欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九一七

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百一卷目錄

醫部彙考四百八十一

痘疹門二十三

翟良痘科類編釋意 原痘論 補遺 論氣血
並斷氣血盈虧消長之理
補遺 部位論 頭面預腫漸腫論 痘成
功有次序色有遞變不同論 形色論 補遺
寧教有色而無形休教有形而無色論 虛
實寒熱不同辨 補遺 評諸家明用藥寒熱
要各得其宜 補遺 汗下論 熱不可盡除
說 解毒化毒論 補遺 痘不爲害惟毒爲
害論 痘有成色當就其成色而成就之治法
不可執一論 補遺 氣尊血分者生毒參陽

位者死解　痘不以稀密分輕重說　痘中疹
子與正疹子丹毒斑點沙子不同論　痘不可
與凡瘡同治論　痘疹不同論　變黑歸腎腎
經留邪論　首尾忌腦麝論

藝術典第五百一卷

醫部彙考四百八十一

痘疹門二十三

翟良痘科類編釋意

原痘論

痘之一證其名不一曰聖瘡曰百歲瘡又曰天瘡聖瘡言其變化莫測百歲瘡言其自少至老只作一番天瘡言爲天行疫癘也總之不可以定名惟曰痘瘡正世俗所謂豌豆瘡是也言其形之相似耳言其形

之似豆則順形之不似豆則逆也取名之義甚確而痘之名定矣特痘毒之所由來其論不一有謂男女媾精無慾不行無火不動恣情肆慾淫火之毒遺於精血之間精血成胎胎形完備子母分張其毒蘊於五臟百骸四肢無不有者有謂胎在腹中食母穢液至生之時啼聲一發口中所含血餅隨吸而下寄於命門包絡之中痘瘡之發乃下焦相火熾者有謂痘瘡者母血之毒也地氣重濁故含虛碩大既作膿汁又復結痂陰之道也非受於父者而痲疹則父精之毒也天氣輕清故但結顆粒不作膿汁亦不結痂陽之道也前人論痘不一若是吾今統會其說若謂之胎毒則誠是也千古不易之論也但以男女媾精無慾不行無火不動淫火之毒遺於精血之間謂痘毒專得於交媾淫火則未詳也何也葢自人之幼壯以至有年自貧賤以至富貴男女交媾豈有有慾不行有火不動者哉何小兒生痘而有輕重之不同也始由於父母之氣血先異也父母素性和平滋味淡薄或稍知自慎血氣已無蓄毒則交媾淫火之毒必淺

不待言矣如爲父者平日以酒爲漿以妄爲常暴戾自恣厚其滋味或服助陽之藥邪火已伏於血氣之中交媾之際淫火已動邪火並熾父之遺毒於氣之始者必深矣如爲母者褊急嫉妒恣其所慾厚味是嗜好啖辛酸好食異物穿綿向暖受用過度血氣之中已有伏火懷胎之後又不知禁忌其氣傳於胞胎之中母之遺毒於形之始者亦必深矣且古之君子必待婦人月事當期與之交媾以成其胎婦人有娠則居側室以保其胎不妄作勞飲食必謹今之夫婦不知此理情慾妄動飲食妄嗜父母之遺毒嬰兒受之原非一端豈是在父母交媾之際而有淫火之遺誕生之時嚥其血餅以致有痘毒哉由是觀之謂小兒初生口含血餅嚥下寄於腎經以致痘證者謬矣且人之有生既受氣於父成形於母則痘疹之毒皆父母所遺以痘而專責之母者亦偏矣蓋胎毒蘊於五臟筋肉骨髓之中歲氣流行相感而動乘時而發或遇天地肅殺之氣歲運乖戾之變厲氣侵人大人感之而生瘟疫小人感之胎毒即發而生痘瘄壓市

村落互相傳染證候相似輕則俱輕重則俱重若有主之者是則天行癘疫之氣所爲也豈可槩責之胎毒哉是胎毒之外又有時氣邪熱之毒所兼并而發者若非歲運時氣之太盛有因中寒而發者有因傷食而發者或受驚或感風而發者種種不一外有所感內毒因之而發毒有淺深則痘有輕重非若天行癘疫爲之主一時輕則俱輕重則俱重之比矣可見待時而發者胎毒也一發則其毒盡洩所以終身只作一番後卽有時氣之感亦不復作矣有曰痘非胎毒乃天地之癘氣所爲是以一時之輕則俱輕重則俱重若果胎毒也何輕重各在一時而一時則無輕重之殊乎俱重者無論俱輕者豈時氣能減胎毒耶予曰若然天地之癘氣發不一次何痘瘡只生一番而無二次也若謂癘氣之爲能令痘有輕重則是若謂痘證必因癘氣之感而後有則非也痘毒之在人身感時氣而後發若磁石之引針陽燧之取火火取之而始出針引之而後動其毒原稟於胎元伏於五臟其重者深藏久蓄時氣不烈不足以感動而引出

元氣虛弱又不能驅逐而送出必待天行之癘氣一感輕者出而重者亦出重則俱重者不必論痘毒之輕重而一時之癘氣則足以殺人也輕則俱輕者元氣壯胎毒淺時氣稍感而卽發值時氣之不烈所以輕也若一時之癘氣甚烈求一輕者豈能得乎又有從旁而詰之者曰痘果胎毒耶曾見胎母一產而孿生者則生痘就當相同乃有一出痘稀而且輕一出痘密而且重豈胎母之遺注能有異乎予應之曰父母之遺注於胎者則一而胎之所以承受於父母者則異如孿生之中會有一男一女而陰陽之大不相同者如木之結果一枝並生幾枚有長成者就有不成而墜落者之大不相同也可見胎毒之所遺而承受亦自有異耳況方書有云飲食淡薄足生膨脹厚味過度足生大疔小兒降生之後或乳母食無禁忌隨乳而遺其毒或小兒能食之後父母過愛滋味厚養而釀其毒乳食之毒釀於氣血之中痘瘡一發食毒與胎毒合并而熾則輕重又不專係於承受之胎毒矣若非然者則痘瘄之有輕重必胎毒之有淺深

也痘乃胎毒可勿疑也

補遺

口含血餅降生之時嚥下寄於命門而作痘證之說不可憑也何也人之有生自父母交會而二氣相合即精血爲胞胎是一點精血凝結中涵生意也一月胚二月胎三月之後形骸臟腑次第而生惟有一臍帶子母相聯兒在母腹暗注母氣母呼亦呼母吸亦吸凡百動盪內外相因至於血之灌注則如樹之結果如蔓之結瓜其血液之滋養兒體由於臍帶以灌漑也胡有血液以資兒食如必曰兒在腹中必有所食胚胎之初形象未備何能飲食且胞從胎長并無間孔血何自而入到兒口邊以資兒食兒之在胞中也猶鳥雛之在卵殼中渾渾然熏蒸滋養惟所受太初之氣漸自生長日至形完自破卵而出豈卵內者亦有所食邪所謂口含血餅或產時母血横流兒啼口開灌兒口中容或有之斷非所食之血餅也若謂兒食此血以養成則此血是眞元至寶旣能養兒於胞中必能養兒於胞外豈有未產時則爲寶旣產後

則爲毒也或曰兒在母腹旣無所食降生之始而卽有便俗名膀屎者何也曰便之下行猶瓜菓中之汁水耳原非食之所化也況胎之有始父精之所種胎之生長母血之所成父母之遺毒小兒受之豈是一朝一夕哉斷非形成之後降生之始口含血餅咽下寄於命門而始有是毒也則痘毒之不專由於此也明矣

論氣血並晰氣血盈虧消長之理

人稟氣血以有生卽藉氣血以成形氣爲衛血爲營氣屬陽主乎動以冲暢隧道血屬陰主乎靜以濡潤肌膚氣無血不走血無氣不行氣行血亦行氣先而血隨灌漑遍身無處不到至於小兒痘瘡尤仗氣血以成功初藉氣血逐毒送毒以出外繼則運毒化毒以結靨是痘中之最要者氣血也而盈虧消長之理不可不詳矣蓋氣體天而親上血體地而親下痘之出也其高起之疱氣之位也上也氣宜充焉其四暈根脚血之位也下也血宜附焉疱頂尖圓而色白潤是氣充而居其親上之尊也四圍有暈而色紅活是

血附而安其親下之分也氣居其尊血安其分氣血和順交會而載毒外出此最吉之痘可勿藥而愈也若頂陷則氣反親下此氣虧而不能充也法當補氣四圍根脚無紅暈此血虧而不能附也法當補血此其理猶易明也其有逼頂紅色成血疱者是血反親上也此證最險必不能漿至八九日後則痒塌而死此非血之毒盈乃由氣虧而失其居尊之常故血得以妄行而僭居其位也急宜大補其氣氣充則必居其在上之位而血自安其在下之分不得泛濫妄行而疱轉白矣世人不識此理見其血疱謬爲血熱而用凉血之劑致令氣愈虧而斃愈速也不亦悲乎故氣血虧盈之理微妙而難識也至於調治痘瘡之氣血其氣獨虛者固宐專補氣而不宐補血蓋陽不能從陰陰愈消也有血虛者多由胃氣損傷元氣不足所致補血亦宜兼補其氣蓋陰必從陽陽生則陰長也有謂血虛而用參芪以補氣則陽旺而陰血愈消者是不明於陰陽消長之理也曾見治便血之虛滑者婦人產後去血過多而大發熱者婦人血虛與崩

漏而血不止者俱用參芪薑附爲主佐以血藥與升提藥皆獲奇效安在血病不可補氣乎則補血宜兼補氣也明矣是氣血消長之理不可不講也

補遺

眞正血熱之證則枯焦紫黑甚至徧身無痘處亦紫血熱兼氣滯之證則頂陷紫黑甚至遍身之氣血亦不紅活又不可以氣虛而用溫補之劑但當解毒活血爲主血活氣行而痘之枯焦紫黑頂陷之證亦自愈矣

部位論

痘疹陽毒諸陽皆聚於面吉凶善惡尤易見也額屬心火如印堂以上髮際以下橫兩日月角位先見紅點先作漿先結靨者此惡候也蓋心爲君主毒發於心故先見於其位君危則十二官皆危其死速矣左臉屬肝木右臉屬肺金如兩臉先見紅點磊落者吉如相聚作塊其肉硬腫者凶蓋肝藏魂肺藏魄生意既絕魂魄相離故不治也頦屬腎承漿橫抵兩頤先見紅點先發先靨者吉此位雖屬腎然三陰三陽之

脈皆聚於此陰陽和故可治也鼻屬脾土若準頭先出先靨者凶蓋鼻屬土四臟禀命於脾毒發於脾土敗則四臟相隨而敗故綿延日久而後斃也腎之竅在耳又云心開竅於耳心腎皆少陰君火也又少陽相火之脈行耳前後凡耳輪先見紅點者凶蓋君相二火用事燔灼之勢難以撲滅也惟口脣四圍先出先起先靨者大吉蓋陽明之起脈夾口環脣胃與大腸主之無物不受故也

頭面預腫漸腫論

氣屬陽血屬陰宜和而不離痘未起發而頭面先腫者此乃陽火亢盛火性炎上內經曰火盛則腫以見毒火隨陽上升而陰血不能歸附氣血相離之象若痘起發頭面以漸而腫者此毒氣發越聚於三陽欲作膿血此宜腫也設當起發而頭面不腫者必痘本磊落毒勢輕淺雖爾作漿根不粘處所以不腫此佳兆也如痘本稠密起發宜腫而不腫者此毒伏於內不能發越此正氣不足不能勝邪而然也治法當助正氣爲主如痘稀疎起發不應腫而腫者此感疫毒

之氣名大頭瘟者是也治法當兼疫氣而治之大凡瘡腫者直至膿滿結痂毒化而腫消目開者吉若未充足而腫消目開者此正氣不足不能化毒成漿名爲倒靨乃凶兆也故應腫不腫不應腫而腫應消不消不應消而消皆宜詳察

痘成功有次序色有遞變不同論

痘初出色淡紅繼而成膿時則變白繼而膿滿時則變黃繼而收靨時則變黑此依次序遞變之正色也若初出即帶白色起長即有膿漿成膿時即帶焦黑此不挨次序者此際亟當詳察若初出色大紅紅必變赤赤必變紫紫必變黑此又一色遞變而與各色之遞變者迥異矣當於紅赤未變紫黑時急治之宜用九味神功散息重氣粗者加梔子仁炒主之

形色論

或云痘瘡之候無以脈診言形色可辯也謂之形者痘之形也尖圓堅厚始出之形發榮滋長欲壯之形飽滿充足成漿之形斂束完固收靨之形與大豆豌豆菜豆相似者皆正形也或平或陷形之變也如初

出時空若蠶種之蛻隱如蚊蚤之跡薄如麩片密如針頭若熱之痱寒之粟者不能起發而死粘聚模糊肌肉虛浮溶軟嫩薄皮膚潰爛者不能收靨而死謂之色者痘之色也喜鮮明而惡昏暗喜潤澤而惡乾枯喜蒼蠟而惡嬌嫩紅不欲餤餤則易破白不欲灰灰則難靨由紅而白白而黃黃而黑者此出形起發成漿結痂之正色也出形而帶紫起發而灰白此色之變也治痘者詳之

補遺

痘形尖圓而光壯是氣之充拓痘色鮮明而潤澤是血之涵養若氣至而血不足雖起發而根窠必不明潤若血至而氣不足雖明潤而郛郭必不起脹此又據痘之形色以驗氣血順和交會之理也

寧敎有色而無形休敎有形而無色論

此就痘之壞證而有生機者論也有形無形非止就可見之顆粒有無論也如平頂如空囊如破爛流漿如三五串成一片皆謂之無形是形迹不完固而無可觀之佳狀也若色紅活而不滯光潤而不枯痘始

終以氣血爲主氣血活動則痘可調治成功所以謂寧教有色而無形如頂尖圓而色黑或漿滿而根不紅或一片紫黑後必板黃是氣血不活痘何由而成其功也所以謂休教有形而無色蓋以形雖平塌其色光潤根窠紅活亦可治愈是痘始終以色爲主色以紅活爲貴但紅有圈紅噀紅鋪紅之別圈紅者一線慈紅緊附於根下而無散走之勢順之兆也噀紅者血雖似附而根脚血色隱隱出於部外險之兆也鋪紅者痘色與肉色不分平鋪散漫凶之兆也治痘者不可不明辨之

虛實寒熱不同辨

凡治病必先辨虛實寒熱四證望聞問切無非辨此四者而已四者了然於胷中則用藥取效其應如響四者不能辯而執成方以用藥鮮有不悞者時或奏效亦幸中耳至於痘瘡之虛實寒熱尤爲緊要辨之不明用藥多致敗事況成功乎奈何歷代治痘之家著論立方互相同異至於虛實寒熱多略而不辨或辨而不明致令檢方者漫無下手處竟不知某證屬

虛寒當用某方某證屬實熱當用某方則雖千百方書千百妙論無益於用無怪乎自古及今治痘者多迷途而慈幼之術疎也且痘之虛實寒熱與諸證之虛實寒熱其異同固自有辨諸證有虛者元氣自虛也宜補也痘證有表虛有裏虛亦元氣自虛也宜補也此其相同者也諸證有實者邪氣實也可瀉也痘瘡有表實有裏實此則元氣完固而毒氣不能爲害不可瀉亦不必瀉也此其不同者也諸病有虛之甚者陰有餘陽不足而寒自虛生宜溫熱之劑補之痘瘡有虛之甚者亦陰有餘陽不足而寒自虛生亦宜溫熱之劑以補之此其相同者也諸證有寒自外入者外感是也當其在表宜發散之久而入裏則鬱而爲熱宜清解之痘出而風寒外襲宜溫而散之或外寒入內而爲吐瀉亦宜溫之而已外不可發汗內不可清解此其不同者也諸病有虛熱者元氣虛津液竭而火從虛起補之則熱自除不必解熱也痘證亦有虛熱者元氣虛而毒氣肆也當以補元氣爲主而略解毒可也此同而有不同者也諸病有實熱者血

氣未虧而邪氣壅盛單用寒涼瀉之可也痘證亦有實熱者賦禀強血氣盛而毒亦盛亦單用寒涼解之可也此又其相同者也今自發熱之初以至還元之後俱辨證之虛實寒熱逐一立方令人細心審證而後用藥庶不至於虛虛而實實乎不至於損不足而補有餘乎不至於以水益寒以火益熱乎然痘之虛實寒熱較之他證猶顯明而易察蓋自見點以至結痂其形其色既顯然可覩若又聽其聲音觀其動靜視其飲食之多少審其大小便之澀利三歲以上者診其脈之遲數洪微以辨其虛實寒熱常若黑白之分明而用藥取效猶反掌耳

補遺

表有虛實表實當解失解則爲紅紫掀發黑陷等證若加之以妄補則潰爛不結痂表虛當補失補則爲灰白頂陷癢塌倒靨等證裏有虛實裏實當瀉不瀉則爲喘渴煩亂咽痛喉瘡失血等證若加之以妄補則生癰腫裏虛宜補不補則爲瀉泄不止飲食不進口鼻少氣等證

評諸家明用藥寒熱要各得其宜

治痘之家多矣劉河間悉用寒涼偏害非小至於錢仲陽立方亦以解毒爲主而多用寒涼少用溫補張潔古王海藏咸宗之此其意俱本於內經諸痛瘡瘍皆屬心火之一言故以寒瀉火也專用黃連解毒湯白虎湯等寒涼之劑厥後陳文中立方力矯其偏專主溫補凡痘瘡未出之間諸證悉用十一味木香散已出之間悉用十二味異功散其意歸重於太陰一經蓋以手太陰肺主皮毛足太陰脾主肌肉肺經惡寒脾土惡濕故用丁香官桂以治肺之寒用木香香附半夏以治脾之濕二方用之當其效固大然不分寒熱虛實而一概用之則不宜於實熱其偏害又可知也朱丹溪辨之是矣至丹溪立論矯陳氏之偏而取錢氏之長主於解毒和中安表似爲妥當舉世宗之數百年來無敢議其失者不知丹溪治他病極多妙論獨於治痘則亦有未盡其妙者倘亦千慮之失乎蓋其矯偏於陳氏而不敢輕用木香丁香香附等熱劑似乎因噎而廢食其取長於錢氏而必用芩連

牛蒡連翹之類以監制參芪歸术等補劑似乎任將而中掣也其失亦起於泥內經諸痛瘡瘍皆屬心火之言而未思其理也不思痘瘡雖屬心火却與諸瘡不同諸瘡之毒其初發而未成形可用藥解散內消而愈及已成形而未成膿又可用藥逐散不成膿而愈痘毒發自五臟必藉氣血送出於皮膚運化之而成膿收靨之而成痂而後收成全之功也可內消而愈乎可不成膿而愈乎故諸瘡以解毒爲主能解毒於早則輕不能解毒於早則重痘瘡以氣血爲主氣血能送毒以灌漿結痂則生氣血不能送毒以灌膿結痂則死解毒凉藥多損血氣不顧血氣之虛損而急於解毒是猶不慮我兵之羸弱而急於殺敵也況毒有不必解者又有不可解者若小兒稟賦强壯胃氣好飲食如常其氣血自旺自能送毒出外以灌膿結痂而成功其痘自始至終多順證此不必解毒者也若其稟賦素弱脾胃又虛出痘時飲食又少或瀉或腹脹或手足冷或氣短促或失聲或出不快或根窠不紅活或色白而頂陷或當灌膿而不灌膿或當

結痂而不結痂此血氣不能送毒此又不可解毒者當速用溫補以扶胃氣而助血氣若用參芪歸朮而力不及卽加入丁香木香桂附等佐之亦不爲過何必叅入芩連牛蒡連翹等凉品以監制溫補之力而損血氣乎間又教人用犀角地黃湯以解痘毒人習用之以爲奇妙而不知其害也蓋心者血之主心之所以能主血者以其屬火也痘瘡屬心火正藉心以運用一身之血而成功豈心火可瀉而去之乎蓋人身之血溫則流行寒則凝滯犀角地黃湯凉心經而瀉心火心經既凉心火既瀉則一身之血俱凝滯不行何以運化痘毒而成膿結痂乎則內攻之患作而竟以告斃者瀉心火之藥實殺之而人竟不知也醫亦竟不悟也可慨也故痘已出之後未痂之前凡一切凉心之藥如犀角生地之類宜一槩禁絕不用直待結痂後用之解餘毒可也或曰若然則未收結之前毒俱不可解乎曰奚爲皆不可若其血氣與毒氣俱盛者脈必洪數痘或初出卽帶紫色或既出而稠密紅紫內證則煩悶躁渴小便赤澀大便祕結此則

屬實熱宜速用淸凉之劑以解毒如大便久祕量入酒炒大黃微利之可也或有鼻口出血者卽犀角生地之類用之亦可也若其毒雖盛而血氣不旺者以解毒爲主而兼之以活血補氣則參朮歸芍之類亦不可離也

補遺

用藥寒熱斷不可偏執如生痘小兒形體虛怯六脉微弱痘色灰白或曾經大病損傷氣血或大病初愈或時在吐瀉交作或又值天氣嚴寒此從虛治輙用溫補之劑以助氣血宜矣是使氣血俱旺能使毒外出運化成膿收靨結痂而成功也若不問兒之虛弱槪用芩連梔蘗之屬以致脾胃損傷不食癱塌爲害多矣如小兒形體壯健六脉洪數大小便祕痘色紅紫或又值天氣喧熱此從實治輙用淸凉之劑以解其毒亦宜矣是使邪熱減退氣血不受煎熬亦得送毒出外運化成膿收靨結痂而成功也若不問兒之壯盛槩用丁桂薑附之類以致皮膚潰爛咽瘡目矇害立至矣誰謂用藥寒熱可執一偏之見而貽禍無

窮哉

汗下論

治痘之家其論不一有謂首尾不可汗下汗則虛其表而難成功或至破爛而漿流下則虛其裏而易倒陷或至內攻而多證有謂表證非汗不解裏證非下不除二說雖不一其實皆是也若平順之痘而輕用汗下則虛表虛裏之禍立至矣設若外感風寒腠理閉密痘出不快發不透而表實者則汗劑亦可用也不發散則壅遏之患立至矣又如大小便祕結煩悶狂躁而裏實者則下劑亦可用也不洩利則腹脹喘急之患不免矣但汗下不可妄施在醫之能消息虛實認證的確與時權宜可汗則汗可下則下而善用之耳

熱不可盡除說

與初熱論參看

痘瘡始終藉熱以成功如初出不熱不出出齊則熱退漿將行則又熱徧體紅活而後漿行漿足則熱退廻漿則又熱漿廻則熱退結痂收靨落痂後則又熱

謂之燒斑誰曰痘不藉熱以成功哉治痘者不詣此理泥於解毒之說見熱則用凉藥以解之不思人身之血氣溫則流行寒則凝滯痘之出長成膿結痂必藉血氣運行而後成功血氣既已凝滯不行何以運行痘毒而出長成膿結痂也如初出用凉藥過度令熱盡解則血氣凝滯不能逐毒出外毒留於內則內攻矣常見醫於痘未出將出之際見熱不論熱之淺深輙用凉藥清解令痘不得出且曰清解無差可殺痘毒又曰熱深毒亦深清凉之劑不可緩投恐痘出稠密不知痘不出毒留內內寇也痘已出毒在外外寇也出則稠密者外攻也留中不出者內攻也內寇與外寇勢孰急內攻與外攻禍孰烈故痘不出而死者多在六日之內痘已出而死者多在旬日之間況於已出之後相形察色而調治之則易於施功若必用凉藥盡除其熱俾血氣凝滯不能逐毒出外是知急於解毒而不知急於逐毒也則起脹行漿之日熱亦不可盡除若用凉藥盡除其熱則一身之血氣俱凝滯不行何以運化痘毒而成膿結痂乎語云灌漿

時不宜輕用凉藥誠然矣或曰痘未出已出之際與已出之後凉藥槩不可用乎曰奚爲槪不可用若痘毒與時氣相搏而熾盛其熱太過血氣爲邪熱煎熬皮膚枯焦痘不能出或出不快利或初出即帶紫色或既出而稠密紅紫當急用清熱之藥以解之但不可令熱盡除耳

解毒化毒論

解者毒從氣分而解化者毒從血分而化痘毒蘊於五臟肌肉之間感天之時氣流行而後發未感之時痘毒與血氣渾成一塊未曾破解有感之後痘毒與血氣漸漸分離如胎之將產正子母分形解體時也痘出一分毒解一分痘出二分毒解二分痘盡出而能長則五臟無畱邪其內毒盡解特在肌膚之間而未化耳所以然者成形成膿而有色雖是血使之能出透能起發者則氣之領逐其血開竅冲利而爲之運行也所以謂毒從氣分而解此十成痘也等而下之有出不快出不透而不起脹者須藉醫藥以療之當乘其勢迎其機開竅理氣竭力疏通使之出透起

脹亦如所謂痘出一分毒解一分痘出二分毒解二分痘盡出其毒盡解解乃分解之解如人之相鬬衆聚一塊而我爲之分解也與解凡瘡之毒不同世醫謂痘未出解可使之不出痘出密解可使之不密不思痘毒之在人五臟肌膚之中如胎之在腹痘可使之不出可使之不密然胎之在腹者能使之不產將產亦可使之有不產者哉且謂痘與凡瘡同治法解之純用凉藥不知人身之氣血冷則凝滯熱則流通若凉藥過用氣血因之而滯痘毒與氣血渾成一塊者何由分解而使之出透起脹耶惟天之時氣流行與痘毒相搏而熾盛者用凉藥以解時氣之熱令血氣不受煎熬而痘得成其功耳豈是解法必用凉藥也哉毒從血分而化膿者血之變也必膿稠而滿色白根紅不寒不熱痘毒之在肌膚者盡附於瘡窠而內無留邪將毒化而成痂矣上也等而下之或肉腫而痘枯或空殼而無膿或漿清而不滿或有膿而根窠不紅種種之證不能悉述然皆血病而毒不化治之必兼調氣如血虛補血亦補其氣陽生而陰長血

滯活血亦理其氣氣行而血亦行卽此類推治法雖不能一然必血不病而毒自化化乃腐化之化渾化之化如草腐爛而成敗土如柴火化而成灰燼與痘之已出起脹成膿而毒化所剩者痂而已矣無異也世醫不惟不悟解化之意並解化二字亦不作兩看輙謂用藥於痘之未出能解毒化毒沒痘毒於無何有之鄉令痘之不生眞怪論矣吾因此將解化二字分破而各暢其說俟高明者再正之

補遺

解之意不一胎毒蘊於五臟感時行之氣而發發而成痘此時仔細詳察看時氣盛則解時氣胎毒盛則解胎毒解時氣之解清解也或解表或解裏或表裏雙解或用凉藥清之以殺其熱與治痘之分解解散不同雖然胎毒與時氣合併而熱熾痘爲時氣撓擾出不得透長不起發痘毒何由分解用凉藥以清解其熱時氣退則痘易出而易長仍與分解解散之意兩相成也豈可謂凉藥一概禁止而不用哉

痘不爲害惟毒爲害論

痘之輕重稀密由於毒之淺深古人已言之矣但痘不爲害惟毒爲害之理猶未晰也何也毒盡附於痘之顆粒則不爲害不歸顆粒則爲害也如痘之初出時顆粒尖圓其色微紅與無痘處皮色迥異挨次出齊是毒盡歸於顆粒隨顆粒而達於皮膚五臟無留邪何害之有倘痘顆粒不尖圓其痘色與無痘處渾無界限或出不快或出不齊是毒不盡歸於顆粒邪留五臟將變證百端此時當觀其形察其色隨其所因而施治必使其毒盡歸於顆粒達於皮膚而後已也無論隨所因而用何劑劑中必加穿山甲末以透其簇而逐其毒如痘之起脹行漿時顆粒漸漸放白血色盡附於顆粒之根脚周圍環抱而無外布之勢是毒盡歸於顆粒肌膚無留邪何害之有倘顆粒之頂不放白根脚之血色散漫痘色與無痘處皮色渾無分界或爲倒陷或爲倒靨是毒不盡歸於顆粒邪留肌膚將變證百出此時當觀其形察其色隨所因而施治必使其毒盡歸於顆粒無稍留於肌膚而後已也無論隨所因而用何劑劑中必加白芍以斂其

血而收其毒此余之治痘屢試而屢驗者也

痘有成色當就其成色而成就之治法不可執

一論

初出一二日形色俱佳出透而起脹如期此十成痘也不必施治自然成膿而結痂若曰助長釀漿無有太過者妄施其治異日項破漿流斑爛而不結痂種種證出是痘本無證藥之而反生其證也有一種至佳之痘出隨長隨灌頂尖圓而色紅潤稍見漿而即靨是亦不必施治者也然又有一種奇痘隨出隨長隨長即靨通不見膿汁名爲早痘若執方書之言有膿者生無膿者死妄攻其膿則斃矣初出一二日形色不佳或色闇或形枯欲出不出出之不透氣血與痘毒而俱盛者當急急施治出不透必竭力疏導使之出透不長必竭力助之長無膿必竭力釀其膿膿不滿必竭力使之滿斯無倒靨之患此七八成痘也治之須早必使長與膿形色俱如十成者之狀若治失其時則不可救矣初出一二日間出亦快利形之顆粒小色亦淡氣血俱虛當稍助其長微釀

其膿使膿稠色白根窠紅潤半漿亦可成功此五六成痘也若助長釀漿必欲使之如十成者之狀過於助長則空殼而發癢過於釀漿則斑爛而不收卽不斑爛攻之太過氣血原虛膿滿則血盡形大則氣竭膿滿而根窠斷不紅潤此氣血雙脫必至板黃而不可救可不慎哉初出一二日間出亦快利但顆粒甚密頂不尖圓色微紅而淡血氣兩虛表裏俱無他證者當稍助之長微釀其膿或膿稠而半漿或年壽上天庭上承漿處兩顴骨之近臉處有幾顆大而膿滿者他處之痘卽微有漿色亦可愈也此四五成之痘若助長釀漿必欲使之如六七成之痘狀俾氣血雙脫則立斃矣此就成色之中論治法不可執然亦有不必以成色拘而治法尤不可執者如發熱依期而痘出然出只一顆或兩顆其形甚大而帶漿色極紅潤一名賊痘一名痘攬頭易長易灌膿稠滿而色亦佳誤認爲稀醫後腹脹喘急而斃此痘盜週身之氣血而盡附之所以易長易灌膿稠滿而色佳因名之爲賊痘此痘離衆痘而先出若痘之頭目然獨長獨

灌獨靨若總攬其事而擔當者所以名爲攬頭若能認眞知是此痘即以銀針挑破令稍見血點以鉛粉時時常看若長而有膿即如前法再點不妨再四再三必令其不長不灌後或待之四五日七八日而徧身之痘出矣然亦有出之極密者隨時調理亦可愈也如蒙頭如鎖項如抱鼻如鎖口或單或雙如痘母痘疔當隨時依期而治之早所以方書有云痘證生於七日之前者易治生於七日之後者難治是知痘之無論上等下等者七日之後其勢已成難以轉移

痘未盡出者其毒又將轉而內攻矣所以治痘要法在於放標起長之時觀形察色相其機預知其能灌能靨有證無證或不能灌不能靨隨證早治百無一失如過時失治險證延之而變爲逆證者有之醫有云七日前痘未盡出而裏實者治法當用凉藥七日後痘已出而裏虛者治法當用熱藥此是就其大概而言之七日前宜解者十常八九宜補者百中一二設遇其百中一二之痘形小而色不紅身凉而出不快是元氣不足以逐毒當急用溫補以助元氣若執

之而用凉藥元氣益耗痘何由而出何由而長七日後宜補者十常八九宜解者百中一二設遇百中一二之痘形大而色紫身熱而枯焦或夾食蒸或夾時氣痘毒與邪熱並熾猶如火裏苗若火不退苗則槁矣當急用清解以除邪熱若執之而用溫補痘必枯焦無膿而立斃矣誰曰治痘之法可執一也

補遺

髮際以下印堂之上乃天庭也山根以下年壽相近處乃準頭也部位論中言此處先出先長先灌靨者凶成色論中言此處有幾顆大而膿滿者他處之痘卽微有膿色亦可愈也兩論若相悖矣恐後人不能無疑今悉論之夫痘應出應長應灌應靨未過其期週身之痘未出未長未灌未收靨而此處先出先長先灌先收靨是心脾之毒偏盛毒發於心脾故言凶若過其期已成壞證而週身之痘不起灌此處獨有幾顆起灌者是心脾二經之毒解矣蓋心主血又爲君主之官而十二官之聽命脾主肌肉五臟之根本此二臟之氣血活則五臟之氣血無不活者天庭起

脹灌漿知心經不留毒而週身之氣血不滯準頭起脹灌漿知脾經不留毒盡發之肌肉皮膚之外故言可治

氣尊血分者生毒叅陽位者死解

氣陽也君也血陰也臣也氣尊是居其君之尊而親上血分是安其臣之分而親下此非就一身之部位而言乃就一身之痘形色而言也如痘頂尖圓膿白而滿氣親乎上而居其尊矣根窠紅活不散如一顆珍珠坐於胭脂之上血親乎下而安其分矣是氣足以領其血氣升血附君令臣從氣血順和痘易成功則生如痘頂平陷顆粒紅紫地界不分或通頂紫黑而成血疱是血反親上氣血不和痘難成功何由而生治痘者當明辨之

痘不以稀密分輕重說

世俗謂痘稀則輕痘密則重醫亦謂稀者毒淺密者毒深言之誠是也然不知稀亦有重者如痘毒甚盛表實而氣血凝滯出不得透只疎疎顆粒見於皮膚之外餘毒窩伏於內至起脹之時餘毒變而爲黑點

在皮膚之內煩悶喘急而斃若眞稀則輕也密亦有可救者毒甚而痘密其毒已出於皮膚之外非若痘似稀而毒伏於內者此只看其形色若紅活滋潤頂尖不焦亦可調理而愈不必執方書密如蠶子不救之說况其說亦有意也言密可救如蠶子則不可救蠶子之形色闇頂陷周圍似圈形中心硬黑是毒潛於內血氣已不活何能救也治痘者不可不明辨之又有痘在肌膚之內氣血虛弱無力送出出不得透只疎疎顆粒見於皮膚之外餘毒獨伏於內綿延多日諸證蜂起竟不可救又有發熱一二日痘出一二粒或兩三粒已出之後突然高起根脚開闊暈紅帶紫五六日後似膿非膿七八日後似靨非靨種種證出若遇此等怪痘當於出長之時用銀針挑破去其毒血敷以拔毒膏或四聖膏再投以解毒之劑使痘毒以解而退得出增痘庶可回生倘治失其時毒伏於內靨後喘急而斃此皆非眞稀誤認爲稀以稀爲輕見稀守稀其害非小須細加詳審察其實者清解而開發之虛者溫補而開發之宜挑者挑之若眞稀

則輕又不在此類矣

痘中疹子與正疹子丹毒斑點沙子不同論

有先出疹疹靨而痘卽出者名爲塹疹有與痘並出疹靨而痘始長者名曰夾疹有痘出卽有小小顆粒堆於痘之上者名爲罩痘沙又有痘出時而皮肉間隱隱有斑點大小不一者名爲夾斑皮肉間艷色紅赤如雲頭而突起成片者名爲丹毒靨後痂落而疹出者名爲蓋疹種種不一然皆痘毒之浮遊散漫於皮膚之間者只當於痘中用活法不可與正經痲疹瘟疹時證之發斑點發丹毒出疹者同一治也

痘不可與凡瘡同治論

世人見內經諸痛癢瘍皆屬心火之言輒謂痘亦瘡類也亦屬火也治法可以類用不知諸瘡有皮瘡血瘡肉瘡筋瘡骨瘡之不同初發已有浅深之分或發於一經而與他經全無干涉痘則胎毒蘊於五臟發亦自五臟而發自內達外由筋骨而血肉由血肉而皮膚與凡瘡之發各有深浅發自一經者自異可同治法乎況凡瘡之毒初發而未成形可用藥解散內

消而愈及至已成形而未成膿又可用藥逐散不成膿而愈痘毒發自五臟必藉血氣送出於皮膚運化之而成膿收靨之而成痂而後收成全之功也斷不能用藥解散內消而愈斷不能用藥逐散不成膿而愈且凡瘡以解毒爲主若失其解而形成膿熟必令頂破膿出另生肌肉而後愈痘則是起脹成漿漿滿而稠頂殼完固囘漿還元結痂而愈若頂破膿出反爲不美與凡瘡膿熟之後必頂破膿出另生肌肉而始愈者亦自異矣可曰痘瘡與凡瘡同治法耶

痘疹不同論

痘出於五臟臟屬陰所以言痘稟於陰也然雖稟於陰而必成於陽疹出於六腑腑屬陽所以言疹稟於陽然雖稟於陽而必成於陰蓋陽主氣氣盛則痘易成功陰主血血旺則疹易成就痘有顆粒有膿汁又結痂是稟於陰陰氣重濁而如是也若頂尖膿白使之能起頂能灌漿收靨則又氣之領逐其血以成功也非稟於陰而成於陽乎疹有小小顆粒尖而不長無膿汁又不結痂是稟於陽陽氣輕清而然也若顆

粒紅潤鮮艷使之不紫黑不枯焦則又血之附隨其氣以成功也非稟於陽而成於陰乎寒則傷氣熱則傷血所以謂痘宜溫煖而疹宜淸凉此常法也設疹生於天氣嚴寒之際而淸凉之藥亦當斟酌用之設痘生於天氣暑熱之時溫煖之劑豈可輕用乎痘以稀爲貴稀則毒輕疹以密爲佳密則其毒盡洩痘怕太紅皮嫩易破必生瘙痒疹喜鮮紅疹發於心紅心之正色也又不可不知

變黑歸腎腎經留邪論

方書有云變黑歸腎者不救腎經留邪者不救世人宗之見痘有黑色於未起脹之前而倒伏者則以爲腎經留邪於旣起脹之後而倒陷者則以爲變黑歸腎蓋以痘自筋骨而達於血肉自血肉而達於皮膚腎主乎骨其色黑所以見色黑而倒伏者則謂腎經留邪而倒陷者則謂變黑歸腎要皆惑於口舍惡血噤下寄於右腎命門而作痘證之語也余則以爲不然余每治痘遇兒之虛弱者勿論矣其壯盛者於未起脹色黑而倒伏者用活血散以疏其滯加麝香以

透其竅於已起脹色黑而倒陷者用活血散加穿山甲末以逐其毒二證用藥後皆以水楊湯洗之往往不致壞事蓋以氣血活動流暢則色紅氣血壅滯不行則色黑痘始終以氣血爲主氣血活動能送毒出外起脹灌漿結痂則生氣血不行不能送毒外出起脹結痂則死豈必以色黑屬腎而必曰變黑歸腎不救腎經畱邪不救哉然亦有火極則兼水化而黑者蓋火之炎也則紅炎之過也則黑或當清解或當汗散又在臨時而權變之不必以黑而專求之腎也

首尾忌腦麝論

忌腦麝之說爲痘之順而無證者言也蓋痘以顆粒完固磊落齊整爲佳最忌破爛漿流且氣血壯盛元氣充實方易成功腦麝能開氣活血透竅甚捷用之不當大損氣血傷元氣開放太過令頂破漿流而不完固者有之惟氣血凝滯之極痘色黑紫痘形堅硬按之如石週圍之血肉尚活者卽用腦麝等藥開氣透竅以急救之若不急用腦麝則徧身血死而斃不可執定首尾忌之之說而不用也然亦不可認證不

眞輕投而嘗試之

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二卷目錄

醫部彙考四百八十二

痘疹門二十四

翟良痘科類編釋意（治痘始終雜證與痘證當分治論　補遺　治痘始終看法說　痘不拘日期說　痘證傳變說　補遺　出長各經見證與傳變成功形色不同之辨　就人以斷痘之輕重說　就人以定痘之治法說　三等五要說　痘有五善七惡說　治痘總法　初熱三日證治　論痘瘡發熱與傷寒不同　出見三日證治　調養禁忌　又　避穢氣　起脹三日證治　灌膿三日證治　收靨三日證治　結痂落痂證治）

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九一七

眞輕投而嘗試之

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二卷目錄

醫部彙考四百八十二

痘疹門二十四

翟良痘科類編釋意（治痘始終雜證與痘證當分治論 補遺 治痘始）
終看法說 痘不拘日期說 痘證傳變說
補遺 出長各經見證與傳變 成功形色不同
之辨 就人以斷痘之輕重說 就人以定痘
之治法說 三等五要說 痘有五善七惡說
治痘總法 初熱三日證治 論痘瘡發熱
與傷寒不同 出見三日證治 調養禁忌
又避穢氣 起脹三日證治 灌膿三日證
治收靨三日證治 結痂落痂證治

藝術典第五百二卷

醫部彙考四百八十二

痘疹門二十四

翟良痘科類編釋意

治痘始終雜證與痘證當分治論

痘毒感時氣而發大抵痘之順而無證者不必言治法即痘不順而有證者亦當與雜證痘證各各分治或有痘因元氣本虛不能依期出長而膿靨者或亦有元氣不虛痘毒太盛不得出長而膿靨者繼而變

證多端種種證出是雜證因痘證而生當於痘中尋治法使痘無證而雜證自退然亦有先雜證而後生痘者是痘證因雜證而生或雜證之邪熱未盡解氣血因雜證而損耗使痘不能出長而膿靨或偶因風寒暑熱穢汚飲食所傷無分痘之虛實悉爲所害不能起長而膿靨者當於雜證中尋治法雜證愈痘自依期而愈如嘔吐腹脹或因痘毒內伏出不透不起發者只專治痘證使之出透起發則毒不內伏而嘔吐腹脹自愈如嘔吐腹脹或飲食過多或傷生冷而痘因之出不透不起發者只專治脾胃理其嘔吐腹脹使嘔吐腹脹先愈痘自出透而起發矣即此二證其餘可類推也有曰但扶元氣爲主元氣旺而邪氣自退雜證當不必治說亦近理但雜證因痘證而作者猶可若痘爲雜證撓擾而不能成就者猶亂世之賊寇撓擾地方勢必猖獗不假兵革欲以王道勝之能乎況扶元氣之藥味必用溫熱能扶元氣亦能長邪熱也豈可乎痘後雜證有餘毒未盡而生有餘之證當解者有血氣因之虧損而生不足之證當補者

有失其調養內傷外感而證隨作者當一一認眞各分治法不可專以解痘毒拘也

補遺

痘之爲毒皆痘之餘焰毒之爲害皆因小兒之氣血不能收拾痘毒盡附痘窠從痘中化而餘焰散布於經絡或游移於肌膚而爲害也當相其機以理之又有時氣毒癘雖好痘亦因之而變爲凶痘者調養失宜冲犯禁忌雖輕痘亦因之而變爲重痘者當隨其因以治之此痘證雜證分治之要訣也

治痘始終看法說

發熱未出時看其兩目不腫皮肉不紅即知出痘必輕痘出後看其形色初出之像如粟狀色紅而潤與無痘處之皮色迥異謂紅者非深紅也特淡紅少異於皮膚之不紅耳前人謂初出血疱血疱化爲水疱水疱化爲膿疱所謂初出血疱者非有大疱內含一包血也不過謂初出小小顆粒一點血耳見於皮膚之外有形可指所謂疱也以紙撚照之內裏紅色非水非膿所謂血疱也至於起發則頂顆放白根脚肥

大以紙撚照之內裏光瑩非血非膿所謂水疱也至於成漿水化爲膿色白稠膿以紙撚照之內裏純白非血非水所謂膿疱也膿滿漿老色黃形焦將收之狀膿乾痂結色黑形厚成實之象痂落而瘢紅不赤不黑無凸無凹痘功已成最上乘者反此則當詳審施治

痘不拘日期說

痘以發熱三日放標三日起脹三日灌膿三日收靨三日共一十五日而成功者此常數也如此者多然亦有隨出隨脹隨脹隨灌隨灌隨靨七日而成功者此血氣壯痘毒輕者成功在常數之內惟痘有爲雜證所擾出不透治之使透不脹治之使脹不灌治之使灌不靨治之使靨綿延多日至十七八日而成功者又有一種虛寒之痘痘毒不甚血氣俱虛欲脹不能脹欲灌不能灌欲靨不能靨用藥療之補助之劑一時無間緩緩調理常至十七八日或二十日而成功者治之又不可太驟也如不脹補劑中加助脹之藥不灌補劑中加釀漿之藥不靨補劑中加收斂之

藥是也此痘毒輕血氣弱者成功又在常數之外可見治痘不可拘定日數當達遲速之變於出齊之日觀形察色預知其能脹不能脹能灌不能灌能靨不能靨先期及時而治之早若必待應脹應灌應靨之日而始圖之則遲矣是痘之成功不怕遲而治法則不可遲也況古人云熱三日而痘出今有熱七日或數日而方出者亦有熱一二日而即出者亦有出齊之後當顆粒脹大起發之時顆粒中尚有紅點始出而相雜者日數豈可拘哉

痘證傳變說

前輩謂痘出自腎而傳肝傳脾傳心傳肺者人皆疑之不知此乃自內傳外之意非謂胎毒獨藏於腎自腎而傳於各經也蓋痘毒在人身藴於五臟百骸四肢無處不有感時氣而發自骨髓而達於筋腎主乎骨血氣壯盛毒盡送出於筋而不少畱於骨髓則腎經之毒解自筋達於肌膚肝主乎筋氣血充足毒盡送出於肌肉而不少留於筋則肝經之毒解自肌肉而達於血脈脾主肌肉血氣充足毒盡送出於血脈

而不少畱於肌肉則脾經之毒解自血脈而達於皮毛心主乎血氣血充足毒盡送出於皮毛而不少留於血脈則心經之毒解自皮毛而達於瘡窠肺主乎皮毛血氣充足毒盡送出於瘡窠而不少留於皮毛則肺經之毒解五臟毒解血化爲膿毒從膿化將結痂痂落而成功矣若出於筋而少留於骨髓則渾身壯熱口乾悶亂出於肌肉而少留於筋則搐搦牽掣紫黑潮熱出於血脈而少留於肌肉則發癰而在四肢出於皮毛而少畱於血脈則痘不圓肥出於瘡窠而少留於皮毛則痂落遲而多痲瘢此自腎經遞傳而至於肺之說也當隨經察證隨證用藥始不悞矣

補遺

古人陳氏者云痘以太陰脾肺二經爲主肺宜溫而脾宜燥萬氏云痘瘡始終以脾胃爲主胃當養而脾當補馬氏云痘以少陰心經爲主火不可太清而血不可太寒三說雖不一其實皆是也蓋脾爲孤臟能灌四傍則四臟咸賴一臟以養之況脾屬土而主肌肉若能化水穀成津液灌漑諸經令肌肉不枯氣血

得其助痘何難成功但寒土不能生物必陽氣熏蒸於下而後能發育也如萬物之根在土而冬月何不生乎以眞陽之氣息也可見脾受水穀化生津液亦必藉眞火始能成腐化之功所以謂火能生土火乃土之母也然心爲君火能役相火又主乎血脈若心火不息血不寒凝自能與脾之津液相爲流通痘自紅潤而鮮艷所以謂血主濡之氣主呴之氣無血不走血無氣不行氣乃血之帥也氣行血亦行然肺統一身之氣又主乎皮毛若肺氣充盈自能與心之血脈相爲週運痘自尖圓而肥潤是血氣充足交會於前脾生津液助養於後痘之成功三臟缺一不可至於腎經古人謂惟腎證爲惡候誠是也痘瘡自內達外腎乃最深之處若有留毒而不外傳者則死於出見之日矣救何能及也若肝經則無成痘之功何也肝者火之母若心火不足邪火猖熾肝邪移於脾則木剋土木反勝金則火剋肺所以古人謂肝經有瀉而無補也蓋有瀉而無補者是不補其氣也若痘後目病肝血虛而火盛者淸之後則當補矣此一段論

與上論互合會參看上是言痘之傳變此是言痘之成功後學不可不知

出長各經見證與傳變成功形色不同之辨

與上看痘法條參看

痘雖自內達外而布四體其根實由於五臟如肝主淚而爲水泡肺主涕而作膿囊心則斑而且赤脾則疹而又黃腎乃封藏之本變則黑陷之象此論發熱出見時形證若初出小小顆粒一點血也血化爲水水化爲膿膿成而毒解此自然之序也與隨臟見證如肝主淚而爲水泡（云云）者不同若初出之時半是水泡或纔起發便有帶漿者或未成膿即有乾收者火性躁急失其自然之序矣遇此等證候不可忽也有性命之關矣

就人以斷痘之輕重說

以痘毒之淺深定輕重以痘證之虛實寒熱定治法此其常也若人形體壯健精神快爽言笑不苟出痘時又安靜如常痘雖重亦可以輕斷之如人頭大而項小足小而身重喜笑出於無因精神短少出痘時

大異平常且不安靜痘雖輕亦可以重斷之此驗過者治痘者不可不知

就人以定痘之治法說

看痘施治當先看其人其人或貧賤家兒或富貴家兒兒之稟賦厚薄肌膚老嫩氣血虛實聲音清濁生於某處地方所受之燥濕所食之濃淡先知其人而後看其痘如貧賤家多歷辛勤風寒水濕之苦更無厚味傷脾有證便能抵當古人所謂百煉成剛此類是也富貴家煖衣厚味少見風日脾胃薄弱不耐勞苦風霜古人所謂陰草怕旭日此類是也富貴衣食居處所養成之兒即就富貴以調理之貧賤衣食居處所養成之兒即就貧賤以調理之語云貴賤分二等貧富不同治此之謂也至於兒之稟賦厚者多宜攻薄者多宜補肌膚老者多宜開發嫩者多宜溫養聲音清者當守濁者當清氣血弱者當補元氣實者當解痘毒南方風氣柔弱地濕窪下飲食多嫩軟以此養成之形體自當依此以調理調理自不可同於北方也北方風氣剛勁地高風燥飲食多強硬以此

養成之形體自當依此以調理調理自不可同於南方也有平日穀食多肉食少養成之氣血形體者生痘自當禁忌羊肉豬肉牛肉鷄肉魚腥等物以此等物能動風助火也所以謂能禁忌則重者變輕不能禁忌則輕者變重倘平日穀食少肉食多如羊肉豬肉牛肉鷄肉魚腥等物養成之氣血形體者則脾胃亦是此等之物以養成矣生痘始終以脾胃爲主藉脾胃飲食之滋潤以成功若遽禁其平日所食之物是絕其脾胃生生之氣痘何所藉以成功乎是又不可以常法拘者治痘者不可不知

三等五要說

痘有三等順險逆順者氣血充和痘毒宣暢不必施治險者氣血不舒痘毒壅遏或雜證攙擾當急施治逆者痘毒凝結氣血不活治之無功有五要一要出欲盡二要起發透三要膿稠滿四要收靨齊五要結痂厚五者缺一不能成功非要乎

痘有五善七惡說

飲食如常一善也大小便調二善也瘡紅活堅實三

善也脈靜身凉手足溫煖四善也聲音清亮動止安靜五善也五善不能全得得一二亦自清吉七惡煩躁悶亂譫妄恍惚一惡也嘔啘泄利飲食不能二惡也焦枯黑陷癢塌破爛三惡也頭面預腫鼻塞目閉脣裂四惡也喉舌潰爛食入卽啘水入則嗆五惡也寒戰咬牙聲啞色黯六惡也腹脹喘促四肢逆冷七惡也七惡不必皆有但見一證亦不可爲七惡之外又有渾身血泡心腹刺痛陷伏不出便溺皆血尋衣撮空者是又卒死之證也

治痘總法

治痘瘡原無奇法大約先視其人之氣血強弱痘毒之淺深時氣之寒燠自發熱之初見點之時卽當觀形察色思及何如起發何如灌漿何如收靨一動手用藥就便顧首尾愼其初以善其後然後次第調理分其表裏虛實寒熱虛者補之實者瀉之寒者溫之熱者清之無過溫無過清不妄瀉不妄補要在使其正氣不損而氣血盛邪氣不留而痘毒解痘或有不必用藥者或有宜輕劑者宜重劑者細心詳審各各

分別斟酌施治斯可收萬全之功矣如痘發熱之後作三四次出有大有小有先有後起發亦作三四次先出者先起後出者後起大者自大小者自小大小次第而起待至養漿則先起者先作漿後起者後作漿大小亦如之磊落分明不相粘連色極紅潤不帶火色者順也不必用藥若時醫射利以爲不用藥無以見功欲妄投其劑幸邀天功不知治痘惟有補瀉二法痘證既順則無邪正之偏補則助其火邪瀉則損其正氣痘無證藥之而反生其證也何能成功徒殺人耳若險證則宜急治治之不急則險證變而爲逆證者有之時醫用藥恐證變不已歸罪於藥憚而不用坐視險者變而爲逆至不顧也心何忍乎是又以不用藥而殺人也至於逆證棄而不救恐費其調治不能成功徒招謗也雖然豈醫者活人之心哉當察其色脈於不治之中尋其生機定一治法然亦有不壞事者予曾見同邑治孫姓者一女年七歲出痘則犯逆證形如蚊跡不成顆粒一逆也腰痛腹又痛二逆也昏睡譫語三逆也乾嘔四逆也惟色脈無恙

可生之機也隨定一方用保元湯以補其中氣加羌活防風荊芥柴胡以爲發散表邪之用木香山楂以爲驅逐裏邪之用調辰砂末以爲解毒之用連進三劑證變而成功矣逆證豈可盡棄哉今不論險逆一一定方於後

初熱三日證治

痘必發熱而後出者何也蓋天地之育萬物雖賴土以生息而土不得陽氣熏蒸於下安能發生萬物人身一小天地也痘之管紐在脾脾屬中土若非火蒸透膈則痘毒安能震動而發泄師曰五穀不逢熱不結痘瘡不熱透不徹所以痘瘡之毒蘊伏五臟欲出則必熏蒸而發熱是以書云熱蒸三日而斑生蓋痘本火毒待熱而發熱微則毒微熱甚則毒甚而痘之稀密輕重係焉雖然亦有熱甚而毒不甚者如熱甚不煩不渴大小便如常精神清爽此熱在表其裏無邪毒火發越痘易出而易成功也亦有熱微而毒不微者熱雖微而煩躁不安大小便難昏昏喜睡毒火內蘊不得發越表熱雖微內熱則甚毒火鬱遏之極

痘必出不快而難成功也熱微毒微熱甚毒甚此言其常也熱微毒不微熱甚毒不甚又是其變也治痘者正當於此有斟酌矣前人有云當發散清解使邪熱盡退痘出之形不帶火色一失其治痘帶火色而出則紅必變赤赤必變紫紫必變黑救無及矣有云外感厲氣內有所傷與痘毒合并而發熱者當清解之若痘毒之正熱其毒稟於胎元伏於五臟深藏久蓄一旦觸發倏然忽然之頃其勢猛銳勃勃欲出斷不可遏阻其勢必藉氣血載毒出外痘出而熱自退或熱退而痘卽出若必如管橓立論首以解毒令熱盡退爲說純用凉藥則氣血滯凝不能載毒外出毒將內攻而告變矣奚可哉庸醫相習以訛傳訛俱用寒凉清解自以爲對證之妙劑以致毒不得外出返而內攻者多矣今領前人之論不敢執定不用清解以不用藥而悞事亦不敢執定純用清凉又以用藥而害事因病用藥隨證定方一一如左

論痘瘡發熱與傷寒不同

風寒之證邪自外入陽氣拂鬱而發熱患者惡寒怕

露頭面且只見一經形證痘瘡之證毒自內出陽氣熏蒸而發熱患者惡熱喜露頭面且五臟之證俱見呵欠煩悶肝證也乍凉乍熱手足冷多睡脾證也面燥腮赤咳嗽嚏噴肺證也驚悸心證也骩凉耳凉腎之平證也再觀心窩有紅色耳後有紅筋赤縷或身熱手指皆熱惟中指獨冷男左女右乃知是痘證也初發熱身熱和緩時熱時退神清氣爽飲食二便如常無雜證者吐瀉不甚而隨止者發驚搐後即見痘影者自汗而汗不大者此榮衞氣和腠理疏通不必

施治

一發熱至收靨始終宜服三豆湯渴者更宜

一初發熱增寒壯熱頭痛咳嗽鼻流清涕者多由於外感不可驟發散也當視兒強弱以調治之如兒體氣壯盛者用升麻葛根湯加桔梗三分蘇葉五分小川芎四分山楂肉八分牛蒡子五分生薑三片水一鍾煎五分熱服取汗體素怯弱者用參蘇飲去木香枳殼加牛蒡子炒四分山楂肉六分微汗之然不可令汗出太多發虛其表後難起脹收靨也如汗後身

熱不退且勿峻攻姑稍待之其或煩悶躁渴而妄語者敗毒和中散清之腹痛大便祕者加酒炒大黃微利之

一身熱至二三日之後痘欲出不出或煩悶驚搐狂言亂語切不可驚惶失措須詳審虛實寒熱而治之要知此等證皆由毒氣在內不得宣發於外而作然毒氣不得宣發之證又不一樣而有三等最宜精詳觀形察色審聲問證又參之以脈并用紙撚照法然後可以辨別察其痘影紅紫面赤脣紫聲音不亮口氣粗手足熱脈洪數此毒氣壅盛於內不能驟發於外而驚搐狂躁者宜用清解散以宣之或痘影形色同前但聲重鼻塞鼻涕脈浮數不同此內毒本盛外爲風寒所束鬱滯不得出而驚搐狂躁者宜用蘇解散以發之察其痘影澹澹在皮下不見紅活脣澹面白或帶青脈又遲緩此血氣虛弱不能送毒外出而驚搐狂躁者宜用溫中益氣湯以托之三者分別明白而後用藥當一劑之後痘出而驚定矣昔人謂痘未出而驚搐爲順是在一二日間也若至二三日則

不可忽矣

一幼兒欲出痘發熱至二三日全無痘點形影忽然而發驚搐狀與急驚風一樣者此亦毒氣壅遏不能宣發所致宜用清解散以宣之若時醫不知是痘證悞作急驚風施治或單以寒冷投之以驅痰峻藥下之其兒必死何者阻遏其毒使不得外出而內攻也故未出痘之小兒若遇此等證卽當驚疑恐是痘也

一發熱雖輕至三四日而急倦嗜臥不思飲食所出之痘影影淡白點顆不明此非痘毒輕少亦是血氣虛弱送毒不出也宜用溫中益氣湯以托之甚者必連服三四劑痘始出齊其痘必多若因其安靜袖手玩視而不急托痘出外延至五六日後毒氣內攻須臾告變不可救療誠足畏也昔人熱輕痘輕之說可盡憑乎而六日以前痘未出齊勿用溫補之說可盡拘乎

一發熱至數日而痘不出此時進退兩難欲大發之懼其本稀而成斑爛不發之又無以出其毒當始以藥微發之微發不出則加藥加藥不出則大發之大

發之後所出不多即是痘本稀不可再發也微發用升麻葛根湯大發用惺惺散加防風小川芎薄荷各五分加藥者本方多加分兩非謂於本方之外加辛熱而大發也

一初熱便妄有所見聞妄言如見鬼狀此皆毒氣內攻心神不清以致最爲惡候宜導赤散加連翹黃芩犀角木通琥珀抱龍丸惟大便祕結者或用牛黃清心丸或粉紅丸用藥後病已者可治

一發熱失血口鼻出者用童便磨犀角服小便溺血者不救

餘有諸證俱載在雜證類中

出見三日證治

出見者痘出而見其形也形見而色亦見焉形色既見則吉凶攸分治痘者心有明鑑又具慧眼觀形察色詳細分別則起脹灌膿之證可逆覩矣要在預相其機而圖之早若因循失治臨證便難措手如起脹之機非必於起脹時而後議也正當於出見時預知其能起脹不能起脹而先理之蓋熱退而痘出初出

之像如粟狀色紅而潤澤與無痘處之皮色迥異謂紅者非深紅也特淡紅少異於皮膚之不紅耳自血肉而達於皮膚其根甚深三四次出盡先一次出者其時稍待則形尖其體大於二次出者二次出者其時稍待則形尖其體大於三次出者三次大於四次者大小不一磊落分明觀其形則知其後日之能起不能起察其色則知其後日之能灌不能灌此治痘之第一節要也生痘家亦自此以後當謹慎調養注意避忌

調養禁忌

自出痘至收靨房中常宜燒辟穢香加茵陳大棗見形後宜用葫荽酒卽以此噴牀壁臥席下鋪些葫荽亦妙

痘瘡旣出內臟空虛熱氣一蒸毛孔俱開自此以後常避風寒調飲食衣服勿令其過煖勿令其過寒雖天氣暄熱時亦勿令其赤體或單衣當風取凉雖大氣嚴冷時亦勿令其重緜疊褥使熱氣壅遏飲食勿過飽勿過饑勿食生冷勿飲凉水及一切雞肉猪肉

牛肉羊肉魚腥幷荔枝棗柿糖蜜酒葱蒜與酢醬以雞肉動風猪肉生痰羊肉助熱魚腥助火牛肉黑癥之故也荔枝酒又能發癢棗柿糖蜜其味甘甜引痘入眼酢酸損齒葱蒜泄氣所以悉宜忌之

又

生人往來厲聲高語對梳頭對搔癢勿掃地勿輕移器物勿僧道巫師入房

避穢氣

婦人經脈氣房中淫液氣腋下狐臭氣行遠勞汗氣溝糞濁惡氣諸瘡腥臭氣硫黃蚊烟氣吹滅燈燭氣誤燒頭髮氣柴烟魚骨氣葱蒜韭薤氣煎炒油烟氣醉酒葷腥氣麝香臊穢氣

以上三段自出痘至收靨悉宜遵之

一痘初出有夾斑而出者有夾紅赤點而無顆粒隨出而隨沒者又有夾丹而出紅赤成片如雲頭而突起者有夾沙者有小小點粒聚於痘頂之上謂之覃頂沙者此皆毒火浮遊散漫於皮膚之間也遇此不必驚惶但用黑參升麻湯三二劑散其遊火斑丹自

退有夾痲疹而出者亦用黑參升麻湯加酒炒黃芩桔梗各六分令其痲疹先退痘瘡亦自起發矣

一痘初出口鼻兩旁人中上下腮耳年壽之間先見二三點淡紅而潤澤然後挨次而出三四次出盡皮厚堅硬以手摸之礙手又無三五相連者不必施治

一痘初出太陽太陰額角髮際天庭方廣之處先見四五點熱尙未退帶火而出者難治

一出痘之時其人精神爽健氣色光彩年壽明潤印堂黃亮無論痘出之稀密必無變證不必施治若其人精神倦怠氣色昏黯痘出雖稀當時時詳察防有變證有證當急急施治遷延怠緩證勢已成則難救矣

一痘熱三四日或四五日而始出所出之痘形堅實而皮厚色明潤而鮮豔不必施治若熱一日或半日卽一齊湧出所出之痘頭焦帶黑色皮薄當急急施治頭焦黑者用凉血化毒飲若熱未退加防風荊芥各三分柴胡七分去連翹桔梗色白皮薄者固陽散火湯去荊芥穗生地加茯苓白朮各五分

一痘初出以紙撚照之其皮中有小小顆粒甚多若有勃勃欲出之勢已出者色又紅潤卽身熱亦不必服藥恐是夾疹夾沙證也若皮中顆粒雖不甚多色紅不至於紫而地界不分身熱未退者用九味神功散加柴胡六分蟬蛻五箇主之

一痘出而熱不退是毒盛而人之氣血又盛所以能逐毒外出痘紅紫而不分地界者當急退其熱若熱不急退血氣被其煎熬痘必變爲焦枯之證後至黑陷者有之宜用清地退火湯

一痘隱伏皮膚出現不快及出而復隱與不起發者用神功散調紫草茸末服之其紫草茸分兩之多少隨兒大小證之輕重酌用如無此藥用猪尾膏亦可又有南金散特治痘已出而復隱勢至危者

一痘瘡之出自有常期若過期應出不出出不快者各有所因病證不同當詳察明辨如鼻塞聲重欬嗽頭痛四肢拘急常喜蓋覆而惡風寒出不快者風寒閉之也當分人之壯弱各施其治或其人血氣壯盛皮厚肉密毒氣難於發越恃其體厚不避風寒一日

爲風寒所襲而出不快用雙解散去石膏桂枝滑石加紫草八分大便不祕幷大黃亦去而不用或其人形體怯弱風寒易感以致腠理閉密氣血凝滯而出不快宜惺惺散去細辛加小川芎防風荆芥薄荷各五分或其人氣血怯弱不能載毒出外痘色淡白飲食減少身凉手足冷小便清大便滑而出不快宜用溫中益氣湯大便自利不止用豆蔻丸

一痘因邪穢所觸陷伏而出不快者用平和湯外用辟穢香加乳香芫荽燒之

一痘正出時忽作風狀眼直視牙關緊者此調護不謹而爲風寒所襲也且勿輕用驅風峻劑宜用薑附湯取微汗卽愈

一痘出三日之後則當盡出於外而無稍留於中以紙撚照之皮膚內無隱伏之紅點脚心手心俱有痘則出齊矣出齊之時身體微溫不熱不寒卽微熱亦無妨惟大熱痘稠密紅紫乾枯者宜調元化毒湯去參芪主之痘不紅紫乾枯色光潤者不必施治

餘有諸證載在雜證類中

起脹三日證治

起脹者痘勃勃欲長有起發之勢顆粒尖圓而脹大也先出者先起後出者後起大小不一痘肥脹一分則胎毒發出一分痘盡肥脹則毒亦盡出矣當此之時其根脚當湧起紅色又加鋸齒其顆粒當放白光瑩又不凝滯是氣血交會氣升血附具後日行漿灌漿之基如悟眞篇所云初開綠葉陽先暢次發紅花陰後隨也若有不然者是又其變也治痘者於此時觀形察色則後日漿之能灌與不能灌能足與不能足可以逆覩矣當預相其機而圖之蚤若於此失治必待漿之不能灌不能足之時而始圖之則無及矣况痘瘡一證有膿則生無膿則死膿足則易靨膿不足則倒靨諸證將種種百變迭出是相機釀漿起脹之日又痘家極緊要時也今隨證用藥一一定方於左

一痘出齊之後先出者先起後出者後起顆粒尖圓光澤根脚紅綻肥胖其人飲食如常二便如常神清氣爽而無他證者不必施治但節飲食避風寒防穢

氣而已

一痘灰白頂陷皮軟不厚根盤血散不聚光白不榮此血氣兩不足之證宜用保元湯加丁香當歸川芎主之

一痘頂長大尖圓而根脚之血不聚色不紅活者此氣至而血不榮也宜用當歸活血湯加陳皮三分主之

一痘頂不尖圓肥滿色雖紅潤而形平陷皮薄者此血至而氣不充也宜用四君子湯加黃芪官桂川芎主之

一起發時浮囊虗起殼中無水者此氣不依血血不附氣其變爲癢塌爲癱腫宜用十全大補湯去白朮加大力子連翹防風燒人糞主之

一痘瘡起發尖圓爲貴如四圍起中心平陷者此有二種有血化成水四圍高起中心略低凹者俗呼爲茱萸痘此中氣不足發未透徹故耳能食者至養漿之時盡充滿而起矣不必施治不能食者宜扶中氣人參白朮散主之有四圍沸起中心落陷無水猶是

死肉其形如錢者急宜攻之若稍遲緩漸變黑點不可爲矣此名鬼痘宜用九味順氣散加山楂肉穿山甲末主之外用胭脂塗法

一痘瘡起發有中心凸起四圍乾平無水者或裏紅外黑者此由平日感受風寒皮膚堅厚以致痘毒鬱而不散用桂枝葛根湯或十宣散外用水楊湯浴之

一痘瘡起發貴於顆粒分明如彼此相串皮腫肉浮或本痘四傍旋出小痘攢聚胖脹漸成一塊此候最重宜用快斑湯加燒人糞服之

一痘瘡徧身起發惟四肢不起蓋痘瘡起發貴透四肢不起發發之不透後日手足必生癰毒而四肢之所以不起發者皆由於脾之虛弱脾主四肢脾旣虛則不能行其津液灌溉四肢所以發遲宜用黃芪建中湯加防風主之

若手足痘瘡多發水泡者又肝木乘脾土也當先瀉其肝用羌活湯加柴胡主之後補其脾用人參白朮散去葛根加桂主之

一痘瘡起發時痘以漸長頭面以漸腫大是內毒外

達之機痘又磊落紅活光壯肥澤待膿成收靨而腫漸消此常候也有痘長而頭面不腫者是痘稀毒微上等痘也有頭面腫而目閉者痘密毒深者也有頭面腫而目不閉者痘稀而毒淺者、也皆不必慮亦待瘡熟腫消而目自開矣若瘡未成熟腫消目開者此陷伏也宜急用人牙散若痘未起而頭面先腫皮光色艷如瓠瓜之狀者此惡毒之氣上冲頭面最惡候也方書所謂難治肉腫瘡不腫當於初腫之時急用羌活救苦湯多服方妙

一痘正當起脹時有頭面連目預腫脹而痘不脹者此血氣虛弱不能拘攝其毒以成膿故其毒散漫於肉分而發腫皮色未至光艷如瓠瓜之狀者宜急用藥大補氣血以收攝其毒則痘自起脹灌膿而肉腫自消矣以參歸大補湯主之

一痘瘡正起發時而口唇痘瘡先熟內帶黃漿名爲鵝口之痘此最惡之候待諸痘成漿則此痘已靨唇皮揭脫漸變嘔嗆不可救矣此毒發於脾經證也宜急用瀉黃散主之

一痘瘡起發時有一處焦枯不起週圍有柿餅大或大於柿餅其根下皮肉以銀針按而搖之亦不甚活動此毒氣留伏壅遏結滯而不發越若怠忽而不急治將傳變不已週身之痘變而成陷伏之證者有之卽不然後日必爲癰毒宜用胭脂塗法令熱塗之以皮肉活動痘不焦枯爲期方妙

一痘瘡起發其形色光壯紅活肥潤爲佳發時有變黑者最爲惡候其證逆時醫多棄而不救不知黑痘之證亦不一種有可救者有不可救者當分別急療認證的確用藥對證權變施治不可以常法拘也若因循失治以致傳變不可救者多矣治此證者亦有數法一一列之於後

一起發時痘有一二枚變黑摸之則痛者此痘疔也宜急用胭脂塗法頻頻塗之或用四聖散胭脂水調以銀針撥開瘡頭塗之或用四聖膏封之

一起發時其痘漸漸變黑已延蔓一身未至乾枯塌陷者此天行疫癘之氣所致正所謂火發而熏昧者也宜用加味保元湯主之連用十劑多亦可或加分

兩而用重劑亦可

一起發時痘有數箇乾黑根脚堅硬者宜亟以胭脂汁調四聖散以銀針撥開痘頂入藥於其中片時則當起發紅活矣若仍前皮肉不活根脚不腫則不可救

一痘雖有數箇變黑而四圍有水惟中心黑陷者只用胭脂塗法頻頻塗之直待轉紅起胖而止若偏身如此者亟用加味保元湯加燒人糞調服若起發有水頂平而黑者宜用涼血解毒湯去燈心加牛蒡子調燒人糞服外用胭脂塗法塗之若大便不通者內用通幽散去升麻加紫草覺煩躁而裏急加酒炒大黃外用膽導法或猪胞導法若泄瀉者用保元湯加木香官桂主之

一痘瘡有陷伏之證伏者在內而不出也陷者自外而復入也痘瘡變黑陷伏者有四證當分治之

一則感風寒肌竅閉塞血凝而不行必身痛四肢微厥痘瘡不長此爲倒伏也宜溫肌發散用桂枝葛根湯加麻黃蟬蛻主之外用水楊湯浴法

二則毒氣太盛內外蒸爍毒復入裏必煩躁氣喘妄言如見鬼神渴而腹脹此爲倒陷伏也大便不閉而小便閉者用連翹湯小便不閉而大便閉者牛李膏二便俱閉者通關散主之外以水楊湯浴之

三則內虛而不能使陽氣以副榮衞者出而復沒斑點之色或白或黑其人必不能乳食大便自利或嘔或厥謂之陷伏也宜用保元湯加丁香官桂陳氏木香散異功散皆可選用外用胡荽酒噴之或下之後毒氣入裏而黑陷者先以理中湯溫養其裏後以桂枝葛根湯疏解其表不出加麻黃

四則被房室等雜穢惡氣衝觸而黑陷者內服紫草飲子外用茵陳熏法

又有一等陷伏之證毒氣太盛煎熬氣血氣血不能送毒出於外已出之痘又反復入於裏者是毒氣壅遏非若外感風寒內虛吐利雜氣觸犯者之比當審其大小便若閉而腹脹煩躁者則下之獨小便閉者則利小便倘毒解而自利者以瀉膿血爲順水穀爲逆不必用藥毒雖入裏皆可從瀉而出也瀉止而枯

黑不起者內用無價散以解在裏之邪外用水楊湯以解其表使毒氣得出皆良法也善醫者可發則發可下則下可利則利或解表或解裏隨機應變不拘常法庶不悞人性命也

一痘起發時而有水泡最爲惡候雖與黑陷疔痘不同而其能爲大害則一也當分別而急治所謂水疱者與初出血疱血化而爲水疱之疱其名雖一而其實則不同也所謂初出血疱者非有大疱而內含一包血也不過小小顆粒見於皮膚之外有形可指所謂疱也以紙撚照之內裏紅色鮮豔非水非膿所謂血也至於起發則顆粒尖圓根脚肥胖以紙撚照之內裏紅白光瑩非血非膿所謂水疱也今之所謂水疱者形大皮薄內含一包清水是也是毒氣壅遏留伏於內熱氣中突毛孔開張驅逐津液而先行也稍緩其治則癢塌而死若遇此等水疱或有幾枚即當以銀針刺其根窠令出紫血以胡荽酒調官粉塗之後若膿清欲陷即以小濕濕蟲三四箇水研三四茶匙澄清服之

若起水疱而兼瀉泄者宜用保元湯加白朮茯苓肉豆蔻以止其瀉用十全大補湯去熟地加白朮官桂以助膿而成功若渴仍用保元湯加麥冬五味子主之

若偏身水疱猶如水痘皮厚肉堅而色蒼蠟者宜四君子湯加黃芪防風牛蒡子主之皮白色嬌者不可救

一痘至起發一二日之後頂尖圓而根脚闊大根脚四圍之血甚艷見於本部之外以紙撚照之窠內有渾渾漿水是漿行而欲成膿之兆到灌膿之日四圍之血必盡歸附顆粒之中其膿亦必稠密而白根脚獨留一血線圍繞宛然一珍珠而坐於胭脂之上也痘有稠密者血色紅艷就連皮肉俱紅而顆粒獨白到成膿之日亦必若前痘之狀也皆不必慮惟根脚橫開頂皮亦起而根脚之血不艷以紙撚照之內有影影之漿水又不充暢是氣血不交會後必不能灌膿者也當用九味神功散頂平者加穿山甲末主之或用猪尾膏亦可

餘有諸證載在雜證類中

灌膿三日證治

膿者血之變也血化爲膿毒從膿化痘瘡至此漸成實矣然成實之狀又自不同有漿行漿足漿老之異漿行者氣血交會氣盈血附其毒自化根脚之紅色起發時如鋸齒之狀者又變而爲如紅絨花蕊之狀鮮豔可愛痘之根底週圍皆血不淡不散此血上潮則漿行上潮五分則漿至五分上潮八分則漿至八分上潮十分則漿至十分而膿足矣膿足之後色白肥滿血歸根底其血緊緊斂附於根下週圍成一紅圈而無外布之勢宛然一顆珍珠出於胭脂上也然痘又不能一齊而皆如此必先起者先灌後起者後灌如先起者至五分則後起者而漿行先起者至八分則後起者至五分先起者至十分則後起者至八分亦如起脹之三四次而灌足膿足而根脚紅活則先灌者當變而爲黃潤之漿其色蒼蠟而漿老矣後起者亦挨次而如之則順也有不順者因證調治一一立法開列於後

一痘色淡白疱不尖圓根無暈紅者氣虛而血縮者也必不成膿宜用參歸鹿茸湯或千金內托散主之

一痘色紅紫乾枯或帶黑焦者毒熾而血凝者也必不成膿宜用清毒活血湯主之

一痘至灌膿起脹光澤可觀以手摸之皮軟而皺毒雖化而漿未滿或中間猶有未成漿者是氣血虛寒而不能振作者急用保元湯加當歸川芎官桂穿山甲末乳酒以助其漿

一痘頂陷無膿服內托藥而暫起轉時而又陷者宜用內托散依後方加減用之

一痘雖有漿色灰白而不滿足欲成倒塌皮薄易破者宜保元湯加當歸川芎升麻加鹿茸酒調服

一痘色紅紫而膿不滿足欲成乾枯黑陷者宜用當歸活血散主之

一痘當作膿之時猶是空殼此氣載毒行血不附氣毒蘊於血也血既不至則毒猶伏於血中而不出宜用內托散加蟬退倍加參芪芎歸以人乳好酒各半盞入藥溫服

一痘灌膿時或有癢而清薄或已成水清淡灰白不能作癢此氣血俱虛所有之水乃初時一點血氣解而爲水非自內潮出之水宜用十全大補湯主之雞冠血酒亦可用用三五年以上大雄雞先將好酒一盃頓溫次刺雞冠血滴入和勻仍頓溫服之雖躁痛一時亦無妨

一痘正當作膿之時却不作膿者亦與不起發而黑陷者分四證同論

外感風寒肌膚閉塞血凝不行而不作膿者宜溫散用桂枝葛根湯加防風白芷

毒氣大盛內外蒸爍氣血被其煎熬而不作膿小便閉者用連翹湯大便閉者牛李膏二便俱閉者通關散主之

內虛而不能使陽氣以副榮衛其人必不能乳食大便利或嘔或厥而不作膿者用保元湯加丁香官桂陳氏木香散異功散皆可選用

有被房室等雜穢惡之氣觸犯而不作膿者內服紫草飲子外用茵陳熏法若煩躁昏悶者龍腦膏主之

一痘破成坑者此內陷也急用白龍散敷罨其瘡內服內托散

一痘灌膿時有發白泡如彈大者宜用保元湯加白朮茯苓主之

一痘瘡灌膿各處飽滿惟手足不飽滿或灰白色或清淡水或虛餒平塌此脾胃虛弱氣血不足也宜用快斑越脾湯主之

一痘瘡作膿之時咯唾痰涎稠黏濃結或有膿血夾雜者咽喉不利飲食亦少此肺受火邪津液不足所以痰涎稠黏膿結喉舌牙牀之間瘡潰血出所以膿血夾雜宜用甘桔湯加牛蒡子天花粉連翹主之不可妄用太凉之劑

一痘瘡作膿時膿尚未成而潰爛此名斑爛斑爛之由由於不當發散而悮發散使熱毒隨陽氣而暴出所以潰爛也宜用十全大補湯去桂加防風荊芥穗多服幾劑或重劑以調理之若大便閉以膽導法潤之若膿水不乾以敗草散或白龍散襯之若斑作膿痛甚以天水散和百花膏塗之若因發表過甚外爲

斑爛虛證內作陽氣不守臟腑自利者又當急救其裏而解其表陳氏木香散主之若厥逆者異功散主之

一小兒痘多則氣血有限不能盡成膿漿而水疱與膿疱相半此理之常也若無他證不必施治

餘有諸證載在雜證類中

收靨三日證治

痘至收靨其毒盡解其功成矣若以前調養得法治無失宜至此則顆粒肥胖膿漿稠滿堅實而無破爛浸淫以手摸之瘡頭微焦硬者此欲靨之狀也然靨又貴先後有次序疾徐得合中先灌者先靨後灌者後靨靨亦如灌漿之三四次相挨而成功也初時其膿漸乾如蒼蠟色或葡萄色從口鼻兩傍或面部收起至胷腹而下挨次靨滿靨痂遂漸剝落內證全無身漸輕快飲食二便如常者吉或手足心或手指尖或陰上先收者吉或人中先收者更吉髮際以上陽中之陽謂之孤陽足膝以下陰中之陰謂之孤陰二處每遲靨後靨亦不必慮惟痘毒太盛而未解元氣

太虛而未補或補之過解之過治失其宜者又有內傷外感觸犯雜氣調養不得法者種種不一致生多證隨證用方一一開列於後

一痘至九日十日之間膿漿滿足而色蒼蠟者必發熱熏蒸此回漿之候也俗名謂之燒漿又謂之乾漿蓋眞陽運化其水自消爍而收靨矣若及時回漿當靨而不靨其人身涼而手足冷脈來沉遲者此元氣不足虛寒證也須大補氣血而助之收結宜用溫表調中湯或用回漿散以主之

一痘當靨不靨其人身熱手足熱脈來洪數此發熱熏蒸而不靨毒氣未盡解也退其熱則痘自收靨宜用清表散毒湯或用甘露回天飲以主之

一痘有靨至頸或至腰而下身數日不靨者此熱在下也小便閉者用四苓散加芩連滑石木通大便閉者用當歸解毒湯主之

一痘當靨不靨而流漿不已者因表過則斑爛流水或飲水多則漂蕩流水俱宜服保元湯加防風白芷白朮或除濕湯外以敗草散或白龍散敷之

一痘過期不靨徧身潰爛者其因有六各各分治

或因天氣嚴寒失於蓋覆使瘡被寒氣鬱遏而不收靨者宜桂枝解毒湯外用乳香燒烟於被內熏之

或因天氣炎熱過求溫煖使瘡被熱氣熏而不收靨者內用人參白虎湯或五苓散外減去衣被令稍清涼以天水散撲之

或因大便閉結內外極熱毒氣散漫無陰氣以歛之而不收靨者宜內服宣風散外用膽導法以敗草散襯之

或因泄瀉氣虛脾胃弱肌肉虛而不收靨者內服陳氏木香散外用敗草散

或因發渴飲水過多以致水漬脾胃濕淫肌肉而不收靨者內服五苓散外以敗草散或白龍散襯之

或因食少氣虛而不收靨者人參白术散去葛加桂主之以上六證調理後若仍不結痂則成倒靨矣

一痘已成膿過期不靨以致潰爛膿汁淋漓不能著席粘惹疼痛者用敗草散或白龍散或蕎麥粉以絹袋裝包身體上撲之更多用佈席上襯臥尤佳

一痘因服熱藥過多以致熱毒猖狂痘爛不靨者宜用小柴胡湯合回漿散或天水散外以黃連輕粉爲末柏油調敷

一痘瘡原多潰爛至收結之時仍作熱臭潰爛膿水出而不止宜用生肌散搽之若發熱不結痂徧身出清水者毒未淨也內用連翹湯加牛蒡子外用綿繭散搽之

一痘當靨不靨發熱譫語目閉大喘手足大亂小便不利者此熱毒乘於肺金無陰氣以收之也急用清金導赤飲主之

一痘漿未稠膿頂未飽滿面腫忽退目閉忽開瘡脚散闊色白皮破乾燥似靨非靨此因津液枯竭氣血虛少內證未除之故也宜急用四君子湯加麥冬牛蒡子荊芥連翹救之

一痘漿回而不結痂反成潰爛合皮脫去者此倒靨也急用保元湯加當歸牛蒡子連翹薄桂木香主之

一氣血本虛多服補劑以漸起發灌膿將收靨而不收靨微發熱者宜與補藥中加涼藥可也若謂將靨

去補劑而竟與凉藥或用下利藥令其速靨是令其速斃也宜用象牙散主之

一痘證原不大順徧身之痘有極好者亦有參差不齊者至靨時極好者先靨當看已靨之痘或自面部至手內踝足兩踝皆有靨者卽是全靨參差不齊之痘遲幾日靨亦無妨俗名謂之花靨不必施治

餘有諸證載在雜證類中

結痂落痂證治

前人有云痘至膿足漿囘結靨之時其瘡蒼蠟色或葡萄色漿囘結痂厚硬而色黑隨結隨落亦如起脹灌漿收靨之三四次相挨而結落其瘢微紅鮮明光瑩無赤黑無凸凹者上吉也予治痘二十年來歷觀結靨之狀又有種種不一者有漿老而頂皮嫩薄堆起一尖狀如攢餡包週圍之皮漸皺膿漸乾而痂結其色微黃稍待則色黑而焦硬隨結隨落者有漿老而頂皮與周圍之皮皆焦硬形如小鐃鈸瓦灰色見其色者人皆驚疑後其膿漸乾結痂甚厚灰色俱變而爲黑色隨結隨落竟無恙者有膿囘痘與皮平全

無痂狀稍待則皮漸堆起結痂甚厚隨結隨落竟無恙者有膿回剩一空殼全無結痂見者無不驚惶後殼破內裏却有結成之痂雖不甚厚痂落亦竟無恙者後學不可不知然有應落不落以至綿延日久或落而不齊此時尤宜辨明而速治之痘後氣血虧損虛火易熾因循失治恐致生他證也其證多端不能盡述因證施治一一定方於左

一瘡痂日久當脫不脫胷背手足無妨惟面上不脫則可慮毒聚於陽會也宜用大連翹去紫草加白芷外以百花膏潤之

一痘痂不落昏昏喜睡者此邪氣已退正氣未復脾胃虛弱證也宜用人參清神湯主之

一痘痂至半月或一月粘肉不落或發癢者此因表發太過以致肌肉不密無力收斂故也用人參固肌湯治之

一瘡痂深入肌肉而不脫落者用百花膏潤之

一瘡痂雖乾好但半邊焮起半邊粘著不能脫落者宜升麻葛根湯加防風荊芥蟬退連翹主之

一瘡痂落後瘢肉凸起作癢宜荆芥敗毒散加人參主之

一瘡痂落後瘢紅紫者毒盛血熱也宜用清凉解毒湯主之

一瘡痂落後其瘢甚白以手拭過不見血色此血不足也不治雖過四十日或一月亦死此證因漿淡結痂薄所以瘢白若膿漿充足必無此證急用十全大補湯去茯苓加白朮紅花主之

一瘡痂落後其瘢白以手拭之則稍紅此氣虛也肺主氣其色白宜多服保元湯必至瘢紅而後止

一瘡痂落後其瘢紅多白少微癢宜用保元湯加白芷防風服一二劑不可多服

一痂落後虛煩不眠宜用竹葉石膏湯應病則止不可多用

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九六

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百三卷目錄

醫部彙考四百八十三

痘疹門二十五

翟良痘科類編釋意　痘後餘毒餘證　痘中雜
證　異痘四種　發熱
寒熱　厥逆　頭溫足冷　夾斑　夾疹　夾
沙　發泡　陷伏　倒靨　癢　痛　腰痛
腹痛　腹脹　口脣　口舌　咽喉　咳嗽
痰涎　失音　譫妄　嗆水吐食　中風　驚
搐　倦怠　喘　煩躁　渴　不食　汗　諸
失血　嘔吐噦　瀉利　吐瀉　併作　痢　寒
戰咬牙　二便　潰爛　痘疔　陰囊發腫
痘後浮腫　痘毒　疳瘡　口瘡　眼目

藝術典第五百三卷

醫部彙考四百八十三

痘疹門二十五

翟良痘科類編釋意

痘後餘毒餘證

大凡痘瘡痂落之後一有其證則曰餘毒不知餘毒之外又有餘證餘證與餘毒原有分別如結靨之時有已成之瘡綿延至今肌肉不復或發疥癩或發癤瘡或發疙瘩或發癰腫或發目赤皆餘毒也若或誤

服藥劑或外感風寒內傷飲食觸雜惡氣起居不時外感六淫內傷七情所生之證皆餘證也治之要分別酌量痘證至此歷起脹灌漿收結還元五臟眞氣發洩已多一身氣血耗散已甚雖或毒氣未淨而其正氣已虛當以補虛爲本所因之病以末治之不可純用凉藥

一痂落之時有潰爛之瘡其來日久肌肉未復者內宜連翹湯加牛蒡子外用生肌散摻之

一痘後毒氣畱藏經絡失於解利餘毒太盛外不得

洩於皮膚內不得入於臟腑聚而不散遂發紅腫而成癰未成膿者用解毒內托散主之卽於紅腫硬痛處以銀針刺其根令出惡血以拔毒膏敷貼已成膿而未潰者以銀針刺出其膿勿使內潰已潰者用十全大補湯加連翹金銀花主之當分別治之

一痘後癰毒發於手足委中曲池而不散者乃氣血凝滯於灣曲也宜用十三味敗毒散主之此處與他處不同初起不可用針刺當以三豆湯料爲末酢研如糊塗之

一徧身肢節有疳蝕瘡者因氣血虛弱被風寒相搏於腠理使津液澀滯而然也宜以綿繭散治之有熱者用大連翹飲主之

一痘後徧身瘡癬如疥如癩膿水浸淫皮膚潰爛日久而不愈者是毒氣散漫於皮膚也宜用防風解毒湯主之尋掐成瘡以百花膏塗之

一痘後發丹瘤紅腫作痛手不可近流移上下宜內服小柴胡加生地黃湯外用砭法若但紅不腫不痛者斑也宜用人參白虎湯主之

一痘毒有爲目翳者是自臟而達外治之之法當活血解毒而已活血不至於熱解毒不至於寒五臟平和則翳自去不可輕用點藥反致損睛宜用蟬蛻散四物湯加柴胡主之

一痘後目閉淚出不敢見明惟於黑暗處則開纔見明則陽光爍之淚自溢出癮澀難開此羞明證也宜用洗肝明目散加蔤蒙花主之

一痘後兩目不開兩泡高腫而不流淚乃脾經濕熱也宜用蒼朮黃連湯主之

一小兒痘後出外忽頭腫兩目不開此非痘毒乃風熱也宜用羌活防風湯主之

餘證載在雜證類中

痘中雜證

痘瘡之證惟在氣滯血熱毒盛氣虛血虛毒壅之證盡之矣自此以外有異痘又有雜證或痘證發而雜證鬱於內亦與之俱發者有因外感者有因內傷者有因穢汚觸犯而雜證生者當急急治之何也痘證始終賴氣血以成功人之一身乃有限之氣血雜證添一分則氣血因之亦虧損一分氣血虧一分則於痘上增一分病矣痘證爲雜證撓擾何能成功況痘證有定限而雜證無定期所以方書有云治雜證一寸則痘證落後一丈誠有見之言也治痘者不可不知

異痘四種

一蒙頭頭乃諸陽之會若痘出各處疎少而頭額獨多者謂之蒙頭宜急用臙脂塗法若痘有半漿形稍尖圓而此處尚平者急用升天散倘治失其時諸陽

獨亢精華自萎救無及矣

二抱鼻面部各處俱稀而鼻梁左右密如蠶種者名曰抱鼻此毒聚於脾胃也其證甚危當用臙脂塗法以求其生

三鎖口面部俱稀而嘴角有一點黑痘較諸痘獨大者名單鎖口若兩嘴角各有一粒名曰雙鎖口皆惡候也俱宜以銀針挑破以官粉點之不可令此痘先脹而先灌也

四鎖項頸項者咽喉之管束也咽乃胃脘水穀之道路主納而不出喉乃肺脘呼吸之往來主出而不納頸項者又陰陽之道路也三陽之脈自頸而上三陰之脈自頸而還此處貴稀少若各處勻朗纏項而出者獨稠密太甚謂之鎖項宜急服甘桔湯加黑參山豆根以防咽喉腫塞倘治失其時必至廢其管束阻其道路內者不出外者不入經云出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危音啞水嗆壅塞而斃矣

發熱

痘正出正長時熱甚者用升麻葛根湯或氣粗息重

兼內熱者用消毒飲至起脹釀漿時發熱者大熱則利小便小熱則解毒大熱謂身熱脈大大小便閉用八正散大便不閉用導赤散加人參麥冬主之小熱解毒者恐小熱不解大熱必生利小便慮損其氣所以惟解毒而已用甘桔湯加牛蒡子荊芥穗主之結痂後發熱或煩渴者當辨其虛實寒熱調治如發熱壯盛胷腹手足頭面俱熱大便閉澀小便赤澀者餘毒盛也即當解毒以大連翹飲主之若其熱稍緩頭熱面不甚熱手足心熱手背不熱精神困倦大小便利者虛熱也宜補中益氣湯渴加麥冬五味子主之痂落還元後或痂落一半忽然徧身大熱者餘毒欲發癰也或手足四肢頭項胷背有一二處更甚者即癰之所在也此必膿漿不滿結痂浮薄速收速落者多有此證宜用大連翹飲主之以退其熱大便祕者加酒炒大黃微利之如熱不退須連服幾劑必令熱退身涼癰毒方可消

寒熱

寒熱者或寒熱齊作覺熱極而又畏寒或寒熱間作

迭相往來寒熱不一此皆痘毒欲發而不出耳若於未出之時而寒熱是氣血與毒火相攻也已出之後而寒熱毒盛則爲邪勝毒輕則爲虛極發於結痂之後則爲餘毒皆表裏俱見之證也治法始終用柴胡湯加知母石膏主之大便祕宜服大柴胡湯主之

厥逆

逆者四肢逆而不溫也厥者冷也又甚於逆四肢乃諸陽之本常宜和煖若指頭微寒者陽氣衰也足心冷者陰氣盛也如瘡本焦黑煩渴躁悶喘促而厥逆者此陽毒內陷熱氣鬱伏手足爲之冷所謂熱深厥亦深火極似水大便不通者承氣湯主之或棗變百祥丸此死中求活之藥非痘黑者不可輕用若瘡本灰白泄利而厥逆者此元氣虛憊陰陽不能順接而手足爲之冷也陳氏木香散異功散主之十指微寒者四君子湯理中湯並加桂主之

頭溫足冷

頭乃諸陽之會因毒氣上蒸熱在陽分故溫也足膝以下乃孤陰之處純陰無陽寒在陰分故冷也故曰

足冷過膝者不救然亦有火鬱於上而足冷者清上則火降而足自溫矣宜用參蘇飲去人參桔梗加厚朴梔子仁主之

夾斑

形如雲頭而突起色赤成片而無顆粒謂之斑斑乃血之餘也因毒火鬱過煎熬陰血血熱相搏浮遊之火散漫於皮膚之間與痘相夾而發之於外片片如錦紋也宜用升麻葛根湯去芍藥加黑參荊芥穗防風蟬蛻主之斑退之後辨虛實療之若養漿時而發斑者發與夾不同乃血熱不解浮於肌肉散於皮膚而爲斑宜用人參白虎湯加紫草紅花當歸地骨皮淡竹葉主之若結痂之後而發斑者此餘毒而發也宜用解毒散加當歸芍藥石膏主之有爛處以生肌散敷之故曰斑發七日之前多宜表散七日之後多用解利愼在得中若延滯日久則血液乾枯痘難成功也斑色紅活爲吉紫滯者毒盛也斑藍黑者凶

夾疹

痘已見形間有頭粒細密如麻子者此夾疹也是痘

毒之發被風寒壅閉腠理濕蒸火熾觸動腑毒故與痘並出也夫疹痘者皆胎毒也但所受有淺深之殊而所發有臟腑之異蓋痘出於臟疹出於腑臟屬陰乃爲積受之地其受毒最深腑屬陽而爲傳送之所其受毒尚淺故痘之始終每以二旬日爲限疹之消長一晬時而已可不從其急而先其治乎經曰急則治其標治宜先散其疹而後治其痘宜用升麻葛根湯加防風荊芥蟬蛻主之疹不散則痘必不起疹一散則痘勃然而興莫能禦之矣若不先散其疹而妄治之則疹邪畱滯於肌表俾痘不起而有煩喘悶亂之患矣若疹散痘起綻凸勻朗紅潤其勢吉矣若疹雖散而痘稠密平塌灰白紫滯其勢亦險也故曰痘夾疹者半輕半重非順也

夾沙

沙與疹蔡氏謂皆痲之異名也但沙含水而疹無水也

沙之形如粟一般尖圓而硬中含清水夾痘而出亦熱毒之所發也用四苓散加防風黃芩主之

發泡

痘瘡發泡肺熱也肺主乎皮毛熱毒在肺傳於皮膚之間故泡從而發也紫泡血泡宜加味清肺飲加當歸生地去五味子粟殼白泡亦清肺飲加生地酒炒黃芩主之

陷伏

伏者毒蘊於裏而不出也陷者毒出而復入也此皆惡候伏惟一證候於見形之後應出齊之時其人熱不減煩渴悶躁痘頂不尖此有伏毒未盡出也宜用雙解散主之陷有數種血陷紫陷黑陷白陷灰陷也如痘稠密紅紫而頂陷者紫陷也甚則轉而爲黑陷矣此毒熱熾盛閉其氣凝其血而陷也宜用清毒活血湯主之若煩渴去參芪加麥冬天花粉然當其紫陷時不過一二劑而痘立起其效如神及至黑陷則毒已深入便非此方所能救大便祕者承氣湯下之或用人牙散獨聖散鷄冠血和酒灌之外用胡荽酒塗其徧身并衣服熏蒸之亦有用壁間喜蜘蛛如豆大者研爛入雄黃末每歲一釐同研勻酒調服者如

痘稠密其色淡白根無紅暈而頂陷者白陷也甚則轉而爲灰陷矣此氣血虛寒不能運化毒氣以成漿故陷也宜參歸鹿茸湯主之若困倦手足冷飲食少加木香官桂或千金內托散主之

又有一種痘瘡頂頭顆粒通紅成血疱而不成漿者此氣虛不能統血而血妄居氣位也宜用保元湯加官桂薑一片水煎溫服此疱即轉白而成漿矣血疱失治則氣愈虛而爲血陷然治之亦不外此方血陷與紫陷相類但血陷雖紅然淡而不紫也氣粗身熱者紫陷也卽色暫紅亦必至紫矣氣弱身涼者血陷也色雖紅得補必轉白而成膿矣又不可不辨

倒靨

倒靨之證痘瘡初見一二日細小四五日漸大頂平至六七日根脚漸闊頂愈平陷其色全白形如豆殼者倒靨也有膿清不滿已成痂者只是嫩皮未成痂者俱潰爛不收亦是倒靨也宜用人參歸芪湯去桂加芍藥連翹白芷香附主之泄瀉者止之便祕者通之爲穢氣所觸而倒靨者加味四聖散主之大凡痘

瘡當靨不靨復入於裏全無痂形者皆謂之倒靨也壞事者多若元氣素怯又不能食常自利者陳氏木香散異功散此死中求活之藥也如原無瀉泄大便久祕今添腹脹喘呼此毒盛薄蝕元氣復入於裏宜急下之用排毒散主之如毒入裏忽然自利者此脾胃素强毒氣難留故自利利下痂皮膿血者不可止利盡膿血自愈利下水穀者則不可救或用異功散死中求活亦可

癢

經曰諸痛爲實諸癢爲虛又曰火盛則痛火微則癢有痘方出而身癢者初見紅點徧身作癢此邪氣欲出皮膚閉密其火游移往來故癢也宜發之使皮膚縱緩腠理開通邪氣得洩痘出而癢自止所謂火鬱則發之是也宜用升麻葛根湯去白芍加赤芍防風桂枝淡豆豉主之有養漿時淡白平塌少食便溏漿清而癢爬抓不寧者此脾胃弱而氣血俱虛也宜用十全大補湯加防風牛蒡子主之有將收斂而作癢者膿成毒化邪氣盡解正氣漸復榮衛和暢故癢也

與瘡瘍將痊而癢者同論不必服藥有因穢氣觸犯而暴癢者宜用內托散主之外以辟穢香加小棗茶葉火燒熏之有因風寒所感而發癢者亦如前法熏之有無所因而癢者當視其瘡形如瘡乾而癢者宜養血潤燥用四物湯加防風黃芪荊芥桂枝牛蒡子升麻甘草主之如瘡濕而癢者宜補氣除濕以四君子湯加防風荊芥黃芪桂枝牛蒡子主之

一方外治痘癢用荊芥黃茶葉爲末紙裹緊搓糊粘紙縫幷頭令不散仍焙乾燈上燃之却於卓上舂之令火息指定癢痘用荊芥火燒熱醮點癢痘之頂患者自以爲妙大凡痘癢俱是惡候要其人精神清爽自知其悞抓破者或言其癢欲人拊摸者吉若悶亂不寧搖舞亂言爬抓不寧不聽禁止者凶也

一方治癢蟬蛻一一十箇去翅足水煎服立止

痛

痘初出時痛者發未盡也既出稠密而痛者毒盛血瘀也宜用四物湯加連翹丹皮牛蒡子荊芥防風紅花主之若頭痛發熱欬嗽者參蘇飲主之熱氣上攻

痰雍頭痛者二陳湯加石膏黃芩山梔荊芥薄荷主之身背痛者羌活當歸湯主之或感冒作痛者升麻葛根湯加山梔蟬蛻羌活主之收靨痛甚治之不愈者凶

腰痛

痘瘡發熱腰痛惡候也經曰腰者腎之府也又曰太陽所至爲腰痛蓋足太陽膀胱經爲十二經之首其脈俠脊抵腰中入循膂絡腎痘毒起於腎循足太陽膀胱散於諸經乃邪由裏傳表也如初發熱其腰即痛此邪由膀胱直入於腎腎部虛損邪火亢盛不能勝邪毒乘腎而腰痛也宜急解毒以瀉少陰之邪發表以通太陽之經使邪氣不得以深入熱毒得解然後調理氣血痘雖稠密或可愈也治若少緩則太陽之邪由表以傳於陽少陰之邪由裏以傳於陰表裏受病陰陽俱傷榮衛之脈不行臟腑之氣皆絕或爲黑陷或爲癢塌莫能救矣宜先服人參敗毒散次服五苓散加獨活主之

腹痛

腹痛屬寒者多惟有痘瘡一證皆屬毒熱也訣云發熱肚中痛斑瘡腹內攻發熱便腹痛者此毒氣鬱於腸胃而內攻也宜用桂枝大黃湯主之發熱腹痛大渴煩躁大便閉狂妄者承氣湯主之發熱腹痛大便自利者黃芪建中湯主之出不快腹痛煩躁啼叫者芍藥防風湯主之便祕者承氣湯主之有因停食作腹痛者與毒氣作腹痛其證不同停食痛者其痛多急疾而啼叫必甚多在臍上面必青白脣淡手足冷毒氣痛者痛稍延緩有作有止多在臍以下或連腰而痛或色紅而脣紫手足不冷此兩者必辨別明白方可用藥傷食而痛用平胃散加山楂神麴麥芽香附主之悞食生冷腹痛者理中湯加陳皮砂仁主之感冒風寒身體戰動而腹痛者升麻葛根湯主之痛在臍以上屬太陰痛在當臍屬少陰痛在少腹屬厥陰皆毒氣鬱遏之故俱宜平胃散加升麻葛根防風燈心淡竹葉主之如痘已出至收靨原無腹痛忽然而痛者此必飲食所傷宜用平胃散加山楂香附赤茯苓主之大便祕者承氣湯主之

腹脹

痘初出而腹脹者毒氣聚於腸胃不能發出或少發外而反內入也甚者氣喘發厥痘出之後腹脹瘡無血色或變紫黑者亦是腸胃所聚之毒氣不能盡發於外也當急治之治之稍緩多致不救治法當升發解利使毒氣分消則脹自愈脹而腹痛亦是此法故曰痛隨利減脹以利消大便祕脾熱生脹者枳殼散主之小便赤胃熱生脹者四聖湯痘色紫者加芩連紅花倍加紫草主之亦有乳食停滯而腹脹者平胃散加山楂麥芽主之若痘起灌時偶爲生冷所傷以致毒氣倒靨令人腹脹或瀉者異功散主之

口脣

口脣爲脾之竅經曰六腑之華在脣故痘瘡始終以脣口紅潤爲吉若脣口腫硬或口脣燥裂者乃毒火乘脾毒乘於中則熱熾於外宜用升麻葛根湯加藿香山梔子防風主之熱甚發渴加石膏以解其毒脾毒解則能約束津液化生氣血可保無虞或痘出稠密脣口瘡子相粘連乾黑諸證未起脣口先已黃熟

或腫硬者此死證也外用胭脂塗法內服瀉黃散以救之死中求活也若諸痘未收脣口先已焦黑其脣剝落一層又一層者口中臭氣者口中涎如膠粘者脣上縮者脣下自呷者魚口者皆凶也

口舌

口舌與五內相通故毒熱之發口舌先受毒盛則口舌或紫或白或黑或腫大此皆實熱之證也用加味犀角湯主之以玉鎖匙點或舌舒出口以手弄舌者舒舌脾熱也弄舌心熱也或曰舌者心之苗舌舒出口反說脾熱何也蓋脾之絡在脣脾熱則脣焦舒舌以餂其脣也四肢皆屬脾土以手弄舌反說心熱何也蓋舌者心之苗心熱則舌脹以手弄舌心役之也宜犀角地黃湯加梔子石膏主之

咽喉

咽者胃脘水穀之道路喉者肺脘呼吸之門戶咽喉司呼吸主升降乃一身之緊關橐籥也若痘毒不能發舒於外遂至衝逆於此卒然腫痛呼吸不能飲食難入或至啞嗆俱宜用甘桔湯加麥冬牛蒡子黑參

杏仁荊芥主之或調小無比散解之其效更捷大便祕者承氣湯去芒硝加當歸主之

咳嗽

有聲無痰謂之咳有痰無聲謂之嗽有痰有聲謂之咳嗽咳嗽者肺證也痘瘡發熱之初便有咳嗽者肺爲五臟之華蓋痘瘡之火挾君相二火上熏乎肺肺氣焦舉故氣逆而咳也或至於嗽宜參蘇飲去人參主之卽感風寒而咳嗽者亦此方主之痘瘡旣出而咳者此喉嚨有痘淫淫如癢習習如梗阻礙氣道而咳嗽也痘收自愈不須治若覺喉痛則甘桔湯加牛蒡子主之痘瘡收靨後而咳嗽者此衛氣虛弱腠理疏開風寒外襲肺氣逆而不收故咳嗽也人參淸膈散主之

痰涎

痰涎者津液之所結也人生之津液所以滋生精血蓋爲痘毒之氣閉塞而有礙於津液之道路津液不得流通故作痰涎正氣壅鬱於胷膈故爲喘爲嗽而喉中作聲也宜用二陳湯加前胡枳殼桔梗瓜蔞仁

石膏麥冬杏仁黃芩主之

失音

音者心之聲也心氣上達於肺而作音肺清則音清肺熱則音啞肺喉有痘熱毒閉塞肺竅而失音也始終俱宜甘桔湯加射干牛蒡子黑參連翹麥冬梔子主之或與導赤散兼用

譫妄

譫多言也妄虛妄也譫妄者妄有聞見而語言無倫也皆邪氣熾盛正氣虛弱神識不清之所致如發熱時譫語者此毒邪犯心心爲熱冒其神浮越宜瀉火導赤散牛黃清心丸兼而治之亦有胃熱而譫語者內中必有燥屎三五日未便宜四順清涼飲主之自起發至成漿欲靨之時忽然神昏譫語者此由瘡本稠密精血外耗不能養神宜養血清火安神丸主之如妄有所見狀如見鬼而恐怖神昏不知人衣被不斂言語不避親疎者乃神志俱喪軀殼徒存不過引日而已此證自始至終皆不宜有也

嗆水吐食

水入則嗆者由痘毒壅咽門也蓋咽門司納飲食通於口入於胃今爲毒所壅飲水不得入咽而乃溢入喉門喉司氣之出入通於鼻而統於肺至清至虛有形之物不容毫末今水入喉門故氣逆噴出而嗆也宜甘桔湯加牛蒡子射干主之食入則吐者咽門傷則門戶隘塞食物不能直奔於胃若緩則汩汩而下蓋穀食有渣滓自能入咽門而下非如水溢以犯氣道也若咽門塞甚則阻而吐出矣亦宜甘桔湯口噙緩緩咽之此證見於七日之前者難治是熱毒壅塞不能盡行肌表也亦宜以甘桔湯加牛蒡子連翹紫草防風救之見於七日之後者不藥自愈是咽門有痘外痘生長內痘亦生長壅窒道路而然待外痘收靨而內亦自痊也然亦有舌上有瘡爛破如蜂窠之狀舌痛強硬不能爲用延納水穀亦使水入則嗆食入則吐待舌瘡平則安矣然皆失於預治若預以甘桔湯清其咽喉安致有此患哉

中風

痘證熱則生風亦如中風之狀或手足腰項強急直

視牽引口張舌強宜用參蘇飲主之有痰加元明粉若起脹後見此此危殆之證也

驚搐

驚搐者口眼喎邪手足搐搦隨作隨止也是痘瘡出於心驚搐亦出於心夫痘毒本熱熱氣擊動心神肝不能制蓋心屬火而惡熱肝主風而善動痘瘡之火生於心心移熱於肝風火相搏故發爲驚搐也痘未出時此其常候俗呼驚痘最吉者以牽引伸縮骨節開張腠理疏解內寓發散之義痘出而驚自止若一向發而不止則急用升麻葛根湯加荊芥牛蒡各二錢甘草一錢主之或用導赤散牛黃丸相兼治之不可竟投凉藥蓋心以凉則氣血隨斂毒無從出也痘既出而有此證由熱毒之未解耳宜四苓散加荊芥牛蒡子甘草主之若風火相搏喉中痰鳴目睛上視而赤引飲喜居冷處柴苓湯主之以上證俱用抱龍丸薄荷湯下若痘後胃弱飲食不化謂之食蒸發搐其人必面黃潮熱大便酸臭祕瀉不調或吐利腹痛大便祕者宜四順清凉飲主之靨後發驚搐者此眞

氣虛弱火邪內攻寧神湯抱龍丸主之

倦怠

倦怠者神氣本弱爲熱所蔽而精神不能舒暢也然不可專以虛治宜清熱助氣爲主以保元湯加陳皮茯苓麥冬梔子黃芩白芍主之起脹後倦怠嗜臥而聲啞者喉舌必有瘡蝕須急視之緩則誤矣

喘

喘者呼吸不相續也有虛喘喘必微氣息短而無力有實喘喘聲粗大而氣息且長要皆熱毒壅遏肺金受制而然也經曰五臟之氣皆統於肺肺爲氣之主居至高之分喜清虛而惡填實若爲邪氣所干則肺竅窒塞發而爲喘也如初發熱或痘初出噴嚏鼻流清水而喘者此風寒客肺也宜參蘇飲主之有傷食穀氣蒸而爲熱上乘於肺作喘者宜平胃散加山楂神麯麥芽主之有吐後而喘者此胃虛不能制伏相火火逆上衝而然也宜四君子湯加陳皮半夏主之有瀉後而喘者乃元氣下陷虛火上擁下氣不續此脾氣不足而然也宜補中益氣湯主之有泄瀉日久

內虛腹脹而喘者陳氏木香散主之痘漿半足而倒靨喘脹者保元湯加防風調獨聖散主之有痘密以致鼻塞而口中氣促似乎喘者非喘也不必施治

煩躁

痘證始終以安靜爲吉但有煩躁必生變證當詳察明辨而急調治煩者擾擾而不寧也躁者憒憒而不快也合而言之煩躁也皆由毒火盛則金爍而水涸也故曰火入於肺則煩火入於腎則躁又曰煩向心生躁從腎發總之皆心火盛而爲之也若痘未出而煩躁乃毒火內鬱或風寒壅遏不能即出人參白虎湯加梔子仁主之痘未盡出而煩躁者亦毒火盛也消毒飲加蟬退燒人糞主之痘盡出又已起發猶煩躁者乃血熱毒盛也宜牛黃清心丸主之痘養漿時而煩躁者當辨虛實療之如痘頂平淡白漿不易充者此氣血不足宜用保元湯加麥冬酸棗仁歸芍主之如痘綻凸紫滯便祕溺澀者乃正氣足而毒盛不解治宜解利四順清涼飲主之若自利不止而煩躁者輕則陳氏木香散甚則異功散主之如揚手擲足

欲去衣被者此熱甚於表也羌活湯主之如神識昏迷反復顛倒者此熱甚於裏也導赤飲牛黃淸心丸合而治之如晝日煩躁夜則安寧者此陽盛於晝至夜則陽退而安靜也人參白虎湯加梔子仁主之如晝日安靜夜則煩躁者此陽氣陷入於陰夜則陰盛陰陽交爭故煩躁也四物湯加梔子仁主之靨後發熱渴而煩躁者麥門冬湯主之若痘倒靨喘脹悶亂而煩躁者此正氣虛脫而毒盛不治也

渴

痘瘡發渴者裏熱也蓋三焦者水穀之道路津液者水穀之精華蓋水穀入胃變化津液流行三焦以灌漑乎臟腑也痘瘡之火起於內銷鑠水穀不得以變化津液灌漑臟腑故渴也發熱時大渴者裏熱甚也葛根解毒湯主之如痘已出或起發或收靨一向渴不止者人參麥冬散主之如能食而渴者肺熱也毒火亢甚心火上炎乘於肺金熏蒸焦膈煎耗津液故渴經曰心移熱於肺傳爲膈消是也治在上焦宜人參白虎湯加黃連主之不能食而渴者脾虛也胃受

水穀化生津液藉脾運行以灌五臟若脾土虛弱不能爲胃行其津液則渴治在中焦人參白朮散主之自利而渴者邪傳腎也蓋腎屬少陰主五液其脈絡於肺通於舌邪傳於腎則開闔不司下元失其鎖鑰故自利自利則津液下走腎水乾不能上潤乎舌故大渴也治在下焦宜溫之異功散主之渴而大便祕者宜利之四順淸凉飲主之有痘瘡稠密津液外洩化爲膿漿不能滋養眞氣而渴者常病也不必施治若渴甚者用人參麥冬五味紅花子煎湯服

不食

痘瘡始終以脾胃爲主若能飮食則能受水穀之氣化生津液灌漑臟腑榮養血氣滋潤肌膚痘可賴之以成功若不喜飮食者必須詳察明辨分別施治如泄瀉痘瘡灰白而不食者此脾胃虛而元氣弱也宜四君子湯治之如大便祕痘瘡掀腫而不食者此毒盛而血熱也宜四物湯加薑汁炒芩連酒炒大黃微利之

汗

汗乃心之液由熱氣內蒸腠理開張熱隨氣而出也故自汗汗出則津液受傷無以滋養肌膚未漿之時恐不能灌既灌恐不能靨既靨恐血脫陽虛變爲他證宜用保元湯加桂枝白芍浮小麥以斂之有熱加酒炒黃芩若微汗則不必慮是陰陽氣和榮衛通暢邪氣不留易出而易解也不必施治如瘡已收靨痂皮脫落自汗者不可忽也痘證至此時邪氣盡解元氣未復氣血正虛恐生變證宜急補陽救陰使氣無外洩而內固也用十全大補湯主之

諸失血

血屬陰也所主在心統化在脾藏納在肝宣布在肺輸泄在腎灌漑一身滋養百脈諸經由此而生毓焉然血之所逼同者氣也故曰氣主呴之血主濡之是以氣行則血行氣止則血止氣溫則血滑氣寒則血凝蓋痘瘡一證始終賴氣血以成功若氣血無傷不寒不熱始則送毒出外而見形起發繼則化毒成實而灌漿收靨若痘毒火熾熏灼於內迫血妄行隨火而動或上逆而吐衄或下注而便出此惡候也氣血

先病痘何所藉以成功諸失血惟鼻衄血者可救其餘皆死證也鼻中衄血者毒氣上冲於肺也肺主皮毛開竅於鼻血自此竅而出是血載毒行毒氣外洩不犯其內所以可治宜用髮灰散淸肺湯治之其血立止輕者用髮灰散吹鼻亦止倘不見應分別治療如痘尖綻紫滯而衄者乃毒火刑金宜四物湯加紅花丹皮炒黑梔仁主之如靨後餘毒乘脾脾氣受傷不能統血歸經妄行而衄者宜用人參白朮散加白芍黃連炒微黑主之如躁熱悶亂口乾渴而衄者宜犀角地黃湯加酒炒黃連炒黑梔子炒黑乾薑主之其餘不可救者又於死中求活開方於後如毒甚壅熾肺金受制流注大腸不衄而下便者宜四物湯加芩連地榆丹皮荊芥穗炒黑主之如有熱證悞投熱劑而失血者髮灰散加皮硝少許主之有氣血足毒氣盛而失血者亦以髮灰散主之如痘未盡出而遇用寒冷毒爲冷激傷其脾氣不能運動其血致逆於臟腑之中內毒擊搏滯於胷膈之上積成穢血忽然妄行而暴吐衄昏運軟倒痘色淡白陷伏者宜溫補

爲主用理中湯乾薑炒黑治之或用獨參湯主之仲景治血脫益氣東垣論陽生陰長正此之謂也惟小便溺血者無法可救

嘔吐噦

有聲有物謂之嘔有物無聲謂之吐有聲無物謂之噦然又有所謂乾嘔者乾猶空也明其無物而有聲也與噦之有聲無物者同但乾嘔其聲輕小而短噦其聲重大而長此證皆屬於胃皆熱毒壅塞胃口而然也如初發熱或痘正出時而嘔吐者此火邪犯胃氣上逆而然也不可驟止稍待而不止者用二陳湯加炒梔子薑汁炒黃連生薑主之如出見以至收靨而嘔吐者乃瘡集咽門攻於胃脘吞嚥不利而然也宜加味鼠粘子湯主之如飲水過多而嘔吐者此水逆也五苓散主之如傷食而嘔吐者二陳湯加山楂神麯枳實主之若無嘔吐證只乾嘔或噦者土敗也他方不能救宜用定中湯硃砂明雄黃各一錢共爲末眞黃土無雜色者一大塊入磁器内以百沸湯泡上用物蓋嚴少頃取出調前藥末服或用土水於房

內熏之此方兼治吐瀉煩躁

瀉利

經曰陽氣在下則生滲泄蓋積熱之氣不得上升注而爲下泄也又曰濕勝則濡泄痘瘡而瀉利者如未出而利是邪氣併於裏腸胃熱甚而傳化失常也宜柴苓湯主之瘡已出而利是邪氣併於表正氣方逐邪氣而外出正氣主乎表而不主裏則裏氣虛不能停納水穀故自利也宜四君子湯加訶子肉肉豆蔻主之利久不止四君子湯送下豆蔻丸主之起發時忽然瀉利宜急止之恐腸胃虛眞氣脫也須辨寒熱虛實調治如瀉而手足冷面色青白瘡不紅綻者冷瀉也宜用理中湯豆蔻丸甚則陳氏木香散異功散皆可用也如瀉下之物色黃酸臭渴手足心熱面赤瘡紅綻掀腫者熱證也黃芩湯五苓散主之脾胃怯弱精神倦怠不食而瀉者虛也當溫養之益黃散身熱中滿不食而作瀉者實也當清利之五苓散主之成漿之時尤不宜瀉前此爲病未久脾胃尚強足以任之今則病久津液已衰脾胃已弱若復瀉利則僅

存之氣重竭於內方張之毒不能成於外必變證百出宜急止之輕則人參白朮散去乾薑加官桂黃芪甚則陳氏木香散異功散豆蔻丸可以並進痘至養漿收靨之時有瀉者此爲大忌恐中氣虛而毒復陷也故專以溫補止澀之法爲正然有利清水者有利膿血者又不可與虛寒者並論治法也蓋利清水者或曾有大渴飲水過多蓄聚於中漬灌腸胃令乃作瀉利此蓄水瀉也水去盡則瀉止利膿血者因痘不收以成倒靨中氣充實毒不得留乃自大便而下此倒靨瀉也泄盡膿血自愈若不知此二證待其自愈妄投止澀之劑是令其速斃也慎之痘至收靨結痂時泄瀉而不收者陳氏木香散主之若痘有頂破漿流者以敗草散襯之痘有當靨不靨毒復入裏倒靨而自利利有水穀者此死證也宜陳氏木香散異功散救之此二方死中求活之聖藥也

吐瀉併作

痘瘡發熱初出而吐瀉者皆因毒火所致而然也內經曰諸嘔吐暴注皆屬於熱蓋三焦爲水穀傳化之

道路毒火內迫傳化失常而吐瀉併作火性躁動迅歘故也又曰邪在上焦則吐邪在下焦則瀉邪在中焦則吐瀉併作但不可驟止吐瀉中有疏通之義毒氣從上下分消無壅遏也若吐瀉稍待而不止宜用平和疏通升提發散之劑俾引毒達表則吐瀉自止用柴苓湯加薑汁炒黃連陳皮砂仁主之若以吐瀉爲裏寒而遽用丁桂薑附等熱藥是以熱投熱而轉增其煩劇也以爲裏虛而遽用參芪苓芍朮等補藥是以實投實而反增其壅遏此專爲痘證發熱初出未透時而言若漿正行之時或漿既足之後而吐瀉者乃脾胃虛弱也急急施治方能免內虛倒靨喘脹之患宜用四君子湯送荳蔻丸主之若有外受寒邪內食寒物脾胃停寒吐瀉因寒而作痘色灰白手足厥而寒戰咬牙者則陳氏異功散主之大約起脹灌膿時不宜久吐瀉初出時收靨後或可少待而後治也

痢

赤痢屬血自小腸來白痢屬氣自大腸來此皆濕熱

鬱於腸胃致傷氣血而然也痘瘡以氣血爲主而熱傷之可乎有痢當急治之赤者用四物湯加酒炒芩連炙甘草木香主之白者用四君子湯加炒芩連木香陳皮主之赤白相兼者合而治之後重者加滑石枳殼生白芍條芩酒炒主之久不愈不後重者加訶子肉荳蔻以止之若大便膿血腸下垢者阿膠住車丸主之痘後下痢膿血黃赤者薤白散主之若兼小便赤澀而煩渴者導赤散主之大凡治痘痢只宜解毒清利不可遵無積不成痢之說而破積也

寒戰咬牙

寒戰者森森然若寒振振然搖動也咬牙者上下片牙相磨而鳴也方書云氣虛則寒戰血虛則咬牙單見者生雙見者死可見此二證痘中之所不宜有者所以諸家之說不一有以寒戰咬牙專主肺胃者則曰肺熱則寒戰胃熱則咬牙又有以寒戰咬牙專主心肝者則曰內經有云諸風振掉皆屬肝木寒戰而振振動搖風之象也火氣冲物亦然錢氏曰肝主風虛則咬牙多欠又曰上竄咬牙心熱也以此想之痘

毒蘊於五臟痘瘡自五臟而發證則隨臟而見寒戰咬牙或不專主於一二經也當隨成就之序觀痘之形色相證之動靜認證的確而施治焉如發熱初出而寒戰者其人衞氣素虛榮血亦弱不能逐毒外出使毒邪留連於經絡之中欲出不出邪正相爭故振振然而搖動者火之象也似寒而實熱宜柴葛桂枝湯加黃芪主之痘正出外爲寒邪所襲而證候與上相似者柴葛桂枝湯去人參加荊芥主之如瘡本稠密掀發腫痛經脈因痛而動搖時時振動而寒戰者不必施治待膿成痛去而自安又有肉動筋跳似寒戰者是瘡本稠密經絡之血爲瘡所耗不能榮養肌肉主持筋脈故惕惕然而手足自搖瞤瞤然而膚肉自動與他寒戰不同但養其氣血宜用十全大補湯主之咬牙呵欠煩悶者肝臟風熱也陽引而上陰引而下則呵而欠也陽上極而下陰下極而上則合而鬪齒也羌活湯主之咬牙目上竄者心臟熱也諸瘡皆屬心火上竄者火氣炎上之象也咬牙者火氣動搖之象也導赤散加牛蒡子主之俱不可用陳氏辛

熱之劑以上出長時之證治若養漿時寒戰者乃陰凝於陽陽分虛則陰入氣道而作戰也宜保元湯加丁香而溫陽分養漿時咬牙者乃陽陷於陰陰分虛則陽入血道故咬牙也宜保元湯加芎歸以益陰分以上言寒戰咬牙單見之證治若二證併見則當審經絡分虛實寒熱用合治之法如痘色紅赤或紫黑身熱煩躁惡熱作渴大便祕小便赤澀者此實熱也是陽明胃熱則咬牙太陰肺熱則寒戰宜用四物湯加連翹木通石膏麥冬酒炒大黃主之大便不祕去大黃加升麻如痘色淡白或青色或皮薄頂陷身涼而靜惡寒不渴大便利小便清長此虛寒也是胃氣虛寒則咬牙肺氣虛寒則寒戰寒非寒涼之寒乃虛寒之寒寒生於虛也宜保元湯加芎歸桂枝炒黑乾薑以補之然又有寒戰咬牙而瘡本潰爛者此手少陰心火也經曰火勝則肉腐寒戰咬牙火氣動搖之象也人皆以爲不治亦不可遽棄也用導赤散加酒炒芩連牛蒡子以救之死中求活也又有寒戰咬牙而瘡本焦黑者此足少陰腎水也腎色黑爲主蟄封

藏之本乾黑者眞臟色見也腎氣寒則動變爲慄寒戰者腎本病也腎主骨牙爲骨之餘寒戰則鼓頷而兩牙相軋咬者腎寒所發也人皆以爲壞證救之無益今則選方用之於死中求活若脈小氣息不粗或大便瀉以異功散救之若脈小有力氣息粗大或大便祕者棗變百祥丸下之寒戰咬牙二證乃痘瘡雜證中之最劇者莫過於此矣然其間有屬險而可救者有屬逆而不可救者蓋痘毒蘊於五臟自內達外由筋骨而達於血肉由血肉而達於皮毛痘瘡出長之時正由筋骨而達於血肉之時肝主筋脾主肌肉心主血血則徹筋骨肌肉而共灌者也此時寒戰咬牙而呵欠者肝也險也寒戰咬牙而目上竄者心也險也痘瘡至灌膿之時則由肌肉而達於皮毛之時脾主肌肉肺主皮毛心主血血則徹肌肉皮毛而共灌者也此時而寒戰咬牙胃熱則咬牙肺熱則寒戰心熱則寒戰而咬牙皆火動之象也險也至膿老收漿之時痘色黑而寒戰咬牙者腎也腎爲封藏之本痘色黑是膿熟功成閉藏之象也亦險也若痘色黑

寒戰咬牙而見於出長之時是應該長養而反見收藏之象生機盡也逆也若呵欠目竄寒戰咬牙而見於成熟之時是應該收藏而反見長養之象難還元也亦逆也治痘者不可不知

二便

凡痘瘡小便欲長大便欲實經曰小便數者大便必鞕雖二三日不更衣無害也此就痘證始終大槩而言之也起脹灌漿時猶可若初發熱時則大便宜潤或二三日不便宜急利之恐腸胃不通營衛不行痘何能出也身大熱者用大柴胡湯主之身不大熱者通幽散或四順清涼飲主之若起發至灌漿收靨大便不行者用膽導法不可遽用利藥或用猪胞導法主之然小便與大便不同自發熱至收靨始終不宜閉澀一閉澀則禍不可知痘毒屬熱最宜宣暢經絡疏利氣血活動方易出易起灌漿收靨而成功經曰諸痛瘡瘍皆屬心火若心移熱於小腸小腸移熱於膀胱膀胱爲津液之府氣化則出氣爲火食不能傳化所以津液不出而小便閉澀經絡由此而凝滯氣

血由此而壅遏毒火內攻不能外達痘證豈堪有此乎急宜通之輕則用導赤散加梔子仁甚則八正散主之大小便俱閉者死證也若瘡乾而黑陷煩躁者棗變百祥丸下之火隨利降大竅開或小竅亦開此死中求活之法也

潰爛

痘瘡所貴者堅實不破圓淨成痂也其有潰爛者火勝也經曰火勝則肉腐火之爲用猛烈峻暴近之則躁癢不寧迫之則焦痛難忍灼之則糜爛成瘡故敗物者莫如火也火生於空非虛不燃乘之以風其燄益烈痘瘡潰爛由肌肉素虛邪風侵襲風者善行數變行諸脈俞散於營衞之間一旦毒發於裏風應於表風火相煽肌肉墳塡皮膚決裂而瘡壞矣如膿成不靨以致潰爛膿汁淋漓不敢著席粘惹疼痛者以敗草散或白龍散絹袋裝盛徧身上撲之更多佈席上襯臥尤佳膿未成而毒未化癢破潰爛者衞氣暴洩津液不榮則危矣如瘡潰爛目不開腫不消飲食無阻大小便調無他證者內用十全大補湯外用敗

草散或白龍散撲襯之

痘疔

痘疔者害痘之禍苗也若七日至十二三日之間痘瘡忽然變動灰白頂陷卽用紙撚照法照之其間有紫黑脹硬獨大而無根者卽是也痘中有此則不能宣發諸毒故爾變動以銀針挑破用四聖散綿胭脂水調塡入孔中以滿爲度其毒自散則痘卽紅活灌漿矣靨後痘疔潰成坑見筋骨者服人參敗毒散加穿山甲蟬退殭蠶連翹主之若痘黑陷中心肉硬成疔者以銀針挑破硬處以巴豆一粒去皮膜硃砂一分研爛點入立效

陰囊發腫

痘證而陰囊腫痛如瓠瓜者乃熱毒流入小腸也宜用四苓散加滑石瞿麥梔子仁木通主之亦有厥陰肝經之熱下注而發腫者小柴胡湯加青皮木通山樝肉主之

痘後浮腫

痘後面目虛浮久則一身皆腫者此表氣不足見風

太早風邪乘虛而入其治在肺宜五皮湯初加桂枝微汗之後只服本方若面目不虛浮而徧身皆腫者以胃苓湯合五皮湯主之腹覺不快利而面目徧身皆腫者人參四苓五皮散主之

痘毒

痘毒發於肌膚而營衞不能運行是以鬱熱不散輕則結爲瘡癤重則頭項胷背手足肢節之間赤腫而成癰毒方未成膿宜解肌發表令其自散及其成膿則宜凉血解毒托裏使其自愈也但痘正發之時熱甚則升麻葛根湯或當歸活血湯活血解毒併痘大發之若膿已成而未潰者以銀針決其膿無使內潰也外以膏藥貼之靨後發者未成膿宜用消毒飲或小柴胡湯加羌活連翹金銀花黃芩赤芍主之已成膿潰後用十全大補湯主之大抵痘毒發癰在手肘腕足膝膕中者多若在手腕發者太陰肺經足膕發者太陰脾經俱宜用解毒內托散主之

疳瘡口瘡

口舌生疳者以吹口丹吹入卽愈若毒攻牙根腐爛

成痏者此證殺人甚速急服甘露飲先以韭菜根老茶葉濃煎水用鷄翎毛刷去腐肉洗見鮮血乃以搽牙散加象牙蠶繭敷之日三四次亦可口瘡即用此方加人中白麝香搽之爛至喉中者用小竹筒將藥吹入雖遍口牙齒爛落口脣穿破者敷藥皆愈

眼目

目爲五臟之精華五臟之精氣皆上注於目故陰陽合德而爲精明也丹溪曰目病屬風熱血少夫痘蘊非常之熱自裏而達於外苟氣血弱而不能逐毒外出則毒火內鬱而血脈逆行斯痘毒入於目矣況熱毒生風肝應於目而目病由茲作焉是故有赤腫而痛不能開者宜洗肝散加石膏主之便閉加大黃有不赤不腫不痛黑暗處則能開纔見明則陽光爍之淚自溢出癮澀難開者洗肝明目散加蟬蛻主之有瞖膜遮蔽而不能視者地黃散主之有瞖膜遮睛澀淚羞明者宜龍膽草散加蔓荆子蔤蒙花主之大抵痘毒入眼俱宜用兔糞丸常服不宜用點藥又有失調養治療以致痘毒入眼者其證多在收靨之時或

滿面痘瘡破爛重復腫灌而膿血膠固毒蒸內攻於眼其毒入眼者或痘出太密成就遲緩醫用辛熱之藥發之亦能令痘毒入眼或於收靨之時故啖辛熱之味俗謂之乾漿以致二火相煽亦能令痘毒入眼生膜在白珠者不必治久當自去惟在黑輪上或掩瞳人者急用望月砂散治之不可輕用點洗之藥

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四卷目錄

醫部彙考四百八十四

痘疹門二十六

痘疹經驗良方　預防　避歲氣　痘前十八犯
痘疔方位所屬　認痘疔訣
用銀針手法　發熱　見點　稠密之處各
有經絡部分所屬　起脹　灌漿　收靨餘毒

藝術典第五百四卷

醫部彙考四百八十四

痘疹門二十六

痘疹經驗良方

預防

治痘於已然不如治痘於未然治已然者難爲力治未然者易爲功葢已然者毒氣結成深入臟腑非具大手眼者不能成功若未然者其毒尚未凝定止慮血熱挾食耳有熱有食一遇出痘助成毒氣矣苟於

里巷人家出痘時卽製稀痘丹日日令兒服之則積毒自消重可使輕危可使安用力少而成功多愚人不知每遲延至六七日方請醫治無論用藥未必合宜卽合宜矣而毒氣急不能去傷殘不少甚可悲也何如預防之爲善乎

其或面白脣白屬血虛者遇出痘時用熟地四物湯以養血

其或稟氣虛弱或大病後元氣未復聲小氣歉無力用黃芪六一湯以養氣

服預防等藥未有不吉者苟未及預防於發熱時先要辨明根由感風寒暑濕者解散清除之傷飲食生冷者和中分消之迨至見苗已去其所以助毒者而猶患其不轉重爲輕變危爲安者乎要之七日以前多屬裏實止宜和血清解不宜妄用熱補八日以後膿漿出矣未有不裏虛者止宜溫托不宜攻伐以洩眞氣然色紅血熱者亦不可陡用參朮恐激而發痒也至於逆證固不可治然寧忍坐視其死乎須盡心竭力當清則清當補則補當下則下一旦毒消血和

問有生者雖然逆證亦有極難下手處如正氣虛而邪氣實者如宜大發而過時者必須斟酌緩急奇正相生或先清後補或隨清隨補或補中帶清一日兩劑三劑庶克建功耳若照常治之所謂一杯水救一車薪之火一根木頂大廈之傾有是理哉

預防固所當知又有十八犯爲治痘入手之始苟不詳究由來概以治痘之法治之亦未有不悞者故又詳於左

遵歲氣

經云必先歲氣毋伐天和凡雜證傷寒時氣固所當知痘疹尤所宜講者也苟不知歲氣照痘疹成方膠柱用之鮮有不悞者但諸書俱言五運六氣而方則未備故人多臨證茫然明知而犯伐天和者甚多檢得東醫寶鑑有方喜而錄之遇大病按方用之輙有殊效然亦間有不效者續得桐城胡秋潭年兄家藏有歲氣亦有方併錄之有疑難處參酌用之起死回生者不可勝計今不忍祕其術付梓人弁於前令治痘者曾有成竹不伐天和豈惟病家幸甚也哉但方

之分量雖有照古方註定而大小強弱輕重之間又在臨時斟酌增減亦不可拘泥成方所謂神明變化存乎其人耳

甲子　甲寅　甲辰　甲午　甲申　甲戌

此六甲年爲敦阜之紀歲土太過濕氣流行腎水受邪民病耳聾骨痛足痿行步艱難毛髮焦枯體腫脹滿泄瀉兩脇氣痛嘔吐宜用東本地黃湯

乙丑　乙卯　乙巳　乙未　乙酉　乙亥

此六乙年爲從革之紀歲金不及火氣流行金反受邪民病惡寒喘急欬嗽便紅尻臀痛延巔項顱門口舌生瘡注下宜用東本補肺湯

丙子　丙寅　丙辰　丙午　丙申　丙戌

此六丙年爲流衍之紀歲水太過邪氣流行心火受邪民病心煩懊憹驚悸怔忡盜汗譫語腹滿體重喘咳腸鳴飲食少進甚則神昏氣閉而絕宜用東本養心湯

丁丑　丁卯　丁巳　丁未　丁酉　丁亥

此六丁年爲委和之紀歲木不及燥金流行木反受

邪民病脅肋肩背連小腹拘急疼痛癰腫瘡瘍燥痒目赤宜用東本補肝湯

戊子　戊寅　戊辰　戊午　戊申　戊戌

此六戊年爲赫羲之紀歲火太過炎暑盛行肺金受邪民病狂越罵詈喘嗽咯血血溢痰壅短氣耳聾骨蒸肩背臂痛尻膕疼宐用東本紫菀湯

己丑　己卯　己巳　己未　己酉　己亥

此六己年爲卑監之紀歲土不及風木流行土反受邪民病暴急肚腹絞痛霍亂飧瀉體腫咳嗽喘滿太息飲食少味宐用東本補脾湯

庚子　庚寅　庚辰　庚午　庚申　庚戌

此六庚年爲堅成之紀歲金太過燥氣流行肝木受邪民病肩背胷脅小腹拘急陰股疼痛目赤耳聾暴仆不省人事宜用東本麥冬黃芩湯

辛丑　辛卯　辛巳　辛未　辛酉　辛亥

此六辛年爲涸流之紀歲水不及濕氣流行水反受邪民病腰膝不便足痿脚腿腫面靑筋骨疼痛目視眊宜用東本補腎湯

壬子　壬寅　壬辰　壬午　壬申　壬戌

此六壬年爲發生之紀歲木太過風氣流行脾土受邪民病脅肋痛善怒眩暈體腫腸鳴食減飧泄氣喘欬嗽吐疾宜用東本白朮湯

癸丑　癸卯　癸巳　癸未　癸酉　癸亥

此六癸年爲伏明之紀歲火不及寒水流行火反受邪民病暴仆僵直冒昧譫語心痛飲食少進溏泄脹滿四肢不任宜用東本補心湯

子午之歲少陰君火司天陽明燥金在泉氣化運行先天民病目赤心痛血溢咯血鼻衄鬱熱淋痛水腫咳嗽瘡瘍瘙痒宜辛苦以平其上鹹溫以利其下宜用東本犀歸湯

寅申之歲少陽相火司天厥陰風木在泉民病頭痛脅肋脹滿咳逆關節不利身腫鬱熱煩躁宜鹹寒平其上辛溫治其下宜用東本升明湯

辰戌之歲太陽寒水司天太陰濕土在泉民病身熱頭痛項強氣鬱脅悶中滿足痿少力流注痢赤白宜甘溫以平水盛苦以補火抑太過補不足宜用東本

靜順湯

丑未之歲太陰濕土司天太陽寒水在泉民病肢體脹滿泄瀉痎瘧厲氣盛行宜苦平治其上甘溫治其下宜用東本備化湯

卯酉之歲陽明燥金司天少陰君火在泉民病中熱小便黃赤振慄善仆妄語鼻衄面腫宜鹹寒以抑火辛甘以助金宜用東本審平湯

己亥之歲厥陰司天少陽在泉民病寒於右脅下耳鳴掉眩黃疸胕腫熱中寒氣及體瘟厲宜用東本敷和湯

以上支干共三十一法治病以本年干支四方合而參酌用之自有奇效勿拘痘疹自有成方不顧歲氣也

痘前十八犯

第一犯身熱頭痛自汗感冒風邪欬嗽不已傷寒未愈而痘隨出用滋陰三寶飲

第二犯飲食不能撙節暑濕不能護養肚腹壞傷泄瀉頻頻飲食懶餐肢體羸瘦愈未幾而出痘急宜補

脾用四製白朮散

第三犯瘧疾纏綿寒熱消鑠肌肉漸瘦未幾而痘出用五珍膏衞元湯

第四犯小兒元體薄弱身發火熱乾渴惡嗽疹出未幾而痘隨後見急宜滋陰清金培土忌用黃芪致喘嗽用內托至奇湯

第五犯小兒平時患疳積肚大青筋瘦弱變爲丁奚倏然出痘忌用厚朴檳榔肥兒丸柴連諸冷藥用益黃惠脾湯

第六犯風熱轃裏時發火熱自頭達身遍起丹瘤愈未幾而痘形用犀角地黃湯

第七犯遍身火熱臉赤眼睛直竪手足掣搐譫語躁亂驚厥不數日而痘見用茯神湯始終可用

第八犯身熱自汗口中咯血或鼻衄溺血不數日而痘形此熱犯心只宜清心抑火莫用寒涼用野仙獨聖散始終可用

第九犯身熱不思飲食肚腹膨脹眼泡浮腫睡臥不安不數日而出痘急補脾調氣用參朮散

第十犯身熱自汗不止眼睛昏昏呵欠啼叫未愈而痘見急斂汗補肝用固眞湯

第十一犯因嬉戲跌撲損傷肢體手足頭面破損未愈不數日而痘形急宜安驚活血開滯用十全湯

第十二犯往來潮熱腹生痞塊日積月累身體瘦弱面黃未幾而痘見用扶脾補胃湯

第十三犯稟父母胎毒身犯楊梅廣瘡不時寒熱未愈而形見切勿熏點外用敷洗良方內用奪命丹此藥解毒發痘一日至六日皆可用

第十四犯身如火烙不時嘔吐不能飲食投諸時染痘隨形焉用調胃散

第十五犯飲食平日不撙節致傷脾胃四肢不收發熱惡寒而痘見用調脾散

第十六犯因感濕熱之氣患赤白痢未愈而痘見用止痢湯

第十七犯誤持刀刃致傷肢體寒熱往來而痘見用十味地黃湯

第十八犯因驚厥或患風癇未愈而痘形用化風丹

右痘前十八犯人多忽而不講不知根源不究每遺害無窮故首拈之欲人臨痘當細考其所由來也

痘疔方位所屬

夫疔者釘也釘固而不能展舒也心疔赤色達道於顴阜胷乳之軸肝疔紫色達道於左太陽左脅眼泡兩臀阜之軸肺疔先灰後黑達道於右太陽右脅頸項喉突之軸脾疔先黃後黑達道於腮頰中庭口角肚腹手足之軸腎疔黑色達道於地閣後頸耳窖背俞腰脊陽莖之軸又有賊疔難識者捲簾座於舌根燕窠座於腋下鬼眼座於耳竅蜂蠆座於足指虺疔座於尾閭善觀痘者察其患處而急治之可也

疔起於方廣者毒峻急下以解之起於各部者急解以平之起於胷膛者宜驅其毒以清心之邪起於腹上者宜撤其炎以逐脾之邪起於鼻梁手心者梟毒輳於陽明滌蕩其邪可也若痘見一日而遂見疔者毒刧赤帝門名和尚疔此狐痘也難治二日而見疔者毒匿於青門名絞腸疔此惑痘也難治四日而見

疔者梟邪攻脾治之可痊又痘初出方見紅點其中有黑點子雜見於紅點之間名爲斑疔又名禁疔一有此則諸毒不得宣發而痘瘡不能成漿危證也時人謂之變黑歸腎又有曰癰疔其色青黑如打傷之色有曰水疔如疥窠二三日頭黑結痂不散不起有曰連珠疔如連珠不絕有魚眼疔如魚眼凡毒不逼近臟腑雖抵筋穿骨可治內攻腑臟蓋陰瘡也死不治

認痘疔訣

古人止云痘有順逆險三證順證不必治而愈逆證卽治亦無益二者皆自天定非人力可爲惟險證治之則生不治則死未可盡歸於數也朱氏蔡氏錢氏聞氏陳氏論痘惟知氣血虛實寒熱就中斟酌瀉補用藥調理並無言及治痘疔之說惟羅田萬公曰痘疔只要疏通解散不使毒邪陷伏別無治法涇川吳子曰以針挑破以口吸其血點入四聖丹此雖知挑又未盡得法不知治痘專以認疔痘爲奇法如有痘疔此非藥餌所能去者急用銀針挑之點二妙丹已

時挑過午時即起發貫膿爲效甚速故先要識得怪痘望痘怪痘者衆痘未熱先標未長先膿其膿且滿而黃名爲怪痘望痘者衆痘未熱先出形似癰癤有白果大者有核桃大者且硬而有紅根又非銀針之可挑者急用獨蒜艾葉灸之即愈起死回生只在一針一灸之微不知者一聞挑撥之說爲之吐舌惟恐洩氣不知疔猶寇也一寇荷戈千人辟易君子不得而出矣設有艮將斬寇奪關凡我君子前無障礙遂得一湧而出此挑撥之功所以爲大也設若有痘疔不挑令兒躁煩悶亂腹脹惡心不食即用藥百劑無益矣嘗見二三日有疔不撥當出不出三四日有疔不撥當長不長五六日有疔不撥當膿不膿過七日不撥雖盧扁何所用其力哉然撥要當時惟二三日當即撥之其餘須待疔痘上漿之際方能含針不可太早不可挑破痘殼又不可重入傷肌出血輕重之間最宜留心

用銀針手法

用針挑兒痘時以二指拿針約二韭葉寬平平入痘

撥斷痘中筋絡衆痘即出即發不可直上破頂不可直下傷肉不可傍穿破皮輕重疾徐之間有得心應手之妙須三四五六日上漿之時方可挑撥過此亦無用矣

一孕婦出痘當先保胎胎不保血耗氣損斷無生理宜用罩胎飲

發熱

一頭痛足冷脈數身熱煩痛用升麻湯

此方能發表解毒疏逼血氣升降陰陽但泄瀉有汗表虛勿用

一驚搐壯熱面紅煩躁多渴小便赤澀用導赤散

一發熱惡寒喘嗽傷食用參蘇飲

一發熱痰喘煩悶不敢重發散者用惺惺散

一傷風瘟疫頭痛目眩四肢痛項強鼻塞聲重用李氏敗毒散

一發搐熱不退用羌活散

一遇冬月寒邪太重必用辛溫之劑發者用桂枝葛根湯五積散亦可

一氣實熱盛渴而大便祕結用雙解散

一發熱嘔吐傷脾胃用正氣散

一素日脾胃虛弱初熱吐瀉不已者用加味四君子湯

一初熱狂言發搐驚悶昏亂暫用辰砂六一散

一壯熱顛狂驚搐譫語紅紫斑黑乾陷一切危惡證用大靈丹能起死回生順證勿用

一初熱痘未形而先有風疹用犀角飲子熱盛紅色片極宜

一發熱煩躁無汗用麻黃桂枝湯

見點

一見點一日至三日心氣用事宜勻氣利小便若煩躁驚搐用升解散

一發熱一日或兩日卽見點形如蠶種上吐下瀉身如火熱神昏志亂煩悶不寧此死證也惟宜解毒發表不可止瀉用加味敗毒散用在初出時可以轉凶爲吉遲則不治愼之

一見點三日內不拘稀密頂陷色白脾胃虛弱或作

泄瀉用升均湯

一見點稠密心肝二經熱極不可不防焦紫且却他日眼患用鼠黏散

一見點胷前稠密用加味消毒飲

一發熱一二日便出者此表氣虛毒氣盛榮熱衛弱腠理不密肌肉不堅不能約束於外使毒氣衝擊故出太驟也宜用實表之劑可免痒塌潰爛之患用實表解毒湯

一發熱四五日始出者此裏氣虛不能驅逐其毒而毒邪得以畱連停伏於臟腑腸胃之間宜先用托裏之劑令其快出次以和中之劑多服之可免陷伏倒靨之患用托裏快斑湯

一見點太密如鍼頭形者逆證也宜輕其表而凉其內用連翹升麻湯

稠密之處各有經絡部分所屬

額主心導赤散主之

面主胃犀角湯主之

腹與四肢主脾清脾爲主

左脅主肝清肝爲主

右脅主肺清肺爲主

腰以下主腎

肩背主膀胱

以上當隨證治勿悞

若面黃大便黑煩躁喘渴腹脹者瘀血在內也用犀角地黃湯或抱龍丸生犀汁但根窠分明肥滿者無妨

若密而痛者用仙方活命飲密而小便不利者用八正散大便不利用承氣湯密而惡寒發熱者用麻黃甘草湯

一見點遍身都出不快用九味羌活湯發痘神效

頭面出不快太陽經也當用荆芥甘草羌活防風天麻湯胷脅出不快少陽經也當用柴胡黃芩紫草木通紫蘇湯四肢出不快陽明經也當用升麻葛根紫蘇芍藥甘草葱白湯

一見點大渴用聖惠白虎湯

一見點出不均屬氣虛者宜用匀氣湯

一見點出不快或倒靨毒氣入腹氣喘肚脹急用紫草迴斑散

一見點血氣不足不能發出色不紅活用紫草快斑湯

一見點不快不紅活不起根屬血虛者用甘草四物湯自古至今用之如寶六日前皆可用如無別證只此可以奏功

一見點煩不得眠用甘桔梔子湯

一痘最忌禁瘡何謂禁瘡痘之初出或一點或二點見於隱僻輳節之處及方廣四肢之間此點一出則諸痘不得宣發成漿故曰禁瘡

一曰胃禁毒火炙胃不能發散於肌表脾胃潰爛其外證之痘出於脣口之間者或二三四五點相連諸痘未漿此痘已先黃熟知由熱毒內攻胃已腐爛故諸痘不得成漿面色煩紅氣粗熱甚口臭異常是其驗也不治然清胃解毒亦生

一曰火禁初發之際或因身發寒熱而悞以火熏炙其衣被或睡臥於火箱之中使皮膚乾燥故痘毒發

泄不出又兼氣虛不能拘其毒則毒停皮膚之內隱隱不能發出肌表細看皮內覺有紅點無頭無脚或於四肢頭面方廣之處見一二點痘子則諸痘皆從此痘上發洩爲孽而皮內隱隱之痘終不能快故曰火禁急以水楊湯加荆芥浴之自出快矣輕以升麻和解湯主之

一曰水禁初熱陰陽未分毒氣方熾或悞食生冷則毒停於皮肉之間隱隱有紅點或於方廣兩脅手足頭面之際發有水泡蓋冷氣在內則腹疼肚脹在外則發熱惡寒故曰水禁治以丁桂茯苓升麻大腹皮之類逐之冷食遺積脾胃須防下泄再加山楂

一曰風禁初熱不避風則風入肌表痘不能發或肌膚麻木不知痛痒或不麻木而乾燥或毛直而乾焦或皮痒而欲搔甚則狂煩譫語此風與火搏故也故曰風禁治以升麻湯加羌活荆芥以逐之甚加蒺藜蟬蜕以攻之

一曰寒禁初熱悞經冷水沐浴或睡臥於鐵漆寒冷之處或衣被單薄感冒寒氣則痘必不能宣露有手

足麻木不知痛癢有四肢冷痛不能舉動有麻木冷痛之處不出痘子惟於委曲避風之處或頭面髮際上痘出如癮疹者故曰寒禁治法內以丁桂川芎升麻逐之外用綿衣以溫之

一胭脂塗痘法凡見點乾紅或頂陷有黑心須常常塗之升麻不拘多少煎濃湯去渣用胭脂於湯內揉出紅汁以木綿蘸湯頻於痘上拭之卽變紅活而起矣

一見點時忽然頭面項下發腫者名爲痘母用解毒散

一見點三兩朝身中烙熱焦紫目赤小便澀結用加減犀角地黃湯

一見點就如蚊蚤咬形者是痘毒緊輳心肝二經用五龍湯

一見點遍身俱是黑色此元癸奪權爭先第一奇痘外用化斑湯浴之內服四仙散自然色變而爲美矣

一見點一朝結焦粒是梟炎徹於肝榮而元水弗克和解急服玉泉散

一見點出多熱不退紅不分地或痘苗乾枯黑陷急用凉血解毒湯

一見點咽喉痛心胃有熱上攻也用牛蒡甘桔湯如兼口瘡齦腫合黃連解毒湯水漿不入者加射干荊芥山豆根若大小便利牛蒡子勿用

一見點覺頭目稠密不可不防護痘毒入目緩則痘收後多致傷目用神應膏

一見點其間碎密若芥子者夾疹也疹由心熱用黃連解毒湯合消毒飲或只用升葛湯加荊芥木通麥

冬黃連如疹散現出正痘踈密停勻者吉不退夾雜不起發不治

一見點其間紅腫成片於皮肉者夾斑也斑由胃熱用人參白虎湯合消毒飲或只用升葛湯加石膏人參大青元參淡竹葉如斑散現出正痘踈密停勻者吉不退夾雜不起發不治

一痘大便祕結紫黑極危急之證須下之否則不救用桃仁承氣湯五六日犯此亦可用人多畏下而喜補不知當下不下即是誤殺

一見點煩躁譫語驚狂發斑此證自始至終皆不可有乃神志俱喪軀殼徒存不過引日而已逆惡證也然亦須治之用梔子仁湯

一痘發熱至見點鼻衄血者火刑肺也用元參地黃湯

一見點頭面兩腿俱密密有顆惟肚腹間總無此名斷橋痘亦名兩截痘蓋因風寒所遏或悞食陰冷沉寒之物停滯不能宣發故也庸醫不識誤爲稀少不急開發每至斂時腹脹喘悶而死治法要有三四日內外用水楊湯洗浴內服升發開解之劑或煖中或消導必依稀添得數顆方得無患頭面無用升麻前胡爲主四肢無用桂枝牛膝羌活爲主即見點至五六日還可發表升解即不能出痘顆復於原無處出密密沙子即生矣若原來稀少又不在此例

一見點毒氣太盛血紅一片不分地界形如蛇皮蠶種或失血或吐瀉急宜解毒起發用神功散

凡痘初出以三清化毒黃蠟丸服之痘即減少輕快其效如神

痘不起發紫暗板實用神應奪命丹發痘最捷擇天醫生氣日修合

痘出心熱神昏者用牛黃清心丸

痘出神昏志亂臥起不安用寧神湯始終可用

痘出大便祕結要通利不傷元氣者用膽導法

見點壯熱風搐毒甚者用羌活救苦湯

起脹

見點之四日則傳肝經何以知之左眼下先腫是驗

應傳不傳按見點三日內應用之藥加山楂推之

一起脹三日內有噴嚏身凉之後不甚起發者用滋榮助痘湯若無他證日用一劑極效

一起脹三日內血熱毒盛者用活血消毒飲

一血虛不甚紅活潤澤須養血爲主用加味四物湯

一起脹三日內不長不生膿或痒塌用參芪四聖散

一起脹三日內乾紅不起發枯澀板呆者外用水楊湯熏洗內用九味羌活湯神效遲則變成空倉不治

一起脹時最忌諸穢惡五六朝痘本美麗鼎峻一時失防或觸腥血或感穢臭或遠人汗氣倏忽更變外

用祛邪湯浴之內用玉樞正氣丹燒辟穢香熏之可愈茵陳烟亦好

一起脹時痘毒在裏頂陷色白屬虛寒者用內托散

一起脹時遍身冰凉寒戰咬牙灰白不起此元氣本虛或經吐瀉之所致急用廻陽丹有再造之功

一痘將起發頭面預腫此時行疫癘之氣名大頭瘟其毒最酷急用羌活救苦湯

一起脹三日內若毒火太盛遍身忽變成黑瘡名曰痘疔當急以銀針挑出紫血外用四聖丹貼內服活血清毒飲庶免成疳

若犯此證合下即下合發即發或解其裏或解其表應變出奇勿泥常法悞則爲患不小

一起脹時痘形隱隱不能快利或煩躁譫語或腹痛嘔吐或痰喘惡渴急用鷄鳴散則毒自表出矣

一起脹時痘隱伏於皮膚或形於頭面一二顆或標於身體四五顆上不宜補下不宜清此危惡不治之證急用震蟄丹有起死回生之功

一男子十七八歲或二三十歲破陽虧元倏然患痘

稀少者無妨若多密連布欲其鼎峻充灌勢必難矣急用天元接髓丹

一小兒百日裏出痘猛浪之劑不宜妄投只宜用蠍蟬散

一痘至五六朝忽然手脚牽縮一團此陽明經受梟毒之熬鑠而筋絡不能榮血以滋養故也謂之一把縛非驚非寒戰二三日是驚八九日是寒戰若作驚治卽傷宜用羚羊散

一起脹時身熱不退煩悶燥渴者險證也用敗毒和中湯

一起脹三日毒熾血凝紅紫乾枯或帶焦黑用清毒活血湯

一氣血兩虛不能送毒頂陷枯澀用八珍湯

一起脹時毒火熾盛紫陷乾枯煩躁腹脹喘渴急用加味四聖快斑湯解毒發表起死回生

一痘不起發光澤泄瀉腹脹寒戰身熱汗出內虛寒而外假熱者用十二味異功散

一起脹時挾熱瀉利者用加味四苓散

一起脹時身熱作痢腹痛後重者用神效止痢湯此必挾食積大腸有積熱故用之

一起脹三日內最忌泄瀉若用湯藥不止急用豆蔻丸

一脾胃虛寒泄瀉痢不止危在旦夕急用神效參香散大小男婦產前產後諸藥不效者皆可用眞仙方也人多畏粟殼不知妙處全在此味

一痘因邪穢所觸伏陷而出不快用正氣湯此方較玉樞正氣丹更妙

一肝經邪熱太盛目赤腫若不急治爲害不淺用龍膽羌活湯

一起脹時咽喉腫痛用利咽解毒湯

一起脹三日內口乾渴嘔噦用藿香湯

一痘黑陷倒靨不起不紅小便不利用四聖散

一大小便不通用通關散

一起脹時四肢冷不起發用桂葛湯

一痘至五六日毒氣上壅於肺而衄血欬嗽用清肺湯

一毒火上騰嘔吐酸苦有聲用加減二陳湯

一痘心有黑點不甚起發用化毒湯化黑痘如神比升解散迅些

一痘將膿忽搔痒不止用荊防散見點三日痒乃開發不治不妨若起脹將膿不治恐抓破難以攝毒

一小兒素有疳病成癖遇出痘至四五日疳氣制住不紅活色白作熱或腹脹痛或嘔瀉補則愈助疳氣清則有礙血脈當用消疳湯一兩劑

起脹時乾嘔不止用茱連散始終可用

起脹時或因發散大汗不止用溫粉撲法

痘中昏悶譫妄用龍腦安神丸

痘中狂妄色變紫暗用退火回生丹

起脹時心驚色不鮮明用粉紅丸始終可用

起脹時痘癢手足不起發用快斑越脾湯

灌漿

見點之七日則傳肺經何以知之右眼下先有稠膿爲驗輕者五六日即有白膿重者必待七日未傳按六七日應用藥加山楂推之

一痘至七日頂陷色白膿不滿足者用排膿托裏湯如無他證此三日日用一貼妙

一七日至九日氣血俱不足重則用十全大補湯輕用芪歸湯

一七八日內氣不足而頂陷血不足而色白不必用大力量藥味者用六一湯四物湯最和平王道

一灌漿時陰陽離其正氣梟毒肆其殘虐根窠薄劣囊房夷委膿漿之澄注於中者板膩不活動乾蠟不明黃以手指抵之凝結板定五經痺而二氣截此謂板黃多由前日失於活血之所致也

一痘瘡不起起而不膿膿而不蒼厚煩悶不寧或遍身痒塌間有黑乾者若不急補血氣化內毒膿不滿足縱苟延一時倒靨倒陷日久不痊者多矣用三清快斑紅蠟丸

一六日至九日體虛痘形痿弱或兼瀉利用十宣散

一痘正出時或爲風襲而作搐搦口噤涎潮角弓反張急用人參消風散自始至終犯此皆可用

一痘有腎虛不可補不可清用六味地黃湯

一八九日黑陷倒靨乾枯不起非草藥所能迴者用五毒丹

一痘黑陷不起用紫草飲

一七日至九日虛煩不眠神昏志亂用棗仁湯歸脾湯人參竹葉湯神效

一痘至八九日吃湯水乳食即嗆者乃元氣耗鑠梟炎上升也急用參乳飲

一七八日元氣虛弱津液枯竭不能制火以致虛火炎蒸或煩渴或咽喉痛難任溫補必不能成漿結痂宜用參麥清補湯此半清半補之方

一七八日淡白不尖圓根無紅暈氣虛血縮純是虛證用參歸鹿茸湯

一痘正灌漿時欬嗽不已乃肺氣虛毒因乘之當補肺清毒用補肺湯

一痘至七八日脾胃虛弱不進飲食用後三方

一治腹脹滿或挾食不敢尅消者用二和湯

一七八日間寒戰咬牙用透骨解毒湯屢用效

一忽然腰痛者用如神散惟痘最忌腰痛腰痛則毒

攻腎矣

一腰背痛多屬風火凝滯當散之用羌活當歸湯

一膿未滿足瞬息遍身痂結此是青乾非正靨急用十奇散

一六日前後頭面不腫決無生理如助痘湯等藥已服不效急用珍珠起膿散蓋痘之要全在起膿不起必由痰血凝滯珍珠消痰血竭和血人牙起痘血和痰消何患膿之不生乎

一灌漿時發熱大痒抓破用蟬花散

一不食發渴自利者脾虛也用人參白朮散

一能食而渴者肺熱也經曰心熱移於肺熏蒸焦膈傳耗津液故渴治在上焦也用人參白虎湯

痘正膿時傷食腹脹痛用補中順氣湯

痘至七八日脾經熱者用瀉黃散

痘中心經虛熱用酸棗仁湯始終可用

女人出痘遇行經血忽無聲者用參歸地黃湯

痘遇精血虛敗而渴者用加味參麥湯

收靨餘毒

見點之十日至十二日乃脾氣用事如傳脾經則唇上下有黃痂是驗

一痘至十一二日半收半斂之際既不可過補又不敢太清用托裏消毒飲

一痘已結痂之後作癰疽瘡癤用白芷升麻湯

一斂後大便祕目赤腫有熱用涼膈散

一痘風瘛瘲喉中涎聲如曳鋸角弓反張目鈞用消風散

一痘膿已足火熱不收醫用四苓散

一痘至十三四天不收漿結痂用回漿散

一斂後熱瀉用芩芍湯

一斂後冷瀉用理中湯

一痂白用十奇湯或八珍湯

一痘已斂毒氣內攻不能降散隱伏於臟腑之內乘虛勞發變證多端總以化毒爲主斯免爛膚腐筋壞骨潰鼻蝕牙喪明之患用三清百解綠蠟丸

一痘後爲飲食所傷腹脹不思食用大安丸或作湯亦可

一痘已成膿過期不醫以致潰爛膿汁淋漓不可著席粘惹疼痛用敗草散以多受風露之氣能解痘毒蕎麥一味磨取細麪痘破敷之潰爛者遍身撲絹袋盛撲以此襯臥尤佳或菉豆粉炒牙色亦妙六一散撲亦妙

一痘毒當斂不斂復入於裏者謂之倒斂此死證也元氣素弱又不食常自利以致氣餒不能托毒故復入焉用木香散此死中求活之聖藥也異功散亦可用

一原無泄瀉大便久祕今添腹脹喘呼此毒氣薄蝕元氣復入於裏宜急下之若不急下則傷胃不通榮衞不行益加喘滿躁悶而死矣用排毒散

一痘痂未落已落昏迷沉睡者用人參清神湯

一結痂之後其熱不退此邪氣未盡正氣未復氣實者用羌活湯

一痘後虛熱不退者用柴胡麥冬湯

一痘毒入眼赤腫而痛澀不開及瞖膜遮閉不能視者用清毒撥瞖湯

一血少有餘毒而熱者用當歸犀角湯

一痘瘡咽喉腫痛用玉鎖匙

一痘後牙宣牙疳用吹牙散

一痘臭爛出膿不止用生肌散

一膿水淋漓將成疳蝕用綿繭散

一痘毒未解焮腫作痛成癰癤未破用之可使自破出膿用仙方活命飲

一痘毒入於心肺咯嗽心煩者用清金導赤散

一表虛有熱用實表解毒湯

一痘毒未解表實蒸蒸發熱當斂不斂用清表解毒湯

一痘後大渴用瓜蔞根湯

一痘後久嗽肺氣傷而吐痰有血腥穢膿血成肺癰者用桔梗湯

一痘後咽乾聲啞用清肺湯

痘後狐惑聲啞者用化䘌丸

收靨後兩腮腫成癰用小柴胡加生地黃湯

痘後面瘡用四白滅瘢散

痘後有癰者用解毒內托湯

痘後氣血虛而有熱者宜補虛清熱用東垣鼠黏子湯

痘後常患傷食用養脾丸

痘後毒入目睛有白斑者用消毒化斑湯

痘後潰爛成疥者用苦參丸

痘後心虛聲不揚者用導赤通氣湯

痘後胷有積聚者用丁香脾積丸

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九一七

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百五卷目錄

醫部彙考四百八十五

痘疹門二十七

救偏瑣言（救偏總論　原痘論　論氣　論血
治痘運掌賦　推廣規則錄　治
痘須知大運論　論治痘權宜　治痘藥性摘
要賦　發熱論　升發論　疏表　達裏）

藝術典第五百五卷

醫部彙考四百八十五

痘疹門二十七

救偏瑣言

救偏總論

太極判而天地分天地位而萬物育生生化化不外於陰陽相濟而成時行物生之令一有偏勝雨暘便不能時若四時便不能順敘而萬物俱爲病矣妙於調變者是在於太過則洩之不及則補之偏以偏救

而後可以救大造之偏人身天地亦猶是焉元氣卽天地之陽五液卽天地之陰有是陽則一身之生長有源有是陰則一身之滋養有本是陽之爲陽非陰不成陰之爲陰非陽不就猶天地之生化宜相濟而不宜偏勝者也否則陽勝則陰虧虧久則竭竭則陽亦隨之矣陰勝則陽衰衰久則脫脫則陰亦繼之矣所謂氣和則物生氣偏則物病氣絕則物死理固然也妙於藥其偏而還歸於無過不及者是在醫之衡量耳矧痘之一證與他證不同一有偏勝生死捷於反掌尤非他證之可緩也蓋痘有順逆險三項順與逆無藉於醫矣至險之一證亦自有三項焉有險中之順險中之險險中之逆險之順者痘原平易治者何用過求按日數而循規則痘自依期而起依期而脹灌漿結痂亦順斂而功成矣若過求之反失中和之的若險之險者證必偏陷非氣血虧於不足卽毒火盛於有餘若規規焉峻補虞其太實重瀉虞其虛至第酌之於輕重之間聽浮沉於其際何藉乎醫之有哉至險而逆者證已偏陷而勢又猖獗虛幾不及

補毒殘無可消所爭在於一線而間不容髮其機不容少待猶之入虎穴而取虎子若存畏縮何能挽造化於人工也然所謂補救其偏者亦甚難矣識見不眞先迷向往之路膽力不雄同歸廢弛之地理障未捐難神變化之用是必膽與識俱心隨理運者而後可以語此夫識見何以難眞也有如白者辨其爲虛而抑知有血鬱之白紅者辨其爲熱而抑知有嬌艷之紅密者爲凶得充肥而何妨於密稀者爲吉有內證而何貴於稀頂喜其綻痘不蒼而綻歸何用陷則爲虛色若滯而陷豈緣虛致皮薄者慮其漿淸有浮衣而非眞薄漿黃者慶其蒼老有板黃而非眞蒼毒滯不鬆誤認以爲平扁根窠毒絆錯羨以爲能拘以膿成便爲無恙以痂落卽快收功此由識見之不眞形色之莫辨一也作痒者補之於氣咬牙者養之於血寒戰者助陽咽乾者補液補中健胃施於食之不思定志安神行於夜之不寐汗多則實表而慮亡陽解頻則固脾而虞氣洩夫固用藥之常法業是者所習熟也殊不知證有似是而非僅是毫釐之謬誤認

以非爲是殆至千里之差每見養血而牙仍鬪助陽而戰適增開胃而食愈不思安神而躁愈甚斂汗止瀉俱屬抱薪而救火定痒生津猶之助桀而爲虐病自炳於星日昧者竟是矇聾此識見之不明致施治之差訛二也膽力何以貴雄也偏僻之性固所最忌設有補不宜重者重而不覺伐不必過者過而不知此蓋偏之爲害而誤不淺也若見爲車薪之焰而僅以杯水之救見若江河之潰而將撮土之防可乎不可乎懵焉任事病在鹵莽不若曲謹之爲愈趨向旣眞而當機畏縮何如必至之有成也病故有舉手而應心者有事半而功倍者有竭其心思盡其藥力而始奏效者蓋病有淺深功自有難易若槩期於速效藥餌未半更端遂起是何異功虧一簣棄井九仞也哉此膽力之未雄卒廢於半途者三也理障何以難捐也凡人出於臆度者猶存疑畏自見爲理者居之而不疑蓋理本無障執之卽爲障略舉一二言之如放標時而升發者理也執升發於放標時者障也清解於起脹候者理也執清解於起脹候者障也補拓

於灌漿之際收斂於結痂之時者理也若執於是期必拓是期必收者皆理之障也痘有變遷日期難執嘗有痘雖初放功不在於升發時雖起脹寧必事乎清涼寓補於瀉何嫌於灌漿而解利用散爲收何病於結痂而疏發入門之始而不循規則是無階梯臨證之時而必拘繩墨何以司命往往株守者終身迷而不悟此繇理障之不清至臨證之多乖四也前人處方立論有就證而論證者有因時而制宜者有矯前人之僻而言下不無過激者有慮後人放佚而立論不無拘檢者亦有喜行溫補凡證歸於虛論者有樂於清解凡證歸於熱治者總之一隅之見不可徇言筌之迹不可泥如泥於言筌卽如春夏爲順秋冬爲逆之說而拘之則春夏無不起之痘秋冬無生全之證矣有是理乎如局於一隅宗文中必致害於血熱信仲陽必致損於氣虛守魏氏而概用溫補者未有不致誤實實而夭折生命者也貴在因其法而窮其理彙其紛而歸於一是謂得之至臨證當機其著見明顯者迎眸自照不必猜疑其隱伏莫測者多似

是而非當必細察其形詳驗其色形色未燭復於神情而繹之容有可疑更於內證而參之則庶乎似虛寒而反實熱者難逃似有餘而反不足者莫掩似平易而實危困者何廋似必斃而實有可生者自在調之得當扶元見化毒之工施之不合卽爲伐性之斧治之得宜蕩滌卽保護之丹用之不當卽爲腐腸之藥首尾偏徇却與中和而適合小心曲謹適與敗謀而同事苟非膽與識俱從心所欲者何可以語此

原痘論

痘一胎毒耳名之曰痘取象形之義也有謂天瘡者以先天所種非後來之毒也然所謂先者非懷娠時母感七情六慾辛熱煿炙之毒當二五妙合精行血就時當下之毒也何也孩體以精血而成精血以情慾而媾有是身則有是毒矣精血爲成身之本情慾在會合之先先孰最焉同一情慾而痘有順險逆之分何也精血厚而情慾淡更得性恬味薄者合天地化生之理得陰陽和合之宜其禀旺其毒輕痘瘡自順有血旺而精薄有精強而血虛或偶爲七情所擾

或適爲辛熱煿炙所乘至交媾時或男淡而女熾或女淡而男濃是精血不能無病矣其痘自險至若積爲七情所擾或嗜厚味無厭或久服興陽壯火之藥皆足以致火洽髓淪肌更兼男女俱熾樂及於縱卽精血極旺而精乃毒精血爲毒血矣以毒精毒血而成此孕其能保痘之不逆乎又有欲洩而强閉以貪歡會此又逆之最速不終日而可斃是謂悶痘卅順險逆之由分也究其出也是痘未出時果屬何象出則布於周身未出時著於何地古來列說紛紛皆是捕風捉影不知人身百骸未生元始之初先結右腎謂之命門以其爲受命之門也其毒如一小櫻桃卽結於此臟如膽之繫於肝者然內所包孕者僅氣而已順者其氣淸險者其氣濁逆者其氣黑毒惟有囊包孕故未有感觸藏之若無一洩而吉凶便判可見稀痘之方理之所無藥卽刀圭亦何從而稀之若可以稀則可以化之使無矣有一富翁晚年得一子訪此道於余余以此理言之弗聽出得意之方十餘以相質據方有巧思然雖無益却亦無損者余亦不之

禁彼一一如方而預圖之及後出痘最逆無倫不及透點而斃神奇不根於理總屬虛誑試問清與濁濁與黑之呈見何如清者其毒輕感觸其竅一任氣領血載徐徐而出出於蘊藏之地漸而升於脾絡猶太極而分兩儀也自脾而行於肝勢猶寬緩未之分布猶兩儀而分四象也次第而至於心肺上乘之地而始分布於外猶之四象變化庶類自繁熱故得以和緩越三日而見標漸漸而出先於頭面次及乎身以至四體灌漿結痂亦自上而下所以謂心肺之痘爲上氣濁者其毒湧盛遇有感觸非若清者之從容緩布也一出本位燔熱燥渴經於脾絡一及乎肝毒其莫禦非領毒之氣受壅即載毒之血被灼所以熱不三日而即見不暇論其形色各證第驗筋抽脉惕之象而證已非輕矣所以肝經之痘爲險有未及乎肝而於脾即發者勢尤猛烈一出本位毒便猖狂熱及周時痘即一齊湧出或見點而累日不起氣血俱受其困凡逼臟腑無不見其凶象第驗其腹痛脣焦其餘證自惡此險中帶逆濁而兼黑者其象如斯黑者

一觸其竅勢若砲烈未及離乎本位毒即肆虐并亦不容分布氣受其銅血受其瘀凡通腎臟之地無不聽其攻擊即如腰如被杖屈不能伸已上其喪無日矣要知五臟見證皆出於腎第腎爲稟受之地諸臟爲分布之所緩急關生死之界緩一步則毒輕一步緩而至於心緩至者也肺則次之故心肺爲順肝則界於緩急之間故爲險至於脾則急矣腎則急而更急若迅雷之不及掩耳故爲逆然則腎痘之不救以人力之不及施也若謂腎不受毒諸臟獨可以受毒乎更有變黑歸腎之說得毋以腎爲元武其色故黑耶若是則赤當歸於心青當歸於肝黃當歸於脾白當歸於肺赤與白白與黃痘固宜有之色青獨非所忌乎何獨慮腎而不及肝耶總以血瘀則黑血爲毒瘀其毒自不可解豈有變黑歸腎之理乎有因虛而不起者必其兼毒盛者也毒得其輕雖虛何害毒若猖狂氣血成何用耶

論氣

人身之氣得太極之陽而神爲之主輕清象天源於

太虛本於剛健無形而爲形君無體而能體物爲主命之根合乾道焉邇有生以前孩體何肇如萬物之資始乾元也既生以後長養何從如萬物之暢茂於陽和也運行不息無竅不達如日之經天而行健也精彩洋溢潤乎一身如天喬之敷榮於化日也衛護於外六淫不擾如乾陽透地而陰霾莫能晦其照也充實於內至老不衰如悠久成物而亘古莫能究其竟也自孩而少少而壯壯而老旋轉一身周而復始宛如一貞下起元而太極之乾道也至於塞天地入水火變化飛升何莫非眞氣之妙用乎應乎痘瘡氣得其正者透必暢快脹必如期頂尖而脚圓頭面先身而至以見痘之非氣弗領升發於陽而輕清上升之義明矣包血成暈不令脚散磊落分明不令細碎雖密必成顆粒以見氣之拘制其毒而陽剛之義昭矣放點明潤可觀成漿肥黃悅目收靨結痂不乾不燥以見氣之津液外旺而證敷榮之象矣紅而得白白而得黃黃而得老以見氣之運行不息成血之功而合乾健之體矣痘從無而至有見點以至成痂靡

不成形於氣以見氣之體物不遺之象矣是氣得其正之局也令毒火太盛而氣爲毒壅火太盛而氣爲火蝕氣本輕清而屬陽也爲毒火所虐則不能上升而痘必倒置頂必不能尖綻或平或陷而反制於毒矣不能蓄血定位痘其稠密細碎而界地不分矣氣主乎神神被火灼色自不能光澤或乾紅或紫滯連血亦爲不榮矣氣主動盪一爲桎梏氣必不能化毒或外剝或內攻而成熟無望矣安冀其有終乎氣若不足則又餒而不振雖無壅遏侵蝕之患亦終虧拘領成熟之功邪正不並立正氣一虛邪毒進步變證蜂起其殆疾如反掌故毒制於氣則吉氣制於毒則凶氣虛而不能馭毒則從補毒盛而虐陷乎氣則當攻或補氣或攻毒總不令氣爲毒害斯明乎太極之理而治氣莫能出其右矣

論血

人身之血得太極之陰重濁象地稟輕清之氣以成其體而具資生承剛健之氣以厚其用而主長養有乘載之功柔順之德合坤道焉當胎元包孕孩體何

成如萬物之資生於坤元也自孩至長長而至壯如萬物之長養於博厚也得氣而生得氣而旺如土脉之賴於陽和也隨氣運行周流無滯如陰柔之以順爲德也灌溉五臟榮養一身旺於內明足以察秋毫心足以應萬事當炎暑而不畏熱旺於外則筋强而力倍髮潤而爪華脣若桃舒而面若杏吐如天喬之敷榮於地道也榮極則枯旺極則衰髮鬢頒而五色眩精髓虧而天癸絕類若草木之零落於冬土而宛然一太極之坤元也至於尸解蟬蛻脫化而軀殼如生何莫非眞陰之妙境乎應乎痘瘡初見一點紅昭其爲痘以見血之載毒而出同於載物之功矣紅而能潤色得以呈乎外以見血不自呈而需輕清之氣明矣紅而能白白而能黃黃而能老血得以化而成膿以見血不自化而藉剛健之氣又明矣歸附周圍得以圓淨放白眼鼻得以封塞黃熟周身得以脹滿以見血隨氣運而象順德之無疆矣痘本從無而有點點而遞至於成痂以見痘之皆屬血體而合乎資生之理矣放點如粟起脹如豆漿黃如蠟以見痘之

血體日緊而合乎博厚之道矣漿足漸收成痂落靨以見痘之收斂於陰如冬令之解葉辭條而歸根於土矣是皆血之制毒而然也今反爲毒制而血失其正血本爲榮而屬陰也爲毒火所爍痘自不能榮潤輕則焮紅而重則紫艷矣血本運行而流通者也爲梟毒壅閼痘必血瘀輕則椒皮紫黯重則紫背浮萍黑如灑墨矣血本賴以滋養者也爲毒火逼迫血必妄行而致失血之患矣尚冀其載毒而出放白成膿收痂落靨之境哉此係血被毒害而非血之不足也

血若不足則白而不紅氣縱有領毒之功而血無載毒之力以致有頂而無盤氣足以包血成圓血不能以附氣成暈以致空殼無漿痘賴血體而成膿毒賴膿成而毒解膿乏其本即毒得其輕氣得其旺亦何能濟其缺陷哉故血虛之證必當養於平素以補氣之功易補血之功難也治血與治氣同參斯妙於治血而明乎太極之陰者矣

治痘運掌賦

病有表裏虛實藥有補瀉溫涼取證不可偏據合外

內與脈詳表似虛兮必合內而評論證似實兮更參脈以相商理在窮源兮須究其致不必他求兮豈可悖常痘更變而莫測非若他證可傍有似虛兮反實有似熱兮反凉變證百出千形萬狀欲求變幻先知三項順若治而多事逆若治而招謗險能通變治痘賢良有如熱和緩兮體潤神開爽兮如常淡紅其色兮如杏蕊之舒露尖綻其形兮如笋芽之透狀毒火輕淺氣血兩旺漸漸光壯兮紅變爲白氣尊血附兮白變爲黃膿成始於頭面終於四體次第不紊珠結肇於人中末及足脛陰陽和暢飲食加飱兮二便調順痂落滋潤兮疤色榮光何用醫林之藥石何須父母之驚慌假令面顏青慘兮涎湧氣促如畏刀鋸兮兩目傍徨腰膝曲而如折青紫點如萍樣手足撩亂兮身無安放啼聲不出兮意甚慌張灑墨兮四體暨乎胷背失血兮口便合乎瘡瘍腹脹如鼓兮神情悶亂額汗如淋兮厥冷非常此等逆中最速悶痘卽日能亡更有立刻可斃脣舌滿口如霜設若輕與湯劑反致毀於熱腸

徧身蚤斑蚊迹藍斑焦紫如傷一片兮蛇皮蠶殼成粒兮水泡空囊根堅硬兮黯滯頂嬌嫩兮油光面目掀腫兮痘卒不起四心泛白兮面不行漿額攢聚而如麻顴細碎而平脹頷下模糊託腮絲來不吉顛頂盤聚覆釜自古非祥功將九仞兮痰壅氣喘時方發軔兮咽啞水嗆目之有點兮按之無粒而必敗形雖磊落兮根無盤助而堪慌膿未成而泡湧紫白同歸於盡漿未行而痒沸燥濕總屬悲傷頂破乾赤兮痘如剮去頂破乾黑兮凹似煤坑地角數點乾黑兮醫似內出而圈不斂暨其鼻準若是兮兩顴平斂而及印堂紅暈散漫而不附氣離血散而乖張徹夜無眠兮漿後豈容如是終日不食兮痂後寧保無妨漿不成痂兮和皮粘去而如剝硬痂燥黑兮嵌入紅暈而如鑲頭搖身拱足擲手揚躁亂不寧猶之發始熱如炮熾更甚於囊痛楚不堪兮衣衾難動身如捆綁兮困苦著牀牽脣鼓頷尋衣摸裳手足振戰而無措欲言無語而皇皇目開睛定兮口吐涎沫神情恍惚兮身無主張有本逆而不治有失治而致戕凡此同歸

於逆謾誇痘內岐黃

要知何爲是險閱時須要端詳痘使稠密兮色猶滋潤色或乾滯兮形還稀朗卽使密而兼滯兮顆粒分明而綻突其或平而兼陷兮不至脚塌而空洋間貫珠而成形兮餘痘尚得充肥間堆聚而成象兮諸痘猶能光壯出之太遲兮淹滯而神情不迫出之太驟兮毒湧而勢不猖狂欲知其密兮四五相連而擁簇欲卜其稀兮單見其形而老蒼太熱得靜兮毒隨熱出而無慮微熱躁亂兮毒與熱閉而宜防發必期盡透欲其暢氣不充拓兮歸附則厚血不紅活兮郛廓則壯舌刺焦黑兮痘不焦枯而莫慮臉若塗硃兮紅中泛頂而休慌喉間乾噁兮聲音能喨空竅失血兮不及目與瘡瘍神若昏憒兮非痰喘而莫棄狂言譫語兮非焦紫而能康脣腫裂而焦黑腹絞痛而莫當目下線紅拳毛若鎗皮毛若刺兮痛猶膚剝叫喊不已兮寢食俱亡此等惡證皆毒潛藏痘若磊落可冀無殃若夭腰如被杖兮毒攻本位遇發始而未可遽絕頭如斧劈兮毒參陽位初見痘而還宜審量作痒

兮禁止能定搔破兮流血流漿泄瀉而痘瘡不變有因利而痘反安康體戰慄兮神不昏兩齒鬭兮身安靜痘使陷伏兮囊窠未隱精神困乏兮飲食方強漿灰白而目未開膿水薄而痒未作身不成痂兮有痘疤而莫慮面痂乾薄兮漸堆結而何傷漿停燥實兮空地復補而可喜收靨黑薄兮根窠得泛而無殃痂乾絕無腥臭須知餘毒尚伏腐爛臭惡如屍須防生蛆攢痒發癰發疔身熱不宜炮熾發斑發疹紅潤爲洩毒牖竅浸淫不斂兮土虛不能制水潰爛不收兮

火旺爍金之象疤凸赤兮因風熱所搏疤凹白兮因虛陷成坑

險居可生可死之界得生失死之塲援之得兮罔不起投之一失罔不亡險證多般須挈紀綱一一求之志無定向一以貫之運如反掌辛溫滋補之證繁多得一眞虛而盡括寒凉攻解之治不同得一眞實而俱囊窮其眞虛眞實之源達其極熱極寒之變權其輕重較其短長用補用攻應必如響勢如寬緩而直達兮必遵常格勢若急迫而更似是兮可不窮理而

通方徒據日而定治尋春於昏夜第見病而治病隔靴而搔痒神理豈規則能定妙訣惟洞徹陰陽元陽得足兮痘無氣虛之患眞陰得旺兮痘無血熱之防邪陽旺而五液虧陰寒盛而眞火滅陽極則厥而似陰陰極則躁而似陽氣血得勝兮毒火退聽毒火雄烈兮氣血滅亡畏矣哉邪毒之進退大矣哉氣血之消長

氣爲陽而毒火侵炙兮爲蝕氣或煩熱或燥渴口膩如脂喉間乾噁痘色輕則乾而重則滯極則燥而枯有舌起芒刺有脣縮燥硬等象

血爲陰而毒火侵炙兮爲燥血或大便燥結或小便短赤夜不成寐脣焦舌黑痘或乾紅或紫黯或板黃或焦黑收痂燥硬爬肌搔肉痂不能落

毒火衝突氣分兮熱如火熾爲亢陽或顚狂或叫喊或大渴不已或喜冷思凉有皮肉擁腫有面目光亮有口熱如爐有脣腫如炊有痘起浮衣有發空泡有水泡有重頂有迸裂或氣湧或塡脹或頭汗如淋或面目預腫過期腐爛

毒火衝突血分兮爲血熱或界地不分鋪紅肆溢或眼赤

如硃或迫血妄行有從口鼻而出有從大小便而出有從瘍瘡當頂而出痘或焮紅或紫豔或發血泡或發紫泡　毒火盤據氣分兮爲氣滯不能領毒痘出不快不能峻頂或平或陷不能化毒難以成漿或板或堅或硬不能成熟難以拘毒或密或細或堆聚成形或貫珠成象不能磊落一身之氣均爲毒錮而失其尊　毒火盤據血分兮爲血瘀瘀於內根窠無暈有頂無盤痘色白黯與肉色無別難以載毒瘀於外根盤紫黯有發蚤斑有發蚊迹有若紫背浮萍難以成漿一身之血悉爲毒錮而失其附　毒火外虐兮輕則抵穿筋骨頭面潰敗毀容殘相重則如失水之魚剝膚之木　毒火內虐兮輕則便膿便血如木之有蠹重則潰腑潰臟如菓之腐仁矣此非氣血之不足咸受毒火之傷殘

至若氣虛不振兮無能領毒亦頂平亦頂陷有灰有白爲餒而不充槁而不澤無能拘毒脚不能斂無能蓄血盤不圓淨或皮薄或皺軟爲不蒼老　血虛不榮兮無能載毒歸附不厚行漿淡薄不能發臭疤不

紅潤面不榮光終無血色

知其侵炙兮則知氣血之燥烈急清解以制其火凉血以潤其燥開其牖而淸澈之不使至於焦枯　知其衝突兮則知氣血之搏激急蕩滌以攻其毒苦寒以制其燄凉血以救其陰兼於疏表而令宣暢不使至於外剝　知其盤據兮則知氣血之拘囚急蕩滌以開其閉破血以導其瘀兼於疏達拔其深根而不使內潰　知其氣虛不振兮則知毒無駕馭或溫補以致其旺或峻補以復其陽或關鎖以禁其虛滑不使淪於脫去　知其血虛枯槁兮則知毒無乘載或滋養以厚其體或重補以振其漿不令流於空殼

百凡變證惟此推詳不必以痛爲實以痒爲虛以燥爲熱以戰爲凉出運之根宗洞達隨在得從心之爽不求合矩自不踰方莫謂參芪非發痘之劑蕩滌非治痘之方莫謂行漿無寒凉之法收斂無疏達之商此理若明尤得豫而克濟徹彼桑土迨未雨而可防毒至潰而攻之寛犬於見兎元至脫而回之補牢於亡羊知微之顯而得預爲之地知風之自而悉致病

之詳

痘出不快兮主乎升發必究其繇兮寧第蟬蛻蜂房其或表邪外束兮必解散而毒有出路飲食停內兮必食消而毒無攔擋毒火熾盛兮奪其勢而不使壅過氣虛不振兮助其元而令彼發揚其源得濬其流自長貫漿同於一轍結痂寧有參商表如太實兮鬆之不徹毒火仍閉而爲虐表若太虛兮固之不實眞氣終洩而爲殃裏若太實兮攻之不暢氣血仍困而受虐裏若太虛兮補之不實眞元終乏而何漿實必至於內潰虛必至於亡陽更若加乎顛倒何異抵痘於鋒鋩妄冀成膿求魚毀網即此一端可以推廣膿若成而毒未盡治毒何能遽止氣雖足而血未收凉血何可鬆放不則竟爾收斂餘毒必至彰彰亦有當收不收脾氣必困中央此宜實脾燥濕助痘收斂何妨口渴不因火炙生津補液相當便瀉不因火迫固脾實土爲良心虛不寐兮自宜定志胃氣不食兮助納爲强腠裏虛而汗洩還宜實表神不守而多言務使神藏邪毒淨盡兮悉從乎補餘毒留連兮可廢

平章總歸虛治兮不通之論不明剝復兮安用彼相補必期足攻必期暢藥不勝病兮何言九仞治之過當兮誰云力量酌其虛而溫之補之熱之固之不爲實實明其實而凉之瀉之寒之解之不爲虛虛首尾不拘惟理是傍痘若平易好奇必誤痘若偏陷適莫宜亡常道不諳兮無此庸俗尋常不化兮烏得爲良

推廣規則錄

道有元機階梯必從規則學期自得畫一何能推廣孩體初熱兮視其溫壯溫則輕而壯則重溫必神爽方輕躁亂莫慶壯則痘起猶輕毒滯尤重壯熱按其燥潤兮潤則水濟猶輕燥則亢陽尤重兩眼昏沉兮如睡未醒脣口手指瞤惕兮神情恍恍胃火上衝而嘔吐邪熱下注而傾腸此因毒趨百竅是皆出痘之象吐不必治兮邪從吐洩利不必止兮毒以利暢其或發搐兮惟利關節毋爲驚治其或狂躁兮惟清煩熱安神必戕治先疏肌消食升發透毒爲良表邪因其輕重輕則前胡荆芥重則芎蘇乾葛風寒可用辛散風熱惟宜清徹內傷何獨不然食輕麥芽山樝重

必青皮枳實發痘隨證相宜蟬蛻蘆芽桑蛀咽喉凡痘宜清牛蒡與夫甘桔惟有內傷嘔吐甘桔亦宜暫撤毒盛內伏兮攻不宜緩身如火炙兮早撲可滅遲則養虎貽患致令將來無策無論漿不能化縱發何能得出亦有胃寒而嘔脾虛而瀉非因欲痘而然痘瘡偶因發洩其必目眶低陷天柱軟側足冷頭溫神情虛怯重語聲輕面顏恍白必先安胃醒脾茯苓車前腿朮縮砂陳皮甘草扁豆蓮心配合方於痘所宜兼並行不悖揀擇令亦疏肌消食何異霜而重雪痘若險中帶順率由舊章乃得痘看稀密兮稀爲輕而密爲重稀得榮綻爲輕密更不鬆尤重察其色之紅白兮白屬血虛而紅屬血熱白而嫩薄血眞虛也血虛者慮其漿清紅而壯熱血眞熱也熱則防其紫黑頂平頂陷有氣虛氣滯之分氣虛者淡白氣滯者板赤淡白充拓而可起板赤疏達而勃勃根壯根堅有毒鬆毒錮之殊壯者圓綻而鬆堅者箍而硬結圓綻可以弗藥硬結非透可出活血透毒起脹時之工夫凉血清火成漿前之規則活血如紅花紫草透毒如

山甲蜂房清火芩連犀角凉血丹皮地黃囊殼得鬆兮不必再透色轉紅活兮何用再凉痘犯熾熱凉解何拘首尾痘若虛寒溫補何妨巔末淡白而兼色嫩兮參芪保元爲最淡白而郛殼老蒼兮芎歸熟地爲良小水短赤導赤繇來必用心煩躁亂凉膈散快胷堂疏表以毒透爲期凉解以火清爲傍咽喉時防阻塞莫犯辛酸冷熱頭面時防搔痒最忌醴穢腥香皮薄漿清托裏而膿自足灰白平陷氣足而痘自發煌痒分虛實濕爲虛而燥爲實虛則倍以參芪燥者黃連生地便分滑滯滯爲毒而滑爲虛毒則惡實紅花黃連木通滑石虛則木香訶子茯苓陳皮參术亢極作戰兮必燥熱而腫赤氣虛寒戰兮必冷白而皺濕亢極重以清火而佐散氣虛急以回陽而俾煖牙鬬於發痘之始責於肝腎之火伏齒戛於漿成之後責於腎肝之少血虛當重以芎歸熱伏勿令火過日不思食兮有胃虛火閉之殊夜不成寐兮有心虛熱擾之別邪熱迫而液沸腠理虛而汗洩總令補瀉合宜勿使虛虛實實形不鬆色不活水楊湯和入胡荽而

可浴或黑黯或破傷化毒丹調入胭脂而急貼氣血錮閉猪尾膏透活無雙黑黯乾紅無價散能令紅活未應收而燥斂生地重以兩許應回結而濕潤不收薏米防風苓朮餘毒未盡分審其透伏伏則疏肌透發透則活血解毒體虛而毒未盡參歸化毒湯宜神爽而熱未和地骨小柴亦得肢節臃腫歸尾牛膝爲君佐以紅花羌活兩目紅腫羚羊荊芥爲先次以甘菊羌活木通赤芍連翹燥熱生地皆合熱蒸不斂細茶末收之而可乾和皮脫去金蓋散敷之而自結種有實有虛有寒有熱不得以陷爲表虛以綻爲表實以吐瀉爲裏虛不吐瀉爲裏實不可以漿後爲虛漿前爲實痘多疑似毋爲其惑欲得其眞必詳參合詳其似是實非衡其當務爲急證若偏枯宜以偏濟證無定局妙在權宜以補作瀉以瀉作補究不離乎規則合乎日期同乎矩矱原不下於通方五行順敘即顚倒之元機顚倒元機即生尅之常理

治痘須知大運論

天以陰陽而運六氣運有小大小則逐歲而更大則

六十年而易小大有不合大運於陽歲位居陰是陽中之陰猶夏日之亥子時也大運於陰歲位居陽是陰中之陽猶冬日之巳午刻也民病之應乎運氣在大不在小不可拘小節遺其本而專事其末也譬之星理以命爲主流年利鈍焉能移其大局乎病而於小大俱合無論矣有於大運則合歲氣相違者自從其大而略變其間也此常理也間有於小則合於大相違更有於大運歲氣俱違者偶爾之變亦當因其變而變應之如冬溫春寒更有若夏令飛霜隆冬雷電時令不無怪異民病豈無悖常但不可以常理論也總以大運爲主不以歲氣紛更强合乎病又不設成見於胷惟證爲的與司天不合而自合庶乎其近道矣若概謂當先歲氣毋伐天和似非世則之言嘗稽東垣一以保脾爲主河澗一以滋陰爲重子和一以蕩滌爲先皆能表表於世總得挈領提綱故得一本萬殊之妙不則當年豈無歲氣而必各取其一耶至於痘證有獨取於辛熱有得意於寒涼有扼要於保元是亦治痘之明手何不見有逐年之分別耶要

知大運之使然非三氏之偏辟也如曰偏辟則當年各操其一以應世何以得各擅其勝乎成平以禮樂勘定以干戈此世運推遷之理人事當然之局也後學不明其故各效其一而不通變亦有畏其偏辟而第據證按期有侈談歲氣以示高卓皆不知循環之大運者也余先君養恆治痘肇於神宗初年以及謝事大運寒水痘多氣虛即血熱之證至行槳時而火無不清矣槳後而毒無不解矣即有變證悉屬眞元不繼縱有火毒未盡亦不過强弩之末總歸虛治無不響應昔魏氏之保元正是時之眞訣也及乎於丁巳至癸亥尚多氣虛與曩局較若一軌自甲子而血熱者漸多矣其毒亦漸深矣向補宜從重者變而宜輕瀉宜從輕者變而宜重迨及丁卯所宜重瀉者雖極清極解而亦非靈矣勢必蕩滌而元梟之勢始殺然猶放標起脹時之權宜也至壬申後蕩滌之法向施於成槳前者竟有首尾而難免者矣歷年以來居然成一定局間有宜溫補者不過百中一二而已見大運轉於相火矣治痘不同其因如此試問痘之形

色證狀亦有異於前乎無以異也第多內證焉耳伏毒焉耳痘如稀疎者其熱宜和乃有非乾焦如炙即頭汗如淋其神宜爽乃有非啼號不已即昏憒如迷脣有不見掀腫而口熱如爐舌膩如脂目有不見紅赤而拳毛倒豎兩頰如硃色令紫滯譫妄其宜每見肥紅而語言錯亂色如灰白厥逆其常每見焮紅而愁肢冷期至漿滿痛脹何奇每見放標而即如膚剝時方透點煩熱何妨每見落痂而熱猶火熾有時時而乾嘔者有頻頻而腹痛者證難悉舉使內無伏毒何以其若是也使伏毒而僅以規則治之毒其能治否耶見相火應病怪異乃爾也自古氣運靡常純駁無定痘故變態靡常補瀉無定是知今之非昔其殆日後之非今乎乃見前賢往哲道雖不同其趨一也若使易地則皆然者矣詎任胷臆者所可彷彿者哉予於當事時懷氷兢惟恐偏僻致誤庶幾屢應屢驗稍可自信亦有莫挽者明知其逆不必治不過熱腸所迫耳

論治痘權宜

治痘百千妙訣不越補瀉兩途痘證百千形狀不離氣虛血熱兩項氣見其虛無證是實血見其熱無證爲虛得補諸邪自解宜瀉正氣自復補瀉之法用於常則易用於變則難人第知其以補爲補以瀉爲瀉之成法耳不知補瀉之變幻有用補以成其瀉有用瀉以成其補者如痘不起發以之疏表達裏是以瀉爲瀉也乃有固中實表而痘適以起者非以補成其瀉也乎如漿不能足以之保元拓裏是以補爲補也乃有涼解疏達而漿適以足者非以瀉成其補也乎此內經瀉東方而以南補西方而以北也舉一而言三隅可知知此則補不必拘於時瀉不必拘於候時而一以補焉當不至於助毒一以瀉焉當不害於損元時而依期傍候蹈矩循規祇見行其無事非爲智中無識矣於此不能權宜凡可生之痘皆淪於不起然痘家喜補而畏攻者多信攻而畏補者少醫亦依傍繩墨者多達權通變者少往往從補而致斃者更十居八九也

治痘藥性摘要賦

方不合宜厥疾何瘳藥不明性方從何合山楂寬氣道而鬆痘消食亦宜桔梗順肺氣而淸喉藥中舟楫蟬蛻發痘之必需甘草解毒之莫缺前胡淸風熱之痰亦能下氣葛根散肌表之邪兼能解渴薄荷淸風痰而散驚鈎藤利驚搐而散悸木通導赤除煩毒從溺解牛蒡淸喉解毒邪從肌洩枳殼下氣寬胷靑皮散結消食檳榔豁痰逐水殺蟲去積枳實倍於枳殼推牆倒壁澤瀉利水通淋豬苓速於澤瀉川芎助淸陽而升頭角毒火上炎者宜審木香理滯氣而溫脾胃乾紅色滯者何涉大黃驅梟毒而不留破惡瘀而不守不令內潰石膏解煩渴之如煙退炎炎之火烈不使焦黑殭蠶催漿定痒之一隅白芷托頂排膿之偏卒荊芥散風熱而淸血中之火徹上徹下防風散風邪而行周身之閉驅風燥濕生地黃涼血之聖劑潤燥無雙熟地黃補血最良右莫能出麻黃發痘而透淵潛寒勝則宜陳皮消痰而開逆氣燥烈則撤升麻升散而上提火炎必戒白芍斂陰而退熱莫投血熱山甲力透重圍其性燥烈地龍無地不透最能活

血毒凝滯而不透紫草當行血乾滯而不榮紅花莫失羚羊清乎肺肝犀角解乎心熱黃芩瀉肺火而凉大腸失血亦宜黃連瀉諸火而解熱毒乾嘔聖藥赤芍藥破血中之滯氣療毒壅之腹痛牡丹皮退陰中之伏火散血熱之氣結桃仁佐大黃而退浮萍血瘀必用地丁君紅花而散紫黑毒結尤良貝母治毒痰而利心肺桑皮瀉肺火而治氣逆滑石利六腑之塞結溺赤尤宜杏仁開心氣之閉塞止嗽亦得連翹均足瀉火花粉可以解渴當歸補血虛之要劑鹿茸振血冷之幾脫猪尾膏透伏毒之深藏無價散轉黑陷爲紅活元府留毒化之無敵珍珠毒凝痛楚定之還須乳沒牛黃護心解毒清火開痰琥珀利水除煩安神散血黃芪振氣虛之不充排膿托裏而實表人參補眞元之不足滋助五臟而內益桂爲參芪之使壯脾茯苓利水道而滲濕金銀花解痘後之餘毒地骨皮退痘後之虛熱茯神酸棗寧毒盡之心虛訶子肉果塞脾虛之滑瀉山藥助脾而益腎薏仁收濕而助

脾邪留下部行走必需牛膝毒存筋骨通散無逾羌活小柴解痘後之潮熱引藥入肝而主升提麥冬淸心肺之煩渴生津補液非虛弗合元參去浮游之火解咽痛而快斑山梔去曲折之火淸肺胃而止衄木賊草退餘毒之目瞖甘菊花療痘毒之目疾扁豆蓮肉助脾無嗔無喜竹葉燈心淸心可出可入藥品浩繁惟貴精擇純熟其性泛應不竭倘不辨證虛實必致禍乎蒼生偶或誤投溫凉亦難逃乎天罰告爾醫工切須戒愼

發熱論

痘瘡未形熱兆其先何以其自熱始也葢痘本一先天毒火毒而係乎先天毒自內出可知而且濟之於火其爲熱毒又可知熱毒發於內而欲達於外其有不熱者乎然熱證繁多何以別其爲痘之熱也毒一萌動出乎包孕之地其勢旁達細察其毛竅則聳簇按其肌肉則瞤惕脣口必濡跳手指微抽掣有似驚意但驚則顯見而迫彼則隱微更緩耳其所以然者以毒尋竅而出故也其氣腥穢冲冲而起眼必昏沉

胃必嘔吐氣濁而神不淸所以然者以胃與目神與氣屬上焦而主輕淸目更係五液水會之地爲腥穢所干自搖動而不得淸寧矣凡發熱而有是象者痘之熱也　古人驗中指獨自冷者亦謂其中指通受納之關胃爲穢毒所衝而故失其常也又卜其兩耳紅筋必輕紫筋必重與夫耳骫冷熱之辨亦爲耳乃腎之竅水受火之搏也然有驗有不驗者必合驗前象之爲最確耳寂無所感痘自驀然而萌動者其象如斯　若先感寒邪必鼻流淸涕面顏靑慘翕翕發熱不免於淅淅惡寒頭疼拘縮而無汗啞兒烏知其疼驗其眉愁是也若感風熱則面赤聲重涕唾稠粘氣粗鼻塞而氣熱太陽筋惕身有微汗若傷飮食胃腹按之必愁彈之如鼓口中噯腐酸臭大便或閉或瀉閉則轉矢氣極臭瀉則如注穢臭倍常驚則面有靑氣但不惡寒手足兢跳而不拘縮卒然啼哭而若有所見神情恍惚如人捕捉緊抱則安稍動卽悸甚則或斜視或上竄手足拘攣角弓反張　四者皆客感本非痘象然皆足以致痘痘若因感而動於中必

合痘象而見於外證雖多般總不離熱是熱也痘雖未形而痘之吉凶生死未始不判於當下如客感無侵則毒無阻礙更得熱勢和緩體膚滋潤微兆其欲痘之象別無可虞之證將來放點痘必氣領血載稀疎綻突榮潤可觀吉之兆也　如痘本輕客邪太重重在表則腠理閉密而毒無出路重在裏則中宮塡塞而毒難宣暢重在驚則神情虛惕而毒不得振作縱令痘無可虞之象而客邪有變痘之虞是謂險從順變而吉中不能無凶矣　若夫壯熱煩渴或大便燥或小水赤或不耐衣被者不必問客邪犯與不犯熱象如是痘自匪輕難乎其爲吉矣　至於熱如火熾體膚更燥發渴不已口熱如爐鼻燥脣裂目紅頰赤小便癃而大便閉者此熱之盛而凶之至也　乃有偏體燔灼而四肢則冷體燥如炙而頭汗如蒸有靜則燥熱如炙動卽汗洩如油脣口焦裂舌起芒刺目紅而拳毛倒豎面赤而板硬如臙鼻衄成流溺血如膏置身體於泥水之中則快嚥冰雪於咽喉之下則爽有一於此是熱盛之劇窮凶之至而與死幾鄰

者也　又有骨節煩疼腰如被杖徹夜無眠身無安放靜則昏憒如迷躁則如魚失水筋抽脈惕甚至手足俱揚皮毛刺痛甚至衣衾難動有叫喊而不休有欲啼號而莫得目閉者終日不開直視者終夜不合舌弄如蛇天柱倒側此等惡證熱如炮烙者有之頭溫足冷者有之唇焦頰赤者有之青慘黯滯者有之卽一體之中寒熱相判者有之陰陽殊絕者有之殆不可以數計也所以然者以毒火有隱見之分非真有寒熱之介也迺若從前所論熱之有溫有壯壯而有潤有燥燥而有劇與不劇者何以故以毒火有輕重之別在氣在血之不同耳　火毒初萌有血當其先者血當其先則血之受毒倍於氣有氣當其先者氣當其先則氣之受毒倍於血毒所以有在氣在血之證也血屬陰以陰遇火則自熱火毒得其輕則熱自透而能和氣屬陽以陽遇火則熱自壯火毒得其輕則熱雖壯而能潤令重者而血當之身之賴以滋養者惟血血爲烈火煎熬則血失其養其熱自燥而體不得潤矣令重者而氣當之身之賴以運行者惟

氣氣爲壯火所蝕則氣失其運而脉絡爲之阻塞遏鬱處則冷衝突處則熱似火汗如蒸矣重極者而血當之以有限之血而抵無涯之火猶杯水而救車薪鼎沸於內則妄行空竅蓄聚於中則凝結成瘀矣血至於瘀而氣有不受困乎尚冀其能領毒而發見也耶不熱自有之矣外見青紫如傷藍斑如靛是其驗也重極者而氣當之以陽剛之性而攖烈毒之火陽旣亢而毒且厲陽亢則熱極生寒火極似水毒厲則萌動即攻未幾欲潰經絡隧道悉爲毒錮尚冀其能蒸發而熾熱也乎凡見悶亂無聲而顏青黯是其驗也所以悶痘之斃不俟終日總以無所容其發洩焉耳故熱雖發始之證而熱之輕重緩急不可不知輕者不治而自愈緩者從容而可圖重若忽而必敗急若懈而何追

挽回調劑古人必按痘之形色而後推敲施於緩者則可其重且急者痘雖未形而見體之生命已在涉春冰而蹈虎尾乘痘未及見毒雖猛而尚未有定位火雖烈而尚未及燎原此誠轉危就安之機起死回生之會也必俟察形驗色其勢已成

而牢不可破矣況乎形從氣見色以血呈欲上形色之美惡即氣血安危之機而逆睹矣欲察氣血之機即發熱時之景象而暗然矣誰謂發端非究竟乎火未至而先烟雨將至而雲合由來其機如此得此元關於發熱時之調劑不必求合於痘而自中的若泛以熱治未有不致誤於重而急者矣

升發論

升者提清氣以上達也發者開百竅以四播也世俗但知以毒透毒不知升發之義者也痘自包孕之地萌動而起達於肌肉見於皮毛一皆從竅而出竅有阻塞則毒無出路矣周於一身徧於四體一以頭面爲主清氣不升則元首蒙蔽矣舍輕淺之痘不得沾沾以逐毒爲發也故古人有以升麻葛根湯謂已發未發俱可用以葛根能開洩腠理疏暢百竅痘得以縱步而出升麻能提氣上升透發頭面痘得以挈領提綱其不專以毒逐毒可知然成方又不可拘者愚謂痘犯氣虛腠理不疏而自洩必用乾葛則重洩其表俾氣愈虛痘反餒而不振矣痘犯血熱毒火不提

而上竄必用升麻則更提其餘俾毒愈湧致毒反攻頭面矣又有謂一見紅點便忌升麻乾葛愚謂氣虛則氣下陷虛劇者升之而猶未能上達法必得補而可充并升麻且不敢用痘將何由而起血熱則表裏壅遏熱劇者疏之而還虞未濬法必攻之而得暢并乾葛且不敢用梟毒何自而鬆此兩說者各執一定見而不通變學者不可以概法也況升發之妙亦非僅以提爲升以疏爲發疏則第可以逐寒邪散風熱提則第可以助清陽發眞氣不惟眞虛眞寒惡火惡

毒所不能調劑卽如飲食停滯暑濕穢氣孰非阻竅脈而碍氣道者其得以兼攝否耶存心於此道者必審其何痘宜疏當不慮其表何痘宜升當不提其毒何痘宜升發並行兩用而兩得其效何痘可以升發無藉卽得以無事爲工何痘宜寬中何痘宜清徹何痘以不發爲發不以疏爲例何痘以不升爲升不以提爲則總令氣之得以直達不爲毒錮不爲火蝕不爲邪鬱不爲穢閉不使窒礙不使消阻得以拘領其毒而出升發之梗概庶乎其得之矣得此機關苦寒

如芩連辛熱如桂附補塞如參芪蕩滌如硝黃何莫非升發之劑此竅不得山甲人牙施於燥熱之兒地龍尾血投於寒凝之痘桑蛀蟬蛻隨痘皆宜據日期而不敢多用魚蝦雞笋鑽瘡宜禁凡遇痘而漫無區別本透毒之利刃與不能操刀者而反割矣若是則元之又元似乎無可適從要不外於表裏虛實之間輕重緩急之勢驗其形色考其證狀體其神情參其脈息一一而端詳之治法與發熱之條無兩軸也

疏表

發痘機關先辨表表係痘瘡之門戶表若無邪莫過求表若干邪無出路疏表必審是何邪不可混同無區別冒寒清涕在隆冬蜜炒麻黃蘇與芎傷風涕唾必稠粘羌活荊防可去風風熱相兼身燥熱面赤騂騂口膩渴前胡荊芥葛根宜莫用辛香與燥濕表證雖無痘不鬆亦宜三味無他擇痘如起發表邪清不可過用令肌洩若還表虛痘必痒表若留邪毒閉塞亦有表清毒已透痘出焮紅或紫色此是血熱火熬煎血中之火當俾徹荊芥一穗妙靈丹徹始徹終莫

計日

達裏

發痘機關當究裏痘有未見先傷食飲食內停中氣阻轉運失職脾困苦縱然痘順亦淹遲設一痘險尤難布要識如何爲內傷口中噯腐氣非常恆有吐瀉交相迫亦有胷膛難按掌有轉矢氣甚酸臭指彈腹聲如悶鼓此等內傷悉非輕萊菔陳皮枳實君青皮等味佐桔梗欲其下降必兼升有升有降理自然前胡下氣必推陳木香厚朴薑砂類氣味辛香與燥溫證非燥渴方擬用不可混作消食論食若無多僅帶消山楂麥芽亦足應輕重寒熱最宜分若還倒置痘先困

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百六卷目錄

醫部彙考四百八十六

痘疹門二十八

救偏瑣言

痘有首尾疏達訣　痘有不宜疏達訣　放點證治準　稀有內證　總訣　密有充肥　總訣　陷有毒滯　總訣　綻有囊薄　總訣　薄有浮衣　總訣　平扁與不鬆辨　總訣　氣拘與毒絆辨　總訣　嬌紅非血熱辨　總訣　血鬱非氣虛辨　總訣　起脹證治準　攻毒總訣　申明鼻衄　申明舌刺咽乾　申明溺血　申明大腸逼迫　申明拂鬱皮毛　申明啼號不已　申明胃堂壅遏日夜無眠　申明痰迷上竅昏悶無聲

申明靜躁無定愁容可掬　申明骨節煩疼
腰如被杖　申明筋抽脈惕　申明偏體炎炎
申明四肢獨冷　申明遍身汗湧　申明頭
汗如蒸　申明毒湧掀腫　申明疙瘩塊　申
明頂封預腫　申明紅絲遶目倒豎拳毛　申
明痘如蒙垢口穢噴人　申明發始咬牙　申
明發始弄舌　申明兩頰遍紅痘無一點　申
明湧出如針　申明黑陷歪斜　申明紫背浮
萍　申明蚤斑　申明貫珠攢簇怪痘　申明
惡邑并治法　申明四毒項　申明痘佳證惡
申明痘白雄標　申明飛槳　申明泡湧

藝術典第五百六卷

醫部彙考四百八十六

痘疹門二十八

救偏瑣言

痘有首尾疏達訣

此言毒火表裏俱盛令得宣暢非外感內傷也

痘有首尾宜疏達不可專以痘初發初發之時固多宜槳期斂後尤當察若使表裏俱實甚期在行槳正湧盛疏表達裏不能權變證百出趨愈遠安望成槳

毒化膿壅遏毒火成內攻漿期已得此中竅期在收痂又當曉謾道回漿宐斂陰宜疏反斂終不清致毒留連難跳脫紅暈依然痂燥黑輕則纏擾重則斃多因誤斂少清徹謾道漿後證無實猶宐鬆達反令塞毒痂抓肉不能落餘毒般般無休歇輕發癰疔重必悶誤將惡毒爲虛論首尾疏達痘如何惡毒爲殃何用多片雲能使日光晦前後工夫須合符有一不侔知未靖餘氛未殄得非荼證一炮熱尚如囊餘象和平那筭康痛苦神情仍未釋痘雖許可怎無傷漿信肥濃形足羨色猶焮赤可云祥形色神情俱似可一惡當頭未肯降一惡深藏根未拔能虧九仞至淪亡只此類推餘可概可拘末路不逼方更有一痘最爲奇痘出稀疎綻且肥起脹成漿猶似順順中倏爾變崎蹊逆嫌一點非虛話結局雄疔要害踞有痘稠密頗多虞前局多虞後轉移從此遞看渾似順順中恆有伏干戈前途棄甲從旁刺結局疔痍徧體羅早覺尚能謀治策眛卽攻心殞刻期惡毒難靖猶難測疏達工夫可忽微

痘有不宜疏達訣

痘有始終忌疏達不第行漿收靨時證犯氣虛難振作發始須當預護持痘賴氣領方能透虛更疏兮有何竇毛竅况以氣爲衛衛已疏洩何堪再縱有客感謂傷氣非若表實傷風例疏邪還宜兼實表竟爾疏邪焉得起氣能充塞令毒暢氣虛裏實猶希旺藉令通達混同施裏若虧兮損何地即有停滯謂傷脾非若脾強傷食例消食毋使脾受虧脾氣虛虧痘必危莫謂放標功有待始之不謹終何賴

放點證治準

痘未見點豫卜其爲吉爲凶惟於神情證象而求之脉理而參之然非極美極惡者未易鏡其將來也放點則有形可察有色可詳順逆險三途昭然而覩矣蓋形成於氣色根乎血氣正則拘領其毒毒有所拘痘雖密而得定其位不糊模不細碎顆粒分明而脚必周淨毒有所領毒易達於外痘雖密頂綻突而囊蒼老此氣得其正而形其無間也血正則榮載其毒毒有所載痘雖密而能安其位根有盤助囊厚其藏

而饒涵泳毒受其榮痘不燥濇形雖密淡而不白紅而不嬌此血得其正而色其無咎也反此則氣血反受毒制可知有表裏俱虛而出不快者有表裏俱實而毒壅滯者有氣血虛餒皮薄而色白者有毒火熾盛形惡而色惡者千形萬態總由此出詳別證治於後

放點於熱三日後身涼神爽顆粒鬆朗淡紅蒼老其餘可知爲順不必服藥

放點熱不一日烈熱乾炮帶火而出不論稀密色一紫艷或焮紅其他可知此梟毒烈火及早圖之不致日後內潰急以攻毒清火帶清肌透發不可以初見而翫忽也

放點有身不見熱神情困倦偶因四旁痘氣相感而出見痘色淡皮薄此腠裏不密肌肉不固不能約束而然也不宜疎散防日後有痒塌之患以調中湯主之

放點有先因吐瀉困倦頭溫足冷適感時行而出色淡囊薄而淹滯不起者此氣虛不振不能透發宜以

升發中即兼治本免日後有倒陷之患

放點有熱如火熾紫艷焮紅神情躁亂累日不鬆而不起者急宜攻毒凉血清火疏肌以透之

放點有僅數粒色不甚紅亦有甚白身體溫和神情清爽不諳者目之爲順不知其囊窠累日不見粗壯痘色不見光肥浮沉其間名爲等件痘先見數點者報痘也四五日後身必忽然大熱神即昏憒大隊梟毒一時湧出其痘稠密紫黯大都不起明者即與挑破吮鬆其毒以藥胭脂貼之內服猪尾膏通天散活血疏透來勢猖狂法必蕩滌庶可救

放點有毒火雄烈氣血不能約束一齊湧出火熱如焚急宜攻毒凉血清火

放點熱猶火灼乾燥如烟神情躁亂不論稀稠急宜攻毒凉血清肌散火緩則毒內攻恐無及矣

放點痘色乾滯礬紅身宜壯熱而反凉者以毒火遏鬱於內非眞凉也急宜散火疏肌活血透發俟火透而後清凉不宜遽與清火

放點痘甚稀疎却間蚤斑或間紫黯有若紫背浮萍

或犯貫珠堆簇神情愁悶及諸般痛楚之類多因惡毒盤據於內表裏故不相符不可因其稀而致忽也即當攻其伏毒鬆肌活血

放點有脣烈焮腫甚有焦黑如煤或口中穢氣不堪或舌起芒刺此毒火犯胃急宜重以清火涼血解毒重必攻之

放點皮毛刺痛衣衾苦動此毒壅於肺急宜重以攻毒鬆肌透發失治至行漿時膿根不起必至燥痒而斃

放點筋抽脉惕叫喊不已者此伏毒在肝宜疏肝毒重必宜攻有咬牙者亦如之

放點譫語狂煩如見鬼祟此毒火迷心宜涼血清火兼之身熱如烙或諸般痛楚者尤宜攻毒

放點骨節煩疼更有腰如被杖此毒在於腎大都不起攻毒刻不容緩

放點拳毛倒豎目泡下有血絲如線絆於其處或腹痛不已身熱如火肢冷如氷此毒伏於脾急宜攻毒兼清肌透發

放點小水有如醃魚汁有鮮血如紅花膏此毒火下注小腸急宜攻毒凉血鼻衄成流者亦然

放點大便欲解不解或解時疾首蹙頞所解如漆如膠有若瘀血有若羊糞者此毒注大腸急宜攻毒因勢而利導之

放點大便暴注如傾有純解清水而躁亂者此火擾大腸宜分理凉大腸五臟伏火伏毒惟下利稍輕以大腸爲傳送之地雖壅滯艱塞終得因勢利導

放點顆粒稀疎囊窠飽滿而色有礬紅有紫艷有晦色此毒火在於血分也宜解血分之毒清血中之火

放點有歸附甚厚而囊窠不鬆或平或陷此血至而氣不至也宜寬氣道鬆肌疏透兼他證凶暴者必下之

放點有郛殼圓滿而盤助乾滯此氣至而血不至也宜清榮活血兼他證猖狂者必攻之

放點有外感未愈或風或寒或風熱或輕或重有累日不起有起而不快此爲表實審其何邪而疏解之令毒有出路

放點有飲食未消中宮阻塞口中噯腐酸臭腹內飽悶痧出不快者是爲裏實急宜消化令得宣暢放點證治之大略也由此而推之其餘可概矣

稀有內證

痧欲其稀稀則毒輕不知稀而有內證非眞稀也透於外其毒則爲痧藏於中其毒則見證或躁亂或痛楚或乾嘔或昏迷或失血或叫喊或洞瀉或艱塞或大渴不已或脈惕筋抽或咬牙弄舌內證甚多類此是也無論氣血不足即使有餘亦爲毒所錮閉而陷於無用於囊窠不能鬆綻痧色不能紅活非血鬱而白即乾紅而滯或紫豔或深紅或間斑點脣黑如煤頂黯如焠非壯熱如炮即身涼而躁痧即可以數紀亦何貴其稀也儘有頂綻如珠光明潤澤一犯內證便非眞稀明者燭其故隨其證之所至或宜疏或宜達或宜清火或宜攻毒或宜破瘀或宜透發乘毒未張大及早圖之容可保全生命矣

總訣

外稀尤貴內安和內不安和稀用何重必內攻輕內

擾蚤圖猶得幸無疴

密有充肥

痘畏其密密則毒盛不知密得充肥其毒雖盛而氣血頗饒氣血雖饒而或陷害於毒亦何能發透於外而覩其充肥今充肥則氣血不爲毒害可知充肥則氣血又得以制其毒而化毒又可知其毒雖盛何畏焉外有熱熾如火或絳紅或紫艷或煩燥痘雖充肥毒亦猛烈較之深藏隱伏者彼得發見於外耳又不得概以充肥而目之也

總訣

毒無壅滯痘充肥痘得充肥正有餘更得淡紅滋潤色縱然稠密莫躊躕

陷有毒滯

氣不能充則頂陷陷則虛無疑矣然必皮薄色淡方合虛局若囊厚色蒼氣之本體已具未有氣虛而囊不薄色不嫩者也以氣爲壯火所蝕壅遏不能上達以故陷而不滿不惟囊厚而且臃腫不惟色老而且乾滯尚有別證可參與虛陷自是迥別每見時師不

審其由一見頂陷便爲氣虛亦不識根脚之如何爲斂如何爲塌如何爲根鬆如何爲毒絆因其頂陷連脚亦混言之曰此痘脚塌頂陷幷血亦牽在其中則曰氣血兩虛必須大補貿貿焉竟以參芪保元固本以實投實致誤者不可勝紀矣悲夫

總訣

痘瘡頂陷若茱萸囊老乾紅豈是虛氣因毒滯無能峻毒得鬆兮氣自尊

綻有囊薄

氣尊於中則綻綻則氣似足然綻而不蒼是空擡虛殼也綻何取焉氣虛不能衛護郛殼隨毒而起雖若圓滿而實飄薄其色淡白雖紅亦嫩體必溫凉人必懶倦無論氣虛不實其血亦自不足不得目其磊落而可喜也其本質與嬌紅同體薄似浮衣證自迥別乘氣血未至離散及時早圖未始不可以轉移也不則必至痒塌而斃

總訣

氣虛頂綻痘空囊綻若囊空反不祥浮擡不實成何

用及早扶元免破傷

薄有浮衣

痘瘡皮薄自是氣虛蓋皮毛屬肺肺主氣痘之囊窠厚薄頂綻頂陷蒼老皺嫩皆氣主之未有皮薄而氣不虛者也獨有浮衣則不然毒火猛烈衝突皮膚其苦皮隨其炮熾而起如湯火炮燃之象較之氣虛之薄其薄更有甚焉者孰知其本然囊窠尚伏而未起毒火一清本體自透漸成蒼老然果何以辨其爲浮衣也其道一以貫之氣虛之薄其體自涼其盤自淡其神必倦口不膩渴大小便如常諸凡火象自爾不犯是爲眞薄若盤暈焮赤躁渴神煩身熱如焚或小便泌紅大便閉結或傾腸直注不必一一反是有一二干値的確烈火無逃者餘卽有似虛似寒間乎其間正其熱劇隱伏之故非雙關兩屬之證也若以氣虛治助其烈火閉其毛竅不得發洩其外浮衣勢必破碎如乾豆皮內囊肉色燥赤如剝兔井空隙之地亦散漫游紅煩躁擾亂而莫可救藥矣似是而非可不明辯也乎

總訣

皮薄身凉屬氣虛皮毛火逼起浮衣窠囊毒湧同於薄一得淸肌卽轉移

平扁與不鬆辨

何爲不鬆板實而不暢滿也何爲平扁餒乏而不充拓也其形若似其致不同一屬於虛一屬於實然實亦有不同一有可生一有必斃囊窠板實氣爲毒滯以故不能暢滿若血猶歸附受困惟在於氣一治其毒毒殺其勢氣得以伸其轉運血因以佐其流逼氣運血隨而痘自鬆其可生者此耳令氣血俱爲遏鬱者囊固不鬆根亦無暈所謂痘色與肉色一般此氣血俱不至之痘也無可救藥如身凉人靜囊軟色淡絕無乾燥壅滯之象是謂平扁由氣虛而不能峻頂也早宜保元湯倍用黃芪而振氣內力得旺而氣尊於中矣虛實補瀉之界不可以不明辨也

總訣

毒滯囊窠謂不鬆氣虛平扁莫能充不鬆形色無柔嫩平扁何曾有板癰

氣拘與毒絆辨

上文平扁與不鬆指痘之窠囊而言此拘與絆指痘之根脚而言也根主盤暈而屬血血隨氣以爲逼塞氣得其令則毒受制於氣氣能以蓄血定位拘斂其根不使旁溢盤暈能圓壯而紅潤是氣交則圓必周淨之謂也是爲氣拘若氣失其令受制於毒氣爲毒錮窠囊固不得鬆而盤亦緊束如箍按之結硬則根無盤暈矣是痘神情大都躁亂而體則不熱者此屬不治所謂陽毒易治陰毒難理

總訣

毒絆根窠似氣拘氣拘盤蓄痘充肥絆其緊束根堅硬幷亦無盤淚必揮

嬌紅非血熱辨

紅者血之體也血因火動而呈其色也痘不遇火雖紅必淡紅則爲火迫矣故古人有言曰紅屬血熱良有以也蓋指紅深者而言非所云嬌也嬌則氣固不足連血亦虛無幾之血爲無根之火遊行於皮膚間故雖紅而實嬌卩必不賦熱必不壯囊窠不能厚日

後必至敗於痒塌其痘最惡所以謂紅而嫩不若白而老嫩者嬌之謂也

總訣

痘令深紅是火炎水紅榴子又虛看血虛氣弱嬌何嫩皮薄漿清痒必纏

血鬱非氣虛辨

白屬氣虛自古言之何以既白矣而云非虛也蓋血著於外則紅鬱於內則白血受毒鬱則血不能灌輸於痘而潛伏於內所謂血不至之痘也然其空隙之地必有硃砂斑點雜於其中卽未必其然或有數點紫滯乾紅而露其朕兆者卽痘無可憑或神情躁亂脣口焦裂渴膩如脂或衄血溺血舌弄如蚘之類色雖隱伏端倪自見若以氣虛治投於丁香薑桂之屬不俄頃而偏體焦紫矣

總訣

毒壅血鬱不流通血鬱難呈載毒功白卽似虛機自露細心參合掩何從

起脹證治準

痘之根透則爲起囊綻則爲脹起居先而脹繼之者也痘初放點其粒如菽遮及五朝前後表裏得以無邪痘瘡不至偏陷縱步而出根透囊綻菽而至於如豆是謂起脹毒其盡行於肌表矣以毒達於外痘故得以起脹也其象眼封鼻塞氣尊血附頂白根紅白而且肥紅而能淡光壯如珠身體溫和神清氣爽飲食二便如常是起脹之順者也勿藥有喜其斯之謂歟

起脹時若表邪未盡致毒不能盡行肌表向來痰唾稠粘或鼻流清涕或面赤多淚或面青聲重或翕翕發熱或淅淅惡寒或毫竅直豎至此猶未霍然痘必未能起脹仍必疏肌達表而兼升發古人言一見紅點便忌升麻乾葛不可拘也

起脹時若有宿食未消致毒阻塞於內向來胷膈不寬按之眉愁口中噯腐酸臭轉矢氣極臭至此猶未跳脫痘必應至不至仍以寬中化食而兼升發古人言治雜證一寸痘子落後一丈不可訓也

起脹時表裏無邪雖無阻礙氣虛血弱痘雖起脹而

少光壯淡白而不蒼老眼不甚封鼻不甚塞脚雖不塌頂不能綻體靜溫和者稍稍解毒中卽當漸補氣血溫中保脾如保元湯加芎歸木香殭蠶白芷山楂量用解毒一二味以豫防藥後泄瀉倒陷之患

起脹時有氣血虛劇不惟溫而且冷不但靜而且倦不惟白而更嫩不但不老而且皺薄頂陷而兼脚塌重語聲輕眼不能封鼻不能塞淹淹不振而不起脹者卽當大劑保元湯加芎歸鹿茸以峻補氣血或丁香桂附以振作元陽參芪太重必須濟以山楂以此味能行參芪之滯不減參芪之力此用藥相濟之法不可不知桂附量視緩急參芪鹿茸遲則殆無及矣此偏於不及者大略治法也

起脹時至若毒火猛烈更有伏火伏毒鬱於皮毛痛如膚剝衣衾難動期雖起脹竟累日壅遏者有毒參陽位面目焮腫而痘不腫者有毒滯於頂根起而囊不鬆者有一身之內通塞不均衝突處則重頂甚則湧泡遏鬱處或平或陷甚至連窠囊亦板實者亦有窠粒周圍貼抱一圈狀如珠殼者有毒擁皮肉痘雖

粗大板而平者此等梟毒在於氣分不拘痘色紅與白紫與黯必用蕩滌之劑佐以青皮赤芍荊芥牛蒡木通蟬蛻用山楂兩許煎湯代水以治之重以桑蟲透發庶氣不爲毒錮氣得以暢達而痘起脹矣古人言氣不可虧不可法也

起脹時有諸痘未漿并有未及放白數點先已黃熟者有半爲熱毒燔灼半爲伏毒錮閉一則鋪紅肆溢一則痘若水珠者有遍身或紫黯或紫艷或焮紅或礬紅或晦色或間硃砂斑點或紫背浮萍或失血空竅者此等熱毒在於血分不拘痘之日期亦必以蕩滌爲主佐以桃仁赤芍紫草地丁丹皮荊芥木通猪尾膏地龍以散其凝結之毒庶血不爲毒瘀得以通達而痘自起脹矣古人言補血之功難須當養於平素之說不可泥也

假令毒火發見於外熱如火熾煩渴不已口熱如爐不拘在氣在血均以石膏芩連犀角或四聖散金汁等類以制其陽光烈火庶氣血兩不受炙痘其得以起脹而榮潤矣古人言痧愛清凉痘要溫不得以此

痘律也

起脹時有根起而囊少脹起脹而或少充充而色或少潤潤而熱有未和是毒火未得宣暢概以疏透清解固無事於蕩滌亦不必過以寒凉尤不宜妄用辛熱亦不當便用溫補但以連翹牛蒡生地丹皮紅花山楂甘草荆芥穗之類稍以白芷殭蠶桑蟲占米以催漿拓頂火雖不熾清之則熱得以和平色得以滋潤行漿而漿以得洋溢毒雖不盛解之則囊得以鬆泛毒得以化漿全收結而不爲餘毒纏擾清解之法常規原以此期痘至五六日大都起脹起脹則毒在外毒既在外而清之解之則毒無寒凝之慮痘方起脹則漿未及行而裏未虛乘未虛而清之解之則痘無內虛倒陷之患而孰知過與不及不可以常理論也歟

攻毒總訣

問痘如何有用攻伏毒伏火豈堪容毒火鬆透稠無害毒火深藏稀亦凶細究神情暨見證察形驗色皎如星上焦衝突如泉衄舌刺脣焦與炙同下迫小腸

溲是血大腸逼迫苦難禁拂鬱皮毛痛似剝啼號不已虐中宮　胷堂壅遏躁如嗔日夜無眠擾不寧痰一因之迷上竅氣雄煩悶叩無聲靜不靜兮躁不躁愁容可掬畏人親骨節煩疼腰似杖筋抽脉惕狀如驚　徧體炎炎駭熱深更呀四體有如冰通身汗湧令人畏尤怪身焦首似蒸毒湧肌肉周身板掀腫如吹痘却平擁突如桃名疙瘩痘瘡未見毒先行痘未脹時面預腫額顴未起眼先封　赤眼泡下遶紅絲倒豎拳毛人未知徧軀晦滯如蒙垢口舌無皮穢氣噴兩頰焮紅無點粒發始牙爭舌不寧報點歪斜黑陷硬一齊湧出細如針紫背浮萍斑似蚤犯一稀稠總不論　貫珠攢簇又堪嗟蟹爪遊蠶瓠上沙燕蟢二窩丼鳥跡疊錢鼠跡及螺疔雁行珠殼蛇皮類履底環珠總象形　其在部位亦多名覆釜蒙頭兩截分瑣項纓腰雙鎖口托腮攢背與攢胷披肩囊腹咽關屬抱鬢蒙骫及鎖唇鱗坐囊毬暨抱膝隨地逢之莫覷輕　色有紫豔有深紅紫滯乾紅又不同紫類雞冠花是豔深其無異絳桃紅滯色猶如花木筆乾

如紙色有礬紅若比青蓮滯更惡椒皮乾色惡無倫有頂平平若烙炮有頂如煤類火燒有頂陷下根紅腫有頂尖圓色紫焦痘色頗佳多惡證痘稀色白見雄標飛漿迭見黃如蠟發泡看來似荸桃有白有紫有色黑或粗或細毒咸梟　那般痘色那般形見證神情總毒伏毒伏於內血受瘀毒伏於內氣受錮毒輕本受氣血制慘彼氣血亦歸毒是痘生成必內潰除却蕩滌無生路縱使不能一一蘇舍此千中無一復前人列於不治條後人模糊傍矩矱亦有識者謂實病懊歎嬰兒是天命天假千慮之一得殺身惡毒容稍減惡毒驅令氣血暢氣血融通痘自放氣領血載功自全頂白根紅自光壯即使貫珠堆聚類亦得鬆擡無敢抗氣煦血化漿自成不藉參芪保元神成痂落靨無侵蝕胃自開強脾自實此痘不拘兒厚薄不拘未痘先病弱不拘眼下便已瀉不因眼下便閉結不拘成漿宜保脾不拘痘後須調理尋常之法治尋常不可將來抵惡酌梟毒不驅是縱虎驅之不盡防竊發若使反以補爲良可歎適以齎盜糧有慮

兒虛且傍穩坐視匍匐將入井從來有病則病受始終細細宜詳究犯此尤當及早圖更須絕頂方駐足但憑漿後胃日强夜臥日高猶未足落痂體快與身涼笑口歡容無稍楚方是梟毒盡無餘纔得修文偃卻武

申明鼻衄

痘瘡鼻衄與雜證鼻衄不同雜證不過迫於肺經浮遊之火清之立解縱有爲積熱所致勢亦猖獗者有之要無內潰之慘痘乃先天毒火不衄則已衄則烈毒內亂五臟沸騰致血妄行空竅點點皆毒血也非等閒邪火可例勢必蕩滌而佐以涼解庶可治其虐倏不則毒血內瘀毒瘀於內其有不潰者乎內至於潰其有得生者乎若僅以犀角地黃之劑而希止之是猶揚湯止沸非鍋底抽薪之法也是證甚多以下攻毒之驗總難筆記各附其一以證其概

申明舌刺咽乾

舌胎如刺咽乾如炙傷寒雜證見之亦陽盛陰虧之象然扶陰抑陽其厄可解痘瘡若見總以烈毒肆虐

非僅煿炙而已也輕則乾憔重則焦黑亦必潰而後已總係咽喉之毒所以咽啞水嗆並爲逆證舌刺如芒者不治欲解其圍非蕩滌不可卽使攻之亦必早圖乃克有濟不當目之於泛常也

中明溺血

痘瘡失血列於不治總以烈毒內攻也況出自小腸乎故五淋惟血尤重痘瘡犯此可知涼血清毒固是證之首務而無斬關之劑以驅逐之縱極清極涼僅足以緩其流難以澄其源也

中明大腸逼迫

大腸爲傳送之官逼利易結實難故大便之實與瀉中氣之虛實因之所以古人治痘用木香異功散以豫防其滑瀉而孰知梟毒深藏之痘不爲氣領不爲血載表裏壅塞發洩無門因有傳送之隙可乘毒其騰湧於此矣腸既毒湧下注逼迫自欲解而仍不得解誠能因勢而利導之俾毒得以宣暢則氣血融通而痘其發皇矣

中明拂鬱皮毛

痘未分布而毒先湧發如瘋者名爲疙瘩塊痘未及乎肌肉而毒之鋒穎先射乎皮毛謂之穎毒稍一攖之痛如膚剝者是也此不早圖任其肆虐七八朝必至燥痒外剝而斃毒之最惡者也

申明啼號不已

啼哭嬰兒之常態至於不已非煩熱所致即痛之使然而可慮矣聲必急驟面必愁容與常態自是不同即使煩熱痛楚其因別證如蛔結食積瘡瘍瘋毒等類亦無事於蕩滌者惟痘瘡犯此中藏伏毒毒則攖攖則攻攻則潰所以叫喊不已者不治非不可救藥也正不知有此治法耳

申明胷堂壅遏日夜無眠

胷堂乃上焦心肺之地最輕清而邪不易犯者然六淫惟火上炎而易及干於心則以火濟火而神自不寧干於肺則金被火爍而躁自不覺況此火更出於毒病不止於燔灼輕則內攖眉宇不舒重則內攻如魚失水日夜無眠所必至矣輕者導赤可解重者必需攻逐不則養虎貽患是證施於未見使痘可以成

顆施於已見細碎可以退去凡猖獗之證在三日後內已受攻無及矣

申明痰迷上竅昏悶無聲

心之氣出於肺而爲聲其竅若管籥焉竅爲痰迷痰因氣閉氣因毒滯毒氣瀰漫痰迷心竅蓋心爲神明之官迷則神自不清閉則聲自不出矣詳其痘瘡皮肉壅腫紫滯焮紅壯熱氣粗者方合是證

申明靜躁無定愁容可掬

凡靜則病退躁則病進至於似乎靜而卒不容安似乎躁而若爲所禁滿面愁容凡所遇而增惡焉較之狂躁者更重甚至有天柱傾倒刻不能支者矣痘瘡犯此無論熱如炮烙紫豔深紅見其熱毒內擾即身體溫和痘色黯滯者尤見其熱毒固閉而故身無安放也與氣虛困倦自是霄壤

申明骨節煩疼腰如被杖

痘瘡包孕在於腎臟腰者腎之候也骨亦屬腎此地若痛是於發動之地便即肆虐烏能歷日期待朝數而施功於次第也縱有良法苦不及施猶之迅雷不

及掩耳所以腰如被杖者爲不治惟於痘未見點萌芽甫動得以卽挫其鋒庶可挽回於萬一若一見點本臟便壞惟有待斃而已若淸溪章繼美之痘是一驗也

申明筋抽脈惕

筋抽脈惕者狀若驚也筋屬肝毒在於肝不得尋竅而出筋脈受其衝激以故抽惕如驚而實非驚有發於未痘之先景象凶暴見痘卽止此痘發於心世俗所謂驚痘者是也然亦非驚此則未發已發不時抽惕惟懷抱者知之傍觀者不覺此毒不驅肝臟受攻肝爲血海血海擾害難於載毒紅暈不著難以成漿囊不充溢首尾類多咬牙終必潰而後已是證輕者疏達活血稍與攻毒重者重與攻毒佐以活血疏達若以驚視誤人多矣

申明徧體炎炎

痘瘡非熱不發非熱不脹非熱不成漿非熱不結痂是元陽制化其毒終始其功故首尾不可無熱然熱宜和體宜潤乃若如火炎炎徧體乾灼肆虐臟腑蝕

眞氣爍眞陰是痘瘡焦紫之媒不論已出未出按之若此者便是窮兇極惡之證不可以泛常之熱而忽之也

申明四肢獨冷

四肢屬脾惟宜和暖固不宜熱尤不宜冷冷而皮薄色淡身凉而手足更冷者此脾臟虛寒元陽幾脫之象冷而乾紅色滯通身火熱而手足獨冷者此裂毒壅遏於脾邪陽莫透火鬱則寒之象冷之極正熱之極也較之炮熾者而更重矣在他證則發之而火自散此係裂毒深藏非攻不透失治而脾必潰爛矣

申明通身汗湧

陽虛則自汗汗多則亡陽而有虛脫之患孰知痘瘡有陽極而汗湧洩者也人身水火不容偏勝水勝則火熄火勝則水沸烈火燔灼五液沸騰液有出於毛竅者爲汗此五液之一也火擾於內而汗自洩是汗之爲火逼可知有汗出如淋者火之極也其證通身焮赤燔熱氣粗躁亂是其驗也火盛卽毒盛故氣虛而毒盛者有之未有血熱而毒輕者也火毒相併血

遇必瘀血至於瘀而內有不潰者乎其攻自不容緩

申明頭汗如蒸

頭汗如蒸者通身焦燥如炙惟頭面汗若籠蒸也緣烈毒湧於肌表壅塞氣道而致表實然五液卻沸於內滲洩無門以故身燥如炙火性炎上兼之不容旁達燄尤上竄汗之所以上湧若蒸也頭爲諸陽之首輕清最上之位邪陽不易犯者又一身之樞紐痘瘡吉凶之準邪陽更不宜犯者而汗若此五內可知前人所以謂毒參陽位者死是汗居其一也尚有幷頭面而不得洩者面反青黯兩目徬徨悶亂喘急此又立刻待斃者矣

申明毒湧掀腫

瘡有毒盛鬆透於外者肉地即腫必因痘腫而腫囊必綻突色必紅潤若郛廓則平痘色則滯肌肉掀腫如吹按之板實此一身領毒之氣悉爲毒錮一任梟毒衝突於身所謂難療肉腫痘不腫者是也此毒不驅七日必至內攻而斃

申明疙瘩塊

痘瘡輕淺者萌芽發動氣領血載從容散布不但顆粒分明界地亦不連其色若重而急者朕兆一萌毒鋒如射或上竄或旁湧任其毒之所至擁突如桃形如癤毒是謂疙瘩塊痘未及見毒先湧發驗其身熱如炮神情躁亂哈舌不已叫喊不止更合之兩目昏眊肉瞤筋惕是其證也若以尋常癤毒視之則誤矣

中明預封預腫

痘至五日期起脹光壯面因痘脹而腫眼因面腫而閉此勢之必然者也痘若平而不起板而不鬆惟皮肉掀腫目泡擁合此梟毒騰湧不受氣領不爲血載惟毒縱橫是亦毒參陽位之一證也前人所以謂面目預腫者不治及早攻之容或可救

中明紅絲遶目倒豎拳毛

紅絲遶目者有血絲遶於拳毛之下也拳毛倒豎者眼拳毛根根如針簇也此伏毒衝擊於脾之使然各臟凡有伏毒即是惡證至於脾最惡矣僅在兩腎之上却居心肺肝部之下毒愈下而透愈難脾受衝擊所屬之地自失其常所以拳毛倒豎血絲遶目畔也

較之腹痛脣腫等證殆有甚焉者矣是屬毒參陽位之一證也

中明痘如蒙垢尸穢噴人

痘如蒙垢色近於灰灰而囊薄色白者此氣血不足虛之極也灰而黯滯囊老板實此氣血爲邪毒壅滯不能煥發其華色愈黯者其毒愈深若兼之於尸中穢氣令人難近此毒固盛而烈火尤內熾者也不可據其似而失其眞也

中明發始咬牙

鬬牙有血虛有熱毒大都漿後者屬血虛漿前者屬熱毒然漿後而猶因熱毒者有之未有發始而血虛者也往往有痘方二三日而便鬬牙者有見點而卽犯此者更有痘未及見一發熱而相戛作聲者無論痘未及見就在放標透點時血初定位縱血虛之人血亦何自而虛致齒失其養耶明是毒火肆虐不必參合形色內證自是燎然

中明發始弄舌

舌者心之苗心寧則舌寧心擾則舌亂心固象離屬

火雖若易動然下交於腎得坎水相濟而成其爲火者故爲君火當寂無所觸其何弗寧者惟是邪陽烈毒衝突其經以火濟火二火相併其苗自不能寧痘瘡自內達表非火不透痘之順者其熱溫和客火不熾於心何犯即使險者因逐毒而壯熱者有之熱因逐毒而壯猶爲發揚鬆透之火於內亦不擾擾則險而逆矣烈毒內炎燔及少陰非躁亂無聲即叫喊不已非躁熱如烟即汗出如油痘隱隱於肌肉之間非紫艷或礬紅證難悉舉類多如此弄舌其能免乎是證燔熱者攻而京解隱伏者攻而散達斯得之矣

申明兩頰通紅痘無一點

兩頰係一身痘瘡之主氣血領載之會先於此地透發後及其餘見氣得其暢故領毒而先後不紊得於此地分根不連其色見血得其和故載毒而盤暈圓淨若一片通紅是血被火灼而旁溢毒不受載矣不見點粒是氣被火蝕而遏鬱毒無所領矣氣血俱爲陷害僅以凉血升透成何濟耶

申明湧出如針

痘瘡形成於氣毒受氣制者出必漸次雖密亦分珠圓綻以毒輕鬆而氣得以拘領也毒若雄猛則氣不能領一任毒之奔騰所以湧出而不得漸次氣更不能拘一任毒之縱橫所以細碎而不成顆粒痘之蛇皮蠶殼皆始於此其痘斃在七朝本無治法惟於放點之初見有攢簇不成顆粒者速即攻之令洶湧之勢大挫其鋒遏鬱之氣得伸其令庶乎密者可以轉稀疎細者可以轉磊落此眞稀痘之祕訣也但當治之以早是痘令一越宿毒即有定位三日內攻已成牢不可破矣儘有一見點而攻不退者必至蛇皮蠶殼亡之其命也歟

申明黑陷歪斜

氣得其暢包血成圓而鬆透血得其和附氣成暈而紅活反此自平陷歪斜乾紅滯色甚則其黑硬矣以見梟毒縱橫氣血瘀滯可知散見且凶況報痘乎希冀挽囘豈徒事升發之謂歟

申明紫背浮萍

痘之色血之色也血和紅而能潤血熱其紅若絳矣

熱劇則紫紫黯則血瘀矣至如紫背浮萍較之紫黯不更甚乎緣爲血被火炙榮失其榮致色乃爾更受逼迫血失其位致見此斑古人棄之不問若在初見其血瘀而未死及時破滌瘀毒得活其斑漸淡漸退儘有可活者僅以活血之劑而希治之必至就木而已

申明蚤斑

蚤斑者有點不成顆有粒無盤暈似乎蚤疤名爲蚤斑點子雖同但蚤疤鬆而散此則斂而結其色紫其點細較若紫背浮萍其勢略緩亦以血爲毒瘀外見此斑內瘀不破必然內潰是亦不治之證也

申明貫珠攢簇怪痘

痘不在乎稀得勻朗散布雖多何害若連串貫珠有形相似而雜乎其間者若堆聚攢簇有象可名而間乎其內者有一於此空地雖多亦何取焉須知梟毒深藏氣血錮閉毒無領載痘不得透故多隙地內却受其殃其貫珠攢簇者梟毒衝突氣血不能駕馭一任毒之縱橫凝結成條者外見連串貫珠團結成塊

者外見堆聚攢簇誠中形外信不誣也是毒頑而不鬆伏而不透猶賊之巨魁也此毒不治諸痘皆爲抗拒治不以攻治之何益巨魁授首前途不戰有倒戈之勢然世於貫珠者習矣不察而多忽於攢簇者歸咎於命而棄絕焉興言及此亦慘甚矣庶狀其圖象或得觸目經心詳其治法或得挽回萬一未必無小補云

申明惡色并治法

痘之色血之見乎外也血和則紅淡而潤紅深如絳則血熱之徵昭然熱若鬱而不透則火徵不發而紅自乾乾而至於色類椒皮榮失其榮而血幾於死矣是紅之最惡者此也熱劇則血瘀而色紫紫而艷雖瘀而猶可活紫至於滯則血被毒因而內攻幾成矣是紫之不堪者此也黯滯靑蓮可無擬治法矣是紅是紫皆熱毒肆虐在所必攻然攻有不同當分隱見其隱與見之分總以身之熱與不熱辨之身熾熱者熱毒燔灼其血沸騰攻宜與凉血淸火並行大忌辛燥卽當歸在所宜禁以血中之辛藥也體不熱者熱

毒固閉血如膠漆攻宜與導瘀活血共濟大忌寒涼即生地亦所宜禁以血中之涼劑也然辛燥尤不可攖總令血得其和歸於紅潤斯爲良法

申明四毒項

痘貴綻而紅活平平若烙炮者其頂若熨而平其色若熟而腐白也痘貴氣尊而血附下陷根腫者頂若茱萸而脚不鬆也一平一陷均氣爲毒滯一毒上壅而不得榮於囊殼一毒下鬱而不得透於頂尖治法皆所當攻其熾熱者重攻而寒之熱不甚者輕瀉而鬆透之如煤類火燒者其色焦黑似乎火焠者然囊頂尖圓者本是妙境而色焦紫形亦何足取也斯二者均血被火灼血劇則變也大都不治得無他證而顆粒磊落者容或可治熾熱者攻而寒之更導其瘀熱不甚者攻而導之兼達其閉

申明痘佳證惡

痘之吉凶世多還以痘準如顆粒圓綻盤暈肥紅更兼疎朗人人目之爲順何虞其有覆敗之患哉不知痘象雖佳證或凶暴若以痘美而致忽焉繼必痘隨

證變秀而不實矣然證與痘俱由內而發何以痘既若此證又若彼耶蓋痘出於險者毒恆有隱見不同發見處則氣血暢達領載其毒痘故得以光壯隱伏處則氣血錮閉毒無駕馭橫證所以旁出卽以痘觀之稀疎處可以數紀稠密處無以容針衝突處至於重頂陷伏處過期不透卽以證言之體熱如烙者肢冷如冰傾瀉如注者倏爾閉塞毋感乎痘無可虞而有可畏之證矣證不必多美難勝惡犯一痘忌大局隨之順不嘉多逆嫌一點此之謂也

申明痘白雄標

痘若稀疎其毒似輕淡白則痘似不足至於標痘或紫或焦或盤暈焮赤中心黑陷按之板實是謂雄標係一身痘瘡之主主痘若此則其稀者諸痘爲梟毒抗拒也致伏於內故若稀非毒輕也白者血爲毒鬱不得外著故白非不足也急宜刺之吮出其毒用胭脂膏封貼視其神情內證輕者以活血透毒重則必攻令毒根一鬆通身透發而白變爲紅矣

申明飛漿

痘期十四日自放點以至落痂猶十二卦之陰陽消長也當初出一點紅血初定位純陰坤卦之象陰極陽生漸而復復而臨臨而泰三陽透於頂尖之上陽交於陰氣會乎血痘故紅而變白五朝大壯六朝夬七朝乾六陽呈象血受氣化而至純陽痘故白變爲黃所謂七漿八足是則爲膿成膿而色自黃是痘之應至而至陰陽自然之理也若未及三朝諸痘未能放白數點驟然黃熟緣爲烈毒所衝故爾漿成迅速足謂飛漿止一二點熱不甚熾者以針挑之用胭脂膏封貼但與凉血清解自放白成漿矣如其迸見不已熱如炮烙者必攻僅與清火凉血終必焦紫不能救援者也

申明泡湧

痘瘡氣盛則泡氣盛者毒氣盛也毒氣雄猛反成過鬱過鬱之極內有衝突以物極則反也過鬱處頂平頂陷顆粒不鬆連肉亦有板實者衝突處毒鋒如射膺其鋒者囊隨毒起泡之有自來矣所起乃郛殼浮皮不爲氣領而囊故飄薄不受血載而根故無暈氣

血關鎖之極者色白而囊空氣得浮動者內涵清水血得浮動者水若醃魚血內瘀者其色紫血幾於死者其色黑宛若一荸桃之形有粗有細酷肖其色有白有紫有黑而有若醃魚水色也總爲毒氣衝突之使然證屬不治但於放點之時顆粒不鬆根無盤助者知其泡所必至即以驅毒鬆肌杜於未萌斯爲良法有膿成之後過期不斂膿化爲水數粒相併而若泡者以針挑破自乾不爲泡論

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百七卷目錄

醫部彙考四百八十七

痘疹門二十九

救偏瑣言　凉血撮要訣　清火窮源論　論行
藥　論補氣　論補血　論實表　論健胃　論安神　論血虛咬牙　論氣虛寒
戰　論氣虛作痒　論脾虛作瀉　論痘變證
有不常不古　痘證變幻總論　論火毒咬牙
總訣　論血熱作痒　總訣　論熱劇寒戰
總訣　論熱毒下利　總訣　論胃熱不食
總訣　論火擾不寐　總訣　論渴有虛實
總訣　論汗有補瀉　總訣　清火證治準
凉血清火不拘首尾論　分別毒火論

藝術典第五百七卷

醫部彙考四百八十七

痘疹門二十九

救偏瑣言

凉血撮要訣

問痘如何血用凉陰血爲榮畏亢陽陽亢血熱陰難養榮失其榮燥怎當始終滋潤方爲貴色一乾憔痘必殃燔灼放標焉得起煎熬起脹怎榮光灌漿時被炎威炙安得膿漿灌頂囊儘有血旺得催成迅速催

成亦板黃紅暈尚焮囊已黑燥硬乾痂總不祥涼血生地必爲君次擇芩連犀與羚陰中伏火丹皮徹血分燔炎散必荊重須石膏兼蕩滌由來沸極必抽薪輕惟生地與丹皮荊芥連翹紫草宜重可用輕輕勿重輕重惟於痘上憑或紅或紫豔如霞體熱如炮重莫加僅若清涼非重劑終歸焦黑斷無差詳明輕重熱爲先熱盛應知血劇焉熱重涼輕何克挽熱輕涼重更生寒紫有黯滯紅椒色身反溫涼熱又潛毒火潛藏血又瘀血瘀寒苦又非宜破瘀攻毒斯良法火透身燔方可除兒體强弱可無拘弱體當炎更易枯有病病受原無損聽彼熬煎痘可知本體尚爾難固執首尾何須又執迷更有亢極戰如寒面赤瘡紅身極燔火迫大腸頻下利神煩思冷體炎炎火湧頭面赤騂騂熱血醃皮痒自侵胃難受穀惟思飲舌刺脣焦體若蒸血皆熱極貌皆虛參合端詳顯易知當事幸無云法古膠持規則誤人兒

清火窮源論

問痘緣何用清火只因虐燄獨炎炎不第肺金愁彼

爍坎宮五液畏其煎五液所關滋五臟離宮亦藉有丹田萬物化生皆賴水人身資水更何言一生一尅本天成水火位關又獨深木受水生寧第木金爲火尅豈惟金試闡坎離生與尅痘宜清火殆非輕

腎主五液一爲涎涎養脾陰己土安胃本陽明爲戊土亦需汁養胃無慾誰道中央無藉水但愁甲乙不愁南

腎之液入脾爲涎土雖得火而生然象中坤無專氣無定位寄旺於四季爲己土屬陰其性中和而喜溫得腎之液生發其涎以滋培其性而始得運化消磨五穀安穀得昌血賴之而統脣賴之而華身賴之而潤肌肉以之而滋長己土乃安胃雖戊土性固純陽然脾胃相通達其液於胃而胃得有汁以見陽中有陰得以受納五穀胃庶無慾不則俱爲燥土矣燥則失其爲土矣以證土之不能無水可知痘若火旺燔灼其液必口膩如脂脣裂肌燥目泡紅腫渴而喜冷口穢噴人凡屬熱證類多如此木受水生而土亦賴水滋培者也火能生土

火極亦能侮土者也此論邪火不可容眞水不可涸則然耳若眞火不及客水泛溢水大而土又崩脾所以有惡寒惡濕之理此五行反復顚倒其可不知之乎總以痘之形色神情見證及似是而非一一而參詳之無不得矣

腎液輸肝淚滿涵長生得水旺仍然膽同津液成爲腑滋養曲直得成酸所畏莫道惟從革火到燎原木盡焉

腎之液入肝爲淚肝生於腎還以腎旺肝得液養則能以藏心之血而滿血之量謂之血海目能視筋能榮爪能華手能握足能步魂以之而能定聲以之而能呼皆津液外旺之象也膽爲之腑一氣相通同爲津液之府得以發陳而主春升以遂其直達之性而總成其爲肝獨歸乎淚者淚尤肝之精華也淚足則血無不足人故有過泣至於淚不能繼則血矣以見血即淚淚即血木之藉水可知不則肝爲槁木矣痘若火旺煎及其液肝液沸騰目必多淚其淚必熱甚則有如膽汁更有流血舉

一而言凡肝熱可槩其長生於水固然而帝旺仍需於水也固畏金尅不知受虐於火更甚於金也崔眞人云火不出則薪存火發於外薪之盡矣潤下從來尅上炎誰知作苦反根鹹令無腎液生心血君宰神煩溲亦艱須解象離非燥火燥炎不輯自終燔

腎之液入心爲血心爲神舍係一身之主宰得其液以養而神始寧慮事不煩處喧無惡外應舌榮肉行血海以見火亦不能無水可知有言汗爲心液者此言心之汗也有心血而有心汗所以奪血者不奪汗心固屬火象離離下必需坎應方爲水火既濟而成其爲火是謂坎離交媾非燥火也故分火論云久而不輯將自焚矣痘若火旺燔其心液輕則煩躁重則顛狂緩則舌燥急則黑刺如煤或舒或弄小腸乃心之腑本同一氣輕則短縮如油重則溺血如膏舉一而言其他可知第知火生於木何知水足以濟火也知水能尅火孰知火還以自尅也

佐武本是兌金生那曉西方得坎成涕滋氣主根何在傳送和調得任因若遇炎炎尤所畏由來火爍不容金

腎之液入肺爲涕肺爲氣之主諸臟之華蓋得其液以滋養通調水道運行百脈潤乎一身分布四體以輸降下之令鼻得之而瑩能悉香臭咽得之而清聲音嘹喨皮毛得之而潤不至燥澀大腸爲之腑因之而傳送得以和調大便無愆以見肺之賴腎可知不則肺爲燥金矣燥則不成其爲金矣痘若火旺銷鑠其液鼻燥咽乾皮毛燥炙便閉衄血咽痛聲啞甚至便血瀉則暴注如射凡屬燥金可槩金本生水抑知金反資乎水耶慮火尅金抑知助水有以制火也耶

南方本畏北方尅縱有炎炎當易滅誰知杯水與車薪那論相生與相尅腎主五液且猶然餘臟當之何足說

腎爲五液之主諸水發源之地其爲水也無成名無定液形其無形乃爲形君兩目瞳神其眞水也

褚氏云天地定位水位乎中雲興雨降百物生化賴有水焉人肖天地亦猶是也以故腎之爲腎木得之而能生火得之而克濟土得之而能培金得之而能潤充之本位而精髓洋溢耳聰目明骨力堅強炎暑而不畏熱藏精納氣以待發陳諸臟均以賴焉五行之關乎水也如此若火之爲暴也金遇固爍木遇則焚土遇雖生過而又燥本位過極而自焚諸臟之畏其虐也固如此其所畏者惟水此造物相制之權五行生剋之理乃若火旺水衰燔灼其腎猶之杯水車薪日受其熯其臟必至腦髓空虛遺精盜汗骨蒸夜熱軟弱無力五色眩而五聲聾人其失志面色如糚失其閉藏之令反爲火所竭矣水且猶然而何有於他臟也痘若火旺煎熬及此則無臟不銷無臟不爍不但重而險必至逆而莫挽矣千形萬狀惡證難悉大都於色則灑墨塗硃於形則迸裂泡湧於證則空竅失血腰如被杖於神情則瞳矇失志躁亂不寧其大略也人知水能剋火抑知水反爲火竭耶知五行生剋

之常抑知木火位關之奧也耶此論邪火則然如元陽眞火賴以生發賴以鼓盪賴以暢茂賴以成熟五行得之亦豈小哉

腎無瀉法是眞詮養病息火誠祕訣火之爲病其證暴火之殺人其死卒火有君相局不同君火猶容緩調燮相火厲局殆其然客感邪陽尚難滅痘瘡毒火種先天更値暴令交相賊勸君莫把等閒看蹉跎因循令猖獗猖獗之時枉用功生死安危爭頃刻

論行漿

痘之體始終一血而已痘之用始終一氣而已血之體成漿氣之用化血漿之成血之化也血之化氣之噓也氣噓血化而漿始成漿老則爲膿矣血不得氣則頑而不化氣不得血則鼓吹無地氣血虛餒則寒凝不振毒火燔灼則氣血沸騰氣爲毒錮則氣不動盪囊窠不鬆平陷乾憔血爲毒錮則血不融通盤暈不活乾紅紫滯血足而氣不足歸附厚而囊薄漿不充溢氣足而血不足窠粒壯而暈淡漿不濃厚以見虛則乏其本而漿無所化實則受其虛而化不得行

是則行漿之理有當制以洩其過有當助以補其不足不可專以保元爲則矣然補與瀉之形色證狀不可殫詰卽逐一指之未必無似是之誤約之於虛實之的則靡弗齊也虛則斷無熾熱之理熱劇似寒則有之未有虛而熾熱者也實則斷無皺濕之象虛而乾憔則有之未有實而皺濕者也是謂江河一點血辨別虛實之妙訣不必拘其便與食戰與渴作痒責以氣咬牙責以血紛紜雜揉之象悉於此而總括矣痘無可議漿忽停駐此必因護調失宜飲食失節起居不時香穢阻塞是亦不可不察也

論補氣

問痘如何用補氣形色神情證悉虛氣虛之痘身不熱縱熱溫和非熾烈冒寒伏火儘多涼形色現證是迴別氣虛之痘色不紅縱紅嬌艷不蒼實血虛血鬱白恆多非若氣虛終嫩色內虛不振少充肥或平或陷根盤塌皮薄肉軟嫩溶溶倒得成漿漿不濃漿未稠濃頂未滿進退浮沉漿忽停輕不肥濃不蒼蠟重若錫皮如灰白儘有漿色亦堪回到得收回不能結

儘有漿薄望堆沙面不堆沙腫似鼈亦有當頂如針刺漏出清漿頂陷白亦有痂薄痘疤凹疤色淡白無血澤神情懶倦語話慵重語聲輕音澀澀氣虛之證亦繁多總無烈火灼皮膚惟有濕潤無燥烈脈微緩弱無數實此痘若還有別證種種將來作虛論不惟寒戰助元陽痒塌方思固氣兮縱有似熱正由寒寒極生熱古論定毒卽留連總屬虛治毒亦須還養正呻吟不寐莫猜煩累日不解毋虞結眼封日久毒非壅求飲頻頻豈火渴推之疑似且無差明明虛證尤易識知其虛寒看輕重重不早圖必虛脫

論補血

問痘如何當補血色不榮兮嫌淡白囊殼僅僅非空飄囊竟空兮補何益盤暈歸附亦不厚竟若無盤難轉易補血之功較氣難氣主神兮彼屬體點點有形難促致長養工夫由平素放點一見色欠紅便慮成漿漿不濃漿若不濃毒不盡毒一不盡多別證卽使收回曆必薄痘痂飄薄疤亦白凡見血虛須預補根得紅兮漿自足漿足收回痂自厚疤得榮兮皆血力

始終得血體無虧體若虧兮必令實有孩稟賦素血虛有兒本質多內熱恆有痘與娠相逢亦有痘與經相值又有善衄慣腸紅儘有疹後痢方歇此等皆令致血虧放點雖紅終慮白血熱宜攻毋問體血虛偏宜顧本質欲審其虛人必清脣口溫潤無燥烈痘無斑點雜其間按其體膚無熾熱不則縱使色不紅是爲痘中血鬱白的是眞虛芎與歸倍用酒蒸懷熟地血鬱用芎反提火歸味辛香反助熱白芍酸歛尤不堪熟地庶幾終膩膈若使血虛兼滑瀉歸地潤腸亦不合惟有嫩鹿茸爲良佐以川芎功莫及參芪同用亦相宜由來氣有生血力

論實表

何爲表腠理是也何爲實表固氣是也氣爲一身之衞內主充塞外護腠理氣虛於內則餒而不充衞護無力而致表虛表虛則腠理不密而氣難存養氣又因虛而致虛而虛愈甚故表虛之痘客感易侵已發未發之時若有表證便當疏邪實表以豫防其起發不振起發之後痘之虛象立見便宜扶元固氣以豫

防其痒塌之患漿得過半稍可以回卽冝與斂令氣還元以豫慮其虛脫之地不拘痘之首尾兒之厚薄但看神情懶倦身體溫涼面顏恍白二便清利脣口不乾不燥凡此景象按之體膚有汗者是表虛也若有表邪不可專以疏散及見囊薄腳軟色或淡白或嬌紅漿清痂薄絕無燥熱雄猛煩躁乾紅板實壅腫之象卽稠密毒盛不冝清涼亦不可專以解毒悉以固氣實表爲先稍兼佐理可也

論健胃

人以飲食爲命經云地食人以五味味有所藏以養五氣氣和而生津液乃成津液者誠資生之源成身之本也是以安穀則昌必得胃氣强健乃能受納故人以胃氣爲本痘瘡初放便能食者是爲裏實夫固爲順卽不能食毒尚未透邪害空竅故未之思未足爲虞痘若已齊毒其盡行於肌表而內空矣空則冝思儘有不食者其胃弱也何疑至於成漿則一身之精神發洩於外一身之氣血耗散於痘其內尤虛矣尤賴飲食相繼濟其空乏庶克有終至此猶未作想

即勸勉之而終不知味亦不能多安望其成痂而結局也宜以保元湯加山藥扁豆薑棗陳倉米以開助其胃如身涼體倦重語聲輕漿清色白者保元湯加白朮木香當歸陳皮薑桂大棗陳冬米以醒豁之更有淡白皺濕如嫩腐皮頭溫足冷痂後目無精彩者前方更加熟附以振之痘若虛之劇者不必待其起齊成漿時方思開胃之地發始之初便當早爲之計者也必須以痘爲準不見惡形惡色不見一切燥烈之象以證爲憑不因毒侵火擾不因一切閉塞之故方可健胃不則不可以常理論也

論安神

心藏神得血而寧神寧則睡自安安睡而神又足兩相需而兩相輔者諸病剝而之復皆以睡中來也血虛之體痘兼稠密氣虛者有儘血化漿而血無餘地血熱者有腐爛作臭而侵淫日久皆有以致血空虛而神無所養恍恍惚惚不能收攝而睡何能安雖曰靜則神藏寐固主靜靜中之神不守殆不令其藏矣驗其證於漿必清於痂必薄色必淡白體必溫涼一

切燥熱之證自不相涉卽血熱者未必如是然人必倦之目必少神重語聲輕色必乾憔一切雄烈之象自是銷鎔證難悉指類多如此一似傾國之兵一似強弩之末總歸虛論法當以安神散治之兼別證者隨其證而損益焉要不外以安神爲主

論血虛咬牙

齒者骨之餘賴血榮養而得安榮養而欲及其餘其及亦不易故其生也獨後未衰而卽落況血難盈而易虧者也是以補血之功難當養於平素痘瘡初出一點紅卽血之體也得血而載得血而漿血虛之痘八九日後其血悉爲漿耗何能有餘地以榮養其餘所以齒牙妄劇而相鬭也此蓋血虛使然以保元湯大劑芎歸懷熟地更用嫩鹿茸煎膏以補其缺陷斯爲良法此必漿後而見尤無毒火可蹤纔合是證

論氣虛寒戰

痘瘡何自而寒戰也寒則陽虛可知陽虛則氣自不足虛劇則戰自作氣爲體之充充達於外則密護腠理所以爲衛充實於內則元陽中守衝寒不冷所以

爲陽痘故得以領達而出毒故得以鼓盪而化漿故得以成熟而黃亦何寒戰之有若氣虛而痘密以有限之氣而周給一身之毒發始尚苦於不振至毒出一步內虛一步痘得起齊而中空空矣漿未稠濃而發皇已盡頂未滿足而力量已虧其不寒戰得乎故氣虛之痘於放點時細察其無一切躁熱之證皮薄色淡頂陷脚塌者卽宜預防是證須知三禁不宜寒凉不宜疏散不宜過發於放白時便當保元稍兼解毒務令養正以化毒證若已犯以大劑參芪佐以鹿茸河車稍加肉桂寒極而戰甚者更加熟附以回陽然必驗其囊窠飄薄淡白無神體倦人靜甚則錫皮灰白鼓頷搖脣皺濕如濕腐皮者方合是證

論氣虛作癢

痘證惟癢最惡禁止能定者猶可以修爲若身不自主必搔破而後已者是爲外剝毒卽入裏不治何以辨其爲氣虛耶見點之後三日之間頂陷而兼囊薄身凉而復色嫩者是也然氣虛何以致癢耶蓋氣能蓄血而使歸附圓淨尤能鼓盪而使血化成膿膿成

則毒解尚何癢之有哉惟是氣旣已虛而血當其旺是血有附氣之能而氣無制血之力致血肆溢而不得歸附焉能化血而令成膿血味且鹹醃螯皮肉而癢自不能已矣治癢之法一見其象卽以保元湯加殭蠶白芷隨證宜加而佐之庶杜患於未萌之策如癢已作倍用黃芪以助氣稍加白芍以制血其癢卽止鋪紅如錦者又當重加生地荆芥以清徹之悉用大桑蟲以鬆透其毒面上破傷者急以臙脂膏封貼肢體難禁者以荆芥穗研末捲於紙條內點火焠之或以炒黃豆盞許一包乘熱撲之或以茵陳爲末與爛紅棗同搗成餅燒烟熏之亦治標之法也

論脾虛作瀉

痘犯氣虛初朝以至七日候一身之氣血盡發於外內已空虛嗣後之成漿收斂所望於將來者是在人事之調劑以繼之須知氣虛者陽虛以陽虛之痘而陽發於外內乏溫養可知脾喜溫而惡寒者也旣失其養宜預防其泄瀉之患魏氏之保元陳氏之異功宜量度而取之者矣若已泄瀉則眞元傾洩毒必乘

虛入裏反攻於內變證蜂起危孰甚焉亦必察其輕重緩急而因應之如第不實者可以參芪茯朮陳皮木香甘草薑棗以實之如滑瀉者前方加肉菓訶子以止之如不惟囊薄而且皺不惟色白而且灰手指稍冷者氣血中宮虛劇也前方重以參芪加鹿茸少許鴉片以振之其或四肢厥冷搖唇鼓頷而寒戰者此元陽幾脫之象也前方加桂附回陽反本以奪之是證與治必詳察眞確而後施無不當若臧次仲之證是一驗也其或體熱燥烈煩渴乾紅焦紫痛楚艱塞等證卽次數無度純利清水此是熱毒下利不可言馬駝背也自甲子以來脾虛泄瀉之痘間或有之不槪見矣惜乎知之者寡也

論痘變證有不常不古

痘於察形驗色之外其虛實寒熱則據證矣然形色不一證更繁多一形而數證因之者有之一色而諸證出焉者有之證之所以謂變也證固繁多而變又有變中之常變中之變常者與形色相符依日期而至其證著見明顯變者首尾偏峯與形色兩截其證

深藏隱伏如痘屬血熱而實證迭乘痘屬氣虛而寒證竊發此變證之常也假令痘本實而證若虛痘本虛而證若實此變證之變也漿前而客證多端漿後而本證雜出此漿前爲實漿後爲虛之常變也放標而卽餒乏不振結痂而猶熱毒畱連此偏枯陷溺之異變也蹈常不容作聰明履變不可傍矩矱氣虛劇者無證不虛血熱劇者無證不實常證卽愚者易知變者卽知者當之苟不細細參合一一端詳亦有未易明焉者矣虛實寒熱之證自古有之但虛寒多而實熱者少實熱之證漿前猶多而漿後尤少至虛實寒熱之變似實熱而虛寒者容或有之似虛寒而實熱者未之有也自甲子以來大運在於相火放標以至落痂虛寒之證十不一二梟毒烈火十居八九似火似實之證百中無一似虛似寒之證無不皆然證至於實熱而似虛似寒非至極不爾以至極之證工力有一未盡尚棄井於九仞令是非之界不之明辨工力先無所施矣貿焉從事以規則是傍不幾以非爲是而妄投湯劑也乎矧誤用溫補人所易從不至

覆敗不已如此此殘害生靈何其慘毒總由於是非莫辨余故列似是之證於後庶不至詣燕而南向也

痘證變幻總論

證莫暴乎血熱血熱之證發見者易知隱伏變幻者難測色似胭脂便鞕譫語狂煩躁亂脣烈瘀腫頰紅面赤發渴不已皮膗肉腫痛楚難堪形圓頂綻一迎眸而莫掩者至於血熱反常似虛似寒人不知之矣有身凉色白者有皮薄頂陷者有昏沉如倦者有四肢厥冷者有寒戰咬牙者有漿後頻解不食者有痂後而夜不成寐者有痘後而汗洩不已者此等皆似虛寒而孰知非血熱之劇不至如此蓋緣熱伏於內毒藏於中以故難以測識所謂陽極似陰火極似水者也據其色猶必合其形驗其外猶必參其內內外詳辨容有未悉更復察其神情脈理則其所疑似而隱伏者自莫能逃矣氣虛難辨者亦有之終不若血熱之變幻多端令人莫得其故且痘至疑難人多疑其虛不疑其實況痘易趨於補者失補而致誤者猶少惟此慘害生靈迷而不覺倍於虛者十居八九敢

以似虛之證辨之以鳴同患此此成敗之關生死之界未必無小補於痘也

論火毒咬牙

咬牙屬血虛證固有之不知毒火潛伏於肝腎者與血虛者更甚毒火雖盛暴厲而發揚者當無是證卽伏而在別臟者亦不患是惟在肝肝則藏血而養筋骨在腎腎則主骨而生肝還以血養是猶唇齒之邦兩相輔而兩相需者況肝應春陽腎應冬藏升沉之臟兩受其虐而失其和齒其妄劇而自鬬矣猶是鬬也虛者聲鬆彼則聲緊虛者在於漿後彼則於放點時而卽相戛痘當初放卽血虛者血於何耗而便及此則其受虐於毒火也可知不必辨其形色證狀神情而已昭然矣但察其痘色焮紅而熾熱者以清涼攻毒飲減紅花以涼解之痘色乾紅或紫滯而身不熱者以涼血攻毒飲以透達之不拘焮艷乾滯熱與不熱凡有諸般痛楚及內證凶暴者以必勝湯焮艷者減桃仁紅花地龍乾滯者加紫草以攻逐之有出而未暢者通加大桑蟲蘆笋以透之成漿後者通以

化毒丹調入牛黃珠末以解之至痘之日期體之厚薄不可執而論也如王舍叔之女其一證矣

總訣

毒火深潛腎與肝升沉二臟擾何安齒牙相戛聲何慘透解潛藏自貼然

論血熱作癢

諸痛爲實諸癢爲虛又云氣愈虛而愈癢所以然者以氣本虛毒原不熾氣虛則正不勝邪無以制化其毒而固然也以故治癢之法必從補氣有血熱毒盛而痒者大相懸矣蓋熱毒壅於皮肉氣爲遏鬱血被煎熬氣非不足也錮之則陷於無用血非自熱也灼之則迫其遊行血味且鹹遊行皮肉痒之所以作也以清涼攻毒飲減紅花量用大黃重以石膏生地以凉解之以殺熱毒之勢庶氣血不受邪虐氣得以化血血得以成膿何患乎痒之有哉是謂實者虛之正妙於實者也今人不審虛實執古方而泥成說凡遇痒證概以參芪投之不應責以補之力薄遂思重劑以勝之氣不受補而毒火愈熾愈熾而痒愈甚矣嗟

夫何異抱薪而救火也然果何以辨其爲毒火耶曷不觀形與色內與外之呈見乎同一色也虛則白而實則紅卽同一紅也虛則嬌而實則滯色之不侔已較然矣再觀其形虛者皮薄而濕實者皮厚而燥按其體膚有溫凉熾熱之殊察其神情有倦乏躁亂之異一一殊途種種各別更或兼之於痛楚或熱如炮烙者前方重以大黃或色若胭脂諸般失血者前方加桃仁正面稍有擦意不拘破與不破卽以化毒丹調入油胭脂內用綿紙貼之須令嚴防勿使抓破破而血得成流者猶幸無恙破而乾赤皮如剝去者無可生之理矣凡放點時熱一如炮不分界地或焮紅或紫艷卽當預爲之地重以凉血急以淸火內證猖狂者尤宜速與蕩滌不可臨渴而浚井也外有調護過煖助火而致癢者急令撤其重圍或減其衣被處之淸爽而痘自安

總訣

實癢紫艷或焮紅燥烈皮蒼毒火擁血被煎熬氣被遏輕宜凉解重加攻

論熱劇寒戰

痘瘡寒戰似無區別孰知有先後之分關虛實之異先寒後戰者寒極而戰虛劇之象也先戰後寒者戰極而寒熱劇之象也故戰不可概以寒視寒不可槩以虛論也氣虛寒戰前已陳其概矣更以熱極作戰戰極而寒者言之火之爲火其性甚烈其發甚暴喜散而不受過鬱火雖熾而發見者徧體皆熱矣雖熱而身靜以火得順其性也熾而劇則過鬱矣鬱則拂其性矣以暴烈之性欲達而不得達則氣血與毒火五內搏激其能免身之不振戰乎猶之水沸於火也身雖戰振其面必赤其體自熱戰之不皆出於寒也明矣火鬱固戰過鬱則寒是熱極反見水化如強酒於不能勝者反爲酒所寒矣酒性豈寒者哉夫亦因其過而致反也身雖惡寒肢雖逆冷其氣必雄其神自躁痘必紫滯脈必沉數有力寒之不皆出於虛也又明矣凡血熱之痘熱極作戰不問別證不拘首尾熱如炮烙者以瀉黃散主之量證加減如身體反涼更喜溫煖者熱毒深藏固閉也以散火鬆毒飲隆冬

加炒黑麻黃二分先達其伏毒火鬆透身必熾熱方以瀉黃散清之或兼諸般痛楚或空竅失血或熱如火熾皮肉腫硬者不拘熱與不熱必用大黃以宣暢之庶不至毒火內擾而至攻潰也

總訣

寒戰陽虛自古云熱極水化少知音若還誤認陽戕脫火上重油禍匪輕

論熱毒下利

痘出於肌肉而脾爲之主脾氣實則精神內固而外旺痘必易出易漿易靨若泄瀉則脾弱而內虛矣痘必有應至不至之虞變證由此而出而脾顧不重哉以故泄瀉之痘一切寒凉清解之劑在所必禁然非所以概熱毒下利之證也熱毒太盛其毒不能盡行肌表勢必留滯而內擾喜內實不受邪侵注於大腸大腸爲傳送之官不受毒害而第逼迫於中頻頻下利雖若與泄瀉之相似而實與泄瀉不相侔瀉者滑而不禁彼則艱而閉塞瀉者溏而不實彼則凝結如膠亦有純利清水者或穢氣之不堪或便色之雜出

或眉愁而腹痛或躁亂而不寧辨痘之色輕則乾紅而重則紫滯驗痘之形輕則鬆綻而重則板實即在收靨結痂之日何莫非餘毒之使然視其痂皮則燥硬按其體膚則燔灼口內或臟而成痞目睛或紅而有障如是而投於香燥止塞之劑不猶之欲北路而南轅者耶燭其故而清其源輕者解毒鬆滯重者清火攻毒使毒火不至內擾而腸胃清寧便不止而自止脾不實而自實矣若以瀉治毒火愈熾愈壅七日前立見乾枯焦紫而膿漿無望矣七日後餘毒無歸胃氣閉塞喘急煩躁而終斃矣貿貿焉見其頻解而不究其所由亂施死方我之所不解也

總訣

熱毒衝腸便自頻喜腸傳送毒難停頻頻欲解仍艱塞誤認脾虛終內攻

論胃熱不食

痘不思食固有胃弱而不納者尤有邪熱犯胃而不思者要其虛與熱之別總以痘爲憑以證爲準痘屬氣虛爲虛痘屬血熱是熱更參之於當下之證與見

前脉息一一而詳合之自無不得矣不可以日期爲則以漿前爲實漿後爲虛尤不可泥於胃彊則納之語而槩以虛論也槩以虛論固不可與語道拘於日期亦非爲調元之手也何也氣虛之痘漿雖未行其中氣已虧於不足血熱之痘漿雖充滿而清氣尚受夫邪迷又有自放點以至成膿飲食不減至漿後而胃氣忽閉者漿豈未化而毒輕已化而反重耶蓋痘之始終合天地四時之氣前七日其毒升發起脹自內達表猶春夏生長之令毒不太盛者其毒得盡行肌表胃氣自清故其飲食如常七日後其毒成膿漸斂自外收內猶秋冬收藏之令毒得盡淨而收胃氣終清若毒有未盡痘隨火斂是謂火褐非正收也火毒內斂胃得終於思食乎其痘膿雖老而紅暈未收痂雖結而焦燥難脫身多壯熱脉自洪數與胃虛不食遠隔參商凡痘身熱未和紅暈未收漿雖極老不可與斂若與斂之不啻胃受火閉一項般般餘毒不可勝紀矣務宜重以生地佐以黃連丹皮荊芥牛蒡木通甘草熱如炮烙盤暈焮紅者更加石膏俟其火

毒清解聽其自收自無不開之胃如以始爲熱而終爲寒始爲實而終爲虛一以參朮薑棗之類以補之如火益熱矣今之不食之證往往如是若章繼翁之證臧比老之子可鑒矣外有飲食過多或痰凝氣滯與夫寒邪阻塞暑熱干犯者皆令不食此痘外之雜證非氣虛血熱之所致也然以神情證狀并逐日調護而審其故自昭然於心目矣

總訣

百凡飲食最爲先不食應知各有緣胃虛不食身涼靜胃熱人煩體自炎

論火擾不寐

痘有夜不成寐在七日前者人皆知其爲邪熱內擾至成漿後者皆責以心虛矣豈不曰血化成膿而血爲之虛耗膿成毒解而邪熱俱已消融不知血虛而火毒不甚熾者理固然也深藏猛烈者漿非不足而漿不能盡其毒火非不洩而洩未能罄其藏外雖成膿結痂而內之餘炎未盡臟腑未得清寧況心爲君火以火遇火較之餘臟更不能容且當收斂之時非

若漿前發揚之候此蓋心被火灼而然身必壯熱人必彊揚脣或燥烈痂或燥黑譫亦不能枚舉種種皆類是也較之心虛不寐者自是迥別明者察其毒盛則解之火盛則清之或透肌或涼血俾邪熱得以洩越有發斑疹而安者有發癰毒而寧者有於疤內復泛而得熟睡者是皆毒有所歸而神自清寧矣尚何有夜不成寐乎若以安神藥必收斂是猶執熱而反令探湯矣

總訣

火擾不寐始會聞漿後猶云論似新烈火燎原非易滅莫輕斂志與安神

論渴有虛實

咽喉乾燥則渴然乾與燥有虛實之分乾爲虛而燥爲實均屬肺病咽喉屬肺肺屬金金生水而畏火金虛則不能輸降下之令猶之白露不降水乏其本華池乾涸而渴從之其渴稍飲卽止俄頃又乾喜熱而惡冷聲音低小脉必微緩法當以補液湯生其津液而渴自止實則金被火爍虐燄如爐五液可竭而肺

更何言其渴百杯未足餓頃又燥喜冷而惡熱聲非啞而卽厲脈必洪數法當以清金解渴湯制其烈火而渴自解虛與實之別辨有未確更合之於神情證象與夫痘之形色一一而參考之自無不得其眞矣

總訣

渴有咽乾肺屬虛金虛補液自相宜烈火刑金咽更燥火清方得救華池

論汗有補瀉

汗者液之派也腎之液自毛竅出者爲汗汗之是亦水也可知其本於肺之通調四布而得潤乎一身滋養四體猶之白露下降草木敷榮是水藏則存而爲液疏則洩而爲汗涸則皮毛枯澀鬱則肢體浮腫寒則凝熱則沸液汗之故也亦多矣但以痘瘡之汗而言證順則存而色潤氣虛則疏而汗洩火沸則汗湧如淋不可專以氣虛論也痘如淡白無神身溫體倦種種合乎氣虛者當以實表爲主否則氣既已虛而復汗洩於放標時發必不振繼必平陷痒塌寒戰灰白悉如蜂起當以保元八珍湯減枸杞加白芍五味

以收之如其紫色乾紅煩渴壯熱者以其火擾於內故其水沸於外也不拘首尾當以清凉攻毒飲以清徹之外有血熱之證調劑得宜不爲毒害至痂落時而有此汗者是餘毒無所容以汗而解也驗其因汗而適快者是也固不宜斂亦不宜清惟以忍冬解毒湯減紅花加當歸足矣不可以過求也凡火擾而水沸者七日前而誤斂之梟毒閉塞必成內潰七日後而誤斂之餘毒不解輕則纏延疲敝重則一簣之虧矣

總訣

痘汗如何云表虛身溫淡白不充肥紫豔身燔爲火
沸一虛一實少人知

清火證治準

欲明清火之理不可不窮其源欲善清火之法不可不察其證如痘已發未發以至成痂落靨身熱和平更不見有煩躁乾紅燥烈之證者此痘瘡應有之火而無事清之者也犯此煩躁數項身卒不熱反有溫凉或有肢冷者是隱伏之火先透發以達其鬱而未

可遽清者也若熱則火發見矣發見而無甚惡候者以荊芥連翹丹皮木通牛蒡輕以清之壯熱而煩躁者前藥加生地滑石甘草壯熱而乾嘔口膩者前藥加黃連滑石壯熱而痘色乾紅色滯者前藥加黃連赤芍青皮紅花紫草壯熱而燥烈者前藥加黃連生地壯熱如炮而燥炙者前藥加黃連石膏大黃生地壯熱而皮毛若刺者前藥加黃連桔梗葛根蟬蛻紫草大黃壯熱而叫喊不已者前藥加大黃青皮赤芍黃連壯熱而鼻衄如泉者前藥加大黃生地元參犀角黃連壯熱而溺血者前藥加黃連山梔大黃生地滑石甘草壯熱而腰如被杖者前藥加大黃牛膝黃連地丁元參壯熱而大渴不已者前藥加黃連石膏生地花粉壯熱而瀉水如注者前藥加黃連滑石甘草澤瀉壯熱而大便欲解不解所解如漆如膠而愁楚者前藥加大黃滑石青皮黃連赤芍壯熱而大便去紫黑血者前藥加黃連大黃桃仁赤芍壯熱而筋抽脈惕者前藥加大黃青皮黃連稍佐小柴胡羌活壯熱而拳毛倒豎者前藥加大黃赤芍青皮壯熱而

目紅如火兩頰如硃者前藥加大黃生地赤芍羚羊甘菊壯熱而狂言弄舌者前藥加黃連生地甘草犀角壯熱而痘色紫豔或焮紅或唇舌無皮者前藥加黃連生地石膏元參壯熱而痘間硃砂斑或紫背浮萍或紫黯色或發疔者前藥加大黃桃仁赤芍地丁黃連地龍猪尾膏壯熱而痘有貫珠堆聚或面目預腫或窠粒不鬆或皮肉腫硬者前藥加黃連大黃地丁紅花青皮猪尾膏壯熱而唇黑如煤舌起焦刺者前藥加黃連石膏生地元參壯熱而目生瞖障或過

期不開者前藥加黃連生地甘菊羚羊穀精草金銀花壯熱而發痘癰者前藥加歸尾羌活貝母金銀花元參赤芍甘草癰硬而熱更熾者再加黃連大黃地丁壯熱於放點之時細碎如針砂者前藥加大黃青皮地丁猪尾膏熱更如火色或礬紅或紫豔者更加石膏桃仁生地赤芍二三劑顆粒分明色轉紅活可治壯熱而頭汗如淋者前藥加大黃石膏黃連汗收者可救壯熱於結痂之後神情尚楚猶不思食者必有餘毒伏而不透前藥加大黃地丁黃連蟬蛻生地

壯熱而起牙疳前藥加黃連花粉貝母元參甘桔調入牛黃珠末此證治之大略也若夫細微曲折筆所難罄推而及之無遺蘊矣痘證始終不可無熱尤畏其壯熱熱一過當凡屬水位或被煎熬或被沸騰或被燥烈或被焦枯爲害可勝道哉但有緩急輕重之不同耳因其緩急輕重而因應之治火無不當也歟

涼血清火不拘首尾論

痘瘡涼血清火於起脹時人人之能事至於放點成膿結痂之際知之者或寡矣以爲痘之出非熱不發時方見點以鬆肌透毒爲主遽用寒涼毒冰不發發亦不透如春溫得以生發也不知正取其溫不欲其熱若春行夏令時便酷熱萌芽有不槁乎是拘於熱則行冷則凝之說誤之也化育之妙在不偏枯獨陰不生獨陽不長毒火旺極始即炮熾五液沸騰痘賴氣血領載而出氣爲壯火所蝕血爲烈火所燔痘其何自而出徒以透肌升發俟其起齊而後凉解毒已內攻痘其焦紫矣是謂火裏苗未有能秀者也試比一物其理豁然譬之欲得乳鴨煖其卵則生寒其卵

則隱如欲其煖而置之於烈火之中以炙之所欲其可得乎痘之漿非熱不灌以氣呴血化而成如夏熱得以成熟也寒凉恐氣失其呴血失其化而膿漿何自不知夏熱象離離下必需水濟如亢旱之年惟有烈日萬物亦自焦枯血熱其猶是也亦有疑而相詰曰失治於前者其象如此放點及今清解已多日矣從前功力何在熱毒其猶熾耶會聞痘毒出一步則內空虛一步邪熱縱有未盡當亦毒隨漿化即血熱者不至敗於虛寒當無事溫補足矣緣何尚有虞焉吁總不知偏枯缺陷之理者也輕淺者易清重極者難徹血熱之極者偏僻於火期至八九日如日至中天歲當三伏於少陽初起尚即猖熾至此純陽旺極之際烏能便解若從前失治者至此亦無可清解矣火得一分清徹漿得一分融化間有平時血旺之人足以禦火不至焦枯迅速催成漿極黃老然絕無榮活滋潤之意頂平囊實是謂板黃不諳其故而謂膿成毒解遂致誤焉終亦必亡而已矣論痘之痂非熱不結俗語謂蒸痘回見火不宜熾始終不可無漿得

肥濃所冀惟在收斂有生長應有收藏亦天地自然之理痘至於斯用燥濕斂陰實脾利水之劑以助其收靨結痂自是宜然仍復凉血以助其濕清火以寒其胃寒凝太過中氣必虧漿即肥濃不幾始實而終虛乎痘將何以終局也如曰毒火未清漿何能足化毒成漿之謂何而猶云未盡也嗟夫是但聞毒化成膿之說而未知血盡毒解之理化毒成膿蓋言氣化囊窠之毒也血盡毒解蓋言根盤血分之毒也血有一絲之未收毒有一絲之未解氣之振作易血之成熟難以氣輕清而無形血重濁而有體氣尊於中氣清頂所以陷而能起起而能白白而能黃漿雖血之體而鼓盪之權操於氣氣毒不清血其物而不化矣血附於外血清盤所以紅而能淡淡而能收收而能盡血雖氣之輔而乘載之體在乎血血毒不清氣亦歸於淪喪矣況云化者頂而至化毒將解而猶未盡也解者化而至解毒其盡而無餘也故囊極融化根底血附線紅其毒未爲盡解乃若紅暈焮赤身熱未退但見漿足即與滲濕收斂毒即隨火而乾未盡之

毒仍歸於內其靨乾焦燥硬嵌入皮肉輕則發癰發斑重則發疔更有悶亂喘急而莫可挽矣可勝道哉古人云氣足血收痘始成功斯言不我欺也

分別毒火論

毒與火自有相因亦自有不同有火者必其爲毒有毒者未必其皆火也毒盛而蔑火者有之未有火盛而毒不盛者也如血熱毒盛者血屬陰爲寒陰且熱矣有陽而反寒者乎其爲毒也自火故無有血熱而兼氣虛者也是火卽是毒矣如氣虛毒盛者氣屬陽爲火陽且虛矣有陰而反熱者乎其爲毒也又寒故不見有氣虛而兼血熱者也是毒與火無干矣然虛者固未有不寒卽毒之實者未必盡出於火也是以苦寒之劑自無投於氣虛之理卽毒之雄猛者亦還宜精察而明辨者矣有如梟毒而濟烈火並行交迫治火治毒在所並進不容偏廢有如毒重而火輕者治必因其輕重而輕重之不得混而無別有如毒火太重而致過鬱者必先攻其毒而後淸其火宜知先後有如無證不實而火無可據者不得以實爲火妄

投寒劑致毒凝而冰伏甚哉火毒之不可以不辨也

凡痘囊窠蒼老者其毒爲實也老而疎朗者毒輕者也分珠而密者毒盛者也既密而間貫珠堆簇成形成象者盛而尤重者也密而不成顆粒與稀而形象繁多更見要害之地者類多不起者也毒雖猛而能起能脹者毒其見於外也痘雖稀陷而板實者毒其伏於內也

凡痘紅而色老者實火也老而能潤者火實而輕者也老而色乾或紅而絳色紫若胭脂者均火之凶暴者也紅而更黯紫而更滯俱淪於莫挽者也以見毒辨於形火呈於色然毒之輕重見伏皆在於形火之輕重見伏全不在乎色也又當於體膚之熱與不熱以證其見伏

如偏體壯熱者火其見於外也色即紅紫而體膚若凉者火其伏於內也身壯熱而肢獨冷者因氣滯而火偏伏也有身燥熱頭汗如蒸者火上湧而毒參陽位也有靜則躁炙動則汗洩者火閃霎而無定也是火與毒之呈於形色昭於體膚者如斯乃若神情見

證亦未始不昭其辨也如愁眉蹙頞者痛也諸痛皆毒叫喊不已皮毛若刺轉側呻吟屈伸甚楚脈惕筋抽衣衾難動便時艱塞而容愁卒然啼號而聲厲此皆痛之象而毒之徵也

如躁亂不寧者煩也諸煩皆火不耐衣衾夜不成寐惡聞人聲惡見人形若欲求食食之而又不欲似欲思安安之而又不樂此皆煩之象也如皮壅肉腫者滯也諸滯皆毒鬱悶不舒身如捆綁胷填腹滿面目預腫通塞不均此皆滯之象也如唇焦舌黑者燥也諸燥皆火大渴不已口內如爐溺血便紅憶水思冰狂言譫語此皆燥之象也是痛是煩若滯若燥總歸於以熱爲見以不熱爲伏也

治毒之法審其輕重爲先輕而發見者治之以解散輕而隱伏者治之以透發重而發見者輕與之攻而重與之散旣重而又隱伏者重與之攻兼透而兼散治火之法察其隱見爲先發見而輕者治之以京解發見而重者治之以苦寒隱伏而輕者輕與之攻而重與之散隱伏而又重者重與之攻而兼與之散攻

毒不嫌於早治火期於適時攻毒當厄可以該治火之效治火失宜更有以妨治毒之功假令失於清火其必紅變乾焦紫變焦黑可勝道哉外有當然之火自然之毒又非一概論也有如痘脹而頭面發腫眼封鼻塞漿滿而身重難移肢浮體胖項大聲粗囘漿發臭此非自然之毒也乎氣領血載非熱何能達表氣煦血化非熱何能黃熟漿老成痂非熱何能收結此非當然之火也乎只合行其無事而已亦何分別之有

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百八卷目錄

醫部彙考四百八十八

痘疹門三十

救偏瑣言（論結痂　論落靨　論餘毒娠婦痘　痘後調護宜謹　痘後諸瘡宜

急治　論大黄　論石膏　論猪尾血　論濁陰　遊蠶形　疊錢形　燕窩形　雁行形

鼠跡形　瓢沙形　珠殼形　鳥跡形　蟹爪形　蛇皮形　履底形　蟢窩形　螺疔形

紫背形　環珠形　覆釜形　兩截形　蒙頭形　纏腰形　托腮形　鎖口形　鎖項形

攢背形　囊腹形　攢胷形　咽關形　抱膝形　鎖脣形　蒙骯形　披肩形　抱鬢形）

鱗坐形　囊毬形

藝術典第五百八卷

醫部彙考四百八十八

痘疹門三十

救偏瑣言

論結痂

痘瘡行漿三日後期至九十朝其得膿漿飽滿氣足血收此陽極化陰爲痂時當收結矣始於人中以及兩顴鼻準漸至地角以至周身末及巔頂足脛次第收結痂如鎔蠟初凝厚而滋潤是謂珠結毒盡解矣

其餘可知不須調劑有等氣虛之痘得補成漿漿終淡薄至此雖云收結痂皮飄薄神色枯淡者謹防精神不繼鮮克有終以保元八珍湯減川芎加山藥以濟其匱乏更有土虛不能制水濕潤不斂漿水腐白頭溫足冷者前方減熟地加河車膏茯苓白朮以助其收結如便不實而胃弱者前方減當歸熟地加茯苓陳皮白朮渴者前方減枸杞加麥冬五味睡不熟者減黃芪加棗仁暨紅花分許餘可類推所謂痘後無實證總歸虛治者此也有等血熱之痘稠無隙地得力於清解成漿連成一片腐爛作臭煩熱猶在焮赤猶存終係邪陽太旺不得陰氣收斂而不能成痂者以消斑快毒湯減蟬蛻主之外以金蓋散收其熱毒亦有同於血熱浸淫日久至後氣血虛耗不能收結驗其煩熱退聽神情懶倦腐爛處肉地與漿水淡白者是也以保元回漿散主之外以細茶末以清其肌表至有梟毒烈火血熱之極非不極其清解其如烈熱未減紅暈未收膿囊便有斂意謹防火褐以成倒靨以清涼攻毒飲重以生地石膏主之庶不至焦

痂黑靨令毒復歸於內更有從前失治漿未成熟血暈如霞竟爲烈火燔灼已成倒靨焦黑如煤平者如螺靨陷者成煤坑間有老痂亦黑硬如鐵如此等象若變證雜出皆毒氣內攻所致不得目之以膿成毒解而作虛論也希援於望外以必勝湯倍用生地復以大桑蟲以攻發之熱熾者加石膏黃連根下腫硬者貼以胭脂膏得盤暈漸淡漸收平陷者鬆黑硬者潤或泛疤或補空或發斑疹癰疔毒仍達表可慶重生凡血熱之痘勻朗稀疎者必能成漿漿必肥濃第虐餤未消收靨可畏耳是痘因其漿濃且以日久誤認以爲回頭不食者以之開胃不寐者以之安神發渴者以之補液下利者以之實脾如此等類促其斃者不可勝紀矣僅記其一二以爲鑑觀云爾

論落靨

易痂易落收局之佳境然易痂有凶有吉易落有吉無凶以邪毒盡淨而無餘毒熯炙痂故得一收便落其疤大都榮潤肌膚大都滑澤亦有疤白不榮陷而凹下者此因氣血虛乏而然非因易落而有此象也

以保元八珍湯主之外此有爬肌抓肉累日不脫者有擦去疤有血迹者有褪去兩邊中獨留一線者有半掀起半咬緊者有日久方脫而疤凸起者有四沿浮皮掀簇者有身褪而頭面不褪者或有血疤或紫黯或黑黯或似茄花色者痘疤不一皆爲毒火熯炙所致身熱溫和無甚惡證者涼血解毒而清散之身體壯熱而多惡證者攻毒清火重以涼血而散解之輕則泛疤發斑發疹而愈重則發癰發疔而解痂落之際證亦多端總以痘爲準餘毒作祟治毒爲主毒盡元虛保元爲要總有實中虛虛中實亦權其緩急輕重而因應之不可遺其重且急而反迂務其輕且緩也若執以痘後無實證總歸虛治誤之甚矣

論餘毒

餘毒者痘瘡未盡之毒也痘瘡毒化而成漿漿老而成膿膿成血盡而毒解氣血虛者血不患不盡患漿不成膿膿成而毒盡矣熱毒盛者漿不患不老而患血未收血收而毒解矣氣虛之證行漿時或失於內拓拓而尚有未足或人力極盡而氣血其如虛劇幸

不至灰白平陷漿蓋不能老而成膿餘毒有所不免矣血熱之證行漿時或失於凉解或依傍日期而解之不早或慮寒涼太過而工力有未暢或循規則而反投溫補或極其周酌而毒火其如雄烈幸不至紫陷乾焦而膿或板黃卽鬆而或燥卽潤而紅暈尚有未收或收而未盡帶火收結餘毒尤有所不免更有甚焉者矣痘有氣虛血熱之分順逆險三途之異而餘毒亦然驗其毒不紅腫身涼體靜或神情懶倦其得飲食進而睡臥安毒且小小而且軟痛楚不甚者屬虛而順者也以參歸化毒湯而調治之

毒若大而白平而板不能起發愁容可掬靜而忽躁神情終倦涼而忽熱未幾復涼能食而不能强能睡而不能熟兩目有神神思能定此屬虛而險者也以加味內托十宣散治之庶得以潰而成膿而毒其化解矣

毒不拘大小按之板實白而帶青神思昏倦痛楚難支兩目無神口出涎沫體欲靜而不得聲欲出而難揚此虛而逆者也不治

血熱之辨何如有發斑有發疹散於周身布於四體一發而卽身凉體靜神情爽朗此血熱之順者也其未發之前熱必不免睡必不寧痂必老色必燥而血必不全收神必壯而氣必粗此發斑發疹之機也不諳者以膿成可以收斂以收結可用調補致毒不得發洩往往有輕而變重重則有不可知之患矣不拘已發未發均以消斑快毒湯而一清徹之可無不瘳矣

若癰則毒聚矣毒併於一處而發勢必潰而得解其毒紅腫發於四肢兩肩兩脅熱不甚熾寢食如常亦險而順者也以活血解毒湯主之

發於兩顴腦後胷背環跳等處身體壯熱痛楚殊甚毒大而且板則險矣然得板而不硬大而紅腫熱雖壯而體不燥痛雖甚而不至難支飲食與夜臥居半亦無大害以前方加地丁白項地龍井蜜湯調服賽金化毒丹以治之

發於百會太陽少腹上下及穀道湧泉等處板而更硬紅而帶紫更有凝結成疔形似螺肉毒黑而堅根

深入肉不拘是癰是疔燥熱如炙飲食不思徹夜不寐此險而逆者也癰則內服賽金化毒散外即以此散調入油胭脂內以綿紙攤貼中留一頂疔則用銀針挑鬆四圍亦如癰之貼法不必留頭次日有膿水來用軟絹拭乾將此散摻入四圍仍以胭脂膏貼好又次日復如此法俟其疔褪出竟以此塡滿復貼之以疔潭長滿而止二毒通以必勝湯治之庶可保全生命

藉令發於咽喉當心腰胯不論小與大疔與癰癰則按之硬而青黯或紫黑疔則大如錢聲啞氣促神情躁亂兩目徬徨如畏刀鋸如見狼虎惡聞人聲惡見人形或身涼而乾惡或身熾而肢寒證難枚舉凡此等證痘即屈指可數痂落無遺亦禍不旋踵矣

外此毒聚於肝則目起瞖障或兩目掀腫內皆膿血淋漓或有如猪膽汁有過期不開均以撥雲散治之不可點洗外治之法眼科規則之劑以療之毒必不消火必不散而眼廢矣

留於脾於上則脣裂掀腫堆結如煤動即血流血即

燥結於下則注入大腸下利惡垢猶之滯下之疾如漆如膠有純下鮮血痛楚不堪若以瀉治則枉死矣以滌除救苦湯治之便血者加生地血紫滯而堅凝者加桃仁艱塞之極者倍大黃滑石痛極者亦如之更加赤芍

畱於胃則口內生疳或牙齦腐爛甚則穿腮落齒漸入咽喉名爲走馬疳一日爛一分十日爛一寸以忍冬解毒湯加黃連山豆根元參桔梗以治之外吹消疳解毒散

有熱毒上壅巔頂諸陽會集之所時値炎天臭惡熏蒸潰爛生蛆者以淸凉攻毒飲治之剪其髮去其蛆以金銀花煎湯淨之或金蓋散或黃金散研入氷片靑黛而外治焉

有餘火畱於肺津液不能上行咽喉乾燥音啞而發嗆者以淸金飲治之毒鎖咽喉者不治

時値隆冬表邪未盡風邪與熱毒鬱於皮毛至收靨時發出如炎天沸子名爲水珠毒以淸肌散毒治之

餘毒般般總不越一虛實中來也虛者眞元不繼實

者邪毒留連痘至收痂一身之精神發皇於外見體之實者且虛況虛者乎此時火清毒解而擬調治詎不晏然卽毒有未盡僅屬強弩之末補中帶解亦無難事至若仍然清解復用寒凉猶然蕩滌似屬理之所無而實勢所必至斯亦難矣故治痘難治偏鋒之痘尤難偏於虛者難於始偏於毒者難於終漿前恐攖其毒而孰知不豫則廢漿後防其虛脫而孰知當如除惡者矣人言百日是痘蓋謂惡痘有潛藏之毒也虛實之辨必究其眞不令有似是之誤斯爲盡善

如毒色白而身凉者似虛合之於脣裂迸血非虛也頻解不食似虛合之於腹痛乾嘔非虛也羸瘦日久似虛合之於氣雄壯熱非虛也寒戰咬牙似虛合之於面赤躁熱黑硬乾痂非虛也毒色紅而時躁時熱者似實合之於兩眼倦開重語聲輕非實也便閉思飲似實合之於脣白而潤不見裏急非實也多言妄語似實合之於四肢不舉重語聲輕非實也餘毒不一合之於平而塌凉而軟非實也似是之證非語言所能罄者惟在於會心者得之得其眞實眞虛而更

權其緩急輕重治餘毒無餘蘊矣

娠婦痘

娠婦出痘平順輕鬆者以安胎爲主兼治其痘是百病以末治之之謂也安法不外於保脾養血寬氣道清子宮等項然放標時則以寬氣爲重而帶升發氣鬆則痘亦易透升發亦無病於胎兩全無害之道寬氣如陳皮川芎酒製香附大腹皮蘇梗或蘇葉升發如蟬蛻桑蟲荊芥牛蒡山楂桔梗甘草乾葛或升麻之類起齊候則以清子宮爲重而帶涼解清則與痘適宜涼解與胎適合有並行不悖之妙如黃芩山梔生地元參甘草清之屬也如連翹牛蒡木通黃連荊芥山楂涼解之類也行漿時則以保脾爲重而帶排膿痘之成膿本於血血之根本出於脾保脾正催漿之地如茯苓白朮砂仁陳皮甘草保脾之要劑也如人參黃芪木香糯米大棗殭蠶白芷催漿之首藥也回漿時則以養血爲重而帶斂陰胎之所養全賴乎血血之所有皆耗於漿補血且得陰收之義如當歸白芍丹參以補其不足如茯苓砂仁防風甘草以助

其收結擇取金銀花牛蒡連翹元參貝母等味以稍解毒此蓋語其常非所以論其變也藉令痘犯氣虛囊薄脚散者豈得拘於胎前毋氣滯而必以蘇梗蘇葉乎荆芥乾葛無論矣錫皮皺濕者豈得拘於子宮宜清而必以黃芩梔子乎連翹黃連無論矣更有頭溫足冷灰白寒戰者豈得拘於胎熱則動置桂附而弗講乎僅以參芪苓朮何能砥柱也藉令痘犯梟毒烈火血受其殃者如紫艷礬紅等色失血內瘀等證氣受其虐者如貫珠攢聚等形躁亂燔熱等證勢必制其亢攻其毒令氣血歸於和暢乃得化而成膿若泥於百病且安胎惟知胎以血養血以脾統而不治其毒必得胎前之毒不治而自解則可不則任其燔灼聽其內攻可有身外之胎乎痘證本輕妄投重劑胎必受之胎損而母亦隨之矣痘證惡極劑雖極重毒其受之毒解而胎自安矣凡病權其輕重緩急重在務本不得專事其末急在除邪不得迂務其本得其要領總歸一道

痘後調護宜謹

痘後表裏俱虛調護悉宜加謹一有疎漏以實投虛病卽終身不拔非細故也最要有五一節飲食飲食不節脾氣受傷脾係一身根本之地精神生發之源有因過飽終身不能多食者有爲一物所傷終身不能一見者有因偶爾失調致脾氣不實遂成痼疾者皆能致肌肉不長面不華色然此尚屬日後久遠之慮曾有東林陳九嶷之子痘已收功喜食圓眼因過愛而不之禁縱及觔許遂致腹脹如毬喊不絕口一懷抱而更加喘悶以手扶其肋下坐於膝上而已極其撫摩而不稍息以和脾宣化飲投及三劑不效舉家徬徨追悔無地余思藥雖對證賴脾運化叫喊幾及一晝兩夜神其敝矣仍以前方加參三分助脾運化外以山楂二兩煎湯代水服及逾時兩眼矇眊有睡意因得漸漸懷抱竟爾睡著自午及申醒餘大解極多所食未化者幾半遂得開爽調理而愈幾乎有意外之變飲食不謹如此

一防客感痘痂初褪腠理開洩直抵筋骨臟腑六淫易襲起居一有不謹輕則傷而重則中非泛常感冒

可例恆有寢食如常神情如故而卒然昏暈者其由此也

一戒煩擾痘後精神盡發於外縱得歡容笑口僅脫離苦境之象精神氣血尚未之復必得靜養可致儘有愛而不當者戲弄而引之致其喜以爲喜不知傷其神矣即房闈舉動亦當以靜爲貴去年胡某有三歲一長郎痘方初起時值炎天以房不寬暢移於廳後左右窻紙日光耀目痘眼初開何堪當此照耀也余令以青紗蔽之嫌氣悶而弗聽且頻頻煩擾非弄其笑即以換衣撲粉殆無寧刻欲其適體不知傷神何地矣苦口諭之全不入耳次日兩目上竄牽脣鼓頷而斃

一體寒暄天時冷熱不常痘後之體又難調攝衣服之間稍冷即傷榮過煖即傷氣或驟寒而不知加驟熱而不知減寒與煖大人不覺痘體受之較常八十倍矣有因寒而即寒熱似瘧者有因熱而即神情昏憒者難以悉指由不體寒暄之故也富貴之家過煖更什居八九不知過猶不及也

一戒好潔房中幃帳裀席自是宜潔至痘兒之體自頭面及身以至手足任其穢則穢任其臭則臭究其所以日久而穢臭猶存者以收斂之局未盡也收斂未盡精神猶在於肌表而未還元欲滌其穢而反以滌其神如之何其可也更有可畏者體膚柔嫩猶脫皮脫骨之餘輕則皮毛若刺重則湯氣入裏喘急腫脹可立而待有一兒痘將一月其母愛潔竟濯之以湯而且暢其浴次日徧體浮腫喘急而莫救可不愼歟

痘前諸瘡宜急治

諸般瘡瘍在痘前者務宜急治必愈爲貴萬一與痘相値痘卽極順降而爲險矣險自可知以痘之最惡無如外剝外剝必由於癢瘡則未有不癢者痘卽可免而瘡爲之招連痘亦沸然矣或得蒼老稀疎間瘡而出者卽癢或可禁止設若稠密其必遶瘡四畔攢集其窠以瘡爲壑矣水從下流毒從虛發也至痘起脹時浮浮一片無分瘡痘一擦而身無完膚矣雖有善者何能濟其患哉世人不諳者多恆置而不問有

誤認瘡痘總是一毒反暢其發以爲稀痘之計不知痘係交媾慾火之毒感於娠之先者瘡乃成孕之後受母腹之積熱或生下後濕熱流火所發與痘絕不相侔累月經年何能致稀一粒亦有瘡後而果稀者適相湊也與瘡何與又有無稽之言云嬰兒體膚柔嫩瘡藥一及滲入骨髓發痘不出舉世訛傳誤人不淺但治瘡有法當以漸而施先於胷腹次日肩背又次日四體結末頭面治其一緩其三周而復始以愈爲度乃爲良法不則治之太驟柔體不勝反致變矣不可不知

論大黄

有客過余而問曰伏火伏毒非清解之能事攻之固不容已矣然大黄之力斬關奪門爲蕩滌之將軍元梟毒火當之尚爾退聽於氣血則獨無所虧乎氣血若虧孰爲領載孰爲化解而終始其功也予曰不然有病則病受病受其藥則銷鎔在邪毒邪毒銷鎔則氣血不爲邪毒桎梏而融通灌溉於痘矣不第於氣血無損正以救護氣血之地也邪正相乘一負則一

勝負既在此則勝自在彼但當衡其輕重所重在補養正則邪自除所重宜攻驅邪則正自復何虞氣血之受損乎

蕩滌之法古來不數見也間有用者不過錢許至三錢一劑至二劑更不出便閉者方用便利即止若錢許以至兩許自放點以至落痂甚至瀉利者用之而便反實有純利清水而攻猶未已豈是索隱行怪好奇示異哉奈世運變遷甲子以來痘瘡迥別於前是年會有一痘磊落粗綻疤紅光澤圓滿如珠目之者咸贊其爲狀元痘予按其身熱如火口中乾膩予思痘象固佳不宜熱渴如此謂其父曰是痘氣血强旺又得內無伏毒外象固好然熱渴太甚火毒非輕速宜凉血清火不可懈也此人全不之信不事醫藥至九朝帶火乾收燥硬焦痂有如瀝青盤暈肆溢有似紫霞喘急躁亂而莫能挽矣以如是之痘縱失醫藥亦何至於此地乃竟以一熾熱一膩渴之嫌便同於逆可遮而推之熾熱而更頂陷者當何如頂陷而更紫滯者又何

如紫滯而更稠密者又何如稠密而更加貫珠堆簇者又何如貫珠堆簇而更內多惡證者又何如是知清解所不效者當破其凝滯之毒而佐之以清解矣至破滯而不能取勝者當進而攻其伏藏之毒而佐之以散達矣放點凶惡攻之而起脹得以清徹則已起脹未應攻之而成漿得以暢遂卽止乃至有收結而始盡淨者有落痂而始霍然者然其所以然者原非有怪異也前之毒盛者至起脹時毒盡發於外所謂毒出一步內虛一步至行漿時痘稠密者惟有氣血不繼故必以保元爲要一失內拓必至白陷灰陷錫皮皺濕氣離血散而敗今有毒盛者恆多伏藏於內輕則內擾重者內潰內擾者猶可以清解疏達而起卽有不應蕩滌之而自鬆透矣若內潰者臟腑糜爛藥卽金丹亦爲無用而況清解乎故內毒甚者無論發始半途卽結尾收成餘殃未殄當如除惡務本必期於盡但盡之之法又當察其輕重緩急而因應之不可執成見於我也純熟於此不特險之重者得以轉

危就安即鄰於逆者施功於已發未發時儘可挽回若腰如被杖叫喊不已空竅失血蚤斑蚊迹紫背浮萍纏腰兩截托腮鎖項拳毛倒豎稠密細碎面目豫腫等證前賢往哲列於不治之條皆可以起亢宜治之於早乘毒無定位內未受攻乃克有濟若至三日之期內已受攻亦無如之何矣

論石膏

石膏名爲白虎湯火泡燃桐油調敷痛即如失性果何如其寒也人有言疹要清涼痘要溫芩連犀角尙不敢輕投恐傷脾胃用之而且兩許更有始終不撤不惟無傷於脾胃而更得益焉何也喜溫之說前人言氣虛之痘若犯血熱熱而且甚者內煎熬而外沸騰五內之地輕則恣其銷鑠重則爲其焦枯蓋以先天毒火火而出之於毒不啻一熱而已毒而濟之於火其猛烈當何如也石膏雖大寒僅足以制其亢寧有餘寒而傷及於脾胃乎儘有落痂之後火邪盡淨復起牙疳目生瞖障但有未盡之餘不見有過寒之證總不越有病病受若使中病即已不必盡劑容可

過乎哉何爲中病假令身熱如火者熱邪爲中大渴不已者渴緩爲中紫艷焮紅者紅活爲中何爲未中如口熱如爐空竅失血脣焦舌黑狂煩譫語其勢未殺病猶未中雖多何畏焉藉令泥古方拘日期論劑數則誤矣

論猪尾血

諸血居補惟此血最活動而搜剔凝結之瘀所以產婦多有食之取其能破敗惡露也論痘非血不載非血無漿況補血之功不易何反取其破敗爲哉毒鬆透者血得載毒而出痘雖稠密色必紅活自無凝滯之患若毒火雄烈萌動卽熾血遇之卽凝結而瘀矣血本載毒者也瘀則連血亦爲毒血矣不第此瘀爲毒已也一有瘀毒併周身之血悉爲此毒攝伏而不得灌輸於痘以故痘有空殼以故有與肉色一般此痘之最惡者也如女人懷娠通身之血朝毓於娠上乳下經皆絕響矣不則天下有無血之孩乎其次則乾紅晦滯紫艷乾焦或蚤斑蚊迹種種皆內瘀之符也然此瘀非猶夫血塊癥瘕之類無論小大皆係殺

身之毒但小則日期緩大則日期迫耳緩則桃仁地丁紅花赤芍亦能取效迫則必需於此猪血固能破瘀而出自尾尖尤爲活動緊關之處而且取破血下流之義得氷片爲佐開洩腠理通達內外內結散而外滯疏此瘀一活則一身之血皆得灌輸於痘而立轉紅活矣是以血活血猶之以血補血草木之味烏能及焉爲如用之輕必盞許重則四五盞或十數盞方可取效如方書所云一二點此亦習聞而未能經驗者也

論濁陰

何爲濁陰無價散雞矢醴人中黃人中白童便秋石金蓋散金汁糞青女人經布男婦裩襠之類均爲濁陰辛甘爲陽苦寒爲陰輕清爲陽重濁爲陰此等穢惡尤爲陰中之陰濁中之濁痘犯烈火苦寒所不能勝非此莫制予孟兒喉間忽然鯁痛身卽躁熱如焚俄頃而音聲卽啞咽傍有兩哦相對如圓眼大先以蘆刀刺之令出惡血色甚紫滯予見勢重卽以大黃石膏黃連荆芥牛蒡生地甘桔木通連服二頭汁不

應滿腹如火炙不省人事前方用大黃五錢生地石膏各一兩日服三頭汁如此服過三日勢不稍殺而且日甚燈與幃帳相去丈餘畏明若刺口中譫語音啞不知所訟如此三日所服之劑如水澆石予思陽光烈火非苦寒所能駕馭也遂想濁陰以勝之濁陰之中無如雞矢雞矢之中惟溏而若乾醬者爲最此又濁中之濁陰中之陰能治疔瘡立效其濁陰無匹可見取有尖頭者佳以六一散調爲丸如菉豆大另以六一散一二匙研入冰片少許爲衣以掩其臭且得以開洩竅脉用燈心湯送服一二刻後從來燥熱如火忽爾身體振戰汗洩如漿發出一身惡疹與牛皮癬一般自來疹子無痂及回後徧身脫下痂皮如厚油紙而諸證悉愈若非此品斬將搴旗以奪之諸藥終歸無用一奪其勢諸藥亦與有力焉濁陰能制陽光先言堪世則矣人畏大黃爲將軍石膏爲白虎此證用及各有觔餘如水交石賴此開先而始奏效所以藥貴對病寒熱攻補是在用之者何如耳

遊蠶形

以下詳列異痘形狀

是痘貫珠成條其形如蠶故名遊蠶有稀密有長短身上者輕頭面者重身上短而稀所見無多者輕長而密更繁多者重重則必攻令鬆透如一赤豆莢其毒方起

疊錢形

是痘圓圍攢簇絕不成點錢許之大故名之也僅見二三者輕多見者重重則必攻亦以藥胭脂膏封貼更和猪尾膏大桑蟲於劑內透之令毒如蒸餅其毒方透

燕窩形

是痘攢簇纍纍象似燕窩而名者也單見尚重見而不一者不治急攻之務令鬆擡如餅其毒方化以油胭脂調入化毒丹用綿紙攤貼更佐以猪尾膏大桑蟲

雁行形

雁行狀似遊蠶但曲而甚長以其排行而若雁字也單見者亦重不一者更重攻之鬆若遊蠶而毒化矣

鼠跡形

是痘或四五粒或六七點相簇如鼠跡故以是名無多者輕見於周身者重重則必攻令相併成泡其毒方鬆劑內調入化毒丹并猪尾膏

瓤沙形

瓤沙者其痘扁闊歪斜無頂無盤有細點如沙攢簇於囊宛似瓤沙而名之也可以數紀者輕徧及者重重則必攻務令高擡如芡實殼其毒纔化而成漿

珠殼形

珠殼者其痘有頂而平四圍貼附一細圈宛如珠殼無多者輕及於周身者重重者必攻務令圓滿綻凸其毒乃透

鳥跡形

鳥跡者連串三條頭簇脚開其痘若鳥之跡也單見者輕五六處者重重者必攻亦如遊蠶鬆透爲準

蟹爪形

蟹爪者貫珠連串粒細一粒尖稍有隱隱黑絲如髮竟與蟹爪無異無幾者輕繁多者重重者必攻其形

統脹成條而毒盡洩矣

蛇皮形

叢簇成片散漫無拘形似蛇皮而名之也見此不治或見點之初燈下照之隱隱簇簇細密無倫將形未形之際卽便攻之佐以猪尾膏破之不使其成庶可有爲

履底形

履底者形似蛇皮不若蛇皮散漫耳隨處皆凶其形得小更得早圖庶可有爲速以猪尾膏和入攻毒劑內并大桑蟲透之急以藥胭脂膏封貼令得膿水淋漓方能慶生

蟢窩形

蟢窩者較疊錢而更大也另別其名者其形大其毒亦更重也卽屈指無多毒已不淺攻之自不容已佐以大桑蟲猪尾膏外亦以藥胭脂貼之得鬆泛平擡方可成膿

螺疔形

其毒頭大根尖頂黑形若螺肉深入於肉裏有大小

有深淺按其四圍板硬治法見於餘毒若放點時而卽見者最惡先用挑鬆卽將應服之藥大人含於口中吮其數次隨用貼法

紫背形

斑之形似萍其色似萍之背紫而帶黯有大有小目之有點手按無形無幾便重繁多者莫救急宜攻毒破瘀務令漸淡淡而退去方可囘生必須早圖

環珠形

是痘連串環遶故以是名有臂因鐲阻痘卽如鐲而遶者有項以圈繫痘卽如圈而聚者於臂稍輕於項則重因阻猶重無因更重不特項臂爲然頭身亦有之凡見宜攻

覆釜形

是痘盤聚於巔頂如釜之覆名曰覆釜是毒叅陽位之一證也其餘疎朗明潤者以鬆肌通聖散和猪尾膏化毒丹治之外用胭脂膏搽貼更稠密火熱者必加大黃令膿水腐爛其毒方化

兩截形

是痘上與下綿密如鋪中投絕無一點梟毒擁於上下氣血阻於中宮以致上下隔截痘之最惡者也首尾一以攻毒爲主佐以猪尾膏地龍令氣血疏達要截處得散散透點方可挽回

蒙頭形

是痘遶頭貫項有似兜帽故名蒙頭毒叅陽位之首惡也餘更稠密火熱者不治治則必攻與覆釜同法必早圖可挽有獨聚於天庭者亦是蒙頭餘若疎朗明潤體不熾熱者不必用大黃

纏腰形

腰者腎之候也連串環遶於此緣毒伏於腎而有此象貫珠之最惡者也餘卽疎朗不得視以爲美治必以攻得此鬆擡繞成一圍如豇豆莢方不爲害不則痘縱可觀九朝忽然悶亂變焦紫而斃矣

托腮形

頷下亦腎經所屬痘瘡攢成一片是爲托腮清氣爲其所阻頭面必不能起身更可知痰湧氣喘可立而待從來不治若見點之初毒勢未成以治蒙頭之法

治之亦可救援一二速宜封貼

鎖口形

雙鎖口者兩口角左右一粒較旁痘獨大板實而無盤者是也此毒擁於脾而有此象口乃脾之竅飲食接送之門可令毒藏此地乎治法輕重與覆釜一轍有連串遶於上下唇畔亦是

鎖項形

項係水穀之路呼吸出入之門痘瘡連串環遶於此是毒鎖咽喉與托腮無異咽啞水嗆皆由此致俱屬不救但得放點之初即以清金攻毒飲幷豬尾膏杜患於將萌容有可起

攢背形

毒發於背便關生死況痘攢簇隨地皆凶而可令此地犯及乎攢而得鬆者以鬆肌透毒散合化毒丹豬尾膏治之外以胭脂膏貼攢而更板壯熱如火者必攻須得腐爛方可慶生

囊腹形

腹近五內猶之同室與他處不同一有變證毒即入

裏捷於反掌但此地空隙而未得爲吉者矣未有此聚如囊而得無恙者也治法攢背同

攢胷形

胷與腹俱逼近臟腑攢胷猶之囊腹調劑之法亦與攢背同

咽關形

咽關當喉攢簇而犯疊錢者也若蟢窩則尤重矣咽與項皆水穀之路呼吸出入之門其害與鎖項無異鎖項之害病在環遶咽關之害病在攢簇治法與鎖項同更以胭脂膏貼

抱膝形

兩膝攢簇如餅毒聚於此漿不能達足脛而致虧於一簣餘地無疵更無內證止以鬆肌透毒散加牛膝合化丹治之并用胭脂膏貼更多惡象內證者必攻

鎖脣形

脣者脾之華脾臟安和痘不相及更得溫潤不則攢聚於此有黃熟如蠟有嘴突如雷有黑硬燥裂而血迸皆毒攻於脾象見於脣如無他證瀉黃散合猪尾

膏治之更壯熱如炮者必攻

蒙骱形

痘攢簇於耳後高骨是謂蒙骱亦腎經伏毒之一徵也頭面餘處皆稀止此犯忌以鬆肌透毒散加元參合化毒丹豬尾膏治之外用貼法更稠密而炮熱者必攻

披肩形

披肩者如其肩而兜聚也較之於背稍輕然臟腑真氣所聚之處即鼠跡瓤沙尚屬可畏而況攢布成片乎此毒不鬆真氣錮閉上下阻塞治與攢背同法

抱鬢形

鬢接太陽梟毒起伏於此取驗痘證若重鬢極稀疎必此地掀腫如蓮瓣以及正面腫脹如毬毒根方透不則此地不脹即通身光壯毒根猶伏厥後終敗可令犯忌於此乎治法與蒙骱同

鱗坐形

鱗坐者其臀攢集如鱗也穴屬環跳部位又至陰之地故發漿不過環跳者不治平而乾滯者鬆肌逼聖

散加牛膝板而紫滯且熾熱者凉膈攻毒散減豆根亦加牛膝俱合化毒丹幷貼法

囊毬形

痘得陰陽和暢雖密無咎陽毬乃下焦陰陽交會之所故陰上先收者吉取其下焦和暢也於此若囊毒壅交會可知上下相因下壅則上閉治以散結湯化毒丹熾熱者加大黃石膏

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百九卷目錄

醫部彙考四百八十九

痘疹門三十一

方一
百祥丸　牛李膏　宣風散　瓜蔞湯
四順清涼飲　六君子湯　參芪四聖散
升麻湯　犀角地黃湯　麻黃黃芩湯　化毒湯　紫草木通湯　鼠粘子湯　升麻黃芩湯
木解散　猪尾膏　無比散　龍腦膏
如聖湯　決明散　撥雲散　蔤蒙花散　通聖散
葛根麥門冬散　生地黃散　惺惺散
十一味異功散　十二味異功散　肉豆蔻丸
人參麥門冬散　消毒散　柴胡麥門冬散
射干鼠粘子湯　桔梗甘草防風湯　人

參淸膈散　前胡枳殼散　人參白朮散　韶
粉散　羊髑髓膏　雄黃散　綿繭散　穀精
草散　解毒湯　參湯散　參芪內托散　紫
草快斑湯　人參胃愛散　四聖散　獨聖散
快透散　鼠粘子湯　紫草散　活血散
人參透肌散　大連翹飲

藝術典第五百九卷

醫部彙考四百八十九

痘疹門三十一

方一

百祥丸（小兒直訣下同）

一名南陽丸治痘瘡黑陷及嗽而吐青綠水

紅芽大戟陰乾漿水煑軟去骨曬乾復入元汁中煑盡汁

右焙乾爲末水丸粟大每服十丸赤脂麻湯下

薛己曰前方治痘瘡黑陷耳骩冷咬牙吐瀉者乃脾土虛敗寒水反侮歸腎之惡候也用百祥丸瀉之急以四君子加丁香陳皮木香厚朴炮薑以溫補脾土身熱飲水黑陷復起十救一二蓋此證因脾土虛敗寒水乘侮陳文秀先生云若治寒水於既侮之後何不保脾土於未敗之先此發前人之未發況前藥必藉脾胃之氣運及於腎而纔瀉之吾恐胃氣先傷而莫能及然非錢公之明見不敢投非古昔之元氣不敢用治者慎焉

牛李膏

一名必勝膏治痘瘡黑陷

牛李子不拘多少此物野生道邊至秋結實黑圓成穗

右杵汁石器內熬膏每服皂子大煎杏膠湯化下

宣風散

治小兒痘瘡內熱及驚風

陳皮　甘草各五錢　牽牛四兩半生半炒

檳榔二箇

右爲末每服三五分蜜湯調下

薛己曰愚按肝氣爲陽爲火肝血爲陰爲水故肝氣熱則生風風熱搏則驚搐而肝血必損也然有餘當認爲不足若屢服利驚宣風之劑未免虧損脾胃以成慢驚矣愼之

瓜蔞湯

治小兒慢驚及痘疹作搐

瓜蔞根二錢　白甘遂一錢

右慢火炒黃爲末每服二三分薄荷麝香湯下

薛己曰按徐用誠云錢氏治慢驚用瓜蔞湯恐傳寫誤耳蓋驚主風木甲木屬陽病急易治乙木屬陰病緩難治況小兒五臟之氣未實神氣未完而自病慢驚之證非病後及吐瀉脾胃虛損而得者愼勿用此峻厲之劑

四順清凉飲

治小兒臟腑有熱頰赤作渴四肢驚掣大便祕濇或風熱結核頭面生瘡目赤咽痛一切有餘之證

赤芍藥　當歸　甘草　大黃各等分

右每服一錢水煎

六君子湯

治小兒脾胃虛弱體瘦面黃或久患瘧痢不思乳食或嘔吐泄瀉飲食不化或時患飲食停滯或母有前證致兒爲患

人參　白朮　白茯苓各二錢　陳皮　半夏

炙甘草各一錢

右每服二三錢薑棗水煎

參芪四聖散

治痘瘡已出至六七日不起發不成膿

人參　黃芪炒　白朮炒　茯苓　白芍藥炒

當歸　川芎各五分　糯米二百粒　紫草

木通　防風各三分

右作二劑水煎服

升麻湯（活人書下同）

治傷寒中風頭痛增寒壯熱支體痛發熱畏寒鼻乾不得睡兼治小兒大人瘡疹已發未發皆可服兼治寒暄不時人多疾疫乍暖脫著及暴熱之次

忽變陰寒身體疼痛頭重如石者

升麻　白芍藥　炙甘草　乾葛各等分

右剉如麻豆大每服五錢以水一盞半煎至八分去滓溫服若大段寒即熱服若熱則溫服瘡疹亦準此服藥已身凉止藥小兒量度多少服如老兒喫去芍藥加柴胡一兩人參半兩

古人治痘以葛根湯爲主後世好奇多立方法法愈多而治愈難矣苟能變通自發熱以至收靨葛根湯皆可增損用之不特發表解肌而已今以葛根湯爲主隨證立增損法於後

初發熱解表加柴胡羌活白芷桔梗防風口乾渴內熱也加葛粉天花粉麥門冬

自利加條實黃芩生用

嘔吐加半夏生薑

腹中痛加木香青皮枳殼山楂肉

腰痛加獨活北細辛

頭痛加羌活藁本蔓荊子

驚搐加木通生地黃燈心

小便少加木通車前子瞿麥

大便祕加大黃

衄血加山梔仁黑參生地黃

發熱三四日熱不減加解毒藥大力子連翹紫草

桔梗

瘡不出加防風蟬蛻荊芥穗紅花子

眼痛加密蒙花柴胡龍膽草

瘡出太稠密加人參當歸木香紫草大力子防風

桔梗

咽痛加桔梗連翹（按經驗良方加有山豆根去連翹）

瘡乾或帶紫或色大赤者血熱也加當歸梢生地

黃紅花地骨皮牡丹皮

瘡灰白色平陷者氣虛也加人參黃芪防風木香

官桂

手足瘡不起脾胃不足也加防風人參黃芪

瘡密起發不透又渴者此津液不足加人參麥門

冬天花粉

泄瀉者裏虛也加人參白朮訶子白茯苓

瘡不著痂者濕熱也加黃芪防風官桂白朮李氏加紫蘇五分笋尖山楂牛蒡子各一錢冬月加製過麻黃一錢

海藏曰升麻葛根湯太陽陽明之藥

陳文中曰身熱腹痛者身熱泄瀉者身熱驚悸者身熱汗出者身熱足冷者俱不宜服升麻葛根湯

又曰痘疹初發熱未明宜用此湯以散之

張巽之曰凡痘見斑點忌葛根湯恐發得表虛也

萬氏曰古人謂但見紅點便不可服升麻葛根湯恐發得表虛也此蓋爲痘疎毒少者言後人不達立言之旨遽謂凡出痘子纔見紅點眞不可服殊不知升麻葛根湯四味乃發表解毒疏通血氣升降陰陽之劑痘出太密正宜常服以解之令陷者升之燥者潤之鬱者疏之過者平之陰精不衰而陽毒不亢也茍謂痘疎毒少者雖他不可服況葛根湯乎

薛己曰愚按前方胃經發表之劑表實而熱毒壅滯於肌肉者須用此藥以疏泄之恐虛其表而痘

毒不能托出也

王肯堂曰治大人小兒時氣瘟疫頭痛足冷脈數發熱肢體煩疼及瘡疹疑貳之間並宜服之或未經解利而瘡毒已發又云證候未全或未明者但可與解散之也又云患瘡疹大便自如常者亦可服升麻湯蓋用升麻其性苦寒無毒主解百毒殺鬼邪辟瘟瘴蠱毒中惡腹痛咽喉口瘡皆毒也瘡痘亦毒故也其次用葛根性平治消渴大熱解肌發表出汗開腠理治頭痛升麻葛根二藥皆治伏熱毒動心恍惚驚悸煩躁大抵瘡疹是蘊熱毒葛根解熱升麻去毒也病熱而藥性微寒冷熱相攻則芍藥治時行寒熱又活血痹使痘瘡易出也又利小便瘡疹有大熱者則利小便也次有甘草調和之況新書言瘡疹渴躁甚者亦用炙草散主之四者解毒治熱調榮衛爲治瘡疹之要藥也爲其疑貳之間非瘡疹伏熱而發熱者有傷寒傷風傷食驚證兼患瘡疹而稟氣怯者皆發虛熱而非實熱若服之是瘡疹者則毒減而愈他證者反以爲

害不能盡述其由但有壯熱而面青目白睛不黃赤大便不祕小便清者皆不可服裏無蘊熱故也此藥治未發瘡疹之前瘡疹已愈之後服之消毒故也非正出時服

董鳳翀曰外感重加柴胡羌活白芷防風口乾內熱作渴加葛粉天花粉麥冬痰嗽加紫蘇陳皮半夏

犀角地黃湯

治傷寒及瘟病應發汗而不發汗內有瘀血鼻衄吐血面黃大便黑此方主消化瘀血兼治瘡疹出得太盛以此解之

赤芍藥三分　生地黃半斤　牡丹皮去心

犀角屑一兩如無以升麻代之

一方加燈草十根右剉如麻豆大每服五錢匕水一盞半煎取一盞

有熱如狂者加黃芩二兩

其人脈大來遲腹不滿自言滿者爲無熱更不用黃芩也

王肯堂曰熱盛者加酒炒黃連若有瘀血停留加酢製大黃若口鼻出血加大薊茅根若小便血去大黃加小薊

麻黃黃芩湯

小兒傷寒無汗頭痛發熱惡寒兼治天行熱氣生豌豆瘡不快益煩躁昏憒或出尚身痛熱者

麻黃去節一兩　黃芩　赤芍各半兩　甘草

桂枝去皮各一分

右擣羅爲細末每服二錢滾水調下日三

化毒湯

治小兒瘡痘已出未出並皆服之

紫草嫩者　升麻　炙甘草各半兩

右剉如麻豆大以水二盞糯米五十粒煎至一盞去滓溫服

王肯堂曰余用粳米去糯米以此爲陽明之藥也

紫草木通湯

治小兒瘡疹出不快

紫草　木通　人參　茯苓去皮　糯米各等分

甘草半之

右剉如麻豆大每服四錢匕以水一盞半煎至一盞去滓溫服

鼠粘子湯

治痘疹欲出未能得透皮膚熱氣攻咽喉眼赤心煩者

鼠粘子四兩炒香　甘草一兩炙　防風半兩
荆芥穗二兩

右搗羅爲末每服二錢沸湯點服食後臨臥逐日三服大利咽膈化痰涎止嗽若春冬間常服免生瘡癤老幼皆宜服

海藏曰太陽少陽之劑首論溫平者此也

升麻黃芩湯

治小兒傷風有汗頭痛發熱惡寒兼時行瘡痘出不快煩躁不眠者加木香一錢五分

升麻　乾葛　黃芩　芍藥各三錢　炙草一錢半

右剉如麻豆大每服二錢以水一中盞煎至六分去滓溫服

水解散

治天行頭痛壯熱一二日兼治疱瘡未出煩躁或出倘身體發熱

大黃　黃芩　桂心　甘草炙　芍藥各二兩

麻黃四兩去節湯泡焙秤

右擣羅爲末患者以生熟湯浴訖以煖水調下二錢相次二服得汗利便差強實人服二方寸匕此調風實之人三伏中宜用若去大黃即春夏通用

猪尾膏

治瘡子倒厭心神不寧

小猪兒尾尖刺血一兩點

右入生腦子少許同研新水調下立效

幼幼近編木香湯送下

費啓泰曰治痘瘡細如麻芥實而不鬆黯而不活諸般惡形惡色惡證累日不起者神效

無比散

治瘡疹惡候不快及黑瘡子應一切惡候

牛膽黃　麝香　龍腦　膩粉各一分細研

硃砂一兩先研如粉

右爲極細如有患者小兒一字大人半錢水銀少許同小豶猪尾上血三兩滴新汲水少許同調服先寧穩得睡然後取轉下如爛魚腸蒲桃穗之類涎臭惡物便安小兒用妳汁滴尤妙

一方有蟾酥

龍腦膏

治時疾發豌豆瘡及赤瘡子未透心煩狂躁氣喘妄語或見鬼神或已發而陷伏皆宜速治不爾毒入臟必死

生龍腦一錢

右細研旋滴猪心血和丸鷄豆肉大每服一丸心煩狂躁者用紫草湯化下若瘡子陷伏者用溫酒化下少時心神便定得睡瘡疹發透依常將息

海藏曰此必證極而用蓋不得已也

如聖湯

治小兒瘡疹毒攻咽喉腫痛

桔梗　牛蒡子炒　生甘草各一兩　麥門冬半兩

右爲細末每服二錢沸湯點細細呷服入竹葉煎服尤妙

決明散

治疹痘瘡入眼

決明子　赤芍藥　炙甘草各一分　瓜蔞根半分

右搗羅爲末每服半錢蜜水調下日進三服

撥雲散

治疹痘瘡入眼及生瞖

桑螵蛸眞者一兩炙令焦細研

右搗羅爲細末入麝香少許令勻每服二錢生米泔調下臨臥服之

蔤蒙花散

治疹痘瘡并諸毒氣入眼

蔤蒙花錢半　靑葙子　決明子　車前子各半錢

右爲細末用羊肚一片破開作三片摻藥令勻却合作一片以濕紙七重裹煻灰火中煨熟空心食

通聖散

治疹痘瘡入眼及生瞖

白菊花如無甘菊花代然不如白菊花　菉豆皮

穀精草去根各一兩

右搗羅爲末每服用一大錢乾柿一箇生粟米泔一盞共一處煎候米泔盡只將乾柿去核喫之不拘時候一日可喫三枚日淺者五七日可效遠者半月餘

葛根麥門冬散（陳氏痘疹下同）

治小兒熱毒斑疹頭痛壯熱心神煩悶

葛根三錢　麥冬去心四錢　石膏半兩　甘草

川升麻　人參　茯苓各二錢　赤芍藥一錢

右爲粗散每服三錢水一大盞煎至六分去滓徐徐溫服不拘時量大小增減

薛己曰愚按前方足陽明胃經之藥也外除表邪內清胃火兼補元氣若非發熱作渴表裏有熱者不可用若表裏俱虛而發熱作渴者宜用人參麥門冬散

生地黃散

治小兒斑疹身熱口渴欬嗽心煩者

生地黃半兩　麥冬去心七錢　杏仁　款冬花
陳皮各三錢　甘草二錢半炙

右爲粗散每服三錢水一大盞煎至六分去滓徐徐溫服不拘時量大小加減

薛己曰愚按前方若肺經有熱者宜用此方若痰氣上壅佐以抱龍丸

惺惺散

治小兒風熱瘡疹時氣頭痛壯熱目澀多睡欬嗽喘促

桔梗炒　眞細辛　人參　甘草　白茯苓
眞川芎　白朮各一兩

右爲粗散每服三錢水一大盞薄荷五葉生薑三片同煎至六分去滓徐徐溫服不拘時候量大小加減

海藏曰惺惺散治風熱咽不利脾不和少陽渴小便不利

薛己曰愚按前證方若表虛風寒所乘而致諸證者宜用此藥若表實內熱相搏而致諸證者宜用

升麻葛根湯若兼作渴飲冷者須用葛根麥門冬散大凡瘡疹未出已出之間多增寒壯熱身體疼痛大便黃稠此正病也若無他疾不必服藥

王肯堂曰治數證皆純陽人所用古人處爲小兒藥非乃裏寒者可服且以藥對其證用之意大抵渾身壯熱必由風熱瘡疹傷寒時氣且先與之也其頭痛目澀鼻流清涕者用細莘喘粗者用桔梗人參多唾者用茯苓恐傷寒時氣乘裏弱者用白术也治風熱瘡疹瓜蔞根也瓜蔞味苦寒治身熱煩滿大熱除腸胃中痼熱八疸面黃燥渴通月水止小便利熱而胷痹不下乳陽證傷寒治癰下乳皆攻其熱也故非裏寒者可用其裏寒者由身有大壯熱不渴而大便反利小便不赤面青目白睛不黃赤皆裏寒證也其中雖有白术以溫終非爲虛熱者用人之臟腑寒則寒藥先效熱藥未必能制之臟腑熱則熱藥先效寒藥未必能制之此勢之自然也豈得不辨表裏冷熱而用藥也和劑方小兒傷寒壯熱當先服此大效次服羌活散如壯熱

未退切不可與通利大便及凉藥恐是瘄疹服藥則誤矣

一方加防風花粉

十一味異功散

又名木香散

木香　大腹皮　人參　桂心　赤茯苓　青皮
前胡　訶梨勒去核　半夏薑汁製　丁香
甘草炙各三錢

右爲粗散每服三錢水一大盞生薑三片同煎至六分去滓空心溫服量大小以意加減

薛己曰按前方治痘瘡已出未愈之間其瘡不光澤不起發不紅活或已出一日至五七日間或泄瀉作渴或肚腹作脹氣促作喘或身雖熱而腹脹足指冷或身熱而作渴或身熱而驚悸腹脹或身熱汗出不止或氣急寒戰咬牙或渴而飲水愈渴或瘡欲靨而不靨或瘡痂欲落不落而反腹脹渴瀉足指寒冷或驚悸寒戰咬牙此脾胃終變虛寒津液衰少此發內經微旨陰陽蘊奧非神於術者

豈能言哉前證乃陽氣內虛寒而外假熱如癰疽脾胃虧損諸臟虛寒之敗證急用前散以救胃氣亦有可生者

十二味異功散

木香　當歸各三錢半　人參　厚朴薑製

陳皮　丁香　茯苓　官桂去粗皮　白朮炒

肉豆蔻各二錢半　川附子炮去皮一錢半

半夏薑製一錢

右爲粗散每服三錢水一大盞半生薑五片肥棗三枚煎至六分去滓空心溫服三歲兒作三服五歲兒作兩服一週兩歲兒作三五服病有大小以意加減此藥家傳五世累經效驗

薛己曰愚按前方治痘瘡已出未出不發起不光澤不紅活謂之表虛宜用此藥治之若已出未愈瘡不光澤或不起發不紅活或腹脹作渴泄瀉氣促謂之表裏虛寒急用此藥送豆蔻丸或十一日間不醫壯熱悶亂不寧臥則煩渴咬牙手足指冷數飲沸湯而不熱圍火重衾而仍寒悉屬表裏虛

寒也王太僕云大寒而盛熱之不熱是無火也當益其心火急用前藥以囘其陽亦有生者

肉豆蔻丸

治瀉水穀或白或淡黃不止者

廣木香　縮砂仁三錢　肉豆蔻　白龍骨

訶子肉各半兩　赤石脂　枯白礬各七錢半

右爲細末用麵糊爲丸如黍米大一週歲兒每三五十丸三歲兒服百丸溫米飲下瀉甚者煎木香散或異功散送下瀉止住服不止多服

薛己曰愚按前方治陽氣虛寒腸滑泄瀉之澀劑蓋腎主大便若因腎氣不固而致前證者宜用木香散送四神丸如不應急煎六君子湯送四神丸補之蓋豆蔻丸澀滯之功多補益之功少也

人參麥門冬散

治痘瘡微渴一名麥門冬散

麥門冬一兩　人參　甘草炙　陳皮　白朮

厚朴薑製各半兩

右爲粗散每服三錢水一大盞煎至六分去滓徐

徐溫服不拘時量大小增減

幼科全書曰渴不止加天花粉葛根酒芩竹瀝

薛己曰愚按前方若痘瘡熱毒氣虛作渴宜用之若因氣虛弱作渴用人參白朮散

消毒散

治痘瘡六七日間身壯熱不大便其脈緊盛者用此藥以微利之一名消毒飲

牛蒡子四兩杵炒　荆芥穗　甘草炙各一兩

右爲粗散每服三錢水一大盞煎至八分去滓不拘時徐徐溫服

薛己曰愚按前方若毒在肌肉尚未能盡發而致斯證脈浮而緊者最宜此藥疏解其毒若痘頓輕脈沉而緊者毒在臟腑宜用前胡枳殼疏通以絕其源其痘尤輕

海藏曰此藥皆溫平之劑一方加防風薄荷

王肯堂曰治瘡未出或已出未能勻遍又治一切瘡涼膈去痰治咽喉痛

柴胡麥門冬散

治痘瘡壯熱經日不止更無他證此藥治之卽六味柴胡麥門冬散

柴胡二錢半　龍膽草炒一錢　麥門冬三錢

甘草炙　人參　黑參各一錢半

右爲粗散每服三錢水一大盞煎至六分去滓不拘時徐徐溫服量大小加減

薛己曰愚按前方若痘瘡表熱根盤色赤焮痛作渴飲冷或兩目作痛或素有肝火而患痘瘡者尤宜用之

射干鼠粘子湯

治痘瘡壯熱大便堅實或口舌生瘡咽喉腫痛皆餘毒所致

鼠粘子四兩炒杵　甘草炙　升麻　射干各一兩

右爲粗散每服三錢水一大盞煎至六分去滓徐徐溫服

薛己曰愚按前方若痘瘡初出發熱焮痛根盤赤盛或咽喉口舌疼痛作渴引飲者宜用若因胃氣虛弱發熱而致前證者宜用人參麥門冬散

桔梗甘草防風湯

治風熱咽喉不利

桔梗炒　甘草炙　防風各等分

右爲粗散每服三錢水一大盞煎至六分去滓徐徐溫服不拘時量大小加減

薛己曰愚按前方若上焦風熱或痰涎上攻咽喉不利或口舌生瘡作渴引飲者須用此藥發散解毒痘雖出亦在輕淺

人參清膈散

治涕唾稠粘身熱鼻乾大便如常小便黃赤宜用此方治之

人參　柴胡　當歸　芍藥　知母炒　黃芪炒

桑白皮炒　白朮炒　紫菀　地骨皮　茯苓

甘草　桔梗炒各一兩　黃芩半兩　石膏

滑石各一兩半

右爲粗末每服三錢水一大盞生薑三片同煎至六分去滓不拘時徐徐溫服量大小加減

薛己曰愚按前證即癰疽因熱毒蘊結於臟腑經

絡之間者當用此藥以疏導托裏調和榮衞使邪氣退則元氣不傷而痘瘡易愈也

前胡枳殼散

治痰實壯熱胷中煩悶大便堅實臥則喘急

前胡一兩　枳殼　赤茯苓　大黃　甘草各半兩

右爲粗散每服三錢水一大盞煎至六分去滓不拘時量大小加減如身溫脈微并瀉者不可服

薛己曰愚按前證若屬肺胃實熱氣鬱痰滯大便祕結小便赤澀煩渴飲冷身熱脈數者宜用之以表散外邪疏通內臟使邪氣不壅滯且痘瘡輕而易愈也

人參白朮散

治痘瘡已靨身熱不退此藥清神生津除煩止渴

人參　白朮　藿香葉　廣木香　生甘草

白茯苓各一兩　乾葛三兩

右爲粗散每服三錢水一大盞煎至六分去滓不拘時徐徐服

薛己曰愚按前證若痘瘡已靨身熱或津液少而

口乾引飲者胃氣虛弱也宜用人參白朮散若腹脹泄瀉口乾足指寒冷者脾氣虛寒也宜用十一味木香散若形寒惡寒嘔吐不食腹脹瀉渴等證乃脾氣虛寒下陷也用六君子加升麻薑桂如不應急加丁香若發熱煩躁身熱惡衣屬血脫發躁用當歸補血湯大凡痘瘡若脾氣虛弱出不快者誤以爲熱毒壅盛用凉藥宜利解散致脾胃受傷元氣愈虛使瘡不起發不充滿不結靨不成痂而痒塌煩躁喘渴死者多矣凡痘瘡首尾不宜與水則瘡靨之後其痂落遲或生癰腫治失其法必成疳蝕瘡血水不絕甚則面黃脣白多致難愈蓋脾胃屬土而主肌肉故也

韶粉散

治小兒痘瘡纔愈而毒氣尚未全散瘡痂雖落其瘢猶黯或凹凸肉起當用此藥塗之

韶粉一兩　輕粉一錢

右研和入煉猪脂油拌勻如膏薄塗瘡瘢上如痘痂欲落不落當用此方

羊䯒髓膏

治痘痂欲落不落瘢痕

羊䯒骨髓一兩

右煉入輕粉一錢研成白膏瓷合盛之塗瘡上

薛己曰愚按前證若痘瘡痕赤而作痒屬血虛而有熱也佐以四物牡丹皮若痕白而作痒氣虛而有熱也佐以四君芎歸瘡痂欲落不落者脾經血氣虛八珍湯若發熱而大便祕結者腸胃內熱也犀角消毒丸發熱而大便調和者肺胃熱也麥門冬散膿水淋漓者肌表熱也用敗草散敷之

雄黃散

治小兒因痘後牙齦生疳蝕瘡

雄黃一錢　銅綠二錢

右二味同研極細量瘡大小乾摻

綿繭散

治小兒因痘瘡餘毒肢體節骱上有疳蝕瘡膿水不絕

出蛾綿繭不拘多少

右用生白礬搥碎實入繭內以炭火燒礬汁乾取出爲末乾貼疳瘡口內如腫臖作痛更服活命飲

幼科全書曰繭礬每兩加蜜陀僧五錢白芷末二錢以白蜜調而敷之

薛己曰愚按雄黃散清肝殺蟲解毒外治之方也其證所感之經與所致之因各有不同若因手足陽明經蘊熱所致者用犀角消毒散若因脾經疳熱者用大蕪荑湯若因腎經虛熱者用地黃丸若因肝經疳熱者用蕪荑湯送大蘆薈丸　其綿繭散總治瘡毒膿水淋漓收斂之外劑若果係內無餘毒而未痊者宜用斂之若因氣血虛而不斂宜用托裏散若發熱腫痛大便不結用仙方活命飲更以隔蒜灸法若腫痛作渴大便祕結用四順清涼飲若大便已通腫痛未退仍用活命飲若發熱倦怠大便調和用八珍湯加犀角如疳蝕未應急用隔蒜灸若發熱口乾肢體倦怠用八珍湯加黃芪若飲食少思肢體倦怠用五味異功散加當歸若膿水不絕而發熱用四物參芪丹皮若膿水不

絕而惡寒用四君歸芪惡寒發熱者用八珍黃芪若乳母肝經血虛發熱用加味逍遙散若肝經因怒發熱用加味小柴胡湯若肝經因鬱發熱用加味歸脾湯仍參前痘瘡首尾誤飲水證

穀精草散

治小兒痘瘡已靨眼目瞖膜遮障瞳人癮澀淚出久而不退或十二三日瘡痂已落其瘡瘢猶黯或凹或凸此肌肉尚嫩不可澡浴及食炙煿辛辣有毒之物恐熱毒熏於肝膈目生瞖障若不能守禁而致患者須用此治之一名蛤粉散

穀精草一兩　生蛤粉二兩

右爲細末以豶猪肝一葉用竹刀批片糝藥在內用草繩縛定入磁器內量用水慢火煑熟令兒食之

一方有黑豆二兩

活人書曰煑熟收入磁瓶內熏眼候溫取食日作不過十日退

薛己曰愚按前證若痘瘡愈後餘毒入於肝經而

作痛者宜用此方羊肝散亦效若肝經熱毒眼睛作痛佐以小柴胡湯加生地黃或犀角地黃湯

解毒湯

治一切熱毒腫痛或風熱搔痒脾胃

黃連三分　金銀花　連翹各五分

右水煎服

薛己曰愚按前證當審其臟腑部分及各隨所因而治之若在乳下必當兼治其母

參湯散

治水痘

地骨皮炒　滑石　炙甘草各半分　麻黃去節

人參　大黃濕紙煨熟　甜葶藶用濕紙裹煨

知母　羌活各一分

右爲末每服半錢水一小盞入小麥七粒同煎至十數沸每服三五匙不可多服

薛己曰愚按前方發表散邪疏通內熱之峻劑若遍身作痛壯熱煩躁作渴飲冷大便祕結小便澀滯喘嗽等證宜用此方或前胡枳殼散然水痘多

屬表邪若但發熱引飲小便赤色者當用升麻葛根湯如無他證不必用藥也

右小兒瘡疹無正方論雖王譚錢氏之書止見其方未見其源療之者往往以藥宣利解散因耗傷眞氣遂至不救者多矣深可痛憫文中今將祖父祕傳方論集爲一卷蓋守此方三十餘年全活者甚衆百不失一今合廣其傳使患者無夭枉之禍醫者有活人之功此僕之夙心也

參芪內托散

治痘瘡裏虛發痒或不潰膿或爲倒靨等證

人參　黃芪炒　當歸　川芎　薑製厚朴
防風　桔梗炒　白芷　官桂　紫草　木香
甘草

右入糯米一撮水煎服仍量兒加減

王肯堂曰去厚朴紫草加白芍瀉加訶子肉豆蔻有斑加桂紫草酒炒黃連牛蒡子之類

紫草快斑湯

治痘疹血氣不足不能發出色不紅活等證卽紫

草湯

紫草　人參　白朮　茯苓　當歸　赤芍藥

川芎　木通　甘草　糯米

右每服二錢水煎

人參胃愛散

治痘瘡已發未發吐瀉不止不思飲食等證

人參　藿香　紫蘇　木瓜　丁香　茯苓

甘草　糯米

右每服三錢薑棗水煎

四聖散

治痘疹出不快及倒靨

紫草茸　木通　甘草炙　枳殼麩炒　黃芪

右各等分每服二錢水煎

獨聖散

治痘瘡倒靨陷伏

穿山甲取前足嘴上者燒存性

右爲末以木香湯入少酒服之

快透散

治痘瘡出不快等證

紫草　蟬蛻　木通　芍藥　甘草炙各等分

右每服二錢水煎

薛己曰愚按海藏先生云身後出不快足太陽經也用荊芥甘草防風湯身前出不快手陽明經也用升麻葛根湯四肢出不快足陽明經也用防風芍藥甘草湯此皆解毒升發之劑也不可不知

鼠粘子湯

治斑疹稠密身熱等證

牛蒡炒　當歸　甘草炙各一錢　柴胡　連翹

黃芩　黃芪各錢半　地骨皮二錢

一方無芩加連每服二錢水煎

紫草散

治痘疹黑陷氣血虛弱瘡疹不起

紫草　甘草　黃芪炙　糯米各一錢半

右水煎服

活血散

治痘疹血虛熱已出未盡煩躁不寧肚腹疼

白芍藥一兩酒炒

右爲末每服一匙糯米湯調下茘枝湯亦可對四君子湯加歸芪名歸芪活血散

活人書曰治瘡子出不快酒調如欲止痛用溫熟水調下

海藏曰張子和治四肢出不快加防風大效此乃太陰藥也

人參透肌散

治痘瘡虛而有熱雖能出快長不齊整隱於肌膚間者

人參　紫草如無紅花代　白朮　茯苓　當歸

芍藥　木通　蟬蛻　甘草　糯米各等分

右每服三錢水一盞煎半徐徐服

大連翹飲

治積熱大小便不利及痘後餘毒不解支體患瘡或丹瘤遊走不止

連翹　瞿麥　荊芥　木通　赤芍藥　當歸

防風　柴胡　滑石　蟬蛻　甘草各一錢

山梔炒　黃芩炒各五分

右每服三錢水煎一歲每服一二匙三五歲者每服數匙

一方有車前紫草

薛己曰愚按前方苦寒辛散發散肌表疏通內臟之劑若表裏實熱煩躁飲冷大便不通小便祕結者最宜用之慎不可過劑恐復傷胃氣而變他證也若妄發之則成斑爛妄下之則成虛脫

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百十卷目錄

醫部彙考四百九十

痘疹門三十二

方二
胡荽酒　甘露飲子　托裏散　托裏消
毒散　八正散　涼膈散　解毒防風湯
人參理中湯　補中益氣湯　瀉黃散　五
味異功散　四君子湯　四物湯　桔梗湯
蟾蜍丸　人參敗毒散　仙方活命飲　神效
當歸膏　蛇蛻散　荊芥甘草防風湯　防風
芍藥甘草湯　麻黃甘草湯　輕粉散　禹太
和蠵蜘方　抱龍丸　造膽星法　五福化毒
丹　犀角消毒丸　敗草散，羊肝散　蟬菊
散　羌菊散　丹粉散　當歸補血湯　四神

丸　四味肥兒丸　九味蘆薈丸　大蕪荑湯
濟生歸脾湯　八味地黃丸　加減八味丸
八珍湯　十全大補湯　逍遙散　九味龍
膽瀉肝湯　抑肝散　梔子清肝散　柴胡清
肝散　小柴胡湯　神功散　製附子法　升
均湯　丹溪先生解瘡毒藥　稀痘方　清解
湯　助陽方　防風湯　當歸丸　棗變百祥
丸　消毒救苦散　桔梗湯　麻黃柴胡升麻
湯　羚羊角散　平和飲子　托痘花蛇散
祕傳稀痘神方　又　稀痘丹　神功消毒保
嬰丹　神授小兒稀痘丹　如聖散　三豆湯
代天宣化丸　加味連苓升麻湯　葛根湯
桂枝葛根湯　正氣散　人參白虎湯　胃
苓湯　加味葛根湯　麻黃解表湯　托裏十
補散　枳實導滯散　葛根解毒湯　葛根化
毒湯　三黃解毒湯　建中托裏散　導赤散
瀉青導赤湯　麥門冬導赤散　寧神湯
調中湯　辰砂導赤散　補中益氣湯　元參
解毒湯　黃連解毒合甘桔湯　調元湯　柴
胡加桂枝湯

藝術典第五百十卷

醫部彙考四百九十

痘疹門三十二

方二

胡荽酒（陳氏痘疹下同）

治穢氣使痘疹出快

胡荽一把

右以好酒二盞煎一兩沸令乳母每含一兩口噴兒遍身勻噴頭面房中須燒胡荽香能辟除穢氣

使痘疹出快煎過胡荽懸掛房門上最妙

薛己曰愚按前方最宜用之若痘疹已出而飲食少思宜用棗焚之兒聞棗香尤能開胃氣進飲食解毒氣若因飲食停滯未及消導遂用此法恐反助其邪以生濕熱則成痘毒也

甘露飲子

治積熱及痘後咽喉腫痛口舌生瘡齒齗宣腫

生地黃炒　麥門冬去心焙　熟地黃　黃芩炒
天門冬去心　石斛　枳殼麩炒　枇杷葉去毛
茵陳　甘草炙各等分

一方加犀角右每服三錢水煎每服三五匙不可多服

薛己曰愚按前方涼血解毒除濕清熱寒中之劑治者審之

托裏散

治痘毒元氣虛弱或行尅伐不能潰散用之未成自消已成自潰

人參　黃芪炒各二錢　當歸酒洗　白朮炒

陳皮　熟地黃　茯苓　芍藥炒各一錢半

甘草炙五分

右三五錢水煎服

托裏消毒散

治痘毒氣血虛弱不能起發腐潰收斂或發寒熱肌肉不生

人參　黃芪炒　當歸酒洗　川芎　芍藥炒

白朮炒　陳皮　茯苓各一錢　金銀花　連翹

白芷各七分　甘草五分

右每服三五錢水煎服

八正散

治下焦積熱大小便不通或小便淋瀝脉證俱實者

大黃酒炒　車前子炒　瞿麥　扁蓄　山梔炒

木通　甘草各一錢　滑石煆二錢

右每二錢水煎服

涼膈散

治上焦實熱煩渴面目赤熱頭昏咽燥咽痛口瘡

便溺赤濇狂言譫妄睡臥不安

大黃　朴硝　甘草各二兩　連翹一兩　梔子

薄荷葉各二錢

右爲末每服一錢竹葉蜜些少煎服

解毒防風湯

治痘瘡毒氣熾盛

防風　地骨皮　黃芪　白芍藥炒　荊芥

牛蒡子

右每服四錢水煎服或爲末白湯調下

人參理中湯

治中氣虛熱

人參　白朮炒　甘草炙各等分

右每服一錢薑棗水煎服爲末薑汁糊丸菉豆大

每服二三十丸白湯下亦可

一方加乾薑

補中益氣湯

治中氣不足因睡發熱或元氣虛弱感冒風寒諸

證

黃芪炙　人參　白朮炒　甘草炙　陳皮

當歸各五分　升麻　柴胡各二分

右薑棗水煎

瀉黃散

治脾胃實熱

藿香葉　甘草各七錢五分　山梔仁一兩

石膏五錢　防風二兩

右用蜜酒微炒爲末每服一二錢水煎

五味異功散

治脾胃虛弱吐瀉不食

人參　茯苓　白朮　甘草炒　陳皮各等分

右爲末每服三錢薑棗水煎

四君子湯

治脾虛飲食不化或泄瀉嘔吐

人參　白茯苓　白朮　甘草炙各五分

右水煎服

幼科全書曰治痘疹氣虛此爲要藥

四物湯

治肝脾血虛發熱日晡益甚或煩躁不寐

當歸酒洗　熟地黃各二錢　白芍藥炒一錢

川芎五分

右作二劑水煎服

幼科全書曰治痘疹血虛此爲要藥

桔梗湯

治咳嗽吐膿痰中有血已成肺癰

桔梗炒　貝母　當歸酒浸　瓜蔞　枳殼麸炒

薏苡仁　桑白皮炒　百合蒸各一錢五分

五味子炒　甜葶藶炒　地骨皮　知母炒

黃芪炒　甘草節　杏仁　防己各五分

右每服一二錢水煎

蟾蜍丸

治無辜疳證一服虛熱退二服煩渴止三服瀉痢愈

蟾蜍一枚夏月溝渠中取腹大不跳不鳴身多癩者

右取糞蛆一杓置桶中以尿浸之却將蟾蜍跌死投與蛆食一晝夜用布袋盛蛆置急流中一宿取

出瓦上焙乾爲末入麝香一字粳米飯丸麻子大每服二三十丸米飲下甚效

人參敗毒散

治傷風時氣寒熱咳嗽

人參　茯苓　甘草炒　前胡　川芎　羌活
獨活　桔梗　柴胡　枳殼各等分

右爲末每服一二錢生薑薄荷水煎

幼科全書曰治痘出腰痛兼治疫癘或加升麻葛根竹瀝

仙方活命飲

治一切瘡毒未成內消已成即潰此消毒排膿止痛之聖藥也若膿出而腫痛不止元氣虛也當用托裏散之類

穿山甲　白芷　防風　沒藥　甘草　赤芍藥
當歸尾　乳香　花粉　貝母各一錢　金銀花
陳皮各三錢　皂角刺二錢

右每服二三錢酒水各半煎

神效當歸膏

治痘毒浸淫或湯火等瘡不問已潰未潰

當歸　黃蠟　生地黃各一兩　麻油六兩

右先將當歸地黃入油煎黑去滓入蠟鎔化候冷攪勻即成膏矣

蛇蛻散

治痘毒目瞖

蛇蛻二錢爲末　瓜蔞仁五錢研爛

一方去瓜蔞用天花粉右用羊肝一片批開入藥末二錢線扎緊用米泔煮熟頻與兒食或乳母食

荆芥甘草防風湯

解痘毒

荆芥　甘草　防風各等分

右每服一錢水煎

防風芍藥甘草湯

解痘毒

防風　芍藥　甘草各等分

右每服一錢水煎

麻黃甘草湯

治表實痘毒熾盛

麻黃五分　生甘草三分

右水煎服

輕粉散

治出痘眼內生瞖

眞輕粉　黃丹各等分

右研左眼有瞖吹入右耳右眼有瞖吹入左耳更以菉豆皮穀精草白菊花各一兩爲末每服三錢乾柹一枚米泔一盞煎乾將柹去核食之不拘時

候日三枚

禹太和蟢蜘方

治痘瘡黑陷垂死者

壁間蟢蜘如黃豆大者一枚

右搗爛若一歲兒用雄黃一釐二歲者用二釐十歲者一錢再同蜘蛛研勻用好燒酒一杯調和徐徐服之余意此方卽同前十二味與十一味異功散之相類也若因陽氣虛寒不能榮運周身以致四肢逆冷腹脹脣青其色黑陷者宜用燒酒若因

元氣虛乏或色淡白隱隱見於肌膚而不能起發者宜用陳酒亦可不可拘滯於燒酒也若小兒未周歲者宜酌量與服之亦不拘於杯許也又有一等氣血俱虛者或色淡紅而不光澤又不起發或驚悸咬牙用紫草與紅花以陳煮酒濃煎與兒服之亦可以保其全生也用者宜審諸

抱龍丸

治痰熱喘嗽發熱驚悸不安痘瘡不發

膽星四兩　天竺黃一兩　雄黃　硃砂各五錢

麝香少許

全書云忌用麝

右爲細末用甘草一斤熬汁爲丸每一兩作二十丸用薄荷湯或燈心湯化下

造膽星法

南星不拘多少蜡月臘水浸洗切塊曬乾爲末用黃牛膽汁拌勻仍用牛膽殼裝入塡滿以線扎口懸掛當風處陰乾隔年方可用

薛己曰愚按前方清熱豁痰利氣之藥過劑則脾

肺復傷而反不愈或更加胷腹作脹飲食作嘔者宜用人參白朮散培補中氣

五福化毒丹

治胎毒及痘後頭面生瘡眼目腫痛

生地黃　熟地黃　天門冬去心　麥門冬去心

黑參　甘草　甜硝各三兩　青黛一兩五錢

右爲末煉蜜丸芡實大每服一丸白湯化下

薛己曰愚按前方生血凉血解毒寒中之劑用之得宜殊有艮驗不過一二丸

王肯堂曰按化毒丹降火凉血解毒寒中之劑犀角消毒丸清熱解毒破血之劑蓋小兒臟腑脆嫩元氣易傷況痘後氣血皆虛豈能勝當此劑若胃氣一傷則未成者不能消散已成者不能腐潰已潰者不能生肌殊不知痘瘡乃臟腑所發遍身之血皆化爲膿況此方愈而患此乃脾胃虛怯肌肉消弱榮衛短濇所致治者審之

犀角消毒丸

治諸積熱及痘疹後餘毒生瘡

生地　防風　當歸　犀角屑鎊　荊芥各一兩
牛蒡子杵炒　赤芍藥　連翹　桔梗各七錢
薄荷　黃芩炒　甘草各五分

右爲末煉蜜丸芡實大每服一丸薄荷湯下

薛己曰愚按前方清熱解表凉血破血消毒損胃之劑多不過一二服凡痘毒當參前痘瘡悞飲冷水鉛粉散治法用之餘倣此

敗草散

治痘瘡撾搔或瘡膿血淋漓謂之斑爛

蓋屋爛草或蓋牆爛草多年者佳如無曠野生者尤佳

右爲末塗之

幼科全書曰研極細絹篩鋪席上任其展轉其草受風霜雨露能解毒也

薛己曰愚按前證亦有氣血虛熱而不愈者如遍身患者須多摻鋪席上令兒坐臥其瘡卽愈

羊肝散

治痘毒入眼或無辜疳氣入眼

蔤蒙花　青葙子　決明子　車前子炒

右爲末用蔤蒙花末三錢餘藥各一錢拌勻用羊肝一大葉薄批摻上濕紙裹煨熟空心食之

薛己曰愚按前證若因肝經風熱傷血宜用本方若因肝經血虛風燥宜用四物湯加山梔鈎藤鈎牡丹皮若因肝經血虛生風或腎水不能生肝木宜用六味丸若成肝疳者宜用六味地黃丸以滋肝腎用四味肥兒丸加人參白朮以補肝脾

蟬菊散

治斑瘡入眼或病後生瞖障

蟬蛻洗淨去土　白菊花各等分

右每服二錢水一盞入蜜少許煎乳食後量兒大小與之

羌菊散

治痘毒上攻生瞖并暴赤羞明

羌活　蟬蛻　防風　菊花　蛇蛻　穀精草

木賊　甘草　山梔子　白蒺藜　大黃　黃連

沙苑蒺藜各等分

右爲末每服一錢清米泔溫煖調下

丹粉散

治痘毒膿水淋漓

輕粉　黃丹各五分　黃連末二錢

右研勻搽患處

當歸補血湯

治血氣損傷或妄服峻劑致氣血益虛肌熱大渴引飲目赤面紅脈洪大而虛重按全無此病多得於饑飽勞役者

黃芪炙一兩　當歸三錢酒製

右水煎乳母同服

四神丸

治脾胃虛弱大便不實飲食不思或泄利腹痛等證

肉豆蔻　五味子各二兩　補骨脂炒四兩

吳茱萸炒一兩

右爲末生薑八兩紅棗一百枚煑熟取棗肉和末丸桐子大每服五七十丸空心或食前白湯服去

五味子吳茱萸各二神丸

四味肥兒丸

治小兒食積五疳或白禿體瘦肚大筋青髮稀成穗或遍身瘡疥等證

蕪荑炒　神麴炒　麥芽炒　黃連各等分

右爲末猪膽汁丸黍米大每服三十丸木通煎湯下

九味蘆薈丸

治小兒肝脾疳積體瘦熱渴大便不調或瘰癧結核耳內生瘡等證

胡連　川連　蘆薈　木香　蕪荑炒　白雷丸

青皮　鶴膝草各一兩　麝香三錢

右爲末蒸餅糊丸麻子大每服一錢空心白湯下

大蕪荑湯

一名梔子茯苓湯治小兒脾疳少食發熱作渴大便不調髮黃脫落面黑便清鼻下生瘡愛食泥土等證

蕪荑五分　黃連　黃蘗　防風　甘草各二分

麻黃　羌活　柴胡　山梔子各三分　白朮

茯苓　當歸各四分

右每服二三錢水煎

濟生歸脾湯

治脾血虧損健忘驚悸等證

人參　黃芪蜜炙　茯神各四錢　炙甘草

木香各五分　白朮土炒　遠志　棗仁炒

龍眼肉　當歸各一錢

薛己曰愚按前方若乳母憂思傷脾血虛發熱食少體倦或脾不能攝血以致妄行吐下或健忘怔忡驚悸少寐或心脾作痛自汗盜汗或肢體腫痛大便不調或經候不準晡熱內熱或脣瘡流注等證致爲患者用之令子母俱服

八味地黃丸

卽六味地黃丸加肉桂附子各一兩

薛己曰愚按前方治稟賦命門火衰不能生土以致脾土虛寒或飲食少思或食而不化臍腹疼痛夜多漩溺等若病久元氣耗損所致尤宜用之或

乳母命門火衰鬼飲其乳以致前證者母宜服之

加減八味丸

卽六味地黃丸加肉桂一兩五味子四兩

薛己曰愚按前方治稟父腎陰不足或吐瀉久病津液虧損口乾作渴或口舌生瘡兩足發熱或痰氣上湧或手足厥冷等證

八珍湯

卽前四君子四物二湯相合

薛己曰愚按前方治氣血俱虛或因尅伐之劑脾胃虧損肌肉消瘦發熱發寒飲食少思等證

十全大補湯

卽八珍湯加黃芪肉桂

薛己曰愚按前方氣血虛弱或稟賦不足寒熱自汗食少體瘦發熱作渴頭痛眩暈皆宜

逍遙散

加牡丹皮山梔名加味逍遙散

當歸　甘草炙　芍藥酒炒　茯苓　白朮炒

柴胡各一錢　牡丹皮　山梔炒各七分

右水煎服

薛己曰愚按前方若乳母肝脾血虛內熱或遍身瘙痒寒熱或肢體作痛頭目昏重或怔忡頰赤口燥咽乾或發汗盜汗食少不寐或口舌生瘡耳內作痛或胷乳腹脹小便不利致兒爲患者尤宜用之

九味龍膽瀉肝湯

治肝經濕熱或囊癰下疳便毒小便濇滯或陰囊作痛小便短少

龍膽草酒炒　車前子炒　木通　當歸尾

澤瀉各五分　生甘草　黃芩　生乾地黃

山梔各三分

右水煎子母同服

抑肝散

治肝經虛熱發搐或發熱咬牙或驚悸寒熱或木乘土而嘔吐痰涎腹膨少食睡臥不安

柴胡　甘草各五分　川芎八分　當歸　茯苓

白朮炒　釣藤鉤各一錢

右水煎子母同服

梔子清肝散

一名柴胡梔子散治三焦及足少陽經風熱耳內作痒生瘡或水出疼痛或胷乳間作痛或寒熱往來

柴胡　梔子炒　牡丹皮各一錢　茯苓　川芎

芍藥　當歸　牛蒡子炒各七分　甘草

右水煎子母服

準繩加白朮

若太陽頭痛加羌活

渴加葛根

柴胡清肝散

治鬢疽及肝膽三焦風熱怒火之證或項胷作痛瘡毒發熱

柴胡　山梔炒各一錢半　黃芩炒　人參

川芎各一錢　連翹　甘草五分　桔梗八分

右水煎子母同服

小柴胡湯

加山梔子牡丹皮名加味小柴胡湯治傷寒溫熱身熱惡風頭痛項强四肢煩疼往來寒熱嘔噦痰實中暑瘧疾並服之

柴胡二錢　黃芩炒錢半　人參　半夏各七分　甘草炙五分

右薑水煎子母同服

薛己曰愚按前方若肝膽經風熱肝火瘰癧寒熱往來日晡發熱潮熱身熱不欲飲食或怒火口苦耳聾咳嗽或脅痛胷滿小便不利或泄瀉吐酸苦水或肢體搐動脣目抽劄並宜用之

王肯堂曰前方爲粗末每服三錢水一盞生薑三片棗子一枚同煎至半盞去滓溫服咳嗽者加五味子煎服頭痛發熱肢節疼痛者四味升麻湯大便不通者四順飲若大便自利黃黑色者此毒亦有所出不必廣與湯劑恐重增他病大便自然通不得以溫藥助之疹瘡亦稀少自快利只與四味升麻湯荊芥散雖大便利不可以溫藥助之其下利甚者却與少溫之

神功散

治痘毒腫焮作痛未成者敷之卽散已潰者敷之腫痛卽消

黃蘗炒　草烏炒　血竭加倍

右爲末等分津調敷患處

製附子法

附子重一兩三四錢有蓮花瓣頭圓底平者先備童便五六椀將附子先放在竈上烟櫃中間良久乘熱投入童便浸五七日候潤透揭皮切四塊仍浸二三日用粗紙數層包之浸濕埋灰火半日取出切片檢視有白星者仍用瓦上炙熟至無白星爲度如急用卽切大片用童便煑二三沸熱瓦炙熟用之

升均湯

治痘瘡已出不勻或吐瀉發熱作渴

升麻　乾葛　芍藥炒　人參　白术炒　茯苓

甘草　紫草如無紅花代之

右每服三五錢薑水煎

丹溪先生解瘡毒藥

絲瓜　升麻　芍藥酒炒　甘草　山楂　黑豆

赤小豆　犀角鎊各等分

右爲麤散每服三錢水一大盞煎至六分去滓不拘時徐徐溫服量大小加減

稀痘方

老鼠肉

右去皮取肉水煮熟量兒大小與食數次出痘甚稀未食葷時與食尤效屢試屢驗

清解湯（沈氏心傳下同）

治痘疹有餘

黃芩一錢　生甘草四分　升麻　柴胡各三分

紫草　川芎　麥門冬　荊芥　防風　黃蘗

黃連　知母各七分　牛蒡子炒　蟬退　元參

山梔　桔梗各六分

右水二鍾用竹葉數片煎至一鍾陸續服

色赤稠密不食加地丁金銀花地骨皮燈心

渴加葛根

小便白去梔子燈心竹葉

痒加防風荊芥羌活蟬退連翹

咳嗽咽痛加山豆根倍加麥門冬牛蒡子

嘔加石膏

腹脹加紫蘇

瀉去麥門知母紫草切不可加訶子豆蔻

出汗去升麻川芎柴胡荊芥防風連翹羌活切不可加黃芪

不醫是無陰不藏乃經之陰藏仍復前藥陰生自藏

痘後病目加菊花決明子醫家活法全在看痘輕重隨時加減俟醫者之自得耳切不可妄用補藥熱藥

助陽方

治痘疹不及

人參爲君一錢　白朮七分　白茯苓　熟地黃

當歸各五分　黃芪九分以上三味皆酒浸

川芎　甘草炙各四分　升麻　柴胡各三分

右水一鍾用棗二枚糯米百粒

泄加訶子豆蔻

出汗倍加黃芪

嘔加石膏

痒加白芷防風蟬退

倒靨乃陽絕之證加附子

白疤頂凹倍加人參必紅活膿足方止

防風湯（素問病機下同）

治小兒斑疹宜此安和五臟

防風一兩　地骨皮　黃芪　芍藥　荊芥穗

枳殼　牛蒡子各半兩

右爲細末溫水調下或爲粗末煎服一三錢更妙

當歸丸

治小兒斑疹大便祕而內實能食

當歸五錢　黃連二錢半　大黃二錢　炙草一錢

先將當歸熬作膏子入後三味爲丸如菉豆大漸

次服至十丸妙

棗變百祥丸

治斑疹大便祕結

大戟去骨一兩　棗三十個去皮核

右二味用水一椀煎至水盡爲度去大戟不用將棗焙乾可和劑旋丸從少至多以利爲度

一方以木香湯下

萬氏曰可代百祥丸牛李膏用

消毒救苦散（蘭室祕藏下同）

治斑證悉具消化便令不出如已出稀者再不生斑

防風　羌活　麻黄根　川升麻　生地黄

連翹初出者減出大者加　酒炒黄蘗各五分

當歸身　黄連各三分　川芎　藁本　柴胡

葛根　酒黄芩　生黄芩　蒼朮各二分　細辛

生甘草　白朮　陳皮　蘇木　紅花各一分

吳茱萸半分

右剉如麻豆大每服五錢水二大盞煎至一盞去滓稍熱空心服

夫斑疹出者皆因內傷必出斑營氣逆故也大禁牽牛巴豆食藥宜以半夏枳朮大黄益智仁之類

去其泄瀉止其吐若耳尖冷呵欠睡中驚嚏噴眼濇知必出斑也諸大膿泡小水泡斑疹癮三色皆營氣逆而寒覆其表宜以四味升麻湯中加當歸身連翹此定法也

如肺成膿斑先嗽喘或氣高而喘促加人參少加黃芩以瀉伏火而補元氣

如心出小紅斑必先見乾噦驚悸身熱肌肉腫脈弦洪少加黃連

如命門出癮疹必先骨疼身熱其疼痛不敢動搖少加生地黃又加黃蘗諸斑疹皆爲陰證瘡須皆因內傷飲食脾胃不足營氣逆行雖大熱內熾陰覆其外治法如前

如痘疹則發於脾宜陳氏人參清膈散

水疱多因傷寒熱毒而發宜升麻散及羌活散

原機啓微曰右方功非獨能於目蓋專於斑者而置也今以治斑之劑治目者以其毒尚熾盛又傍害於目也夫斑疹之發初則膀胱壬水尅小腸丙火羌活藁本乃治足太陽之藥次則腎經癸水又

尅心火細辛主少陰之藥故爲君終則二火熾盛反制寒水故用黃連黃芩黃蘗以療二火酒製者反治也生地黃益寒水故爲臣麻黃防風川芎升發陽氣祛諸風邪葛根柴胡解利邪毒升麻散諸鬱結白朮蒼朮除濕和胃生甘草大退諸熱故爲佐氣不得上下吳茱萸陳皮通之血不得流行蘇木紅花順之當歸愈惡瘡連翹除客熱故爲使此方君臣佐使逆從反正用藥治法俱備通造化明藥性者能知也如未見斑疹之前小兒耳尖冷呵欠睡中驚嚏噴眼澀知其必出斑者急以此藥投之甚者則稀稀者立已已後無再出之患

陳文中曰治小兒斑疹未滿二十一日而目疾作神效

桔梗湯

如斑已出只時時與之快咽喉寬利胷隔

桔梗二錢　甘草一錢

右爲粗末每服三錢水一大盞煎至六分去滓大溫時時服之不可計服數

如見傷食證又見斑證先與不犯大黃巴豆藥尅化過再與升麻湯

如食重傷前藥不能過再與大黃巴豆藥過

如大便行當即便與升麻湯服之恐斑子內陷已後臨時作方治

如斑子已出稠密身表熱急與鼠粘子湯

活幼全書加牛蒡子

麻黃柴胡升麻湯

治小兒寒鬱而喘喉鳴腹中鳴腹滿鼻流清涕脈沉急而數

麻黃　草蔻仁　益智仁各一錢五分　吳茱萸

厚朴各二分　當歸梢　生甘草　生黃芩

柴胡各一分　升麻　神麯　蘇木各半分

全蠍二個　紅花少許

右剉如麻豆大分作二服水一大盞煎七分食遠服忌風寒微有汗則效

羚羊角散（原機啓微下同）

治小兒斑疹後餘毒不解上攻眼目生瞖羞明眵

淚俱多紅赤腫閉

羚羊角鎊　黃芩　黃芪　草決明　車前子

升麻　防風　大黃　芒硝各等分

作一服水一盞煎半盞去滓稍熱服

右方以羚羊角主明目爲君升麻補足太陰以實內逐其毒也黃芪補手太陰以實外禦其邪也爲臣防風升清陽車前子瀉濁陰爲佐草決明療赤痛淚出黃芩大黃芒硝用以攻其固熱爲使然大黃芒硝爲大苦寒之藥智者當量其虛實以爲加減未滿二十一日而目疾作者消毒化斑湯主之

平和飲子（顱顖經）

治小兒痘疹

人參　白朮　茯苓　甘草　升麻各等分

右爲細末每服一二錢水煎去滓溫細細飲之量歲大小虛實以意詳之此藥治諸瘡痛煩渴不寧者皆可服之惟小兒瘡疹尤佳

托痘花蛇散（王氏手集）

治小兒痘瘡黑陷

白花蛇連骨炙勿令焦三錢　大丁香七枚

二共爲末每服五分以水和淡酒下神效移時身上發熱其瘡痘頓出紅活也

祕傳稀痘神方（窮鄉便方下同）

小飯赤豆　黑豆　菉豆　粉草各爲細末一兩

用竹筒削去皮兩頭留節將一頭鑿一孔以藥末入筒中用杉木楔塞緊黃蠟封固外以小繩繫之投入臘月厠中滿一月卽用取出連筒洗淨風乾每藥一兩配臘月梅花片末三錢和勻若得雪中自落地梅花片不著人手以針刺取者更妙如急用入紙封套內略烘卽乾兒大者用一錢小者用五七分俱以霜後取起絲瓜藤上小藤絲煎湯調藥末空腹服湯宜多服服後必忌葷腥一十二日解少黑糞爲驗一次可稀滿三次不出矣每年冬服一次

又

大粒硃砂三錢用絲絹包裹　大紫草　菉升麻

麻黃連根節各二錢　荔枝殼四錢

以上四味剉碎用水三碗入土罐內同硃砂煑半日慢火煑之取出硃砂清水洗過爲極細末或燈心湯或蘇穗湯調下三分如一歲一分二歲二分三歲三分四五歲亦只三分而止服十日半月至痘出時自稀歷試有驗如服半月未出過兩三日又以硃砂三錢製過一遍

稀痘丹（身經通考方下同）

此方每有應驗

兔絲子四兩酒煑搗餅乾　元參一兩竹刀切片

右二味爲細末蒸熟黑砂糖水濾清拌服

神功消毒保嬰丹

凡小兒未出痘瘡者每遇春分秋分日服一丸其痘毒卽漸消化若服一二次者只得減少若服三年六次其毒盡能消化必保無虞此方屢經試驗務要後開日期潔誠修合服之神效

纏豆藤一兩五錢其藤八月收取毛豆梗上纏繞細紅絲就是採取陰乾此味爲主妙在此味藥上

黑豆二十粒　赤豆七十粒　山楂肉一兩

升麻七錢五分　生地　荊芥　防風　獨活
甘草　當歸　桔梗各五錢　連翹七錢五分
川黃連　赤芍藥炒各五錢　牛蒡子一兩
苦絲瓜一個長五寸隔年經霜者爲妙燒灰存性
辰砂另研甘草同煮過去甘草一兩五錢

右各爲極細末砂糖拌勻共搗千餘下丸如李核大每服一丸濃煎甘草湯化下

其前項藥預辦精料遇春分秋分或正月十五或七月十五日修合務在虔誠忌婦人鷄犬猫孝子見合藥須於淨室焚香向太陽祝藥云神仙眞藥體合自然嬰兒吞服天地齊年吾奉太上老君急急如律令勅一氣七遍

神授小兒稀痘丹

此方係呂仙翁乩上所授服之屢有神效

人參　黃連酒浸　蟬蛻各二錢　白殭蠶五錢
懷熟地黃三錢鴨血浸蒸　白蚯蚓去土曬乾
黃蘗酒炒　芙蓉葉各一錢　知母錢半酒炒
兎絲子用黃蘗水浸煑爛成餅曬乾五錢爲末

牛黃　冰片各五分

右爲細末用雞子白丸如龍眼大每服一丸米湯送下

如聖散

治小兒痘靨潮熱未除鼻口內發疳宜速服之

史君子肉　胡黃連　黃連炒　山楂肉　薄荷

白朮麩炒　荆芥穗　陳皮各等分　燈心十莖

右水一鍾煎四分不拘時服

三豆湯（幼幼全書下同）

預防小兒痘毒

赤小豆　黑大豆　菉豆生用各一升

右以三豆淘洗同甘草用雪水八升如無以長流水代煑豆熟爲度去甘草將豆曬乾又入汁再浸再曬汁盡爲度逐日取豆煎水任意面東服之

代天宣化丸

卽韓氏五毒湯加減又名五瘟丹

人中黃屬土甲己年爲君　連翹酒製爲佐

黃芩酒炒屬金乙庚年爲君　山豆根爲佐

山梔仁酒炒屬木丁壬年爲君　防風爲佐
黃蘗酒炒屬水丙辛年爲君　牛蒡酒洗爲佐
黃連酒炒屬火戊癸年爲君　荊芥穗爲佐
苦參爲佐

右先視年歲以爲君其餘所屬歲氣者悉以爲臣君者倍之臣者半之佐者如臣四分之三於冬至日修合爲末取雪水煮升麻和竹瀝調神麴糊爲丸以雄黃辰砂爲衣每服竹葉湯下

製人中黃法取甘草大者不拘多少用斷竹一節畱一節納甘草於中仍以絮塞無節處放糞缸中浸七七四十九日取出曬乾聽用

加味連苓升麻湯

治痘疹大熱

連翹去心酒洗　升麻酒洗　葛根　桔梗酒洗
甘草梢　赤芍　酒芩　酒梔　牛蒡子酒洗炒
木通酒洗　滑石　麥門冬去心

右水一鍾淡竹葉燈心爲引不拘時服

葛根湯

治痘疹初熱

葛根　升麻　芍藥　甘草各等分

右口乾加天花粉麥門冬茅根汁

頭痛加藁本白芷

腹痛加枳實山楂木香

腰痛腳膝痿加蒼朮黃蘗羌活木通

驚搐加木通薄荷葉燈心竹瀝

泄瀉加人參白朮白茯苓訶子肉

嘔吐加白朮半夏陳皮

發斑加山梔仁石菖蒲木通辰砂

四肢冷加人參黃芪乾薑官桂

衄血加茅根汁黃芩山梔仁元參

咽痛加大力子射干

欬嗽加蘇葉陳皮前胡枳殼

大便結加歸尾生地紫草紅花

多叫哭加黃連木通山梔仁麥門冬

吐舌弄舌加黃連防風梔子

常用加桔梗防風荊芥大力子連翹

桂枝葛根湯

治痘疹連日暴風有傷風證

桂枝　赤芍　乾葛　甘草　防風各一錢

右薑棗爲引

準繩加升麻等分

正氣散

治痘嚴寒凜冽恐有寒病

甘草炙二分　陳皮　木香　蒼朮各五分

厚朴薑製二錢　麻黄一錢　官桂三分

右水煎溫服

人參白虎湯

治痘疹酷暑熏蒸恐有熱病

人參　知母　石膏　甘草　麥冬　香茹

藿香　淡竹葉　粳米　白扁豆炒過爲引

右白水煎服

胃苓湯

治痘疹久雨濕淫恐有濕病

蒼朮泔製　厚朴薑製　陳皮　甘草炙　猪苓

澤瀉　赤茯　白术　官桂

右木煎溫服

加味葛根湯

治痘疹初熱發表解毒托裏

乾葛　升麻　赤芍藥　甘草　桔梗　柴胡

防風　荊芥　連翹　牛蒡炒　木通

右淡竹葉爲引

大便結燥加紫草紅花

渴加天花粉麥門冬

腹痛祕結少加酒炒大黃

麻黃解表湯

治痘疹發熱不出外感風寒

麻黃去根節酒炒黑色　羌活　升麻　葛根

防風　荊穗　甘草　蟬退　大力子　桔梗

右各等分水煎入燒人糞同服

托裏十補散

治痘疹發熱內傷飲食毒鬱不出一名十奇散又名十宣散

人參　黃芪　桔梗　官桂　川芎　防風

白芷　厚朴薑製　甘草

右水煎調大力子末服

準繩加當歸

枳實導滯散

治痘疹內實不出

枳實　山楂肉　連翹　半夏薑製　酒黃連

木通　酒大黃　甘草　紫草

右水煎檳榔末同服

葛根解毒湯

治痘疹作渴毒火內蒸

生葛汁如無葛根代　茅根汁　天花粉　升麻

甘草末　麥門冬去心　生地黃　酒芩

右等分水煎衆藥和各汁同飲

葛根化毒湯

治痘疹腹痛

葛根　官桂　白芍　甘草　青皮　木香

枳殼　連翹　山楂肉各等分

右水煎

三黃解毒湯

治痘疹大便鞕結煩躁作渴腹痛

當歸梢　酒大黃　酒芩　酒連　紫草　紅花

枳實　木通　檳榔各等分

右水煎

建中托裏散

治痘泄瀉腹痛

黃芪　官桂　人參　白芍　白朮　甘草

升麻酒炒

右水煎服

導赤散

治痘發熱心煩啼哭

木通　生地黃　甘草　防風　薄荷

右燈心引水煎服

瀉青導赤湯

治同前

歸尾　木通　甘草　羌活　防風　酒梔仁

川芎　黃連　淡竹葉

右燈心引水煎入竹瀝同服

麥門冬導赤散

治同前

木通　麥門冬　甘草　黃連各等分

右燈心引水煎入竹瀝同服

虚者加人參

寧神湯

治痘已收靨餘熱不退發搐慢驚

石菖蒲　白茯苓　麥門冬　甘草　黃連　木通

右各等分燈心引水煎入竹瀝同服

虚者加人參

調中湯

治痘後吐瀉

人參　黃芪　白朮　甘草炙　白芍藥酒炒

木香　陳皮

右薑引水煎服

辰砂導赤散

治痘出譫語

人參　白茯　黃連炒　山梔炒　石菖蒲

木通　麥冬　辰砂另研　牛黃另研

右燈心引水煎入竹瀝調辰砂牛黃末同服

補中益氣湯

治痘手足厥冷

人參　黃芪　白朮　甘草炙　白芍酒炒

木香　陳皮

右薑引水煎服

元參解毒湯

治痘失血

元參　生芩　酒梔仁　桔梗　甘草　乾葛

生地　荊芥穗各等分

右水煎臨服入茅根汁磨京墨同服

黃連解毒合甘桔湯

治痘口舌生瘡

酒黃連　酒黃芩　酒梔子　薄荷葉　荊芥穗

石膏　桔梗　甘草　連翹　牛蒡子炒

右水煎入竹瀝同服

調元湯

治痘多汗

人參　黃芪　甘草　生地　麥門冬　白芍藥

白朮

右水煎服

汗不止加地骨皮麻黃根以猪心肺煑湯兼引

柴胡加桂枝湯

治痘發戰

柴胡　葛根　甘草　羌活　人參　防風

官桂　牛蒡子

右淡竹葉爲引水煎服

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百十一卷目錄

醫部彙考四百九十一

痘疹門三十三

方三

加味甘桔湯　橘皮湯　參苓白朮散
消毒快斑湯　增損八物湯　加味參蘇飲
加味調中湯　消斑承氣湯　解肌化斑湯
疏毒快斑湯　芎歸均氣飲　參芪和血飲
回陽散火湯　鼠粘子湯　一聖散　蟬花散
荊防解毒湯　清金瀉火湯　黃芪芍藥湯
風火併治湯　內托護心散　十宣內托散
解毒托裏散　四物快斑湯　四君子快斑湯
大補養命湯　大補快斑湯　解標瀉火湯
解毒化斑湯　四聖珍珠散　加味

四聖快斑湯　宣風快斑湯　木香快斑散
十全快斑湯　異功快斑湯　附子理中湯
補元快斑湯　調中快斑湯　涼血快斑湯
助脾快斑湯　補脾快斑湯　正氣快斑湯
平胃快斑湯　白虎快斑湯　理中快斑湯
寬中快斑湯　四苓新加湯　胃苓和中湯
加減六君子湯　消毒化斑湯　托裏快斑湯
救苦散　涼血芍藥湯　四聖解毒湯　調
元托裏湯　導赤解毒湯　生津地黃湯　白
朮散　二陳理中湯　二陳一連湯　加味鼠
粘湯　控涎散　四物化毒湯　保元化毒湯
十全化毒湯　承氣化毒湯　養衛化毒湯
清神化毒湯　芍藥化毒湯　導赤化毒湯
養胃化毒湯　香連化毒湯　理中化毒湯
附子化毒湯　甘桔化毒湯　養心化毒湯
大補化毒湯　固本化毒湯　解肌化毒湯
四聖化毒湯　參歸化毒湯　寧神化毒湯
安神丸　大黃化毒湯　溫中化毒湯　助

脾化毒湯　不二九　補中化毒湯　元參化
毒湯　除濕湯　補中托裏散　白龍散　桂
枝解毒湯　甘露解毒湯　當歸解毒湯　參
歸解毒湯　葛根解毒湯　大補湯　升麻解
毒湯　當歸涼血湯　托裏回生散　調元固
本湯　調元清氣湯　減瘢散　必勝膏　十
六味流氣飲　連翹解毒湯　十全大補湯
生肌散

藝術典第五百十一卷

醫部彙考四百九十一

痘疹門三十三

方三

加味甘桔湯

治痘咽痛

桔梗　甘草　牛蒡炒研　荆芥穗　升麻　射干

右取順水一盞煎熟時常服之

橘皮湯

治痘中傷食

橘皮　青皮　枳殼　木香　白茯　甘草　山楂

右麥芽作引水煎不拘時服

參苓白朮散

治痘中脾胃氣弱不食

人參　白朮　茯苓　甘草　桔梗　山楂肉

木香　枳實　陳皮

右水煎砂槌仁一箇作引不拘時服

消毒快斑湯

治痘不及期發熱卽出

桔梗　甘草　防風　赤芍　木通　天花粉

元參　大力子　歸尾　黃芪　前胡　荊穗

連翹

右水煎服

準繩重加連翹

增損八物湯

治痘過期發熱不出

人參　黃芪　白朮　甘草　當歸　大力子炒

赤芍　川芎　荊芥　防風　連翹　桔梗　乾葛

右水煎服

加味參蘇飲

治痘應出不出外感風寒

人參　蘇葉　葛根　陳皮　前胡　白芷

桂枝　枳殼　甘草　羌活　防風

右竹葉引水煎服

準繩去桂枝加桔梗

加味調中湯

治痘裏虛不出

人參　黃芪　甘草　白朮　木香　官桂

白茯　半夏　陳皮

右水煎服

消斑承氣湯

治痘毒內蓄

枳殼　厚朴　大黃酒炒　黃芩　黃連　梔子

連翹　木通　甘草

右薑引水煎服甚者加芒硝紫草

解肌化斑湯

治痘出熱不退

葛根　木通　桔梗　甘草　大力子　連翹

荊芥　酒芩　酒蘗　天花粉　地骨皮

右水煎服

大便祕加紫草

疏毒快斑湯

治痘遍身稠密瑣碎

荊芥　防風　人參　當歸　連翹　甘草

桔梗　赤芍　大力子

右水煎服

熱甚加酒連酒芩地骨皮

渴加天花粉葛根

食少加白朮山楂陳皮

腹痛加厚朴大腹皮

喘咳加知母桑白皮

泄瀉加官桂梔子乾薑

痛加白芍藥酒炒黃芩

癢加官桂

芎歸均氣飲

治痘如蠶殼蛇皮氣至而血不至

歸身　川芎　赤芍　麥冬　人參　荊芥穗

防風　青皮　木香　官桂　甘草

右水煎服

參芪和血飲

治痘如蚤斑蚊迹血至而氣不至

人參　黃芪　連翹　酒芩　葛根　歸尾

蟬退　大力子　木通　桔梗　甘草

右水煎服

固陽散火湯

治痘色帶艷赤防後癢塌飲此

人參　黃芪　甘草　歸尾　升麻　葛根

連翹　防風　荊芥　生地　木通

右水煎服

鼠黏子湯

治咽喉瘡痛

射干　桔梗　甘草　連翹　鼠黏子

右水煎入竹瀝同服

一聖散

治咽痘痛甚用此吐之

苦參

右爲末每用一字吹之甚效

又用硼砂吹之咽痛首尾可服

蟬花散

治同前

蟬退　蔤蒙花　酒連　歸尾　柴胡梢　木通

川芎　梔子仁酒炒　白豆蔻　龍膽草酒洗

防風

右淡竹葉引水煎服

荊防解毒湯

治痘兼斑疹

荊芥　防風　酒芩　黃蘗　元參　升麻

知母　人參　石膏　甘草　連翹　牛蒡炒

右淡竹葉引水煎服

清金瀉火湯

治痘瘡口臭

生片芩　知母　石膏　桔梗　甘草　馬兜鈴

麥冬　天門冬　木通　山梔仁　天花粉

右水煎入竹瀝同服

黃芪芍藥湯

治痘出未及期當防癢塌

黃芪　白芍　酒芩　連翹　防風　荊芥穗

桔梗　甘草　葛根　人參　大力子炒

右淡竹葉爲引水煎服

風火併治湯

治痘瘡作癢

荊芥　防風　升麻　白芍　桂枝　葛根

牛蒡炒

右淡竹葉引水煎服

內托護心散

治痘過期六七日不起發

人參　當歸　防風　荊芥　牛蒡炒　酒連

酒蘗　酒芩　甘草　蟬退　木通　桂枝　連翹

右作一服用水煎入燒人糞調服

便閉者去人參加大黃紫草

十宣內托散

治痘出形紫黑不能起發

黃芪　人參　當歸　川芎　桔梗　甘草

牛蒡　防風　荆芥

右水煎入燒人屎同服

渴加天花粉葛根

大便祕加大黃紫草

小便祕加紫草木通

解毒托裏散

治痘出形稠密血氣不足起發不透

牛蒡炒　桔梗　人中黃　防風　荆芥　升麻

葛根　赤芍　蟬蛻去土　酒紅花　歸尾

連翹

右水煎入燒人屎同服

四物快斑湯

治痘瘡火盛而血不足

歸尾　川芎　赤芍　生地　荆芥　升麻

葛根　牛蒡炒　連翹　紫草　地骨皮

右水煎入燒人糞同服

四君子快斑湯

治痘瘡濕盛而氣不足

黃芪　人參　白朮　白茯　甘草　官桂

白芷　防風　陳皮　白芍　荆芥

右水煎服

大補養命湯

治痘瘡皮嫩易破

黃芪　官桂　川芎　赤芍　白朮　白茯

甘草　木香　當歸　大棗

右水煎服

大補快斑湯

治痘瘡浮囊空殼如麩皮中無水色

黃芪　當歸　川芎　赤芍　人參　生地

甘草　牛蒡　防風　荆芥穗　連翹　官桂

右水煎入燒人糞同服

解標瀉火湯

治痘根窠赤頂紅此火勝也

歸尾　牛蒡　地骨皮　山豆根　酒梔仁

酒芩　酒連　連翹　桔梗　甘草　升麻　葛根

右水煎入燒人糞同服

解毒化斑湯

治痘中枯黑子

黃芪　人參　甘草　歸身　川芎　牛蒡炒

荊芥穗　防風　連翹

右水煎入燒人糞同服

寒月加官桂

四聖珍珠散

治痘疔

菀豆四十九粒　菉豆四十九粒　油髮一撮

珍珠七粒

右二豆油髮各燒灰存性共珍珠爲細末用胭脂

取汁調勻以針挑破黑陷納藥於中胭脂水塗四

圍其瘡必回不囘而添黑陷決死無疑

宋杏莊加雄黃八分紫草茸錢半

周順齋用牛黃一錢二分硃砂八分珍珠三分爲

末㠯嚼胭脂汁調搽

加味四聖快斑湯

治痘瘡毒氣陷伏倒靨

黃芪　人中黃　木通　紫草　酒紅花　連翹

麻黃酒炒黑　牛蒡炒　絲瓜帶蔕燒灰存性

辰砂另研

右入燒人糞水煎調辰砂絲瓜灰服

宣風快斑湯

治同前

木香　枳殼　甘草　檳榔　大黃

右水煎用黑牽牛半生半熟研末同服以通爲度

瘡囘服四君子湯調之

木香快斑散

治痘瘡倒伏倒靨

木香　黃芪　人參　桂心　青皮　訶子肉

歸身　甘草炙　陳皮　白朮　茯苓

右生薑引水煎服

十全快斑湯

治痘瘡灰白頂平正氣虛弱

人參　黃芪炙　甘草炙　白朮　歸身　白芍

川芎　木香　官桂　陳皮　藿香　棗子

右薑引水煎服

異功快斑湯

治痘瀉不止

人參　黃芪炙　白朮　歸身　木香　桂心

陳皮　訶子　丁香　白茯　棗子　炙甘草

右薑引水煎服

附子理中湯

治同前

人參　白朮　甘草炙　乾薑炙　附子煨熟

訶子肉

右水煎服

補元快斑湯

治痘瘡元氣不足

人參　黃芪　白朮　當歸　甘草

右水煎溫服

調中快斑湯

治痘瘡誤服涼藥冷水

人參　白朮　白茯　甘草　桂心　木香

陳皮　蒼朮　厚朴　藿香

右薑引水煎服

涼血快斑湯

治痘瘡紅紫焮腫血熱

歸梢　生地　酒紅花　連翹　牛蒡炒　升麻

甘草

右水煎溫服

大便堅者加紫草甚者加大黃

小便少者加木通

助脾快斑湯

治痘瘡初發如錫餅

陳皮　山楂肉　荊穗　牛蒡炒　甘草　木香

青皮　枳殼　木通

右白水煎服

補脾快斑湯

治痘瘡手足發不透

黃芪　人參　甘草　防風　官桂少許

右水煎服

正氣快斑湯

治痘爲寒所鬱不能起發

羌活　蒼朮　防風　甘草　桔梗　當歸

葛根　白芷　川芎

右薑引水煎服

寒月加官桂

平胃快斑湯

治痘遇久雨不能起發

蒼朮　厚朴　陳皮　甘草　羌活　防風

官桂　豬苓　白茯

右水煎服

白虎快斑湯

治痘瘡天時暄熱毒火鬱遏不得發越

人參二錢　軟石膏　甘草　麥門冬　葛根

升麻

右各等分淡竹葉爲引水煎服

昏暈者加辰砂

小便赤加木通滑石

大便堅者加生石膏

理中快斑湯

治痘起發誤食生冷脾胃虛不能發透

人參　白茯　甘草　乾薑　官桂　木香

右薑引水煎服

嘔者加半夏

泄瀉加訶子肉

寬中快斑湯

治痘內傷飲食腹痛不能發透

陳皮　半夏　白朮　枳實　山楂肉　神麯炒

砂仁　黃連薑汁炒　甘草炙　厚朴　青皮

木香　連翹

右薑引水煎溫服

四苓新加湯

治痘起發小便赤

豬苓　澤瀉　木通　赤茯苓　甘草　滑石

連翹

右淡竹葉燈心引水煎服

胃苓和中湯

治痘起發泄瀉焦黃酸臭內熱

豬苓　澤瀉　白朮　茯苓　陳皮　甘草炙

木通　黃連酒炒　訶子肉　升麻炒　藿香

右粳米爲引水煎服

加減六君子湯

治痘泄瀉能食者

人參　白朮　白茯　甘草炙　黃芪炙　陳皮

山楂　神麯炒　木香　升麻　砂仁

右大棗爲引水煎服

消毒化斑湯

治痘起發頭面掀腫

牛蒡　桔梗　連翹　防風　柴胡　升麻
蟬蛻　人中黃　蔤蒙花　龍膽草
右水煎服

托裏快斑湯

治痘瘡稠密燋腫不腫
羌活　桔梗　防風　升麻　荊芥　牛蒡子
連翹　甘草　歸尾　葛根　官桂少許
右淡竹葉爲引水煎服

救苦散

治大頭瘟
羌活　防風　牛蒡　桔梗　酒芩　荊穗
連翹　人中黃
右淡竹葉燈心爲引薑汁少調細細嚥之

涼血芍藥湯

治痘瘡痛癢
歸尾　白芍酒炒　生地　黃花酒洗　地骨皮
右水煎服

四聖解毒湯

治痘瘡痛癢大便祕結能食

紫草　木通　枳殼　黃芪　桂枝　大黃

右水煎服

又用乾山藥陳白芨二味爲末燃而熏之

又用升麻蒼朮麻黃桂枝桑枝五味煎水乘熱拭之

調元托裏湯

治痘瘡泄瀉痛癢

人參　黃芪　甘草　桂枝　訶子　木香

陳皮　荊芥　防風　羌活　赤芍

右薑引水煎服

導赤解毒湯

治痘瘡熱渴脣焦舌燥小便短少

木通　防風　麥冬　連翹　地骨皮　天花粉

生地　升麻　乾葛　赤芍

右燈心引水煎服

生津地黃湯

治痘瘡大便堅實作渴

生地　麥冬　知母　甘草　天花粉

右淡竹葉爲引水煎服

白朮散

治痘瘡泄瀉作渴

人參　白朮　黃芪　白茯　甘草　木香

藿香　葛根

右水煎服

二陳理中湯

治痘瘡胃傷生冷寒嘔

人參　白朮　陳皮　半夏　白茯

右薑引水煎服

二陳一連湯

治熱嘔

陳皮　半夏　白茯　酒連　竹茹

右薑引水煎服

加味鼠黏湯

治同前

桔梗　大力子炒　射干　山豆根　甘草

防風　荆芥　連翹

右水煎細細呷之

控涎散

治熱嘔咽痛

辰砂三分　雄黃三分　兒茶五分　黃蘗五分

右共爲細末少許吹之

四物化毒湯

治痘瘡血不足

歸身　川芎　白芷　生地　麥冬　木通

牛蒡　甘草　桂少許

白水煎服

保元化毒湯

治氣不足

人參　黃芪　甘草　桂枝　羌活　荆芥

牛蒡　防風　連翹

白水煎服

十全化毒湯

治氣血俱不足

人參　黃芪　甘草　當歸　川芎　牛蒡

桂枝　防風　荊芥　赤芍

右水煎服

承氣化毒湯

治痘瘡六腑祕結狂妄煩躁口乾作渴手足寒熱異常

枳殼　厚朴　大黃酒炒　檳榔　甘草

右水煎服

養衛化毒湯

治痘已成膿寒戰

人參　黃芪　桂枝　甘草　當歸

右水煎服

清神化毒湯

治痘已成膿咬牙

升麻　生地　木通　麥冬　防風　甘草

右水煎服

芍藥化毒湯

治寒戰咬牙並作

白芍　歸尾　連翹　紅花　苦參酒浸洗

右水煎服

導赤化毒湯

治痘已成膿瘙癢

木通　麥冬　甘草　梔子仁炒　酸棗仁

辰砂研末調

右燈心爲引各等分煎服

養胃化毒湯

治痘已成膿火冲於胃吐而有物

陳皮　白朮　白茯　砂仁　黃連薑汁少許炒

右水煎服

香連化毒湯

治痘已成膿瀉利色黃而臭

木香　黃連炒　甘草炙　白朮炒

右水煎服

理中化毒湯

治痘已成膿瀉利而清

人參　白朮　白茯　甘草炙　乾薑炙

右水煎服

王肯堂曰如惡寒加附子名附子理中湯各劑三錢半

附子化毒湯

治痘已成膿吐利不止手足冷

人參　白朮　乾薑炮　甘草炙　黃芪炙

右水煎服

甘桔化毒湯

治痘食辛熱咽喉失聲

甘草　桔梗　牛蒡　射干炒　連翹

右水煎入竹瀝同服

養心化毒湯

治咽喉暴啞

生地　當歸　麥冬　升麻　人參

右燈心引水煎服

大補化毒湯

治氣血不足痘色灰白

人參　黃芪　歸身　白朮炙　甘草炙　赤芍

官桂少許

右水煎服

固本化毒湯

治痘瘡泄瀉膿色灰白

人參　白朮炒　甘草炙　乾薑炙　官桂

丁香　訶子肉

右水煎服

解肌化毒湯

治痘色灰白氣有腥臭此有濕熱當解其標

升麻　乾葛根　連翹　荆芥穗　天花粉

黃蘗酒炒　赤芍　甘草　蒼朮

右水煎服

四聖化毒湯

治痘瘡瘙痒形體壯實

木通　歸尾　赤芍　防風　桂枝少許　荆穗

右水煎服

參歸化毒湯

治痘瘡瘙痒元氣素怯

人參　黃芪　當歸　赤芍　桂枝　白朮
甘草
右水煎服

寧神化毒湯

治成漿時昏昏譫語
歸身　生地　木通　麥冬　山梔炒　石菖蒲
人參　赤茯苓
右水煎服

安神丸

治證同前
當歸身酒洗一錢半　茯神八分　甘草炙
酸棗仁去殼各五分　遠志去心　石菖蒲
黃連各一錢
右猪心血和丸硃砂爲衣燈心湯送下

大黃化毒湯

治痘出腹痛未經大便
歸尾　生地　升麻　麻子仁研　桃仁泡
紅花　大黃酒炒　枳殼炒

右水煎入檳榔末同服

溫中化毒湯

治痘出食冷腹痛

丁香　人參　木香　白朮　桂心　甘草炙

白芍　枳實　陳皮　乾薑

右水煎熱服

助脾化毒湯

治傷食腹脹喘促又加煩躁輕者消導之

陳皮　半夏　厚朴　枳殼　蘇子炒　蘿蔔子

檳榔

右水煎服

不二丸

治證同前而脹甚者以所傷之物送下

蒼朮米泔製二兩　甘草炒一兩　羌活一兩半

巴豆去殼製油　杏仁去皮尖炒各四十九粒

右共爲細末神麴爲丸黃蘗末爲衣每用一丸

補中化毒湯

治同前

陳皮　白朮　砂仁　神麴炒　山楂肉

右水煎熱服

元參化毒湯

治痘後丹瘤

歸尾　生地　紅花酒洗　連翹　元參　石膏

赤芍　防風　木通　荊芥穗　地骨皮

右淡竹葉引水煎服

除濕湯

治痘瘡多飲冷水濕浸脾胃收靨不齊

羌活　蒼朮　防風　猪苓　澤瀉　木通

白朮　薄荷　桂枝　赤茯苓

右水煎服

補中托裏散

治痘瘡倒靨

黃芪　人參　甘草　當歸　牛蒡炒　連翹

薄荷　桂枝　青皮　木香

右水煎服

白龍散

治痘瘡潰爛

黃牛糞

右燒過取中心白者研細篩敷之

桂枝解毒湯

治痘瘡冬寒難靨

薄荷　桂枝　赤芍　防風　蟬退　牛蒡

右水煎服

甘露解毒湯

治夏熱難靨

猪苓　澤瀉　地骨皮　麥門冬　木通　黃芩

甘草　連翹

右水煎服

當歸解毒湯

歸身　生地　麻黃　紫草　枳殼　大黃酒炒

連翹

右水煎服

參歸解毒湯

治元氣素弱難靨

人參　黃芪　當歸　甘草　牛蒡炒

右水煎服

葛根解毒湯

治收靨大熱毒火在內

葛根　天花粉　木通　地骨皮　歸尾　甘草

連翹　牛蒡　酒芩　柴胡　人參

右淡竹葉爲引水煎服

大補湯

治痘瘡破損不能成痂

黃芪　人參　當歸　甘草　牛蒡　連翹　桂枝

右水煎服

升麻解毒湯

治痘瘡盡破膿血浸淫

升麻　白芷　酒芩　連翹　當歸　牛蒡炒

酒木通節

右水煎服

當歸凉血湯

治瘡破血出

當歸　紅花　地骨皮　酒芩　生地黃　牛蒡
連翹　黃芩　人參　甘草
右水煎服

托裏回生散

治瘡破血水乾枯陷伏
黃芪　當歸　牛蒡子　連翹　甘草　桂枝
右水煎調燒人屎服

調元固本湯

治瘡表虛痂不脫落
人參　黃芪　當歸　甘草　蟬蛻
右水煎溫服

調元清氣湯

治瘡痂皮不落
人參　黃芪　當歸　甘草　麥門冬　酸棗仁
白朮　黃連　陳皮
右用大棗爲引煎服
準繩加白茯苓糯米

滅瘢散

密陀僧

右爲細末以乳汁調敷瘡上其瘢自平黑色自退

必勝膏

治痘後癰毒一名拔毒膏

馬齒莧杵汁成膏　赤石脂爲末

右二味倂蜜共熬成膏塗上腫處

十六味流氣飲

治同前元氣虛弱者可服

歸尾　川芎　赤芍　防風　人參　木香

黃芪　桂心　桔梗　白芷　檳榔　厚朴

烏藥　紫蘇　甘草節　枳殼各四錢

右水煎服

血氣虛而自利者加熟附子

大便實者加酒大黃

連翹解毒湯

治同前亦係元氣素弱者可服

連翹　白芷　歸梢　川芎　牛蒡　甘草節

木通　穿山甲　芍藥　酒大黃

右水煎服

太陽經加羌活防風

少陽經加柴胡青皮

陽明經加升麻乾葛

太陰經加桂枝防風

少陰經加黃連五倍子木通

厥陰經加柴胡青皮

十全大補湯

治癰毒已潰

歸尾　川芎　赤芍　生地　人參　赤茯苓

白朮　黃芪　桂心　白芷　連翹　甘草節

金銀花

右水煎服依前加引經藥

生肌散

治同前

龍骨五分　貝母去心二錢　赤石脂　白芨

白芷各一錢

共研細末敷貼

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百十二卷目錄

醫部彙考四百九十二

痘疹門三十四

方四

防風敗毒散　苦參丸　花蛇酒　大補
湯　蔤蒙花散　涼肝散　黃連解毒湯
和中湯　調胃承氣湯　黃芩湯　四苓湯
陳皮竹茹湯　知母解毒湯　黃芪調元湯
桂枝解肌湯　補中益氣湯　脾積丸　雄
黃解毒湯　保和丸　集聖丸　補中益氣湯
調元生脈散　導赤解毒湯　安神丸　清
神散火湯　當歸桂枝湯　寧肺湯　五皮湯
厚朴湯　萊菔子丸　導赤散　潤腸湯
人參生津散　黃芪湯　當歸湯　涼血地黃

湯 黃連止蚘湯 蠶退散 黃連除靨丸 陰陽散 祩礬散 洗心散 珍珠散 參苓白朮散 當歸益榮丸 瀉肝散 凉血地黃湯 又 瀉火越毒湯 十全大補湯 大補湯 當歸養心湯 調元內托散 安胎如聖散 大補湯 黑神散 大補湯 防風解毒湯 黃連解毒湯 桂枝解毒湯 升麻解毒湯 麻黃散 黃連湯 茅花湯 竹茹石膏散 猪苓湯 黃芩湯 甘桔牛蒡湯 十宣湯 人參白虎湯 化斑湯 益榮湯 大青湯 化斑解毒湯 清熱除痟丸 當歸養血湯 黃連安神丸 文蛤散 化瞖散 雄黃散 黃芩湯 門冬清肺湯 煅臍服法 參蘇飲 雙解散 桂枝葛根湯 連翹升麻湯 三黃湯 備急丸 羌活湯 勻氣散 活血散 快斑散 奪命丹 消毒飲 葛根解毒湯 人參麥冬散 白虎人參湯 五苓散 桂枝大黃湯 三乙承氣湯 黃芪建中湯 化毒湯 丁香脾積丸 導赤散 牛黃清心丸 十宣散 十全大補湯 寧神丸 黃芩湯 益黃散 安神丸 茱連散 橘皮湯 香連丸 瀉白散 葶藶丸 仙聖散 紫草散 加味四聖湯 黑參地黃湯 麻黃湯 當歸六黃湯 敗蒲散 荊防敗毒散 胭脂塗法 苦參丸 滅瘢救苦散 茵陳熏法 消風化毒湯 羌活救苦湯 消毒化斑湯 柴葛桂枝湯 五積散 辰砂散 黃連解毒湯 桂枝芍藥湯 木香大安丸 辟穢香 洗肝明目散 蟬蛻散 七物升麻丸 當歸丸 九味順氣散 馮氏天花散 蟬蛻膏 養脾丸 鼠黏子湯 解毒湯 瀉青丸 粉紅丸 實表解毒湯 托裏快斑湯 通關散 蟬蛻明目散 紫草飲子 經驗方 快斑悅脾湯 桃仁承氣湯 酸棗仁湯 排毒散 茯粉方 升陽解毒湯 四白滅瘢散 流氣飲 小柴胡加生地湯 簞衣湯 消風

散　小柴胡加枳桔湯　五皮湯　塌氣丸
洗心散　化蠶丸　養血化斑湯　大青湯
柴胡橘皮湯　柴胡四物湯　門冬清肺湯
安胎飲　麥餞散

藝術典第五百十二卷

醫部彙考四百九十二

痘疹門三十四

方四

防風敗毒散（幼科全書下同）

治痘後癮疹

升麻　葛根　赤芍　防風　甘草

右水煎服

苦參丸

治痘風瘡

苦參　山梔仁　防風　枳實　元參　獨活

黃連　黃芩　大黃　甘菊花

右等分煉蜜如豌豆大每服五十丸溫酒送下

花蛇酒

治同前

白花蛇一條

右蒸米一斗缸底先用酒麴次將蛇用絹袋盛之頓於麴上後用糜和勻頓於蛇上用紙封缸口候三七日開缸取酒將蛇去皮骨爲末每服酒一盞加蛇末少許仝服仍將酒脚幷糟同苦參末等分糊丸服

大補湯

治痘後疳蝕瘡

人參　黃芪　當歸　川芎　白芍藥　白芷

官桂　連翹　甘草　牛蒡子

右水煎服

蔤蒙花散

治斑瘡入眼

蟬殼九十八箇　蔤蒙花酒洗　穀精草各五錢

夜明砂一兩

右爲末用豶猪肝一兩批破用本藥一錢擦在內

水煑熟飲汁食肝

凉肝散

治痘後羞明

當歸　川芎　柴胡　龍膽草酒洗　防風

蔤蒙花　酒連

右爲細末用豶猪肝煑汁調服

大便閉用瀉青丸

目昏加蟬蛻夜明砂一錢

黃連解毒湯

治痘後下痢膿血

酒連　枳殼　歸尾　酒大黃　甘草

水煎服

和中湯

治下痢膿血已盡

人參　當歸　甘草　枳殼　木通

水煎服

調胃承氣湯

治痘後便下膿血

枳殼　酒大黃　檳榔末　甘草

水煎服

黃芩湯

治同前

酒連　酒條芩　當歸　川芎　甘草　木香

白芍

右水煎服

久不止加升麻

腹痛加酒大黃

四苓湯

治痘後泄瀉

即理中湯加猪苓澤瀉

陳皮竹茹湯

治痘後嘔吐

陳皮　白茯　黃連用吳萸同炒去吳萸不用

竹茹

右水煎服

知母解毒湯

治痘後邪實煩熱

知母　生地　石膏　地骨皮　花粉　升麻

酒芩　牛蒡子　甘草

右用淡竹葉爲引水煎服

黃芪調元湯

治痘後氣虛熱不退

人參　黃芪　甘草　當歸　麥冬

水煎服

桂枝解肌湯

治痘後外感風寒發熱

桂枝　赤芍　黃芩　甘草　葛根　柴胡

人參

右淡竹葉爲引水煎服

補中益氣湯

黃芪　人參　白朮　陳皮　枳實　神麯炒

麥芽　甘草　黃連炒　青皮　木香

右煎服

脾積丸

治痘後傷食腹痛

三稜酢煮　莪朮酢煮　枳殼各四錢　良薑

皂角炒　百草霜　丁香各二錢　青皮三錢

巴豆四十九枚

右用酢糊爲丸

雄黃解毒湯

治痘後腹滿而痛毒氣入裏

雄黃一錢　鬱金　巴豆霜各三錢

水煎服

保和丸

治痘後過食嘔逆反不能食以原物爲引

山楂二兩　神麴　半夏　白茯　白朮各一兩

陳皮　連翹　蘿蔔子炒各五錢

右爲細末粥和丸如黍米大米湯送下

集聖丸

治痘後疳勞

蘆薈　五靈脂　夜明砂淘　莪朮煨　陳皮

廣木香　史君子肉　川黃連炒　川芎藭

乾蟾炙焦各三錢　當歸錢半　青皮一錢

右爲末猪膽汁粟米糊共和爲丸

補中益氣湯

治痘後氣虛乍寒乍熱

黃芪　人參　白朮　甘草炙　柴胡炒　陳皮

青皮　桂枝　當歸　木香

右水煎服

調元生脈散

治痘後手足厥冷

人參　黃芪炙　甘草炙　麥冬　當歸　桂枝

右水煎服甚加熟附子

導赤解毒湯

治痘後神昏喜睡口多妄語下方同

木通　生地　麥冬　山梔仁　茯神　甘草節

人參　石菖蒲

右加燈心爲引水煎服

安神丸

當歸　山梔仁焙各二錢半　牛黃　黃連各五分

右共爲細末米湯調蒸餅以猪心和丸粟米大硃砂爲衣燈心湯送下

清神散火湯

治痘後毒發未盡火內攻心發搐

木通　麥冬　元參　黃連　梔子仁　甘草

右燈心引水煎研辰砂調服

大便閉加大黃

自利加人參

當歸桂枝湯

治痘後手足拘攣

當歸酒洗　川芎　白芍酒炒　甘草炙　桂枝

黃芪炙　蒼朮製　黃蘗酒洗

右水煎服

如感寒骨節痛加羌活防風

如氣虛少加川烏引經再入人參

寧肺湯

治痘後欬嗽喘急

知母　牛蒡子　馬兜鈴　地骨皮　軟石膏

桔梗　甘草　杏仁

右水煎服

欬甚加貝母蜜炒桑白皮

喘加葶藶子炒

五皮湯

治痘後表虛受濕腫滿

五加皮　蒼朮　桔梗　木通　桑白皮　薑皮

防風　猪苓　澤瀉

右燈心爲引水煎服

厚朴湯

治痘後腹脹如鼓目胞微腫

厚朴　陳皮　蒼朮　大腹皮　茯苓皮　猪苓

木香

右水煎服

傷於水者加澤瀉滑石車前子葶藶

傷於食者加神麯山楂三稜莪术枳實

喘加葶藶杏仁

萊菔子丸

治痘後虛腫

萊菔子炒五錢　胡椒用厚朴水煮曬乾二分

白术土炒一兩

右爲末湯浸蒸餅爲丸陳皮湯送下

導赤散

治痘後小便不利

木通　甘草梢　瞿麥　車前子　滑石　赤茯苓

右燈心引水煎服

潤腸湯

治痘後大便難

歸尾　生地　熟地　甘草　火麻仁研　桃仁泥

右水煎服

因於熱者加紅花酒大黃名凉血潤腸湯兼用膽導法

人參生津散

治痘後作渴

人參　麥冬　天花粉　葛根　甘草

右水煎服

有熱加知母軟石膏

自利加白朮升麻

黃芪湯

治痘後自汗

人參　黃芪　黃連炒　甘草　桂枝

水煎服

當歸湯

治痘後盜汗

黃芪　當歸　生地　麥冬　白芍炒　甘草炙

右用浮麥爲引用豶猪心以竹刀批開煮湯煎藥服之

凉血地黃湯

治痘後吐衄

歸尾　生地　黃連　甘草　元參　山梔仁

右藕節柏葉爲引水煎服

衄血加片芩茅根不止加蒲黃炒

黃連止蚘湯

治痘後吐蚘

黃連　黃蘗　烏梅肉　人參　白朮

水煎服

蠶退散

治痘後走馬牙疳一名馬鳴散

尿桶垽刮下以火煅令白　五倍子去蟲各二錢

蠶退紙燒存性一錢　枯礬三錢

右共爲細末先以米泔水洗淨敗血後搽上

又方加銅青五錢杉木灰一錢

黃連除䘌丸

治痘後蟲食肛臟成狐惑證

黃連二錢　史君子肉一錢五分　川楝肉一錢

蘆薈　夜明砂　蟬退燒　蕪荑各一錢二分

右爲末烏梅肉洗去黑水杵膏和丸米飲送下

陰陽散

治痘後赤口瘡

黃連二錢　乾薑一錢

右共爲末先用地雞搐水洗淨敗血後用此藥搽上

硃礬散

治痘後白口瘡

硃砂二錢　白礬一錢

右二味同研爲末先以白鵝涎洗淨敗血後敷上此藥

洗心散

治痘後赤白口瘡

歸梢　生地　木通　黃連　麻黃　大黃酒洗

薄荷　牛蒡　桔梗　甘草　連翹

右用燈心爲引水煎服

珍珠散

治同前

珍珠　片腦　元明粉　硼砂　人中白　槐皮

右等分爲細末以荊芥湯洗患處次吹前藥末於

口內

參苓白朮散

治痘後氣虛

山藥　青皮　山楂肉　廣木香　縮砂仁

陳皮各一錢二分　白茯　白朮各二錢　人參

神麴炒各一錢

右共爲細末湯浸蒸餅爲丸米湯下

有熱加訶子肉一錢二分

當歸益榮丸

治痘後血虛

當歸　川芎各二錢　黃連一錢五分　蘆薈

史君子肉各一錢

右共爲細末蒸餅丸米湯下

瀉肝散

治婦人痘疹初熱逢經水適斷神識不清妄視譫語

羌活　防風　當歸　川芎　柴胡　梔子炒

酒芩　木通　龍膽草酒洗

右用竹葉爲引水煎空心服

便實加大黃酒製

凉血地黃湯

治婦人發熱經水適來非經正期此毒火內擾血海急宜解之

歸尾　桂枝　生地　白芍藥　條芩酒炒

酒紅花　酒連　升麻　甘草　牛蒡炒　連翹

右水煎服

又

治婦人發熱經水正期而至四五日不止

當歸　川芎　白芍　生地　人參　酒條芩

升麻　甘草　白朮

右水煎服

瀉火越毒湯

治女人一向經閉茲值天行痘疹使毒氣不得拂鬱

川芎　歸尾　赤芍　木香　青皮　連翹

山梔　木通　甘草　枳殼　紅花

右燈心爲引水煎服

十全大補湯

治女人一向崩漏氣血已虛時當痘疹難任其毒先宜服此

人參　白朮　甘草　當歸　川芎　白芍酒炒

生地　青皮　木香　黃芪　升麻炒　柴胡炒

桂枝

右水煎服

大補湯

治女子痘疹起發泡漿數日忽然經行恐血去裏虛而生陷伏急宜服之

人參　黃芪　甘草　桂心　當歸　川芎

生地　白芍　木香　青皮

右水煎服

當歸養心湯

治證同前兼聲音暴啞

當歸　麥門冬　升麻炒　人參　甘草炙

生地酒炒

右燈心爲引水煎服

調元內托散

治女子月事大來痘不起灌平塌灰白黑陷

黃芪　人參　當歸　桂枝　木香　青皮

赤芍　牛蒡炒　川芎

右水煎服

虛甚加熟附子

安胎如聖散

治孕婦痘瘡胎熱不安

條芩沉實者　白朮　歸身　砂仁連殼炒研

枳殼　甘草　大腹皮黑豆水洗三五次　陳皮

桑樹上羊兒藤

右水煎服

初發熱加升麻葛根連翹

瘡出甚加酒連連翹牛蒡山楂

瘡不起發加防風大力子白芍

渴加麥門冬知母天花粉

大補湯

治婦人痘出逢產

人參　當歸　黃芪　川芎　熟地　桂心　甘草

右水煎服

虛甚加熟附子

腹中不和有痰氣加青皮木香

黑神散

治證同前兼小腹急痛恐有惡露須微行之

當歸　熟地　乾薑泡　桂心　蒲黃　木香

青皮　黑豆炒　香附童便炒

右水煎服

大補湯

治產後痘疹

人參　黃芪　白朮　當歸　熟地　白芍

白茯　官桂　甘草　木香　青皮

一方有川芎如發熱加升麻葛根

出太甚加黃連牛蒡

虛甚加熟附子

自利加訶子

防風解毒湯

治斑疹初發

防風　薄荷　荊芥　石膏　知母　桔梗

甘草　牛蒡　連翹　木通　枳殼　淡竹葉

右水煎服此溫煖之時以此辛涼之藥發之

黃連毒解湯

治同前

防風　荊芥穗　酒黃連　酒黃芩　知母

石膏　桔梗　酒黃蘗　梔子仁　甘草炙

大青　元參　木通

右水煎服此大熱之時以此辛寒之藥發之

桂枝解毒湯

治同前

桂枝　麻黃　赤芍　防風　荊芥　羌活

甘草　桔梗　人參　川芎　牛蒡　生薑

右水煎服此大寒之時以此辛溫熱之藥發之

升麻解毒湯

治同前

升麻　乾葛　羌活　人參　柴胡　前胡

生甘草　桔梗　防風　荊芥穗　牛蒡子

赤芍　連翹　淡竹葉

右水煎服此時煖時涼以此辛平之藥發之

王肯堂曰右方雖曰因時制宜亦不可拘泥如冬月亦有不宜麻桂而宜石膏者正當以脈證爲主耳若株守而不知通變必致有失不如用首二方之爲妥當也

麻黃散

治斑疹過期不出

升麻酒洗　麻黃蜜酒同煎　人中黃　牛蒡子

蟬蛻去土足翅

右水煎服

黃連湯

治斑疹毒熱熏蒸發汗遍身不止

黃連　麥門冬　生地黃　黃蘗　黃芩　當歸

黃芪

右水煎去查調敗蒲扇灰服之

茅花湯

治斑疹毒熱熏蒸鼻衄不止

當歸　茅花　生地黃　山梔子仁　黃芩

右水煎調百草霜服

竹茹石膏湯

治斑疹作吐

陳皮　半夏　石膏　白茯苓　竹茹

右作一服用水煎飲

猪苓湯

治斑疹自利

猪苓　澤瀉　滑石　赤茯苓　甘草　黃連

升麻

右水煎服

黃芩湯

治斑疹滯下

黃芩　黃連　赤芍藥　生地黃　木通　枳殼

甘草　人參　當歸梢

右水煎去渣服之初加酒大黃與之微利

甘桔牛蒡湯

治斑疹咽喉疼痛

桔梗　甘草　連翹　牛蒡子　升麻

右水煎服

十宣散

治證同前

川黃連　黃芩　黃蘗各一錢　硼砂三分

乳香一分　兒茶　苦參各五分

右共爲極細末每用五釐吹之臨時入片腦少許

人參白虎湯

治疹發欬嗽心煩

知母　人參　石膏　天花粉　葛粉　麥門冬

粳米　淡竹葉

右水煎以米熟爲度

化斑湯

治斑疹一齊湧出如朱紅成瘡

人參　知母　石膏　牛蒡子　連翹　升麻

甘草　地骨皮　淡竹葉　糯米

右水煎服以米熟爲度

益榮湯

治同前

人參　當歸酒洗　紅花酒洗　赤芍藥桂水炒

甘草

右水煎服

大青湯

治同前

元參　大青　桔梗　人中黃　知母　升麻

石膏　梔子仁　木通

右水煎調燒人糞服之

便閉者加酒炒大黃

化斑解毒湯

治疹出三四日不收

元參　知母　石膏　人中黃　升麻　大青

牛蒡子　淡竹葉　連翹

右水煎服

閉結加大黃

清熱除疳丸

治疹毒流連不退髮枯膚痒漸成疳瘵

黃連　當歸各二錢　川芎　乾蟾頭燒各一錢

青皮　陳皮　龍膽草各一錢五分　史君子

蘆薈各一錢二分

右共爲末神麴糊丸米湯送下

當歸養血湯

治疹毒流連搐掣煩躁

當歸　川芎　麥門冬去心　木通　甘草

淡竹葉　山梔仁　燈心

準繩加生地黃

便閉少加大黃

黃連安神丸

治證同前

黃連　當歸　龍膽草各二錢　全蠍七箇

石菖蒲　茯神各一錢五分

右共爲末湯浸蒸餅杵猪心血爲丸硃砂爲衣燈心湯下

文蛤散

治疹後走馬牙瘡

五倍子去蟲二錢　蠶退紙一錢燒灰存性

枯礬　雄黃各五分

右共爲細末以米泔水洗淨將藥敷上一日三四次以平爲度

化䘌丸

治疹後唇瘡聲啞

蘆薈　史君子肉　龍膽草酒炒各一錢二分

黃連二錢　五靈脂　川楝肉各一錢五分

右共爲末浸烏梅汁爲丸滾湯下

雄黃散

治同前

雄黃一錢　黃蘗二錢　麝香半分

右共爲細末先以艾湯洗之後敷此藥以平爲度

黃芩湯

治疹毒流連利下赤白裏急後重晝夜無度

黃芩條實者　黃連　當歸　川芎　人參

木香　枳殼　檳榔　青皮　甘草

右水煎調益元散服

熱甚加酒大黃

門冬清肺湯

治疹毒流連咳嗽百聲不歇

知母　天冬　麥冬各去心　石膏煅　糯米

桔梗　牛蒡子　貝母　甘草　杏仁　馬兜鈴

右水煎服

煅臍服法（痘疹亦法下同）

臍帶乾落安淨瓦上四圍以炭炙之止令烟盡勿使成灰取起以椀覆地良久出火毒

右研極細每一分加辰砂半分共研勻再以生地一撮當歸一撮同煎濃汁小半杯調臍砂末敷於乳頭令兒食乳隨一日內作二三次服盡永不生瘡疹

參蘇飲

人參三分　蘇葉　桔梗　乾葛　前胡各四分

陳皮　茯苓各五分　枳殼三分半　半夏二分

木香一分半

右加生薑三片不拘時用

雙解散

即防風通聖散合益元散

防風　川芎　當歸　白芍　薄荷葉　大黃

連翹　石膏　桔梗　黃芩各八分　白朮

荊芥　桂枝各二分　滑石二錢四分　甘草一錢

右加生薑三片不拘時用

桂枝葛根湯

葛根　桂枝　升麻　赤芍　防風　甘草各一錢

右加生薑三片淡豆豉一錢不拘時用

連翹升麻湯

連翹　牛蒡子各一錢　升麻　葛根　桔梗

甘草各七分　木通八分　白芍五分　薄荷少許

右加淡竹葉燈心煎用

三黃湯

黃芩五錢　黃連　大黃各二錢五分

右爲細末雪水爲丸菉豆大硃砂爲衣每服五七

丸食前燈心湯下

備急丸

木香二錢半　大黃　牽牛用頭末各五分

右爲末神麴丸每服五七丸食前山楂湯下

羌活湯

甘草四分　羌活　川芎　防風　龍膽草

山梔　當歸各八分

右加薄荷少許淡竹葉水煎用

勻氣散

木香　青皮各五錢　山楂肉減半

右爲細末每服一錢甘草湯調服

活血散

當歸　川芎各等分

右爲細末每服一錢紅花湯調服

快斑散

人參五分　當歸　防風　木通各一錢　木香

紫草　蟬蛻各二分　甘草三分

右剉細水一盞煎七分去滓溫服不拘時

奪命丹

麻黃　升麻各半兩　大力子　山豆根

紅花子　連翹各二錢半　人中黃三錢

蟬蛻　紫草各一錢半

右研細末酒蜜和丸辰砂爲衣薄荷葉煎湯下

消毒飲

牛蒡子　連翹　甘草　綠升麻　山豆根

紫草各等分

右剉細水一盞煎七分去滓溫服不拘時

葛根解毒湯

葛根　天花粉　麥冬　生地黃　升麻各等分

甘草減半

右用糯米泔水煎入茅根自然汁一合服之

人參麥冬散

麥冬　葛粉各二錢　人參　甘草　升麻

白朮各五分

加粳米一合淡竹葉七片煎米熟用

白虎人參湯

人參二錢　知母三錢　甘草一錢　石膏五錢

粳米一合　訶子肉煨等分

右水煎米熟用

準繩去訶子

五苓散

澤瀉一錢半　白朮　赤苓　豬苓各一錢

肉桂五分

右加生薑一片棗一枚水煎溫用

桂枝大黃湯

白芍　桂枝各二錢半　甘草五分　大黃一錢半

右加生薑一片食前服

三乙承氣湯

大黃　芒硝　厚朴　枳實各一錢　甘草五分

右加生薑一片食前熱用

黃芪建中湯

人參　黃芪　桂枝　白芍　甘草等分

右加生薑三片棗二枚水煎

化毒湯

肉桂五分　白芍　甘草各一錢　青皮　木香
枳殼各七分　連翹　山楂肉各五分
不拘時用

丁香脾積丸

三稜煨去皮毛　莪朮去皮炒　神麴炒各七分
青皮　巴豆霜　小茴香　陳皮各五分　丁香
木香各三分
右酢調神麴糊丸每服五七丸生薑湯下

導赤散

木通　炙甘草　生地黃各等分
右加淡竹葉七片
一方加人參麥門冬

牛黃清心丸

黃連五錢　梔仁　黃芩各三錢　辰砂一錢半
鬱金二錢　牛黃二分半
右臘雪水調糊丸如黍米大每服七八丸燈心湯
下

十宣散

一名十奇散一名托裏十補散

桂心三分　川芎　防風　甘草　白芷各五分

黃芪　人參　當歸各二錢　厚朴　桔梗各一錢

每服一錢或二錢木香湯調下

十全大補湯

黃芪　人參　當歸　白芍　茯苓　生地

白朮各一錢　川芎　甘草各五分　官桂三分

右加生薑三片棗二枚不拘時用

寧神丸

人參　歸身　生地　麥冬各一錢　梔仁

黃連炒　炙草各五分　菖蒲三分　辰砂末二分

右加燈心五分煎去滓調辰砂末勻食後用

黃芩湯

黃芩一錢半　甘草炙一錢　白芍六錢

右加大棗二枚食前服如加半夏二錢生薑一錢

卽黃芩加半夏湯

益黃散

陳皮一兩　青皮　訶子肉　甘草炙各五分

丁香二錢

右服二錢不拘時用

安神丸

黃連　歸身　麥冬　甘草　茯神各五錢

硃砂一兩　龍腦二分半

右和豶猪心血搗勻丸如黍米大每服十丸燈心湯下

茱連散

黃連五錢　吳茱萸二錢

右二味同炒研細每服五分生薑湯調下

橘皮湯

陳橘皮半去白半留白炒二錢　半夏一錢

白茯苓一錢五分

右加生薑五分不拘時用

香連丸

黃連一兩以茱萸五錢同炒去茱萸不用　木香

陳皮各五錢　石蓮肉二錢五分

右酢糊丸麻子大每服二三十丸陳倉米湯下

瀉白散

一名瀉肺散

桑白皮　地骨皮各一兩　甘草炒半兩

右加粳米百粒每服一二錢食後用

葶藶丸

甘葶藶　黑牽牛炒　杏仁另研　漢防己各一兩

右爲末入杏膏取蒸陳棗和搗丸如麻子大每服五七丸淡生薑湯下

仙聖散

紫草　木通　甘草　黃芪　枳殼各等分

右加糯米一百粒水煎米熟溫用

紫草散

紫草　芍藥　當歸　麻黃　甘草等分

右水煎不拘時服

加味四聖湯

紫草　木通　木香　黃芪　川芎　甘草

人參等分　蟬蛻十箇

右加糯米百粒煎用

　黑參地黃湯

黑參　生地　丹皮　梔子仁各一錢半　甘草

升麻五分　白芍一錢

右炒蒲黃五分煎用

　麻黃湯

麻黃　杏仁　甘草等分　石膏倍用

右加臘茶葉一錢

一方無石膏有桑白皮

　當歸六黃湯

當歸　生地黃　熟地黃　黃芪炙各一錢

黃芩　黃連　黃蘗各五分

右剉細水一盞煎服

　敗蒲散

故蒲扇燒灰

一名止汗散

每服三錢酒調下

　荊防敗毒散

柴胡　甘草　人參　桔梗　川芎　茯苓

枳殼　前胡　羌活　獨活　防風　荊芥各等分

右加薄荷葉五片溫用

胭脂塗法

升麻一味煎濃湯去滓

右用胭脂於湯內揉出紅汁就以本綿蘸湯於瘡上拭之

苦參丸

苦參一兩　白蒺藜　胡麻　牛蒡子各五錢

甘草二錢半

右酒糊丸竹葉湯下

滅瘢救苦散

蜜陀僧　滑石各二兩　白芷五錢

右末濕則乾摻乾則好白蜜調敷

茵陳熏法

乾茵陳

右研末搗棗膏丸雞子大曬乾烈火燒熏

消風化毒湯

防風　黃芪　白芍　桂枝　荊芥穗　牛蒡子

升麻等分　甘草減半

右加薄荷葉七片溫用

羌活救苦湯

羌活　白芷　川芎　防風　蔓荊子　桔梗

黃芩　連翹　升麻　大力子　人中黃各等分

右加薄荷葉七片食後用

消毒化斑湯

升麻　柴胡　桔梗　甘草　龍膽草　連翹

防風　蟬蛻　牛蒡子　蜜蒙花

右加淡竹葉十片食後用

柴葛桂枝湯

柴胡　葛根　甘草　桂枝　防風　人參

白芍各等分

右加生薑三片不拘時用

五積散

白芷　川芎各二分　桔梗一分半　芍藥

茯苓　甘草炙　當歸　桂枝　半夏各二分

陳皮　枳殼炒　麻黃各五分　蒼朮一錢

厚朴四分

右除桂枝枳殼二味別爲粗咀外十二味剉細慢火炒令轉色候冷同桂殼末加生薑三片水煎不拘時用

辰砂散

絲瓜近蔕三寸連子燒灰存性此物發痘瘡最妙

辰砂一錢

右末蜜水調用紫草甘草湯調尤佳

黃連解毒湯

黃連　黃芩　黃蘗　梔子等分

右水煎溫用

桂枝芍藥湯

桂枝　白芍　防風　黃芪　甘草等分

右加棗子二枚溫用

木香大安丸

木香二錢　黃連　陳皮　白术各三錢　枳實

山楂　連翹　神麴炒　萊菔子炒　麥芽炒

砂仁各一錢半

右神麴糊丸陳倉米湯下

辟穢香

蒼朮一斤　大黃半斤

右細捻放火爐中燒之不可間斷

洗肝明目散

當歸　川芎　防風　梔仁　龍膽草　柴胡

木賊　羌活　蜜蒙花等分

右末每服一錢淡砂糖湯下

蟬蛻散

蟬蛻去土淨　蜜蒙花　黑豆殼　菉豆殼

明月砂各等分

右末每用一錢以猪羊肝一片批開入藥末在內麻紮定米泔煮頻與食肝飲湯

七物升麻丸

川升麻　犀角屑　黃芩　朴硝　梔子仁

大黃各二兩　淡豆豉二升炒

右蜜丸黍米大凡四肢大熱大便難服之微利卽止

當歸丸

當歸五錢　黃連一錢半炒　大黃二錢半炒

甘草一錢

先以當歸熬膏後以三味研末以膏和丸胡椒大三歲以下十丸七八歲二十丸食前淸米飲下漸加以利爲度

九味順氣散

一名勻氣散

白朮　白茯苓　靑皮　陳皮　白芷　烏藥

人參各五分　炙甘草二分半　木香一分半

右水煎用

馮氏天花散

天花粉　桔梗　白茯苓　訶子肉　甘草

石菖蒲等分

右末用半匙水調臨臥用

蟬蛻膏

當歸　蟬蛻去頭足　防風　甘草　川芎

荊芥穗　升麻　白芍各等分

右蜜丸如芡實大每服一丸薄荷湯下

養脾丸

人參　白朮　當歸　川芎各一分半　木香

青皮　黃連　陳皮各一錢　砂仁　山楂肉

神麴炒　麥芽炒各五分

右神麴糊丸麻子大每服三五十丸陳米飲下

鼠黏子湯

鼠黏子炒香　歸身　炙甘草各一錢　柴胡

連翹　黃芪　黃芩各一錢　地骨皮

右空心用畢休與乳食

解毒湯

歸身　川芎　生地　白芍　人參　連翹

黃連　生甘草　陳皮　木通等分

右加淡竹葉十片不拘時

瀉青丸

一名瀉肝丸

羌活　大黃煨　川芎　當歸　龍膽草　防風

梔子等分

右蜜丸雞豆子大每服半丸竹葉湯同砂糖湯下

粉紅丸

一名溫驚丸

硃砂研飛一錢半　天竺黃五錢　龍腦五分

膽星四兩　胭脂一錢

右牛膽汁丸雞豆子大每用一丸小者半丸砂糖

溫水下

實表解毒湯

黃芪　人參　歸梢　生地　白芍　甘草

片芩酒炒　柴胡　元參　地骨皮　升麻

加薄荷葉少許淡竹葉七片不拘時用

托裏快斑湯

黃芪　當歸　川芎　木香　青皮　紫草

連翹　木通　防風　牛蒡子　桂枝　蟬蛻

加淡竹葉十片不拘時用

通關散

此藥通心經利小便

梔子仁　大黃炒各一錢　木通　生甘草

車前子炒　赤苓　瞿麥　人參　滑石各三分

萹蓄炒五分

右加燈心煎

蟬蛻明目散

蟬蛻去足翅　黃連　丹皮　地骨皮　白朮

菊花　蒼朮米泔浸各一兩　甜瓜子半斤

龍膽草五錢

右服一錢半荊芥湯下臨臥用忌熱麪炒豆醬酢之類

紫草飲子

紫草茸　人參　白芍　蟬蛻去足翅　甘草

穿山甲土拌炒等分

煎五分作三四次溫用

經驗方

白菊花　菉豆皮　穀精草去根半兩

右爲末抄一大錢用乾柹一箇生粟米泔一盞熬米泔盡將柹去核食之一日可食三枚用一月必效

快斑悅脾湯

黃芪炙　白芍　桂枝　防風　甘草

右加生薑一片棗一枚煎

桃仁承氣湯

桃仁二十箇去皮尖研泥勿煎　大黃二錢

官桂　紅花各一錢　甘草五分

右水煎七分去滓入桃仁化開食前用

酸棗仁湯

生地　炙甘草　梔子仁　棗仁去殼取仁

麥門冬　人參　歸身各等分

右剉細加燈心水一盞煎七分去滓溫服不拘時

排毒散

大黃一兩　香白芷　南木香另剉各半兩

穿山甲七片土炒

右共爲細末看虛實大小加減長流水煎沸調服

莜粉方

莜麥一味

磨取細麪痘瘡破者以此敷之潰爛者以此遍撲

之絹袋盛撲此以襯臥尤佳

升陽解毒湯

當歸　升麻　柴胡　桔梗　甘草　蟬蛻

牛蒡子　蔤蒙花　連翹　防風　荊芥穗各等分

右剉細水一盞煎七分去滓食後溫服

四白滅瘢散

白芷　白殭蠶　白附子　鷹矢石　蜜陀僧等分

右研末以水調搽面黚神效

流氣飲

川芎　歸梢　白芍　防風　人參　蘇葉

木香　黃芪　桂心　甘草節　桔梗　檳榔

白芷　厚朴　烏藥　枳殼各四分

氣血虛而自利者加熟附子

大便實加大黃

小柴胡加生地湯

柴胡　人參　黃芩　生地　半夏各三兩泡

甘草二兩

右加生薑三片棗一枚煎二錢

簟衣湯

炊飯簟衣

煑水洗隱起疙瘩神效以炊簟煑湯亦好

消風散

人參　羌活　川芎　炙甘草　防風　白茯

蟬蛻　厚朴　殭蠶炒　陳皮去白　藿香

荊芥穗各五錢

右末每服二錢淸茶下

小柴胡加枳桔湯

柴胡一錢　半夏麴　甘草各五分　人參

黃芩各二錢　枳殼　桔梗各一錢

加生薑三片每服三錢

五皮湯

桑白皮　地骨皮　大腹皮　生薑皮　五加皮

右加燈心長流水煎

塌氣丸

木香五錢　牽牛二兩半生半炒取頭末一兩

檳榔一雙白者

右末神麴丸黍米大薑湯下

洗心散

當歸　生地　木通　黃連　麻黃　大黃酒洗

薄荷葉各等分

加燈心煎

化䘌丸

黃連五錢　川椒炒三錢　苦楝根白皮乾二錢

右共研末用烏梅七箇艾湯浸去核搗爛丸艾湯

下

養血化斑湯

歸身　生地　紅花　蟬蛻　人參等分

右加生薑一片水煎

大青湯

大青　元參　生地　石膏　知母　木通

甘草　地骨皮　荊芥穗等分

右加淡竹葉十二片水煎

柴胡橘皮湯

柴胡　橘皮　黃芩　半夏　人參　白茯等分

右加生薑三片竹茹水煎

柴胡四物湯

柴胡　人參　黃芩　歸身　川芎　生地
白芍　知母　麥冬　地骨皮　淡竹葉

右水煎不拘時用

門冬清肺湯

天冬去心　麥冬去心　知母　貝母　桔梗
甘草　款冬花　牛蒡子　馬兜鈴　地骨皮
杏仁

右水煎食後用

準繩加桑白皮

安胎飲

條芩子實者酒洗二錢　白芍　歸身　白朮
人參各一錢　川芎　陳皮去白　紫蘇葉
大腹皮黑豆湯浸酒洗淨曬乾各八分　甘草
砂仁連殼研各五分

右加糯米一撮水煎用

麥餞散（外科正宗）

治小兒痘風作癢壘壘成片甚則頑麻不知疼痛

小麥一升炒枯黃色乘熱入鉢內和　硫黃四兩

白砒三兩細末攪勻待冷取起加　烟膠半斤

川椒三兩　生枯礬二兩

共研細末臨用葱湯洗淨用麻油調搽油紙蓋紮

三日一換三次愈

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百十三卷目錄

醫部彙考四百九十三

痘疹門三十五

方五 遡源解毒湯 保嬰丹 滋陰三寶散
四製白朮散 四珍膏 衞元湯 內托
至奇湯 茯神湯 野仙獨聖散 加減參苓
白朮散 固眞湯 籠金湯 紫霞黃露飲
龍旋散 貞元散 龍蟠飲 穀精龍膽散
消導飲 磨積散 浚牛膏 安裏解毒防風
湯 參芪飲 十神解毒湯 羌活散鬱湯
太乙保和湯 益元透肌散 保嬰百補湯
祕傳八味二花散 保生散 荊芥散 羌活
散 薄荷散 羌活散 正氣散 調解散

疏解散 和解湯 四物解肌湯 防風蒼术
湯 葛根橘皮湯 加味四君子湯 和中散
六一散 大靈丹 小無比散 大無比散
玳瑁湯 犀角飲子 犀角湯 奪命散
牛蒡散 獨勝散 解毒疏痘湯 安斑散
西來甘露飲 渾元汁 托裏快斑湯 清裏
退火湯 加減調中湯 犀角消毒散 麻黃
甘草湯 田氏調肝散 龐氏地黃膏 透肌
湯 人參竹葉湯 白虎湯 紫草散 四聖
散 紫草廻斑散 紫草木通散 人參蟬蛻
散 透肌散 紫草透肌湯 烏金膏 紫金
散 蘿蔔湯 野通散 祕傳大透肌散 祕
方 又二花散 通天散 十補散 藍根
散 絲瓜散 甘桔加梔子湯 阮氏萬全散
湯 化毒湯 解毒散 露桃花散 黃連解毒
湯 加減犀角地黃湯 五龍湯 化斑湯
四仙散 玉泉散 涼血解毒湯 加味犀角
飲 神應膏 胎元散 獨參湯 祛邪湯

玉樞正氣丹 廻陽丹 不二散 雞鳴散
震蟄丹 天元接髓丹

藝術典第五百十三卷

醫部彙考四百九十三

痘疹門三十五

方五

溯源解毒湯（證治準繩下同）

當歸身　川芎　生地黃　白芍藥　人參

連翹　黃連　生甘草　陳皮　木通各等分

右剉細加淡竹葉十片水一盞煎半盞去滓溫服

無時

保嬰丹

紫草酒洗忌鐵　纏豆藤燒灰各四兩二味爲君
升麻取新者鹽水炒引下不使侵肺氣　防風
荆芥穗去梗　牛蒡子炒研各二兩四味爲臣
天竺黃　蟾酥勿用赤眼者　牛黃各一錢二分
硃砂麻黃荔枝殼煑過就湯飛研二錢四味爲佐
赤小豆　黑豆　菉豆各四十九粒炒三味爲使
甘草梢去皮二兩半和

右各取細末和勻另用紫草三兩入水三椀煎去渣熬成膏半椀入生沙糖半椀和劑爲丸如芡實大另用飛過硃砂爲衣未出痘之先濃煎甘草湯每服小兒磨一丸大人二丸如已發熱之時生薑湯磨服厚蓋取汗多者可少少者可無大有神效

滋陰三寶散

當歸　黃芪　生地　白茯苓　芍藥　川芎
橘紅　甘草　防風　黑參　麥門冬二味加倍

右剉細薑棗煎

四製白朮散

白术八兩分作四分一分砂仁炒一分糯米炒一分麩皮炒一分壁土炒

揀淨爲末量大小乳酒調服

四珍膏

人參一兩　蜜四兩　乳汁　梨汁同熬

右加製過紫河車酒服兩匙

衛元湯

人參　白术　全蠍　山楂　半夏　當歸

橘紅　枳殼　烏梅

右薑棗煎加乳服

一方有蒼术白茯苓

內托至奇湯

天冬　麥冬　人參　白术　當歸　茯苓

薏苡仁　川芎　陳皮　甘草　桔梗　銀杏

右加糯米煎頻頻服

茯神湯

生地　當歸各一錢　甘草六分　白芍藥

茯神　遠志　桔梗各八分

右加燈草薑煎服

野仙獨聖散

匾柏炒黑　黑參　地榆　血見愁　芍藥
歸身各一錢　生地黃二錢　木通八分　甘草
乾薑各五分

加減參苓白朮散

人參　茯苓　山藥　白扁豆　白朮　陳皮
蓮肉　薏苡仁　當歸　防風　枳實
右剉爲散隨宜加減

固眞湯

黃芪二兩蜜炒　酸棗仁四兩　人參　白芍
當歸　生地黃　茯苓　甘草　陳皮
右㕮咀生薑煎服
一方加粟米一錢

籠金湯

木香　生地黃　白芍　紅花　當歸　甘草
白芷　土木鼈　橘紅　木通　桔梗　白朮
右加薑棗煎服

紫霞黃露飲

乾薑　半夏　藿香　砂仁　枳殼　陳皮

豆蔻　白朮炒　青皮

右㕮咀水煎服

龍旋散

青皮　乾薑　官桂　元胡索酢炒　丁香

豆蔻　砂仁　枳殼　檳榔　厚朴　香附

山楂　艾葉

右煎服

貞元散

甘草　桔梗　人參　白芍藥　黃芪　茯苓

木通　紅花　白朮　生地黃　白芷　升麻

陳皮　天花粉

右用燈草煎服

龍蟠飲

人參　當歸　枳殼　白豆蔻　丁香　木香

官桂　青皮　半夏　山楂　三稜　二蠶砂

厚朴

右用生薑酒煎服

穀精龍膽散

生地黃　紅花　荊芥　龍膽草　木通　甘草

赤芍藥　穀精草　白茯苓　鼠黏子

右加燈心煎服

消導飲

厚朴　枳實　砂仁　山楂肉　半夏　神麴

檳榔　三稜　蓬朮　丁香

右加乾薑煎服

磨積散

乾蒿　陳皮　麥芽　二蠶砂

右加生薑煎服

浚牛膏

大田螺

右用葱鹽加少麝搗爛爲膏熱烘細絹攤貼小腹

用手摩之

安裏解毒防風湯

防風一兩　地骨皮　黃芪　芍藥　荊芥

枳殼　鼠黏子各等分

右爲末水煎四五錢服若能食而大便實當歸丸微利之

參芪飲

卽保元湯專治元氣虛弱精神倦怠肌肉柔慢面青㿠白飲食少進睡臥寧靜而不振者不分已出未出皆治

人參一錢　甘草五分初熱生用出定炙用

黃芪二錢

楊仁齋謂其能補益元氣更名保元湯蓋爲元氣虛弱者立也後世治痘者多主之不分元氣虛實之異槩用於血熱毒壅之證是爲實實豈不悞哉

右用水一鍾薑一片煎四五分不拘時服

如前虛證辯認不差以此方爲主前後始終皆不可易中間雜證兼見雖或不同要皆氣虛所致則以本方而斟酌加減之毋得過投發散苦寒之劑初熱未出之際只可少濟以開提勻氣之功如桔梗川芎之類漿足之後助以收斂如白朮芍藥茯

苓焉爾

出不快加川芎官桂禁用蟬退鼠黏子人牙紫草

小便赤加大腹皮茯苓禁用車前滑石瞿麥山梔

大便溏加白朮茯苓肉果禁用豬苓訶子龍骨枯礬

小便短澀加大腹皮木通禁用滑石瞿麥

大便實祕加酒炒當歸禁用大黃枳殼生地

泄瀉加白朮肉果木香禁用龍骨石脂枯礬

嘔吐加乾薑丁香橘皮禁用半夏

煩渴加麥門冬芍藥五味子禁用天花粉葛根烏梅半夏

減食加白朮人參神麯禁用山楂砂仁

傷食加神麯麥芽山楂禁用枳實蓬朮三稜巴豆大黃

喘急在三四日前者加桔梗蟬蛻杏仁幼幼近編

去蟬蛻加紫蘇

風則微散之加紫蘇防風

痰則從痰治加杏仁貝母

有虛證見者決非實喘不過是毒不得外達上乘於肺耳禁用麻黃萊菔子蘇子枳殼下氣等藥

六七日後或先曾泄瀉而後氣喘者虛之極也加人參則喘自止

腹脹加大腹皮厚朴兼發散開提禁用枳殼萊菔子寬中下氣等藥仍視小便祕與傷食否亦有傷於生冷或寒氣鬱遏而然從內傷外感而治

內傷用丁香官桂神麴木香

外感用防風等藥發散治之

當熱不熱四五日間手足厥冷冰硬不起加丁香官桂炙黃芪川芎夏月減丁香

四肢不起加防風減川芎

頭面不起加升麻

漿不足加白术當歸川芎藭幼幼近編加木香官桂

灌水泡加白术防風白芷芍藥幼幼近編加茯苓去黃芪

灌清漿加白术茯苓幼幼近編加官桂

喘嗽加五味子杏仁麥門冬禁用天花粉桑白皮

發癢加川芎藭當歸芍藥白朮茯苓禁用殭蠶蒺藜

癢甚外用茵蔯燒烟熏之禁用沐浴發散之藥恐成氣脫

表虛倍黃芪

內虛倍人參

虛寒及血虛俱加桂

脚闊加芍藥

血滯加陳皮

餘熱不退加金銀花連翹

瀉不止加炒焦紅麴

陳三農曰痘證發熱即用蘇葛湯令其表和見點後用消毒飲血藥隨證加減貫漿時行補法血藥不用黶後消毒飲可用但前不用人參後則人參可用

脣破裂口乾不渴此係血燥芎歸湯加連翹或四物湯加蓮子

大便燥祕只宜養血爲主

痘因表藥太過遂至不發宜理中湯溫補其痘自然出盡

凡痘出不快禁用以毒攻毒之物蓋毒藥入腹攻臟搗腑一時雖駕毒並氣血衝達肌表痘亦隨而起發少頃則中氣歸復不相接續藥氣少歇則毒反攻於內痘亦隨而內陷矣再將何藥以療之哉若不得已而用毒藥可急用參芪甘草肉桂以內托之愼勿令其既陷而後藥也

十神解毒湯

專治身發壯熱腮紅臉赤毛焦色枯已出未出三日已前痘點煩紅燥渴欲飲睡臥不寧小便赤濇者此熱盛也並皆治之

歸尾　生地　紅花　丹皮　赤芍　桔梗

木通　大腹皮　連翹　川芎　荊芥

此方治血熱痘疹以凉血行血爲主佐以桔梗川芎有開提發散之功引以腹皮木通有疏利熱毒之效臣以連翹丹皮有解毒之良用此以治血熱

痘疹則內外分消熱毒雖盛庶幾解散表裏自然和平矣古人用黃連解毒湯恐驟用寒涼不惟冰伏熱毒反出不快抑且熱毒爲其所逼則鬱於臟腑或肚腹脹痛內潰而死者有之豈若此方用之爲當若不得已而用黃連芩蘖亦須酒炒一以制其寒涼之性二以助其上行之勢借連蘖以解毒耳

身熱壯盛加葛根前胡

毒盛綿密加荊芥鼠黏

渴加花粉竹葉滑石

小便赤加山梔

小便尿血加犀角山梔

大便黑加犀角黃連或桃仁

吐血乾嘔加黃連犀角

小便短澀加猪苓澤瀉

小便祕加滑石瞿麥

大便祕加枳殼前胡幼幼近編加蘇梗杏仁去前胡

發紅斑加犀角黃芩黃蘗山梔元參
煩躁加天花粉麥門冬
大便祕喘加枳殼前胡大黃
煩渴狂亂譫語加知母麥冬石膏
嘔吐加猪苓黃連
咽喉痛加甘草鼠黏元參荊芥射干
泄瀉加猪苓澤瀉防風
嘔加橘皮
腰痛加羌活獨活

腹脹喘滿目怒面浮毛直枯燥加麻黃
脣裂舌胎祕結加大黃人屎
出不快加山楂牛蒡蟬蛻
腹脹加山楂史君子厚朴
腹痛因毒氣攻冲加羌防牛蒡去生地
已上並用燈心十四根水煎服

血熱痘證熱毒彌盛然毒氣無所分消只宜重用升提發散使毒得以達表而從外解引以滲泄使熱得以潤下而從內消佐以清凉消毒行血凉血

之劑則痘雖稠密亦能消散自易漿而易化也所謂輕其表而凉其內此方蓋得安表和中解毒三法盡善誠痘科之神方也丹溪曰熱者清之實者平之其此方之謂歟是故發熱至見點之後三日以前毒氣未盡達表內外彌盛血熱之證悉具辯認不差並只以本方處治之切不得下參芪白朮茯苓補氣之藥於熱證未漿之前如悞而用之是謂以實攻實腹脹氣喘狂亂譫語咽喉腫痛口舌生瘡變證百出所謂邪得補而愈盛也嘔吐泄瀉慎不得用半夏丁桂乾薑木香藿香訶子肉果如悞而用之則是以熱助熱氣得熱而愈亢也燥證必至咽疼狂亂失血便祕無所不至矣至於龍骨枯礬澀滯之物且能使氣道阻塞是欲其出而閉之門也腹脹之患生而喘急之勢至矣尤宜戒之及至血疱已成氣血定位頭頂白光勢將行漿又宜易方另行別議

羌活散鬱湯

治實熱壅盛鬱遏不得達表氣粗喘滿腹脹煩躁

狂言譫語睡臥不寧大小便祕毛豎面浮眼張若怒並有神效并爲風寒外搏出不快者同治

防風　羌活　白芷　荊芥　桔梗　地骨皮

川芎　連翹　甘草　紫草　大腹皮　鼠黏子

右爲粗散水一鍾燈心十四根煎六分溫服

身初發熱及見點之際毒氣壯盛外爲風寒所抑或肌肉粗厚腠理堅閉肌竅不通經絡阻塞使清氣不得引毒達表循竅而出則熱毒壅遏於內爲腹脹爲喘急爲祕結爲狂煩爲驚搐爲失血皮燥毛直面急眼張睡臥不寧驚啼多哭此熱毒壅遏證辨認不差急宜用發散開提之劑佐以和解透肌之法則熱毒不壅而其出自易矣羌活白芷防風有升提發散解毒之長桔梗有開提勻氣之能荊芥連翹鼠粘善解鬱熱地骨皮消壅熱於筋骨之間且能肅清臟腑紫草滑肌通竅大腹皮引熱下行使內外有所分消用此以治熱壅之證效大而功用極妙若驟用寒涼如芩連升麻之類則熱爲寒氣所抑不得伸越逗遛經絡爲疽爲癤者有

之冰伏硬閉者有之至於人參黃耆白朮茯苓溫補之劑誤用則共壅盛禍不旋踵他如丁桂木香薑附之類以熱攻熱殺人立至尤宜戒慎故發熱之初至見點之後並宜以本方處治依後法而加減之

初發熱壯盛腮紅面赤毛焦皮燥咳嗽喘急者加升麻

煩渴加天花粉乾葛

腹脹喘急鼻塞面赤若怒毛直及枯加麻黃

便祕加當歸枳殼甚則加大黃

嘔吐加猪苓澤瀉橘皮禁用生薑木香丁香半夏

洞泄加升麻禁用白朮茯苓豆蔻龍骨等劑

喘嗽惡風加桑皮紫蘇

失血加犀角地黃黃連

發斑加黃連黃芩山梔

小便赤澀加滑石山梔地黃芍藥

鼻衄加黃芩犀角

驚悸加木通山梔

搐加青皮幼幼近編加鈎藤

不思飲食加山楂

弄舌加犀角

傷食加山楂神麴麥芽

見點二三日間出不快利加鼠黏子山楂蟬退名透肌散

煩紅赤色加生地黃紅花牡丹皮去白芷防風

皮急肉緊身熱壯甚加葛根前胡

見點三日之內並依本方加減及三日之後痘疹出齊血泡已成而前證悉平不得復用此方恐發散太過難於行漿另有方藥在後其禁用藥劑並從血熱痘證法而裁治之故此方不立禁忌辯

太乙保和湯

又名紫草透肌湯專治血熱痘證服十神解毒湯後熱證悉去內外和平惟見點不易長大用此保和元氣活血解毒助痘成漿易痂易落也

桔梗　紫草　川芎　山楂　木通　人參

紅花　生地黃　甘草　糯米五十粒

右用燈心七根薑一片水一鍾煎六分溫服

便澀腹脹加大腹皮

紫紅不潤加當歸蟬退幼幼近編加滑石連翹

出不快加鼠黏子

陷塌加酒炒黃芪

痛加白芷

不勻加防風

水泡加白朮芍藥

嗽加五味子麥門冬

渴加麥門冬

痒加白朮芍藥

七八日後漿足身復壯熱便祕煩渴腹脹喘急前胡枳殼湯漿足禁用此方另立湯飲在後

益元透肌散

專治壅熱痘證服羌活散鬱湯後壅證悉開氣血和平見點三四日後不肥大不成漿者用之則能勻氣解毒透肌達表領出元陽助痘成漿而易結膿窠也加減與保和湯同論漿足之後另有保嬰

百補湯在後

即太乙保和湯去生地紅花加蟬退鼠黏子陳皮

右水一鍾加燈心十四根棗二枚煎六分溫服

保嬰百補湯

專治痘瘡八九日漿足之後別無他證並以此方調理氣血資養脾胃不拘實熱二證皆可服之惟氣虛證八九日後本方加黃芪二錢官桂少許若有別證在審虛實隨證加減而已

當歸　芍藥　地黃　白朮　人參　茯苓　山藥　甘草

右水一鍾棗二枚煎六分溫服

祕傳八味二花散

桃花蕊　梅花蕊二味不拘多少預取陰乾

紫河車洗去筋焙乾爲末一具　鹿茸去毛酥製

天靈蓋一具以皂角莢煎湯洗淨酥製爲末

人參　穿山甲取四足者酒炒　硃砂水飛過

右各預取另爲末痘疹未出之先以硃砂一兩爲君梅花二錢桃花二錢共一處和勻每服五分或

三分或二分半用雄鷄與酒二杯灌之與食倒懸
刺血入杯中以熱酒調前藥同服

初發不起以梅花一兩爲君加桃花一錢天靈蓋
五分

氣血虛灰白色用紫河車一兩爲君加天靈蓋一
錢鹿茸一錢五分梅花一錢桃花一錢或八分

黑陷不起以穿山甲一兩爲君加桃花一錢梅花
八分天靈蓋七分麝香五分

氣血虛不能灌漿以鹿茸一兩爲君加紫河車二
錢桃花一錢梅花八分天靈蓋七分麝香五分人
參一錢

氣血虛不能收靨以鹿茸一兩爲君天靈蓋五分
桃花七分梅花九分

落靨之後瘢色白氣血虛以人參一兩爲君加紫
河車二錢鹿茸一錢梅花一錢五分

以上咸倣首條服法

保生散

紫河車製如前　龜板酥炙　鹿茸酥炙各一兩

右爲末量兒大小用血虛川歸茯苓紫草湯下氣虛人參黃芪甘草湯下

荆芥散

治痳痘子兼瘙癢或癮疹大便自過

荆芥

右用少許爛研以新井水將布帛濾過入一滴許麻油打勻令飲之便不亂悶痳痘已出用黃蠟煎青膠水飲卽安（青膠水乃牛皮膠也）荆芥治血風痳子是疹子常言風瘙癮疹則皆出皮膚其毒輕而浮又以麻油打勻此滑竅之理又以黃蠟煎青膠水服則安此滋血行榮衛榮衛既順痳疹出矣指迷方荆芥湯乃消毒飲加薄荷煎服之

羌活散

解熱散毒治風壅欲作瘡痘者

羌活　獨活　川芎　桔梗　蟬退　前胡
柴胡　地骨皮　甘草炙　瓜蔞　天麻炙
荆芥　防風各等分

右爲細末每服一錢水三分盞薄荷三葉盞內煎

至二分通口服量大小加減藥水此藥詳其藥味治風治寒治驚下痰涼脾治血熱透肌但實熱發無所不治如稟受怯弱或脾弱或外熱目白睛青色皆裏無熱不可輕用

薄荷散

小兒纔覺是瘡疹宜服之

薄荷一兩　麻黃去節　甘草各半兩

右爲細末每服二錢水一中盞棗二枚生薑二片同煎至六分去渣放溫日三兩次服此是小兒稟受壅實毒氣甚者宜服之蓋此方云小兒纔覺是疹痘便服之服之而汗出者服調中散服薄荷散若作寒熱脈反遲者進脫齒散以溫之詳其理非下藥之法也實者服之未必安虛者用之必危殆

羌活散

此方初熱暫用兼治驚搐

羌活一錢二分　獨活　荊芥各八分　前胡

防風各一錢　柴胡　香白芷　蟬退去土

甘草各四分　細辛一分

右加薄荷三葉水一鍾煎五分不拘時服發搐及熱盛不退者暫服煎熟用製砂調下治搐如神

正氣散

甘草炙三分半　陳皮　藿香　白朮各五分

厚朴　半夏俱薑製各一錢半

右細切作一服加生薑三片大棗一枚水煎服

調解散

青皮　陳皮　枳殼麩炒　桔梗去蘆　人參

半夏湯泡七次　川芎　木通　乾葛各四分

甘草　紫蘇各二分

右俱細切作一服加生薑三片大棗一枚水煎服

一方加紫草糯米

疏解散

治痘初壯熱頭疼腰痛腹疼作脹一切熱毒甚者

紫蘇　葛根　防風　荊芥　白芷　蟬退

紫草　升麻　牛蒡子　木通　甘草各等分

右加燈心葱白各七根水煎熱服

和解湯

解表和中

升麻　乾葛各一錢半　白芍藥一錢　人參

防風各七分　川芎八分　甘草五分

右用薑一片水煎服

以上方乃發表平劑

四物解肌湯

即陳氏升麻黃芩湯去甘草

芍藥　黃芩　升麻　葛根

每服四錢水一盞煎至七分去滓服或云小兒傷寒疫癘潮熱瘡疹五日已衰疑似不能辯別者並皆辛凉之劑調之即以四物湯解肌之類

海藏云此論即有表也若內傷腹中有物未得大便而發熱者當以食藥去其物則可若得便後仍發熱在表者亦宜此解肌湯比錢氏升麻葛根湯減甘草加黃芩以有表熱之意也

防風蒼朮湯

治小兒邪熱在表惡風惡寒瘡疹未出可解表發斑疹

防風　甘草炙各半兩　蒼朮　石膏各一兩

川芎　黃芩各二兩

右爲粗末每服二錢加生薑三片薄荷七葉水煎日二服

葛根橘皮湯

治冬溫未即病春被積寒所折不得發至夏熱得其寒解冬溫始發肌肉斑爛癮疹如錦紋而欬心悶但嘔吐清汁服此

葛根　橘皮去白　杏仁去皮尖　知母　黃芩

麻黃　甘草炙

右剉散等分每服抄三錢用水一盞同煎半盞去滓溫服不拘時候

以上四方辛凉之劑表有實熱者宜之

加味四君子湯

人參　白朮　茯苓　砂仁　橘紅各一錢

甘草五分

水一鍾煎六分食前溫服

和中散

厚朴薑製錢半　人參　白朮　茯苓各一錢

乾薑泡　甘草炙各六分

薑棗煎服

六一散

治諸熱證暫用陳氏云治痘疹初起煩躁作渴等證

桂府滑石水飛過六兩淨　大甘草去皮爲末一兩

右和勻每一錢薄荷湯或冷水調下

內加製辰砂三錢名辰砂六一散治狂言發搐驚悶用防風荊芥薄荷天麻煎湯候冷調下

更加牛黃三錢纏豆藤三錢名退火丹治痘初出時大熱不退及標影稠密成片者

用紫草木通蟬退地骨皮紅花牛蒡子片黃芩燈草各等分煎湯候冷調下能減標稀痘極良法也

本方加鬱金名牛黃六一散治痘後瘡癤毒壅及天行瘟疫冷水調下多服大效

全書云痘疹腥臭用蜜水調敷焦痛入胭脂水同敷又名天水散

大靈丹

治壯熱顛狂驚搐譫語紅紫斑焦乾陷一切惡證

白滑石飛過三兩　雄黃飛過　犀角各三錢

辰砂研飛三錢半　牛膽黃　冰片各一錢

麝香五分

右研極細和勻用升麻甘草防風薄荷燈草牛蒡子紅花紫草黃連各三錢水二椀煎至半椀細絹濾去渣加蜜四兩同熬滴水成珠和前藥丸如小龍眼大金箔爲衣每用一丸燈心湯下暑月冷水化下

小無比散

治痘壯熱口渴小水澀大便祕口氣熱煩躁不寧或焦紫或紅斑自發熱至起壯時有熱者皆可用痘後餘毒亦可用

桂府滑石飛過六兩　石膏飛過一兩　粉草

寒水石各五錢　鬱金甘草湯煑乾爲末七錢

右俱製淨末和勻每五歲者服二錢大人再加冬月燈心湯下

夏月井水調下

熱甚不解者井水磨犀角汁調下

若紅紫頂陷不起加穿山甲末一分麝香半分紫草煎湯加酒一二匙調下即起

大無比散

治熱毒太甚驚狂譫語引飲痘瘡紅紫黑陷

桂府滑石飛過六兩　粉草一兩　辰砂飛三錢

雄黃飛一錢

右爲末每三五歲服一錢十歲服二錢發熱之初用敗毒散調下亦能稀痘

若報痘後用燈心湯下

玳瑁湯

治時行豌豆瘡及赤瘡疹子未發者令內消已發者解利毒氣令不太盛

生玳瑁　生犀各以冷水濃磨汁二合

右同攪令勻每服半合微溫服一日三五服爲佳

又治出而未快者宜服之又云毒氣內攻紫黑色出不快用玳瑁水磨濃汁一合入獖猪心血一皂

子大以紫草濃煎湯都作一服服之玳瑁犀角其性微寒以治熱毒則知其無失也二藥皆治瘟疫蠱瘴解百毒通血脈消癰腫故用之以解蘊毒可多服也又名二寶散治痘紫色發熱鼻衄小便如血口渴亂語二味磨汁頓服即愈

犀角飲子

解熱毒去風疹

犀角　甘草炙各半兩　防風二兩　黃芩一兩

右爲粗末每服五錢用水一小盞煎至半盞去渣溫服不拘時候

一方加牛蒡

犀角湯

治小兒痘疹瘡及赤瘡子

犀角屑　大黃炒　桑白皮蜜炙　鈎藤鈎

炙草　麻黃各一兩　龍膽草半兩　石膏

瓜蔞　黃芪炙各半兩

右爲粗末每服一錢水一小盞煎至四分去渣溫服量兒大小加減服

瘡子退後濃磨犀角水塗之更良錢氏亦附方同以此藥治療瘡疹太盛令不入眼則名調肝散此藥治風盛氣實心肝血熱津液內燥大便不通毒氣上盛表熱未散之藥也且大黃瓜蔞治內燥鈎藤龍膽治風血熱桑白皮石膏治上焦熱麻黃黃芪散肌熱犀角甘草解毒大抵用藥貴於與病相主治則病去而正氣自復苟爲不然則反爲大害如犀角湯自非大便數日不通喘急悶亂煩躁譫語者豈可服之恐病藥不相主治也

奪命散

治瘡疹已發未發並宜服之

升麻　糯米　紫草　甘草各半兩　木通二錢半

右剉爲散每服一大錢水七分煎四分去滓溫服出瘡疹熱毒勢甚者可服解蘊熱利小便瘡痘初發氣盛亦宜服

牛蒡散

涼血解毒

牛蒡子

右用炒爲末水煎一盞服之小兒冬月有非節之煖及春月天氣暄暖或甘肥之過或重衣溫厚幃帳周密傷皮膚害血脈瘡瘍發黃是生多疾宜豫常服之也又名鼠黏子湯炒熟爲末同荊芥煎服

獨勝散

治小兒發瘡痘早微熱晚大熱目黃脅動身熱手冷發甚如驚者又名牛蒡殭蠶散

牛蒡子半兩　白殭蠶一分

右爲粗末每服一大錢水六分盞紫草二七寸同煎至四分盞連進三服其痘便出此藥用牛蒡子出癰透肌白殭蠶治遍身癮疹疼痛成瘡爲末酒調服之立瘥又以紫草煎之令利竅是瘡疹證無虛寒證者服之立出也

解毒疏痘湯

豫服解熱去毒已出解熱毒斑疹又治紅紫口乾壯熱譫語

防風　荊芥　羌活　柴胡　川芎　白芷

當歸　連翹　黃芩　黃連　鼠黏子　紫草

蟬退

右薑葱水煎服

安斑散

調理瘡疹

升麻　赤茯苓　羌活　黃芪　人參　桔梗炒

枳殼麩炒　甘草各等分

右爲細末每服一錢水七分盞紫草薄荷少許同煎至四分盞去渣放溫服之量兒大小加減此藥爲解毒凉血生肌寬腸導熱利小便快膈之藥也

患瘡疹有熱無寒者可服之

西來甘露飲

淸熱解毒如神凡發熱之初五日已前而熱不退痘色紅紫口渴大便結燥服之卽能紅潤亦治疹家煩熱口乾欬嗽疹色枯燥或譫語喘急睡臥不安

絲瓜藤霜降後三日近根二尺剪斷將根頭一節倒挿入新瓦瓶中上以物掩之勿使灰塵飛入次日以好新罎一隻將瓶中之汁傾在罎中仍將藤照前挿

入缾內三日後汁收盡將罎封固收藏聽後取用

若發熱煩躁口渴未見紅點將茜根一兩水煎濃汁二酒盃攙絲瓜藤汁二酒盃相和服之立安痘出亦輕

若已見標顏色紅紫及稠密者用紫草煎濃湯衝服便見紅潤

若夾斑者犀角紫草茜根煎湯衝服寒月用酒煎衝服

蓋此汁極能解毒清熱尤治天行時疫每以生薑

汁少許加蜂蜜調勻服之有神功

渾元汁

專治氣虛血熱痘色紅紫乾枯黑陷等證以此汁清而補之其效立見

即紫河車不拘男女初胎者尤妙入新瓦罐內封固其口上以椀覆埋於土中久則化而爲水是也

氣虛甚者人參紫草煎濃湯衝入服之

托裏快斑湯

當歸　黃芪　川芎　木香　青皮　牛蒡子

紫草、連翹　木通　防風　桂枝　蟬退

右剉細加淡竹葉十片水煎溫服無時

清裏退火湯

治痘帶熱而出名爲火裏苗急用此方退其熱則後無青黑變陷之候

地骨皮　地膚子各一錢　牛蒡子　紫草

乾葛根各八分　連翹六分　川當歸五分

木通三分　蟬退二分

右加薑一片水煎服如熱不退再服一劑或爲末燈心湯服

加減調中湯

人參　白朮　黃芪　甘草炙　木香　桂枝

白茯苓　藿香　白芍藥酒炒　陳皮

右用生薑爲引煎服

犀角消毒散

治斑疹丹毒發熱痛痒及瘡疹等證

牛蒡　甘草　荊芥　防風各五分　犀角二分

金銀花三分

右水煎熟入犀角傾出服

麻黃甘草湯

治表實痘毒焮盛稠密

麻黃　生甘草

右水煎服

田氏調肝散

治瘡疹太盛令瘡不入眼

生犀二錢半　草龍膽　麻黃　釣藤鉤各一錢

黃芪　桑白皮炒黃　石膏各半兩　大黃

瓜蔞仁去皮　甘草炒各二錢

右爲粗末每服三錢水煎食後溫服微利效

龐氏地黃膏

生地黃四兩　豆豉半升　雄黃一錢　麝香半錢

右以豬膏一觔和勻露一宿煎五六沸令三分去一絞去下雄黃麝香攪勻稍稍飲之毒從皮膚中出即愈

透肌湯

治痘不透

紫草　白芍藥　升麻　秫米粉炒各半兩

右三方皆化毒湯加減法也

人參竹葉湯

治夏月吐逆煩躁口渴心悶不寧及疹後餘熱不退小便赤或赤斑者

人參　半夏　麥門冬　當歸　淡竹葉各等分

右剉散每服三錢水一盞生薑一片煎服

白虎湯

石膏四兩　甘草節八錢　知母一兩六錢

右爲粗末每服三錢水一盞粳米二十粒同煎至半盞去滓溫服不拘時加入人參一兩二錢名人參白虎湯聖惠方加乾葛

紫草散

治發斑疹

鈎藤鈎子　紫草茸各等分

右爲細末每服一字或五分一錢溫酒調下無時

四聖散

治瘡疹出不快及倒靨一方有黃芪

紫草茸　木通　甘草炙　枳殼麩炒

右等分爲粗末每服一錢水一鍾煎至八分溫服無時

劉提點云疹痘最要大小分曉錢氏四聖散用木通枳殼極好若大小流利不必苦泥

紫草迴斑散

治小兒痘疹出不快或倒靨毒氣入腹

紫草茸　黃芪　桑白皮　木通　枳殼麩炒　白朮各等分

右爲粗末每服三錢水酒各半盞麝香少許同煎服

紫草木通散

治小兒瘡疹

紫草　木通　人參　茯苓　粳米各等分　甘草減半

右爲末每服四錢水煎此小便不利之劑也

人參蟬蛻散

治小便不利痘瘡不散煩躁多渴戞牙咬齒氣粗

喘滿

人參　蟬蛻　白芍藥　木通　赤茯苓　甘草

紫草茸各等分

右用水煎服

透肌散

紫草茸　綠升麻　粉甘草各一錢

右細切水煎服或與消毒飲同煎服尤妙

紫草透肌湯

治痘熱而出不快及頂陷者

紫草一錢　升麻　木香各五分　牛蒡子

防風　荆芥　黃芪各八分　甘草三分

右薑水煎服

如色紫腹痛加蟬退一錢

烏金膏

治發熱至七日已前或因風寒痘不起發或紅紫或驚搐俱可用

殭蠶酒洗　全蠍去足尾酒洗　甘草　紫草

白附子　麻黃各五錢　穿山甲炒末二錢半

蟬退去頭足酒洗淨二錢

右爲末將紅花紫草各一兩好酒二鍾熬去大半去渣入蜜五兩慢火同熬滴水成珠爲度丸如龍眼核大每服一丸燈心湯化下

紫金散

治痘瘡出不快及倒靨亦治遠年不愈惡瘡

紫草　蛇退炒焦　牛蒡子炒各五錢

右爲細末每服一錢水半鍾煎減半溫服

蘿蔔湯

治痘疹出不快者

開花蘿蔔

右用煎汁時時飲之蓋痘疹氣勻卽出快蘿蔔治嗽定喘下氣消脹解毒

野通散

治痘瘡出不快及傷寒不語

乾野人糞卽獮猴糞火燒存性爲末　眞氷片

眞麝香各等分

右爲細末每服五分看大小用新汲水入蜜調下

十歲以上者服一錢

按野人糞治蜘蛛咬瘡此治痘出不快大效若蜘蛛咬瘡久而不愈其絲生皮膚延蔓遍身不愈者加雄黃青黛水調以蜘蛛試之立化爲水屢驗蓋此三味是治瘡疹當用之藥取山中者若人家所養之猴食物味雜卽不效失其眞也

祕傳大透肌散

人參　芍藥　川芎　甘草　茯苓　白朮
木通　陳皮　黃芪　糯米

右各等分爲粗散每服四錢水煎服

祕方

兔絲子

右一味酢浸一宿焙乾爲末發熱時每一歲兒服七分量兒大小加減好酒調服甚易發易脹易靨且後無餘證

此方氣血弱者未出之先可用既出之後不可用用則托出太多

此方係胡黃谷祖仰山公宦遊廣東得之用者百

發百中但元氣厚者服之不免太密乃大補助火故也或曰痘未出之先既可服此又奚取於保嬰丹乎殊不知保嬰以解毒而使稀之此則氣血弱不能出服此而托之使出也

又

臘月梅花

右將開時採曬乾爲末煉蜜爲丸未出之先量兒大小三四服可令痘稀加硃砂尤妙

二花散

治痘疹已出未出不發不起隱在皮膚之間熱證並治

梅花一兩陰乾　絲瓜陰乾　桃花各五錢陰乾　硃砂二錢水飛過　甘草一錢去皮火煨

右爲細末每服五分半未痘時蜜水調下服前藥仍不快無諸惡候者可服八味二花散

通天散

治痘發熱不出或已出而色不紅活

人參　陳皮　桂枝各八分　川芎　熟地黃

芍藥各一錢　當歸　紫草各一錢半　紅花
廣木香各三分　生甘草六分　知母八分
荔枝殼十箇

右用雞汁一鐘棗三枚糯米一撮煎服初服到頸再服到臍三服到脚神效

十補散

滋養氣血調補脾胃能使瘡毒速出有寒證者用之加紫草木香糯米名參芪內托散

黃芪　人參　當歸各二錢　厚朴　桔梗
川芎　防風　白芷　甘草各一錢　桂心三分

每服四錢水煎服或爲末溫水調下一錢五分

藍根散

治瘡疹出不快及倒靨一名二聖散救小兒垂死

板藍根一兩　炙甘草七錢半

右末每服半錢取雄雞冠血三兩點同溫酒少許食後調下無時甚則三五服立效丹溪云藍能分散敗血

絲瓜散

發瘡疹最妙

絲瓜連皮燒灰存性

右百沸湯調下或以紫草甘草煎湯調服尤佳米湯亦可

甘桔加梔子湯

治痘疹煩不得眠

桔梗　甘草　梔子

右各等分煎服

阮氏萬全散

治痘瘡出不紅潤

防風　人參　蟬蛻各等分

右細切每服四錢水一盞入薄荷三葉煎六分溫服

熱而實者加升麻

化毒湯

治痘已出而熱毒未解宜清熱涼血毒一解不致黑陷血一凉不致紅紫

紫草　升麻　甘草　蟬蛻　地骨皮　木通

黃芩酒炒

右各等分水煎服

解毒散

治痘先發腫者名爲痘母後發者十有九死先發者吉

金銀花五兩　甘草一兩　木通　防風　荆芥

連翹　牛蒡子各三錢

右用酒水各一鍾煎服

如瀉加訶子豆蔻

痘紅者加炒黃芩芍藥

瘡痒者加歸身生地或加何首烏尤佳

疼痛者加赤芍藥

露桃花散

痘形一兩日梟紅罩錦或色焦紫惡渴煩躁睡臥不寧再不宜以藥下之準服露桃花散自然紅活

露桃花　紫草　紅花　白芍藥加倍　木通

生地黃　茯苓　甘草　橘皮

右用燈草煎服

露桃花性陰而和陽取時須待將開含笑淸晨摘取飯鍋上蒸熟焙乾帶蔕入藥不宜多用多用則恐作瀉若不預收多加紫草茸芍藥可也

黃連解毒湯

痘出三兩朝身中熱烙焦紫無紅活色臯炎猛烈之甚也或眼紅臉赤或小便澀結須服黃連解毒湯加減犀角地黃湯可也

黃連　生地黃　芍藥　甘草　木通　車前草
殭蠶　桔梗　連翹　牛蒡子　荊芥

水煎服

或去殭蠶翹芥加紫草茸燈心

熱甚加柴胡地骨皮

飽脹加全瓜蔞枳實山楂

氣弱不用枳楂

加減犀角地黃湯

犀角　木通　生地黃　芍藥　紅花　紫草
茯苓　車前草鮮者　地骨皮鮮者　甘草

水煎服

犀角須用井水磨濃俟藥煎如度投下服之不可和內煎也若身熱驚厥加紋銀一塊同煎盞因肝木旺而心火炎上故金以尅之耳

五龍湯

痘一見形就是蚊蚤咬的形者是痘毒緊轃心肝二經而然也極是犯君痘經云臣陵於主逆天條有福兒童驀地逃總然和順成功去也在刀山走一遭好把化斑湯浴之內服五龍湯

黃連　紫草茸　芍藥各二錢　生地黃九錢

煎濃水磨犀角汁和服

王氏治此多用大黃湯下之徹逐其毒隨用升表之劑固爲美法下後不能提峻速致其死不若五龍之爲妥也

化斑湯

金線薄荷　大水楊柳　荆芥　蒼耳草

四味共煎濃去渣將頭髮滾湯洗去油垢團攏將熱湯徐徐浴之必須置之煖處外再服前藥斑去而痘自鼎峻矣

四仙散

痘起遍身俱是黑色論備載在前矣要是元癸奪權爭先如青天晴極而雲霧靜水風動而波浪行第一奇痘也只以化斑湯浴之於外而內服四仙散自然色變而爲美矣

甘草紫草與通草三般遇此多是寶黃連連翹與石蓮三味合浸共一炒研末惟在空心時砂糖調服霎時好

此痘得者甚鮮非富貴之至者不能見此若見形而盤縷失天元者不在此例

按此即所謂鴉翎痘也雖黑而光潤圈圓頂峻與常痘同得之者必主大貴

玉泉散

痘形一朝就結焦粒是梟炎徹於肝榮而元水弗克和解急服玉泉散庶可挽治

犀角二錢　白芎　川黃連各一錢爲細末

冰片三分另研

濃煎甘草湯或建糖調服大者五分小者再減

此方屢治痘焦者恆獲速效但犀角人不諳用法必須粗礪瓦盤井水磨之待澄淨去水刷於綿紙上略有乾燥方和前藥用之若以鐵器剉下細末犀不漬水則不效

凉血解毒湯

痘出熱不退紅不分地或痘苗乾枯黑陷急用此方可起壯灌漿

紫草一錢　生地黃　柴胡各八分　丹皮七分
赤芍藥　蘇木　防風　荊芥穗　川黃連
木通各三分　牛蒡子四分　天麻　紅花
甘草各二分

右用薑一片燈心二十根糯米百粒水煎服

加味犀角飲

痘已出不勻心煩壯熱口舌生瘡

犀角　牛蒡子　荊芥　甘草　防風　升麻
桔梗　麥門冬

水煎服

神應膏

治痘瘡入眼一名黃蘗膏

黃蘗一兩　眞菉豆粉一兩半　甘草四兩

紅花一兩

右爲細末用胭脂水和蜜水調塗兩眼四畔之瘡痘上則不入眼

如瘡疹已出右爲細末生油調從耳前至眼眶並厚塗之日三兩次如早塗瘡自不至面縱有亦少

按全書先將黃蘗甘草二味研細末另收用新汲凉水三盞浸菉豆一晝夜去豆不用以浸豆水煮紅花約減至二一盞去紅花方入前末慢火熬膏於眼眶上下四旁塗之則瘡不入眼矣

彭氏云痘疹護眼人多用胭脂據亢醫云不如錢氏黃蘗膏最好諸家護眼法無出此方也

胎元散

痘不起發不紅活是血氣俱虛

胎元

右焙乾爲末加麝香少許酒調服三五分

獨參湯

治陽氣虛弱痘瘡不起發不紅活或膿清不滿或結痂遲緩或痘痕色白或嫩軟不固或膿水不乾或時作癢或畏風寒

人參

右用好者一兩生薑五片大棗五枚水二鍾煎八分徐徐溫服嬰兒乳母亦服

祛邪湯

痘號天花最忌諸穢臭惡血五六朝間痘本美麗鼎峻而一時失防或觸於腥血感於穢臭倏忽更變外宜祛邪湯浴之而內服玉樞正氣丹可也

鷄毛拔細軟者　升麻　荆芥　木通　紫蘇
茘枝殼　水楊柳

右用水煎濃去渣洗浴

玉樞正氣丹

玉樞正氣神功捷生地紅花並甘桔參芪須倍橘紅扛蟬退防風須愛覓寅谷相朝嫩桃杪五箇和薑甘草列煎濃投酒服須臾不覺痘自還元吉

廻陽丹

治痘塌不起此方用於四五朝前其效甚速若用於六七日後則噬臍矣

彌月將生胞羊一具

右用酒洗淨隨用黃麻纏攏一團把臘糟裹外置新瓦上四圍炭火炙之候其外糟焦了如墨樣削去其糟再焙乾另爲末入官桂末丁香末各五錢人參末一兩木香末三錢再研極細升麻煎酒漿調服十歲以上服二錢十歲以下服一錢十五歲以上服三錢年多服多年少服少加減而用無不獲效若加大附子一兩去木香則爲附子廻生丹

胞羊須預囑屠肆遇便收製若特殺傷生大不祥

不二散

一名蓮肉散治痘當起脹灌漿時泄瀉不止以此止之只一服瘉如服此不已是元氣已脫不可爲矣

蓮肉炒去心一兩　眞鴉片三錢另研

右各取淨末和勻每服三四分米飲調下

此方不但止瀉亦治煩癢二證夫固大腸之滑脫

易知也斂心火之浮游難知也

鷄鳴散

男女發熱三四五日或痘未形或痘形隱隱或纔形於外而不能快利或煩躁譫語或腹疼嘔吐或痰喘惡渴急服此藥則毒自表出矣

炒朮　當歸　川芎　甘草　大力子　茯苓　木通　桔梗　蟬蛻　升麻　橘紅　山楂　紅花　燈草生薑煎臨服入雄鷄血并酒妙

震蟄丹

小兒熱三四朝痘或隱隱伏於皮膚或形於頭面一二顆或標於身體四五顆上不宜補下不宜瀉當服震蟄丹

穿山甲四錢酒洗淨和砂仁陳米炒捲去砂仁米　白芍酒漿煑焙四錢　紅麴三錢　蟾酥三錢

右共研細爲末和勻每用酒漿量兒大小增減大者一分小者半分若踰十二三歲者斟酌加之用升麻煎酒調服其效立見

天元接髓丹

男子十七八歲或二三十歲破陽虧元倏一時患痘稀少者雖年大無妨倘多密連布欲其鼎峻充灌勢必難矣急服天元接髓丹

歌曰男兒陽破痘來臨不遇奇方坐視沉天元接髓丹功捷世上醫家盡不明眞正酒漿澄十碗一毫酸苦莫相侵人參黄芪各二兩橘蟬歸地半加鹿茸乳炙一兩半附桂半兩要調停慢火甕中煨熟後去渣出火莫胡斟每鍾人乳二杯和薄薄生薑二片存再勻一沸仍溫服立建奇功若有神

此方屢獲明效但製法要詳明當歸去頭尾懷地揀粗軟人參覓清河黄芪選綿白橘紅連本蒂蟬退要身全附子連皮臍官桂削外皮煨時度候只以米熟驗之乳取來就不宜過夜入塵辛酉年杭城邵語溪子年二十六歲平素寡弱患痘痘勢沉匿不起單以此方倍加人參服之後竟保全

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百十四卷目錄

醫部彙考四百九十四

痘疹門三十六

方六
內托散　全蠍散　羚羊散　六一散
助漿丸　升天散　補漿湯　田單火牛
湯　澄泉散　轉環丹　囘漿散　象牙散
防風白朮湯　人參固肌湯　馬齒莧散　退
火囘生散　如聖湯　連翹散　梔子金花丸
通膈丸　竹葉石膏湯　麥門冬湯　生脈
散　神功散　紅花湯　酸棗仁湯　梔子豆
豉湯　黃連散　解毒湯　牛黃清心丸　人參蟬
蛻散　人參竹葉湯　梔子仁湯　紅綿散
痲痘風搐方　解毒丸　柴胡二連丸　瓜蔞

散 保命丹 消風散 車前葉散 浮麥散
斬關散 六神散 七珍散 人參養胃湯
二和湯 白朮苦參湯 陳皮枳實湯 白
朮湯 五味子湯 杏甘湯 生地黃散 赤
茯苓湯 葶藶木香散 葛根黃芩湯 凉血
消毒飲 補肺散 八風散 清肺散 梔子
菖蒲湯 紫河車散 喻化丸 香蘇飲 紫
草木香湯 黃芩半夏湯 中和湯 竹茹湯
和中湯 藿香正氣散 橘皮湯 橘皮半
夏湯 丁香煎 加味鼠黏子湯 燈心竹葉
湯 祕方 九味理中湯 參朮丸 加減四
君子湯 治中散 滋腎丸 黃芩 清肺飲
連蘒湯 紫草冬葵湯 洗心湯 加味四君
子湯 紫草麻仁湯 柴葛桂枝湯 袁氏獨
附湯 無憂散 透骨解毒湯 催蟄丹 滴
滴金 參附湯 二神散 蟬蛻散 馬屁勃
散 海藏地黃散 密蒙花散 兔糞散 兔
糞丸 吹耳丹 洗肝散 防風散 加味四
物湯 羌活防風散 秦皮散 僊靈脾散
蒺藜散 菊花散 浮萍散 羚羊角丸 羚
羊角散 羚羊角飲子 撥雲散 兔糞檳榔
方 甘草桔梗升麻湯

藝術典第五百十四卷

醫部彙考四百九十四

痘疹門三十六

方六

內托散（證治準繩下同）

痘不起發根窠不紅或灰白色咬牙寒戰等證

人參　黃芪　甘草　川芎　當歸　防風

白芷　桔梗　白芍　厚朴　木香　肉桂

右薑一片棗一枚煎服

色紅紫者去肉桂木香加紫草蟬退

漿不滿水酒各半煎服

色淡白者去防風白芷加糯米

大便燥加人乳

全蠍散

治孩兒百日裏痘

歌曰全蠍要身全五箇蜜焙乾蟬蛻不可脫完身又完足五箇酒漿洗和炒研細末再加酒芍藥砂糖調來服自然痘森森那怕月不足

月裏患痘稀美者多密惡者少變蒸未踰猛浪之劑不宜妄投是方斟酌百投百效

羚羊散

痘出五六朝忽然手脚牽縮一團不知者以爲驚使然耳豈知陽明受梟毒之熬鑠而筋絡不能榮血以滋養故也謂之一把縛須服羚羊散

歌曰白玉羚羊一兩霜木通紫草生地黃芍藥殭蠶全蠍桔橘紅甘草荊芥防按法服來隨妥貼誤看驚治卽多傷

此痘多起於四五六朝則爲是若起於兩三朝則爲驚縮若起於八九朝則作寒戰治之可也羚羊角必取其銳尖處用之

六一散

專發痘瘡之膿

黃芪六錢　甘草炙一錢

右㕮咀每服二錢水六分入酒二分同煎至半盞溫服更加橄欖同煎尤好加山藥亦得加人參名保元湯升膿亦妙但參不可輕用恐助癢發熱以致抓破也

助漿丸

治痘瘡七八日漿稀不來者急服

黃芪蜜炙三兩　白芍　當歸俱酒炒各兩半　鹿茸鮮潤色如琥珀作鹿角膠香者乳炙之　紫河車酒洗去筋炙乾　白朮煨　人參各一兩

右爲細末煉蜜爲丸如芡實大每服一二丸炒糯米煎湯化下

升天散

即灌膿起頂散治痘灰白或紅紫黑陷乾枯或清水不成漿八九日十日皆可服

人參六分　黃芪　山楂各八分　白术土炒

當歸酒洗　川芎　橘紅各五分　甘草三分

淫羊藿　穿山甲土炒黃　廣木香各二分

肉桂三釐此引經之藥也多則癢

右薑一片棗一枚水煎服或爲末服亦可

如嘔吐生薑湯下

瀉米飲下

肚痛神麯煎湯下

煩躁麥門冬湯下

渴用麥門冬五味子煎湯下

吐瀉藿香陳皮湯下

痘不成漿多服數帖無妨

補漿湯

痘灰白不起壯或漿清

淫羊藿　穿山甲土炒各三分　人參　當歸

山楂各八分　黃芪一錢半　枸杞子一錢

川芎　甘草　陳皮各五分　廣木香二分
白朮土炒六分　官桂三釐　黃豆三十粒
笋尖三箇

右加薑糯米水煎服

一方有白芷防風

田單火牛湯

痘標六七朝正要翕會膿漿遲乃色白洋洋無紅活鼎峻之美有土鐵塌陷之凶火熱不退而有寒戰之狀宜服田單火牛湯

蓼子擇細葉者是若川蓼則大葉葉中有青點宜細辨之和穿山甲炒甲氣盡去甲　人參　黃芪
當歸各二錢　附子一錢　甘草五分　桂三分
橘紅八分

右水煎服

澄泉散

治痘中板黃

黃芪上　當歸中　紅花下

右和酒入罐固密煮之另用

蟬蛻　金丸即雄雞尾後硬石子

二味細研以藥酒調服

轉環丹

雞一隻

右以參芪當歸紅花桂和蜜酒炙熟食之

囘漿散

治痘不收漿結痂

何首烏　白芍藥　黃芪　人參　甘草　白朮

白茯苓

右薑水煎服

象牙散

治同上

人參　黃芪　白朮各一錢　甘草炙七分

茯苓一錢半　何首烏二錢

右加糯米二錢棗二枚水煎調下象牙末一錢

防風白朮湯

治痘日久不靨

歌曰防風剉五錢炒朮與茯苓當歸大腹皮煎服得

安寧

昔古杭俞氏專以四製白术散治痘瘡日久不肯結痂收膿者此方之遺意也但廻蚤之痘元氣充足者則可若元氣不足而廻速必宜保護不如痘之隨期而廻遲何必勉强用藥以速其收功也

人參固肌湯

治痘表發太過致肌肉不密痘痂粘肉久不落者

人參　黃芪　甘草　當歸　蟬蛻各等分

糯米一撮

右用水煎服

馬齒莧散

治痘痂不落成斑痕者

馬齒莧搗汁　猪脂膏　石蜜

右三味共熬成膏塗腫處

退火回生散

治痘血熱枯澀發渴

滑石　辰砂各一錢　冰片二釐

右爲細末冷水調服一分睡片時必轉紅活矣

如聖湯

治痘已出身熱如火

紫草　升麻　葛根　白芍　甘草　木通

猴梨各等分

右加薑一片葱白三莖水煎熱服

心煩加麥門冬赤茯苓

煩渴加生脉散

七八九日身如火者加酒炒黃芩地骨皮

連翹散

治一切熱兼治痘疹如神

連翹　防風　梔子　甘草各等分

右爲末水煎服

海藏云治熱在外而不厥此少陽藥也

梔子金花丸

黃蘗　黃連　黃芩　山梔炒各等分

右爲末滴水丸如豆大每服五丸白湯下

通膈丸

利上下氣血藥也

大黃　牽牛　木通各等分

右爲細末滴水丸如粟米大每服三五十丸量兒大小虛實加減

竹葉石膏湯

治痘瘡表裏俱虛胷中煩悶小便赤澀多渴成赤斑點者又宜服犀角散

石膏　知母各二兩　麥門冬　甘草各一兩

右剉散每服三錢水一盞淡竹葉一握煎半盞溫服不拘時

麥門冬湯

治斑疹煩渴吐瀉及痂後餘熱

麥門冬　人參　甘菊　赤芍藥　赤茯苓

升麻各一錢　甘草五分　石膏三錢

右用水煎服

生脈散

止煩渴首尾通用

人參　五味子　麥門冬

右水煎當茶服

神功散

治痘作渴

人參　黃芪　甘草　牛蒡子　紅花　生地黃

前胡　紫草　白芍藥

右水煎服

紅花湯

治同上

紅花或子

右隨意煎湯飲其渴即止縱口中如煙飲之即止

加牛蒡子尤妙

酸棗仁湯

治痘疹虛煩驚悸不得眠

酸棗仁炒　甘草炙　知母炒　白茯苓　川芎

麥門冬　乾薑炮各三分

右水煎服兒大倍之

梔子豆豉湯

山梔四箇　豆豉半兩

右水二盞先煑梔子一盞內豆豉煎至七分去滓

溫服得快吐即止

黃連解毒湯

治發斑熱甚心煩不得眠

黃連　黃芩　黃蘗　山梔各等分

右每服四錢水二鍾煎五分溫服

若斑毒甚者加青黛一錢調入湯內服之

凡脉弦數內外熱甚譫語者合小柴胡湯主之

若脉洪數內外熱甚舌燥煩渴者合化斑湯主之

牛黃清心丸

生黃連五錢　黃芩　梔仁各三錢　鬱金二錢

辰砂一錢半　牛黃二分半

共硏細末臘雪調麪糊丸如黍米大每服七八丸

燈心湯送下

人參蟬蛻散

治小便不利痘瘡不發煩躁作渴咬牙喘滿

人參　蟬蛻　白芍藥　木通　赤茯苓　甘草

紫草茸

右每服三四錢水煎

人參竹葉湯

治虛煩不得寐或兼自汗

人參　竹葉　甘草各二錢　半夏二錢五分
炒小麥　麥門冬各一錢五分

右每服二三錢薑二片粳米一撮水煎服

梔子仁湯

治煩躁譫語驚狂發斑

梔子仁　黃芩　石膏各二錢　大青　柴胡
豆豉　赤芍藥各一錢　知母　杏仁各一錢半
升麻八分　甘草五分

右水煎服

紅綿散

解表之藥

全蠍五箇　麻黃去節　殭蠶　白芷　川芎
桔梗　天麻各二錢　甘草　蘇木各一錢

右爲末每服一錢加紅綿少許水煎

有熱加荊芥梢熱服

一方入薄荷葉三片好酒四五點同煎

痲痘風搐方

人參　羌活　防風　殭蠶酢炒　南星薑製

白附子薑製　甘草炙

右等分生薑三片水煎服其搐立止

此解表之劑潔古所謂外感風寒之邪丹溪所謂宜發散藥者是也

解毒丸

寒水石研　石膏研各一兩　青黛半兩

右以二石研細如粉入青黛和勻湯浸蒸餅爲丸如芡實大每服一丸食後新汲水化下或細嚼薑水下亦可三歲兒服半丸量歲數加減服之

柴胡二連丸

治肝經實火

柴胡　宣黃連　胡黃連

右爲末糊丸梧子大每服二三十丸白湯下

此解毒凉血瀉肝火之劑有熱者宜之

瓜蔞散

治痘熱極生風發搐

瓜蔞根二錢　白殭蠶一錢

右慢火同炒老黃色爲末每服二三分薄荷湯下

保命丹

治一切驚風發熱

天麻　鬱金　全蠍去尾　白附子炒　薄荷

殭蠶薑汁炒　蟬蛻　茯神　桔梗各五錢

防風　生甘草　青黛淘淨各三錢　鈎藤鈎

牛黃各二錢　大半夏炒湯浸曬又薑汁浸曬炒

南星製同上各一兩　麝香五分　辰砂五錢爲衣

右末煉蜜爲丸芡實大每服一丸燈心湯下

消風散

人參　羌活　川芎　甘草炙　防風　荊芥穗

白茯苓　蟬蛻去毒　厚朴　白殭蠶　陳皮

藿香葉各半兩

右爲末每服二錢清茶調下

車前葉湯

治痘出兩三日溺血

木通　生地黃　黃芪　赤芍藥　犀角　地榆

升麻　紫草　車前葉多用　燈心

右水煎服

痛加甘草梢滑石山梔

余治此痘要在於清心解毒使陰血總歸於榮升麻黃芪貴宜詳察而投不可執方以害人也若便如黑豆汁者毒已衝心而榮元已離十七八九致有便小澀留結血條如綿線寸長欲尿則號哭痛不可忍者急用炒山梔末青龍鬚草汁調服再以木通湯飲之可也

山藥　人參　茯苓　黃芪　白扁豆各一錢

白朮二錢　甘草七分

右剉爲粗末加粟米一撮薑一片棗三枚水煎不拘時溫服

人參養胃湯

補脾進食之劑

白朮　陳皮　神麯各一錢五分　人參　茯苓

梔子　黃芩各一錢　甘草八分

右剉散分爲二服水煎不拘時服

二和湯

消食扶氣之劑

藿香　香附各等分

右爲極細末滾水放溫調下二三錢

白朮苦參湯

治小兒患痘不進乳食

白朮　白芍藥　檳榔　訶子　柴胡各一錢

青皮一錢　苦參一錢二分　鼠粘子　厚朴

陳皮　砂仁　烏藥　紫草各一錢

浮麥散

治胃虛自汗

浮麥

右不拘多少炒香每服三五錢煎服

斬關散

治痘紫發熱鼻紅不止

生地黃　牡丹皮　黃芩各五分　升麻三分

藕節　茅根各一錢　菉豆四十九粒

右水煎服

六神散

治脾胃虛弱津液燥少內虛不食身發虛熱

人參　白朮　茯苓　甘草炙　白扁豆炒

黃芪蜜炙

右等分爲細末每服抄二錢用水半盞生薑一片棗一枚同煎至三分去滓溫服之不拘時候

身熱甚者加烏梅少許同煎服

七珍散

調胃進食

右剉散每服四五錢水煎食遠服

陳皮枳實湯

治患痘宿食不消

陳皮一錢二分　鼠粘子　厚朴各一錢一分

枳實　青皮　烏藥　紫草茸　砂仁　神麯

檳榔　草果　桔梗各一錢　升麻八分

右剉散每服四五錢水煎食遠服

白朮湯

治欬嗽嘔吐痰涎氣喘通用

白朮一錢半　陳皮　白茯苓　五味子　半夏
杏仁各一錢　甘草半錢
右水一盞半生薑三片煎六分分二服

五味子湯

喘促欬嗽通用

五味子二錢　人參　麥門冬　杏仁各一錢半
陳皮一錢
一方無陳皮加薑棗右剉散水一盞煎六分空肚溫服兒小者分二服

杏甘湯

治瘡痘煩喘渴躁

麻黃　桑白皮　杏仁　甘草
右等分爲粗末每服三錢水一盞煎食後服

生地黃散

治小兒斑疹身熱口乾欬嗽心煩等證

生地黃半兩　麥門冬去心七錢　款冬花
杏仁　陳皮各三錢　甘草炙二錢半
右每服三五錢水煎徐徐服兒大加之

若痰氣痘熱內作宜桔梗甘草防風湯

若痰上壅者佐以抱龍丸

赤茯苓湯

赤茯苓　甘草　大青　升麻　枳殼麩炒

梔子各一錢

右用水二小盞苦竹葉七片豆豉三十粒煎五分分爲三服看兒大小加減

葶藶木香散

治大便自利小便澀滯喘嗽腹脹不能食宜多服爲妙

猪苓　澤瀉　茯苓　白朮　官桂　葶藶

木通　木香　甘草各錢半　滑石二錢

右剉散水一盞煎半盞空心溫服忌油膩分爲二服

葛根黃芩湯

治喘有汗發熱欬嗽

乾葛　黃芩各二錢　五味十一粒　甘草五分

黃連　芍藥　石膏各一錢

右水煎服

凉血消毒散

犀角如無用升麻　牡丹皮　當歸　生地黃

赤芍藥　生甘草各等分

右每服三五錢水煎

補肺散

阿膠一錢半炒成珠　杏仁三粒去皮尖雙仁

馬兜鈴半錢　甘草二分半　牛蒡子炒三分

糯米一錢炒　生黃芪五分

右爲末分二服水一小盞煎六分食後時時與之

一方有桔梗

八風散

即八風湯

藿香半兩去土　白芷　前胡去蘆各一兩

黃芪　炙草　人參各二兩　羌活　防風各三兩

右爲末每服一錢用薄荷少許煎湯調服

清肺散

治患痘咽乾聲啞

麻黃一錢五分　麥門冬　桔梗各二錢　知母
荆芥　天花粉各一錢　訶子　石菖蒲各八分
右剉分爲二服入竹瀝薑汁水煎服

梔子菖蒲湯

治小兒痘證因熱毒生風瘖啞不語

梔子一錢三分　石菖蒲　紫草茸各一錢二分
山豆根　生犀　黃連各一錢一分　羌活
木通　白殭蠶　杏仁　韭子　鼠粘子各一錢
升麻　蟬蛻　薄荷七分
右剉散每服五錢水煎食遠服

紫河車散

治小兒痘瘡毒氣不解上攻咽喉聲音不出舌頰生瘡過逆煩悶潮熱面赤

紫河車即金線重樓　茜根　貫衆各三錢
白芍藥　甘草炙各五錢
右每服三錢生薑一片水煎服一方有牛蒡子

噙化丸

薄荷葉二兩　訶子　甘草　殭蠶炒各七錢

桔梗　瓜蔞　鼠粘子炒各一兩　風化硝五錢

右爲極細末煉蜜丸如芡實大噙化嚥津兒小不能噙則調化頻抹其口中

香蘇飲

治小兒痘疹作瀉

香附子　陳皮　紫蘇　川芎藭　生甘草　白芷各等分

右剉散每服三錢生薑葱白煎或白水煎

瀉加白朮茯苓

嘔加茯苓白芍藥

紫草木香湯

治痘出不快大便泄利

紫草　木香　茯苓　白朮各等分　甘草減半

一方無甘草

右剉散入糯米百粒水煎服每貼三錢紫草能利大便白朮木香佐之

脾氣虛者加人參

陳文中曰加人參治痘瘡裏虛痒塌黑陷悶亂

黃芩半夏湯

黃芩一錢半　炙草八分　白芍酒拌九曬三錢

半夏湯泡七次二錢　生薑一錢　大棗二枚

右剉細水一盞煎七分溫服

渴去半夏加枇杷葉去毛炙二錢蘆根茅根各三
錢

中和湯

治中焦停寒或夾宿食

厚朴一錢　白朮八分　乾薑四分　甘草三分

右剉細作一服加生薑一片水煎稍熱服

竹茹湯

橘紅　半夏　白茯苓　黃連薑炒各一錢

甘草五分　竹茹一團　葛根一錢五分

右水一鍾生薑三片煎五分不拘時溫服分三貼

和中湯

治虛吐不止即鎮胃止吐湯加人參

人參　茯苓　炙甘草各五分　白朮壁土炒

半夏各八分　陳皮　藿香　砂仁各一錢

右用生薑水煎服

藿香正氣散

治初熱乾嘔

藿香　紫蘇　大腹皮　陳皮　桔梗　甘草

茯苓　半夏　厚朴　白芷

右棗薑煎服

橘皮湯

治嘔吐不止飲食不入

陳皮　生薑各一錢　人參五分

右水煎作三四次服

橘皮半夏湯

橘皮　半夏等分

右每服三錢薑棗水煎

丁香煎

治脾胃虛冷嘔吐不食

丁香不見火　紅豆　甘草　乾薑　青皮

川烏　陳皮　良薑　胡椒　益智各等分

右剉散每服三錢用水一盞生薑三片煎六分加

鹽一捏不拘時服

加味鼠粘子湯

治咽中有瘡作嘔

桔梗　射干　山豆根　防風　乾葛　陳皮

荊芥　連翹

右水煎細細呷之

燈心竹葉湯

治乾嘔

竹葉三十片　燈心三十根

右水煎服

祕方

治嘔吐并吐瀉不止水穀不納者速效

多年竈心赤色土爲細末

右每服二錢米飲調下小兒只一錢

九味理中湯

人參二錢　白朮　乾薑炮　訶子肉　茯苓

木香　藿香葉　肉豆蔻煨　甘草炙各一錢

右水煎食前通口服

參术丸

小兒脾胃傷冷外熱裏寒不思飲食身常壯熱大便或溏色白或出痘疹身有大熱因冷物或冷藥過度或瀉或腹脹或已出痘疹瘢白無血色此由裏寒脾胃伏冷榮衞不行致令毒氣內伏不出宜服之其瘡瘢白無血色者皆從瘢白四圍紅暈再起作膿結痂而愈

人參　白术　乾薑炮　甘草炙各一分

右爲細末米糕泡糊爲丸如麻子大每服百餘丸溫水吞下或米飲亦得乳食前服前世之書如仲景諸論治傷寒云輕者用理中湯重者用四逆湯此乃胃足陽明經而感寒邪脾胃乃爲中州之府故用理中湯曰辛甘發散爲陽以退寒邪也理中湯煉蜜丸而嚼下曰理中丸蓋添蜜甘以入脾胃嚼而便化化於中焦今參术丸以粳米糕爲丸取其難化服在脾胃滲漉漸得消化則中焦得煖脾土喜燥其熱自歸此所以能治熱也

加減四君子湯

治瘡疹不渴臟寒下利

人參　白茯苓　肉豆蔻　黃芪各半兩

甘草炙二錢

右㕮咀每服一錢水半盞薑五片棗一枚煎三分

乳母倍服若大瀉手足厥冷加附子用驗

大便不固痘漸黑陷小兒乳母同服

治中散

治虛寒瀉利不進飲食

黃芪　人參　茯苓　白朮　川芎　當歸

肉桂各五錢　肉豆蔻麪包煨熟取去油淨

丁香一錢半　木香三錢

右爲末每五歲用五分好熱酒調下衣被蓋煖少頃痘變紅活而起

滋腎丸

黃蘗炒黑　知母炒黑各二兩　肉桂二錢

右爲末水糊丸

黃芩清肺飲

黃芩炒　山梔炒各等分

右每服二錢水煎

連翹湯

連翹　防風　瞿麥　荊芥穗　木通　車前子

當歸　柴胡　赤芍藥　白滑石　蟬蛻　黃芩

山梔子　甘草各五分

右剉細加紫草五分水一盞半煎一盞去滓食前溫服

紫草冬葵湯

治小便不通毒氣閉塞

紫草茸　山梔子　黃芩各一錢二分　秦艽

苦參各一錢一分　冬葵子一錢半　露蜂房

白茯　木通　白芍　澤瀉　車前子各一錢

蟬蛻八分

右剉散每服四五錢水煎食遠溫服

如急數莖中痛者加甘草梢八分苦楝子一錢

如痛甚欲死者加川牛膝一錢三分

如有赤如血色者加胡黃連一錢三分

如小便血者加當歸川芎龍骨火煅菟絲子各一

錢

紅甚者加生地黃

白溺者加史君子一錢三分黃連一錢一分韭子

研一錢二分

濁甚者加桑螵蛸一錢

洗心湯

治痘瘡壯熱大小便不利狂言多渴

大黃　甘草　當歸　麻黃去節　白朮　芍藥

荊芥各等分

右㕮咀量病輕重多少薑薄荷煎溫服則平熱服

則溏

加味四君子湯

人參　白朮　黃芪　白茯苓　甘草　瓜蔞根

桔梗

右各等分水煎服

海藏以此治瘡疹已出未出大便祕澀或時發渴

蓋有病者或因稟受不足或因吐瀉之後或因汗

多或利小便元氣旣虛津液乾涸不得潤滑而致

大便祕澀者若妄行疏通何異操刀必須此藥治之醫家切宜詳審勿令誤也

紫草麻仁湯

治瘡疹大便不通致毒氣閉塞

山豆根　紫草各一錢一分　生犀　青皮

鼠粘子　露蜂房　桃仁　麻仁　側柏葉

黄芩各一錢　杏仁一錢二分

右剉散每服四五錢水煎食遠服

祕甚者加烏梅肉七分不已再加冬葵子一錢五分

柴葛桂枝湯

柴胡　乾葛　甘草　桂枝　防風　人參

白芍藥各等分

右剉細加生薑三片水一盞煎七分去滓溫服不拘時

袁氏獨附湯

治寒戰

大附子五錢麪裹煨

右用水一鍾燈草七根煎服

右方加人參二錢肉桂五分黃芪二錢橘紅一錢甘草五分當歸一錢則爲附子振陰湯治寒戰咬牙捷效方也但紫焦伏黑者不用

無憂散

治臨危痘證寒戰咬牙

人牙自落者不拘多少火煅存性焠入韭菜汁內大牙三次小牙二次研極細末　雄黃　珍珠各五分

右俱研爲末每服三五分多則一錢用荔枝煎湯下

一方有牛黃五分

透骨解毒湯

治寒戰咬牙

紫草　甘草　當歸　防風　陳皮　赤芍藥

右各等分水煎服

催蟄丹

治痘踰八九朝膿漿雖不充裕倏然寒戰咬牙以此治之

虎牙　人牙各一枚酥炙

右研細和人參丁香末乳酒和服

滴滴金

治寒戰咬牙

狗頭去肉腦髓酥炙脆

右細研爲末濃煎酒下

參附湯

治痘疹陽氣虛寒咬牙寒戰手足並冷或吐瀉不食飲沸湯不知熱

人參煎湯入　好眞附炮如法一錢

右每劑先加附一錢末應多加之更不應加至四五錢或等分亦無妨但用之以運其陽氣如已脫者不治

二神散

治傷冷體寒肢冷腹痛口氣冷難發難壯暫用陳三農用治痘灰白不起無漿

丁香九粒　乾薑一錢煨

右爲末每服五分白湯送下蓋被片時令脾胃溫

煖陰反陽回則痘變順矣量兒大小輕重用之

蟬蛻散

治斑瘡入眼半年已裏者一月取效

猪羊蹄甲二兩入罐子內鹽泥固封燒存性

蟬蛻去土取末一兩

右二味研入羚羊角細末二分拌勻每服一字百日外兒一二分三歲三四分漿水或新水調下日三四夜一二食後一年已上者不治

馬屁勃散

治瘡疹入眼

馬屁勃　蛇皮各半兩　皂莢子十四粒

右入小罐子內鹽泥封固燒存性研細溫酒調下三錢食後

海藏地黃散

治小兒心肝壅熱目赤腫痛生赤瞖或白膜遮睛四邊散漫者尤易治若暴遮黑睛者多致失明宜速用此方亦治瘡疹入眼

熟地黃　當歸各一分　黃連　大黃煨　防風

羌活　生犀末　蟬蛻去土　木賊　穀精草

白蒺藜　沙苑蒺藜各一錢　生地黃　木通

甘草各一錢半　黑參五分

右爲細末每服一字或五分量兒大小加減煎羊肝湯食後調日三夜一忌口將息大人亦治

密蒙花散

治痘入眼瞖膜遮睛

密蒙花　菊花　石決明　白蒺藜　木賊　羌活

右爲末每服二三錢茶清調下

兎糞散

治痘入眼

兎糞炒黃爲末

右用蟬退木通甘草煎湯頓服亦可煉蜜爲丸酒送下三五十丸

兎糞丸

治痘入眼或生瞖障

兎糞炒四兩　石決明煆　草決明　木賊去節

白芍藥　防風各一兩　當歸五錢　穀精草二錢

右爲末蜜丸菉豆大每服三五十丸荊芥湯送下

吹耳丹

輕粉　飛丹

右爲細末左眼瞖吹右耳右眼瞖吹左耳只吹一二次

一方加雄黃麝香少許

外用石燕子一對檳榔一對二味磨水常服

洗肝散

大黃　梔子　防風　薄荷葉　當歸　川芎

羌活各等分

右剉散每用三錢水一盞煎六分不得煎熟空肚凉服

防風散

治痘疹後風熱上攻目赤腫流血及痘風瘡

荊芥穗　當歸　川芎　防風　赤芍藥　防己

梔子

右各等分爲細末每服二錢茶清調下作湯煎服亦可

加味四物湯

治瘡毒入目血熱不散兩眥皆赤兼治瘡癤

川當歸　川芎　白芍藥　防風　生地黃

荆芥各等分

右剉散每服五錢水一盞半煎一盞分作二三次服

羌活防風散

日三服一切瞖障皆可磨去

羌活　防風　川芎　甘草　木賊　菉豆皮

荆芥各三錢　蟬蛻去土　蛇蛻　穀精草

雞子殼用內薄皮各二錢

右爲極細末茶清調下每服一錢食後服

幼幼近編加白菊蜜蒙花去芎草

陳三農曰若痘出時眼虛腫流膿赤紫瞖膜用菉豆皮穀精草防風三味煎湯時時飲之

秦皮散

治大人小兒風毒赤眼痛痒澀淚昏瞶羞明

秦皮　滑石　黃連各等分

右每用半錢湯泡乘熱洗

仙靈脾散

治痘疹入眼

仙靈脾　威靈仙各等分

右爲末每服半錢米飲調食後下

蒺藜散

治痘疹入眼

蒺藜　甘草　羌活　防風各等分

右爲細末每服一二錢水調服如撥雲見日之效

菊花散

治瘡疹入眼諸證

白菊花　菉豆皮　密蒙花　旋覆花　穀精草

甘草各一兩

右每貼二錢用柿餅一枚粟米泔一盞煎水乾爲度取柿餅食之五七日即效

丹溪曰治痘後目瞖穀精草蛇蛻菉豆殼天花粉爲末粟米泔浸煑乾爲度食之

浮萍散

治痘疹入眼痛楚不可忍

浮萍陰乾爲末

右每服一二錢用羊肝半片入盃內以竹杖刺碎投水半盞絞汁調藥食後服之已傷者十服九效

羚羊角丸

治小兒腎虛目盲宜補腎明目

羚羊角取末　酸棗仁去皮各半兩　肉桂五分
虎脛骨酢炙五錢　防風　當歸　黃芪各一錢

右爲末煉蜜丸如皂子大每服一丸食前溫水化下日進三服

羚羊角散

治肝臟實熱眼目昏暗時多熱淚

羚羊角鎊　羌活去蘆　黑參　車前子　黃芩
山梔仁　瓜蔞各五錢　胡連　菊花各三分
細辛一分

右爲細末每服二錢食後竹葉煎湯調服

羚羊角飲子

治黑瞖如珠外障

羚羊角　五味子　大黃　知母各一兩　芒硝
防風各二兩

右剉每服五錢水一盞煎五分去滓食後溫服此方宜斟酌用之不可輕率

撥雲散

治小兒痘疹後眼中生瞖膜

兔糞二斤如蘆花色者佳　蟬蛻　木通各二兩
白蒺藜二兩半　甘草一兩

右同爲極細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服八十丸食後白湯送下日進三服或煎濃湯服亦可頻頻服之以瞖退盡爲度此方經驗極效

兔糞檳榔方

向東西地方上一去不許回顧尋取兔糞十四粒
檳榔用雄雌同磨

右二味不落地井花水調服甚效

甘草桔梗升麻湯

治小兒斑出欲透皮膚身熱咽喉不利

甘草　升麻各半兩　桔梗一兩

右剉細末每服一大錢水煎服

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

三七六

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百十五卷目錄

醫部彙考四百九十五

痘疹門三十七

方七（地黃丸　黑參升麻湯　玉鎖匙　加減射干鼠粘湯　利咽解毒湯　三黃熟艾湯　加味地黃丸　羌活當歸湯　如神湯　定痛散　桂枝芍藥湯　黃連湯　一味異功散　蟬蛻一物湯　木通芍藥湯　牛黃散　和解湯　紫草承氣湯　桔梗枳殼湯　二陳加枳殼湯　加味透肌散　紫草厚朴湯　紫草枳實湯　五物木香散　青黛散　消毒飲　勻氣散　白朮湯　蟬花散　二物湯　盒脾散　震澤湯　天元二仙丹　七星散　浴

法 安常鬱金散 四聖散 南金散 橄欖
飲 白花蛇散 人牙散 麻黃湯 斑疹黑
陷方 奪命五毒丹 談笑博金丹 大造保
童丸 一字金丹 至寶丹 一粒金丹 天
眞膏 大成散 無價散 加減大紫草散
補元湯 活血散 保生散 混元散 內助
丹 助陽丹 回生起死丹 人參羌活散
清和飲 山梔子湯 袁氏方 陽毒升麻湯
陰毒升麻湯 二聖散 敷方 拔毒膏
飛龍奪命丹 苦參丸 牛黃丹 生肌散
金華散 白螺散 乳香節粉散 又方 又
方 祕傳茶葉方 蟬花散 定金湯 寒水
丹 治痘生蛆方 鼠粘子湯 活血解毒湯
樺皮散 十三味敗毒散 木香散 東垣
聖愈湯 小柴胡加生地黃湯 六味活血散
人參敗毒散 替針丸 神效太乙膏 神
效當歸膏 豆豉餅 如聖餅 三豆散 鐵
箍散 連翹飲 三黃散 蜆子水 黑參化
毒湯 犀角消毒散 加味解毒散 涼肝明
目散 望月沙散 槐花散 黃芪散 鈎藤
湯 當歸桂枝湯 燈心湯 赤茯苓湯 大
和散 蓮肉湯 黃連陰鼈丸 雄黃散 人
中白散 吹口散 赴筵散 牙疳方 參湯
麥煎散 瀉白消毒散 加味金沸草散
麻黃湯 櫻葉散 茅花湯 加味黃芩湯
十全散 白虎合解毒湯 加味地骨皮散

藝術典第五百十五卷

醫部彙考四百九十五

痘疹門三十七

方七

地黃丸（證治準繩下同）

治小兒痘疹口瘡咽喉腫痛牙疳臭爛

天門冬　麥門冬　黑參各三兩　生甘草

薄荷各一兩

右爲細末生熟地黃汁和丸櫻桃大每服一丸溫

蜜水化服

黑參升麻湯

治痘疹後餘毒咽喉腫痛

升麻　黑參　甘草各半錢

右剉散水一盞煎六分并滓溫服斑疹熱甚涼服

玉鎖匙

點嚥骨鯁痛或垂下及喉舌強硬等證

硼砂一錢　朴硝五分　殭蠶一條　片腦半分

右爲極細末咽喉腫痛每用少許以竹管吹之

加減射干鼠粘湯

治痘證熱毒上衝咽喉腫痛

射干　山豆根　白殭蠶各一錢一分　鼠粘子

紫草茸　紫菀各一錢二分　桔梗　石膏

訶子　木通各一錢　升麻　蟬蛻各八分

甘草五分

右剉爲粗散每服四五錢水煎食遠服

利咽解毒湯

治痘咽喉痛首尾皆可用

山豆根　麥門冬各一錢　牛蒡子炒　黑參
桔梗各七分　生甘草二分　川防風五分
菉豆四十九粒

右水煎服

三黃熟艾湯

治痘後咽塞喉痹

黃連　黃芩　黃蘗　艾葉

右各等分水煎服

加味地黃丸

熟地黃洒浸蒸透曬乾八兩杵膏　山茱萸肉
乾山藥　五味子炒各四兩　澤瀉　白茯苓
肉桂厚者去皮取肉一兩發熱者以此加之引虛火歸腎經而熱自止也　牡丹皮　鹿茸炙各三兩

右各另爲末入地黃和勻量入米糊丸服煎服更佳

羌活當歸湯

治腰背痛初發熱時便宜服之

羌活　當歸　獨活　防風　川芎各一錢

柴胡一錢五分　桂枝七分　黃蘗　桃仁

紅花各八分

右酒水各半煎服

一方治腰痛有蒼朮漢防己

如神湯

治腰痛

當歸　桂皮　元胡索

右各等分爲末酒下二三錢

定痛散

治傷寒肚痛及冷氣痛

神麯　香附各一錢　山樝二錢　良薑　當歸

甘草各五分

右用薑三片棗二枚水煎服

手足逆冷加大附子二分

桂枝芍藥湯

治腹痛

桂枝　炙甘草各一錢　白芍藥酒炒二錢

右生薑三片棗二枚水煎服

黃連湯

治熱毒在胃腹痛或欲吐此藥能升降陰陽

黃連　炙草　乾薑　桂枝各二錢　半夏

人參各八分

右棗二枚水煎服

一味異功散

治小兒諸般鈞證角弓反張胷膈臍凸

透明沒藥

右爲末薑湯調服

蟬蛻一物湯

蟬蛻二十一個洗去泥爲末

右水一盞慢火熬至半盞去滓量兒大小溫服之如覺瘡疹已出便依前服三五次不是瘡疹亦無害小兒瘡疹欲發出加甘草一錢五分煎一盞旋旋與服累效小兒所伏蘊積熱毒蟬蛻味鹹寒可以制況有暴感風作熱客於表者蟬蛻亦治風毒充於皮膚瘙痒不止驚癇夜啼癲疾寒熱驚悸皆宜服之

木通芍藥湯

治痘疹作渴腹脹小便不利

木通　白芍藥　白朮各五分　川芎　陳皮

乾葛各三分　甘草二分

右水煎服

牛黃散

治瘡疹陽毒入胃便血日夜無度腹痛啼哭

牛黃一分　鬱金一兩

右爲細末每服半錢以漿水半盞煎至三分和滓

溫服量兒大小以次增減日二服

和解湯

三日前後用

升麻　芍藥　葛根　人參　川芎　甘草

防風　羌活各等分

右用水一鍾半生薑三片煎至五分溫服

紫草承氣湯

厚朴二兩　大黃四兩　枳實　紫草各一兩

右爲粗末每服五錢水半盞煎二三分溫服以利

爲度如未利加芒硝一字

桔梗枳殼湯

桔梗　枳殼各二兩　甘草五錢

右㕮咀每服三錢薑二片水煎服

二陳加枳殼湯

枳殼　半夏　茯苓　甘草　陳皮各等分

右㕮咀每用三錢薑二片水煎服

加味透肌散

人參　黃耆　白朮　芍藥　川芎　甘草

茯苓　木通　陳皮　糯米　厚朴　大腹皮

右等分爲粗散薑棗煎服

紫草厚朴湯

治痘瘡煩悶痞滿或堅急或結聚不散

紫草茸一錢二分　枳實　酒黃芩　川黃連

厚朴各一錢一分　露蜂房　白茯　蟬蛻

麥門冬　桃仁　石膏　旋覆花　山豆根

升麻各八分　白朮五分

右㕮咀散每服四五錢水煎食遠溫服

紫草枳實湯

治痘瘡腹脹或熱毒或因傷冷所致

紫草茸　鼠粘子各一錢二分　白朮八分

厚朴　苦參各一錢一分　白芍藥　貝母

枳實　訶子　肉豆蔻各一錢　蟬蛻　桔梗

升麻七分　甘草六分

右剉散每服四五錢水煎食遠服

五物木香散

治痘出煩痛

青木香二兩　丁香　零陵香　白礬各一兩

麝香一分

右每服四錢水一小盞半煎服之

熱甚者加犀角一兩如無犀角以升麻代之輕者

一服大效

又方以芒硝和猪膽塗瘡上令動痂落無瘢仍用

黃土抹之艮此病小便澀有血者中壞瘡背黑靨

不出膿者死不療

青黛散

治痘未作膿痛甚心膈煩躁睡臥不安並宜服之

青黛如棗核大

右水調服之卽安

消毒飲

牛蒡子三錢炒　荊芥穗一錢　甘草生用

防風去蘆各半錢

右細切作一服水煎加生犀角尤炒

一方有桔梗

勻氣散

卽濟生方八味順氣散加木香也

白朮　白茯苓　青皮　白芷　陳皮　烏藥

人參各五錢　甘草炙二分半　木香一分半

右細切作一服水一盞煎七分服或細末酒調亦可

白朮湯

治痘瘡痒塌不掩

白朮一錢半　黃耆炙　當歸　陳皮各五分

甘草炙些

蟬花散

治痘疹不拘前後始終遍身作癢抓破皆治之

蟬退去頭足洗去土微炒　地骨皮炒黑色各一兩

右共爲末每服一茶匙酒送下一二服神效

二物湯

蟬蛻淨洗二十一枚　甘草炙一兩

右爲末水煎時時服之

盒脾散

治痘至八九日期倐然身中梟癢此痘證之最急者以此治之

炒朮　芍藥　生地黃　甘草　升麻　荊芥

防風　陳皮　大腹皮　殭蠶　蟬蛻

右水煎服

震澤湯

人參　黃芪　芍藥　生地黃　防風　甘草

右水煎服

天元一仙丹

渾天湯　人參乳浸　黃芪　生附子麪煨各一兩

右四味另研細方和合一處白蜜調勻量兒大小加減十歲已上一錢十五歲已上二錢服後隨以振元湯連進痒遂止矣

七星散

黃芪　芍藥各二錢　人參　桂心各一錢

黑魚一個

右前四味共研爲末置黑魚肚內升麻酒煑熟與痘癢者連藥食之凡上焦癢吃頭中焦癢吃身下焦癢吃尾亦驗方也

浴法

經霜桑葉　蘇梗　升麻　荊芥穗　防風

右水煎十數沸候溫拭體

安常鬱金散

治斑痘始有白泡忽搐入腹漸作紫黑色無膿日夜叫煩亂者

鬱金一枚　甘草一分

右水半椀煑乾去甘草切片焙乾爲細末入腦子半錢同研一錢匕用生猪血五七滴新汲水調下

不過二服甚者毒氣從手足心出如癰狀乃差此是九死一生候也

四聖散

治黑陷倒靨不起發不紅活小便不利

紫草　黃芪　甘草　木通

右水煎服

熱甚色紫倍加紫草芩連紅花

大便祕加枳殼

如常加糯米

南金散

治痘已出而復陷其勢甚危諸藥不效者萬無一失

紫背荷葉霜後搭水紫背者　白殭蠶洗去絲炒乾

右爲末等分每服看大小大者一錢小者五分研芫荽汁和酒下米飲亦可

治此證多有用龍腦人牙者卒難措辦惟此無毒而效且速但紫背者甚難得可於鹽鋪內尋之

橄欖飲

治倒靨

橄欖

右從中截斷水服少許服之立發

白花蛇散

治痘疹黑陷倒靨

白花蛇連骨一兩火炙乾勿焦　丁香二十個

右共爲末每服五分或二分熱酒送下如黑陷者移時轉紅甚效

人牙散

治痘瘡方出風寒外襲或變黑或青紫宜溫肌發散使熱氣復行而斑自出

人齒脫落者不拘多少

右瓦罐固濟煅過出火毒研末出不快而黑陷者獖猪血調下一錢因服凉藥血澀倒陷者入麝香溫酒服之

初虞世曰此名回生散用人牙灰入麝香少許每服半錢黃芪白芍藥煎湯調下

錢氏曰用溫酒調下

雲岐子曰用升麻紫草煎湯調下

海藏曰若平昔油膩腸垢者通膈丸下之朱砂爲衣與宣風散相表裏

一方用雞冠血調成膏好酒半盞人乳半盞入葱白一莖煎湯送下

凡服不可過多每服止三分多則陽氣盡出於表恐痘斑爛無血色陰氣內盛必裏寒而濡泄急以四君子加芎歸服之

彭氏曰只用紫草湯自好痘瘡最怕麝香與酒氣觸禁不可用

麻黃湯

麻黃剪去根節五錢

右用蜜一匙同炒良久以水半升煎候沸去上沫再煎去三分之一不用渣病瘡疱倒靨黑者乘熱盡服之避風候其瘡復出

一法用無灰酒煎更速但小兒不能飲酒者難服以此藥入表也（按世傳此法累用有效）

萬全曰凡痘子黑陷古方用穿山甲者取其穿腸

透膜而善走也用人牙者取牙齒乃骨之餘腎主骨可以入腎也此二物者但借爲向導引解毒之劑以施治則可若單用之何濟於事哉有用燒人屎者蓋屎大解疫毒痘乃時疫所發故宜用之若加入發表和中解毒湯內尤良

右方皆通表發肌之藥首一證感風寒肌竅閉塞血凝不行而黑陷者宜之

斑疹黑陷方

乾臙脂三錢　胡桃一個燒存性

右爲細末煎胡荽酒調下藥一錢立效

右治死血黑陷凡前方用穿山甲及麝香等藥治黑陷皆爲氣滯者設也

右方皆裏藥第二證所謂毒氣太盛內外蒸爍毒復入裏必心煩狂躁氣喘妄言如見鬼神大小便祕澀而腹脹者所宜選而用之者也

奪命五毒丹

治痘黑陷倒靨乾枯不起神驗

月魄卽蟾酥少許　銀紅卽硃砂研飛一錢

吐月華卽牛黃吐出者　梅精卽氷片各二分
男王卽雄黃三分
右五味用獖豬尾血爲丸如麻子大薄荷湯下一丸移時活動

按此方始終犯者皆可用但人多畏之不知證旣危急非此等藥不能救故發明之

陳三農曰凡用以毒攻毒劑若毒氣外發則當調補氣血使中氣實則無內攻之患不然中氣旣虛復氣血不外旺藥氣少歇必內攻矣愼之

談笑博金丹

治同上

取用寅亥戌未四時四靈丹

右加臍香下俱用天靈蓋

大造保童丸

治同上兼治痘毒亦妙

一鑾子卽人胎骨炙過　二狠子卽狗胎骨酥炙
三猫子卽猫胎骨炙過
右加臍香下

一字金丹

治同上

紫花地丁　金線重樓　山慈姑

至寶丹

治同上

戌腹糧即將大米淨室與犬食飽取其糞洗淨炙乾研細每一兩麝香一二分

一粒金丹

治同上虛證雖死者可立活

膃肭臍　氷片　原蠶蛾各二分　鴉片三分

麝香一分

已上六方治危急痘證有起死回生之妙

天眞膏

治黑陷乾枯紅紫及斑不退用此救之十全四五

初生小兒解下黑糞用磁罐收貯加水銀二兩麝香一錢黃蠟封口埋於土中愈久愈妙久則化而爲水右每遇前證看兒大小熱毒盛者重與二三茶匙酒煎紫草湯對半和勻服之立時紅潤活潑眞祕

方也勝天靈蓋枯臭無益之物萬萬矣緣此糞原係母之眞血所化蓋以血補血且入土日久又得陰氣多故能解毒

百日內小兒熱而煩躁啼哭不止用少許點入眼角二三次便能神安氣和而睡蓋又能清心熱也

大成散

治痘出不快或頂陷或灰白黑陷一切不起發之證俱可用之

穿山甲酒炒一兩　甘草末二錢　紫草三錢

雄黃　硃砂各一錢半　麝香二分

右每五歲兒用二分

冷證熱酒調下

熱證紫草湯下

寒者加入治中散內用

熱證加入小無比散內用

無價散

治黑陷欲死者

用無病小兒糞臘月將傾銀礶二個上下合定鹽泥

固濟火煅通紅取出爲末

右蜜水調服一錢

一方加麝香冰片少許

加減大紫草散

治白痘似粉人所不識者

紫草　人參　茯苓　黃芪　白朮　芍藥

川芎　當歸　甘草　糯米

右各等分爲散每服四五錢水煎服

一方有木通無黃芪名紫草快斑散

又一方去甘草加木通防風名參芪四聖散治表裏俱虛

補元湯

治痘頂充滿而根盤不聚色不紅活乃氣有餘而血不足也

川芎　當歸　白芍藥酒炒　熟地黃各一錢

紫草　紅花各酒洗七分　陳皮　甘草各三分

白朮土炒一錢半

右酒水各半盞糯米五十粒棗二枚煎服

活血散

治痘色淡白

當歸　赤芍酒炒　紫草　川芎　紅花各五錢

血竭一錢　木香二錢

右爲末每五歲者服一錢十歲已上者服二錢好
酒調下

熱極血焦不紅活者酒煎紫草湯調下

保生散

治氣血俱虛灰白色不灌膿回漿者

紫河車一具焙爲末　龜板酥炙五錢

一方有鹿茸五錢

右爲末每服五七分或一錢

氣虛者保元湯下

血虛者芎歸紫草煎湯下

混元散

治同上

紫河車一具分作五七塊

右用白糯米三合水淘淨入無油銚內同炒以米

黃芪爲度同爲末每用五七分兒大者一錢極補氣血能助灌漿如神緣糯米性溫得紫河車之氣純化爲河車故其補功最速譬之造酒米從麯化意也

內助丹

黃芪酒炒　人參酒炒　白朮　茯苓　當歸

陳皮　半夏　厚朴　肉桂　山楂

右薑三片棗一枚糯米五十粒水煎服

如不食加人乳一杯

痒甚加大附子

寒戰不止加附子防風

渴加麥門冬

瀉加澤瀉猪苓

不止加訶子肉果

助陽丹

治瘡塌不起根窠不紅

甘草三分　紅花五分　陳皮八分　官桂二分

黃芪蜜炙　人參　白芍藥各酒炒　川芎

當歸各一錢

右薑棗水煎服

回生起死丹

治痘灰白寒氣逆上不食腹脹嘔吐肚痛泄瀉清水手足俱冷

丁香九枚　乾薑一錢

水煎熱服被蓋片時令脾胃溫煖陰退陽回痘自紅活

人參羌活散

治時氣痘疹兼於發表

人參　羌活　獨活　柴胡　前胡　桔梗

茯苓　枳殼　川芎　天麻　甘草　骨皮各三分

右入薄荷五葉薑水煎服表證多者宜之

清和飲

地骨皮鮮者　麥門冬去心各二錢　生地黃

知母　貝母去心　橘紅　赤茯苓　甘草

荊芥穗各七分　牛蒡炒研一錢半　桔梗五分

瓜蔞一錢

右裏證多者宜之

虛者加人參黃芪

山梔子湯

治痘瘡及斑毒狀如蚊蚤所齧毒盛黑色者

山梔子仁　白蘚皮　赤芍藥　升麻各一兩

寒水石　甘草各五錢

右爲細末每服一錢水八分紫草薄荷各少許同煎至五分去滓放溫服

袁氏方

紫草　紅花　犀角　木通　芍藥　生地黃

茯苓　甘草　蟬蛻

右燈草金銀煎服

外加荊芥紫蘇木通荔枝殼鳳凰脫升麻楊枝濃煎湯浴之

陽毒升麻湯

治面赤狂言煩躁腰背疼下利脉浮喉痛

升麻五錢　犀角鎊　射干　黃芩　人參

甘草各二錢半

右水煎服

陰毒升麻湯

治陰斑

升麻　當歸　川椒　鼈甲　雄黃　甘草

右水煎服

二聖散

治痘疔挑破以此點之

雄黃二錢　紫草三錢

右研末用油胭脂調

敷方

治痂後痘疔潰爛成坑內見筋骨以此敷之

赤石脂　膩粉　黃蘗　杭粉炒黑　血竭

伏龍肝各一錢　飛丹八分　髮灰五分　乳香

沒藥各三分　冰片三釐　蜜陀僧飛過二錢

有臭氣加阿魏三四分

右爲細末綿紙篩過敷之用膏藥貼

內服人參敗毒散加穿山甲蟬蛻連翹

拔毒膏

治痘疔

雄黃研

右用胭脂重浸水令濃調雄黃點疔痘上立時紅活亦神法也蓋雄黃能拔毒胭脂能活血也

飛龍奪命丹

治痘疔痘毒痘癱或麻木嘔吐重者昏憒咬牙

眞蟾酥乾者酒化　輕粉各一錢　枯白礬

銅綠　寒水石　乳香　沒藥　麝香各二錢

朱砂六錢　蝸牛四十二個另研如無亦可

右各爲末入蟾酥蝸牛或加酒少許糊丸菉豆大每服一丸溫酒或葱湯送下重者外用隔蒜法灸甚者多灸或著肉灸

苦參丸

苦參一兩　白蒺藜　胡麻　牛蒡子各半兩

甘草二錢半

右共爲末酒調麪爲丸竹葉湯下

牛黃丹

治瘖子出定大便不通瘖中膿水不乾

牛黃　大黃末生用　珍珠末　粉霜各一兩

右研勻煉蜜丸如黍米大每服十粒人參湯下量兒大小加減

生肌散

治疳蝕不斂并痘後膿血褋流不收等瘡

地骨皮　黃連　五倍子　甘草　黃蘗各等分

右爲細末乾摻瘡上

金華散

治痘證後肥瘡疳瘡疥癬能收水凉肌解毒

黃丹水飛過火煅紅一兩　黃蘗　黃連各五錢

黃芩　大黃各三錢　輕粉一錢　麝香一分

右爲細末瘡濕乾摻燥用臘猪油熬化調搽

白螺散

專治痘瘡不收

白螺螄殼不拘多少古牆上取

右去土洗淨火煅紅取出存性爲極細末瘡口濕處乾摻爲妙

乳香韶粉散

卽韶粉散加乳香三錢

又方

荔枝殼微燒存性　草紙燒灰存性　敗茅多年者

右三味共爲細末或搽或摻自能收水結痂

又方

黃豆殼

右燒灰爲末摻之

如痘風癬以豆殼煎湯洗

祕傳茶葉方

治痘爛遍身無皮膿水流出粘拈衣被

茶葉

右揀去粗梗入滾水一煠卽撈起再揀去梗濕鋪牀上用草紙隔一層令兒睡上一夜則膿皆乾

蟬花散

治痘爛生蛆蟲及夏月諸蟲咬傷臭惡不可近者服之蟲皆化而爲水蒼蠅亦不敢近

蟬退去足洗淨焙　青黛澄去灰土各五錢

北細辛二錢半　蛇退一兩燒存性

右爲細末每服三錢酒調下仍以生寒水石細末摻之

定金湯

綿黃芪　人參　炒朮　當歸　白芍藥　生地

白茯苓　甘草　白芷　防風　荆芥　升麻

右入芫荽一握白銀一塊燈心廿莖同煎服

寒水丹

雞骨灰帶血肉燒過　銀硃各一錢　冰片

赤石脂各五分　棕衣灰二分

右研細末洗淨徐徐摻之

治痘生蛆方

經霜桑葉　野薄荷

右煎湯洗之其蛆自去或先用艾條熏之後增紫蘇甘草煎湯洗之禁雄黃礬石等藥

鼠粘子湯

治小兒痘瘡餘毒未散食穀太早補住毒氣

鼠粘子六錢　甘草五分　犀角　白朮各三錢

荆芥　防風　枳殼各一錢

右水煎服

活血解毒湯

治餘毒

防風　荆芥　生地黃　赤芍藥　牛蒡子
當歸　連翹　黃連　紫草　甘草　蒼朮
薄荷　川芎　木通

右各等分水煎服

樺皮散

治痘瘡及乳癰幷一切腫毒

樺皮末

右剉煎溫服此藥味苦平無毒

若治乳癰取樺皮燒存性爲末酒調服之立消

十三味敗毒散

治癰毒

當歸　白芷　穿山甲土炒　金銀花　防風
乳香製　甘草　陳皮　赤芍藥　皂角刺
貝母　沒藥製　天花粉　芍藥

右各等分酒水各半煎服

木香散

治小兒斑後生癰如神

地骨皮一兩　木瓜半兩　川山甲炙黃三錢半

麝香一字

右爲末米飲下二錢

東垣聖愈湯

治膿潰心煩無寐體倦少食

熟地黃自製者佳　生地黃各二分　人參

川芎各三分　當歸　黃芪各五分

右水煎服

小柴胡加生地黃湯

柴胡　人參　黃芩各三兩　甘草炙　生地黃

半夏各二兩湯泡七次

右爲粗末每服三錢水一盞生薑三片棗一枚煎

至半盞去滓溫服

六味活血散

治癰疽瘡痛初起紅腫不散

當歸　川芎　赤芍藥　生地黃　酒紅花

蘇木各等分

右水煎量服之

人參敗毒散

即荆防敗毒散治餘毒癰腫

人參　赤茯苓　羌活　獨活　前胡　薄荷

柴胡　枳殼　川芎　桔梗各等分　甘草減半

牛蒡子　防風　荆芥　連翹　金銀花

頭上加白芷升麻

上身倍加桔梗

手加薄桂

腰加杜仲

腿足加牛膝木瓜

替針丸

治痘癰膿已成不潰

硇砂五錢　雄雀糞四十九粒雄雀糞直者是眞

陳壞米一錢

右爲末米粥丸如麥粒大每用一粒粘瘡頭上以膏藥貼之半晌則膿自出若瘡頭透而膿不出或

出而愈痛或發熱血氣虛也用托裏散或作嘔吐痰食少體倦脾氣虛也用六君子湯

神效太乙膏

治一切瘡疽潰爛

黑參　白芷　當歸　肉桂　赤芍藥　大黃

生地黃各一兩

右㕮咀用麻油四十兩入銅鍋內熬至藥焦濾去滓徐入淨黃丹一斤再煎滴水成珠捏軟硬得中即成膏矣

神效當歸膏

治痘毒浸淫或湯火等證及瘡腐不能生肌收斂者

當歸　黃蠟　生地黃各一兩　麻油十六兩

右先將當歸地黃入油煎去滓入蠟鎔化候溫攪勻即成膏矣

豆豉餅

治瘡瘍腫痛或硬而不潰及潰而不斂并一切頑瘡毒癬

江西豆豉

右爲末唾津和成餅大如銅錢厚如三四錢置患處以艾鋪餅上灸之未成即消已成者祛逐餘毒間有不效者乃氣血虛敗之證參疔瘡論灸法用之

如聖餅

治一切瘡瘍硬腫不能消散或毒不能解散

乳香　沒藥　木香　血竭　當歸各等分

麝香少許

右各另爲末酒糊和爲餅灸熱頻熨患處

惡瘡加蟾酥等分

三豆散

治痘後癰毒初起紅腫

黑豆　赤豆　菉豆

右用醋浸研漿時時以鵝翎刷上隨手可消

鐵箍散

治痘後癰毒

鳳凰退燒灰

右醋調圍四畔留頭出毒氣甚佳

連翹飲

治小兒痘疹癤痘疹餘毒作楚或生於頭面耳疼頰赤生瘡

連翹　黃芩　瞿麥　木通　滑石　牛蒡子

柴胡　荊芥　防風　羌活　赤芍　甘草各等分

右每服三錢水一盞煎半盞又入生薄荷尤好

三黃散

治疳熱生瘡膿水浸淫膿流處便濕爛

松香　五倍子　黃連　黃丹　海螵蛸各一錢

輕粉　雄黃各五分

右爲末用瑩肌散煎洗摻之乾者香油敷

蜆子水

治痘後發癰

蜆子不拘多少活者以水養五七日

右取其水洗之

黑參化毒湯

黑參　當歸尾　赤芍藥　石膏　連翹　防風

木通　紅花酒洗　生地黃　荊芥穗　淡竹葉

地骨皮

右水煎服

犀角消毒散

治斑疹丹毒發熱痛癢及瘡疹等證

牛蒡　甘草　荊芥　防風各五分　犀角二分

金銀花三分

右水煎熟入犀角傾出服

加味解毒散

治斑疹癢痛寒熱甚者煩躁譫語幷痘毒發熱咽乾

犀角鎊五錢　連翹炒二錢　牛蒡子炒三錢

薄荷一錢　甘草五分

右爲末每服一二錢滾湯調下

凉肝明目散

治痘後羞明

當歸　龍膽草　蔤蒙花　川芎　柴胡　防風

酒連

右各等分雄猪肝煑湯煎服

望月沙散

治痘後暗室中不能開者

穀精草　密蒙花酒洗　蟬蛻去翅足各五錢

望月沙一兩

右爲末雄猪肝一兩竹刀批破用藥一錢摻入肝內水煑熟飲汁食肝效

槐花散

治斑瘡餘熱不退

槐花　赤小豆各炒二錢　麝香少許

右爲細末每服半錢蜜湯調服不拘時候

黃芪散

治壯熱不退可凉肌膚散熱

黃芪　柴胡　乾葛　甘草炙各等分

右爲末每服一錢薄荷三葉水半盞煎至三分約三呷空心服此藥治發熱數日未退者其熱是瘡疹者量其虛實用之也

釣藤湯

治痘後口噤僵直遶臍腹痛

鈎藤　紅花　木香　川芎　當歸　白芍
甘草　白朮　青皮　黃連　官桂　生薑

右各等分水煎不拘時服

當歸桂枝湯

治痘後手足不能屈伸

當歸　川芎　黃芪　甘草　薄桂　黃蘗
蒼朮炒

右各等分水煎

如氣虛少加川烏以行經加人參爲主

如感風寒以致骨節疼痛加羌活防風

燈心湯

治瘡痘出後煩喘小便不利者宜進之

燈心一把　鱉甲醋炙黃二兩

右剉爲散每服一兩用水八合煎取四分服量大小加減

赤茯苓湯

治小兒疹痘瘡出後欬逆脅痛不下食

赤茯　炙草　大青　升麻　枳殼麩炒各半兩

梔子一分

右爲粗末每服一錢水一盞入苦竹葉七片豆豉三十粒同煎至五分盞去滓分爲三服日三四服看兒大小以意加減本方稱疹痘出後脅痛者由病後毒氣混亂阻於升降左右脅爲陰陽之道路氣之所行處今氣滯爲脅痛以枳殼寬腸下氣令氣順脅不痛也大青梔子去蘊熱升麻解毒赤茯導心火利小腸無熱以克肺氣而欬逆自平爾

犬和散

治瘡痘後寒熱往來嗜臥煩悶躁亂

生地黃　當歸　地骨皮　人參　甘草炙

白芍各等分

右㕮咀每服一錢水半盞煎至三分去滓溫服

蓮肉湯

蓮肉去心半斤　猪肉去皮油一斤

右共水煮熟下砂仁伏醬朝夕與喫其胃氣接養蟲自安居不出矣切不宜投以史君子檳榔之物

痘中一投命遂喪矣

黃連陰䘌丸

治狐惑瘡

川黃連二錢　蘆薈　乾蟾煅各一錢二分

史君子二錢半　蕪荑一錢五分　川楝子一錢

右爲末烏梅洗淨去核搗膏和丸米飲下

雄黃散

雄黃　枯礬各一錢　麝香一分半　人中白五分

右共爲末吹入鼻中如吹不入用麻油潤使進

人中白散

人中白煅一兩　黃蘗炒黑三錢

右爲末搽口內

吹口散

治口疳

黃連　靑黛　孩兒茶　氷片

右爲末吹之

赴筵散

治口瘡神效

薄荷　黃蘗

右等分爲末入青黛少許搽之

牙疳方

治痘後餘毒攻牙齦疳腐內宜服甘露飲

人中白煆三錢　枯礬　五穀蟲焙乾各二錢

鹽梅七個煆存性　麝香一分　白氈子灰一錢

右爲細末先將葱茶洗去腐肉須見鮮血然後搽藥

麥湯散

治水痘

地骨皮　滑石　甘草各半錢　甜葶藶　麻黃

大黃　知母　羌活　人參各一錢

右剉散水一盞每服二三錢小麥七粒煎六分不拘時溫服分二貼

麥煎散

治小兒夾驚傷寒吐逆壯熱表裏不解氣粗喘急面赤自汗或狂語驚叫或不語無汗及癮疹遍身赤癢往來潮熱時行麻痘疹子餘毒未盡渾身浮

腫痰涎欬嗽或變急慢驚風手足搐搦眼目上視及傷風頭疼並治之

滑石　地骨皮　赤芍藥　石膏　白茯　杏仁　知母　甘草　葶藶子　人參　麻黃各一兩半

右爲末每服一錢麥子煎湯下如初生牙兒感冒風冷鼻塞身熱噴嚏多啼每一匙用麥子煎湯調下

一方去地骨皮滑石加羌活川芎薄荷湯調下

瀉白消毒散

桑白皮　地骨皮採鮮者各三錢　牛蒡子炒研　荆芥穗各一錢半　桔梗　生甘草各一錢　浮萍曬乾二錢

右爲粗末每服三五錢水一盞煎六分濾清服

加味金沸草散

旋覆花去梗　麻黃去節水煮曬乾　鼠粘子　浮萍　前胡去蘆各七錢　荆芥穗一兩　炙草　半夏湯泡七次薑汁拌炒　赤芍藥各五錢

右爲末每服三錢生薑二片薄荷葉三片煎

麻黃湯

麻黃去根節製過　升麻　牛蒡子炒　甘草

蟬殼洗淨去足翅各一錢

煩渴加石膏末四錢

右剉細加臘茶葉一錢煎七分去滓服

檉葉散

治沙疹發未出喘嗽煩躁悶亂

檉亦名西河柳亦名採絲柳青茂時垂葉曬乾爲末

右每服一二錢茅根煎湯調下

茅花湯

茅花　眞鬱金　生地黃　梔子仁　黃芩

右水煎調百草霜服

加味黃芩湯

黃連　黃芩各一錢半　白芍藥　滑石各三錢

甘草七分

右水煎服

若滑石不煎調服止於一錢

血痢加地榆二錢

十全散

黃連　黃芩　黃蘗各一錢　苦參　孩兒茶
雄黃各五分　硼砂　元粉各三分　乳香一分
片腦少許臨時入

右共爲極細末每用五釐吹之

白虎合解毒湯

石膏研粗末四錢　知母　天花粉　黃芩
黃連　山梔仁各一錢　生地　麥門冬各二錢

右入淡竹葉十片水二鍾煎一鍾更磨入犀角汁索湯水則與之

覺胃熱渇甚宜以此方多與之胃清乃止庶免牙疳之害直至疳成而後清胃凉血解毒往往噬膚無及慈親仁人宜早爲之所毋事姑息

加味地骨皮散

治痘出發熱不退飲食不進

地骨皮鮮者三錢　桑白皮鮮者　麥冬各二錢
柴胡　赤芍　乾葛各一錢　甘草　犀屑各五分

右水煎調大小無比散五七分亦治喘急不止

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百十六卷目錄

醫部彙考四百九十六

痘疹門三十八

方八

清肌透毒湯 直達透肌散 溫肌透毒散 寬中透毒飲 疏肝透毒湯 清熱解毒湯 調中湯 凉血攻毒飲 鬆肌通聖散 清凉攻毒飲 清暑透毒湯 疏邪實表湯 必勝湯 既濟湯 清金攻毒飲 凉膈攻毒飲 消斑快毒湯 窮源透毒飲 散結湯 養榮附氣湯 寶氣飲 濬榮飲 滌邪救苦湯 萬兩黃金散 養榮透毒湯 基針法 散火鬆毒飲 平順清解飲 托裏無憂散 賽金化毒散 保元八珠湯 迴陽返本

湯　實脾固本湯　納穀散　瀉黃納穀散　補液湯　清金解渴湯　安神散　清宵忘晝飲　金蓋散　滑肌散　水楊湯　保元囘漿散　活絡透毒飲　忍冬解毒湯　撥雲散　消痈解毒散　加味內托十宣散　囘漿合宜散　百花膏　快肌膏　牛黃八寶丹　奏凱和解飲　參歸化毒湯　和脾宣化飲　雙仙化毒膏　第一日方　第二日方　第三日方　第四日方　第五日方　疹方　壞證方　必全湯　痘瘡初起方　痘瘡出齊方　痘瘡將囘方　疹方　痘瘡神方　囘毒卽消丹　疹方　水痘方　治囘毒歲久不愈方

藝術典第五百十六卷

醫部彙考四百九十六

痘疹門三十八

方八

清肌透毒湯（救偏瑣言下同）

治痘瘡已發未發爲風熱所感腠理阻塞者此湯主之

乾葛八分　前胡一錢　桔梗四分　甘草二分

山樝二錢　荆芥穗　蟬蛻各三分

加薑一片

直達透肌散

治痘將出未出無甚外感亦不至內傷但身熱嘔吐聠子眊焉者此湯主之

蟬蛻　山樝　陳皮　前胡　葛根

加薑一片嫩芋頭一個

溫肌透毒散

治痘已發未發爲寒邪固閉者此湯主之

防風五分　川芎藭八分　蟬蛻去土　桔梗

麻黃蜜炒黑色各三分　山樝一錢　甘草二分

陳皮六分

加薑五分

寬中透毒飲

治痘已發未發而飲食內傷者此湯主之

山樝三錢　青皮六分　葛根四分　陳皮五分

前胡八分　萊服子七分　麥芽一錢　桔梗

蟬蛻各三分

加薑三分

疏肝透毒散

治痘前驚跌而發搐者此湯主之

殭蠶炒去絲嘴　羌活各四分　蟬蛻　木通

荆芥各三分　薄荷二分　鈎藤　前胡各六分

青皮七分　山楂二錢

加燈心一分薑二分

清熱解毒湯

治痘放點乾紅色滯壯熱煩躁者此湯主之

荆芥穗　紅花　蟬蛻去土　木通各三分

牛蒡一錢　滑石三錢　前胡八分　地丁四分

牡丹皮　青皮各七分　生地　山楂各二錢

黃連六分

加燈心一分

調中湯

治未痘時先因吐瀉裏虛隨感時行見痘目眶低

陷神情困倦者此湯主之

人參五分　陳皮四分　蟬蛻三分　川芎八分

甘草二分　穀芽六分　扁荳　枸杞各一錢

加薑二分大棗二枚此權宜之劑也精神稍醒卽
當加減

涼血攻毒飲

治痘毒火內伏煩渴躁亂身體反涼痘色紫滯礬
紅徹夜無眠者此湯主之

生大黃二錢　荊芥穗五分　木通　蟬蛻
紅花各四分　牛蒡　丹皮　紫草各一錢
赤芍八分　葛根　青皮各七分　生地四錢
加燈心一分

鬆肌通聖散

治痘腠理阻塞血凝氣滯窠粒隱隱於肌肉之間
痘色乾紅晦滯神情悶悶者此湯主之

羌活　荊芥　紫草　紅花　木通　赤芍
地丁　青皮　牛蒡　山楂　蜂房　當歸
防風
加蘆笋胡荽

清涼攻毒飲

治痘瘡大熱如火紫豔深紅煩渴顛狂者此湯主

之

石膏研三錢至一兩　川黃連一錢至三錢

大黃三錢至六錢　木通　紅花　荊芥各四分

牛蒡一錢五分　犀角磨汁三分　青皮七分

丹皮　地丁各一錢　生地五錢至一兩

加燈草一分

清暑透毒湯

治痘值酷暑神情煩悶不時哈舌大渴思冷濈然汗出或身凉如暈痘瘡淹滯此因暑氣閉塞故也此湯主之

陳皮去白　厚朴　甘草各四分　乾葛根

蟬蛻各三分　澤瀉　香薷各五分　黃連

青皮各七分　滑石三錢　扁荳一錢

加燈心一分

疏邪實表湯

治痘屬氣虛皮薄色淡身凉體靜兼有表邪外束者不拘漿前漿後此湯主之

黃芪　防風　荊芥　甘草　川芎　白芷　桔梗

加薑一片胡荽一錢

必勝湯

治痘血瘀氣滯窠粒實而不鬆痘色滯而不活或乾紅或紫黯或斑點諸般痛楚或貫珠或攢簇毒火兩伏此湯主之

大黃小劑七分至三錢大劑三錢至一兩勢急者以一半同煎一半臨起投下　青皮五分至錢半

桃仁去皮尖二錢至四錢　紅花五分至錢半

赤芍藥一錢半至三錢　木通三分至八分

荆芥　葛根俱三分至錢半　生地一錢至兩半

牛蒡七分至二錢　白項地龍三條至念一條

紫花地丁小劑三錢中劑七錢大劑一兩五錢

蟬蛻二分至六分　山楂大劑一兩五錢中劑一兩小劑五錢

蘆根三兩煎湯代水煎

旣濟湯

治痘火毒太盛時值隆冬閉塞此湯主之

荆芥穗　乾葛根　石膏　川黃連　大黃

麻黃去根蜜炒將黑地上出火氣　蟬蛻　牛蒡

加薑二片胡荽一錢陰陽水煎

淸金攻毒飲

治痘毒壅於肺聲音不淸喉間痛楚煩渴壯熱痘不起者此湯主之

桔梗　甘草　牛蒡　大黃　元參　前胡

山楂　山豆根　枳殼　荊芥穗　蟬蛻　殭蠶

加燈草一分

凉膈攻毒飲

治痘熱毒壅於上焦胷膈煩悶壯熱發渴揭衣棄被痘色紫豔深紅者此湯主之

大黃　黃連　石膏　荊芥　地丁　元參

黑梔　赤芍　生地　桔梗　木通　牛蒡子

甘草　薄荷　枳殼

加燈草一分竹葉三十片

消斑快毒湯

治痘有夾疹夾斑膚紅如醉者此湯主之

連翹　元參　生地　牛蒡　木通　蟬蛻

赤芍　牡丹皮　黃連　甘草　地丁　荊芥穗

加燈心二十莖

極熱者加大黃

窮源透毒飲

治痘瘡毒火深潛累日不起色有乾紅有紫滯或煩躁或昏沉身體不熱者此湯主之

大黃　青皮　穿山甲　紫草　歸尾　地丁

川牛膝　羌活　荊芥　紅花　木通

加蘆筍十株

散結湯

治痘血濇氣滯色乾紅而囊不鬆者

青皮　羌活　赤芍　紫草　地丁　山樝

荊芥　綠升麻　川芎　木通　牛蒡　丹皮

加蘆筍十株鮮芋頭三個

養榮附氣湯

治痘窠囊蒼老歸附不厚而淡白者

當歸　熟地　川芎　紅花　生地　甘草

加薑一片

寶氣飲

治痘血至而氣不至歸附則厚郛殼不長或平或陷而不充肥者

丹皮　荆芥　青皮　山楂　穿山甲　牛蒡

赤芍　殭蠶　蟬蛻　木通

加蘆笋十株臨服和大桑蟲

濬榮飲

治痘氣至而血不至郛郭飽滿而根窠晦者

紅花　歸尾　紫草　丹皮　地丁　牛蒡

荆芥　木通　赤芍

加地龍三條臨服和猪尾膏半盞

滌邪救苦湯

治痘毒火下注大腸邪毒逼迫欲解不解毒垢穢臭無倫者

黃連　大黃　牛蒡　紅花　滑石　木通

蟬蛻　荆芥　澤瀉　青皮　赤芍　山楂

加燈心二十莖陰陽水煎

萬兩黃金散

一名無價散一名四聖散治痘瘡氣爲毒滯而陷血爲火灼而黑者

人糞　猫糞　猪糞　犬糞

臘月辰日收取四糞乾結者用礱糠火煅黑存性爲末各等分研細以蜜水調服三分至七分

準繩每服三錢

養榮透毒湯

治痘瘡血虛淡白并囊窠不起者

桔梗　甘草　當歸　川芎　熟地　紫草

山樝　蟬蛻　木通　穿山甲

加蘆笋十株

基針法

治報痘有紫硬有黑陷有歪斜并諸痘內包紫黑根腫硬獨大於衆痘者用之

取水基大者放於患處將蛤殼合於基上用軟絹束之吮出毒血次以藥胭脂膏封貼如無此物以銀針挑破令奶母含金銀花汁以吮之

散火鬆毒飲

治毒爲火鬱不能透發色紫滯而囊不鬆者

丹皮　木通　連翹　防風　赤芍藥　紫草

山楂　露蜂房蜜炙　荆芥穗　青皮　牛蒡

加燈心半分

平順清解飲

痘至起齊不犯氣虛無甚血熱稍用清解者以此湯主之

桔梗　甘草　山楂　殭蠶　木通　連翹

紅花　牛蒡　白芷　生地

加炒占米百數粒

托裏無憂散

痘至六七日身不熱痘不燥亦不甚紅囊不充肥者以此湯主之

黃芪　人參　甘草　殭蠶　白芷　桔梗

當歸　川芎

加炒占米大棗

賽金化毒散

治痘內有伏毒啼號不已經日不起幷發癰發疔

者以此散用蜜湯調服痘若搔傷或攢簇堆聚或報點梟惡乾焦紫黑板硬等象悉以此散調入油胭脂內用綿紙做如膏藥樣以貼之

乳香　沒藥各一錢研細配衆藥　貝母去心炒
雄黃　黃連　天花粉各一錢生用　赤芍炒
大黃半炒半曬各二錢　甘草七分　牛黃二分
冰片一分半　珠子四分研極細以無聲爲度

保元八珍湯

治痘一切氣血兩虛囊薄色淡身涼體靜頂平頂陷漿清皺軟者此湯主之

人參　黃芪　甘草　當歸　川芎　山楂
熟地　枸杞子
外加薑二片炒糯米百數粒

廻陽返本湯

治痘氣血虛劇皮薄漿清錫皮灰白虛惕寒戰者此湯主之

人參　黃芪　當歸　川芎　肉桂　甘草
鹿茸酒炙剉片用酒煎膏配藥　山楂　熟附

外加大棗二枚

實脾固本湯

治痘脾虛滑瀉此湯主之

人參　白朮　茯苓　木香　廣皮　訶子

炙甘草　肉果完穀不化者加麪裹煨用

外加薑棗

納穀散

治痘神不煩熱不熾痘不燥而飲食不思者此湯主之

人參　白朮　茯苓　廣皮　山藥　炙甘草

外加陳倉米大棗煨薑

瀉黃納穀散

治痘邪熱犯胃脣口燥烈口中膩渴甚至舌起芒刺嘴黑如煤漿後身猶壯熱種種燥熱而不思食者此方主之

石膏　黃連　生地　丹皮　木通　牛蒡

甘草炙用　生甘草　山楂　荊芥穗

重者加大黃外加燈心

補液湯

治痘津液不足而發渴者以此湯主之

人參　麥冬　五味　訶子　桔梗　甘草

清金解渴湯

治痘金被火爍而咽乾口渴者以此湯主之

石膏　生地　黃連　桔梗　荊芥　甘草

花粉　牛蒡　連翹　葛根

加燈心三十莖竹葉三十片

安神散

治痘後邪毒淨盡心虛不寐者

人參　棗仁　茯神　甘草　當歸　麥冬

柏仁　白芍

加燈心蓮肉

清宵忘晝飲

治痘邪熱擾亂心神不寧夜不成寐不拘首尾以此湯主之

黃連　丹皮　生地　木通　甘草　荊芥穗

黑梔

加燈心竹葉

金盞散

治痘腐爛不收和皮脫去以此散撒在蓐席上令兒眠上若以絹袋盛之通身撲之亦可

取黃牛糞尖曬燥礱糠火煆黑存性研細末用

滑肌散

治痘漿足半靨紅暈未收壯熱未和以此散包於絹內撲之

滑石六兩　甘草二兩　菉豆粉三兩

爲極細末用

水楊湯

治痘板實不鬆或礬紅或紫黯八九日不行漿甚至有作痒者以此湯浴之

取水楊柳連枝帶葉剉斷四兩長流水十數杓煎十數滾去渣將三分之一傾於脚桶內以手探之不可太熱亦不令太溫先以應服之藥服之而後浴其湯漸漸添下浴後以紬絹收乾逾時以燈照之隱隱鬆

浮漿脚動矣冬月宜於帷帳中更備脚爐旺火於兩旁不使寒侵爲妙　此柳生於水灘四月間纔有其柳不生旁枝長者三尺許粗者如細條其葉較垂楊葉更厚帶有白意至五月葉下開細細紫花者是此名水楊柳非忍冬藤亦非等閒柳樹也須預備風乾得用其性最能活血脉利筋骨大人有患拘攣手不能握足不能步者用酒煎服不能酒者水煎其效有靈氣（按萬氏心法水楊柳五六觔春冬用枝秋夏用枝葉治痘不起發不光壯浴洗不拘次數）

保元回漿散

痘有身凉體靜漿不滿足膿囊漸闊至收靨自是不齊此湯主之

人參　當歸　甘草　黃芪　白芍　米仁　茯苓

加薑棗

活絡透毒飲

治痘收靨時熱毒留連愁容可掬將來餘毒在所不免却不易來者以此湯預活之

羌活　紅花　荊芥　牛蒡　木通　當歸

牛膝　蟬蛻　青皮　連翹

外加地龍

忍冬解毒湯

治痘痂初褪大局無虞疤少榮潤熱欠清和防餘毒竊發者此湯主之

甘菊　牛蒡　紅花　甘草　金銀花　土貝母

荊芥穗　木通　連翹　地丁

外加胡桃

撥雲散

治痘後熱毒在肝兩目通紅甚至起障生瞖者以此湯

生地　黃連　木通　甘草　荊芥穗　穀精草

赤芍　木賊　甘菊　羌活　羚羊角　金銀花

大黃一分至三分　望月沙

加燈心白芙蓉葉

消疳解毒散

治痘後牙疳

兒茶　天花粉　青黛水澄　硼砂各一錢

薄荷五分　冰片　牛黃各一分　人中白三錢

甘草　雨前茶　黃連各五分　珠子二分

研極細以無聲爲度先以濃茶拭淨方吹

加味內托十宣散

治痘後餘毒白而不紅平而不起按之不熱愁容可掬此本氣血兩虛漿不滿足而致乎毒也以此湯主之

人參　黃芪　當歸　牛膝　金銀花　木通節

甘草　白芷　羌活　紅花　川芎　皂角刺

加胡桃二枚

回漿合宜散

痘瘡血收漿足別無燥熱之證以此湯斂之

白芍　防風　米仁　甘草　茯苓　山楂　扁豆

加大棗

百花膏

治痘收靨燥熱痂皮濺起作痛者

蜂蜜不拘多寡大約四兩配大黃細末一兩和滾湯攪勻以鵝翎拭之痂亦易落

快肌膏

治痘值炎天膿漿燥實徧體如霞煩熱如火身無安放者

生大黃曬乾爲末一兩　敗草散五錢

調入猪膽汁宜薄不宜厚以鵝翎輕輕間拭之不可遍身塗滿

牛黃八寶丹

不拘已痘未痘嬰兒諸般惡瘡惡毒此丹有靈氣

牛黃　冰片各二分　珍珠四分　劈砂水飛

雄黃透明者　元參瓦上焙或曬燥各五錢

川連土炒　犀角　羚羊角　青黛水澄　乳香

沒藥共出汗盡　川貝母炒淨　羌活炒各三錢

琥珀二錢

右十五味如法製爲細末聽用將揀淨金銀花二兩甘菊一兩甘草五錢胡桃肉二兩擊碎紫花地丁連根帶葉理淨勿雜青苔剉斷二兩長流水五碗砂鍋內慢火煎至及半取汁將渣絞乾以綿濾清桑柴火熬膏入煉熟老蜜盞許再熬至粘筋將前末和丸每丸三分一歲左右者日服一九三歲

左右者日服二丸蜜水調服

奏凱和解飲

痘瘡收痂厚而滋潤寢食俱安可以弗藥而調理

和解者以此湯

金銀花　土貝母　牛蒡　山藥　扁豆　山楂

荊芥　當歸　人參　甘草

加核桃肉蓮肉

參歸化毒湯

治痘餘毒留連氣血虛弱何以取驗淡白不振身凉愁困者是也

人參　當歸　黃芪　甘草　金銀花　皂角刺

牛膝　紅花　貝母　山楂　白芷

加胡桃肉

和脾宣化飲

治痘後飲食過傷氣壅飽悶叫喊不已者

廣皮　萊菔子半生半炒　前胡　卷舒　麥芽

大腹皮去黑翳黑豆湯泡洗

右用山楂一兩至二兩煎湯代水煎

雙仙化毒膏

錦紋大黃一兩剉片　麻黃去根五錢剉斷

麻油二兩

將二味入於油內煎至如煤之黑取油去渣於水盆內頓出火氣再將煑熟雞蛋十箇去白取黃於小銅杓內細細搠碎熬至黃沫泛溢繼而焦黃至極焦黑青烟將起油將冰矣漸有漸逼以盡爲度亦於水盆內出火氣與麻油合併濾清聽用復用大黃一兩一半曬燥一半與風化石灰同炒炒至石灰如桃花色去灰取黃地上出火氣研爲細末又松香五錢爲末入於葱管內用苧絲紮葱口於銅杓內煑葱黃熟去葱取松香爲末又川黃蘗去粗皮淨五錢一半曬燥一半將猪膽汁炙透爲末又青黛水飛五錢合前藥總調於藥油內其搽法如搽合掌丸以漸而施

第一日方（石室祕錄岐天師傳下同）

見小兒身熱眼如醉眼者此出痘兆也若不是醉眼則非出痘不可用此方用治外感方治之若見

醉眼急投此方則痘點即見必不待三日而自出也

黃芪　茯苓　元參各三錢　白朮　甘草
柴胡　荊芥各一錢　升麻　陳皮各五分
當歸　川芎　麥冬各二錢

先用金銀花五分水三碗煎湯二碗再煎藥至五分與小兒飲之此方五歲以上俱照此分兩五歲以下減半週歲內者又遞減之服此藥後自然神思清爽病家不肯服藥勸其速服包其速愈不妨身任之服後見點再用第二日方

第二日方

白朮　桔梗　白芥子　茯苓各二錢　麥冬
黑參　白芍　金銀花各三錢　甘草　柴胡
荊芥各一錢　當歸　生地各五錢　升麻三分

水煎服服此藥後一身盡見點矣其色必紅而無色白色黑之虞矣

第三日方

人參五分　白芍　茯苓各三錢　神麴三分

白朮　黑參各二錢　丹皮一錢

水煎服此方服後盡皆灌漿無不氣血之足亦無退證之虞矣再服第四日方

第四日方

人參　甘草各一錢　當歸　白芍各二錢　熟地黃自製五錢　白茯苓　金銀花　黑參　白朮各三錢　陳皮　神麯各五分

服此方後小兒必然口健要喫食不已不妨少少頻與亦不可多食也第五方可不必用矣然更傳之者恐小兒多食別生他病故又傳此方

第五日方

人參　甘草各一錢　茯苓三錢　白朮二錢

有食加麥芽五分山楂五粒若不傷食不必加止加金銀花三錢能服此五方期七日前而回春也

以上小兒年歲小者俱照第一方減之如小兒已身熱三日則用第三方四日則用第四方如壞證另用壞證方

疹方

黑參　金銀花　生地各三錢　蘇葉　天花粉
甘草各一錢　麥冬　桂枝各二錢（按桂枝二錢宜酌用之）
升麻五分　陳皮三分　黃芩八分

水鍾半煎五分熱服小兒初生數月減半一週俱照此分兩

夏月加青蒿三錢

壞證方（秦眞人傳）

治痘瘡壞證已黑者人將棄之下喉卽活

人參三錢　陳皮　荊芥穗各一錢　蟬蛻五分
元參　當歸各二錢

水二鍾煎八分灌下卽活大約壞證皆元氣虛而火不能發也今用參以助元氣用元參以去浮游之火用陳皮去痰開胃則參無所礙而相得益彰荊芥以發之又能引火歸經當歸以生新去舊消滯氣蟬蛻亦解毒去斑世人如何知此妙法初起不可服必壞證乃可一劑卽回春不必再劑也

必全湯（雷眞君傳）

痘瘡壞證最爲可憐身如黑團之氣口不能言食

不能下世人到此盡棄之溝中醫者到此亦置而不顧誰知盡人皆可生之乎

人參三錢　黑參　金銀花各一兩　荊芥一錢

陳皮三分

水煎五分灌之下喉而眼開少頃而身動久之而神氣回口能言食能下矣不必再服他藥痘瘡自面而生全至奇至神之方也蓋痘瘡壞證皆氣虛而火不能發也火毒留於中而不得洩故形如死狀其實臟腑未壞故用參以固元氣用元參以去火用金銀花以消毒用陳皮以化痰用荊芥以引經而發出於外內中原有生機所以一劑回春也

痘瘡初起方（張眞人傳下同）

白芍　生地各二錢　當歸　柴胡　甘草

桔梗　麥冬　乾葛各一錢　廣陳皮五分

荊芥八分　防風三分

水煎服痘瘡惡者可變爲良

痘瘡出齊方

人參　黃芪　甘草各一錢　白芍　生地

麥冬各二錢　柴胡八分　紅花五分

水煎服

有熱加黃連五分或黃芩梔子各一錢亦可

有驚加蟬蛻去翅足三分

色黑者加肉桂五分

大便閉結不通加大黃三分

腹痛加芍藥甘草各一錢

泄瀉加茯苓一錢

有汗倍加黃芪

有痰加白芥子一錢

痒加荊芥子六分

身痛加廣木香三分

色白者寒也加肉桂一錢人參黃芪俱多加

痘瘡頭不突者氣虛也倍黃芪

腰不滿者血虛也加當歸一錢熟地一錢

痘瘡將回方

人參　白朮　白茯苓各一錢　甘草五分

桔梗三分

水煎服升提其氣而又益肺金使皮毛得諸補藥之益也

有紅紫乾燥黑陷者熱未退也加黃芩一錢

如痘色白黑灰黑色而陷寒虛也加肉桂三分人參一錢

灌膿者倍加人參再加黃芪當歸各二錢

泄瀉加乾薑五分茯苓一錢

心慌悶亂者多加人參

嘔吐者加人參乾薑

身癢者加廣木香三分（按癢字當作痛原本疑誤）

當靨不靨多加人參

大便祕者加大黃三分

口渴者熱也加麥冬二錢黑參一錢

失音者加石菖蒲三分桔梗一錢

痘瘡入眼成瞖者加蟬蛻五分從前初起方中即加蟬蛻七個則目無痘矣

咽喉之中防其生痘者初起方中即用桔梗一錢即無此證

小兒痘證有此三方再無死法神而通之可稱神醫矣壞證亦以此方治之無不生者總之小兒宜補不宜散一言盡之矣

疹方

疹乃熱也不可用人參白朮當用補血而不可散血

當歸二錢　黑參三錢　升麻　甘草各三分　乾葛一錢

水煎服此治疹奇方也有此奇方爲骨又出入加減可也

心火熱極加黃連三分

肝火加梔子六分

肺火加黃芩麥冬各一錢

辨各經病亦看小兒山根之色然看之時須用洗去面上塵土細看之痘疹全書統諸證以立言而余總祕要以傳方有此四方爲骨參之彼書出入加減神奇之極矣

痘瘡神方（錢眞人傳）

不論起初灌漿收靨俱用之神妙無比

人參　白芍各一兩　白朮　黑參各八錢

茯苓五錢　陳皮　甘草　神麯　蟬蛻三錢

柴胡　山楂各二錢　黃連五分

各爲細末水打成丸如菉豆大遇前證與一錢未起者卽起已起者卽灌漿不收靨者收靨神奇之極毋視爲尋常也願將此方廣傳人世

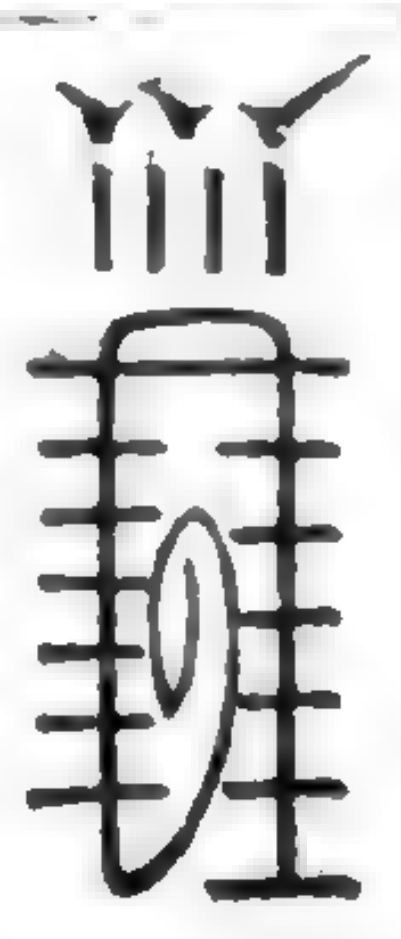
回毒卽消丹（岐天師傳下同）

治回毒

淨金銀花五錢　生甘草一錢　人參二錢

黑參三錢

水二碗煎三分與小兒服之一劑卽消大半二劑全愈不須三劑也付符一道焚在藥中煎汁神效凡服藥不效焚符於藥中煎藥與小兒飲之十人十生



呪曰小兒有病病魔作祟吾今施符治無不愈吾奉天師岐眞君律令敕書符前後念一遍焚於藥

內又念一遍此祕訣也

疹方

治夏日發疹者神效

紫蘇葉　桔梗　甘草各一錢　升麻五分

元參　青蒿各三錢　麥冬　生地各二錢

水煎服

岐眞人曰張眞人治四時之疹余方治夏時熱疹也切記此二方何患疹病之難治哉

水痘方

亦治熱證而有水氣也

柴胡　桔梗各一錢　茯苓二錢　生甘草

黃芩各五分

竹葉十片燈草一團水煎服

有痰者加天花粉三分

有食加山楂三粒麥芽三分

有火加黃連一分餘可不必有此一方水痘無難治矣

治回毒歲久不愈方

金銀花　當歸　人參　白朮土炒各一兩
黃芪二兩　薏苡仁炒三兩　生甘草二錢
白芥子三錢　柴胡　肉桂各五分
先將薏仁用水四碗煎湯二碗再煎前藥半碗饑
服一劑再用
金銀花　黃芪　薏苡仁各一兩　白朮土炒
當歸各五錢　甘草　白芥子各二錢　陳皮五分
水三碗煎半碗四服全愈其服藥之時更須用藥
洗之

金銀花一兩　生甘草三錢
生葱三條煎二碗

古今圖書集成 十八之三十一

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九二二

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百十七卷目錄

醫部彙考四百九十七

痘疹門三十九

單方

鍼灸

醫案一

藝術典第五百十七卷

醫部彙考四百九十七

痘疹門三十九

單方

預解痘毒七八月間或三伏日或中秋日剪壺盧鬚如環子脚者陰乾於除夜煎湯浴小兒則可免出痘（唐瑤經驗方下同）

消解痘毒紫草一錢陳皮五分葱白三寸新汲水煎服

預解痘毒五六月取絲瓜蔓上卷鬚陰乾至正月初一日子時用二兩半煎湯父母只令一人知溫浴小兒身面上下以去胎毒永不出痘縱出亦少也（體仁彙編）

小兒將痘發熱失表忽作腹痛及膨脹弩氣乾霍亂由毒氣與胃氣相搏欲出不得出也以商陸根和葱白搗敷臍上斑止痘出方免無虞（摘元方）

嬰童痘疹三四日隱隱將出未出色赤便閉者紫草二兩剉以百沸湯一盞泡封勿泄氣待溫時服半合則瘡雖出亦輕大便利者勿用煎服亦可（經驗後方）

預解痘毒用白水牛蝨一歲一枚和米粉作餅與兒空腹食之取下惡糞終身可免痘瘡之患（譚埜翁方）

又用白牛蝨四十九枚焙菉豆四十粒硃砂四分九釐研末煉蜜丸小豆大以菉豆湯下（本草綱目下同）

又每至除夜以白鴿煑炙飼兒仍以毛煎湯浴之則出痘希少

浴兒免痘除夕黃昏時用大烏魚一尾小者二三尾煑湯浴兒遍身七竅俱到不可嫌腥以清水洗去也若不信但留一手一足不洗遇出痘時則未洗處偏

多也此乃異人所傳不可輕易（楊拱醫方摘要）

身上有熱疑似痘痲用防風蘇葉陳皮赤茯苓各三分蟬蛻三隻羌活二分車前子四分甘草薑各一片煎服熱退身涼即止如前大熱有欬呵欠眼淚噴嚏者是痲若無欬有驚悸者是痘貧者止用生薑一錢陳皮八分煎湯服之富者請醫調理（窮鄉便方下同）

稀痘用上好眞正麻油浸頭髮擦兒背及腰肋等處便出皆黑其痘自稀若痘瘡血熱毒甚者宜用紫草茸

預解痘毒十二月取兔頭煎湯浴小兒涼熱去毒令出痘稀（飲善正要）

痘疹煩熱用人中白或老糞缸白垢洗淨研末每白湯或酒服二錢（痘疹便覽方）

預解痘毒初發時或未出時以硃砂末半錢蜜水調服多者可少少者可無重者可輕也（丹溪方）

預解痘毒用雞卵一枚活地龍一條入卵內飯上蒸熟去地龍與兒食每歲立春日食一枚終身不出痘也（保和方）

（同）

又用雞卵一枚童便浸七日煮食之永不出痘（李氏方下同）

又用頭生雞子三五枚浸厠坑內五七日取出煮熟與食數日再食一枚永不出痘徐都司得於浙人之方

預解痘毒用白鴿卵一對入竹筒封置厠中半月取出以卵白和辰砂三錢丸菉豆大每服三十丸三豆飲下毒從大小便出也小兒食之永不出痘或出亦稀（漏江方）

嬰孺風疹在皮膚不出及瘡毒取慎火苗葉五大兩和鹽三大兩同研絞汁以熱手摩塗日再上之（圖經）

痘疹不出用蘿蔔子生研末米飲服一二錢良（衛生易簡方）

斑痘不出端午日用硃砂半兩乳香一兩爲末猪心血圓梧子大乳香湯下一粒（中藏經）

小兒痘疹不發韭根煎湯服之（海上方）

痘瘡不發荔枝肉浸酒飲之并食荔肉忌生冷（聞人規痘疹論）

痘不發櫻桃核二三十箇打碎薑一片葱頭一箇煎
服出汗卽起發暑天不蓋被（身經通考方下同）
又用菊花根取汁少加水入穀糠淋下服之卽起
痘瘡出時不快壯熱狂躁咽膈壅塞大便閉澀咽腫
不利若大便利者勿服牛蒡子炒一錢二分荊芥穗
二分甘草節四分水一盞同煎至七分溫服已出亦
可服（和濟局方）
痘疹出不快乾山樝爲末湯點服之立出紅活（危氏得效
方下同）

又猴樝五箇酒煎入水溫服卽出
痘瘡不快初出或未出多者令少少者令稀老絲瓜
近蔕三寸連皮燒存性研末砂糖水服（直指方）
斑痘不快乳香研細猪心血和丸芡子大每溫水化
服一丸（聞人規痘疹論）
痘瘡倒陷胡桃肉一枚燒存性乾胭脂半錢研勻胡
荽煎酒調服（儒門事親）
痘瘡乾黑危困者用棠毬子爲末紫草煎酒調服一
錢（全幼心鏡）

痘瘡倒靨鄭州麻黃去節半兩以蜜一匙同炒良久以水半升煎數沸去沫再煎去三分之一去滓乘熱服之避風其瘡復出也一法用無灰酒煎其效更速（寇宗奭方）

痘瘡變黑歸腎用竹園荽草煎酒噴噀遍身其痘即起（直指方）

痘瘡黑陷牛黃二粒硃砂一分研末蜜浸胭脂取汁調搽一日一上（王氏痘疹方）

痘瘡黑陷沉香檀香乳香等分爇於盆內抱兒於上熏之即起（鮮于樞鉤元）

痘瘡惡證如斑痘倒陷毒氣壅遏於裏則爲便血昏睡不醒其證甚惡用抱出雞子殼去膜新瓦焙研每服半錢熱湯調下嬰兒以酒調抹脣舌上并塗風池胷背神效（本草綱目）

痘瘡倒陷臘月收人中白火煅爲末溫水服三錢陷者自出（儒門事親）

痘瘡倒靨用白狗一隻或黑狗餧以生粟米候下屎淘取未化米爲末入麝香少許新汲水調服二錢（總微）

（方論下同）

痘黶白丁香末入麝香少許米飲服一錢

痘靨發搐黑陷者用桃膠煎湯飲之或水熬成膏酒化服之大效

痘瘡狂躁心煩氣喘妄語或見鬼神瘡色赤未透者用豶豬第二番血淸半杯酒半杯和勻入龍腦一分溫服良久利下瘀血一二行瘡即紅活此治痘瘡黑靨惡候醫所不治者百發百中

痘瘡黑陷臘月收豶豬心血瓶乾之每用一錢入龍腦少許研勻酒服須臾紅活神效無乾血用生血（沈存中方）

痘瘡變黑穿山甲蛤粉炒爲末每服五分入麝香少許溫酒服即發紅色如神（直指方）

痘陷而作泄甚者用雲南啞芙蓉末五釐兒小者用三釐蓮肉末四分以老米湯調吞立效此藥凡痘癢痘燥服之皆有奇效（窮鄉便方）

痘色灰白頂陷倒靨起死回生紅花子萆麻仁麝香各三釐共搗如泥眞香油生蜂蜜調成膏如錢大貼

百會穴輕者三四寸香重者五六寸香立起如珍珠（身經通考方）

痘疔雄黃一錢紫草三錢爲末胭脂汁調先以銀簪挑破搽之極妙（痘疹證治）

痘瘡濕爛黑大豆研末傅之（本草綱目）

痘瘡生蛆用嫩柳葉鋪蓆上臥之其蛆盡出而愈（李樓奇方）

痘瘡猪肉煮汁洗之（譚氏方）

痘瘡潰爛枇杷葉煎湯洗之（摘元方）

痘瘡痒悞搔成瘡及瘡痂欲落不落用上等白蜜塗之其痂自落亦無紫黑瘢痕神妙（陳氏方）

痘瘡作痒房中宜燒茶烟恆熏之（本草綱目）

痘瘡痛痒用乾山藥白芨爲末燃而熏之（幼科全書下同）

又用升麻蒼朮麻黃槐枝桑枝煎水乘熱拭之

痘瘡作癢用蟬蛻三七枚炙甘草各一錢水煎服之（全幼心鑑）

痘瘡稠密用生犀於澀器中新汲水磨濃汁冷飲（錢氏方）

痘瘡便祕四五日用肥猪臕一塊水煑熟切如豆大與食自然臟腑滋潤痂疕易落無損於兒（陳文中方）

斑痘始有白泡忽搐入腹漸作紫黑色無膿日夜叫亂者此毒入心鬱金一枚甘草二錢半水半盌煑乾去甘草切片焙研爲末入眞腦子半錢每用一錢以生猪血五七滴新汲水調下不過二服甚者毒氣從手足心出如癰狀乃瘥此乃五死一生之候也（本草綱目下同）

痘疹不收用象牙屑銅銚炒黃紅色爲末每服七八分或一錢白水下（王氏痘疹方）

痘不落痂砂糖調新汲水一杯服之白湯調亦可日二服（劉提點方）

痘後癰毒赤小豆末雞子白調塗傅之（本草綱目）

痘瘋手足不仁用橙葉煎濃汁百滾傾大盆內坐其上蒸之頻加熱汁蒸至稍溫入浴卽愈（身經通考方）

咽喉痘疹牛蒡子二錢桔梗一錢半粉甘草節七分水煎服（痘疹要訣）

防痘入眼用菉豆七粒令兒自投井中頻視七遍乃

還（本草綱目下同）

痘瘡入目白柿日日食之良

痘瘡入目猪蹄爪甲燒灰浸湯濾淨洗之甚妙（普濟方）

斑疹入目紫貝一箇卽研螺也生研細末用羊肝切片摻上紥定米泔煮熟瓶盛露一夜空心嚼食之（嬰童百問）

防痘入目胭脂嚼汁點之（集簡方）

防痘入目白芥子末水調塗足心引毒歸下令瘡痘不入目（痘疹要訣）

痘瘡入目羞明生瞖畢澄茄末吹少許入鼻中三五次效（鴻飛集下同）

斑痘入目雞子殼燒研入片腦少許點之

痘後目瞖用石决明火煆研穀精草各等分共爲細末以猪肝蘸食

痘瘡入目生瞖用兔屎日乾爲末每服一錢茶下卽安（普濟方）

斑痘入目生瞖障用白菊花穀精草菉豆皮等分爲末每用一錢以乾柿餅一枚粟米泔一盞同煮候泔

盡食柿日食三枚淺者五六日遠者半月見效（直指方）

痘疹目翳水煑螺螄常食佳（濟急仙方）

痘後生翳水銀一錢虢丹五錢研作六丸坩鍋糊定火煅一日取出薄綿裹之左翳塞右耳右翳塞左耳自然墜下（危氏方）

痘後障翳用蛇蛻一條洗焙天花粉五分爲末以羊肝破開夾藥縛定米泔水煑食子女及甥皆用此得效眞奇方也（齊東野語）

痘後目翳蟬蛻爲末每服一錢羊肝煎湯下日二服（錢氏方）

痘風赤眼初生小兒臍帶血乘熱點之妙（海上方）

痘瘢黃明膠炒研末溫酒調服一錢匕痘已出者服之無瘢未出者服之瀉下（本草綱目）

痘瘡赤瘢用雞子一箇酒醅浸七日白殭蠶二七枚和勻指赤塗之甚效（聖惠方）

痘瘡瘢痕羊胵二具羊乳一升甘草末二兩和勻塗之明日以猪蹄湯洗去（千金方）

鍼灸

陳氏痘疹方曰治痘疔毒氣熾盛使諸痘不能起發已起發者不能貫膿已貫膿者不能收靨或大痛或麻木痛者灸至不痛不痛者灸至痛其毒隨火而散京師常見治此者卽以銀針挑破出毒血諸痘隨時貫膿若挑破不痛不出血者難治若用此法灸之卽知痛更用針挑破紫血隨出諸痘隨貫亦有生者其法用大蒜頭切三分厚安痘疔上用小艾炷於蒜上灸之每五壯易蒜再灸若紫血出後腫痛不止尤宜

當灸治者審之

醫案一

錢氏小兒直訣曰睦親一大王病瘡疹先用抱龍丸解之彼另用藥下之其疹稠密余曰瘡疹始出未有他證但用平和之藥解之如三日不出或出不快宜微發之更不出當再發之出而不多脈平和無他證者瘡本稀少不可更發若瘡起發能食者大黃丸下一二行若初起就用下劑則裏虛瘡不能盡出而稠密難治至三日其瘡黑陷喜不寒戰遂用百祥丸牛李膏各一服瘡復紅活而愈蓋黑者歸腎也腎旺勝

脾故脾虛寒戰則難治所用百祥丸瀉膀胱之邪白不盛也

五太尉因墜鞦韆患急驚發搐或用表散之藥不愈此急驚當先退其熱以大黃丸玉露散惺惺丸加牛黃龍麝解之至三日肌膚尚熱余曰再二日不愈必發斑瘡已而果然服必勝散七日而愈此乃初因誤散其表內熱不止而斑自生也

十太尉瘡疹未出呵欠煩悶驚悸乍涼乍熱手足冷面腮赤欬嗽時嚏此五臟證具也以其別無他候故未發出若已出則歸一臟也用抱龍丸數服瘡疹出而諸證愈

張子和儒門事親曰河間劉光濟之子病疱後嘔吐發昏用丁香荳蔻之類不效適麻先生寄其家乃謂光濟曰余有小方無毒人皆知之公肯從乎光濟曰先生之言必中於理何敢不從麻先生曰劉河間常言涼膈散可治瘡疱戴人用之如神況內經言少陽所至爲嘔涌少陽者相火也非寒也光濟欣而從之此日利二行適王德秀自外入聞其利之也乃曰瘡

疱首尾不可下麻自悔其多言業已如此姑待之比至食時下黃涎一合日午問之兒已索遊於街矣

萬氏家傳痘疹心法曰邑人黃鳳山一子五歲請預解痘毒法予曰令嗣氣色明潤胎稟壯實痘出必疎更服藥則益疎矣乃與代天宣化丸服之後痘甚疎不藥而起

邑令朱雲閣義男一子甫周歲以示予予曰笑無情恐出痘耳訣云喜引才方笑此子不待喜引自笑謂之無情笑者心之聲火象也經曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火故恐出痘也朱公忽焉未幾果痘頭面腫癢死

友人胡三溪中年得子項小聲小予告之曰項者頭之莖名曰天柱項不任元天柱傾矣聲者氣之發聲微不揚元氣弱矣誠恐出痘不能勝毒果九歲出痘乍見乍隱鼻滴血死

邑人李新芳子四歲得驚風予醫之愈乃曰以吾兒託公予曰令嗣胎稟怯弱精神短少若調理數年胃氣充實出痘無妨但恐痘太急耳次年果痘密甚不成膿死

邑人周柳溪止一子五歲未出痘癸丑正月念三日發熱請予視之見面多青黑色目無神元氣怯弱予曰當亟治周不喜予言予曰邪氣有餘元氣不足若不亟治後發血泡不可爲也彼更請醫作外感治且汗且下至念八日果發血泡卒

蘄水周惠長男婦魯氏新寡二男二女皆未痘請予視之予見二男長女面色嬌赤神光太露額有青紋惟小女形實氣充面色明瑩乃告之曰若出痘惟小女吉也魯以言太直不聽半月後長女二男相繼以痘殞小女存

蘄水徐長溪三子癸丑春出痘季子先病痘卒次子又卒惟長子存亟延予治之時未發熱予觀長溪色憂情苦預告之曰令嗣當出痘時精神爽健氣色光晶年壽明潤印堂黃光此壽相又順候其痘必疎不須醫治無疑慮也頃之果出痘甚疎不藥而愈

邑訓導馬公順蜀人也一孫五歲出痘至八日膿成將靨忽腹痛煩哭大便祕馬駭甚予曰此結糞也當急下之馬公曰痘瘡首尾不可下今當收靨中氣

要實敢下耶予思不急下加腹脹氣喘且不救乃作桂枝湯暗入酒蒸大黃煎服下燥糞腹痛卽止痘靨而安馬公知之謝曰非子通變幾誤此孫

邑人汪我溪次女丁卯冬出痘延長男邦忠視之起發貫膿時昏睡不思食予謂忠曰此心血不足邪火內熏神昏證也命以龍腦安神丸與服有頃甦痘亦平

程希文次子辛未春出痘發熱現形時煩躁譫語來告予以病證予授一方用木通山梔仁麥門冬牛蒡子連翹甘草燈心作引水煎調辰砂末連服三劑病退痘出如期愈

鄖陽撫院孫一女七歲己巳四月七日發熱全在幕下見其面赤腮燥知是痘證次日口角傍便見紅點如蚊迹狀不成顆粒一逆也腰痛腹痛二逆也昏睡譫語三逆也乾嘔四逆也初九日公見其狀撫膺大慟全以色脈無恙再三慰之不信但垂淚曰爾痘疹書明言不治何又相誑也全告曰此病在經絡猶可治也但因中氣久虛不能驅毒外出耳孫乃命進藥

予用保元湯以補中氣加羌活防風荊芥柴胡發散表邪木香山楂驅逐裏邪調辰砂末以解毒初九初十十一日連進三劑十三日午時忽昏暈目閉口噤神色俱變孫與夫人皆哭全急告曰此有冒汗來也汗出痘亦隨出謂之冒痘須臾視之果得大汗而痘盡出矣復用錢氏異功散加黃芪白朮調理而愈孫拱謝曰不負吾爲爾梓痘疹書也

壬申春郡人王蒸湘子出痘請予往治痘已盡出問其詳時有董醫在荅曰正月廿七日發熱廿八日現形自額上起今三日矣予思額上初出者重三五成叢者重五心俱有者重鎖項者重乃逆證也及審其證腹脹大而緊腸中汩汩有聲大便如黃金色乃脾敗逆證也因其一子託治甚切設法調治腹脹不減腸鳴如故起發之初心窩中有一痘戴漿者隨即破滅背瘡盡成水泡目中泪出兩拳緊握予甚恐此脾土敗肝木勝之候也蓋肝爲水泡其爲變也握不泣而淚出肝絕也未五日而脣瘡乾黑背瘡盡破診其脈濡弱沉細其脈又逆六日而癢作搖頭扭項逆證

也且求粥食且急病名除中又逆證也予急進保元湯合桂枝湯調獨聖散服之復見紅點蒸湘喜曰此有生意矣予曰若漸出一層小痘則吉只恐膏之將滅也必大明而後滅果紅點復隱加喘而絕

邑令朱一子九歲庚申三月發熱嘔吐名仝視之仝曰痘也公曰不然昔在蜀已出過痘跡固在仝曰此水痘瘢非正痘瘢也朱又堅執爲傷食仝辨之曰痘疹發熱與傷寒傷食相似傷寒發熱則面紅手足微溫傷食發熱則面黃白手足壯熱痘瘡發熱男則面黃體凉女則面赤腮燥其足俱凉今身熱面黃足凉乃痘疹也經云痘乃胎毒五臟各具一證發熱呵欠驚悸心也項急煩悶肝也欬嗽噴嚏肺也吐瀉昏睡脾也耳凉骫凉足凉腎也以此論之乃痘疹非傷食也朱曰未見五臟諸證只嘔吐足凉恐非痘也仝曰此子脾胃素弱痘毒乘虛故發在脾但見嘔吐一證熱纔三日姑待明日再議次日以燈視之皮下隱隱紅點而脣邊已報痘矣朱惟一子心甚憂懼仝告曰顆粒分明部位正當此順痘也朱問宜服何藥仝曰

痘無病不宜服藥但適其寒溫調其飲食期十二日安後果然

黃岡索希文爲羅田吏一子十三歲發熱腹痛煩渴萬世喬先作傷食治熱不除腹痛甚亟復延予予曰此痘也腹痛者毒氣內攻也煩渴者神不得安津液乾也法當解毒托裏不可緩也世喬堅執爲傷食證五日後其痘一齊湧出未及起發乾枯內陷而卒其母泣曰悔不用萬君之言

英山一富家子年十六患痘發熱腰痛來請予治問曾婚否曰未也連進人參敗毒散二服痛止痘出而安若曾有房室者不可治也

邑人胡元溪一子甚珍愛未痘延予視之予曰令嗣五嶽端立三關明潤骨堅肉實神俊氣清出痘必疎壬寅五月末旬發熱作搐元溪夫婦憂惶無措予曰此佳兆也以辰砂散投之搐止痘出予又曰凡痘起脹未有頭面不腫者此痘顆粒緊小必不大腫面貌如常期十二日安果然

予次男邦孝辛卯春方四歲發熱卒驚而絕其母大

哭予曰此痘疹也乃掐合谷得嚏與導赤散瀉青丸一服而搐止痘出甚密幸無他病十三日而靨予時制滿起復追崔宗師至棗陽往返半月抵家又出疹愈

邑人胡玉峯第三子方二歲染痘自利三日不止請予治之彼欲進理中湯加訶子肉荳蔻予曰不可此協熱利也宜用黃芩芍藥湯但觀其形色利當自止不必服藥次日痘出利果止

一小兒發熱之時自利大孔如竹筒狀清水流出逆證也予思乃火盛於內肺金不行收令也以黃芩芍藥湯加烏梅一服而利止

邑人胡三溪子己酉冬痘時常以手自掩面身下縮頻呼曰我怕若有所見者請予視之予曰逆證也經曰腎敗者失志目中見鬼死不治錢氏云腎病則下竄此痘發於腎不可爲也果然

一婦人年二十餘發熱五日痘不出常起摸牀壁昏不知人口喃喃不休請予視之曰死證果然

本邑周璜子年十三染痘發熱五日痘不出發狂譫

語請予治之予往見其族兄周尚貴在亦明醫也乃問曾服藥否曰連進保元湯二劑矣予曰誤矣犯實實之戒也凡治痘者發熱之初驚者平之渴者潤之吐利者和之便祕者利之熱甚者解之如無他證不須服藥今觀此子元氣素厚飲食夙强乃以保元湯助火爲邪毒氣鬱遏至於狂妄熱已劇矣宜急下之與三黃湯得利狂止痘出至十七日靨

蘄水汪沙溪家癸丑年出痘請魯家湖黑神托巫語云爾家十八人六人不可救也初出痘一婢死急請予往又一婢發熱顛狂予見之曰熱劇矣當速解之沙溪曰專爲吾孫請公非爲此婢也且神言不吉者六人奈何予曰人有貴賤醫無分別僕到當悉活之神言不足信也乃作三黃湯大劑與之得利熱減神清痘出而安餘十七人悉活之

里中林霄年二十餘染痘初發熱小便血予聞之嘆曰不可爲矣或問故予曰乙未春蘄水桃樹坳徐氏出痘死者十八人皆小便血也霄越三日殞

余長孫祖善邦孝長子二歲時染痘發熱三日內忽

寒戰似瘧孝泣曰死矣予笑曰爾爲醫救病如篙工然忽遇風浪手足自亂何以渡人此兒元氣充盛毒氣微少邪不勝正故作寒戰而退試觀其痘必少也果止五七粒七日愈

胡三溪子己酉冬出痘初發熱便咬牙戛戛有聲精神昏憒予見之嘆曰逆證也乃腎虛證蓋腎主骨齒者骨之餘腎水不足則毒火無制火氣扇動故上下相戛而有聲陳氏所謂齒槁者是也果卒

黃岡程旋溪子未一歲時值家中出痘請予視之予見此兒多笑知其心火有餘乃令蔡朝辰用黃連一錢山梔仁七分辰砂五分水爲丸服之三日後笑漸少時辛未三月十九日也廿一日發熱忽作喘喉中涎響汩汩有聲旋溪驚予曰肺熱證幸不肩息足冷乃作清金散火湯一劑而減半再劑而喘定

麻城周愚齋長媳寡惟一女出痘使使延予予問狀曰發熱五日餘未見痘出但背上發一腫毒予曰不可治也非癰乃痘母也三日後果有凶問

蘄水李雙溪家出痘長子病痘死次子痘三四粒未

起發而隱身亦無熱幼子病請予往予曰小令嗣神采明潤形體充實出痘必輕次令嗣氣色昏黯精神倦怠出痘必重衆皆曰已出三二粒收矣予曰不然痘出雖有輕重未有不成膿結痂者先者試痘其證爲逆身無熱伏在內也時一日者言次君有大災如予言衆哂之數日次子作大熱痘齊湧出身無空膚予用參芪歸芎甘草節以養氣血荆防木通青皮牛蒡子連翹金銀花酒炒芩梔桔梗以解毒作大劑一日一服調理至十三日後遍身潰爛不即收靨予改用十全大補湯去桂加白芷防風外用敗草散貼襯前後三十餘日而安日者亦抵掌曰予言如何

邑人王云野子二歲發熱出紅點一二粒請予視之見額紋青氣年上赤光乃告之曰此險痘也先出者名試痘中氣不足毒氣隱伏故出不快也以調元湯加防風木香服後有痘旋出喜無他證十三日安

邑人余光庭庠生也年十九染痘發熱五日不出請予及韓兩峯治之兩峯佳醫與予素善予問其證未解已三日診其脈細而數雖有下證元氣怯弱不可

下也乃謂兩峯使作膽導法不得通病者煩躁家人惶惶予思發熱日久毒流其中燥糞閉塞肛腸乾枯氣不得行血不得潤膽導力小不能通也自立一法取猪尿胞一枚以猪膽汁半杯清油半杯蜜半杯三物攪勻入胞中如作膽導法取下燥屎二十餘枚氣通熱解神清痘出予笑曰此法外意也

胡三溪初生二子丁酉年入監乃以長子托予次子托萬絡戊戌春長子先出痘予守治十一日安隨次子出痘予聞其乍熱乍退兩足冷數日不大便痘先出者猶是紅點亦不起發念三溪之常好往視之驚曰此逆痘也絡曰熱微毒亦微熱甚毒亦甚今熱不甚順痘也予曰不然痘本火毒待熱而發如發熱而不煩不渴大小便如常精神清爽者此熱在表其裏無邪毒火發越而痘易出易靨也若煩躁不安大小便艱昏昏喜睡此毒火內蘊不得發越表熱雖微內熱則甚何謂熱微毒亦微也此子乍熱乍退者毒火往來也大便不通者毒火鬱遏也痘見紅點而不起發者毒火之陷伏也足冷者火之極而兼水化謂之

厥逆也絡不以爲然至次日紅點俱沒煩躁轉甚絡曰此內收也予嘿不應因嘆曰醫貴同心執己見以誤人命耶此何爲者翌日死

麻城鄒清溪一子五歲出痘先請傳醫治之服保元湯熱益甚又請李醫到曰險痘也清溪不安延予視之曰此順痘也期十八日安不須服藥衆曰今自發熱日計已六日矣何以須十八日況痘不服藥何以得痊今進保元湯三劑尚有一劑未服予曰痘不可以日期算出已盡發已透膿已滿而後收靨可期也今痘出而熱轉甚者出未盡也由服保元湯犯實實之戒故令出遲靨亦遲也吾聞善攻不如善守本無他病何以藥爲吾爲爾保保全是子無憂也後果然

邑人胡近城次子庚午冬未痘先兩頰赤燥請予八子邦靖視之予謂靖曰傷寒論云面色緣緣赤者陽明熱也若不預解至出痘時此處必甚稠密而赤貫串難醫教以升麻葛根湯加防風牛蒡子連翹三服而紅色盡去痘出亦疎

汪懷江次子五歲出痘甚密且紅艷懷江恐其不吉

請予四子邦治醫予謂治曰險痘也氣實血熱可治也教用當歸梢赤芍藥生地黃防風荊芥穗牛蒡子連翹桔梗甘草以解其毒連進三劑紅色盡退猶未發透再教用黃芪防風甘草赤芍藥牛蒡子桔梗青皮山楂肉連翹調理十五日而靨

英山馬四衢一子五歲出痘痘不起發延予視之予曰此順痘也馬氏兄弟曰不起發何如曰毒甚者則頭面腫毒微者則頭面不腫非不起發也又呼咽痛四衢憂之予曰此乃痘家常病可喜者喉舌無瘡頸項間痘稀不足怪也乃以甘桔湯加牛蒡子水煎細細嚥之咽痛即止飲食無阻十三日安四衢曰向吾小兒咽痛服藥輒效何神也予曰痘疹者火毒也火氣上熏咽喉豈不作痛故用桔梗之苦以開其結甘草之甘以瀉其火牛蒡子之辛以解其毒是以效也若喉舌有瘡則壅塞潰爛頸項多痘則封鎖熏炙必爲唅水失聲之證令嗣無之故曰不足怪也馬氏稱善

圻水羅良制妻魯氏年二十七歲出痘遍身紅斑如

蚊跡衆醫視之皆曰不治請予往予視其神識精明語言清亮診其六脉調勻問其飲食如常大小便調不煩不渴但遍身紅斑稠密無縫色且艷予曰此夾斑痘證也魯畏死乞救甚哀予曰此病非吾不能治斑痘相雜故難識耳解去其斑則痘自見汝切勿憂亟作荊防敗毒散加元參升麻作大劑一服次早視之則斑迹不見痘粒可摸矣再進一服其痘起發調理半月而安

圻水汪白石婢方二歲出痘遍身紅點大小相雜無有空處白石曰此女難治予曰此斑疹夾痘證也乃教吾次男邦孝以升麻葛根湯加防風荊芥元參連翹牛蒡子淡竹葉木通一服減十之三再服減十之七三服痘磊落明白白石曰先生神術也

本邑各衙出痘先二衙一子一女出長子後發熱見紅斑予疑是夾斑證三四日後其斑盡收熱退身凉痘不出四衙小男女正出痘一子發熱亦出紅斑亦亡恙乃信人有不出痘者或發斑或發疹或發水痘皆可折過也必在正出痘時方論

英山鄭斗門一子出痘將見形作癢不能禁亟請予治逆謂曰吾只此子今痘作癢奈何予曰起發時作癢者逆也貫膿時作癢者逆也將靨時作癢者險也險者可治逆者不可治出見便癢經傳中原無是證待吾思之頃之予謂之曰吾思仲景傷寒正理論云太陽經病身癢者此邪在表欲出不得出也桂枝麻黃各半湯陽明經病皮中如蟲行者此肌肉虛也建中湯令嗣身癢正是痘欲出不得出與太陽證同非陽明肌肉虛證也乃以各半湯方內去桂杏加升麻葛根牛蒡子一服而痒止痘出甚密留予守治半月而安斗門謝曰非公達仲景之妙安能有此子也

吾第七子婦徐患痘大熱大渴眼紅脣裂自利清水妄見妄語循衣摸牀遍身紅斑俱如蚊跡皆逆證也人皆危之予議曰此毒在三焦表裏俱熱非大發大下之劑不可救也乃以通聖散全料大劑與之才一劑而前證悉去痘即出現甚密復用十全大補湯去桂加防風金銀花連翹桔梗調理愈其痘自下收起亦奇事也

圻水羅野松年十六出痘其父月湖延予視之予往先有張醫在張之言曰凡出痘者春夏爲順秋冬爲逆今冬出痘時逆也痘起發頭面要腫今被寒氣鬱遏毒不得出故頭面不腫證逆也奈何予曰不然春夏爲順秋冬爲逆非以時言以痘疹言也蓋春夏者發生長養之令也秋冬者收斂閉藏之令也痘本陽毒自出現而起發自起發而成膿如苗而秀秀而實故曰春夏爲順如應出不出應發不發謂之陷伏故曰秋冬爲逆頭面不腫者順痘也頭面浮腫者險痘也頭面頸腫者逆痘也今痘本磊落尖圓堅實其毒輕微故起發而頭面不腫若頂平根闊肌肉鮮紅此爲毒甚不待起發而頭面先腫矣張曰起發大遲由虛寒始宜服溫補予曰痘無病不須服藥吾觀此痘紅潤鮮明表氣實大小便調裏氣實也無熱無渴無他病也於此補之謂之實實公且止吾計十數日必收靨矣果未嘗進一刀圭藥也

徽人吳印墩子出痘胡三溪邀予同往視之磊落紅活順痘也其兒脾胃素弱起發略遲復請醫萬世喬

見不起發謂其氣虛妄投陳氏木香散一劑痘轉平不起又投陳氏異功散一劑其家驚懼再請予同三溪視之曰噫死矣

圻水一屠家子出痘正貫膿時請一巫者誦呪噀水解厭後忽加搔癢痘形平塌其色青白而氣腥臭予往視之曰此犯房室穢氣也急令買膠棗一觔燒烟熏之瘡轉紅活而癢亦止問其故老巫他往而子代之有房事

邑人胡半峯子五歲出痘起發時頂平而陷請予視之予曰順痘也凡出痘者以氣血和平爲主尖圓堅實者氣也紅活明潤者血也紅活平陷者血至而氣不足也圓實而色白者氣至而血不足也平塌灰白者氣血俱不足也焮腫紅綻氣血俱有熱也令嗣痘出即密時日未到氣血未周以漸起發得其常也故曰順痘不須服藥已果然

圻水汪沙溪子痘出膿成時頭面腹背皆飽滿惟手足自肘膝至掌指猶未起發予驚曰脾主四肢此子脾胃何甚弱也祖母葉氏曰吾孫生三日母即死是

吾嚼粥飯養大也予用健中湯加黃芪防風只一服而疹盡起腫作膿矣時沙溪夫婦信奉魯湖黑神於家此子寄名於神未出痘先神降童云壇保吾老黑承管只要痘出得少至是痘甚密予等朝夕笑玩以計逐之使去

圻水李望松在監時其子一歲在家中出痘請吾往視之起發時都是水痘予曰痘乃胎痘五臟各具一證肝爲水疱肺爲膿疱心爲斑脾爲疹腎爲黑陷此乃肝臟之證喜皮厚肉堅而色蒼臘若皮薄色嬌不可治也乃以四君子湯加黃芪防風牛蒡子母子同服十三日安

邑令梁厚村子出痘起發時多成膿疱請予治之予告之曰此險痘也治晚矣公曰但盡爾術越二日瘙癢作而死

英山鄭兩川子九歲出痘起發時額上兩頰皆成水疱吾曰逆痘不可治也痘證自有次序初出一點血化爲水水化爲膿膿成而毒解矣如苗而秀秀而實今方苗而秀吾恐早發還先萎也七日後更論未及

七日大癢而死

一男子年二十餘出痘甚密起發時腫異常面如錫餅形狀可畏人皆危之予所喜者飲食如常大小便調安靜而睡一醫欲投木香散予曰痘疹無疾不須服藥色白者痘出太多氣血未能周遍也數日之後自然收靨矣果二十餘日安

一小兒出痘甚密不甚起發面如錫餅食少而渴一醫欲投木香散予曰此兒無吐瀉裏虛之證不可用也乃以保元湯加當歸赤芍藥防風桔梗牛蒡子調理而安

一婦人二十四五出痘甚密面腫甚身無完膚七八日後眉心脣上有成血漿者或謂正當作膿之時予曰未也面瘡帶赤猶是血也未曾化水遽爾成膿此惡候也後必潰爛死果然

一小兒起發作癢予曰諸癢爲虛此非虛也乃火邪也人以湯沃之火炙而癢可以例推乃用升麻葛根湯加防風荊芥紫背浮萍只一服而癢止

一小兒痘起發時痘瘡作痛而呻吟予曰痘脹作痛

者佳膿成痛自止矣今痛太甚者血熱也升麻葛根加紅花連翹牛蒡子忍冬花服之卽止

邑令朱雲閣子出痘至起發時項後手背有二痘變黑者摸之則痛此痘疔也急取胭脂數帖水浸取汁塗之盡汁而止次日視之已紅瑩起發矣

邑人汪我溪子出痘起發時有變黑者予以雲閣子之事語之教取胭脂汁塗之其內周氏不聽予謂我溪曰不用吾言蔓延不可爲也後果一身盡成黑痘而塌復出一層又塌如此者二而卒

王思泉子出痘起發時漸變黑急請予治已蔓延一身矣其兄少峰議曰吾聞痘瘡變黑歸腎者不治公謂何如予曰黑痘有二證一則乾枯變黑者此名倒陷乃邪火太熾眞水已涸故曰歸腎不治一則痘色變黑未至乾塌此疫毒之氣所謂火發而熏昧者也令姪之痘正是此類吾能治之乃用當歸梢生地黃赤芍藥酒紅花以凉血黃芪人參生甘草以瀉火補元氣酒炒芩連牛蒡子連翹升麻以解毒防風荆芥以疏表每劑入燒人屎一錢連進十三劑痘色轉紅

膿成而收靨矣少峰曰吾未見能治黑痘者人奪天巧信哉

李艮臣子出痘至起發時變黑而乾急延予治乃問其大小便何如乳母答曰自初發熱到今未大便曰此熱盛於內宜急解之因制一方用麻黃酒蜜拌炒焦黑紅花子紫草人中黃連麴酒蒸大黃燒人屎水煎服外用膽導法取下燥屎痘轉紅活後以四物湯去川芎加紫草木通枳殼生甘草調理收靨而安

圻水汪白石子八歲請予治起發時有黑枯者予曰此痘疔也用四聖散胭脂汁調銀簪撥開痘頭塗之即轉紅活亦不延蔓數日後應收不收問之不解已七日矣知其腸內燥結其家信佛事禁殺予强取猪肉爛煮和汁與食果腸潤便通痘旋收靨

英山鄭鄙子出痘請予往治起發時肩膊腰臂間有數箇乾黑者急以胭脂塗調四聖散銀簪撥開痘頂入藥於中須臾起發紅活亦不延蔓時鄙叔鄭斗門善醫同在調理因問予曰痘瘡變黑有可治有不可治者何也予曰痘瘡變黑其證爲逆治之貴早不可

緩也緩則延蔓傳變倏出倏沒迤邐而死矣治此痘者亦有數法如四圍有水中心黑陷者只用胭脂塗法須頻頻作之直待轉紅起胖而止如痘子乾黑根脚堅硬者可用四聖散即今之治法也若皮肉不活根脚不腫者決死勿治若起發有水頂平而黑者宜內服凉血解毒藥加燒人屎外用胭脂塗法若大便不通者此裏熱熏蒸得之宜內服四物三黃湯外用膽導法得利後而變紅活也若泄瀉者此虛寒也宜用保元湯加木香桂如盡乾黑煩躁悶亂者決死不可治斗門稱善

李廷讓子四歲出痘十日後予視之見其痘頂平陷根窠紅紫昏睡不食予曰不可救也次日死

張月山妹出痘起發止空殼延予視之予曰此氣有餘而血不足也責在肝經用四物湯小柴胡湯服之雖作膿亦未飽滿而收予曰凡痘瘡不成膿或膿少者皆發癰毒此足厥陰肝病必發項疽已果然

予長子邦忠三歲出痘先君年八十始得一孫與先母珍愛甚篤至膿成將靨時忽作泄瀉瘡變灰白先

君曰此虛寒證命作木香散服之未盡其劑泄止瘡復紅活時鄰居民曾顯榮長子出痘密甚將靨亦作泄瀉痘變灰白又作癢亟來請藥先君卽以前未盡劑姑與服之泄亦止而瘡轉紅活不癢矣

郡別駕王峰蕭公女七歲出痘請杜近林治之連服保元湯公因瘡密憂甚延予視之予曰表裏俱實雖密順痘也不必服藥公江西未豐人彼處出痘者專食雞予以裏實告雞不可食公不聽日取大雞爛煑以汁飲之至膿成將靨時忽大泄日夜五六次所下皆清水公命止之全曰裏氣太實正須泄耳次日泄甚益予視其痘飽滿紅活不與服藥公怒曰吾女好痘莫有失也予曰保無他杜亦惑之欲進肉豆蔻丸予止之至第三日大泄水一行予告公曰泄止矣公問未服藥何以止予曰此坐飲雞汁太多水畱腸胃之中今泄者名蓄水泄也水盡泄自止與四君子湯加陳皮調理而安公甚稱服

一小兒痘本輕踈因傷食腹痛而嘔用平胃散加砂仁藿香葉煨生薑而嘔止

一小兒因食生冷傷脾胃而嘔痘變灰白用錢氏異功散加砂仁丁香桂而嘔止

一小兒痘密甚喉舌都是將靨時飧水嘔食雜膿血痂皮痰涎而出用甘桔湯加牛蒡子頻呷之調理而安

一小兒膿成將靨忽作乾嘔雖不飲食當時自嘔噦予視其痘不作膿不滿頂曰此逆痘也乃誦冰凍葉落絃絕聲斷之言以告之後失聲悶亂而死

胡三溪女七歲出痘初發熱兩手如撚物狀時喻正甫亦在予曰此肝病也經云其爲病也握宜平其肝以瀉青丸方去大黃加甘草柴胡青皮一服而握止予欲再進一劑其母匡氏不喜喻順其情呼曰好痘勿藥予曰噫凡肝病者多水泡而作痒吾欲止之未發之前既不聽七日後再議予但言用心守護果至第六日夜面瘡盡抓破矣匡乃大哭請予治之喻亦嘆曰何變之速耶予曰向欲預防此變爾等不信今何嘆惜哉請勿憂予能治之乃用保元湯加防風白芷一服癢止再服著痂而瘡亦平

吳近濱二女出痘請予調治長女順吉次女將養膿面上有乾靨者犯倒陷逆證原無治法乃主一方用黃芪人參甘草節當歸赤芍藥生地黃金銀花牛蒡子連翹麻黃蜜酒拌炒黑紅花子水煎調穿山甲末且告之曰此藥服後若瘡先乾者復起作膿未乾者胖壯飽滿痘空地上再出小痘上也痘不作膿不補空或發癰毒次也否則無可爲計矣連進三服已乾者不腫未乾者飽膿空中補痘不多手足發癰後以十全大補湯加金銀花連翹調理而安

圻水丘蓮塘季子出痘正作膿瘙癢煩哭亟請予往見其面痘磊落紅綻膿漿未熟兩頰先乾皮肉木硬因其珍愛難以凶告但曰左頰屬木肝也肝主血藏魂右頰屬金肺也肺主氣藏魄兩頰木硬氣血不榮魂魄不靖所以煩哭也蓮塘固請用藥余辭不能治欲解其毒則中氣反傷欲補其中則邪火正盛因告退是夕加煩而死

圻水徐桂山子文禎年十七出痘請予調治至膿成將靨時忽發狂妄語起舞或毆人罵人皆平日讎恨

者一身瘡盡迸破父母恐有魔呪亟延田巫禳之田盡其術病者不少寧乃問予予曰信巫不信醫待巫無驗吾方治之田亦自知非魔乃告予曰請用藥勿相徇也吾用安神丸百粒作二次服良久始省問其所爲夢也

麻城鄒漬溪子出痘至養膿時大渴不止予議用人參麥門冬散傅醫卽依本方修合予謂曰此乃瘡出太甚津液不足之證白朮燥津液茯苓滲津液皆所禁也吾借古方而行己意教以本方去白朮升麻加生地黃天花粉知母淡竹葉一服渴止

邑孝廉萬賓蘭子出痘至養膿時大渴不止予用人參麥門冬散去白朮升麻加生地黃天花粉作大劑代湯飲之一服渴止

圻水李宅一女出痘至膿成將靨時忽腹脹且痛氣喘呻吟請予治之予視其瘡旣胖壯膿又飽滿診其脈弦滑予曰此非痘毒乃傷食也因問曾食雞肉糯米飯予曰急下之女之祖知醫乃曰痘瘡首尾不可下恐虛其裏不靨也予曰病不執方藥貴對證有是

病則投是藥下之無妨遂以原物作湯吞丁香脾積丸得利而安

英山金宅一子出痘成膿時忽腹脹作痛氣喘煩悶延予視之其痘光壯飽滿非毒也必曾傷食問之果因麫食過飽乃用原物湯送下丁香脾積丸得利病稍定再用錢氏異功散加青皮山楂一服愈

邑丞雷省齋次孫五歲出痘延予四子邦治視之此孫嘗拜醫萬世喬爲恩父世喬侍熟專恣無忌邦治用藥必力阻之衣之以厚綿圍之以厚被日夜向火任其飲酒未七日而靨予聞日期未足其收太急親往視之見其自面至腰潰爛平塌無作痂者乃告曰此非正收是倒靨也亟用托裏解毒之藥減去衣被再勿近火飲酒可保無事因立一方以黃芪白芷排膿托裏防風蟬蛻以疏表青皮桔梗以疏裏牛蒡子甘草以解毒只一服而潰瘡復脹大便膿涎此毒氣中外無留矣予辭歸又告曰勿再服藥恐生他病也已而安

予長子邦忠婦李氏年十八出痘至成膿時經水忽

行所下血塊且多吾妻錢氏以告未踰日婦猝失聲問之但搖頭垂淚自知必死家人懼甚予思痘瘡變黑歸腎宜有猝失聲之證今痘已成膿飽滿紅潤何以有是逆證也沉吟良久亟呼邦忠曰勿亂吾得之矣內經云婦人重身九月而瘂者少陰之脈不榮於舌也夫少陰者心也心生血諸瘡皆屬于心瘡毒之火內起於心迫血下行故經血來也舌者心之苗血去則心血虛不能上榮於舌故舌萎縮而猝失聲不能言也乃以生血散去五味子加當歸身生地黃服之良頃之愈後以十全大補湯加麥冬調理而起

圻水蕭家一子三歲出痘請吾長子邦忠治將靨時忽失聲邦忠以問予予乃示以四證忠曰啼哭有聲但言語重濁不清響也予曰此肺熱也教以甘桔清金散服之而安

邑人胡玉峯子出痘甚密請予調治予曰此兒脾胃素弱當用補胃之劑使血氣旺而痘易成就也玉峯不聽至成膿後過期不靨遍身潰爛寒戰咬牙失聲悉具玉峯恐不祥先倩匠合木而吾至逐之玉峯問

故予曰戰者遍身潰瘡坐臥艱難不能自任非鼓頷寒戰也咬牙者齩瘡相聚相戛而鳴非神昏鬪齒也失聲者欲得肉食子不與日夜啼哭思之非咽爛喑水也子不用吾言以至此極若肯進補脾之藥則卽靨矣乃從吾言予用調元湯加防風白芷暗入熟附一片連進三劑而安

邑庠生余光庭十九歲出痘延予與韓鳳岐治之十日後膿成漿靨忽作厥逆診其脈促而代予謂韓曰厥逆者惡證也促代者怪脈也痘瘡順正飽壯明潤何以得此脈證也韓亦憂疑予思厥逆三證一曰胃寒二曰水逆三曰胃敗皆不相干經曰諸氣逆衝上皆屬于火此火氣炎上之象乃問其大便何如曰自出痘到今七日未更衣予曰燥屎壅塞下竅不通毒火炎上出於上竅故厥逆也促代之脈得之厥逆氣逆脈亦逆也又取猪胞導之取下燥屎厥逆卽止而脈亦調勻隨起

圻水徐淑道十三歲出痘請先君菊軒醫治一日歸家而嘆全問何事先君曰圻水徐生出痘父喪母寡

今不可治矣仝問其證先君曰痘已成膿只待收靨今變黑歸腎故不可治仝曰仝能治之乃往視之見其痘磊落膿漿飽滿神識清爽語言清亮自告予曰先生救我問其大便五日未通仝告先君曰此痘正宜收靨裏實熱蒸故潰爛也其色蒼黑亦正色也但解其裏卽靨矣先君問以何方仝曰四順清凉飲與之一服下燥屎二十餘枚痘隨收靨而安先君問仝曰汝未習醫何以知其變色爲正色非歸腎也仝曰此在邵子皇極經世中乃誦其東赤南白西黃北黑之言而詳解之先君曰爾以儒爲醫矣

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百十八卷目錄

醫部彙考四百九十八

痘疹門四十

醫案二

藝術典第五百十八卷

醫部彙考四百九十八

痘疹門四十

醫案二

萬氏家傳痘疹心法曰邑人汪大賓有三子長子次子皆死於痘少子汝愚痘將靨灰白潰爛神昏不醒大賓之兄大川亟請予往謂此姪之病與前相似幸而得生吾弟有後但恐不可治也予視之曰無傷不必服藥但與公同守三日收靨也大川問不服藥何

以能痊予曰瘡白者乃熟太過而白如果熟潰爛之狀非虛也神昏者乃邪盡正廻否極泰來之兆非昏瞀也再待三日正氣復而病痊矣果然

英山沈瀚女年十九出痘其壻請予視之起發未透膿漿未成收靨太急非正靨也適占得渙之巽予曰病旣逆卦象又凶不可爲矣果死一子十歲出痘將靨亦與其姊證同及卜亦得渙之巽人皆懼予曰勿憂此可治也其壻曰同一病同一卦象有可治有不可治何也予曰以病言之今正收靨太急面無完瘡故曰不治今舅面瘡半靨膿腫尚存故曰可治以卦言之先以夫占妻用財爲主卦中無財兄弟發動又尅妻財所以凶也後以父占子用子爲主子孫旺相兄弟發動能生其子所以吉也已而果然瀚曰公何但神醫亦神卜也

邑文學胡小山長女未嫁出痘甚密膿成過期不靨請予調治此女平日脾虛食少性不肯服涼劑予乃以錢氏異功散加木香青皮煉蜜作丸米飲送服調理而愈

小山子胡仁山幼時出痘甚密膿成不靨漸至潰爛請予調治予問自起發以來未得大便裏實熱蒸故不成痂議欲下之小山曰此子素弱恐不可下時有一術士王克廉符水甚驗乃書一符焚而服之少頃腹中鳴而利下清水衆皆稱謝予亦喜之但思久未更衣豈無燥糞至次日痘益潰爛予作膽導法取下燥糞三十餘枚如彈子大衆又笑曰此法更妙痘即收靨至腰又不收大便自燥糞下一次又未行也予曰作符乎作膽導乎王亦曰不如膽導再取下燥糞十四枚後皆溏糞痘亦收盡而安

一小兒因渴飲水過多濕傷脾胃不能收靨以四君子湯以人參補中白朮燥濕茯苓滲水甘草解毒加防風以勝皮毛之濕白芷以逐肌肉之水肉桂以利關節而去寒水之邪砂仁以溫胃止渴調理而安

一小兒大便不通熱蒸於內而生其濕以致浸淫不能成痂用當歸梢生地黃以涼血麻子仁以潤燥酒大黃以瀉熱開結生甘草以和中得利而安

一小兒泄瀉不止食少此裏虛不能收靨用陳氏木

香散合肉豆蔻丸服之愈

邑人蔡承盛子出痘甚密先延甘醫視後膿成後過期不靨面瘡潰腫起止呻吟嗆水吐食語音不清甘謂不治而去復請予予視其病面瘡腫起正在貫膿遍身皆然非倒靨也嗆水嘔食者口脣腫硬吞嚥不便非咽喉潰爛也語音不清者鼻中壅塞氣不得通非失音也瘡毒盡出表病裏和可治也乃製一方用苦參酒浸牛蒡子白蒺藜何首烏荊芥穗各等分爲細末酒糊爲丸淡竹葉煎湯下調理一月起

時鄰居一小兒病證相同亦請予視予曰不可治也或問故予曰證不同也彼痘過期痘熟宜靨此痘猶生未得成膿不宜靨者一也彼痘腫脹猶貫膿血此則面平目開皮脫肉乾二也彼痘喉舌無瘡此則咽舌潰爛嗆水失聲三也彼家私與蔡氏求藥服之無效死

胡三溪長女十二歲出痘甚密延喻南麓視之以參芪大補之劑服之二十日後過期不靨予往視見其瘡已潰爛幸非倒靨乃犯溫補藥多裏邪盡出表毒

不解急宜解表勿使皮肉腐爛喻猶强執爲是又過五日不收復請吾長子邦忠予教用防風荆芥升麻以解表勝濕白芷以蝕膿逐水連翹牛蒡子甘草以解其鬱蒸之毒肺主皮毛因參芪之補肺熱且甚時值夏火正旺用黃芩酒炒以瀉肺中之火解時令之熱調理一月而安

蘄水董希周女十九歲辛丑十二月中旬出痘請江萬吉治延至歲終不得收靨精神已昏飲食俱廢江不能治而去予往視之僵臥如死人任其開衾詳看無所知識及診其脈洪實調勻其祖父廷憲在素知醫者予告曰此痘倒靨逆證也不可治惟脈洪實調勻不疾不徐予今棄證從脈治之若得壞瘡復起新痘復出人事清爽飲食如常則無事矣乃用升陽散火湯加黃芪當歸木香青皮連進三劑初三日復出一層新痘舊者盡乾初五日出盡周匝一身病者亦漸甦醒能言語求飲食依期起發養膿至十三日靨後以十全大補湯調理希周父子拱謝曰此病皆曰不可爲非公神手何以生此女耶予曰痘倒靨必歸

胷今幸愈又當愼目疾也宜預解希周不聽半月後右目痛不能開果喪明

邑文學盧半默妻李氏出痘甚密未及成膿而瘡自破皮腫膿聚氣多腥臭過期不靨飲食漸少鎖喉嗆水請予視之曰形證俱惡恐不能痊延二旬餘殞

一小兒痘靨後復出一層小痘其家驚憂請予視之曰佳兆也痘科云輕者作三四次出大小不一等重者一齊湧出此痘最輕且無餘毒發已盡矣其人大悅

邑人吳若泉子三歲出痘請予長男邦忠視之予偕往予曰毒氣有餘穀氣不足此兒食少故不靨也問服何藥予謂邦忠曰無藥可解能食則生不能食則死次日思食所食且多予聞嘆曰死急矣邦忠亦疑曰能食而曰死急何也予曰謂之能食者久不食而今思食自少加多胃氣復也今忽多食乃胃敗火盛邪火殺穀名曰除中兒膏之將滅必大明而後滅死在旦夕矣次日果死

一痘將靨忽作泄瀉口渴飲水小便短少其痘胖壯

紅潤此內熱也用五苓散加黄芩芍藥煎調益元散服之愈

一痘起膿成能食一向溏泄未止用錢氏異功散加木香訶子肉服之愈

一痘成膿面部將靨因渴引飲過多以致自利用白术散服之渴瀉俱止愈

一痘成膿少食忽作瀉泄不止痘變灰白用木香散荳蔻丸服之愈

一滑瀉不止食少腹脹不止足冷痘灰白色脉細無力此犯五虚不治而死

蘄水柴大愚妻周氏二十七歲出痘甚密膿成時請予治予見鼻準先乾曰此凶證也不可治或問此證將收而不治公誤耶予曰起發未透膿漿未熟不當靨也況痘瘡收靨自有次第形色亦殊先自口脣兩旁收起滿漿堆膿面瘡皆然自項而下則成疕殼今痘未熟而靨乃倒陷也自鼻先收失其序也不滿漿者乾枯也予不能治辭去後三日死

一小兒靨後痂皮不脫問予予曰此脾肺二證不足

也蓋肺主皮毛脾主肌肉其氣不足故痂難脫乃用錢氏異功散加黃芪桂服之愈

一小兒痘後一身盡靨痂皮盡脫惟頭與足不靨其家甚憂延予治予曰此常候也何勞治蓋天地間物以陽濟陰以陰濟陽陰陽相濟而成造化人之一身諸陽皆聚於頭乃陽中之陽謂之孤陽諸陰皆會於足乃陰中之陰謂之寡陰孤陽不生寡陰不育所以頭瘡不收者孤陽無陰也足瘡不收者寡陰無陽也久當自痊但遲遲耳不須服藥亦無妨也請者喜而退

一小兒痂落後其瘢白色或問予予曰此氣虛也肺爲氣之主其色白當用參芪大補之劑否則有變其人曰痘已收完何變之有一月後大喘而死

邑丞雷省齋次孫出痘落痂月餘面瘢凸腫今始發泄也凡毒自內而外者吉用當歸梢赤芍藥防風荊芥連翹牛蒡子黑參蟬蛻升麻作散淡竹葉煎湯調服安

一小兒痂落後瘢內凸起且作癢請予予曰此風熱

也用人參敗毒散加防風荊芥一服安後有患此者用荊芥敗毒散加人參服之外浴水楊湯皆效

一小兒落痂後瘢毒不平人問予予曰痘家戒食薑恐靨不齊瘢不平也問之果然

一小兒落痂後瘢腫復成瘡久不愈請予治予曰此痘毒瘡也由犯手搯不得自脫故皮肉受傷而復作瘡以苦參丸與服愈

郡別駕蕭王峯一女乙丑冬出痘請全調治緣嬌惜太過非雞與煎熬厚味不食而彼處風俗有病必食雄雞全請戒之不聽全告曰不肯慎口他日蓄毒作病必費調理公不肯信自丙寅年後兩目出淚眼紘亦爛全曰此毒發於肝肝火旺也公曰目上下瞼屬脾脾有熱乎全曰此因淚出不止浸淫爛潰也乃用瀉青丸方去大黃加柴胡黃芩蜜蒙花煉蜜爲丸服半年後而目不出淚眼紘平復丁卯夏又小便如靛青點滴著肉處皆爛成瘡泡全曰此亦肝火也公曰膀胱之熱全曰肝色青乃肝移熱於膀胱也又用瀉青丸方去大黃加柴胡木通車前子煉蜜爲丸服之

安公曰悔不早聽佳論耳

邑文學胡近濱長女出痘不甚密亦不十分光壯飽滿與藥點滴不入口葢平生不肯服藥也收靨時一片薄殼逆痘也足膝發癰毒與藥一飲而盡近濱夫婦喜余曰勿喜病不可爲也近濱問故予曰脾主味開竅於口經曰口和則知五味令愛素不肯服藥今肯服藥且盡是不知味而脾敗矣況膝臏之處脾實主之脾敗則亦不能成膿及請方士蔡谷陽鍼之果皆清水次日死

蘄水夏佐南長子痘後手足發癰請予視之見其面色黎黑精神疲困飲食且少予曰令嗣之痘未得起壯收靨太急今發癰毒乃倒陷歸腎證也必不能成膿而死果然

一小兒痘後發癰急請予治予用十全大補湯加連翹金銀花治之愈葢其癰已潰故用是方凡潰癰者以是治之未有不愈者

一小兒痘後發癰即請予治予用解毒內托散調理愈

黄岡蔡丹泉子痘後卵腫吾子邦正視之作厥陰肝經病是也丹泉不自安使人問予予曰非癰乃厥陰肝病因寄一方用小柴胡湯加青皮木通山楂肉調理愈

邑丞雷省齋一孫出痘七日倒陷予往視發出雷問曰再服何藥予曰痘既發出毒猶太甚欲解其毒中氣素虛恐傷中氣又致倒靨欲補其中恐助毒火又傷其目不如節飲食適寒溫以待自安時萬世喬欲進補中藥聞予言止偶因傷食發熱予不在世喬言於衆曰昔欲用藥密齋力阻今亟矣奈何雷怒乃作參芪溫補劑服之韓鳳岐與吾子邦治不敢止予聞之往問曰勸勿服藥恐其傷目何求效速耶雷曰但得生雖帶疾何妨蓋謂必不得生也予又告曰令孫必無事他日損目須記吾言今果兩目俱盲雷始悔不用予言遽疎世喬

邑司訓王月山子痘後兩目畏明予曰肝火太旺宜服瀉肝散加柴胡蟬蛻黄芩初一劑用酒製大黄其子畏藥苦不服果成內障目盲

邑人徐少柳子痘後兩目不開吾兒邦治醫不效乃請予視之予曰兩泡高腫而不流淚決非痘遺乃脾經濕熱也遂製一方用蒼朮童便浸黃連酒炒防風升麻生甘草爲末蜜水調服愈

邑人蕭天秩子痘後目有白瞖延予視之曰此痘瘢也治之無功果盲

蘄水徐淑道出痘不靨先君命予治之蕭桂屏再請團風李醫視之用陳氏木香散一服予曰誤也必損目矣果損一目

蘄水周望峯女出痘後目閉不開予曰令愛痘順無餘毒必羞明證也乃試之向暗則開目不赤向明則閉又不流淚此肝經火邪未除耳乃用羌活防風當歸梢川芎柴胡蔓荊子蜜蒙花生甘草淡竹葉一服而目開遍身痘瘢腫凸而起再用四物湯加防風荊芥人參連翹生甘草服之愈

吾邑多雲山周宅一小兒九歲痘後出外忽頭腫兩目不開請甘大文視之大文問予予曰此非毒痘乃風熱也因口授一方用羌活防風升麻柴胡當歸川

芎藁本蔓荊子細辛甘菊花黃芩酒炒大文依予往治之愈

邑人張國重子痘靨時面瘡潰腫膿水浸淫泄下膿血後重不食先請聞延南作噤口痢治不效請予治之予察其證乃是倒靨非痢也在痘科中利下膿血痂皮者生水穀不化者死在傷寒厥陰經病論則曰熱畜於裏當便膿血勿治利盡膿血自愈予思此疾不死不可亟治乃買藥製藥故延緩以待之數日後度其膿血將盡乃用四君子湯加白芍藥枳殼黃連木香一服後重除利稍止再服而能食三服而痘靨告痊

一小兒痘後發熱大小便難瘡瘢帶赤他醫言虛欲用保元湯予曰不可此實熱也因食辛熱之物得之果食雞而得以連翹飲服之愈

一小兒痘後發熱不止食少喜睡延予視之瘡瘢黑黯乃知痘毒有陷也予問此兒痘瘡膿水必清痂皮必薄否其家答曰果然不成膿不結疕但水出皮脫而乾也予告之曰凡痘出初壯熱昏睡常候也痘旣

收後則邪氣已盡正氣當復熱漸退食漸加精神漸爽亦常候也今皆不然吾恐術無用矣遂辭歸半月後忽昏冒死

邑染匠徐姓者一子痘後發熱諸醫或用小柴胡湯或用竹葉湯或用黃連解毒湯皆不效熱益甚請予治之予用保元湯加當歸炒黑乾薑一服熱去

邑令唐肖峯子十二歲戊辰正月出痘時唐要吾偕入京乃延予四子邦治八子邦靖同韓鳳岐醫治痘靨後右肩發一紅腫非癰也韓以鍼刺之其手不能舉三月未肖峯北歸至上蔡聞之甚憂予慰之曰勿憂及至察之其手不痛但軟弱無力不能自舉必用左手持之乃能舉唐問故予曰此肝熱氣虛也蓋肝主筋資血以養寒則縮熱則張惟補氣養血則病自痊乃製一方用人參黃芪當歸川芎白芍藥川芎續斷甘草節白朮桔梗木香薏苡仁防風爲末山藥作糊爲丸服至半月愈

蘄水汪元士子癸丑四月出痘靨後忽然悶絕目閉口合一家大哭予曰勿哭吾固知有此病也乃命吾

次子邦孝作調元湯加麥門冬濃煎汁斡開口少與嚥之又令煮粥湯相間進之須臾平復如故元士曰神哉術也敢問何以預知有此予曰正氣虛弱邪氣方盛壯火食氣氣益弱矣今邪氣既退正氣將生乃否極泰來之兆所以戒勿擾亂待其自蘇人不知此意卒見悶絕便將抱動呼喚號哭神氣一散其不救者多矣時有二醫在側周醫云向者起病日犯太乙天符尚恐有變予曰運氣之論岐黃之祕旨專論其年非謂起病日也況主客之氣勝復之變一歲之中難以預料豈可以是料病吉凶也信如爾言太乙天符日起病者凶然則太乙天符年有病者皆不可治也向醫曰尚有餘毒予笑曰取錢氏小兒書來痘後餘毒有三一者疥二者癰三者目赤未言有昏瞀也蓋痘瘡或出不盡發不透靨不齊或空殼無水或清水非膿此則有餘毒也今此痘起發胖壯膿水飽滿有何餘毒哉

黃岡陶前墩子出痘將靨時咳嗽喘急吾子邦正醫之用甘桔湯加牛蒡子麥門冬服之未效請予視之

予謂正曰汝用方是此證肺有火邪火鬱宜發之即如前方去麥門冬加紫蘇地骨皮一服即效

一小兒痘後洗浴面目一身盡腫請予治予曰此水氣也用四君子湯以補脾去濕加黃芪以實表防風以勝肌表之濕麻黃以逐皮間之水一服而腫減後以錢氏異功散加猪苓澤瀉調理而愈

胡松山子出痘在母黃氏懷半夜後此兒却在地下蕭楚梧子出痘日中時忽聞蒜氣過胡三溪子出痘有鴉日日呌噪胡淑卿子出痘近夜時樓上忽聞卓倒聲視之無他王來樓子出痘有蝙蝠飛入室後皆凶

邑人胡道松四歲病疹先請甘大文視之三日疹不出煩躁甚乃請予文又作荊防敗毒散予止之曰此皆發熱之藥無解毒之用况天大熱又無時令之藥一二味在內則陽愈勝陰愈虧陰陽不和此疹所以不出也吾作東垣涼膈散加元參升麻一服疹出三日起

甘大文從吾學醫長男發熱予見之曰疹也三日不

出身凉神倦坐臥不寧予謂大文曰汝子疹毒不出外凉內熱毒火內伏故煩而坐臥不安也不急治且危文泣求醫予乃用葛根湯加麻黃石膏以發之一服疹盡出色白不紅予曰此血虛也用四物湯加防風一服色變紅隨愈

鄖陽楊舉人子疹後利下鮮血予授一方用當歸梢生地黃白芍藥炒條芩炒黃連人參生甘草枳殼烏梅肉調理愈時郡中出疹但病利血者楊氏授此方皆效

郡人周小川族人一小女疹後欬嗽失聲予授一方以甘桔湯加炒牛蒡子炒枯芩天花粉作散薄荷葉湯調再煎一沸服之愈

邑文學程文達一女年二十出痘且有娠五月矣請予治之診其脈男胎也惟以清熱解毒和中安胎爲主乃用黃芩白朮爲君人參生甘草當歸身生地黃白芍藥紫蘇葉佐之自初出至成漿無他苦予聞家中被盜遄歸適蘄水郭醫至進藥一服胎墮果男胎也亟請予至痘變灰白平塌成倒陷裏虛故耳詢所

用方乃獨聖散予曰噫穿山甲麝香皆墮胎藥胎去氣血益虛瘡毒內陷不可救也遂辭歸三日卒

萬氏育嬰家祕曰痘瘡有收後落靨肉色不紅遍身肉色盡白者時羅田西門王紫玉所生一女名折哥有此證日夜無時啼哭遍身潮熱不思乳食予曰此證若不急治或一月二月或四十日或二三年潮熱不退者縱有靈丹亦不可治必致成疳而死紫玉不信吾言其女果死矣後紫玉之長子名逢老哥出痘亦有此證渠問予曰小兒此證當服何藥吾答曰要先服十全大補湯數劑後服三合湯治之其熱即退其哭即止俟遍身頭面手足痘疤肉色盡紅方可止藥後服加減八寶湯得保全安三合湯即四君子四物湯加半夏陳皮蓮肉十五粒膠棗兩箇糯米四十九粒煨薑三片爲引此證若未出痘之先生瘡日久氣血俱虛而有痰滯氣不得行氣不行則血不行而成大疾病矣

薛氏醫案曰一小兒出痘不起發紅活腹脹瀉渴皆以爲不治施院使謂表裏虛寒用十二味異功散一

劑即起發紅活諸證頓退又用參芪內托散貫膿而靨

儒者薛戒甫子五歲出痘三四日下紫血日數滴至八日不止而瘡不起御醫錢春林謂脾氣虛寒用木香散二劑用丁香十一粒人參五錢一日服之次日痘皆起而有膿由是血漸止二十餘日而愈

一小兒起發紅活但不時作痒口渴作乾便血面赤發熱先君謂腸胃有熱先用濟生犀角地黃湯加柴胡一劑諸證漸退形體倦怠此邪氣去而形氣虛弱耳用四君子湯加當歸黃芪紅花二劑而安

一小兒痘瘡赤痛煩熱作渴或便血或衄血先君用犀角地黃湯而血愈又用紫草快斑湯加黃芪芍藥而愈後瘡痕色白用四君歸芪治之而痊

一小兒出痘吐血其痘赤痛如錐或瘡出血血余謂肝火熾盛用小柴胡湯加生地一劑隨用濟生犀角地黃湯一劑頓愈又用芹菜汁而痊

一小兒痘瘡下血而不起發先君謂氣血不足用紫草快斑湯加參芪歸朮治之血止瘡起但貫膿遲緩

用八珍湯倍加參芪數劑瘡靨而根白痒此氣血虛而熱也用八珍湯二十餘劑而愈

一小兒痘疹大便下血小便甚赤瘡顆色赤發熱飲冷先君謂熱毒鬱滯先用八正散一劑後用解毒防風湯一劑頓愈又飲芹菜汁而全痊

一小兒痘正發而便血倦怠少食作渴飲湯余謂倦怠便血此脾虛而不能攝血也少食作渴此脾虛而津液短少也用五味異功散加升麻紫草治之愈

一小兒便血腹脹困倦發熱口乾飲湯四肢逆冷先君以爲脾氣虛寒不能攝血用五味異功散加丁香十粒炮薑五分二劑血止痘貫而靨

一小兒七歲患痘瘡腹脹八九日矣先君云當急補脾土不信乃服消毒之藥大便下血甚多而歿

一小兒作渴泄瀉發熱飲冷脣舌皺裂瀉糞穢臭先君以爲內熱所作用前胡枳殼散一劑稍愈又用清涼飲加漏蘆乳母服之兒頓安

一婦人患時疫將愈更出痘瘡大起發體倦痛甚則昏憒煩渴飲湯不思食用十全大補湯及硃砂末其

痛頓止食進體健仍用前湯倍加參芪十餘劑而貫膿又數劑而愈

一娠婦發熱作渴遍身骨節作痛用仙方活命飲二劑諸證稍愈至十一日出痘百餘顆形氣甚倦用紫草木香散又出少許但口乾作渴用人參白朮散而渴止用八珍湯加柴胡丹皮而貫膿後去丹皮柴胡倍加參芪數劑而痘靨

一男子年將三十出痘根窠赤痛發熱作渴服紫草飲之類前證益甚痘裂出血余用小柴胡加生地犀角二劑諸證頓減又用聖濟犀角地黃湯而貫膿再用八珍湯而結痂

一小兒煩躁飲冷不止先君用濟生犀角地黃湯頓愈後渴而喜熱又用當歸補血湯而痊惟倦怠少食用七味白朮散而痊

一小兒患此飲冷不止或痘脹痛先君用濟生犀角地黃湯并芹菜汁而頓愈

一小兒九歲出痘六日痒塌寒戰院使錢密菴用十一味木香散二劑貫膿用參芪托裏散而靨後痕白

作痒用十全大補湯而愈

一小兒痘瘡膿未滿面赤作痒余謂氣血虛而有熱欲用溫補之劑不信乃服清熱之藥至十三日瘡痕色赤虛煩作渴腹痛不食手足逆冷而歿

一小兒未過歲痘瘡焮痛出血哭不能已診其母有肝火先用小柴胡加山梔生地與母服子飲數滴頓愈又用加味逍遙散而痊

一小兒出痘內有痘疔數枚雖挑破出黑血熱毒不解餘痘不發皆以爲不治先君以仙方活命飲徐灌一劑痘疔解而諸痘亦愈

一小兒痘疔患在臀間色黑大痛挑出黑血仍復堅痛皆以爲不治先君用隔蒜灸數壯痛止色淡而軟挑出黑血甚多灌以活命飲患處及諸痘貫膿而愈

一儒者年三十餘因勞役倦怠發熱服補中益氣湯數劑發赤點以爲斑另服升麻葛根湯一劑更加惡寒仍服益氣湯四劑至九日出痘甚多余用八珍湯加黃芪白朮紫草四劑至二十日膿始貫用十全大補湯月餘而靨

一小兒第五日不紅活至九日貫膿不滿余謂氣血虛弱用十全大補湯治之庶無後患不信至脫痂痕作痒色白至十四日而歿

一小兒第七日膿清不滿形氣倦怠飲食少思大便不實用托裏散二劑手足指冷咬牙作渴用木香散倍用參芪一劑諸證頓退又用參芪四聖散四劑而愈

一小兒腹脹渴瀉氣促體倦先君以爲表裏俱虛用六君子湯加歸芪送四神丸一服諸證頓退瘡勢頓正但膿遲而渴仍用前湯加歸芪二劑瘡色紅活形體頗安任其貫膿而痊

一小兒第九日不紅活不貫膿醫云歿於十三日陳院長謂屬虛寒用十一味木香散二劑漸紅活貫膿又用紫草木香湯及人參白术散而愈

族姪孫衍慶六歲出痘稀少瘡痂悉落至十三日身煩熱而畏寒手足逆冷厚衣圍火不能溫皆謂不治余思大熱而不熱者是無火也急用人參理中湯煎服一盃肢體頓溫更用人參白术散調理而痊

一男子年二十餘發熱煩躁痘黯出血足熱腰痛用聖濟犀角地黃湯二劑而貫膿用地黃丸料數劑而痊瘉

一男子年將三十出痘色紫作渴飲水腰痛足熱耳聾余謂腎虛之證用加減八味丸料煎與恣飲熱渴頓止佐以補中益氣湯加五味麥門冬而愈

一小兒十二歲出痘色黯兩足及腰熱痛便祕咽舌乾渴引飲不絕衆謂腎虛不治先君用加減八味丸料作大劑煎與恣飲至二斤諸證悉退又佐以補中益氣湯及八珍湯各十餘劑而痊

一小兒痘疹甚密至九日貫膿不滿不紅活或云當歿於十二日余以爲血氣虛弱用八珍湯內加糯米百粒數劑至十五日膿完色正結痂而愈

一小兒五歲出痘密而色白屬虛弱也始末悉用補托之藥而安旬餘飲食過多忽作嘔吐面白兼青目唇牽動先君以爲慢脾風證用五味異功散加升麻柴胡不信翊日手足時搐服前藥而不應急加木香乾薑二劑而愈

一小兒第五日矣稠密色黑煩躁喜冷先君以爲火極似水令恣飲冷芹汁煩熱頓止乃以地黃丸料服之至二十餘日而愈

一小兒九歲出痘第七日發熱煩躁不貫膿色灰白寒戰咬牙瀉渴腹脹手足冷時仲夏飲沸湯而不熱腹中陰冷先用木香散二劑益甚用異功散一劑頓安又用六君子加附子三分二劑後用調補之劑至十四日而愈

一小兒頭生一癤出膿將愈忽癤間腫脹發痘二十餘顆遍身赤點用快斑湯而漸出用紫草散倍加參芪而出完用托裏消毒散而膿貫用托裏散而瘡靨

一小兒痘已靨其痕色赤而錯縱日食粥七八椀作渴面赤先用白朮散二劑渴減五六粥減大半又用四君加蕪荑黃連二劑痕平色退乃用八珍湯加蕪荑山梔而痊

一小兒痘瘡愈後泄瀉飲食不化此脾腎氣虛用六君子加補骨脂肉豆蔲治之而愈

一小兒痘瘡將愈患泄瀉侵晨爲甚飲食不化屬脾

腎虛也朝用補中益氣湯夕用二神丸而愈

一男子患痘瘡作痛發熱不止其勢可畏皆以爲不起施銀臺用消毒救苦湯治之諸證頓退余先用仙方活命飲痛全止又用八珍湯加紫草三錢四劑貫膿而靨

一小兒患痘稠密大痛發熱勢甚危急先君用消毒救苦湯一劑安臥良久遍身出小痘頓消再劑俱貫膿而靨

一小兒六歲患痘第七日根顆赤痛大便祕結小便赤澁煩躁飲冷或用清涼解毒之劑未應錢密菴以爲熱毒內蘊用四順清涼飲一劑并猪膽汁導下結糞而安又用犀角地黃湯其痘自靨

一小兒痘瘡發熱作渴焮赤脹痛大便祕結先用四順清涼散一劑諸證頓退又用四味鼠黏子湯一劑諸證全退再用紫草湯而貫膿用消毒飲而痘靨

一小兒痘愈而聲瘖面赤足心發熱小便赤少先君以爲腎經虛熱用六味地黃丸補中益氣湯而愈其時患是證用清熱解毒者俱不起

一小兒十一歲患痘第四日根盤紅活起發因痛甚不止至七日形氣甚倦痘色淡而欲陷此因痛盛而傷元氣也先用仙方活命飲一劑而痛止再用八珍湯而貫靨

一小兒痘瘡十二日患欬嗽十餘日不愈所服皆發表化痰余曰此脾肺氣虛復傷眞氣而變肺癰也不信仍服前藥果吐膿血用桔梗湯而愈

一小兒痘將愈欬嗽面色黃白嗽甚則赤用五味異功散調補而愈

一小兒痘赤壯熱咳嗽痰甚煩熱作渴用人參清膈散一劑諸證頓退日用芹菜汁旬餘而靨

一小兒痘瘡狂喘燥熱作渴飲冷痰涎不利先君用十六味清膈散犀角地黃湯各一劑頓愈又用當歸補血湯而愈

一小兒痘赤狂喘大便不利先君治以犀角地黃湯芹菜汁而痊

一小兒痘愈後涕唾口乾飲湯鼻塞或腹作脹先用白朮散二劑後用六君子湯而愈

一小兒患痘赤痛痰喘作渴大便不利錢密菴用前胡枳殼散一劑諸證頓退又用濟生犀角地黃湯二劑月餘而愈

一小兒第八日根顆赤腫脹痛作渴大便下黑血煩渴痰喘飲冷呻吟求治施銀臺以爲血熱毒蓄於內用聖濟犀角地黃湯一劑諸證悉退又用消毒丸及化斑湯而愈

一小兒痘根色赤作痛發熱口渴喜冷大便堅實用清涼飲一劑痛熱少減再劑便利渴止却用聖濟犀角地黃湯而安用芹菜汁而靨

一小兒痘根色赤作渴熱痛喜飲冷水大便不利先用五味前胡枳殼散大便利而熱渴減又用聖濟犀角地黃湯而安用芹菜汁而靨

一小兒大便不利小便赤澀作渴飲冷先君用涼膈散一劑漸愈又用濟生犀角地黃湯及芹菜汁而痊若乳母有肝火兒患此證必用加味逍遙散加黃芩犀角兼治其母

一小兒痘已愈而痕赤作痛內熱作渴二便不利先

君用濟生犀角地黃湯及芹菜汁而痊後用四物黃芪而安

一小兒痘痕白或時痒作渴飲湯大便稀溏先君用五味異功散加當歸黃芪而痊

一小兒痘痕白時或痒先君以爲氣血俱虛用八珍湯補之不信自用解毒之劑後卒變慢脾風而歿惜哉

一小兒痘毒蝕陷數以雄黃散及服加味解毒散而愈

一小兒痘毒遍身腐潰膿水淋漓以經霜茅草研末鋪於寢席更服九味解毒散頓愈用神效當歸膏敷之而痊

一小兒痘毒後腿膝腫痛此脾腎虛而毒流注先用活命飲四劑腫痛頓減再用補中益氣湯及六味地黃丸而痊

一小兒痘毒後腿膝腫潰而膿水不止內熱晡熱體倦肌瘦先君以爲復傷宜補陰用八珍湯六味丸三月餘而愈

一小兒痘已愈兩目昏閉先用鼠黏子湯加山梔龍膽草犀角目開而有赤白瞖佐以蛇蛻散外用二粉散尋愈

一女子痘痂將脫因其穢氣以湯浴已而身熱如炙四肢强直如發痓然此腠理開泄熱毒乘虛而入用十全大補湯一劑頓安

一小兒痘出甚密先四肢患毒膿潰而愈後口患疳延蝕牙齦先用大蕪荑湯活命飲各一劑又用清胃散加犀角及蟾蜍丸而愈後發熱作渴口中作痛服蟾蜍丸搽人中黃而安

一小兒痘瘡目生昏瞖或作或徹服退瞖之藥不愈診之脈弦細而數此皆肝腎有疳證余用九味蘆薈丸及六味地黃丸又與輕粉黃丹散尋愈

一小兒患兩目赤腫痛不可當此肝火爲患用四物合小柴胡加山梔牛蒡子生甘草倍用穀精草數劑而愈

一小兒痘愈後眼痛不開用犀角地黃湯加柴胡湯一劑而開又生赤瞖迷滿仍用前藥加穀精草治之

而愈

薛氏外科心法曰一小兒痘瘡已愈腿上數枚變疳蝕陷用雄黃銅綠等分爲末傅搽兼金銀花散數服而愈若患遍身用出蛾綿繭將白礬爲末塡繭內燒礬候汁乾取出爲末放地上以椀蓋良久出火毒傅之效

一小兒痘後瘙痒搔破成瘡膿水淋漓予用經霜陳茅草爲末傅搽及鋪席上兼飲金銀花散而愈若用菉豆滑石末傅之亦可但不及茅草之功爲速耳

聶久吾痘疹論案曰予第四兒生四十日卽出痘其初頭上併身上不過三四點兒身不甚熱飲乳如常看者皆謂此兒痘極少當不滿百粒予以爲未必然卽令禁風調理再越二日而遍身出痘甚多頭上胷腹腰背手足俱稠密之甚至於頦上面上及陰囊等處俱一片純紅不分顆粒臍內痘甚多臍因腫大突出舌上痘亦多形如白粟膿漿布滿舌看者皆以爲兒小痘多又有不順諸證此必不可爲矣予見其痘出紅活又頗能飲乳以爲尚可調治慮其血氣難

支因以人參黃芪熟甘草煎濃汁時與乳相間服之以助其灌膿起脹至於五六日後其頭上之痘多有膿漿而間有水泡至於身上及手足則水泡大半而膿泡僅小半耳予以爲兒小而血氣有限其理宜然不足憂也獨憂其頦上面上一片純紅者無一點膿漿以爲必得皮下有膿而後毒氣可散仍時以參芪甘草汁與之以助其灌膿至於第七日一更時分頦上純紅者忽有一二處轉黑色予見之而大驚先大人亦見之而大驚以爲此毒盛而將變逆證也然察兒精神與飲乳則又未見困憊是夜三更時見其陰囊亦轉黑結痂予因悟而喜曰此非惡候乃痘欲收而結痂也緣兒小而血氣易於周浹是以七日後卽收靨不可拘以九日常期也果而第八日寅卯時分自上至下遍身俱結痂至晚而結完第九日自上至下遍身俱落痂至晚而落完痂落完後遍身復發大熱予曰此痘毒未得盡發是以速收速落而復發熱如此蓋餘毒盛而欲發癰也急宜解毒因以大連翹飲濃煎汁每用半酒盃以茶匙緩緩挑服之凡一日

一夜服至三酒盃而熱退身涼可無癰患矣其鼻上痂落一層又結一層封閉鼻氣不得出因以蜜潤其痂用銀耳穵挑開鼻孔以出其氣其一片純紅處痂雖落而膿水未乾以黃蘗黃連甘草地骨皮五倍子爲細末摻之而愈其陰囊流淸水數日不愈諸藥不效用綿繭散摻之而愈夫以此極小之兒極多之痘極危之證而隨證用藥其見如神立起迴生其效甚大已試之明驗章章可覩矣而古人之著書與世人之治痘一遇兒小痘多與夫穿臍純紅水泡等證即棄而不治不亦大誤矣乎生靈夭死何可勝計也雖往者不可如何而來者猶及救也有司命之責懷慈幼之仁者急宜知之

予次女六歲出痘發熱甚緩至二日而面與手微有痘影數點熱至第四日而痘影仍是數點且帶白色但困倦嗜臥不思飲食時醫視之謂其痘瘡輕少不滿百粒予心疑之以爲若痘不滿百其兒當精神清爽飲食如常今困倦嗜臥不思飲食而痘影淡白此其痘不少因血氣虛弱送毒氣不出故也因以溫中

益氣湯托之服一劑而皮下紅點隱隱欲出者甚多服二劑而痘始出大半一日一夜連服四劑而遍身出齊稠密之甚緣此女未出痘數日前曾患發熱嘔吐稍傷胃氣是以血氣弱而送痘不出必待溫中托裏而後痘出也其時有一婢與之同日發熱其困倦嗜臥不思飲食痘影淡白等證一一與之相類但此婢數月前曾經出赤痘遍體稠密其父母誤認以爲已經出痘遂謂前證不是痘瘡勿令服藥但時以蔥菜湯及粥食與之而已至於第六日忽然變證痰湧直視須臾死矣此痘不得出而內攻之禍也籍令予女不於第四日用藥托出痘毒而延至第六日不與此婢同斃乎以此知治痘於當出不出之時若不能察其虛實而逐之出外其不測之變甚可畏也

予妹年二十三歲有娠三四月夜間偶爲盜賊所驚因歸寧到家不數日而半產又不數日而發熱二日而痘出頗多至四五日而痘出齊稠密可憂又兼嘔吐痘色淡白諸醫見其稟氣怯弱半產虧損痘出又多皆不敢施治予曰豈有坐視而待斃者乎因以參

朮陳皮等安和胃氣止其嘔吐而痘色亦略轉紅活予喜曰此可溫補而調治也因以參芪歸芎炙草官桂丁香木香等大補劑屢投之每服補劑後其痘色輒轉紅活若半日不服藥則又轉而淡白予因一日一夜必投以兩大劑至於痘正灌膿時聞其血路尚未淨予曰此注漏危也急於前補劑中去官桂木香加炒黑乾薑蜜炒升麻柴胡各一錢二分阿膠艾葉各八分服一劑而血路立止乃除此五味依前補劑頻頻投之其膿漿漸漸充滿至二十餘日而後收靨獲安後又患眼腫瞖頗甚服清毒撥瞖湯數十劑而愈當其服大補劑時每劑用參芪各三錢丁桂各一錢他藥多寡稱是前後二十日服過四十餘劑遇此極虛之證若不用此峻補之藥其能拯危爲安乎區區常格又何足拘

一表弟年十五出痘遍身稠密至八九日當灌膿時其痘粒粒陷入成窩諸醫用木香異功等藥治之其陷伏愈甚惟有待斃而已予往視之見其痘色紅紫而體氣頗旺予曰此非虛弱乃毒氣壅蔽血氣是以

陷伏不行漿也因以清毒活血湯與之辰時投一劑至午時而陷伏立起再投一劑而膿漿充滿不必服藥矣及至將靨時又發熱蒸蒸不靨投以回天甘露飲而收靨獲安

一表弟年四歲出痘至八九日當灌膿時尚無一點膿漿然其痘色紅紫予知其毒盛血熱是以漿滯不行亦以清毒活血湯與之服完一劑而膿漿即日充滿竟獲全安

予妻弟年十八出痘痘甚稠密既已收結而煩悶不食口鼻時微有血危困之甚予妻兄治之以爲證不可爲矣予視其證知其元氣雖弱而毒氣壅盛未解也治以酒炒芩連酒洗歸芍前胡桔梗牛蒡連翹木通紫草之類服二劑而精神清爽能進飲食可保無虞矣予因戒令且勿服藥歸而語予婦曰汝兄暗於理而莽於醫彼見吾治汝弟以清涼取效必將執泥其方而施於不當用者不知將誰受其害也已而越數日妻弟痘痂尚未落淨而眼忽赤腫妻兄果謂其熱毒盛而可用清凉也遽投以生三黃生梔子生石

膏等大寒之劑午前纔投一劑午後忽然變證須臾死矣切慮其將執方以悞他人不虞其卽以殺其弟也嗟乎同一淸凉之藥同用之一人之身用得其宜則可以生之用失其宜則因以殺之用藥者可以弗愼乎哉

一表姪孫年十歲出痘痘極稠密而頸項甚多俗謂之鎖頸痘又有暴脹痘數粒在各處謂之賊痘又其痘初出帶紫黑色諸醫技窮束手以爲斷不可治之證也其家星夜請予視之予至時其痘已出六日有餘正當灌膿之時而尚無些少膿漿醫者因其兒體氣素強又有賊痘等疑尚以解毒藥與之予曰此但得灌膿充滿則可生何必拘拘以鎖頸與賊痘爲疑也且到此灌膿時又何可解毒也其兒素驕不肯服藥而喜飮酒予曰此時正宜於飮酒可因之以爲用遂製參歸鹿茸湯一大劑令其濃煎汁而以好酒相半和勻與兒頻頻飮之自先日申時分起至次日辰時分服完一劑視其頭面各處痘瘡已灌膿漿大半矣是日午刻忽然溏泄二次知其內虛而脾弱也因

製參朮散投稀粥內服二三錢而泄立止後再服參歸鹿茸湯一劑而膿漿充滿矣收靨後餘毒頗盛大便祕澀用大連翹飲加酒炒大黃一錢二分服數劑而安

一族姪年四歲出痘正起脹時泄瀉大作醫投以參朮訶蔻之類竟不能止勢甚危急予以參朮散投之服數次約有五六錢許而泄立止因以獲安

一幼兒年三歲出痘將靨時泄不止諸藥不效予以七味豆蔻丸數十粒與之亦不能止其丸從大便中泄出予知其虛滑甚也仍以豆蔻丸數十粒敎令以米飲浸軟研爛如泥和粥少許食之其泄立止痘靨而安予用此二方以止痘中虛寒泄瀉起危救困不可勝計姑舉一二以槩其餘

一幼女年六歲出痘其痘虛弱先服補藥已多至於痘已結痂而忽然泄不止投以異功散加訶蔻亦不止醫將以七味豆蔻丸與之予因思此女一向服補藥何以一旦虛滑若是因審其大便時多努力且所泄糞又少而色黃此必毒氣流注而泄也因以加味

四苓散與之一服而泄止後因其大便濇滯復加入檳榔青皮炒枳殼等藥數劑而安予用加味四苓散治痘中熱毒泄瀉取效甚多姑舉一以槩其餘

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百十九卷目錄

醫部彙考四百九十九

痘疹門四十一

醫案三

藝術典第五百十九卷

醫部彙考四百九十九

痘疹門四十一

醫案三

喻昌寓意草曰葉茂卿乃郎出痘未大成漿其殼甚薄兩月後尚有著肉不脫者一夕腹痛大叫而絕余取梨汁入溫湯灌之少甦頃復痛絕灌之又甦遂以黃芩二兩煎湯和梨汁與服痛止令製膏子藥頻服不聽其後忽肚大無倫一夕痛叫小腸突出臍外五

寸交紐各二寸半如竹節壺頂狀莖物絞摺長八九寸明亮如燈籠外證從來不經聞見余以知之素審仍爲治之以黃芩阿膠二味日進十餘劑三日後始得小水五日後水道清利臍收腫縮而愈門人駭而問曰此等治法頑鈍一毫莫解乞明示用藥大意答曰夫人一身之氣全關於肺肺清則氣行肺濁則氣壅肺主皮毛痘不成漿肺熱而津不行也彀著於肉名曰甲錯甲錯者多生肺癰癰者壅也豈非肺氣壅而然與腹痛叫絕者壅之甚也壅甚則幷水道亦閉是以其氣橫行於臍中而小腸且爲突出至於外腎弛長尤其剩事矣吾用黃芩阿膠清肺之熱潤肺之躁治其源也氣行而壅自通源清斯流清矣緣病已至極急惟單味多用可以下行取效故立方甚平而奏功甚捷耳試以格物之學爲子廣之凡禽畜之類有肺者有尿無肺者無尿故水道不利而成腫滿以清肺爲急此義前人闡發不到後之以五苓五皮八正等方治水者總之未悟此旨至於車水放塘種種刼奪膀胱之劑則殺人之事矣可不辯之早歟

顧提明乃郎種痘即請往看其痘苗淡紅磊落中含水色明潤可愛且顆粒稀疎如晨星之麗天門下醫者先誇爲狀元痘昌未知也躊躇良久明告曰此痘熱尚未退頭重頸軟神躁心煩便泄青白全是一團時氣外感兼帶內虛若用痘門通套藥必危之道也提明毫不動念余造其契戚言之此痘必得一二劑藥先退其外感則痘不治自痊若遲二三日緩無及矣其戚聞言即往余亦回寓修書投之其辭激切不避嫌疑傍晚一僕攜回書至擲於几上忿忿而去余以爲提明之見責也拆視則云必欲得方始肯服藥余即定一方併詳論方中大意令僮輩賫送僮輩竊謂余之不智也一日三四奔走大人之門是自忘其恥辱矣吁嗟余豈不自愛但當羣小蒙蔽時倘得一撥立轉所全頗鉅於是親送其方至門則內戶已扃閽人收之次早送進余暗地獨行往返六里以圖心安次日再託其戚促之進藥則云既是狀元痘何必服藥耶此後即欲一造其庭未繇矣吁嗟使余得與其側此兒即不服藥亦必無死法蓋感證在身而以

鰕魚雞筍發痘之物雜投誤上加誤適所以促其亡耳纔至六日而壞正應感證壞期若痘出既美即有意外變證亦在半月一月矣越二日三公郎即發熱佈痘仍夾時氣外感仍用前醫復六日而壞旬月間兩兒爲一醫所殺詎明引爲己辜設局施藥於城隍廟余偶見之蹙然曰盛德之人恐懼修省昊天明神豈無嘿庇然賞善自應罰惡而殺兒之醫寧無速奪其筭耶一夕此醫暴亡余深爲悚惕然尚有未暢者左右之宵人未蒙顯誅也

救偏瑣言曰孫貞老遺一子四歲庚寅暮春出痘甚勻朗稀疎而綻突其熱宜和其神宜爽而躁亂如失水之魚乾熱如紅爐之炙頭汗卒如雨下蓋痘梟毒內擾則躁亂烈火燔極則燥炙痘瘡最惡者也兒頭汗如淋頭爲諸陽之首輕淸最上之地邪毒不易犯者而犯之以下可知所以先賢謂毒參陽位者死證屬不治所幸惟初見勢雖騰湧而毒尚未有定位用大黃二錢石膏生地各三錢黃連六分佐以地丁青皮荊芥蟬蛻木通山楂連投三劑而頭汗即收熱勢

頓減因減石膏黃連加丹皮滑石牛蒡服過四劑痘五朝仍壯熱而紅暈如硃以痘起齊而毒火盡發於外也躁亂如前而更渴大便日三四次照前方復用黃連石膏倍加生地至九朝漿甚老而少滋潤紅暈未淡胃氣不開熱亦未減寢亦未安以一方至十二朝諸邪悉退寢食俱復以金銀花貝母甘草山楂牛蒡荊芥木通門冬扁豆收痂落靨而愈

驤村嚴五侯之子甫及週歲出痘稀朗可以數紀且紅潤可觀及其身熱如炮愁楚不堪兼窠粒不鬆此內有伏毒也若以稀疎紅潤而概目之則誤矣余卽以大黃六分石膏生地各錢半佐以荊芥丹皮山楂蟬蛻葛根青皮連投二劑大便去三四次熱與愁楚稍緩又投二劑熱和神定窠囊亦鬆宛然順痘矣然此霽色乃藥力强制而來非天然之本質也藥一不繼毒勢必復然矣有一不韻同道而讚曰此痘本順爲其所愚再用此劑必然致誤不知重劑妄投痘卽極順一瀉而卽變矣何能反得鬆透而神定也主人不解其理遂中止弗藥至八朝仍復熾熱徹夜叫哭

而至失聲頭面擦破身上紫滯悔聽讒言徬徨無措復邀余視尚喜破傷而未乾焦色滯而囊未隱仍用前方倍加大黃生地黃連減葛根臨服和入大桑蟲日以二劑速以化毒丹調入油胭脂內將綿紙做如膏藥以貼破傷之處次日痒即止色轉紅活叫哭頓愈又二劑漿足飽滿頭面復貫連紙鬆擡膿漿四溢壯熱亦和十二朝用金銀花地丁生地牛蒡荊芥木通甘草連翹山楂調治收功痘後乳食倍進大便較痘前反實神色甚旺夫以一歲芽兒痘且似順一有伏毒必得如此而後愈餘可知矣

先君有一孫友己酉歲其長子忽一日因內傷而吐次日見痘甚密自朝至暮絕無起勢先君投鬆肌透表二劑猶之弗藥次日便以保元湯參芪各一錢加芎歸蟬蛻外加薑桂少許以投之使日進二服景況依然三朝以參芪各三錢餘亦類加至四五朝略起終頂陷囊薄七朝以參芪五錢配嫩鹿茸膏半盞餘佐如前仍無沛然之勢一友從旁論曰抑邪得補而愈盛耶先君曰果爾則煩熱躁渴痘色蒼老礬紅今

皮薄色白頭溫足冷求一熱而不得是不可以得其故乎乃以參芪各一兩鹿茸膏大半盞一劑而痘即峻發綻突如珠根紅頂白不一日而漿即肥膿其後收痂落靨不假餘力是以補爲瀉之一驗也今無是證矣

雉城臧佺葵之子年已八歲羸瘦如疳證丁奚僅存皮骨庚寅仲春見痘若以理論脾主肌肉瘦削如此脾憊當何如耶況痘賴氣血終始其功而氣血之源根於脾胃是痘之當以保脾爲先可無再計而孰知身熱如炮目紅如火燥渴不已溺血如膏痘色則椒紅黯滯此梟毒與烈火發即內攻若不通變七日期當內潰矣余以大黃四錢石膏七錢生地兩許佐以桃仁赤芍荊芥地丁牛蒡木通臨服和猪尾膏一盞日服二劑或三劑六朝加黃連自放點以至成痂以一方而終始其局約用大黃斤餘生地石膏二十餘兩猪尾血十餘碗而始收功若此者以毒火雄烈首尾如一日也苟不滌除淨盡不免功虧一簣矣痘後精神煥發飲食大進而肌肉生長是以瀉爲補之一

驗也

朱吉人小郎甫及百日外忽一夜身熱如焚躁亂不寧次早舌即有胎乾燥如炙口內如爐頻頻乾嘔筋抽脈惕腹硬如石而有痘象余固知其惡痘將萌烈毒沸湧故發始便猖獗也勢雖危篤幸痘尚未見挽回惟冀此耳即以黃連三分石膏七分大黃三分佐以荊芥葛根地丁赤芍木通丹皮蟬蛻青皮乘毒無定位時連投二劑勢不稍緩照前方加生地錢許又二劑而痘見矣其細密如針砂色甚乾紅絕無生理仍以前方用大黃七分桑蟲一大枚又二劑解毒垢甚多三朝如針砂者悉行退去稍成顆粒者色轉紅活筋脈尚惕熱猶火熾徹夜啼號其餘減半以一方貫至九朝根紅頂白肥潤可觀十朝成漿頓足神亦稍安熱亦減半照前方減大黃石膏十分之四十一朝熱勢復然啼號如故膿漿迅速乾焦紅暈尚是焮赤前方倍加生地大黃石膏外和猪尾膏并大桑蟲以鬆透其餘十二朝發斑如霞晚即安睡焦痂鬆擡色亦滋潤至十四朝如前惡證般般復作牙齦臃腫

有細細二牙爲毒擁出點乳不能進是時予在潯中次兒將鍼挑去照前方調牛黃珠末分許方得吮乳諸證稍愈十六朝予歸往視腦後與環跳起一大癰前方加貝母羌活減生地石膏乾葛服至二十朝出膿收功

張仲文二郎癸未仲冬忽身熱如火神卽昏憒舌刺如煤脣口焦黑身上如針刺血斑不紀其數溺血紅鮮肉瞤筋惕有若驚悸固知其痘趨百竅而然第此惡象宛然一悶痘景色斷非輕劑可挽卽用石膏一兩大黃五錢黃連三錢生地一兩佐以青皮荊芥地丁丹皮天寒稍配蜜炒麻黃三分薑一片以行之大劑灌下卽嘔仲文曰奈何余曰毒火上衝水火搏激兩不相下故爾任其嘔逆彼上而我下之藥一進步當必受納矣二劑便覺稍差漸而得進直至第八劑方全受納如此大劑服過十餘劑方始見痘及其見痘可以數紀脣舌猶然煤黑溺血復然至九朝後焦脣始退舌亦有津年已八歲問之方答神覺蘇醒至十二朝後尿血得淡胃氣日開十六朝而全愈服過

大黃十餘兩石膏生地約有二斤得以成功是早圖之一驗也

竹溪沈公抱小愛年及週歲一日身熱如焚汗出如雨兩目徬徨如畏刀鋸卽用大黃四分黃連三分石膏二錢餘佐以丹皮木通山楂青皮蟬蛻連進二服次日神色定放標數點磊落分明熱勢復然又二劑熱和神爽痘甚稀疎色亦頗潤遂減苦寒蕩滌以中和之劑至八朝漿足囘好

先君治一痘兩朝稠密無縫皮薄色淡身凉體靜睡

不合眼神情困倦面顏恍白吐蛔數條而俱死此虛寒而鄰於逆者也先君卽以保元湯加芎歸肉桂山甲數劑而證僅中止絕無起勢仍以前方用參三錢芪五錢外加熟附五分日服二劑六朝痘漸起色漸紅囊漸蒼老肢體亦煖參至四錢芪六錢附七分喜便不瀉更加懷熟地膏半盞鹿茸膏數匙至十朝而漿得肥濃神情爽朗寢食俱安十四朝囘結收功因痂乾燥防其餘毒以參歸化毒湯重以忍冬膏調理而安

孝廉嚴蔚翁子六歲丙戌仲夏見痘乾紅色滯頂陷不鬆身熱如烙煩躁不寧按其胷膈愁痛口有噯腐氣累日不起此毒火伏於內而中宮有停滯也以大黃二錢青皮錢許兼之蟬蛻荊芥赤芍紅花地丁外用山楂一兩煎汁碗半以代水連投二劑解宿糞甚多痘即頓起痘色焮赤仍用前方加黃連生地漸漸放白成漿第壯熱未和虐餤尚在前方貫至十二朝而始收回脫靨得以成功

孺山鍾晉叔有一小愛痘值炎天受暑煩擾非常壯熱如焚痘色乾紅累日不起渴思井水不敢多與僅一碗許便覺爽朗求之不止不覺飲及一斗通身微汗而神情始快痘即隨起色亦紅活終以清火解毒收功

韓子蘧子甫及週歲忽一日身熱如烙昏迷不醒似驚非驚而有痘象余固知其必痘却屬火裏苗之證非輕緩之劑所能取勝者乃以大黃錢許加石膏黃連佐以清透達表之味連投二服而痘遂見勢亦減半至三朝痘頗稀朗自起發以至結痂無甚風波而

愈向非早爲之計而釀成之其禍殆有不可知之局矣

一故友朱漢卿小郎痘稠密乾紅一友以痘色乾滯便以清火而兼升發累日不起予見鼻流清涕體凉而且靜時在春初寒風凜凜此熱毒輕而感寒重毒火爲外邪所閉也以溫肌透毒散陳皮換荊芥連投二劑身體即煖痘即頓起次日鼻塞眼封而痘發煌身漸熱痘日肥清解治毒調理收功

韓聖翁第五子痘歲在己丑稠密不鬆眉愁腹痛終夜煩躁不寐其毒盛可知又蒼白乾滯涕唾稠粘頭溫足冷其毒爲風邪阻塞可知因急爲疏風以開其膈佐之攻毒以達其滯至四朝體漸熱痘漸起色漸紅活但眉宇不開筋脈時惕以活血驅毒貫漿結痂而回

一兒痘在三朝目紅鼻塞時或噴涕而涕甚濃氣粗壯熱痘甚稀却色滯乾紅無甚內證呆呆不起以大劑荊芥穗葛根前胡佐以黃芩牛蒡木通丹皮蟬蛻青皮赤芍三劑後而起勢沛然六朝肥紅綻突不假

餘力而順敘收回

予三兒辛酉生兩歲出痘時在孟夏壯熱昏迷痘色乾紅顆粒稠密然得分珠亦不腳塌自放點以至三朝絕無起勢惟氣粗煩悶轉矢氣極臭細審未痘前曾食何物却食一芋頭圓子重以枳實山楂桔梗前胡廣皮麥芽佐以赤芍蟬蛻牛蒡解結糞甚多而痘即立起且色亦紅潤嗣後以痘甚密功力雖難而破竹之勢殆由此也

孝廉施禹翁季弟幼時出痘道中始事之友極其升發四朝毫無起勢狂煩叫喊至於咽啞目時上竄始事者告辭去矣予至舉家號泣以爲必無生理禹翁昆弟篤於孝友懇予甚切予視痘雖不起而根窠尚在第稠密磐紅頂陷乾滯身體反涼予按其胷膈手足皆起診其右手寸關洪滑而實予知其內傷太重而致痘閉塞也遂以枳實五錢靑皮前胡各三錢桔梗五分佐以荊芥蟬蛻用山楂一二兩煎湯代水是夜連進兩頭汁次日午後又進一劑下午一解宿垢極多痘前縱食雞肉完而未變將晚又解一次仍前極

多痘卽頓然起發神卽安靜身體大熱但痘色依然未轉前因中宮停滯故毒火內伏而不熱今得通達則火毒發見於外矣神故得以安靜嗣後以至結痂終以涼血清解痘漸紅活漿漸肥濃痂亦不薄收功而愈聊舉一二以驗內傷阻痘者

清溪章繼美幾三旬矣戊寅季冬在外家王復之處忽然腰痛如杖昏憒如迷烈熱如炙叩之不答身體振振肉瞤筋惕痘之象也但腰如被杖其痘必逆猶幸其岳復老信余甚專余得卽用大黃山楂各六錢青皮羌活桃仁各二錢佐以荊芥乾葛元參乘痘未見萌芽甫動而預爲之地庶望轉機於萬一令一見痘腎已受攻無及矣自申至卯連服二頭汁次早發出如芥如沙色更焦紫自頭至足幷無容針之地形色並逆神情又惡希冀何在予辭弗藥主人哀懇甚切情不容卻遂用大黃八錢石膏一兩黃連二錢生地兩半佐以荊芥羌活葛根牛蒡紅花桃仁蟬蛻等劑加白頸地龍每劑十條又以猪尾膏半盞和於藥內連服二劑次日其如芥如沙幷焦紫色卽退顆粒

分明紅活可觀竟若改換但無空隙之地神情猶然昏憒身體仍炙如炮生機却在手矣翁壻原是甥舅尊與堂與其兄公瑾皆至且驚且駭且信且疑復老力主其事云如是之痘非如是治法萬無生理余亦爲熱腸身任前方不減不增服至九朝圓綻如珠漿黃如蠟神情與熱法終復如故大便日去六七次而不暢快自始發以來水米不沾內遺老嫗問曰不食可無恙乎余曰安穀則昌絕穀則亡寧得無恙第是痘不食非以寒涼太過非以蕩滌傷胃而然胃果受傷氣血乏本氣血果虛漿從何自此痘本逆所賴治於未發臟腑不至潰敗氣血得以融通故得成漿如此然藥力僅可以搜刮隱伏之毒未能驅除煿炙之火上焦清氣何能便徹只恐梟惡之毒終非藥力能淨爲畏耳次日十朝正面有回意絕不思食日期漸迫用大黃石膏各一兩生地兩半黃連山楂四錢佐以荊芥牛蒡甘草十二朝胃氣忽開神情纔爽熱勢亦和回結頗佳時値獻節渴想年糕因而無物不思次日便飯便食肉十五朝回到諸證悉愈痂落如松

皮後又滿口生疳齒牙幾落又服牛黃珠末幷黃連解毒湯十餘劑而漸愈月外復發一身血瘋瘡身無餘膚將百日始得霍然是痘疏表達裏驅毒導瘀凉血清火自巔至末不撤一劑而得收功當危疑時議論紛紛有云平昔斲喪腎虛而故腰痛者有云稟氣素薄而故神情昏倦者有云從來肥甘不能入口而胃弱者有云如此稠密氣血有限何能當此蕩滌者有云痘瘡何會有此治法深以爲怪誕者非復翁明時局專信任亦何能奏功

銓部錢孺翁一愛平時內熱瘦骨如柴乙未仲夏出痘熱如炮熾腹痛異常身體不能轉側口穢噴人紫滯稠密但不細碎惟幸初朝毒火雖惡尚未有定位以大黃四錢石膏七錢生地六錢黃連一錢佐以青皮山楂荆芥葛根赤芍桃仁地丁紅花地龍臨服和猪尾膏盞許以一方服及六朝色漸肥紅放白腹痛稍緩餘俱未減仍用前方至九朝漿甚充足腹痛與熾熱較前尤甚眼雖封而眼角流血譫語不寐飲食不思前方增犀角倍加大黃生地石膏減猪尾血臨

服以化毒丹調入牛黃一分珠末二分至十二朝頭面發臭方能進粥椀許一日三次腹痛與熾熱依然至十八朝而始跳脫疏表達裏凉血導瘀清火驅毒自始以至終一方成之是首尾疏達又一驗也如此治驗難以數紀聊附一二以證其大略耳

姚無奇幼時於壬戌之秋忽一夜吐瀉三十餘次口不能合兩目失神絕不身熱痘出驀然若不知何自而致痘甚細密而且一齊湧出僅得分珠却無空隙之地顆粒固滿却似水珠有頂無盤乃劇虛劇寒之證與逆相去幾希矣證象固危所希冀者氣血尚未離散及早圖之或可挽回疏表達裏之劑一不相及初朝即用保元湯加白朮木香當歸熟地訶子如是之劑服至六朝僅得中守而已倍加參芪外用鹿茸肉桂至八九朝身得溫煖窠囊覺厚漿水及半但不蒼老前方減鹿茸肉桂訶子加白芍茯苓金銀花神目開爽乳食大進而回痂終軟薄可見虛劇之證首尾溫補尚不滿其分量其可循規則而疏達也乎第今無是證矣

逢仲老公郎痘止八十三顆始事者以痘甚稀僅以輕緩之劑按日期規則以治之十六朝咸以爲功成矣延至念六朝逢老意中未能釋然予適雉城歸邀予往視但見兩目徬徨如臨白刃乾嘔不止愁楚非常陰囊兩傍俱有一小毒如桃核大隱於肌肉之下色且黑黯此餘毒悶焉者也予辭弗藥是晚即斃

一徐友一愛未及半週而痘甚稀頗紅活宛然一順證惟身熱如火至漿後躁亂不寧霎時收斂而紅暈焮赤痂甚焦燥腰間與環跳處發出兩癰如掌大板硬如石焮腫如拳其餘小疔不計其數痛楚甚慘以必勝湯日服二劑外以臙脂調入化毒丹貼之十朝至十六朝以一方治之疔漸起漸退二癰潰而成膿後以忍冬解毒湯加地丁當歸調治收功

一范氏女三歲痘可以數紀而且綻突如珠紅潤可觀據痘似可弗藥究其烈熱如炮晝夜叫喊不已左目焮腫如桃以大黃生地荆芥甘菊赤芍黃連木通地丁青皮自三朝服及十四朝始得身涼體靜回好目亦無恙如是之痘不能枚舉聊紀一二以驗大略

云耳

雉城臧明遠子幼時出痘於壬戌甚密而得充肥臧以稠密憂慮余曰痘雖密顆粒綻突色不乾滯慮不在此所可慮者近於紫豔身體太熱耳以清熱解毒湯日進二劑五朝大解一次餘無別證未思飲食次日而漿即老紅暈焮赤大便又三日不解恐其成火褐證謂主翁曰急宜潤其大便使毒以利鬆爲妙成一火褐餘毒太重矣前方重以生地滑石兩許更加黃芩藥末及熟而燥痒即發舉家徬徨急服之更餘解黑糞極臭極硬即爽快熟睡紅盤漸淡漸收飲食大進以忍冬解毒湯調治而愈

竹溪沈氏子二歲時痘熱不二日放標於足脛歪邪闊大如螺靨緊貼皮肉週身細密無空隙次日瓤沙壘錢間於通身惡形不計其數且痘色與肉色一般肌膚板實無粒不陷叫哭不已脈惕筋抽是毒滯血鬱之痘也與逆之相去間不一寸矣以必勝湯減桃仁生地加當歸日進二劑不見起發乳不及半大便去五六次大桑蟲日以四枚六朝稍起而未鬆減蟬

蛻葛根倍增大黃大便日去十餘次至八朝漸漸鬆漸紅身漸熱成粒者起綻成塊者鬆泛如毬始成膿乳食大進未得安睡時或叫哭咬牙悉照前方十四朝堆結如殼痂亦滋潤以忍冬解毒湯加當歸調治全愈

驥村錢東白幼子痘及七朝行漿期矣通身頂陷紫滯其環跳處堆聚如燕窩俱板實不鬆眼與鼻若未痘者然并其頭面俱板實晝夜躁亂殆無寧刻時常乾嘔筋脈抽惕此毒伏於內氣壅血滯故耳始其事者謝絕去矣余以大黃四錢紅花生地蟬蛻牛蒡地丁荊芥元參青皮黃連外加白項地龍五條服過三劑大便日去三四次痘稍有起勢服及十劑大便方去十五六次所解皆是黑垢如膠漆臭惡無倫通身頭面頓爾起脹即時眼封鼻塞而漿沛然矣其環跳堆聚者尚未鬆泛仍以此方服至次日十二朝大解約去二十餘次僅似清水一老嫗驚惶而問曰如此頻解可無害乎予答曰痘今成膿前躁亂今安靜皆便中來也可許收功乎予曰必得環跳穴處成漿結

痂飲食能進便許無恙矣至十四朝臂上漿行且飽滿胃氣頓開大便卽止不假一分滋補不假一分止塞飲食日增方以和解餘毒之劑而收功

雉城臧君陶幼時出痘於庚申甚稠密甫及三朝卽起綻如珠囊窠飄薄歸附不厚不甚安靜身體微熱四朝卽用保元湯加芎歸熟地六朝漸漸肥紅八朝囊漸蒼老漿未及半大便不實而漿停重劑參芪加川芎鹿茸膏木香白芷漿得充足後調理收功

後林潘中山幼時痘證囊似天泡之薄紅暈焮紫如霞徹夜無眠身熱如火渠尊公宗老在江右任所內與乳母深以皮薄爲不足徬徨無主予力辨其故而始信卽用黃連犀角大劑生地佐以荊芥丹皮蟬蛻牛蒡臨服調牛黃一分自第二朝服至六朝漸漸蒼老散漫遊紅亦漸歸附根盤圓淨頂白根紅仍以前方服至九朝膿漿滿足前方加金銀花元參始終以凉血清火解毒收功而愈脫痂之後尚多餘火一路清解霍然

予一鄉親年十七勇力過人忽一日身熱昏迷週時

即痘一齊湧出稠密無空地形與色宛似水珠但根窠結卓呼吸之氣甚雄薄之非因虛也明矣平昔勇力無論矣其所以然者氣與血均爲毒閉兩不至之故也以荊芥葛根赤芍紅花木通地丁紫草重以青皮外以山楂二兩煎湯代水日服三劑次日頓然蒼老第四日即頂白根紅復用前方七朝漿足飽滿其體原厚緣爲毒遏種種故爾一開其牖正氣勃然莫禦矣兩痘浮衣則同一爲火炮氣蝕故壯熱遊紅一爲毒湧血鬱故昏迷色白一凉血清火一鬆毒活血各究其致遊紅者斂色白者紅囊窠俱厚矣

烏程陳大尹乙巳歲一孫痘稠密乾紅始任事者有三人焉先以升發後以凉解五朝頂平囊扁七朝眼有開意鼻將有息三人辭陳某而去延先君以決生死先君驗其頭溫足冷非熱毒可知而且身安體靜毒已盡行於肌表又可知曰此氣血虛餒非毒滯不鬆之謂也陳某意中以爲必鬆問先君曰此證可挽回萬一乎先君答曰痘瘄放點以至落痂一以氣血終始其功氣血充達則得以領毒而起脹氣血鼓盪

則得以化毒而成漿氣血還源則得以解毒而落靨今痘不起脹猶之更籌一般籌得依刻而起非籌自起也必需漏水下壺更籌得起論及於此陳某大悅先君以參五錢芪八錢鹿茸膏半盞佐以芎歸淮熟地少加肉桂連投二劑而痘即起脹如珠再二劑而漿即充滿後以參歸化毒湯收功而愈是證不槩見矣

孝廉王遇老一小兒甫三歲痘在五朝通身稠密全不起脹人不狂躁熱亦不甚有似餒而不充余按其皮肉則板探其口內如脂而多乾嘔則知其毒壅於內外故不能起非氣虛不振之論也以大黃爲君佐以疏表活血之劑至臨服時復持疑而問曰毒滯攻之固其宜矣萬一精神亦從而蕩焉奈何余曰妄投則然對證不惟不損正以護精神之地也二劑服後便有起勢乾嘔減半而身反熱矣是毒透達之象也前方加黃連生地服至十二朝後以忍冬解毒湯而愈

馮春元一小愛三歲痘甚密八朝絕不起脹頂陷色

滯筋抽脈惕日夜不寧頻頻乾嘔大便日去二三次宛似一內虛平扁之證始事者謝絕去矣舉家哀號待斃余視之頂雖陷而板實色雖不榮而紫黯未有內虛而形板實者也而況紫黯其色乎至於種種見證皆毒火發洩無門之象余以大黃青皮山楂達其裏荆芥牛蒡桑蟲疏其表紅花桃仁赤芍猪尾膏以導其瘀黃連石膏生地以清火凉血二劑稍有轉機又二劑更用化毒丹調入牛黃珠末以化毒清火大便日去十餘次多而且暢穢垢般般頂即起盤即潤漿亦迅速餘證未能跳脫首尾一方至二十朝而始霍然收功

戊午一沈氏子痘密而紅色嫩而薄身不甚熱察其神情內證絕無隱伏深藏之毒先以疏透四朝而囊窠悉起即以參芪芎歸淮熟地甘草山楂日進二劑七朝漸蒼次日漿行十朝漿頗膩而不能老寢食亦安減血藥加白朮山藥茯苓金銀花調治收功自甲子以來是痘百無其一矣

王含叔一愛三歲痘方見點即便咬牙周身痘色俱

白宛似氣虛探其口臟如脂背上有三四點紫黯乾紅者微露其端則知其鬪牙者肝腎之毒火也色白者血爲毒鬱而然也以活血散火疏肌透發之劑痘色漸紅但紅而不潤顆粒不鬆頻頻乾嘔夜不成寐三朝用黃連生地丹皮牛蒡荆芥木通紅花青皮蟬蛻山楂臨服和猪尾膏半盞日進二服色頓攀紅而未活脣口漸黑如煤前方倍用黃連生地加滑石地丁外以牛黃七釐并猪尾膏服至七朝色方紅潤頭面放白乾嘔減半大便日去四五次十朝漿亦堪囘脣殼已脫照前方至十二朝脣復焦黑痂老而燥仍復咬牙大便日解十餘次絕不思食前方大劑生地加石膏日進二服牛黃每服一分珠末二分猪尾膏亦如前至十五朝鐵嘴復退終不思食大便約去三十餘度痂落八九四肢强直仰臥如尸十六朝脣口又黑咬牙比前更甚大便無度俱如膠漆或如藥汁點乳不進以蓮肉紅棗扁豆煮濃汁灌入其口嚥下而此汁即出如漏乳母以寒藥太過脾氣損傷如此皆有怨言主人明理謂此藥不投何能起發以至落

痂第痂已落何復如此叩予之故予曰痘貴乎終以餘毒脫卸之難也若餘毒內攻事已去矣餘毒得透可無虞矣其餘毒必結於大腸而故暴利如傾又結於肝而故咬牙不已不則何以脣口猶如乾漆三退而三結也必得內毒成熟有膿血便出方可保全然得精神有三四日可支內毒一二日可熟便妙是日十八朝矣以牛黃七分珠末一錢四分爲兩服蜜汁調下傍晚解紫血甚多逾時夾膿夾血倍於初次即睡去至夜便尋乳食咬牙頓止脣口鬆退神即蘇爽至天明解一硬黑糞如石大便五日不解乳食大進收功而愈

余一孫女四歲戊子暮春一晚大熱如炮躁亂不寧不逾時而衄如注血紫成條有意亂心慌之象是夜即以凉血攻毒飲減紅花紫草加石膏元參地丁連投三劑次日午刻見痘不紅不紫如晦色椒皮窠囊不起第二朝衄止熱亦減半叫喊不已躁亂如初暫減石膏用大桑蛀同猪尾膏盞許和於藥內日服二大劑服及七朝漸起漸紅大便日去七八次九朝漿

行漸入佳境藥餌遂懈十朝晚身復大熱叫喊仍不絕口滿面搔破猶幸鮮血淋漓急用臙脂調入化毒丹貼之前方重以大黃五錢生地石膏俱兩餘三劑後十三朝始定收結而痂尚燥寢食僅得其半以忍冬解毒湯減紅花加大黃生地十六朝收功

徽州程氏一子三歲丙戌殘冬一日大熱煩渴口熱如爐舌胎卽芒刺而黑則其咽乾可知見點於肌肉之間隱隱若麻乾紅晦滯彷彿乎逆幸在初朝以清凉攻毒飲加蜜炙麻黃二分以隆冬也減犀角二劑細碎者悉退顆粒分明又二劑色亦稍轉四朝淚流如膽汁脣漸堆結如煤謂之鐵嘴大便晝夜約去十餘次一方服至六朝起脹八朝行漿胃氣未開神情未快十二朝鐵嘴鬆褪寢食漸安首尾一方收結成痂以忍冬解毒湯至十六朝收功

七里瀘廣心大郎八歲出痘於乙酉仲冬值久瘧後精神疲敝飲食不思痘毒溺血如膏胷膈閉悶脣黑如煤舌胎如刺兩頰不分界地天庭明朗身上稠密乾紅腹更有紫背浮萍斑點如是毒火身反不熱內

鬱故也以凉血攻毒飲大黃爲君加桃仁每劑和大桑蟲日服二大劑五朝未見轉機前方倍大黃五錢生地兩許七朝兩頰鬆透紅活成顆身體大熱餘痘亦俱紅潤腹斑漸淡前方減葛根蟬蛻紫草紅花桑蛀加黃連石膏每服調牛黃化毒丹一錢日進二服十朝纔足腹斑悉退胃氣頓開十二朝脣殼褪脫舌竟紅活頭面堆砂收結身上氣足血收痦痳俱安前方減大黃黃連石膏桃仁加金銀花貝母攻伐之劑止一劑不及便不思食神情仍復不快痘卽停止子駭其故豈攻之太過而眞元不繼耶抑攻力未足而毒火竊發也猛省其故失檢其溺取視猶然使內邪淨盡小腸何猶乃爾也悉如前法連進二劑諸象速轉捷於影響服及十八朝而溺始淡黃其色以忍冬解毒湯始得收功

孺山鍾晉叔一郎七歲甲戌出痘未見點時腰腹倏爾疼痛至欲解更甚及解逼迫異常急不能待而卒不能解因艱塞而努力因努力而愈艱塞不惟不得解努力之極氣反上湧而面顏俱變俄頃而惡象復

然此毒深藏於脾腎也以必勝湯去生地連投二劑身體壯熱見點稠密不鬆乾紅色滯痘與皮肉按之俱板氣壅煩悶身無安放前方服及四朝大便見毒垢如漆如膠紫黯其色前方加黃連石膏生地服及七朝頭面焮腫如毬周身四體脹滿如吹有如氣鼓目之可駭所幸痘亦得脹十二朝漿行十四朝漿斂悉以一方主之大黃用及斤餘大便日止一次口內成瘡目睛起障身熱未和以撥雲散合忍冬解毒湯調牛黃珍珠服至十七朝所進僅止稀糊所存惟有皮骨與參湯數匙口即乾臟腑後弗藥惟以牛黃珠末日服二分佐以吹藥瘡與障漸愈飲食漸進月餘後肌肉生長精神康復次年患一悶沙不及進藥而斃惜哉

黃復初八郎癸酉孟春一日身體燥熱肉瞤筋惕兩目昏沉痘之象也愁容萬狀稍動其衣被痛楚等於剝膚是顯毒鬱於皮膚也即用必勝湯減桃仁加桔梗用大黃四錢連進二劑痛不稍減照前方大黃六錢又二劑透出一身紫滯乾紅綿密無縫痛始減半

大熱如火前方加黃連石膏減葛根服二劑顆粒分明六朝充肥九朝漿勢沛然因痘象可觀藥即懈弛次日燥痒難禁頭面搔破血流滿面急以藥臙脂貼之悉如前方外以牛黃二分珠末四分勻分三服調於藥內日進三頭汁次日復灌十二朝堆沙漸收腐爛作臭胃氣日開神情日爽十六朝收功用大黃斤餘牛黃二錢

余戊子一孫壬辰初夏一晚大熱如烙叫喊不已如蚓在灰次早大小便去血解後稍緩俄頃復然急以必勝湯加石膏連投二劑日晡即見痘窠粒不鬆痘色紫黯大解皆紫黑成片成條散者成流叫喊愈甚照前方重以大黃生地石膏晝夜三大劑每劑和猪尾膏一大盞幷大桑蟲服及七朝色漸紅活囊漸鬆透終是叫喊不已前方減葛根蟬蛻九朝放白十一朝行漿諸證減半大便日去七八次藥餌稍緩仍復猖獗更加燥痒痘頂穿破若圈喊不絕口悉如前日進三大劑十四朝得有霽色十六朝叫喊復作愁楚萬狀便出紫黑血片如蟄皮散瘀血有一糞杓即安

睡醒餘便思食身熱始和大便頓愈溺猶血水念六朝夜半驟然躁亂舌起一疔以牛黃分半珠末三分蜜湯調服以忍冬解毒湯加大黃錢許用地丁煎湯服及念八朝舌疔卽褪月餘始得安痊約用大黃三十兩石膏生地俱二斤半

一凌姓之兒僅週歲身體壯熱躁亂不寧如蚓在灰痘未見而兩目昏眊是痘象知其毒壅上焦之故也卽以凉血攻毒飲去生地紅花加山楂地丁一劑而神卽安日晡見痘如麻再二劑而細碎者漸消朗朗分珠其祖父稱謝不已照方用生地紅花并大桑蟲日進二服以一方服至十二朝順斂收功此僅躁亂一項更得治於未痘故潮頭無甚風波

孺山鍾去疑年及二旬餘一日府試歸見痘昏沉不語有疑其爲慮者有云其爲勞者五日矣窠粒不鬆盤暈焮赤兩頰通紅不分界地且氣粗壯熱之極此熱毒上湧清氣阻塞心竅爲痰所迷慮勞何與焉以凉血攻毒飲減紅花蟬蛻加貝母地丁日投二劑七朝界地漸分痘漸鬆泛神情猶然昏憒前方減葛根

加石膏黃連八朝始省人事方知己之出痘九朝而漿沛然十二朝收結遂弗藥而愈俱以一方終始其功

一賀氏子四歲出痘於仲春滿目愁容天柱不舉神情躁而若倦身不甚熱痘點隱躍於皮膚按之板實板則非不振矣且多遊蠶不拘其數其色乾滯而多白黯黯則非真白矣且有椒色間乎其中溺血如膏口穢若腐則此天柱不舉愁容厭倦全是毒火內擾以故情緒難支用必勝湯減桃仁紅花稍加蜜炙麻黃一二分和桑蟲一大枚日投二劑服及四朝身漸熱色漸紅顆粒亦漸起時常乾嘔哈舌前方加黃連四劑毒火湧發驟熱如焚盤若塗硃天柱頓起外加石膏減乾葛麻黃自七朝以至十朝放白成漿大便日去五六次皆毒垢愁容不轉壯熱未和飲食不進十四朝堆結發臭飲食得進諸證平康惟溺血未止十八朝仍復壯熱泛疤口內成疳一方貫至念朝外始得全愈

李姓一幼弟卒然腰痛以及兩脅兩肩骨節皆疼愁

楚不堪次日即報點於左腰如豆大而色黯滯又有數點似痘非痘隱躍於皮膚而多晦色按之板實以必勝湯四劑後顆粒稍起而終不鬆晦色稍退而未紅潤續出者可以數紀只是痛楚呻吟晝夜不息寢食俱廢以一方服及八朝略鬆泛而得半漿服過十二朝痛楚方息稍能寢食將就收結而愈是證幸痘稀疎故得成功而且易若一稠密便如章繼美之歷盡艱難險阻矣腎證之可畏也如是夫

嚴璞菴一孫歲未滿週一日壯熱昏沉筋脈抽惕以清肌透毒湯加木通青皮一劑次日即見痘頭額如麻身上隱躍以必勝湯減桃仁赤芍生地加當歸三劑後細碎者漸退隱躍者漸透雖見顆粒却密而不鬆滯而不紅胷背多遊蠶珠殼抽惕如故減葛根加丹皮每劑和大桑蟲一枚日服三劑至七日頂白根紅惟遊蠶珠殼未鬆服及十朝通身脹滿漿勢沛然獨抽惕未已壯熱未和而多愁楚大便自見點晝夜十餘次皆毒垢幸乳食如常一方貫至十六朝諸證平康戲之方笑以忍冬解毒湯念朝外發出紅斑如

霞調理收功

臧比玉大郎四歲一日偏體燔灼而頰通紅氣壅昏憒以必勝湯減桃仁紅花加石膏三劑後見痘如麻又二劑細碎者悉退顆粒分明但鋪紅若錦熱不稍減神思復然重以大黃五錢生地石膏各一兩日投二劑至五朝減蟬蛻加犀角八朝漿足大便日去四五次神思始清十二朝稍思飲食有收結意盤暈猶然焮赤十四朝仍復泛疱轉側愁楚口內生疳一方服至十八朝諸證霍然方以忍冬解毒湯收功

驥村嚴青宇七歲一愛壯熱如火四肢冰冷下部直過環跳躁亂如失水之魚無瞬息寧靜兩頰一片通紅不見點粒胷背乾紅晦滯皮壅肉板主人以爲必斃置之若棄矣然痘在初見毒無定位以必勝湯大黃五錢連投二劑四肢稍溫卽加黃連石膏每劑和大桑蟲一枚又四劑伏火通透兩頰紅中泛點四體頓熱一方貫至九朝偏體充肥粲然可觀主人喟然嘆曰前者兒女輩斃於痘者十數人凶象皆未及此是痘得痊往者不堪回想矣必竟首尾一以攻毒涼

血鬆肌十二朝漿黃如蠟漸收漸結十八朝諸證霍然痂落收功嗣後口復生疳兩目腫赤多淚以撥雲散去木賊加牛蒡元參花粉全愈約用大黃二十餘兩石膏生地各二斤大桑蟲四十餘枚

乙未郡尊一子歲未滿週一日身熱如火汗如雨下左眉稜焮腫如桃愁楚不寧而有痘象乘痘未見毒無定位時卽以必勝湯減桃仁紅花葛根地龍加石膏丹皮羌活連投兩小劑外以牛黃半分珠末一分調入化毒丹三匙蜜湯調送分爲兩服次日見痘頭額細碎如針頭悉如前服又次日細碎者俱退去矣而汗亦收顆粒分明第膚赤如霞熱仍火熾愁楚復然惟喜乳食能進一方服及六朝頂白根紅減蟬蛻八朝漿足飽滿熱勢不減眉宇未開九朝迅速收痂耳骴便起一毒如雞卵照原方用桃仁紅花十二朝出膿背上腰胯隨起四毒通如前劑并化毒丹至十六朝亦俱成膿平復相繼又起大大小小十數餘癰更多惡色青紫如傷目之可畏以金銀花赤芍地丁貝母羌活牛蒡當歸元參甘菊甘草仍合化毒丹服

至念四朝而始收功是痘熱法名爲火裏苗毒先於痘名疙瘩塊令不早圖痘其焦紫內潰矣

陳白菴一愛三歲一日驟熱如爐燥炙如烟惟額汗如雨下至晚即見點於太陽兩頰如榴皮紅而黯滯連成一片不見點粒通身稠密乾紅口渴煩躁徹夜無眠第幸在初朝毒火雖熾尚可撲滅以大黃生地黃連紫草地丁佐以木通荊芥丹皮牛蒡山楂青皮赤芍日服三頭汁次日汗收而熱減半前方減黃連加蟬蛻大桑蟲服及四朝兩頰紅中泛痘色漸光澤神情未舒胃氣閉塞前方每劑調牛黃半分日投二劑七朝頂白根紅神情半爽身復壯熱仍用黃連減蟬蛻桑蟲守此一方成漿結靨至十六朝邪毒退聽正氣康復瘢痕尚燥幾及一月復發血瘋瘡以忍冬解毒湯加生地黃連赤芍減紅花又一月而全愈

愼復菴長子其章九歲時痘烈熱如焚紫滯乾紅窠囊平板無一隙地通身焮腫如吹四體強直如鑄仰臥而不能轉側猶如捆綁痛楚非常叫喊不已此梟毒烈火表裏俱狂以大黃八錢石膏兩餘生地兩半

黃連三錢佐以清喉鬆肌透表活血更以猪尾膏調入盞餘日投二劑六朝勢不稍緩時值炎天畏熱如爐乃以藤席鋪地以安之猶云背下如火外取三七草搗自然汁用鵝翎以拭之仍以前方服過八朝景色如故計無所施將溏雞矢醬色而有尖頭者和六一散爲細丸又用六一散和氷片二釐研勻爲衣燈心湯送服逾時身振體戰臭汗如漿霎時湧出大黑螺疔於肩背四肢十五六處烈熱頓和痘卽肥紅光澤方得屈伸轉側終是愁楚未開水米不沾尚屬可畏其疔卽以銀針挑破用胭脂膏貼之仍以原方首尾一轍而得成漿收結痂落收功二十朝外口復生疳尻骨又生癰毒一僧治之而愈

朱嘉直子一日熾熱煩躁愁容萬狀腦後先起兩毒如桃不知其爲痘之疙瘩塊也嗣卽見痘稠密乾紅僅不細碎然顆粒不鬆以必勝湯加元參自二朝服至七朝大便日去四五次色漸肥紅囊漸鬆泛神情頗安大有行漿之勢第壯熱未和一老嫗譖曰痘子惟恐脾胃不實反用大黃宣他今痘根俱泄出矣相

公當自有主意果惑於其言遂中止兩日漿亦中止神情復躁熾熱更甚頻頻乾嘔頭面破傷幾半口穢若腐脣口焦裂徬徨之極復邀余視余諭之曰中氣果洩無論別證有不頭溫足冷者乎何以其熱更熾耶急以前方加黃連減蟬蛻其破傷處以藥胭脂貼之至十一朝破傷復灌通身漿亦復行兩疙瘩併成一大疔黑硬成坑亦以胭脂膏貼之越三日其疔腐爛膿漿旁溢軟絹拭乾重貼十六朝漸爾收結胃氣漸開諸證漸得平復其疔至念朝外收疤首尾以一方成之口內生疳終以清熱解毒收功

一許友幼時見痘細如針砂頭面焮腫未及兩朝而眼卽矇閉熱如炮熾愁楚之聲不絕以必勝湯加黃連石膏連投三劑卽大解七八次而細碎者悉行退去兩目仍開熱亦減半痘雖成顆尚頂陷不鬆乾紅未潤前方減黃連石膏服及七朝囊鬆色潤眼封鼻塞八朝有放白行漿之勢未得沛然大便約去二十餘度始如膠漆繼若清水乃曾疑其虛滑不禁果爾痘變灰白矣尚嫌伏毒鬆而未暢故下利清水暢則

矢必黃結矣仍以前方服及十朝漿足胃氣漸開十二朝神情開爽大便頓實收結而愈後左小股發一餘毒以忍冬解毒湯收功

箬溪高氏子痘頗勻朗明潤粗壯道中一友目之爲順投以平和升發之劑主人以夜不成寐身體壯熱爲慮不知更有血絲遶於目泡之下拳毛倒竪如鎗可慮更甚若壯熱不寐又其次矣喜僅在三朝之內猶可攻逐用大黃三錢佐以赤芍紅花地龍大桑蛀餘不過鬆肌透發之類服至五朝血絲漸淡而眼合壯熱稍和十朝漿足肥濃攻發似乎可已第兩太陽未脹毒根猶未盡徹神情未爽恐虧一簣大黃與桑蛀服過十三朝方得如意而囘

一宋姓者三歲一子痘頗磊落綻突而根無盤暈其色則晦滯灰黯宛若爲塵垢所蒙體不甚熱口中穢氣滿幄躁亂不寧此係熱毒遏鬱於內故見證乃爾身體則不熱也是病在血而不在氣以大黃紅花紫草赤芍丹皮地丁荊芥山楂牛蒡自三朝服至六朝色漸紅活亦漸安八朝頓熱如火穢氣減半項白根

紅減紫草紅花赤芍加生地黃連九朝漿成迅速寢食漸復以忍冬解毒湯調治收功

一張氏之室年十九歲忽然壯熱如烙喉間刺痛不能嚥津咬牙不已神情躁亂次日即見痘如鍼砂色似胭脂道中一望而去者不一矣其證雖惡以其尚在初朝毒無定位以大黃石膏各五錢生地七錢餘佐以荊芥地丁丹皮赤芍乾葛元參牛蒡木通甘桔用蘆笋兩許煎湯代水日投三劑次日三朝頭面即顆粒分明前方更用桑蟲一大枚五朝色轉肥紅七朝放白九朝漿勢沛然咬牙方止熱猶火熾僅咽稀粥椀許猶苦難吞十朝頭面堆結愁楚未舒十二朝血收氣足囘膿結靨發臭難近飲食大進諸證悉愈首尾以一方成之

張金友子二週癸巳季冬忽一晚身熱躁亂咬牙弄舌痘象迭呈以淸肌透毒湯加大黃牛蒡青皮時値初寒佐以炒黑麻黃羌活二劑後臭毒騰湧躁亂叟甚兩目徬徨啼號乾嘔筋抽脈惕大便傾瀉如注此熱毒內亂下注大腸不容傳送而故湧泄也乘痘未

見勢雖猖獗毒未內攻因勢而利導之是攝萬象於兩儀關竅在此前方減羌活麻黃加丹皮地丁木通三劑後瀉即止諸證未降以衝突之勢稍緩不至奔騰下注耳所謂大黃能止瀉信不誣也見標數點於左頷細如針頭當喉十餘點犯蚊跡咽關照前方倍加大黃暨元參每劑和猪尾膏盞許大桑蟲一枚日服二劑次日三朝天庭清楚但是不鬆地角細密即以胭脂膏貼之右顴不成點身幸分珠其間遊蠶珠殼者不計其數悉如前方至五朝弄舌止右顴方見點口內脫皮乳不能吮食之煑熟紅棗不變而出大便復去五六次以全體惡毒湧發火性奔騰不暇分消而故直出是謂邪熱不殺穀前方減葛根加白芷七朝痘漸肥紅八朝右顴及遊蠶珠殼俱起脹大便去黑垢甚多如膠如漆日進米糊二三碗兩太陽未能起脹以毒根未盡透也日服大桑蟲四枚猪尾膏盞許前方減蟬蛻加山甲生地十朝通身漿足次日漸漸收結大便復止寢食俱安聲音不亮間或咬牙前方減山甲大黃及半加金銀花甘菊外以牛黃半

分日服兩次十四朝諸邪退聽調理收功是證始終以攻毒疏透爲主補拓收斂毫不與焉卽寒凉之味亦不相及以熱毒深藏隱伏也痘本凶暴無倫朝頭無甚風波末路得無餘證皆得早圖之力也歟

蔡文清一愛五歲忽一晚躁亂如涸轍之魚未幾卽昏憒面如土色兩目失神若立刻可斃者以大黃羌活青皮紅花蟬蛻殭蠶炒黑麻黃荆芥穗木通山楂連投二劑次日神情稍醒兩頰通紅身上見痘數點照前方減麻黃殭蠶加丹皮地丁赤芍和豬尾膏半盞三朝身體壯熱人卽醒豁兩顴隱隱見點如針砂頷下稠密近於托腮卽用胭脂膏封之身間珠殼甚多喜磊落成顆但嫌乾紅少潤前方去羌活加黃連生地每劑和入一大桑蟲四朝顴卽清楚五朝色轉紅活鼻塞眼封七朝珠殼起頂食薄粥一茶甌大便日去三四次九朝頭面堆結身上漿滿壯熱未和腹痛異常愁楚不能轉側倍以大黃臨服調入化毒丹二三匙十二朝痛漸緩漸得轉側飲食大進以忍冬解毒湯調治囘好

錢氏子忽身熱如烙次日痘即一齊湧出細若鍼頭自頭至足渾無隙地色滯乾紅時時乾嘔徹夜無眠以大黃爲君佐以青皮山楂荊芥地丁蟬蛻赤芍紅花紫草黃連木通臨服和猪尾膏一盞連投三劑第二日兩頰即成顆粒但界地未分至三朝通身亦分珠磊落第壯熱未和乾嘔稍稀前方加生地五朝肥紅光澤熱勢減半前方去蟬蛻黃連加甘草八朝放白成漿稍思飲食去紅花紫草猪尾膏加連翹九朝復壯熱大渴時或咬牙仍加黃連重以生地石膏十二朝諸證漸退寢食漸安方以忍冬解毒湯調治收功約用猪尾血三椀餘

閔佺木子報痘於脊黑陷歪斜按之板硬餘痘隱躍於皮肉間點粒甚細色滯乾紅躁亂不寐體不甚熱速將母痘挑破以胭脂膏貼之用必勝湯減生地服四劑後報痘圈即鬆白盤即紅潤中心尚黑餘痘透發成顆未能光壯照方用生地減桃仁乾葛加殭蠶每劑和大桑蟲一枚五六朝起綻如珠主痘成漿如爛頭癤神情未快飲食未進九朝漿足飽滿寢食得

半十二朝收結霍然方用解毒養榮調理收功

閔明生一愛四歲痘頗稀疎顆粒細結俗呼爲石痘者是也兩頰界地不淸周身乾紅晦滯至胷腹間徧滿此斑眉愁腹痛寢食不安身不甚熱以必勝湯撤生地加紫草每劑和猪尾膏半盞日服二劑至五朝斑色漸淡兩頰漸淸前方減葛根蟬蛻用生地當歸九朝其斑悉退漿甚充滿腹痛頓止照方減桃仁紅花幷猪尾膏次日收結甚速身體反熱十一朝根盤復泛兩顴疤內纍纍重出二痘但神情爽朗不爲犒杌仍用大黃蟬蛻赤芍金銀花荆芥當歸牛蒡地丁山楂服至十五朝半漿半膿模糊收結嗣以忍冬解毒湯全愈

庚辰臧比玉子三歲一晚徹夜躁亂兩眼矇眊次日發出一身蚤斑按其體膚頭溫足冷神情昏憒是毒伏藏於內血受其殃凝結成瘀外呈此象幸在發始庶可破滌此瘀一活不惟毒透幷火亦鬆以必勝湯生地換歸尾用大黃五錢桃仁三錢服過六劑斑不見退痘不見起更佐猪尾膏盞許幷大桑蟲和入劑

內以助之服過十一二劑斑漸淡漸退而痘方見點三朝即齊痘可數紀蚤斑悉退無餘神情終不開爽乳食點滴不進前方減葛根蟬蛻服至八朝痘將收結景況依然大便日去十數次如藥水終是藥力未充守前方服及十二朝痘痂悉褪胃口只是不開若謂胃氣受傷何以痘能透發以至落痂若謂痂落無恙豈有絕穀得生者乎熟思其故是證本惡餘邪自未能淨力主前方直至十六朝胃氣頓開神情始快大便即止以三歲小孩大黃約用斤許而得收功以見有病病受如此

吾宗漣漪一愛四歲身熱如火神情昏憒兩頰通紅鼻衄成流身上隱隱數點色滯乾紅以必勝湯減紅花地龍加元參二劑後紅中泛點細碎如麻周身稠密如鋪而多遊蠶珠殼亦間乎其間前方服至三朝兩頰界地未清却成顆粒滯色略轉每劑和大桑蟲一枚六朝滯變爲紅色猶如絳脣口腫裂前方減蟬蛻葛根加黃連石膏七朝放白珠殼泛頂九朝遊蠶綂脹成條時或咬牙腹痛熱猶火熾十一二朝頭收

斂而痂燥身漿滿而盤暈猶赤神情尚困而未舒以一方貫及十六朝發臭異常二十朝諸證頓愈寢食得安而收全功後左眼赤痛多淚以撥雲散治之得痊

張又卓小郎方一歲一日壯熱如烙徧體如霞痘不甚密色滯而平有蟢窩見於手背神情愁楚不時叫哭是腹痛使然以消斑快毒湯加大黃臨服和桑蟲一枚日服二劑手背以胭脂封貼六朝霞色清愁眉散手背鬆浮泛白七朝氣奪血附俱放白成漿熱勢減半去大黃蟬蛻黃連加連翹元參日服一劑十二朝囘好

一錢氏子四歲痘在五朝脣裂焮腫體熱如火頭面稠無隙地身上疎朗板實礬紅四肢胷膂壘錢者不一而足躁亂不寧以涼血攻毒飲加山楂地丁減犀角和大桑蟲一枚日服二大劑更以金汁日服盞餘外用胭脂膏封貼至八朝鬆泛如蒸餅十朝遍身漿足十二朝發臭收結十四朝身熱始和寢食俱安方易忍冬解毒湯收功

韓尺龍子六歲乙未仲夏忽一日身熱如爐頭面通紅神情昏憒見痘稠無餘地僅不細碎盤若塗硃內有珠殼幾半以涼血攻毒飲倍生地大黃去紅花紫草加元參地丁四朝加黃連每劑和大桑蟲一枚五朝神情清爽七朝珠殼皆透減蟬蛻葛根桑蟲九朝漿足十朝紅暈漸淡飲食漸進頭面收結十二朝壯熱方和遂去大黃減生地及半十六朝回足如此血熱不致帶火成痂爬肌抓肉大黃生地荊芥之力不淺也後以忍冬解毒湯調治落痂未久腠理未固餘毒亦未能盡淨見風太早忽爾昏暈急以疏風消毒飲而愈

吾宗倜如一子一日身熱如火汗出如油神情困苦難支似痘非痘數點隱隱於頭面色滯乾紅痘本是而若非且熱如火汗如油非惡痘不爾以清熱透肌湯未用生地加大黃二劑後次日頭面細碎如麻身上見點處若集隱伏處若無此氣爲毒滯而通塞不均也又二劑頭面顆粒分明色亦覺潤汗即頓收徧體湧出內間鼠跡瓤沙難以數紀囊窠不鬆色近於

白此血爲毒鬱而未著非血虛白也不則有一體兩局者乎前劑每服和大桑蟲一枚五朝窠脚漸鬆囊頂未起色轉深紅神情得定熱不稍減前方重以生地加黃連石膏至九朝頂綻食稀粥椀許十一朝鼠跡與瓤沙俱得綻脹如泡而漿俱濃十四朝盤暈始淡頭面收結十六朝身得溫和胃氣日强方以忍冬解毒湯調治至二十朝收功弗藥

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二十卷目錄

醫部彙考五百
痘疹門四十二
醫案四

藝術典第五百二十卷

醫部彙考五百

痘疹門四十二

醫案四

救偏瑣言曰一段氏子三歲見痘三朝兩顴細如蠶種背多雁行更有瓤沙間乎其間椒紅色叫喊不已熾熱如焚以清涼攻毒飲和桑蟲一枚日服二劑四朝顴即成顆六朝色即紅活八朝怪象俱綻脹放白十朝漿足猶愁楚不能進食一方服及十四朝眉宇

方舒得進飲食身體溫和收靨落痂而愈

一女年及十四歲倏爾身熱如火神即昏憒兩眼如畏刀鋸徧體如霞痘未及見死期若將至矣即以大黃石膏一兩生地七錢佐以荊芥赤芍青皮葛根木通牛蒡日投三頭汁次日午後見痘細似泥沙色似礬硃遍身無一隙地前方又服四劑即成點粒却稠密如鋪方叫腹痛略知人事大渴不已揭衣棄被前方加黃連犀角生地兩半幷大桑蟲服至九朝始得紅潤周身起脹十一朝貫漿連成一片如松皮不能轉側大便日去四五次水米不沾十四朝發臭滿室頭將收結脣黑如煤身若寒戰熱仍如火一方貫至十六朝頓思飲食夜臥得半熱渴稍減二十朝外痂成一片如脫一殼得脫此難方易忍冬解毒湯月餘全愈約用大黃斤半生地石膏二斤餘是痘得治於未見之前更得首尾一轍庶得挽回若令見點其勢便成牢不可破矣

閔中介三公郎方半週痘出稠密如鋪色滯乾紅顆粒平板內多蟹爪身體壯熱脈惕筋抽時在二朝以

鬆肌透毒散加大黃七分和入桑蟲錢許一枚日服二頭汁次日粒數即磊落四朝紅潤八朝鬆泛九朝行漿遂減大黃十朝安睡乳食如故大便如常收回而愈

徐明涵一孫身熱如火燥炙如烟兩頰逼紅頭面胷腹肩背四體痘密無容針之地頂陷囊實乾紅紫滯叢簇象燕窩者在於大股大便日去三四次始事者以斷無生理而勇退矣余取其囊厚色老雖密成顆可冀者此耳以大劑必勝湯用大黃五錢生地兩許加石膏兩半每服和一大桑蟲日進二劑服及六朝頭面起脹眼封鼻塞八朝胷背鬆透色轉紅活頭面成漿十朝燕窩綻脹如蒸餅身漿亦足第熱猶火熾愁楚未舒自膝至脛猶紫滯不鬆至十四朝腐爛作臭漿及足脛邪毒盡發於外寢食頓復方易忍冬解毒湯成痂落靨至十八朝收功弗藥用大黃一斤生地石膏二十餘兩痘後大便但嫌燥結

吳大雍兒二公郎八歲患痘顆粒頗朗有鳥跡其形於肩背兼多珠殼囊窠通身平實乾紅色滯烈熱如

炮愁容可掬云胷膈煩悶難堪以凉血攻毒飲重以大黃加石膏地丁山楂四劑後胷膈漸寛滯色漸活第紅豔若絳前方加黃連井大桑蟲每服和入一枚又六劑頭面通身起脹鼻塞眼封惟鳥跡與珠殼未鬆毒根猶未透也更倍以大黃地丁加山甲至八朝珠殼者間綻如珠鳥跡者統脹成條九日膿漿充滿飲食大進大便不過三四次終是燔熱不減紅暈焮赤前方減山甲蟬蛻紅花倍以石膏生地服及十朝熱漸減赤暈漸淡頭漿斂而身漿徧減石膏大黃十二朝收痂過半險變順矣是晚徹夜不寐氣粗煩悶腹脹如鼓變出意外若以爲伏毒未盡而囊無不綻漿無不滿若以爲餘毒歸內而血收已盡痂厚而肥決之於脈氣口洪滑有力知其飲食停滯究之果然以寛中透毒湯減陳皮加萊菔子大腹皮外用山楂二兩麥芽一兩煎湯代水服二頭汁腹即轉動隨解而寛嗣以忍冬解毒湯調治收功

同袍鍾徽老九歲一公郎見痘一朝體不甚熱囊窠不鬆不實痘色不潤不乾痘頗疎朗似乎險中之順

及神情則愁楚異常云胷膈鬱悶目睛昏定身無安放此伏火伏毒之凶象也以必勝湯去桃仁生地連投二劑次日顴上發起寸許血絲兩條一橫一直如反手丁字此非尋常血絲路也貫珠而未能透耳更以猪尾膏每服和入盞許又二劑至晚漸粗如線繼而更粗如芥仍以前方和大桑蟲每服一個五朝方透點於血條密排二十餘顆遊蠶最惡者也身體大熱紅暈如硃胷膈稍舒原用生地減紅花葛根蟬蛻加黃連石膏大便日去五六次飲食未思至九朝諸痘峻頂放白成漿其遊蠶亦綂脹成膿遂徹猪尾膏寢食得半熱勢未減前方服及十二朝胃氣大開夜臥甚熟體漸溫和漸次收結而且嘻笑自若矣前方減大黃石膏黃連加金銀花貝母次日忽然昏暈神色俱變按脉無影變出意外然以如是收局自非隱毒攻心尤非眞元虛脫須知遊蠶既見於頭面而第見血絲越三日而後見點此毒伏而又深故前局乃爾結局亦自宜有此變餘毒驟湧一時難以發洩是冒悶之使然猶傷寒冒汗之象也仍以發始前方連

投二大劑發出如芥如麻血疹一身即時開爽而安又以消斑快毒湯二劑嗣以奏凱和解飲調理全愈喜主人明理始末信任不則未必不致虧一簣也

有馮其姓者江右一遊客也年踰不惑一日壯熱煩渴目紅腹痛冲冲欲嘔疑以感寒烹茱萸湯一碗下咽俄頃煩渴倍甚吐出血水碗許內有血絲邀予診視其太陽有二三點是痘顆粒不鬆乾紅色滯余曰兒痘矣此翁愕然曰痘果未曾今在客館奈何余以無恙慰之連投消斑化毒湯用大黃三錢二劑後湧出一身細者半粗者半紅艷如硃稠密如鋪熱更如炮倍以大黃又加石膏并生地俱兩許臨服和猪尾膏半茶甌日投二劑次日三朝痘即疎朗細碎者不知從何去矣色亦可觀煩渴減半而熱仍熾有履底者三寸長寸餘闊見於兩小股按之板實而痛以胭脂封貼前方配大桑蟲每一服一枚六朝眼封鼻塞八朝行漿履底鬆擡前方減蟬蛻桑蟲加牛膝十二朝忽思粉食以糯米水圓食之甘神情爽朗自上而下次第收結履底成膿減大黃石膏加金銀花貝母

十四朝兩小股腐爛作臭念餘朝全愈

一兒三歲忽身熱如炮膚紅若錦煩躁啼號次日痘即湧出稠無隙地兩頰如泥沙乾紅滯色臂上鐲痕痘如纍珠纏子密密環遶又有錢許大者一在於肩一在於脛顆粒板實界地連環紫滯以必勝湯減蟬蛻地龍加黃連止服二劑次日頭面周身即疎朗成顆色俱明潤痘若改換惟四處環珠形色如故證亦未減以一方服及十二朝痘得次第應手證亦逐日平復以忍冬解毒湯調治收功

歐餘方三歲一子痘頗疎朗却色滯乾紅有平有陷顆粒不鬆至巔頂盤集覆釜其形是毒參陽位之一證也以鬆肌透毒散和大桑蟲雖見起發不能光壯早欲用猪尾膏化毒丹鬆之因與一不韻者同事阻及七日期滯而更燥陷而漸板愁容可掬不容復緩前方減羌防加荊芥當歸臨服和猪尾膏并化毒丹連投二服外用胭脂膏搽貼身即壯熱頭面焮腫逼身光壯却徹夜無眠以毒火潛伏日久藥與鏖戰以故不寧藥得其勝氣血暢達故得煥發不韻者不諳

是理第見擾亂歸咎於生猪血而致變料不能起勇退而去舉家悲號孰知猪尾膏最能透伏毒之深藏毒血內瘀非此不活更有化毒丹潛消默奪而共濟之毒根自不容藏次日即安睡九朝漿行壯熱如燔前方減白芷蟬蛻蜂房加黃連生地十一二朝漸漸收痂猪尾膏遂撤巔頂燥痒之極仍不能寐以荆芥穗金銀花茵陳大黃地丁甘草煎湯止浴其頂拭乾復以胭脂膏貼而痒即止仍復貫漿堆結甚厚餘熱未和痘痂亦燥前方倍加生地臨服調牛黃半分珠末一分日進二服至十五朝日漸回和口內生疳以忍冬解毒湯外用消疳散又數日全愈

孝廉王乃老一公郎未及三歲體弱而兼病後及見痘蒙頭鎖項攢胷攢背兩顴細碎滿腹斑點皆紫背浮萍痘色晦滯宛似蒙垢痘犯不治不一而足所希冀萬一者惟在初見毒未有定位耳以必勝湯臨服和猪尾膏盞許外復以牛黃半分珠末一分總勻在內日服二劑次日色即有紅意兩顴便成顆粒四朝胷背覺磊落鬆綻惟頭與項布而不清却亦鬆泛腹

斑漸淡漸退六朝浮萍悉退前方減葛根桃仁八朝漸漸放白但寢食俱艱眉宇愁蹙九朝漿行未能充溢時或乾嘔身熱驟熾聲音半啞以毒火湧洩也以凉膈攻毒飲十朝頭面夾紙鬆擡有膿漿滲漏身漿幾足十二朝收痂少潤寢食僅半眉宇未舒十六朝燥痂復泛口內生疳以消疳解毒散日吹三四次二十朝外方得全愈是痘始以必勝繼以凉膈佐以猪尾膏化毒丹總以攻毒導瘀而保元拓裏腐談從不講及痘得保全而卒無虧本體見有病病受如此

予一孫歲未滿週仲冬一日忽然發搐口眼歪斜周身肉瞤筋惕兩眼徬徨以清肝透毒散加羌活臨服調入牛黃丸七分灌下逾時神醒身卽壯熱次日便見痘頭面細密如麻上自肩至乳下自臍至足稠無隙地但得成顆中段絕無一點此兩截痘也日夜叫喊不已急以必勝湯減桃仁加當歸佐以猪尾膏日進二頭服四劑後大便去毒垢甚多頭面便成顆粒身上漸得粗壯大便日頻晝夜約去三十餘次繼之清水若溺夜卽安睡遂減大黃至晚仍復叫喊痘卽

奄駐不得已而復用晚又安睡次日漿勢沛然乳食大進食之以糯米細圓甚喜十朝頭面堆結甚厚但欠肥潤神情大快第身熱未和不免以大熱一退虛寒繼至爲慮大黃不敢復用停及一日燥痒難禁滿面搔破熱血成流又喊不絕口與食則拒要其所以然者以痘犯兩截壅塞固閉之毒餘氛未殄害仍竊發不得以輕鬆者概論也力主前方第減葛根紅花蟬蛻加石膏元參黃連是方服過十六朝始得全愈胃口甚強痘後精神頗旺

雉城臧以用顧渚之孫也幼時出痘犯攢背頭面稠密如鋪肩背以上紅深如絳以下紫若胭脂身體燔熱神情昏憒以必勝湯用生地兩許減紅花加石膏黃連自三朝服及七朝大便日去四五次通身色轉紅潤背得鬆浮減葛根至十朝頭面漿足背得腐爛作臭餘亦成漿唇黑如煤熱猶火熾一方服至十四朝而愈時有同事日以脾胃爲慮余曲諭之得不拒有成

一邢姓者六歲一兒痘及五朝全不起發日夜躁亂

如蚓在灰舉家涕泣以爲必斃痘頗疎朗按之不鬆根窠紫滯頂陷而黑至環跳處攢聚如掌犯鱗坐形伏毒深藏抗拒諸痘始事者但知疏肌透發而不諳其故毋惑乎暢達無由日淹滯而至猖獗也急以窮源透毒散和猪尾膏連投二劑更以大桑蟲酒漿調服二枚外以胭脂膏貼次日便覺鬆泛又二劑七朝痘即峻頂成漿神即安爽但環跳處鬆而未腫服及十朝漿湧連紙鬆擡如蒸餅嗣以忍冬解毒湯十二朝收結成功

一徐氏女四歲痘期兩日甚匀朗稀疎却陷而不鬆紫而乾滯身熱如烙兩腰貫珠環遶而犯此證是毒伏於腎貫珠之最惡者也日期尚淺餘痘尚疎猶可挽回恐此翁不明是理辭之弗任不期此翁止此一女豫爲痘計屬意已專以予弗任大慟哀懇情甚悲切以必勝湯加牛膝黃連石膏稍用炒黑麻黃以行之并和猪尾膏連服二頭汁腰痛難忍繼之於汗而欲解解後而痛即止便云爽快次日三朝凡服藥後景況亦復如此至八朝而痛不作矣然。其所以然者

伏毒之證犯幾朝敗者日期未至毒雖暴烈猶未作難以其尚伏也故爾得安時師不諳而多忽殆至發難時毒已潰而無及矣見於機先者攻之而不容其伏毒又盛而未肯遽降藥毒鏖戰自不能寧至於藥力戰勝而貼然矣何痛之有嗣後放白成漿腰間纏毒綻脹如連殼豇豆漿亦滿圍但熾熱未和飲食未半前方減蟬蛻桃仁葛根紅花麻黃服及十二朝日漸囘和收結全愈

吾宗叔澹五歲一愛烈熱如爐不及一日而痘即見於地角頷下細如針頭而色近白托腮之象未成托腮之穎已露正面周身所見俱不成粒色多磐紅徹夜躁亂將來攢簇惡象皆所有者痘鄰於逆所冀者惟在初見以必勝湯減桃仁加石膏元參日服三大劑頭汁卽用胭脂膏封貼次日正面與身卽成顆粒却無隙地是方和大桑蟲每服一箇五朝神情得安七朝圓綻肥紅地角頷下隔紙鬆綻亦得纍纍前方減蟬蛻乾葛十朝漿甚充滿惟壯熱未和盤暈焮紅飲食不進大便日解五六次皆毒垢十一朝正面堆

沙漸次收結以及周身十三朝胃氣頓開痘痂尚燥紅暈未得全收服至十六朝諸象回春始終以一方成之纔以忍冬解毒湯加生地二十朝全愈弗藥約用大黃二十餘兩石膏二斤

一李氏子三歲見痘兩朝色似胭脂頂陷不鬆火熱如烙煩渴不已至陽毬攢簇宛若荔殼瑕內求瑜惟磊落耳以消斑快毒湯加大黃石膏桃仁地丁山楂服及五朝得鬆六朝紅活猶然絳色前方減桃仁蟬蛻九朝漿足紅暈未淡熾熱復然時生地已幾十餘兩黃連三兩餘矣至十二朝熱得稍稍緩紅暈略淡寢食亦以之而稍安前方減石膏十四朝先收者疤亦而多浮皮後結者焦痂而紅暈猶附體膚燥熱如初夫固餘毒之先機也不越二日神卽昏迷從頭至足於空地及疤內重出一身似痘非痘不成顆粒腳地模糊色如塵垢無一隙地上則抱鼻而更層纍以及人中下復囊毬以及小便紫腫痛楚非常仍不能寐稀粥與之則嚥不與則不思而痘復始矣較前局更惡此名謂檮杌痘檮杌乃惡獸其性反覆痘與相類

故以是名此痘古來有之第罕見耳以窮源透毒散減山甲歸尾加桔梗牛蒡生地黃連金銀花青橘葉臨服調牛黃化毒丹錢許四劑後色漸紅而猶滯囊漸壯而猶平服及五朝仍眼封鼻塞七日行漿通身漸漸堆沙收結痂成一片十餘日而褪及過半頭面黑硬堅牢反不能落其鼻聳抱如螺拂及則痛人中亦燥裂逆血其小便龜頭於中毀腫處頂出陽毬老醫抓肉爬肌眉宇不舒餘熱不解前方重加生地兩餘黃連二錢以金銀花湯煎藥服及月餘而熱始和痂始鬆以熟猪油調入官粉沃其頭面而得褪改形換相非初褪時面目矣嗣後寢食俱安調理收功人中與陽毬俱陰陽交會之地惡毒上下關鎖痘故如此若不開關於前亦烏覩其後局若此也

嚴君弢一小愛歲未滿週而痘鄰於逆先見於兩鬢攢簇如麻繼而頭面通身徧及無餘色近於白而窠粒卒不鬆體不甚熱而神情卒躁亂似虛似實之間然虛者偽而實者真也兼於脈惕筋抽不時乾嘔兩目預腫而預合種種皆伏毒之象而況抱鬢其形伏

毒已先昭於前乎一不顧者認爲氣虛痘反有隱意勢甚猖獗急以涼血攻毒飲以當歸易生地減赤芍加山楂地丁甘桔和桑蟲一枚日服二劑四朝頭面有鬆意根窠稍有紅暈眼腫減半閉而復開生機在此七朝身體壯熱頭面起脹頂白根紅眼封鼻塞有行漿之勢大便日去六七次身尚復然餘證未減前方減蟬蛻葛根原用生地加黃連服至十二朝身得鬆透寢食得半下部痘瘡板實皮肉擁腫如炊前藥加牛膝羌活更以牛黃化毒丹日以五分佐之并大桑蟲至十八朝身漿始沛并及足脛二十餘朝上褪下結前證日愈惟眉宇未舒眼開有障口內生疳頭角與小股起一大毒如拳以忍冬解毒湯加羚羊角羌活赤芍地丁胡桃口內吹以消疳散至月餘全愈約大黃四十餘劑桑蟲大小約有六十

張武老一繼愛三歲一日熱如炮熾次早即見痘一齊湧出稠無隙地通身紫滯神情躁亂大渴不止凡毒火燔灼於放標時者是痘爲火裏苗若不淸其源而但以疏肌透表爲發勢必至焦黑而內潰矣急以

消斑快毒湯加大黃石膏桃仁服及六朝色轉紅活顆粒亦鬆熾熱未減至八朝辰刻放白午刻而漿即肥濃以見血熱之痘患火不淸一淸而轉移之象勃然矣寢食猶未能復外以牛黃一分珠末二分以佐前方至十二朝發臭熾熱頓和寢食俱安漸收漸結痂似松皮嗣後又發血瘋瘡終不外凉血解毒之劑調治而愈

顧元仲六歲時出痘頗勻朗粗綻却紅艷如絳燥炙如火腹內時痛神情煩躁徹夜不寐此火炮於外而內又毒伏也以淸凉攻毒飲減紅花加赤芍藥服至五朝痛止肌潤得睡仍用前方加甘草至七朝絳色漸淡頂白而肥八朝漿即肥濃大便日解五六次熱亦減半飲食漸想前方去大黃石膏犀角加連翹元參十朝頭面先收痂燥而白其根底猶附線紅至晚身復壯熱睡不甚安是後來餘毒之漸也復用石膏倍加生地外以牛黃一分珠末倍之和於劑內日進二服至十六朝俱得平復後用忍冬解毒湯調治收功

雉城臧氏八歲一孫身熱如炙口渴煩躁痘甚稠密而色礬紅三日期矣始事者第以升發爲透乾而幾黯躁亂愈甚身無安放以必勝湯用大黃三錢加石膏黃連日服二大劑五朝頭面紅潤身尚未轉七朝面部放白行漿通身乾而得潤神情半爽八朝成漿而迅速黃熟矣漿近板黃凡血熱之痘烈火一透漿無漸次惟嫌太驟漿無不滿惟慮板黃板黃者火褐倒靨之象也倍大黃五錢石膏生地兩餘三劑後漿色潤澤大便日去五六次飲食稍思熾熱未減其外祖王氏至見此藥劑大以爲怪停及一日是晚躁亂如初次日炮熱更熾身戰如寒漿殆變而躁實矣悉如前方連投二劑振戰即定再劑而漿色復潤紅暈亦漸收漸淡服及十四朝虐燄將熄寢食漸安遂弗藥聽其自回厥後逼身泛疤環跳處起兩癰如拳痛楚非常以忍冬解毒湯加羌活赤芍服及十餘劑而愈

小莆黃元澄一郎稟賦甚薄時方二歲出痘於癸酉春體不見熱徹夜擾亂叫不絕聲口膩如脂痘無容

針之地晦色者如蒙垢乾紅者似椒皮顆粒不鬆此毒伏於內體故不熱叫喊擾亂以氣血受錮神故不著晦色椒紅表裏雙關痘鄰於逆者也法當攻其伏不使毒橫於內制其毒使氣血發煌於外庶得挽回於萬一若以稟薄爲慮縱毒肆虐是不知務者矣以鬆肌通聖散加大黃減羌活白芷以其燥也臨服和猪尾膏半盞服及三朝如水澆石大便日去六七次眼即矇閉脣口腫硬亦毒參陽位之一證也前方佐以大桑蟲每劑一枚服及六朝身體頓熱脣黑如煤痘色變紅而却燥仍以前方加生地黃連減蜂房赤芍至八朝滯色悉退放白而不能肥煩叫依然面腫若有退意是伏毒未能淨盡而氣血一時不能充達故也權宜之際減大黃青皮用參七分芪一錢而暫充之和入大桑蟲一枚二劑後痘即肥泛而即光榮眼縫推脂熱却如火凡熱毒之證乍虛乍之與虛寒之證不同一喚即醒醒當即止今熱如火雄烈仍在以消斑化毒湯減蜂房赤芍日投二劑外以牛黃一分珠末二分以佐之服及十朝漿滿十二朝黑嘴鬆

褪神情始安乳食大進痘痂終燥身熱未和服及十六朝發臭臂與膝生兩毒減生地加當歸金銀花貝母念朝外俱得平復收功

有一朱姓之子三歲痘在五朝熱如火熨痘色紫豔若花內雞冠脣裂迸血亦紫躁亂如蚓在灰厥父母涕泣以爲必無幸矣然猶可冀者面目焮腫雖紫能肥速以必勝湯重以大黃五錢生地兩許加石膏亦如其數減紅花蟬蛻服及七朝紫變爲紅繼即放白成漿次日便老更喜烈熱漸解前方去葛根桃仁紅花加元參重劑減半又四劑囘好

陳止宜長子出痘於幼時顆粒亦朗其頂平平若爲火熨者然其色白如宿腐盤暈焮赤心煩壯熱因以滌邪救苦湯去澤瀉加紫花地丁生地黃丹皮日服二劑大便日解二三次次日三朝佐以大桑蟲每日二枚前方服及六朝頂漸起而根脚漸活陳之岳翁舉其族中一同道至以頂平而白認爲氣虛拘古法而傍日期直用保元湯幸止宜明理信任弗貳前方服及十朝減滑石紅花桑蟲服至十二朝亦得次第

奏效十四朝收痂燥硬身熱未和根底尚附線紅此熱毒未盡將來餘毒之象也倍用生地黃兩餘外加石膏亦如其數并金銀花元參貝母至十六朝餘毒聚於頸項腫痛非常强直不能俛仰周身泛疱寢食俱廢又加地龍五條一方服及念四朝始得脫然全愈

王紹賓之孫偉之一子三歲痘窩如鋪郛殼礬紅其頂黑如煤黴若火焠者大都居半身無安放然體不甚熱此乃毒伏於內也余以必勝湯每服和猪尾膏半盞服及三朝更和大桑蟲以佐之七朝頂與郛殼俱轉紅活減桃仁乾葛蟬蛻加當歸八朝身體壯熱有放白成漿之勢飲食大進神情開爽見景象進長情爲無恐而藥即懈弛次日仍復躁亂燥痒難禁兩顴搔破痘色變而紫滯悔之無及速以胭脂膏貼其破傷之處前方加黃連重以大桑蟲一枚和於劑內連投二服諸證減半兩頰膿水滲溢痘色復轉繼而成漿結痂神情寢食俱安以一方貫之十六朝而得收功

有一陳氏子五歲見痘於隆冬頂陷且深時雖嚴寒却煩渴躁亂脣裂迸血頂雖深陷囊實根腫而色乾赤此氣血爲熱毒壅遏不得申其領載之權以故陷而不起非寒凝不透尤非氣虛不峻也一始事者不諳其理徒以升發爲事累日不起至六朝驟然作痒手舞足蹈竭定痒之法而莫禁痘色更晦頻頻乾嘔此翁計無所施謝絕去矣據膿未成而痒沸證固危篤猶幸兩顴擦而未破更憐其未得對病之劑而竟棄之覺爲不忍先以胭脂膏貼其兩顴以必勝湯減桃仁地龍加黃連錢許蜜炒麻黃二分臨服和大桑蟲二枚日服三頭汁大便去三四次俱如膠漆伏毒一鬆頭面即脹而痒遂定上身亦起又二劑色轉紅活而渴愈甚體熱更熾是毒火發見之象也下身猶然板滯減麻黃加石膏酷好橘非此不藥每服必五六紀至十朝頭面漿足下部亦鬆減葛根十二朝頭漿斂而身漿徧飲食得進神情未開前方減蟬蛻桑蟲十六朝諸證脫然痂落過半始易忍冬解毒湯調治未及兩日身復炮熱眉宇復愁肩發一毒周身泛

疤復加黃連赤芍外又以牛黃化毒丹日服錢許至念四朝全愈

朱石公五歲一孫痘初見點火熱如爐悶亂喘急昏暈如迷遺尿目閉正面一片礬紅隱隱細如針刺者目之有點按之無粒身上數點而色焦紫勢甚危篤所冀惟在初見以清涼攻毒飲重以大黃減犀角加地丁桃仁蟬蛻二劑後顆即透發成粒通身俱透點成顆而且圓綻惟色紫滯神情半開又二劑顆即光澤身猶未轉外佐以大桑蟲四朝紫漸變紅而未潤服及七朝頭面成漿周身放白胃氣未開前方減桃仁紅花蟬蛻九朝思食而壯熱未減盤暈焮紅重以生地兩許防其成火禍也服及十二朝諸證貼然漸收漸褪後易忍冬解毒湯而愈

陳錫甫七歲一郎痘見三朝勻朗粗綻色甚肥紅而少淡痘象頗佳身却熾熱愁容可掬徹夜不寐云胷膈悶而不快假令傷食而然痘其不能煥發矣今紅而且深緣毒火湧盛氣血領載然有及與不及所不及者毒在於內而故有此證以滌邪救苦湯減紅花

澤瀉加地丁四劑後大便去三四次胷膈便爽睡臥亦安熱亦減半因痘可觀攻不敢過前方減大黃三劑至七朝前態復然痘覺停滯求其故而未得忽喉間冲冲欲吐俄頃咯出濃痰於乃尋之手痰熱如沸以見攻之未可已也前方倍以大黃二劑通身放白成漿諸邪復退惟熱未和一方服及十二朝全愈是痘因形色而忽其證至變紫變黑而斃者不可勝紀矣

凌長康一孫二歲身不見熱驀然左顴一報痘脚地扁闊色赤而乾中心黑陷按之板實身有三四點似痘非痘俱淡白色已三日矣寢食如常神情如故所以然者以痘之所中有淺深淺者其毒鬆其出易形圓而色潤深則反是矣機雖萌動全體尚伏於包孕之地而未發故若未痘者然及所報之點卻如此形色若不杜患於將來任其自至有越六七日或八九日有十數日外湧出如麻非紫黯即椒紅而不可救藥矣有所謂等伴痘者卽此是也令將銀針挑破胭脂膏貼之以必勝湯減桃仁生地服及五劑日以大

桑蟲一枚而身始熱大便連去三次通身透發痘得疎朗奪其勢於未成也窠囊尚不鬆泛又四劑圓綻光澤標痘根擡頂腐神情愁楚以全軀毒湧未得成熟也前方減葛根蟬蛻服及十二朝收功

王洪崖一孫三歲痘紅如絳熱熾如火徹夜不寐急以凉膈攻毒飲用生地黃三錢大黃錢許日投二劑三朝大解僅二次劑輕不能駕馭頭面起二點飛漿老黃如蠟紅艷漸滯前方用大黃三錢生地七錢石膏兩許連投二劑挑破飛漿點以胭脂膏是晚得臥熱亦稍和重劑減十分之三五朝又起飛漿十數點景色復然仍以重劑服至七朝放白八朝成漿寢食俱安惟熱未減十朝漿老頭面有斂意紅暈未淡十二朝足小股起一癰如桃夜復不寐以胭脂膏敷其四圍剩出其頂一方至十六朝出濃諸證平復已生痘疳佐以消疳解毒散吹之方易忍冬解毒湯調治全愈

一施氏女十三歲痘患血熱氣滯窠粒不鬆紅盤肆溢徧體如霞以貧窘不事醫藥八朝湧泡幾三分之

一餘俱平板九朝泡俱破傷其浮皮有如麥殼破傷之色乾赤有如膚剝火熱如炮痛楚非常衣衾難動證在垂斃厥父母哀號悲切余憐其坐視以貧而就死地未免希援於望外以生地兩半石膏一兩大黃三錢與衆藥同煎三錢臨起投下餘佐以荊芥穗地丁赤芍山查青皮木通投下二劑連解六七次破傷處俱有濃水濕潤平板者略覺鬆浮又二劑通身毒化成漿頓思飲食再劑而熱減半漸漸收結發癰發斑以忍冬解毒湯全愈

雉城周彝仲一子五歲出痘於初夏大熱如火煩渴不止兩頰通紅隱隱如針砂身上稠密如鋪乾紅滯色二三同道以危疑而推委彝仲憂慮而致廢寢食余慰之曰毒火誠烈可畏幸得發揚治之得宜當無患者主翁稱謝不已以涼血攻毒飲加黃連三錢生地六錢連投三頭汁次日顴上纍纍成珠第燔熱更熾前方加石膏七錢黃連四錢每服和大桑蟲一枚時有徐培者至與余甚合是方服及八朝色得紅潤前方減乾葛蟬蛻紅花九朝放白成漿十朝正面便

有斂意及盤暈未淡熾熱未和恐防火褐重以生地石膏各兩半黃連五錢以制陽光不令驟斂毒復歸於內耳血熱之證不慮難收惟慮熱毒未清乾收爲患不得以九囘十褐同論也服及十三朝面痂已老身靨將半胃氣漸開熱亦稍和有一友用白芍錢許助其收斂是晚煩擾不寐未必因此作祟見血熱之不可爲收斂計也次日頭面赤腫身熱復熾煩擾如初是餘毒湧發之象悉如前方加蟬蛻日服三頭汁次日十五朝發出血疹紅斑自頭至足無不徧及夜卽安睡神復開爽而熱未和是方服至十七朝方得霍然以忍冬解毒湯加羚羊穀精草以目白紅也念朝外全愈

丁巳先君治一痘十二歲皮薄色淡頂平脚塌始以透發繼而大劑保元湯加芎歸淮地膏得以成漿至十朝不思飲食主翁疑以過補先君曰果爾漿必蒼老痂必燥硬體或煩熱種種反是焉得云過以納穀散重以參朮各五錢胷膈豁然胃氣大開無物不想收痂落靨而愈

戊午錢氏一女年十五適値經後痘出甚密鬆而囊薄紅淡而乾身體溫和人若失志睡中時獨語二三句氣血兩虛心神不足之證始以養榮透毒湯四劑後痘雖起發形與色俱不振四朝卽以保元拓裏人參每劑二錢至六錢黃芪四錢至一兩芎歸熟地亦倶重劑服及十朝漿僅七分十二朝寢食得半痂不甚厚疤欠光澤十四晚徹夜不寐語言不清而無頭緒父母疑以過補使然果爾身必熾熱氣必雄猛痂必燥硬渴而思冷脈按洪數有力如是不寐方是火毒內擾種種反是緣以痘本不足而又値經後明屬心舍空虛以寧神解毒湯加柏子仁用參四錢二劑卽愈

庚申一兒四歲痘在八朝漿色淡薄而滯根盤紅淡而乾神倦而不容安似躁而不能逞身涼指冷咬牙不已兼有戰意斃可立待厥父母呼天號地始事者會以保元輕而無效余用參三錢芪四錢嫩鹿茸膏准熟地膏各半盞熟附五分佐以芎歸外山楂三錢以行其滯連進二頭汁更以大桑蟲一枚服後若時

雨之化薄者厚淡者濃滯者潤冷者溫咬牙頓止神情遂開嗣後去茸附前劑分量減半十二朝左臂發一癰以忍冬解毒湯調治收功甲子以來是證不概見矣

余荆己酉仲秋忽壯熱如火次日卽見痘細如芥子色似胭脂余是時未諳此道先君以升麻葛根湯加蟬蛻山樝牛蒡而升發之二劑後狂煩譫語先君以犀角地黃湯加荆芥木通蟬蛻以大桑蟲一枚三劑後熱卽和神卽靜周身起脹而頂卽白以見囊時毒火之易退聽如此時懷娠七月惟恐裏虛卽以保元湯加芎歸淮熟地白芷殭蠶日投二劑每劑用參三錢其如痘密無縫氣血不繼至八朝頭面灰白如錫皮遍身渾如嫩腐皮無二搖頭鼓頷寒戰非常危在瞬息先君以參芪各一兩芎歸各五錢熟附二錢肉桂一錢熟地膏二盞傍晚投下戰卽稍定沉沉睡去至夜半大有轉機醒來思食與粥兩椀不饜所欲次早又一劑午後遍身漿足身體和煖不復戰矣前方去桂附參芪減半十朝腐爛作臭膿水淋漓以敗草

散收之約用一斗飲食大進神氣日爽以參歸化毒湯全愈論胎前熱劑在所大忌況桂附而重用乎然痘犯大虛大寒而不權其當務之急勢必不起可有身外之胎乎母安則子安理蓋如此又當究其所以宜爾者以其灰也白也濕也皺也身涼而神蕭索也若是亢極作戰而混治焉其害可勝道哉

嚴貞生一子三歲出痘於壬戌八朝清漿未半而癢沸禁止不定面幾破碎眼將露縫大便艱塞糞少垢多日去三四次囊窠嫩薄體不燥熱紅暈則肆溢如霞身無安放所謂氣虛血旺者非乎至頻解多垢總氣虛不能化毒毒不成膿而故垢從便出也急以胭脂膏貼其兩顴用淮生地五錢安置其血人參三錢黃芪四錢振作其氣殭蠶白芷大桑蟲爲催漿托頂之佐白芍五分束其遊行山楂四錢木香三分以行其滯傍晚投服卽睡著夜半又一劑次早盤卽歸附漿卽肥濃眼縫推脂正面堆沙便亦減半嗣後收痂落靨不脫保元清解易若破竹收功

馮素若一子三歲其時丁巳痘出甚密人靜身溫囊

殼不老頂白而不肥盤紅而乾淡六朝眼合不緊鼻塞而鬆起而少脹夫固已見氣血兩虛矣七朝滑瀉日去三四次淡黃其色口渴不已停飲於中宮水聲漉漉又見土虛不能制水矣始事者因燥渴乾紅且囊殼無漿不敢實脾恐益其燥不知燥而實者火爍金也宜制陽光而金自平燥而虛者土不生金也宜固中央而燥自解況痘賴氣煦血化而成漿氣血之源在於脾胃今瀉而身溫渴而停飲紅而乾淡囊薄而靜種種不足見乎其間烏可齊其末而不揣其本也以實脾固本湯用參二錢加黃芪三錢暨薑棗連投二劑轉機及半又二劑十轉其七漿不甚濃却亦堪回嗣以五味異功散加防風白芍收結而愈是證今不概見矣

一兒三歲痘在八朝膿漿滿足盤暈焮赤忽生振戰袵席皆動按其身熱如炮此亢陽作戰也以清涼攻毒飲用石膏五錢生地八錢黃連一錢大黃五分減紅花地龍犀角加薑一小片以行重寒之劑連投二頭汁其戰卽止又二劑紅暈漸淡至十二朝熱得和

平收功弗藥

朱元卿之長子幼時痘犯血熱之證自放點以至成膿極其凉血解毒清火漿甚濃厚至收靨時大便忽頻日去二十餘度至次日難以數紀乳母與婢輩苦以穢惡不堪嫌以寒凉太過而然烏知熱毒下利之理果因寒凉身體不宜熾熱脣口不宜焦裂神情不宜煩躁痂皮不宜燥硬今種種其然脾豈虛寒者乎以瀉黃納穀散加地丁金銀花貝母服至十四朝左顴頓起一大癰如桃大便卽止諸證減半更以牛黃一分珠末二分調入化毒丹內用貝母湯送服十六朝膿自口出前方減生地加連翹甘草十八朝全愈是證難以筆記聊附其一以證其概耳

吾郡吳二公祖有孫四歲痘稠密而氣血兩虛五朝以保元湯加芎歸淮地而得成漿終不肥濃八朝發渴頻頻思飲與之盞許卽拒俄頃又乾身熱不壯神情懶倦便亦不實以補液湯加芪术薑棗服及十朝渴得漸解脾氣亦實減訶子黃芪加茯苓白芍十四朝眼白起紅障多淚以奏凱和解飲減當歸牛蒡加

甘菊穀精草調治收功

沈同袍治一痘證放點以至起脹乾紅晦滯平者半陷者半身凉而神却躁頻頻腹痛欲解不解此毒火遏鬱使然以鬆肌活血攻毒服及五朝大便連去四五次火毒一鬆身即壯熱而神靜色轉深紅發渴不已重以攻毒清火八朝放白成漿險變爲順與一不韻者同事惟恐虛寒繼至減大黃石膏二劑前證復然更多不寐而渴更甚仍如前方十四朝漸安渴解十六朝調理收功

顧韞翁一子四歲出痘屬血熱毒盛放點色似胭脂漿老盤猶焮赤結痂燥硬乾焦始終壯熱煩渴初朝即以凉血清火攻毒進藥甚艱服不及半致熱毒難清喜得進牛黃化毒散不拒日服錢許自七朝服至十六朝熱毒漸減幾一月始得全愈熱渴難解如此若魏氏論渴云火非虛不發一以保元湯加麥門五味欲壯水之源以制陽光理固有之其可以槪施也耶

一女七歲痘未見點壯熱如焚靜則燥炙如烟一轉

側而汗卽沾衣俄頃卽燥動卽復然次日見痘細密如麻紫艷與礬紅各半煩渴躁亂以凉血攻毒飲減山豆根加紫草服及四劑顆粒分明而汗卽止五朝頭面肥潤七朝遍身放白行漿自上而下景象頗佳但烈熱如故絕不思食神情尚楚前方服至十朝胃氣略開夜臥將半頭面收結痂色乾燥身上將靨而紅暈未收熱終未減前方減紫草服及十二朝通身復汗如蒸逾時而燥熱等證與夫寢食神情蒙蔽之象頓開矣方易前方以忍冬解毒湯調治收功然變幻之證難以悉載能以數項推類以盡其餘庶不爲似是者誤矣

韓人穀一子三歲出痘十二朝絕不思食筋抽脈惕徹夜不寐始事者以胃弱心虛以宿夜會受驚恐藥以安神開胃而愈甚邀余往視痘甚磊落第熱尚如烙盤暈焮赤膿囊大半爲烈火燔灼而焦宛若螺靨神情散亂而毒已歸於內矣其未變者猶然圓綻肥黃余曰是痘熱毒未清未宜收斂以故痂如螺靨黑而又薄是倒靨而非正收也奈何此友穀然曰君不

見其膿之滿足耳膿老自是當回愉然信爲無恙余遂別是夜卽斃

潘氏五歲一愛痘犯血熱十朝壯熱未和膿成未熟紅暈未淡而卽乾收宛如火焠其兩頤平斂痂燥而薄面猶赤腫始事者亦知其爲熱毒已清解於前矣第清而未暢次日又便利作痒似乎補瀉難施謝事去矣勢在纍卵但血熱尙熾證必因之自無兩局以滌除救苦湯減大黃紅花加地丁生地外以牛黃一分珠末二分卽以藥調送兩頤以胭脂膏封貼服二劑而痒定四劑後平陷俱鬆燥黑者轉而滋潤矣減靑皮加金銀花至十四朝熱和神爽大便頓止寢食俱安遂以忍冬解毒湯調治收功

己未有一陳氏子四歲痘甚稠密而且一齊湧出但得分珠頂平脚塌囊薄色淡人靜身凉種種犯氣血兩虛之證四朝乘氣血尙未離散卽以保元湯人參一錢黃芪錢半加芎歸淮熟地山楂六朝頂起而囊不蒼盤紅而色終淡眼欲合而未緊鼻將塞而猶通進不勇者防退速前方倍以參芪加河車鹿茸二膠

方得行漿終不能肥九朝寒戰漿色腐白前方重以參四錢芪六錢更以熟附六分肉桂四分漿轉肥濃十朝漸收漸結寢食漸安見景象得轉以艱於進藥姑恤停止十二朝忽眉宇不開是晚臥不能安次日曲池二穴俱發一癰其色淡白按之不熱拂之痛甚以加味內托十宣散四劑後方紅活三日後不潰亦不退以參芪僅錢許故淹滯如前重以三錢一劑即潰左肩與右肋又起一毒紅腫且熱以毒未盡故復發此得氣血振作故熱而紅腫是已十八日矣前方減參芪俱半以胭脂膏塗貼畱出其頂漸消平復聊記其一以見大意血熱之餘已散見於前不贅

有一許氏之室懷娠四月身忽大熱如火不一日而見痘稠無隙地細碎如麻躁亂不寧胷膈迷悶痘鄰於逆所可取者色得肥紅耳猶在初見余欲攻毒導瘀兼清肌疏透庶幾內毒一鬆得分顆粒未必非挽回之一機也厥夫惑於不韻者之言執意不欲予辭弗藥九朝而斃而胎卒墮其所以墮者豈脾虛血弱之故烈毒內攻熱血煎熬臟腑且潰而胎有不墮乎

況小產者亦多矣何嘗墮而必斃則知其墮也以毒而斃亦以毒也歟

一友朱艮老其閫懷娠六月出疹於隆冬躁亂不寧燔熱如火道中一友以寬氣養血安胎爲主佐以甘桔牛蒡蟬蛻荊芥疏肌透發三朝疹非不透熱終如火煩渴不已嗽而增喘徹夜無眠至五日不惟不寐幷不能就枕不惟喘急幷不能出聲面如土色目睛直視手指厥冷渴想西瓜六脉絕無影響其娠追下小腹痛楚難禁身無安放立刻可斃舉家但願得母無恙足矣余殆弗藥惜其未得一對病之劑覺有不忍爲熱腸所迫以大黃五錢石膏一兩滑石生地各七錢炒黑麻黃三分佐以赤芍丹皮牛蒡荊芥地丁木通甘桔以蘆笋煎湯代水二劑後諸證稍緩徧覓一大西瓜陸續以濟其渴又二劑其疹又透諸證減半而娠不追下矣前方減麻黃仍以二劑面顏頓轉喘定而得伏枕熱渴亦殺大半娠卽安然但欬嗽不止前方去大黃赤芍丹皮減石膏滑石及半加元參花粉黃芩金銀花二劑熱渴俱平胃氣大開據垂斃

重證幸而復生尚須調理見安和而遂弗藥越數日後娠復不安但不追下飲食減半復有餘熱口內生疳以消斑快毒湯減蟬蛻丹皮赤芍加金銀花花粉佐以消疳散吹之全愈是證所用湯劑據常格胎前所大忌者而得旣保其母并安其娠見有病病受不第無損於胎正見所以安之之妙疹與痘雖異其所異者惟氣虛痘耳若烈毒之證原同一軌令是證但啚其母猶畏大黃等味利害並存尚費躊躕竟爾子母俱全凡志醫者可不深思而潛玩也耶有懷娠而宜峻補囘陽者若余荆之證可徵矣不贅治驗

余甲寅生一兒百日內生肥疥瘡曩時亦惑於人言而不敢治漸漸通身布滿無容針隙地日夜啼號乳食減半余思痘固當慮尚在日後而況未確瘡毒如此猖獗危在旦夕孰緩孰急當務自在選合掌丸如前法治之內以忍冬解毒湯減紅花加黃蘗生地元參治及半月而愈後來出痘頗密而透發甚易人言不足憑如此

嚴豖菴吾宗倜如茅奕啓諸人之子俱百日內生胎

毒瘡其瘄成暈成圈中低陷而圈浮突宛如梅毒目之可畏有遶臍者有在耳畔者有遶肛門者餘處難以數紀俱以牛黃八寶丹五分一九日進二服外以化毒丹調入胭脂內一一貼之週時一換更佐以忍冬解毒湯加羌活元參黃蘗桃仁赤芍減紅花與丸間服乳母忌魚腥麵食薑椒奕啓子幾百日而愈僴如子愈而復發幾及兩載而痊惟嚴琢菴所藏牛黃金光寶邑川中亦不偶者內服與外治兩倍於二子不及兩月全愈嗣復出痘皆收功無恙

藏顧渚一孫生雙胎先下地者三朝便生毒瘡細似針沙赤如紅霞三日後連成一片一擦而膚剝去徧體如焚以痘前瘡當任其生不事醫藥十數朝即斃其次焉者於十朝後亦發此瘡與前無異余曰是瘡於母腹中受積熱積毒而發名爲血霞瘡治之不早有性命之憂不但不利於痘也余言及此追悔無已云初生者昨已斃於瘡矣今治之可無恙乎余授雙仙化毒丹幷牛黃八寶丹二方一治其內一治其外而愈厥後出痘何嘗受治瘡之累如此治驗難以筆

記聊存一二以證焉耳

吾郡中有爵尊望重年逾五旬者一鄉紳止有一子兩月內生胎毒瘡與前三證宛肖竟遇老嫗婢尼之言以痘前瘡宜發不宜醫反令乳母食魚鮮鷄笋以發之其瘡日盛延一不韻者以是瘡似梅毒與大人梅瘡同治用川椒一兩全蠍五錢與乳母假道於乳亦妄冀震拔其毒服及過半其瘡愈大圈愈突陷愈深隙地復增血點細瘡無不偏滿熾熱如火膚赤如霞目紅口燥徹夜煩擾邀余往視勢猖獗矣以兩月芽兒如是之毒如是治法不覺爲之愴然于大戒其乳母忌口急錄牛黃八寶丹方令速脩合將如治三家之法治之容或可挽先以消斑化毒湯減蟬蛻一二劑後猖獗之勢亦得稍緩嗣復聽卜云爻象無咎但別有天醫以余方爲廢紙老嫗輩仍復主張將所餘震發之劑罄盡當忌之物大啖遂至不救惜哉

姚世所三歲一愛瘡將愈矣惟兩小股至足尚未結靨而痘繼之九朝漿及下部痘與瘡繞成一片浮浮痒沸十朝愈甚兩股交擦和皮剝去痛狀可慘惜頭

面及身成痂過半因兩足作楚連垂成者亦歸於敗

十一朝而斃瘡之惡也如是夫

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九七

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二十一卷目錄

醫部總論一

易經　无妄卦

書經　說命上

禮記　曲禮下

周禮　天官

春秋四傳　許止進藥不由醫

黃帝素問　四氣調神大論篇　生氣通天論篇
　　　　　金匱眞言論篇　陰陽應象大論

篇　陰陽別論篇　靈蘭祕典論篇　五臟別
論篇　移精變氣論篇　湯液醪醴論篇　舉
痛論篇　至眞要大論篇　著至教論篇　示從
容論篇　疏五過論篇　徵四失論篇　方盛
衰論篇　解精微論篇

靈樞經　邪氣臟腑病形　根結　官鍼　逆順
肥瘦　順氣一日分爲四時　賊風

扁鵲難經　十二難　十三難　六十一難　七
十七難　八十一難

張機金匱要略　臟腑經絡先後病脈證

褚氏遺書　除疾　審微　辨書

楊泉物理論　論醫

隋書　經籍志

孫思邈千金方　論大醫習業　論大醫精誠
論治病略例　論診候

東坡雜記　求醫診脈　醫者以意用藥

避暑錄話　士大夫不可輕信醫　集方書

玉澗雜書　醫不能起死人

夢溪筆談　用藥不可不慎

林逋省心錄　論醫

陳自明外科精要　論醫者更易良方

藝術典第五百二十一卷

醫部總論一

易經

无妄卦

九五无妄之疾勿藥有喜

（程傳）人之有疾則以藥石攻去其邪以養其正若氣體平和本無疾病而攻治之則反害其正矣故勿藥則有喜也有喜謂疾自亡也

象曰无妄之藥不可試也

（程傳）人之有妄理必修改既无妄矣復藥以治之是反爲妄也其可用乎故云不可試也試暫用也猶曰少嘗之也（本義）既已无妄而復藥之則反爲妄而生疾矣（大全）中溪張氏曰无妄而疾又无妄而藥則反爲妄而起其疾矣此无妄之藥所以不可試也孔子曰丘未達不敢嘗聖人不試无妄之藥如此

書經

說命上

若藥弗瞑眩厥疾弗瘳

（孔傳）服藥必瞑眩極其病乃除（疏）正義曰瞑眩者令人憒悶之意也方言云凡飲藥而毒東齊海岱間或謂之瞑或謂之眩郭璞云瞑眩亦通語也然則藥之攻病先使瞑眩憒亂病乃得瘳傳言瞑眩極者言悶極藥乃行也

禮記

曲禮下

君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥

（大全）嚴陵方氏曰君于平居無事之時其膳也膳夫品嘗之太子親視之亦以致其謹而已則於有疾之時尤所不可忽也醫之爲術苟非父祖子孫傳業則術無自而精術之不精其可服其藥乎周官司徒以世事教能者良以此也雖然經之所言亦道其常而已若夫非傳業而或自得於心者未及三世固在所取也故周官醫師止以十全爲上或傳之非其人雖三世亦所不取也故孔子言無恆之人不可以作巫醫（集說）鄭氏曰嘗度其所堪不三世不服其藥謹物齊也　孔氏曰凡人病必服藥父子相承至三世則能謹物調齊矣又說云三世者一黃帝鍼灸二神農本草三素女脈訣不習此三世之書不得服其藥　藍田呂氏曰孔子所愼齊戰疾疾者危事也危而不謹取禍之道也况君親之疾乎藥弗瞑眩厥疾弗瘳則攻疾之藥未嘗無毒好惡或失其性齊量或失其宜寒熱補瀉或反其用小則益病甚則至於喪身爲人臣子者不嘗試而用之不忠不孝莫大焉此許世子止以不

嘗藥之過所以被弑君之名也醫至三世治人多矣用物熟矣功已試而無疑然後服之亦謹疾之道也　山陰陸氏曰三世相傳意之所不能察者察矣世云老醫少卜

周禮

天官

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

（訂義）鄭康成曰醫師衆醫之長也　陳宏甫曰人之一身之用與天地同有餘則損不足則補天之道也自非達得造化消息盈虛之理如何會知得人身中氣偏之所在此眞是絲毫不可差如後世庸醫安能了得此事所以成周以士大夫爲之

薛平仲曰膳夫自庖人至腊人既聯事以共其職矣食醫一官屬焉可也特別而置諸醫者之列固人主護養之道然先王不忍厚己以忘民也是故先於食醫則有醫師以掌分治民物之疾病後於食醫則疾醫瘍醫獸醫次第而設焉蓋仁出於身而加於民愛乎物實自夫一飲一食之間推之

掌醫之政令聚毒藥以共醫事

（訂義）劉執中曰醫師掌醫之政令則聚其毒藥有州土之宜有采取之候有治煉之方有攻療之制悉預知之然後可以共醫事

凡邦之有疾病者有疕瘍者造焉則使醫分而治之歲終則稽其醫事以制其食十全爲上十失一次之十失二次之十失三次之十失四爲下

（訂義）王氏曰餼廩稱事然後能者勸而不能者勉史氏曰計其所失爲之殿最則爲醫者惟恐其失之矣

食醫中士二人掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡君子之食恆倣焉

（訂義）鄭節卿曰古者史官樂官與醫卜之官皆世其業不兼官不貳事懼其不精也醫不三世不服其藥執技以事上者惟醫爲難精惟疾病不可不謹先王豈敢以一人而兼二三人之能哉是故食醫之下有疾醫調飲食不兼於治病疾醫之下有瘍醫察內證不兼於外證瘍醫之下有獸醫治禽獸

者不兼於治人也必求其精不敢計其冗先王之仁也

疾醫中士八人掌養萬民之疾病以五味五穀五藥養其病

（訂義）鄭康成曰五藥草木蟲石穀養猶治也病由氣勝負而生攻其贏養其不足也　王氏曰素問曰形不足溫之以氣精不足補之以味味養精者也穀養形者也藥則療病者也養精爲本養形爲次療病爲末　呂氏曰先以五味五穀繼以五藥以藥醫之下也雖然豈獨醫哉

以五氣五聲五色眡其死生

（訂義）賈氏曰氣病在內人所不覩見其聲色則知其增劇及簡易也　王氏曰望其氣又聽其聲又觀其色以眡其死生不過五以味穀藥養其病亦不過五則以物之更王更廢更囚更死不過五故也

兩之以九竅之變參之以九藏之動凡民之有疾病者分而治之歲終則各書其所以而入於醫師

（訂義）賈氏曰以疾醫中士八人各有能故使分治之

也

瘍醫下士八人掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劀殺之齊

（訂義）愚攷醫之用祝理或宜然今世有以氣封瘍而從之者正祝由之遺法也祝之不勝於是用藥藥或不能去必劀以刃而去惡血劀而不愈必殺之以藥而食其惡肉凡四法各有深淺之度故言齊

春秋四傳

許世子止不嘗藥

春秋昭公十有九年夏五月戊辰許世子止弒其君買

左傳許悼公瘧飲太子止之藥卒太子奔晉書曰弒其君君子曰盡心力以事君舍藥物可也

胡傳按左氏許悼公瘧飲世子止之藥卒書曰弒其君者止不嘗藥也古者醫不三世不服其藥夫子之所愼者三疾居其一季康子饋藥曰丘未達不敢嘗君有疾飲藥臣先嘗之父有疾飲藥子先嘗之蓋言愼也止不擇醫而輕用其藥藥不先嘗而誤進於君

是有忽君父之心而不慎矣

（大全）張氏曰藥劑所以致人之死者非一端故以瘧言之今之治瘧以砒煅而餌之多愈然煅不得法而反殺人者多矣悼公之死必此類也　疏曰按傳許君飲止之藥而卒耳實非弑而加弑者責止事父不舍其藥物言藥當信醫不須己自爲也人子之孝當盡心嘗禱而已藥物之劑非所習也許止身爲國嗣國非無醫而輕果進藥故罪同於弑蓋爲教之遠防也

黃帝素問

四氣調神大論篇

聖人不治已病治未病不治已亂治未亂夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬬而鑄兵不亦晚乎

生氣通天論篇

病久則傳化上下不并良醫勿爲故陽蓄積病死而陽氣當隔隔者當瀉不亟正治粗乃敗之

金匱眞言論篇

善爲脈者謹察五臟六腑一逆一從陰陽表裏雌雄之紀藏之心意合心於精非其人勿教非其眞勿授是謂得道

陰陽應象大論篇

治病必求於本故治不法天之紀不用地之理則災害至矣

故邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六腑其次治五臟治五臟者半死半生也

故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微得過用之不殆

善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽音聲而知所苦觀權衡規矩而知病所主按尺寸觀浮沉滑濇而知病所生以治無過以診則不失矣

陰陽別論篇

別於陽者知病處也別於陰者知死生之期別於陽

者知病忌時別於陰者知死生之期

靈蘭祕典論篇

至道在微變化無窮孰知其原窘乎哉消者瞿瞿孰知其要閔閔之當孰者爲良恍惚之數生於毫氂毫氂之數起於度量千之萬之可以益大推之大之其形乃制黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業而宣明大道非齋戒擇吉日不敢受也帝乃擇吉日良兆而藏靈蘭之室以傳保焉

五臟別論篇

凡治病必察其下適其脈觀其志意與其病也拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者不可與言至巧病不許治者病必不治治之無功矣

移精變氣論篇

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝由而已今世治病毒藥治其內鍼石治其外或愈或不愈何也岐伯對曰往古人居禽獸之間動作以避寒陰居以避暑內無眷慕之累外無伸官之形此恬憺之世邪不能深入也故毒藥不能治其內鍼石不能治

其外故可移精祝由而已當今之世不然憂患緣其內苦形傷其外又失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛邪朝夕內至五臟骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚大病必死故祝由不能已也

帝曰余欲臨病人觀死生決嫌疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脈者上帝之所貴也先師之所傳也上古使僦貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脈是矣色以應日脈以應月常求其要則其要也夫色之變化以應四時之脈此上帝之所貴以合於神明也所以遠死而近生生道以長命曰聖王

中古之治病至而治之湯液十日以去八風五痹之病十日不已治以草蘇草荄之枝本末爲助標本已得邪氣乃服

暮世之治病也則不然治不本四時不知日月不審逆從病形已成乃欲微鍼治其外湯液治其內粗工兇兇以爲可攻故病未已新病復起

帝曰願聞要道岐伯曰治之要極無失色脈用之不惑治之大則逆從到行標本不得亡神失國去故就新乃得眞人

帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不離色脈此余之所知也岐伯曰治之極於一帝曰何謂一岐伯曰一者因得之帝曰奈何岐伯曰閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意得神者昌失神者亡帝曰善

湯液醪醴論篇

帝曰上古聖人作湯液醪醴爲而不用何也岐伯曰自古聖人之作湯液醪醴者以爲備耳夫上古作湯液故爲而弗服也

中古之世道德稍衰邪氣時至服之萬全

帝曰今之世不必已何也岐伯曰當今之世必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也

帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使岐伯曰鍼石道也精神不進志意不治故病不可愈

帝曰夫病之始生也極微極精必先入結於皮膚今

良工皆稱曰病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也今良工皆得其法守其數親戚兄弟遠近音聲日聞於耳五色日見於目而病不愈者亦何暇不早乎岐伯曰病爲本工爲標標本不得邪氣不服此之謂也

舉痛論

黃帝曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數極所謂明也

至眞要大論篇

岐伯曰百病之起有生於本者有生於標者有生於中氣者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者逆正順也若順逆也故知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工嘻嘻以爲可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也

帝曰夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化

之變也經言盛者瀉之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應猶拔刺雪汗工巧神聖可得聞乎岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也

著至教論篇

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎雷公對曰誦而未能解解而未能別別而未能明明而未能彰足以治羣僚不足治侯王願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明

上通神農著至教疑於二皇帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以常久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以爲寶

雷公曰請受道諷誦用解帝曰子若受傳不知合至道以惑師教語子至道之要病傷五臟筋骨以消子言不明不別是世主學盡矣

示從容論篇

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽

觀雜學及於比類通合道理爲余言子所長五臟六腑膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所從行此皆人之所生治之過矣子務明之可以十全卽不能知爲世所怨

雷公曰臣請誦脈經上下篇甚多矣則無比類猶未能以十全又安足以明之帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣譬以鴻飛亦冲於天夫聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下何必守經

疏五過論篇

黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可測迎浮雲莫知其際聖人之術爲萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事爲萬民副故事有五過四德汝知之乎雷公避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虛引其經心無以對

帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所幷醫工診之不在臟腑不變軀形診之而疑不知病

名身體日減氣虛無精病深無氣洒洒然時驚病深者以其外耗於衞内奪於榮良工所失不知病情此亦治之一過也

凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形愚醫治之不知補瀉不知病情精華日脫邪氣乃并此治之二過也

善爲脈者必以比類奇恆從容知之爲工而不知道此診之不足貴此治之三過也

診有三常必問貴賤封君敗傷及欲王侯故貴脫勢雖不中邪精神内傷身必敗亡始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄爲攣醫不能嚴不能動神外爲柔弱亂志失常病不能移則醫事不行此治之四過也

凡診者必知終始有知餘緒切脈問名當合男女離絕菀結憂恐喜怒五臟空虛血氣離守工不能知何術之語嘗富大傷斬筋絕脈身體復行令澤不息故傷敗結留薄歸陽膿積寒炅粗工治之亟刺陰陽身體解散四支轉筋死日有期醫不能明不問所發唯

言死日亦爲粗工此治之五過也

凡此五者皆受術不通人事不明也故曰聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五臟六腑雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審於分部知病本始八正九候診必副矣

治病之道氣內爲寶循求其理求之不得過在表裏守數據治無失俞理能行此術終身不殆不知俞理五臟菀熱癰發六腑診病不審是謂失常謹守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恆五中決以明堂察於終始可以橫行

徵四失論篇

黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事衆多矣試言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言十全其時有過失者請聞其事解也帝曰子年少智未及耶將言以雜合耶夫經脈十二絡脈三百六十五此皆人之所明知工之所循用也所以不十全者精神不專志意不理外內相失故時

疑殆

診不知陰陽逆從之理此治之一失也

受師不卒妄作雜術謬言爲道更名自功妄用砭石後遺身咎此治之二失也

不適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也

診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不失言此卒持寸口何病能中妄言作名爲粗所窮此治之四失也

是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事治數之道從容之葆

持其寸口診不中五脈百病所起始以自怨遺師其咎是故治不能循理棄術於市妄治時愈愚心自得嗚呼窈窈冥冥孰知其道道之大者擬於天地配於四海汝不知道之論受以明爲晦

方盛衰論篇

帝曰診有十度度人脈度臟度肉度筋度俞度陰陽

氣盡人病自具脈動無常散陰頗陽脈脫不具診無常行診必上下度民君卿受師不卒使術不明不察逆從是爲妄行持雌失雄棄陽附陰不知并合診故不明傳之後世反論自章

至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足

陰陽並交至人之所行陰陽並交者陽氣先至陰氣後至

是以聖人持診之道先後陰陽而持之奇恆之勢乃六十首診微合之事追陰陽之變章五中之情其中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診

是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止用之有紀診道乃具萬世不殆起所有餘知所不足

度事上下脈事因格是以形弱氣虛死形氣有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不足生

是以診有大方坐起有常出入有行以轉神明必清

必靜上觀下觀司八正邪別五中部按脈動靜循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或視息視意故不失條理道甚明察故能長久不知此道失經絕理亡言妄期此謂失道

解精微論篇

黃帝在明堂雷公請曰臣受業傳之行教以經論從容形法陰陽刺灸湯藥所資行治有賢不肖未必能十全若先言悲哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從羣下通使臨事以適道術謹聞命矣請問有毚愚仆漏之問不在經者欲問其狀帝曰大矣

靈樞經

邪氣臟腑病形

黃帝問於岐伯曰余聞之見其色知其病名曰明按其脈知其病命曰神問其病知其處命曰工余願聞見而知之按而得之問而極之爲之奈何岐伯答曰夫色脈與尺之相應也如桴鼓影響之相應也不得

相失也此亦本末根葉之出候也故根死則葉枯矣色脈形肉不得相失也故知一則爲工知二則爲神知三則神且明矣

故善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參合而行之者可以爲上工上工十全九行二者爲中工中工十全七行一者爲下工下工十全六

根結

用鍼之要在於知調陰與陽調陰與陽精氣乃光合神與氣使神內藏故曰上工平氣中工亂脈下工絕氣危生故曰下工不可不愼也必審五臟變化之病五脈之應經絡之實虛皮之柔脆而後取之也

官鍼

用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工也

逆順肥瘦

岐伯曰聖人之爲道者上合於天下合於地中合於人事必有明法以起度數法式檢押乃從可傳焉故匠人不能釋尺寸而意短長廢繩墨而起平水也工

人不能罷規而爲圓去矩而爲方知用此者固自然之物易用之敎逆順之常也

順氣一日分爲四時

黃帝曰其時有反者何也岐伯曰是不應四時之氣臟獨主其病者是必以臟氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也黃帝曰治之奈何岐伯曰順天之時而病可與期順者爲工逆者爲粗

賊風

黃帝曰其祝而已者其故何也岐伯曰先巫者因知

百病之勝先知其病之所從生者可祝而已也

扁鵲難經

十二難

經言五臟脈已絕於內用鍼者反實其外五臟脈已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以別之然五臟脈已絕於內者其腎肝氣已絕於內也而醫反補其心肺五臟脈已絕於外者其心肺脈已絕於外也而醫反補其腎肝陽絕補陰陰絕補陽是謂實實虛虛損不足益有餘如此死者醫殺之耳

十三難

經言見其色而不得其脈反得相勝之脈者卽死得相生之脈者病卽自已色之與脈當參相應爲之奈何然五臟有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應假令色青其脈當弦而急色赤其脈浮大而散色黃其脈中緩而大色白其脈浮濇而短色黑其脈沉濡而滑此所謂五色之與五脈當參相應也脈數尺之皮膚亦數脈急尺之皮膚亦急脈緩尺之皮膚亦緩脈濇尺之皮膚亦濇脈滑尺之皮膚亦滑五臟各有聲色臭味當與寸口尺內相應其不應者病也假令色青其脈浮濇而短若大而緩爲相勝浮大而散若小而滑爲相生也經言知一爲下工知二爲中工知三爲上工上工者十全九中工者十全八下工者十全六此之謂也

六十一難

經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脈而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其五色以知其病也聞而知之者聞其五音以

別其病也問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也切脈而知之者診其寸口視其虛實以知其病在何臟腑也經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

七十七難

經言上工治未病中工治已病者何謂也然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之於脾故先實其脾氣無令得受肝之邪故曰治未病焉中工者見肝之病不曉相傳但一心治肝故曰治已病也

八十一難

經言無實實虛虛損不足而益有餘是寸口脈耶將病自有虛實也其損益奈何然非謂寸口脈也謂病自有虛實也假令肝實而肺虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木假令肺實而肝虛微少氣用針不補其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘此者中工之所害也

漢張機金匱要略

臟腑經絡先後病脈證

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪即勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也

南齊褚氏遺書

除疾

除疾之道極其候證詢其嗜好察致疾之由來觀時人之所患則窮其病之始終矣窮其病矣外病療內上病救下辨病臟之虛實通病臟之母子相其老壯酌其淺深以制其劑而十全上功至焉制劑獨味爲上二味次之多品爲下酸通骨甘解毒苦去熱鹹導下辛發滯當驗之藥未驗切戒急投大勢旣去餘勢不宜再藥修而肥者飲劑豐羸而弱者受藥減用藥如用兵用醫如用將善用兵者徒有車之功善用藥者薑有桂之效知其才智以軍付之用將之道也知其方伎以生付之用醫之道也世無難治之病有不善治之醫藥無難代之品有不善代之人民中絕命斷可識矣

審微

疾有誤凉而得冷證有似是而實非差之毫釐損其壽命浮粟經二氣篇曰諸瀉皆爲熱諸冷皆爲節熱則先凉臟冷則先溫血腹疾篇曰乾痛有時當爲蟲產餘刺痛皆變腫傷寒篇曰傷風時疫濕暑宿痰作瘧作疹俱類傷寒時人多瘧宜防爲瘧時人多疹宜防作疹春瘟夏疫內證先出中濕中暑試之苓朮投之發散劑吐汗下俱至此證號宿痰失導必肢廢嗟乎病有微而殺人勢有重而易治精微區別天下之良工哉

辨書

尹彥成問曰居今之世爲古之工亦有道乎曰師友良醫因言而識變觀省舊典假筌以求魚博涉知病多診識脈屢用達藥則何愧于古人

梁陽泉物理論

論醫

夫醫者非仁愛之士不可託也非聰明理達不可任也非廉潔淳良不可信也是以古之用醫必選名姓之後其德能仁恕博愛其智能宣暢曲解能知天地

神祇之次能明性命吉凶之數處虛實之分定逆順之節原疾疹之輕重而量藥劑之多少貫微達幽不失細小如此乃謂良醫且道家則尚冷以草木用冷生醫家則尚溫以血脈以煖通徒知其大趣不達其細理不知剛柔有輕重節氣有多少進退盈縮有節却也名醫達脈者求之寸口三候之間則得之矣度節氣而候溫冷參脈理而合重輕量藥石皆相應此可謂名醫有有名而不良者有無名而良者人主之用醫必參知而隱括之

隋書

經籍志

醫方者所以除疾疢保性命之術者也天有陰陽風雨晦明之氣人有喜怒哀樂愛惡之情節而行之則和平調理專壹其情則溺而生疢是以聖人原血脈之本因鍼石之用假藥物之滋調中養氣通滯解結而反之於素其善者則原脈以知政推疾以及國周官醫師之職掌聚諸藥物凡有疾者治之是其事也鄙者爲之則反本傷性故曰有疾不治恆得中醫

唐孫思邈千金方

論大醫習業

凡欲爲大醫必須諳素問甲乙黃帝鍼經明堂流注十二經脈三部九候五臟六腑表裏孔穴本草藥對張仲景王叔和阮河南范東陽張苗靳邵等諸部經方又須妙解陰陽祿命諸家相法及灼龜五兆周易六壬竝須精熟如此乃得爲大醫若不爾者如無目夜遊動致顚殞次須熟讀此方尋思妙理留意鑽研始可與言於醫道者矣又須涉獵羣書何者若不讀五經不知有仁義之道不讀三史不知有古今之事不讀諸子百家則不能默而識之不讀內經則不知有慈悲喜捨之德不讀莊老不能任眞體運則吉凶拘忌觸塗而生至於五行休王七耀天文竝須探賾若能具而學之則於醫道無所滯礙而盡善盡美者矣

論大醫精誠

張湛曰夫經方之難精由來尚矣今病有內同而外異亦有內異而外同故五臟六腑之盈虛血脈榮衛

之通塞固非耳目之所察必先診候以審之而寸口關尺有浮沉弦緊之亂俞穴流注有高下淺深之差肌膚筋骨有厚薄剛柔之異唯用心精微者始可與言於茲矣今以至精至微之事求之於至麤至淺之思豈不殆哉若盈而益之虛而損之通而徹之塞而壅之寒而冷之熱而溫之是重加其疾而望其生吾見其死矣故醫方卜筮藝能之難精者也既非神授何以得其幽微世有愚者讀方三年便謂天下無病可治及治病三年乃知天下無方可用故學者必須博極醫源精勤不倦不得道聽塗說而言醫道已了深自悞哉凡大醫治病必當安神定志無欲無求先發大慈惻隱之心誓願普救含靈之苦若有疾厄來求救者不得問其貴賤貧富長幼妍媸怨親善友華夷愚智普同一等皆如至親之想亦不得瞻前顧後自慮吉凶護惜身命見彼苦惱若己有之深心悽愴勿避嶮巇晝夜寒暑饑渴疲勞一心赴救無作工夫形迹之心如此可爲蒼生大醫反此則是含靈巨賊自古名賢治病多用生命以濟厄急雖曰賤畜貴人

至於愛命人畜一也損彼益己物情同患況於人乎夫殺生求生去生更遠吾今此方所以不用生命爲藥者良由此也其蝱蟲水蛭之屬市有先死者則市而用之不在此例只如雞卵一物以其混沌未分必有大段要急之處不得已隱忍而用之能不用者斯爲大哲亦所不及也其有患瘡痍下痢臭穢不可瞻視人所惡見者但發慚愧悽憐憂恤之意不得起一念蔕芥之心是吾之志也夫大醫之體欲得澄神內視望之儼然寬裕汪汪不皎不昧省病診疾至意深心詳察形候絲毫勿失處判鍼藥無得參差雖曰病宜速救要須臨事不惑唯當審諦覃思不得於性命之上率爾自逞俊快邀射名譽甚不仁矣又到病家縱綺羅滿目勿左右顧盼絲竹湊耳無得似有所娛珍羞迭薦食如無味醽醁兼陳看有若無所以爾者夫一人向隅滿堂不樂而況病人苦楚不離斯須人醫者安然懽娛傲然自得茲乃人神之所共恥至人之所不爲斯蓋醫之本意也夫爲醫之法不得多語調笑談謔諠譁道說是非議論人物衒燿聲名訾毀

諸醫自矜己德偶然治瘥一病則昂頭戴面而有自許之貌謂天下無雙此醫人之膏肓也老君曰人行陰德天自報之人行陰惡鬼神害之尋此二途陰陽報施豈誣也哉所以醫人不得恃己所長專心經略財物但作救苦之心於冥冥道中自感多福者耳又不得以彼富貴處以珍貴之藥令彼難求自衒功能諒非忠恕之道志存救濟故亦曲碎論之學者不可恥余言之鄙俚也

論治病略例

夫天布五行以植萬類人稟五常以爲五臟經絡腑腧陰陽會通元冥幽微變化難極易曰非天下之至賾其孰能與於此觀今之醫不念思求經旨以演其所知各承家伎始終循舊省病問疾務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎趺陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管而已夫欲視死別生固亦難矣此皆醫之深戒病者可不謹以察之而自防慮也古來醫人皆相嫉害扁鵲爲秦大

醫令李謐所害卽其事也一醫處方不得使別醫和合脫或私加毒藥令人增疾漸以致困如此者非一特須愼之寧可不服其藥以任天眞不得使愚醫相嫉賊人性命甚可哀傷

凡醫診候固是不易又問而知之別病深淺名曰巧醫仲景曰凡欲和湯合藥針灸之法宜應精思必通十二經脈辨三百六十五孔穴榮衛氣行知病所在宜治之法不可不通古者上醫相色色脈與形不得相失黑乘赤者死赤乘青者生中醫聽聲聲合五音火聞水聲煩悶善驚木聞金聲恐畏相刑脾者土也生育萬物迴助四傍善者不見死則歸之太過則四肢不舉不及則九竅不通六識閉塞猶如醉人四季運轉終而復始下醫診脈知病源由流轉移動四時逆順相害相生審知臟腑之微此乃爲妙也

論診候

古之善爲醫者上醫醫國中醫醫人下醫醫病又曰上醫聽聲中醫察色下醫診脈又曰上醫醫未病之病中醫醫欲病之病下醫醫已病之病若不加心用

意於事混淆即病者難以救矣愚醫不通三部九候及四時之經或用湯藥倒錯鍼灸失度順方治病更增他疾遂致滅亡哀哉烝民枉死者半可謂世無良醫爲其解釋經說地水火風和合成人然愚醫不思脈道反治其病使臟中五行共相尅切如火熾燃重加其油不可不慎凡四氣合德四神安和一氣不調百病一生四神動作四百四病同時俱發又云一百一病不治自愈一百一病須治而愈一百一病雖治難愈一百一病眞死不治

宋東坡雜記

求醫診脈

脈之難明古今所病也至虛有實候而大實有羸狀差之毫釐疑似之間便有死生禍福之異此古今所病也病不可不謁醫而醫之明脈者天下蓋一二數騏驥不時有天下未嘗徒行和扁不世出病者未嘗徒死亦因其長而護其短耳士大夫多祕所患而求診以驗醫之能否使索病於冥漠之中辨虛實冷熱於疑似之間醫不幸而失終不肯自謂失也則巧飾

遂非以全其名至於不救則曰是固難治也間有謹愿者雖或因主人之言亦復參以所見兩存而雜治以故藥不效此世之通患而莫之悟也吾平生求醫蓋於平時默驗其工拙至於有疾而求療必先盡告以所患而後求診使醫者了然知患之所在也然後求之診虛實冷熱先定於中則脈之疑似不能惑也故雖中醫治吾疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫爲事哉

醫者以意用藥

歐陽文忠公嘗言有患疾者醫問其得疾之由曰乘船遇風驚而得之醫取多年柂牙爲柂工手汗所漬處刮末雜丹砂茯神之流飲之而愈今本草注引藥性論云止汗用麻黃根節及古竹扇爲末服之文忠因言醫以意用藥多此比初似兒戲然或有驗殆未易致詰也予因謂公以筆墨燒灰飲學者當治昏惰耶推此而廣之則飲伯夷之盥水可以療貪食比干之餕餘可以已佞舐樊噲之盾可以治怯齅西子之珥可以療惡疾矣公遂大笑元祐三年閏八月十七日

舟行入潁州界坐念二十年前見文忠公於此偶記一時談笑之語聊復識之

避暑錄話

士大夫不可輕信醫

士大夫於天下事苟聰明自信無不可爲惟醫不可强本朝公卿能醫者高文莊一人而已尤長於傷寒其所從得者不可知矣而孫兆杜壬之徒始聞其緒餘尤足名一世文莊鄆州人至今鄆多醫尤工傷寒皆本高氏余崇寧大觀間在京師見董汲劉寅輩皆精曉張仲景方術試之數驗非江淮以來俗工可比也子瞻在黃州蘄州醫龐安常亦善醫傷寒得仲景意蜀人巢谷出聖散子方初不見於前世醫書自言得之於异人凡傷寒不問證候如何一以是治之無不愈子瞻奇之爲作序比之孫思邈三建散雖安常不敢非也乃附其所著傷寒論中天下信以爲然疾之毫釐不可差無甚於傷寒用藥一失其度則立死者皆是安有不問證候而可用者乎宣和後此藥盛行於京師太學諸生信之尤篤殺人無數今醫者悟

始廢不用巢谷本任俠好奇從陝西將韓存寶出入兵間不得志客黃州子瞻以故與之游子瞻以谷奇俠而取其方天下以子瞻文章而信其言事本不相因而趨名者又至於忘性命而試其藥人之惑蓋有至是也

集方書

士大夫固不可輕言醫然人疾苟無大故貧不可得藥能各隨其證而施之亦不無小補蓋疾雖未必死無藥不能速愈呻吟無聊者固可憫其不幸遲延苟變而生他證因以致死者多矣方其急時有以濟之雖謂之起死可也今列郡每夏歲支係省錢二百千合藥散軍民韓魏公爲諫官時所請也爲郡者類不經意多爲庸醫盜其直或有藥而不及貧下人余在許昌歲適多疾使有司修故事而前五歲皆忘不及舉可以知其怠也遂併出千緡市藥材京師余親督衆醫分治率幕官輪日給散蓋不以爲非職而責之人人皆喜從事此何憚而不爲乎自余居此山常欲歲以私錢百千行之于一鄉患無人主其事余力不

能自爲每求僧或淨人中一二成余志未能也今年余家婢多疾視藥囊常試有驗者審其證用之十人而十愈終幸推此以及鄰里乎陸宣公在忠州集古方書五十篇史云避謗不著書故事爾避謗不著書可也何用集方書哉或曰忠州近邊裔多瘴癘宣公多疾蓋將以自治尤非也宣公豈以一己爲休戚者乎是殆援人於疾苦死亡而不得者猶欲以是見之在他人不可知若宣公此志必矣古之名醫扁鵲和緩之術世不得知自張仲景華佗胡洽深師徐彥伯有名一世者其方術皆醫之六經其傳有至於今皆後之好事者纂集之力也孫眞人爲千金方兩部說者謂凡修道養生者必以陰功協濟而後可得成仙思邈爲千金前方時已百餘歲固已妙盡古今方書之要獨傷寒未之盡似未盡通仲景之言故不敢深論後三十年作千金翼論傷寒者居半蓋始得之其用志精審不苟如此今通天下言醫者皆以二書爲司命也思邈之爲神仙固無可疑然唐人尤記中間有用蝱蟲水蛭之類諸生物命不得升舉天之惡殺

物者如是則欲活人者豈不知之況宣公之志乎古方施之富貴人多驗貧下人多不驗俗方施之貧下人多驗富貴人多不驗吾始疑之乃卒然而悟曰富貴人平日自護持甚謹其疾致之必有漸發于中而見於外非以古方術求之不能盡得貧下人驟得於寒暑燥濕饑飽勞逸之間者未必皆眞疾不待深求其故苟一物相對皆可爲也而古方節度或與之不相契今小人無知所疾苟無大故但意所習熟知某疾服某藥得百錢鬻之市人無不愈者設與之以非其所知蓋有疑而不肯服者矣況古方分劑湯液與今多不同四方藥物所產及人之稟賦亦異素問有爲異法方宜立論者言一病治各不同而皆愈卽此理推之以俗方治庸俗人亦不可盡廢也

玉澗雜書

醫不能起死人

華佗固神醫也然范曄陳壽記其治疾皆言若發結於內針藥所不能及者乃先令以酒服麻沸散旣醉無所覺因刳破腹背抽割積聚若在腸胃則斷裂湔

洗除去疾穢既而縫合傅以神膏四五日創愈一月之間皆平復此決無之理人之所以爲人者以形而形之所以生者以氣也佗之藥能使人醉無所覺可以受其刳割與能完養使毀者復合則吾所不能知然腹背腸胃既已破裂斷壞則氣何由舍安有如是而復生者乎審佗能此則凡受支解之刑者皆可使生王者之刑亦無所復施矣太史公扁鵲傳記虢庶子之論以爲治病不以湯液醴酒鑱石撟引而割皮解肌抉脈結筋湔洗腸胃漱滌五臟者言古俞跗有是術耳非謂扁鵲能之也而世遂以附會於佗凡人壽夭死生豈一醫工所能增損不幸疾未必死而爲庸醫所殺者或有之矣未有不可爲之疾而醫可活也方書之設本以備可治之疾使無至於傷人而已扁鵲亦自言越人非能生死人也彼當生者越人能起之耳故人與其因循疾病而受欺於庸醫好奇無驗之害不若稍知治身攝生於安樂無事之時以自養其天年也

夢溪筆談

用藥不可不慎

醫之爲術苟非得之於心而恃書以爲用者未見能臻其妙如朮能動鍾乳按乳石論曰服鍾乳當終身忌朮五石諸散用鍾乳爲主復用朮理極相反不知何謂予以問老醫皆莫能言其義按乳石論云石性雖溫而體本沉重必待其相蒸薄然後發如此則服石多者勢自能相蒸若更以藥觸之其發必甚五石散雜以衆藥用石殊少勢不能蒸須藉外物激之令發耳如火少必因風氣所鼓而後發火盛則鼓之反爲害此自然之理也故孫思邈云五石散大猛毒寧食野葛不服五石遇此方卽須焚之勿爲含生之害又曰人不服石庶事不佳石在身中萬事休泰唯不可服五石散蓋以五石散聚其所惡激而用之其發暴故也古人處方大體如此非此書所能盡也况方書仍多僞雜如神農本草最爲舊書其間差訛尤多醫不可不知也

予一族子舊服芎藭醫鄭叔熊見之云芎藭不可久服多令人暴死後族子果無疾而卒又予姻家朝士

張子通之妻因病惱風服芎藭甚久亦一旦暴亡皆予目見者又予嘗苦腰重久坐則弛距十餘步然後能行有一將佐見予曰得無用苦參潔齒否予時以病齒用苦參數年矣曰此病由也苦參入齒其氣傷腎能使人腰重後有太常少卿舒昭亮用苦參揩齒歲久亦病腰自後悉不用苦參腰疾皆愈此皆方書舊不載者

林逋省心錄

論醫

無恆德者不可以作醫人命死生之繫庸人假醫以自誣其初則要厚利虛實補瀉未必適當幸而不死則呼需百出病者甘心以足其欲不幸而斃則曰飲食不知禁嗜欲有所違非藥之過也厚載而出死者何辜焉世無扁鵲望而知死生無華佗滌腸以愈疾輕以性命托庸醫何如謹致疾之因固養生之本以全天年耶嗚呼悲夫

陳自明外科精要

論醫者更易良方

李氏云嘗見世間醫者每有妙方祕而不傳或更改以惑人誠可惡也余思西華麥飯石膏守死不傳其立心私刻君子責之矣昔趙公宣教字季修來宰龍泉兼程而進患鼻衄日出數升時家兄教以服藕汁地黃膏趙叩諸醫云此爲戒服之劑乃數易醫無效家兄陰餽前汁服三日而疾愈兄曰此即前所獻之方趙驚嘆曰向非醫者譎計以惑我早信此方豈久受此困耶今以屢試屢驗不可易者如因熱毒衝心而嘔用內托散一名萬金散因脾胃虛弱而嘔嘉朮散熱毒腫痛麥飯石膏陰虛作渴加減八味丸此四方屢爲醫人眩惑使人勿用深憫患者之受苦故舉趙公之事以例之

薛己曰愚竊以爲方者倣也倣病因以立方非謂內經無方也若執古方以治今疾猶拆舊宇以對新宇其長短大小豈有舍匠氏之手而能合者乎設或有合以爲亘古不易之方此又先王普濟之神術奚必祕而私之耶余嘗觀太無先生治滇南一僧遠遊江浙思親成疾先生惠之以飲食藥餌

復贈金一鎰以資其歸此固我醫道之當然也今之醫者或泥古或吝祕或嗜利以惑人其得罪於名教多矣

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二十二卷目錄

醫部總論二

李杲珍珠囊指掌（用藥法）

此事難知集（醫之可法）

羅天益衛生寶鑑（福醫治病）

朱震亨心法（不治已病治未病論　亢則害承遡制論　審察病機無失氣宜論　能合色脈可以萬全論）

王好古湯液本草（察病輕重　醫之可法）

呂復醫門羣經辨論（古方論）
王褘青巖叢錄（論醫）
比事摘錄（醫孝）
王文祿醫先（論醫）
虞摶醫學正傳（或問）
王綸明醫雜著（醫論）
柏齋三書（治療須法素問）
無名氏原機啓微（序）
醫說（醫藥之難　醫通神明　醫不貪色　隱
醫治病委之庸醫比之不慈不孝）
續醫說（處方貴簡　醫貴權變）

藝術典第五百二十二卷

醫部總論二

元李杲珍珠囊指掌

用藥法

夫用藥之法貴乎明變如風會有古今之異地氣有南北之分天時有寒暑之更稟賦有厚薄之別受病有新舊之差年壽有老少之殊居養有貴賤之辨用藥之際勿好奇勿執一勿輕妄勿迅速須慎重精詳圓融活變不妨沉會以期必妥藥於是乎功成惜先

賢未有發明後學因而弗講其悞世也不旣多乎

夫病有宜補以瀉之之道補之病有宜瀉以補之之道瀉之病有宜寒劑者以熱劑爲嚮導之兵病有宜熱劑者以寒劑爲類從之引病在上者治下病在下者治上病同也而藥異病異也而藥同其義至微學者最宜深究

用藥之忌在乎欲速欲速則寒熱溫凉行散補瀉未免過當功未獲奏害已隨之夫藥無次序如兵無紀律雖有勇將適以勇而僨事又如理絲緩則可清其緒急則愈堅其結矣

此事難知集

醫之可法

自伏羲神農黃帝而下名醫雖多所可學者有幾人哉至於華氏之剖腹王氏之灸鍼術非不神也後人安得而傚之非若岐伯之聖經雷公之炮炙伊贄之湯液箕子之洪範越人之問難仲景之傷寒叔和之脈訣士安之甲乙啓元子之傳註錢仲陽之論議皆其活法所可學者豈千方萬論印定後人眼目者所

能比哉其間德高行遠奇才異士與夫居縉紳隱草莽者雖有一法一節之可觀非百代可行之活法皆所不取也豈予好辨哉欲使學者觀此數聖賢而知所向慕而已或有人焉徒能廣覽泛涉自以爲多學而用之無益者豈爲知本

羅天益衛生寶鑑

福醫治病

丙辰秋楚丘縣賈君次子二十七歲病四肢困倦躁熱自汗氣短飲食減少咳嗽痰涎胷膈不利大便祕形容羸削一歲間更數醫不愈或曰明醫不如福醫某處某醫雖不精方書不明脈候看證極多治無不效人目之曰福醫諺云饒你讀得王叔和不如我見病證多頗有可信試命治之醫至診其脈曰此病予飽諳矣治之必效於肺腧各灸三七壯以蠲飲枳實丸消痰導滯不數服大便溏泄無度加腹痛食不進愈添困篤其子謂父曰病久瘦弱不任其藥病劇遂卒冬予從軍回其父以告予予曰思內經云形氣不足病氣不足此陰陽俱不足瀉之則重不足此陰陽

俱竭血氣皆盡五臟空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不復矣故曰不足補之此其理也令嗣久病羸瘦乃形不足氣短促乃氣不足躁作時嗜臥四肢困倦懶言語乃氣血皆不足也補之惟恐不及反以小毒之劑瀉之虛之愈虛損之又損不死何待賈君嘆息而去予感其事略陳其理夫高醫愈疾先審歲時太過不及之運察人之血氣衣食勇怯之殊病有虛實淺深在經在臟之別藥有君臣佐使大小奇偶之制治有緩急因用引用反正之別孫眞人云凡爲太醫必須諳甲乙素問黃帝鍼經明堂流注十二經三部九候五臟六腑表裏孔穴本草藥性仲景叔和諸部經方又須妙解五行陰陽精熟周易如此方可爲太醫不爾則無目夜遊動致顛隕正五音者必取師曠之律呂而後五音得以正爲方圓者必取公輸之規矩而後方圓得以成五音方圓特末技耳尚取精於其事者況醫者人之司命列於四科非五音方圓之比不精於醫不通於脈不觀諸經方本草乃以命通運達而號爲福醫病家遂委命於庸人之手豈不痛哉

噫醫者之福福於渠者也渠之福安能消病者之患焉世人不明此理而委命於福醫至於傷生喪命終不能悟此惑之甚者也悲夫

朱震亨心法

不治已病治未病論

與其救療於有疾之後不若攝養於無疾之先蓋疾成而後藥者徒勞而已是故已病而後治所以爲醫家之法未病而先治所以明攝生之理夫如是則思患而預防之者何患之有哉此聖人不治已病治未病之意也嘗謂備土以防水也苟不以閉塞其涓涓之流則滔天之勢不能遏備水以防火也若不以撲滅其熒熒之光則燎原之焰不能止其水火既盛尚不能止遏況病之已成豈能治歟故宜夜臥早起於發陳之春早起夜臥於蕃秀之夏以之緩形無怒而遂其志以之食涼食寒而養其陽聖人春夏治未病者如此與鷄俱興於平明之秋必待日光於閉藏之冬以之斂神匿志而私其意以之食溫食熱而養其陰聖人秋冬治未病者如此或曰見肝之病先實其

脾之虛則木邪不能傳見右頰之赤先瀉其肺經之熱則金邪不能盛此乃治未病之法今以順四時調養神志而爲治未病者是何意耶葢保身長全者所以爲聖人之道治病十全者所以爲上工術不治已病治未病之說著於四時調神大論厥有旨哉昔黃帝與天師難疑荅問之書未嘗不以攝養爲先始論乎天眞次論乎調神既以法於陰陽而繼之以調於四時既曰食飲有節而又繼之以起居有常諄諄然以養生爲急務者意欲治未然之病無使至於已病難圖也厥後秦繆達乎此見晉侯病在膏肓語之曰不可爲也扁鵲明乎此視齊侯病至骨髓斷之曰不可救也噫惜齊晉之侯不知治未病之理

亢則害承迺制論

通天地人曰儒醫家者流豈止治疾而已當思其不明天地之理不足以爲醫工之語

審察病機無失氣宜論

邪氣各有所屬也當窮其要於前治法各有所歸也當防其差於後葢治病之要以窮其所屬爲先苟不

知法之所歸未免於無差爾是故疾病之生不勝其衆要其所屬不出乎五運六氣而已誠能於此審察而得其機要然後爲之治又必使之各應於運氣之宜而不致有一毫差悞之失若然則治病求屬之道庶乎其無愧矣至眞要大論曰審察病機無失氣宜意蘊諸此嘗謂醫道有一言而可以盡其要者運氣是也天爲陽地爲陰陰陽二氣各分三品謂之三陰三陽然天非純陽而亦有三陰地非純陰而亦有三陽故天地上下各有風熱火濕燥寒之六氣其斡旋運動乎兩間者而又有木火金水之五運人生其中臟腑氣穴亦與天地相爲流通是知衆疾之作而所屬之機無出乎是也然而醫之爲治當何如哉惟當察乎此使無失其宜而後可若夫諸風掉眩皆屬肝木諸痛瘡痒皆屬心火諸濕腫滿皆屬脾土諸氣膹鬱皆屬肺金諸寒收引皆屬腎水此病機屬於五運者也諸暴强直皆屬於風諸嘔吐酸皆屬於熱諸躁越狂擾皆屬於火諸痙强直皆屬於濕諸澀枯涸皆屬於燥諸病水液澄澈清冷皆屬於寒此病機屬於

六氣者也夫惟病機之察雖曰既審而治病之施亦不可不詳故必別陰陽於疑似之間辨標本於隱微之際有無之殊者求其有無之所以殊虛實之異者責其虛實之所以異爲汗吐下投其所當投寒熱溫凉用其所當用或逆之以制其微或從之以導其甚上焉以遠司氣之犯中焉以辨歲運之化下焉以審南北之宜使大小適中先後合度以是爲治又豈有差殊乖亂之失邪又考之內經曰治病必求其本本草曰欲療病者先察病機此審病機之意也六元正紀大論曰無失天信無逆氣宜五常大論曰必先歲氣無伐天和此皆無失氣宜之意也故素問靈樞之經未嘗不以氣運爲言既曰先立其年以明其氣復有以戒之曰治病者必明天道地理陰陽更勝既曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣諄諄然若有不能自已者是豈聖人私憂過計哉以醫道之要悉在乎此也觀乎原病式一書比類物象深明乎氣運造化之妙其於病機氣宜之理不可以有加矣

能合色脈可以萬全論

欲知其內者當以觀乎外診於外者斯以知其內蓋有諸內者形諸外苟不以相參而斷其病邪之逆順不可得也爲工者深燭厥理故望其五色以青黃赤白黑以合五臟之脈窮其應與不應切其五脈急大緩濇沉以合其五臟之色順與不順誠能察其精微之色診其微妙之脈內外相參而治之則萬舉萬全之功可坐而致矣素問曰能合色脈可以萬全其意如此原夫道之一氣判而爲陰陽散而爲五行而人之所稟皆備焉夫五脈者人之眞行血氣通陰陽以榮於身五色者氣之華應五行合四時以彰於面惟其察色按脈而不偏廢然後察病之機斷之以寒熱歸之以臟腑隨證而療之而獲全濟之效者本於能合色脈而已假令肝色如翠羽之青其脈當微弦而急所以爲生若浮濇而短色見如草滋者豈能生乎心色如雞冠之赤其脈當浮大而散所以爲順若沉濡而滑色見如衃血者豈能順乎脾色如蟹腹之黃其脈當中緩而大所以爲從若微弦而急色見如枳

實者豈能從乎肺色如豕膏之白其脉當浮濇而短所以爲吉若浮大而散色見如枯骨者豈能吉乎以至腎色見如烏羽之黑其脉沉濡而滑所以爲生或脈來緩而大色見如煤者死死生之理夫惟診視相叅既以如此則藥證相對厥疾弗瘳者未之有也抑嘗論之容色所見左右上下各有其部脉息所動寸關尺中皆有其位左頰者肝之部以合左手關位肝膽之分應於風木爲初之氣額爲心之部以合於左手寸口心與小腸之分應於君火爲二之氣鼻爲脾之部合於右手關脈脾胃之分應於濕土爲四之氣右頰肺之部合於右手寸口肺與大腸之分應於燥金爲五之氣頤爲腎之部以合於左手尺中腎與膀胱之分應於寒水爲終之氣至於相火爲三之氣應於右手命門三焦之分也若夫陰陽五行相生相勝之理當以合之於色脈而推之也是故脈要精微論曰色合五行脈合陰陽十三難曰色之與脈當叅相應然而治病萬全之功苟非合於色脈者莫之能也五臟生成篇云心之合脈也其榮色也夫脈之大小

滑濇沉浮可以指別五色微診可以目察繼之以能合色脈可以萬全謂夫赤脈之至也喘而堅白脈之至也喘而浮青脈之至也長而左右彈黃脈之至也大而虛黑脈之至也上堅而大此先言五色次言五脈欲後之學者望而切之以相合也厥後扁鵲明乎此述之曰望而知之謂之神切而知之謂之巧得內經之理也下逮後世有立方者目之曰神巧萬全厥有旨哉

王好古湯液本草

察病輕重

凡欲療病先察其源先候其機五臟未虛六腑未竭血脈未亂精神未散服藥必效若病已成可得半愈病勢已過命將難存自非明醫聽聲察色至於診脈孰能知未病之病乎

醫之可法

錢氏活人王朝奉王德孚所論皆宋人易老守眞皆金人所用之劑寒熱之不同者蓋本諸此讀此數書而用之亦當以地方世代所宜責之然莫若取法於

潔古折衷於仲景湯液則萬世不易之大法也

明呂復醫門羣經辨論

古方論

內經素問世稱黃帝岐伯問答之書及觀其旨意殆非一時之言其所撰述亦非一人之手劉向指爲諸韓公子所著程子謂出於戰國之末而其大略正如禮記之萃於漢儒而與孔子子思之言並傳也蓋靈蘭祕典五常政六元正紀等篇無非闡明陰陽五行生制之理配象合德實切於人身其諸色脈病名鍼砭治要皆推是理以廣之而皇甫謐之甲乙楊上善之太素亦皆本之於此而微有異同醫家之大綱要法無越是書矣然按西漢藝文志有內經十八卷及扁鵲白氏二內經凡三家而素問之目乃不列至隋經籍志始有素問之名而不指爲內經唐王冰乃以九靈九卷牽合漢志之數而爲之註釋復以陰陽大論託爲其師張公所藏以補其亡逸而其用心亦勤矣惜乎朱墨混淆玉石相亂訓詁失之於迂疎引援或至於未切至宋林億高若訥等正其誤文而增其

缺義頗於冰爲有功今於各篇之內註意與經相類者仍斷章摘句而釋以己意冀與同志商確非敢妄議前修也內經靈樞漢隋唐藝文志皆不錄隋有鍼經九卷唐有靈寶註及黃帝九靈經十二卷而已或謂王冰以九靈更名爲靈樞又謂九靈尤詳於鍼故皇甫謐名之爲鍼經卽隋志鍼經九卷苟一書而二名不應唐別出鍼經十二卷也所謂靈寶註者乃扁鵲太元君所箋世所罕傳宋季有靈樞略一卷今亦湮沒紹興初史崧幷是書爲十二卷而復其舊較之他本頗善學者當與素問並觀蓋其旨意互相發明故也本草三卷舊稱神農本經漢藝文志未詳至梁陶隱居始尊信而表章之謂此書應與素問同類但後人多更修飾之耳秦皇所焚醫方卜術不與故猶得全錄及遭漢獻之遷徙晉懷之奔迸文籍焚燹千不遺一今之所存有此三卷是其本經然所出郡縣乃多後漢時制疑張仲景華元化所記舊經之藥止三百六十五種因而註釋分爲七卷唐李英公世勣與蘇恭參攷得失又增一百一十四種分爲二十卷

世謂之唐本草宋劉翰等又附益醫家常用者一百二十種僞蜀孟昶亦命其臣韓保昇等以唐本圖經參考增廣世謂之蜀本草至宋掌禹錫等補註新舊藥合一千八十二種定以白字爲神農所說黑字爲名醫所傳草石之品可謂大備也若雷公以下蔡邕徐大山秦承祖王季璞鄭虔諸公所撰名本草者凡三十九部三百五十卷雖顯晦不齊無非輔翼舊經焉耳近代陳衍作本草折衷王好古作湯液本草亦刪繁之遺意也竊意舊記郡縣古今沿革不同及一物而根苗異名或同名異質而主療互見者尚須考定俾歸於一可也難經十三卷乃秦越人祖述黃帝內經設爲問答之辭以示學者所引經言多非靈素本文蓋古有其書而今亡之耳隋時有呂博望註本不傳宋王惟一集五家之說而醇疵或有相亂惟虞氏粗爲可觀紀齊卿註稍密乃附辨楊元操呂廣王宗正三子之非周仲立頗加訂異而考證未明李子野亦爲句註解而無所啓發近代張潔古註後附藥殊非經意王少卿演繹其說目曰重元亦未足以發

前人之蘊余嘗輯諸家之長先訓詁而後辭意竊附鄙說其間以便後學未敢以爲是也傷寒論十卷乃後漢張機仲景用素問熱論之說廣伊尹湯液而爲之至晉王叔和始因舊說重爲譔次而宋成無己復爲之註釋其後龐安常朱肱許叔微韓祇和王寔之流固亦互有開發而大綱大要無越乎吐汗下溫四法而已蓋一證一藥萬選萬中千載之下如合符節前修指爲羣方之祖信矣所可憾者審脈時汩王氏之言三陰率多斷簡況張經王傳亦往往反復後先亥豕相雜自非字字句句熟玩而精思之未有能造其閫奧者陳無擇嘗補三陰證藥於三因論其意蓋可見矣近人徐止善作傷寒補亡恐與先哲之意不合余因竊舉大要以補成氏之未備知醫君子或有所取也脈經十卷乃西晉太醫令王叔和本諸內經素問九靈及扁鵲仲景元化之說裒次而成實醫門之龜鏡診切之指的自與近代倣託鈐決者不同歷歲既深傳授不一各祕所藏互有得失至宋祕閣林億等始考證謬妄頗加改易意其新譔四時經之類

皆林氏所增入陳孔固何大任毛升王宗卿輩皆嘗審訂刊傳今不多見近人謝堅白以其所藏善本刻於豫章傳者始廣余嘗摭其精語幷引內經之辭作診切樞要二卷非敢翦其冗複間亦補其缺漏且附私語各條之下以與同志研究爾脈訣一卷乃六朝高陽生所譔託以叔和之名謬以七表八裏九道之目以惑學者通眞子劉元賓爲之註且續歌括附其後辭旣鄙俚意亦滋晦今代王光國刪其舊辭而益以新語旣不出其畦逕安能得乎原本餘如靑溪徐裔甄權李上交輩皆自譔著凡十餘家亦每蹈襲前說在叔和之所不取讀者止記入式歌以馴至乎脈經可也病原論五十卷乃隋大業太醫博士巢元方等奉勅譔集原諸病候而附以養生導引諸法裒成一家之書醇疵相混蓋可見矣宋之監署乃用爲課試元復循襲列醫門之七經然附會雜揉非復當時之舊具眼者當自見之吳景賢亦作病源一書近代不傳天元玉冊元誥十卷不知何人所作歷漢至唐諸藝文志俱不載錄其文自與內經不類非戰國時

書其間有天皇眞人昔書其文若道正無爲先天有之太易無名先於道生等語皆老氏遺意意必老氏之徒所著大要推原五運六氣上下臨御主客勝復政化淫正及三元九宮太乙司政之類殊爲詳明深足以羽翼內經六微旨五常政等篇太元君扁鵲爲之註猶郭象之於南華非心學之所易曉觀其經註一律似出一人之手謂扁鵲爲秦越人則傳中無太元君之號舊門倣託率多類此元珠密語十卷乃啓元子所述其自序謂得遇元珠子而師事之與我啓蒙故自號啓元子蓋啓問於元珠也目曰元珠密語乃元珠子密而口授之言也及考王氏素問序乃云辭理祕密難粗論述者別譔元珠以陳其道二序政自相類意者元珠之名取諸蒙莊子所謂黃帝遺元珠使象罔得之之語則師事元珠子而號啓元者皆妄也宋高保衡等較正內經乃云詳王氏元珠世無傳者今元珠乃後人附託之文耳雖非王氏之書亦於素問九卷二十四卷頗有發明余嘗合素問觀之而密語所述乃六氣之說與高氏所指諸卷全不相

倖疑必刊傳者有所誤也原其所從蓋攟摭內經六微旨及至眞要等五篇洎天元玉冊要言而附會雜說其諸紀運休祥之應未必可徵實僞書也苟啓元別譔果見於世又豈止述氣運一端而已覽者取其長而去其短可也中藏經八卷少室山鄧處中云華先生佗游公宜山古洞值二老人授以療病之法得石牀上書一函用以施試甚驗余乃先生外孫因弔先生寢室夢有所授獲是書於石函中其託爲荒誕如此竟不考傳獄吏焚書之實其僞不攻自破按唐志有吳普集華氏藥方別無中藏之名普其弟子宜有所集竊意諸論非普輩不能作鄧氏時附別方而更今名耳蓋其方所用太平錢幷山藥者蓋太平乃宋熈陵初年號薯蕷以避後陵偏諱而始名山藥其餘可以類推然脉要及察聲色形證等說必出元化遺意覽者細爲審諦當自知之聖濟經十卷宋徽宗所作大要祖述內素而引援六經旁及老氏之言以闡軒岐遺旨政和間頒是經於兩學辟雍生吳提爲之講義若達道正紀等篇皆足以裨益政道啓迪衆

工餘如孕元立本制字命物二三章釋諸字義失於穿鑿良由不攷六書之過瑕瑜具存固無害於美玉也其論諸醫有曰扁鵲醫如秦鑑燭物妍媸不隱又如奕秋遇敵著著可法觀者不能察其神機倉公醫如輪扁斲輪得心應手自不能以巧思語人張長沙如湯武之師無非王道其攻守奇正不以敵之大小皆可制勝華元化醫如庖丁解牛揮刃而肯綮無礙其造詣自當有神雖欲師之而不可得孫思邈醫如康成註書詳於訓詁其自得之妙未易以示人昧其膏腴可以無饑矣龐安常醫能啓扁鵲之所祕法元化之可法使天假之年其所就當不在古人下錢仲陽醫如李靖用兵度越縱舍卒與法會其始以顱顖方著名於時蓋因扁鵲之因時所重而爲之變爾陳無擇醫如老吏斷案深於鞫讞未免移情就法自當其任則有餘使之代治則繁劇許叔微醫如顧愷寫神神氣有餘特不出形似之外可模而不可及張易水醫如濂溪之圖太極分陰分陽而包括理氣其要以古方新病自爲家法或者失察欲指圖爲極則近

乎畫蛇添足矣劉河間醫如槖駝種樹所在全活但假冰雪以爲春利於松柏而不利於蒲柳張子和醫如老將對敵或陳兵背水或濟河焚舟置之死地而後生不善效之非潰則北矣其六門三法蓋長沙之緒餘也李東垣醫如絲絃新緪一鼓而竽籟並熄膠柱和之七絃由是而不諧矣無他希聲之妙非開指所能知也嚴子禮醫如歐陽詢寫字善守法度而不尚飄逸學者易於摹倣終乏漢晉風度張公度醫專法仲景如簡齋賦詩幷有少陵氣韻王德膚醫如虞人張羅廣絡原野而脫兎殊多詭遇獲禽無足算者耳

王禕青巖叢錄

論醫

醫家之書自內經以下藏於有司者一百七十九家二百九部一千二百五十九卷而後出雜著者不與焉內經謂爲黃帝之書雖先秦之士依倣而託之其言質奧而義弘深實醫家之宗旨殆猶吾儒之六經乎秦越人八十一難經繼作蓋舉黃帝岐伯之要旨

而推明之亞於內經者也漢張仲景本內經難經之旨著金匱玉函經及傷寒諸論其論六氣之所傷最爲詳備晉王叔和纂岐伯華佗等書爲脈經叙陰陽內外辨三部九候分人迎氣口條陳十二經洎三焦五臟六腑之病尤爲精密二氏之書誠千古不刊之典也厥後巢元方著病源候論王冰譔天元玉策要皆有所祖述然元方言風寒二濕而不著濕熱之說冰推五運六氣之變而患在滯而不通此其失也至唐孫思邈出以絕人之識篤濟物之仁其列千金方翼所以發前言啓後學有功於醫道深矣當時王燾有外臺祕要所言方證符證灼灸甚詳然謂針能殺生人而不能起死人則一偏之論也及宋錢乙龐安時許叔微迭興龐則囿於準繩尺寸之中許則務在出奇而應變其術皆本於仲景惟錢深造仲景之閫奧建爲五臟之方各隨所宜用謂肝有相火則有瀉而無補腎爲眞水則有補而無瀉可謂啓內經之祕惜其遺書散亡出於閻孝忠之所集者非乙之本眞也若大觀間陳師文裴元宗輩所製二百九十七方

則欲以一定之方而應無窮之病識者固知其昧於變通之道矣金氏之有中原也張潔古劉守眞張子和李明之四人者作醫道於是乎中興潔古以古方新病不能相値治疾一切不以方故其書不傳其學則明之深得之明之推內外三陽尤先於治脾土其爲法專於補其所著脾胃論誠根本之言也子和以吐汗下三法風寒暑濕火燥六門爲醫之關鍵其劑多峻厲其爲法主於攻守眞論風火之病以內經病機氣宜十九條者爲原病式曲盡精微其治法則與子和相出入者也張氏一再傳其後無聞李氏弟子多在中州獨劉氏傳之荆山浮圖師師至江南傳之宋中人羅知悌而南方之醫皆宗之爰及近時天下之言醫者非劉李之學弗道也劉李之法雖攻補不同會而通之隨證而用之不存其人乎

比事摘錄

醫孝

北齊李元忠母老多病元忠專心醫道研習積年遂善此技族弟亦因母病醫爲治療不愈遂自精究針

藥母病乃除隋許道幼亦因其母疾患徧覽經方得以究極世號名醫誡諸子曰人子當視膳藥不知方術豈爲孝乎由是世相傳授唐王勃嘗謂人子不可不知醫時長安曹元有祕術勃從之遊盡得其要勃之所見實同道幼唐有王燾亦因母病學醫因以所學作書行世宋高若訥亦因母病遂兼通醫書雖國醫皆屈伏張仲景傷寒論訣孫思邈方書及外臺祕要久不傳悉考校訛謬行之世始知有是名醫多出衞州皆本高氏學焉此以醫爲孝者也宋李虛己母喪明虛己旦日舐睛不懈二年母目復明李行簡父患癱極痛行簡吮其敗瘡不唾於地疾尋平此又以孝爲醫者也

王文祿醫先

論醫

醫者意也度時致病者意起之立方醫之若天時聖教不同也羅太無見元世風俗奢靡豐於滋味濕熱痰火致病常多故授朱丹溪以清金降火之法乃辟和濟局方溫補之非矯之過也夫局方熱藥固不可

丹溪專用涼藥亦不可況今元氣日耗也用丹溪法治者多壞脾胃蓋痰生脾濕熱生脾虛必用東垣補脾法爲上是以醫貴審氣運察人情及致病之原

虞摶醫學正傳

或問

或問醫學源流自軒岐以來以醫術鳴世與夫著書立言俾後人之可法者幾何人哉請明以告我曰予嘗閱故學士宋公景濂之文而得其說矣請陳如左夫黃帝內經雖疑先秦之士依倣而作之其言深而要其旨邃以弘其攷辯信而有徵是當爲醫家之宗下此則秦越人和緩和緩無書可傳越人所著八十一難經則皆舉內經之要而推明者也又下此則淳于意華佗佗之熊經鴟顧固亦導引家之一術至於刳腹背湔腸胃而去疾則涉於神怪矣意之醫狀司馬遷備誌之其所謂迴風沓風者今人絕不知爲何病也況復求其治療之深旨乎又下此則張機之金匱玉函經及傷寒諸論誠千古不刊之妙典第詳於六氣所傷而於嗜慾食飲罷勞之所致者略而不議

兼之文字錯簡亦未易以序次求之也又下此則王叔和叔和纂岐伯華佗等書爲脈經敘陰陽內外辨三部九候分人迎氣口條陳十二經絡洎夫三焦五臟六腑之病最爲著明惜乎爲妄男子括以膚陋之脈歌遂使其本書不盛行於世也又下此則巢元方其病源後編似不爲無所見者但言風寒二氣而不著濕熱之文乃其失也又下此則王冰冰推五運六氣之變撰爲天元玉策周詳切密亦人之所難苟泥之則局滯而不通矣又下此則王燾孫思邈思邈以絕人之識操慈仁惻隱之心其敘千金方翼及粗工害人之禍至爲憤切後人稍闖其藩垣亦足以術鳴但不制傷寒之書或不能無遺憾也燾雖闡明外臺祕要所言方證符禁灼炙之詳頗有所祖述然謂鍼能殺生人而不能起死人者則一偏之見也又下此則錢乙龐安時許叔微叔微在準繩尺寸之中而無所發明安時雖能出奇應變而終未離於範圍二人皆得張機之粗者也惟乙深造機之閫奧而擷其精華建爲五臟之方各隨所宜謂肝有相火則有瀉而

無補腎爲眞水則有補而無瀉皆啓內經之祕尤知者之所取法也世槩以嬰孺醫目之何其知乙之淺哉其遺書散亡出於閻孝忠所集者多孝忠之意初非乙之本眞也又下此則上谷張元素河間劉完素睢水張從政元素之與完素雖設爲奇夢異人以神其授受實聞乙之風而興起焉者若從政則又宗乎完素者也元素以古方今病決不能相値治病一切不以方故其書亦不傳其有存於今者皆後來之所附會其學則東垣李杲深得之杲推明內外二傷而多注意於補脾土之說蓋以土爲一身之主土平則諸臟平矣從政以吐汗下三法風寒暑濕燥火六門爲醫之關鍵其治多攻利不善學者殺人完素論風火之病以內經病機氣宜一十九條著爲原病式闡奧粹微有非大觀官局諸醫所可髣髴究其設施則亦不越攻補二者之間也近代名醫若吳中羅益滄洲呂復皆承東垣之餘緒武林羅知悌丹溪朱彥修各挹完素之流風又若台之朱佐越之滑壽咸有著述未易枚舉嗟乎自有內經以來醫書之藏有司者

凡一百七十九家二百有九部一千二百五十九卷亦不爲不多矣若夫歷代名醫出處舉其最者言之耳豈能悉具於斯乎

或問醫學授受之源既得聞命矣未審吾子之學何所適從傳曰醫不三世不服其藥或謂祖父相承謂之三世或謂善讀三世之書則爲三世之醫予讀三世之書歟爲祖父相承之家學歟請明言其故可乎曰草莽之學其可云乎然醫不止於三世而其書又奚止於三代哉當取其可法者言之耳予同邑丹溪朱彥修先生上承劉張李三家之學而得羅太無爲之依歸以醫道大鳴於當世遐邇咸取法焉予故曾叔祖誠齋府君幸與丹溪生同世居同鄉於是獲沾親炙之化亦以其術鳴世故予祖父相承家傳之學有所自來予惟愧夫才踈質鈍而不能奉揚箕裘之業爲憾耳奚足道哉

或問人之壽夭各有天命存焉凡人有生必有死自古皆然醫何益乎曰夫所謂天命者天地父母之元氣也父爲天母爲地父精母血盛衰不同故人之壽

天亦異其有生之初受氣之兩盛者當得上中之壽受氣之偏盛者當得中下之壽受氣之兩衰者能保養僅得下壽不然多夭折雖然又不可以常理拘泥論也或風寒暑濕之感於外饑飽勞役之傷乎內豈能一一盡乎所稟之元氣耶故上古神農氏嘗百草製醫藥乃欲扶植乎生民各得盡乎天年也今野人有不信醫而信巫枉死者皆不得盡乎正命而與巖牆桎梏死者何異焉或曰今之推命者皆以所生日時之天上星辰推算其生死安危無不節節應驗子以父母之元氣爲天命恐非至當之語曰天人之理盛衰無不脗合如河出圖洛出書聖人取以畫八卦而成易書凡人之一動一靜與夫吉凶消長之理進退存亡之道用之以卜筮毫髮無差雖然聖賢諄諄教誨必使盡人事以副天意則凶者化吉亡者得存未嘗令人委之於天命也傳曰修身以俟命而已矣是故醫者可以通神明而權造化能使夭者壽而壽者仙醫道其可廢乎

或問古者醫家有禁呪一科今何不用曰禁呪科者

卽素問祝由科也立教於龍樹居士爲移精變氣之術耳可治小病或男女入神廟驚惑成病或山林溪谷衝著惡氣其證如醉如癡此爲邪鬼所附一切心神惶惑之證可以借呪語以解惑安和而已古有龍樹呪法之書行於世今流而爲師巫爲降童爲師婆而爲扇惑人民哄嚇取財之術噫邪術爲邪人用之知理者勿用也

王綸明醫雜著

醫論

或問仲景東垣河間丹溪諸書孰優學之宜何主曰宜專主內經而博觀乎四子斯無弊矣蓋醫之有內經猶儒道之六經無所不備四子之說則猶學庸語孟爲六經之階梯不可缺一者也四子之書初無優劣但各發明一義耳仲景見內經載傷寒而其變遷反覆之未備也故著論立方以盡其變後人宗之傳用既久漸失其眞用以通治溫暑內傷諸證遂致誤人故河間出而始發明治溫暑之法東垣出而始發明治內傷之法河間之論卽內經五運六氣之旨東

垣之說即內經飲食勞倦之義仲景非不知溫暑與內傷也特其著書未之及河間東垣之於傷寒則遵用仲景而莫敢違矣至於丹溪出而又集諸醫之大成發明陰虛發熱類乎外感內傷及濕熱相火爲病甚多隨證著論亦不過闡內經之要旨補前賢之未備耳故曰外感法仲景內傷法東垣熱病用河間雜病用丹溪一以貫之斯醫道之大全矣

或問仲景處方藥品甚少及東垣用藥多至二十餘味丹溪云余每治病效東垣用藥效仲景處方庶品味數少則藥力專丹溪何以不法東垣而效仲景耶曰明察藥性莫如東垣蓋所謂聖於醫者也故在東垣則可多他人而效其多斯雜亂矣東垣如韓信將兵多多益善丹溪不過能將十萬故不敢效其多

或問人言東南氣熱可服寒藥西北氣寒可服溫藥然今東南之人常服胡椒薑桂不見生病而西北之人畏食椒薑辛熱之物何也曰東南雖熱然地卑多濕辛熱食藥亦能劫濕西北雖寒然地高多燥辛熱食藥却能助燥故耳治病用藥者須識此意

丹溪先生治病不出乎氣血痰故用藥之要有三氣用四君子湯血用四物湯痰用二陳湯又云久病屬鬱立治鬱之方曰越鞠丸蓋氣血痰三病多有兼鬱者或鬱久而生病或病久而生鬱或誤藥雜亂而成鬱故余每用此方治病時以鬱法參之氣病兼鬱則用四君子加開鬱藥血病痰病皆然故四法者治病用藥之大要也丹溪又云近世治病多不知分氣血但見虛病便用參芪屬氣虛者固宜矣若是血虛豈不助氣而反耗陰血耶是謂血病治氣則血愈虛耗甚而至於氣血俱虛故治病用藥須要分別氣血明白不可混淆

昔人有云我但臥病卽於胷前不時手寫死字則百般思慮俱息此心便得安靜勝於服藥此眞無上妙方也蓋病而不愼則死必至達此理者必能淸心克己凡百謹愼而病可獲痊否則雖有良藥無救也世人遇病而猶恣情任性以自戕賊者是固不知畏死者矣又有一等明知畏死而怕人知覺諱而不言或病已重而猶强作輕淺態度以欺人者斯又知畏死

而反以取死尤可笑也

東垣丹溪治病多自製方蓋二公深明本草藥性洞究內經處方要法故能自製自宋以來局方盛行人皆遵用不敢輕率自爲局方論證治病雖多差謬丹溪會辨論之然方皆名醫所製其君臣佐使輕重緩急大小多寡之法則不差也近見東垣丹溪之書大行世醫見其不用古方也率皆效顰治病輒自製方然藥性不明處方之法莫究鹵莽亂雜反致生變甚有變證多端遂難識治耳且夫藥之氣味不同如五味子之味厚故東垣方少者五六粒多者十數粒今世醫或用二三錢石膏味淡薄故白虎湯用半兩今世醫不敢多用補上治上劑宜輕小今不論上下率用大劑丸散湯液各有攸宜今不論緩急率用湯煎如此類者多矣今之醫者若不熟讀本草深究內經而輕自製方鮮不誤人也

或問今人有言東垣之法宜用於北丹溪之法可行於南如何曰東垣北醫也羅謙甫傳其法以聞於江浙丹溪南醫也劉宗厚世其學以鳴於陝西果如人

言則本草內經皆神農黃帝岐伯之說亦止宜施於北方耶夫五行所生異病及治之異宜內經異法方宜論五常正大論已詳言之矣又如北方多寒南方多熱江湖多濕嶺南多瘴謂其得此氣多故亦多生此病非謂北病無熱南病無寒也至於治寒以熱治熱以寒則五方皆同豈有南北之異耶但人之臟腑火各居二天之六氣熱居三分又半故天下之病熱多而寒少觀內經至眞大論病機一篇可見又濕熱相火致病甚多自太僕註文湮沒以致局方偏用濕熱之藥故丹溪出而闡內經之旨辨局方之偏論濕熱相火之病以補前人之未備耳後人不識見其多用芩連梔蘗等苦寒之藥遂以爲宜於南淺矣哉

柏齋三書

治療須法素問

凡治病者必明天道地理人之強弱必問起居飲食暴樂暴苦病從內而之外者先治其內後治其外病從外而之內者先治其外後治其內內外不相及則治主病急則治其標緩則治其本先其所因而後其

所主補上治下制以緩補下治上制以逸大毒治病十去其六中毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九必養必和俟其來復此皆素問之文而醫家之所當知也不能盡錄姑撮其要以示其槩云

無名氏原機啓微

序

醫爲儒者之一事不知何代而兩途之父母至親者有疾而委之他人俾他人之無親者反操父母之死生一有誤謬則終身不復平日以仁推於人者獨不能以仁推於父母乎故於仁缺朋友以義合故赴其難難雖水火兵革弗顧故周其急急雖金玉粟帛弗吝或疾則曰素不審他者曰甲審遂求甲者渠曰乙審又更乙者紛紛錯擾竟不能辨此徒能周赴於瘡痍而不能攜友於死生也故於義缺己身以愛爲主飲食滋味必欲美也衣服玩好必欲佳也嗣上續下不敢輕也疾至而不識任之婦人女子也任之宗戚朋友也任之狂巫瞽卜也至危猶不能辨藥誤病焉

也故於知缺夫五常之中三缺而不備故爲儒者不可不兼夫醫也故曰醫爲儒者之一事

醫說

醫藥之難

五經四部軍國禮服若講用乖越者止於事跡非宜耳至於湯藥一物少有乖謬便性命及之千乘之君百金之長可不深思戒慎耶昔許太子侍藥不嘗加以弒君之罪季康子饋藥仲尼有未達之辭知其醫藥之不可輕也晉時才人欲刊正周易及諸藥方先與祖訥共論辯釋經典縱有異同不足以傷風教至於湯藥小小不達便致壽夭所由則後人受弊不少何可輕以裁斷祖之此言可謂仁識足爲龜鑑矣

醫通神明

凡爲醫者須略通古今麤守仁義絕馳騖利名之心專博施救援之志如此則心識自明神物來相又何戚戚沽名齪齪求利也如不然則曷止姜撫沽譽之慚逮華佗之矜能受戮乎

醫不貪色

宣和間有一士人抱病纏年百治不瘥有何澄者善醫其妻請到引入密室告之曰妾以良人抱疾日久典賣殆盡無以供醫藥願以身酬澄正色曰娘子何爲出此言但放心當爲調治取效切毋以此相汚不有人誅必有鬼神譴責未幾良人疾愈何澄一夜夢入神祠判官語之曰汝醫藥有功不於艱急之際以色欲爲貪上帝令賜錢五萬貫官一員未幾月東宮疾國醫不能治有詔名草澤醫澄應詔進劑而愈朝廷賜官賜錢一如夢

隱醫

醫之爲道由來尚矣原百病之瘉本乎黃帝辯百藥之味本乎神農湯液則本乎伊尹此三聖人者拯黎元之疾苦贊天地之化育其有功於萬世大矣萬世之下深於此道者是亦聖人之徒也賈誼曰古之聖人不居朝廷必隱於醫卜孰謂方技之中而無豪傑也哉

治病委之庸醫比之不慈不孝

夫醫之道大矣自神農黃帝岐伯雷公而下無非聖

哲開其源賢知導其流故能拯黎元之疾苦贊天地之生育世道既降士大夫以此爲技藝不屑爲之而畀之凡流是以至精至微之理而出於至卑至賤之思其不能起人之疾反以夭其命者多矣此范文正公所以自謂不爲良相則爲良醫伊川先生有云治病而委之庸醫比之不慈不孝自昔卓然名家者如和緩扁鵲淳于意張仲景孫眞人等其論醫也莫不以保養爲先藥石爲輔至於察形診脈必致辯於毫芒疑似之末而深痛夫世之醫者苟簡虛憍顧乃以醫之伐病如將之伐敵當用背水陣以決勝是徒見夫華佗之說時出其間至於剖臆續筋之法乃別術所得非神農本草經方條理藥性常道爾今惟仲景一書爲衆方之祖學者當取法云

續醫說

處方貴簡

醫者識脈方能識病病與藥對古人惟用一藥治之氣純而功愈速今之人不識病源不辨脈理藥品數多每至十五六味攻補雜施弗能專力故治病難爲

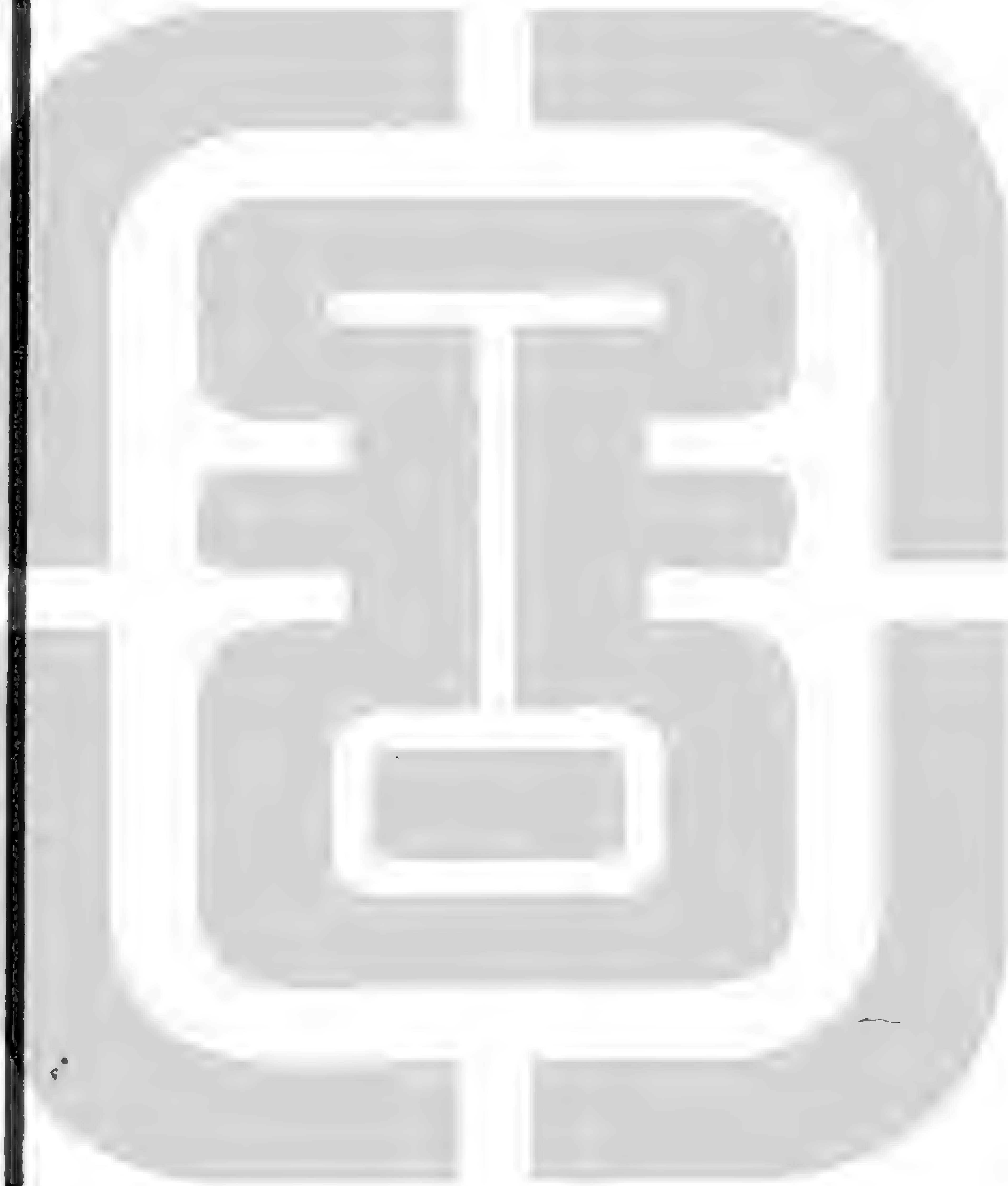
功也韓天爵云處方正不必多品但看仲景方何等簡便丹溪云東垣用藥如用兵多多益善者蓋諱之也

醫貴權變

王文忠公云李明之弟子多在中州獨劉守眞之學傳之荊山浮屠師師至江南傳之宋中人羅之悌而南方之醫皆宗之矣及國朝天下之言醫者非劉氏之學弗道也劉李之法雖攻補不同會而通之隨證而用之不存其人乎近時吳中稱良醫師則以能持東垣者謂之王道持張劉者謂之伯道噫堯舜以揖讓湯武以干戈苟合道濟世何必曰同余常病世之專於攻伐者邪氣未退而眞氣先苶然矣專於補養者或致氣道壅塞爲禍不少正氣未復而邪氣愈熾矣古人有云藥貴合宜法當應變泥其常者人參反以殺人通其變者烏頭可以活命孫眞人所謂隨時增損物無定方眞知言哉

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典



欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二十三卷目錄

醫部總論三

吳文定公家藏集 醫僧庸安治病速死

醫學集成 醫學須會羣書之長

九靈山房集 醫儒同道

大學衍義補 國設醫學

本草衍義 醫有八要

本草類方 醫不可用孟浪

徐春甫古今醫統（慎疾慎醫　古醫十四科　時醫　巫醫　名醫　儒醫　五難　醫喻政　論醫　哀方書　一理貫通　鍼灸藥三者備爲醫之良　庸醫速報　醫業不精反爲夭折　用藥活法）

王肯堂證治準繩（通論）

李梴醫學入門（習醫規格）

龔廷賢萬病回春（醫家十要　病家十要　醫家病家通病）

陳實功外科正宗（醫家五戒十要）

小兒衞生總微論方（醫工論）

李中梓醫宗必讀（不失人情論　行方智圓心小膽大論）

繆希雍本草經疏（祝醫五則）

喻昌醫門法律（治病）

寓意草（先議病後議藥　議病式）

日知錄（論醫）

藝術典第五百二十三卷

醫部總論三

明吳文定公家藏集

醫僧庸妄治病速死

陳汝中嘗病脾胃鬱火之證求治於盛用美診其脈曰如此治可生如彼治卽死如此治可以少生如彼治則致速死旣而治之汝中遲其效或以浮屠善醫薦者汝中惑其說遂求治飲其藥嘔血一升而死噫醫以用藥藥以攻病病不能去而反以致死則何以

醫藥爲哉彼浮屠者乃庸妄人也目不識醫經口不辨藥性指不察脈候人之虛實病之新久一切置之不問而惟毒藥攻擊其殺人蓋亦多矣今予告汝中之不善擇醫而致速死特書此以爲世人輕服藥者之戒

醫學集成

醫學須會羣書之長

醫之爲道非精不能明其理非博不能至其約是故前人立教必使之先讀儒書明易理素難本草脈經而不少略者何也蓋非四書無以通義理之精微非易無以知陰陽之消長非素問無以識病非本草無以識藥非脈經無以從診候而知寒熱虛實之證故前此數者缺一不可且人之生命至重病之變化無窮年有老幼禀有厚薄治分五方令別四時表裏陰陽寒熱須辯臟腑經絡氣血宜分六氣之交傷七情之妄發運氣變遷不常製方緩急尤異更復合其色脈問其起居證有相似治實不同聖賢示人略舉其端而已後學必須會羣書之長叅所見而施治之然

後爲可

九靈山房集

醫儒同道

金華戴叔明曰醫以活人爲務與吾儒道最切近自唐書列之技藝而吾儒不屑爲之世之習醫者不過誦一家之成說守一定之方以幸病之偶中不復深爲探索上求聖賢之意以明夫陰陽造化之會歸又不能博極羣書採擇衆議以資論治之權變甚者至於屏棄古方附會臆見展轉以相迷而其爲患不少矣是豈聖賢慈惠生民之盛意哉

大學衍義補

國設醫學

今世之業醫者挾技以診療則有之矣求其從師以講習者何鮮也我太祖內設太醫院外設府州縣學而以醫學爲名蓋欲聚其人以教學既成而試之然後授以一方衞生之任由是進之爲國醫其嘉惠天下生民也至矣間嘗考成周所以謂之醫師國朝所以立爲醫學之故精擇使判以上官聚天下習醫者

俾其敎之養之讀軒岐之書研張李之技試之通而後授之職因其長而專其業稽其事以制其祿則天下之人皆無夭閼之患而躋仁壽之域矣是以醫爲王政之一端也

本草衍義

醫有八要

治病有八要八要不審病不能去非病不去醫無可去之術也故須辨審八要庶不有誤其一曰虛五虛是也脈細皮寒氣少前後泄瀉飲食不進此爲五虛二曰實五實是也脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此五實也三曰冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受其積熱是也五曰邪非臟腑正病也六曰正非外邪所中也七曰內病不在外也八曰外病不在內也旣先審此八要參之六脈審度所起之源繼以望聞問切何有不可治之疾也

本草類方

醫不可用孟浪

夫用藥如用刑誤卽便隔死生然刑有司鞫成然後

議定議定然後書罪蓋人命一死不可復生故須如此詳謹用藥亦然今醫者至病家便以所見用藥若高醫識病知脉藥相當如此即應手奏效或庸下之流孟浪亂施湯劑逡巡便至危殆如此殺人何太容易良由病家不善擇醫平日未嘗留心於醫術也可不慎哉

徐春甫古今醫統

慎疾慎醫

聖人治未病不治已病非謂已病而不治亦非謂已病而不能治也蓋謂治未病在謹厥始防厥微以治之則成功多而受害少也惟治於始微之際則不至於已著而後治之亦自無已病而後治也今人治已病不治未病蓋謂病形未著不加慎防直待病勢已著而後求醫以治之則其微之不謹以至於著斯可見矣聖人起居動履罔不攝養有方間有幾微隱晦之疾必加意以防之用藥以治之聖人之治未病不治已病有如此論語曰子之所慎齊戰疾釋云齊所以交神明誠至而神格疾爲身之生死所關戰爲國

家存亡所係然此三愼誠爲最大而疾與乎其中得非以身爲至重耶康子饋藥則曰未達不敢嘗可見聖人愼疾愼醫之心至且盡矣世之人非惟不知治未病及至已病尚不知謹始初微略恣意無忌釀成大患方急而求醫曾不加擇惟以其風聞或憑其吹薦委之狂愚卒以自壞皆其平日慢不究心於醫至於倉卒不暇擇請殊不知醫藥人人所必用雖聖人有所不免顧在平昔講求稔知某爲明醫偶有微疾則速求之以藥治如反掌譬能曲突徙薪豈有焦頭爛額之誚丹溪論之固亦詳矣甫之膚見尤有未悉之意焉續貂之誚誠所不免有志養生者擴而充之亦未必無小補云

古醫十四科

古醫十四科中有脾胃科而今亡之矣道藏經中頗有是說自宋元以來止用十三科考醫政其一爲風科次傷寒科次大方脈科次小方脈科次婦人胎産科次鍼灸科次眼科次咽喉口齒科次瘡瘍科次正骨科次金鏃科次養生科次祝由科國朝亦惟取十

三科而已其脾胃一科終莫之續元李杲著脾胃論極其精詳但不言十四科之闕此不知其得舊本而加以己意歟抑盡爲創著而得上古之同然歟是誠醫道之大幸也甫觀今世醫者多不工於脾胃祇用反治之法攻擊疾病以治其標惟知以寒治熱以熱治寒以通治塞以塞治通而已用寒因寒用熱因熱用通因通用塞因塞用必後其所主而先其所因所謂從治之法則漠然無所知也及致脾胃損傷猶不加察元氣一壞變證多端如脾虛而氣短不能以續變而似喘促醫尚用降氣定喘之藥如脾虛衛氣不行變而爲浮腫醫尚用耗氣利水之藥如脾虛鬱滯變而作寒熱醫尚謂外感用發散之藥大段類此虛而益虛直以氣盡身亡始用人參湯附子湯灌之於殞絕之後豈有能生之理乎自今觀之不足者十常八九況其時勢競馳驅於名利之途勞思傷脾而致病者居其大半若體實而偶爲風寒暑濕之邪襲則惟攻之而即愈者亦不多見矣此則中醫治之易成功也及遇脾胃虛而致風寒暑濕之邪襲一同體實

者而施治之則大有間然者矣攻之不已則曰藥不瞑眩厥疾弗瘳必大攻之脾胃益傷而疾益篤技窮無措則曰難醫時弊如斯曷可勝紀要皆不知本之故也經曰得穀者生失穀者亡又曰有胃氣者生無胃氣者死然則胃氣穀氣得非人身之本歟

時醫

俗云明醫不如時醫蓋謂時醫雖不讀書明理以其有時運造化亦能僥效常自云趁我十年時有病早來醫又云饒你熟讀王叔和不如我見病證多里諺有云左心小腸肝膽腎時來每日有千錢所謂明醫不如時醫良以此也衞生寶鑑所謂福醫深足爲戒今之患者不達此理委命於時醫亦猶自暴自棄甘於溝壑者何異哉

巫醫

以巫而替醫故曰巫醫也

論語曰人而無恆不可以作巫醫孔子嘆人不可以無恆而善其言之有理朱子註云巫所以交鬼神醫所以寄死生岐而二之似未當也夫醫之爲道始於

神農闡於黃帝按某病用某藥著有內經素問所謂聖人墳典之書以援民命安可與巫覡之流同日而語耶但學醫者有精粗不同故名因之有異精於醫者曰明醫善於醫者曰良醫壽君保相曰國醫粗工昧理曰庸醫擊鼓舞趨祈禳疾病曰巫醫是則巫覡之徒不知醫藥之理者也故南人謂之巫醫者此也今世謂之端公太保又稱爲夜行十士北方名之師婆雖是一切虛誕之輩則亦不可以無恆也矧他乎

名醫

醫爲司命之寄不可權飾妄造所以醫不三世不服其藥九折臂者乃成良醫蓋謂學功精深故也今之承藉者多恃衒名騰價不能精心研習京邑諸人皆尚虛譽不取實學聞風競奬其新學該博而名稱未振以爲始習多不信用委命虛名良可惜也

支本中曰昔越人因魯公扈志强氣弱足於謀而寡於斷趙齊嬰志弱氣强少於慮而傷於專乃飲以藥酒易置二人之心使俱爲名士予觀今之求醫者率以有時名者爲重初不計其書之讀不讀脈之明不

明謂之時醫福醫名醫一承權貴所舉輒憑治療雖殺其身委命無怨故爲醫者往往奔走權門謟容卑態以求薦網利沽名知者笑議仁心仁聞毫蔑有也安得飲以藥酒而俱易其心乎

儒醫

趙從古曰慶曆中有進士沈常爲人廉潔方直性寡合後進多有推服未嘗省薦每自嘆曰吾潦倒場屋尚未免窮困豈非天命也耶乃入京師別謀生計因遊至東華門偶見數朝士躍馬揮鞭從者雄盛詢之市人何官位也人曰翰林醫官也常又嘆曰吾窮孔聖之道焉得不及知甘草大黃輩也始有意學醫次見市廛貨藥者巧言艱苦復又恥爲疑貳不決與同人共議曰吾輩學則窮達方書師必趨事名公自非常流比也是時余爲太醫醫師常輒以長書請見急迎候之無敢輕怠常曰此來窮蹇之人因同人相勉令某學醫聞君名公也故來師問余曰醫術比之儒術固其次也然動關性命非謂等閒學者若非性好專志難臻其妙足下既言窮蹇是志未得遂復卻學

醫深恐鬱滯之性未能精研常慍色曰吾雖窮蹇乃自服儒讀孔孟之書粗識歷代君臣治國之道今徒志學技術豈爲高藝余曰恐非淺嘗能也君未諭上古三皇醫教姑且勿論即如漢之張仲景晉之葛洪齊之褚澄梁之陶隱君非不服儒有才有行吾聞儒識禮義醫知損益禮義之不修昧孔孟之教損益之不分害生民之命儒與醫豈可輕哉儒與醫豈可分哉

五難

宋濂曰嗚呼醫其難言矣乎人之生也與天地之氣相爲流通養之得其道則百順集百邪去苟失其養內傷於七情外感於六氣而疾生焉醫者從而治之必察其根本枝末其實也從而損之其虛也從而益之陰平陽祕自適厥中麤工或昧乎此實實虛虛損不足而益有餘病之能起者鮮矣此其難一也氣血之運必有以疏載之左右手足各備陰陽者三陽既有太少矣而又有陽明者何取兩陽合明之義也陰既有太少矣而又有厥陰者何取兩陰交盡之義也

何經受病宜用何劑治之治之固不難又當知有引經之藥能循此法則無疾弗瘳矣麤工不辨十二經而一槩施之譬猶羅雀於江罾魚於林萬一或幸而得之豈理也哉此其難二也歲氣各有不同攻治亦異其宜曰升降曰浮沉吾則順而承之曰寒熱曰溫涼吾則逆而反之庶幾能全其天和不致顛倒錯謬麄工則倀倀然當順則反逆當逆則反順如盲人適野不辯乎東西此其難三也病有寒熱熱者當投涼寒者宜劑之以溫此恆理也然寒熱之勢方劇而遽欲反之必扞格而難入熱因熱用寒因寒用其始則同其終則異庶幾能成其功麤工則不察而混治之此其難四也藥性有陰陽而不專於陰陽有所謂陽中之陰陰中之陽差之毫釐謬以千里麄工則不覈重輕而妄投之此其難五也

醫喻政

宋呂誨上神宗疏云臣本無宿疾偶值醫者用術乖方殊不知脉候有虛實陰陽有逆順治療有標本用藥有先後妄投湯劑率意任情差之指下禍延四肢

寖危心腹雖以身疾喻朝政深切醫之弊也業醫者可不爲之戒哉

論醫

郁離子曰治天下其猶醫乎醫切脈以知證審證以爲方證有陰陽虛實脈有浮沉細大而方有補瀉鍼灼湯劑之宜參苓薑桂硝黃之藥隨其人之病而施焉當則生不當則死矣是故知證知脈而不善爲方非醫也雖有扁鵲之識徒嘵嘵而無用不知證不知脈道聽途說以爲方語人曰我能醫是賊天下者也

故治亂證也紀綱脈也道德刑政方也人才藥也夏之政尚忠殷乘其弊而救之以質殷之政尚質周乘其弊而救之以文秦用酷刑苛法以箝天下天下苦之而漢乘之以寬大守之以寧壹其方與證對其用藥也無舛天下之病有不瘳者鮮矣又曰一指之寒弗燠則及於手足一手足之寒弗燠則困於四體氣脈之相貫也忽於微而至大故疾病之中人也始於一腠理之不知或知而惑之也遂至於大而不可救以死不亦悲夫噫若郁離子者可謂深得醫之

情矣

裒方書

陸宣公在忠州裒方書以度日非特假此以避禍蓋君子之存心無所不用其至也前輩名士往往能醫非止衛生亦可及物而今人反恥言之近時士大夫家藏方或集驗方流布甚廣皆仁人之用心本事單方近已刻於四明本朝諸公文集雜說中名方尚多未有見類而傳之者予屢爲之恨藏書不廣倘有能因予言集以傳於人亦濟物之一端也

一理貫通

傷寒內傷婦女小兒皆醫者通習也不知何代而各科之今世指某曰專某科復指某曰兼某科又指某曰非某科殊不知古有扁鵲者過邯鄲貴婦女卽爲女醫過雒陽聞周人愛老人卽爲耳目痹醫入咸陽聞秦人愛小兒卽爲小兒醫隨俗爲變曾不分異而爲治也既曰醫藥則皆一理貫通又云此長彼短亦不善於窮理者也

鍼灸藥三者備爲醫之良

扁鵲有言疾在腠理熨焫之所及疾在血脉鍼石之所及其在腸胃酒醪之所及是鍼灸藥三者得兼而後可與言醫可與言醫者斯周官之十全者也曩甫謬以活人之術止於藥故棄鍼與灸而莫之講每遇傷寒熱入血室閃挫諸疾非藥餌所能愈而必俟夫刺者則束手無策自愧技窮因悟治病猶對壘攻守奇正量敵而應者將之良鍼灸藥因病而施治者醫之良也

庸醫速報

醫學貴精不精則害人匪細間有無知輩竊世醫之名抄檢成方略記難經脉訣不過三者盡之自信醫學無難矣此外惟修邊幅飾以衣騎習以口給諂媚豪門巧彰虛譽搖搖自滿適以駭俗一遇識者洞見肺肝掣肘莫能施其巧猶面諛而背誹之又譏同列看書訪學徒自勞苦凡有治療率爾狂誕妄投藥劑偶爾僥效需索百端凡有誤傷則曰盡命俗多習此爲套而曰醫學無難豈其然乎於戲醫而日相流於弊矣無怪乎縉紳先生之鄙淺也欲其有得眞醫亦

寡矣幸天道好生而惡殺速昭其報施庸醫橫亡人皆目擊邇有士人被誤藥而立斃家人訟之法司拘審律不過笞罪隨釋而馳歸未踰年被賊肢解而死豈非天道之報耶小說嘲庸醫早亡詩云不肖誰知假賢良莫識眞庸醫不蚤死誤盡世間人豈非天道惡之耶故甫嘗戒諸子弟醫惟大道之奧性命存焉凡業者必要精心研究以抵於極毋謂易以欺人惟圖僥倖道藝自精必有知者總不謀利於人自有正誼在己易曰積善積惡殃慶各以其類至安得謂不利乎

醫業不精反爲夭折

相彼天下之人所重者生也生之所繫者醫也醫之所原者理也上古有黃帝岐伯扁鵲華佗蘇死更生醒魂奪命之術以至三代而降學是者疏莽聊略不致精元時時有賊夫人者何也蓋於陰也而體之以陽陽也而擬之以陰虛也而推之以實實也而度之以虛外也而揣之以內內也而像之以外急也而料之以緩緩也而億之以急進也而窺之以退退也而

探之以進孟浪以診其脈浮淺以察其證蒼黃以稽其聲恍惚以徵其色所以顛倒用矇瞶之工舛差施聾盲之藥斬綿綿未艾之年絕婉婉方增之齒俾含枉而下世抱屈而歸泉天下之夭折者誠爲庶哉嗟嗟醫本活人學之不精反爲夭折

用藥活法

用藥之法不可辟執古方當因證輕重加減藥味冷熱元微務合其理切勿妄施誤投丸散頃刻傷殘性命天理不容爲醫者可不自慎如雄黃牙硝石英硼砂丹砂之類不可火煎川烏附子鬱金南星半夏不可生用務須精細依法修製斯藥無弗效矣

王肯堂證治準繩

通論

羅謙甫曰一小兒五月間因食傷冷粉腹中作痛遂於市藥鋪中贖得神芎丸服之臍腹漸加冷痛時發時止踰七八年不已因思古人云寒者熱之治寒以熱良醫不能廢其繩墨而更其道也據所傷之物寒也所攻之藥亦寒也重寒傷胃其爲冷痛可知矣凡

人之脾胃喜溫而惡冷況小兒氣血尚弱不能任其寒故陽氣潛伏寒毒留連久而不除也治病必先其本當用和中養氣之藥以救前失服之月餘方愈嗚呼康子饋藥孔子拜而受之以未達不敢嘗此保生之重者也奈何常人拱默而令切脈以謂能知病否且脈者人之血氣附行經絡之間熱勝則脈疾寒勝則脈遲實則有力虛則無力至於所傷何物豈能別其形象乎醫者不可不審其病源而主家亦不可不說其病源且此子之父不以病源告醫而求藥於市鋪中發藥者亦不審其病而以藥付之以致七八年之病皆昧此理也孫眞人云未診先問最爲有準東坡云只圖愈疾不欲困醫二公之語其有功於世也大矣

李梴醫學入門

習醫規格

醫司人命非質實而無僞性靜而有恆眞知陰功之趣者未可輕易以習醫志既立矣却可商量用工每早對先天圖靜坐玩讀孝經論語小學大有資力者

次及全部四書古易白文及書經洪範無逸堯典理會大意不必强記

蓋醫出於儒非讀書明理終是庸俗昏昧不能疏通變化每午將入門大字從頭至尾逐段誦讀必一字不遺若出諸口

如欲專小科則亦不可不讀大科欲專外科亦不可不讀內科蓋因此識彼則有之未有通於彼而塞於此者惟經涉淺深生熟故有分科不同

熟讀後潛思默想究竟其間意義稍有疑難檢閱古今名家方書以廣聞見或就有德高明之士委曲請問陶節菴云但不與俗人言耳蓋方藥不外於本草素難及張劉李朱縱有小方捷法終不是大家數愼不可爲其誑惑入門書既融會貫通而後可成一小醫愈加靜坐玩讀儒書稍知陰陽消長以己驗人由親及疎自料作車於室天下合轍然後可以應人之求及其行持尤不可無定規每五鼓淸心靜坐及早起仍玩儒書一二以雪心源時時不失平旦之氣爲妙

及其爲人診視先問證起何日從頭至足照依傷寒初證雜證及內外傷辨法逐一詳問證雖重而門類明白者不須診脈亦可議方證雖輕而題目未定者必須仔細察脈

男必先左後右女必先右後左所以順陰陽升降也

先單看以知各經隱曲次總看以決虛實死生旣診後對病家言必以實或虛或實可治易治難治說出幾分證候以驗自己精神如有察未及者直令說明不可牽强文飾務宜從容擬議不可急迫激切以至恐嚇如診婦女須託其至親先問證色與舌及所飲食然後隨其所便或證重而就牀隔帳診之或證輕而就門隔帷診之亦必以薄紗罩手

貧家不便醫者自袖薄紗

寡婦室女愈加敬謹此非小節及其論病須明白開論辨析斷其爲內傷外感或屬雜病或屬陰虛或內傷而兼外感幾分或外感而兼內傷幾分論方據脈指下所定不可少有隱祕依古成法參酌時宜年紀

與所處順逆及曾服某藥否

女人經水胎產男子房室勞逸

雖本於古而不泥於古眞如見其臟腑然後此心無疑於人亦不枉誤用藥之際尤宜仔細

某經病以某藥爲君某爲監制某爲引使

凡劑料本當出自醫家庶乎新陳炮炙一一合則況緊急丸散豈病家所卒辦但有病家必欲自製者聽其意向須依本草註下古法脩合不可逞巧以傷藥力病機稍有疑滯而藥不甚效者姑待五鼓靜坐潛心推究其源再爲診察改方必無不愈治病既愈亦醫家分內事也縱守清素藉此治生亦不可過取重索但當聽其所酬如病家亦貧一毫不取尤見其仁且廉也蓋人不能報天必報之如是而立心而術有不明不行者哉

或問一言爲約曰不欺而已矣讀入門書而不從頭至尾零星熟得一方一論而便謂醫者欺也熟讀而不思悟融會貫通者欺也悟後而不早起靜坐調息以爲診視之地者欺也診脈而不以實告者欺也論

方用藥潦草而不精詳者欺也病愈後而希望貪求不脫市井風味者欺也

蓋不患醫之無利特患醫之不明耳

屢用屢驗而心有所得不纂集以補報天地公於人人者亦欺也欺則天良日以蔽塞而醫道終失不欺則良知日益發揚而醫道愈昌欺不欺之間非人之所能與也

龔廷賢萬病回春

醫家十要

一存仁心乃是良箴博施濟衆惠澤斯深

二通儒道儒醫世寶道理貴明羣書當考

三精脉理宜分表裏指下既明沉痾可起

四識病原生死敢言醫家至此始稱專門

五知氣運以明歲序補瀉溫凉按時處治

六明經絡認病不錯臟腑洞然今之扁鵲

七識藥性立方應病不辨溫凉恐傷性命

八會炮製火候詳細太過不及安危所係

九莫嫉妒因人好惡天理昭然速當悔悟

十勿重利當存仁義貧富雖殊藥施無二

病家十要

一擇明醫於病有裨不可不慎生死相隨

二肯服藥諸病可却有等愚人自家擔閣

三宜早治始則容易履霜不謹堅冰卽至

四絕空房自然無疾倘若犯之神醫無術

五戒惱怒必須省悟怒則火起難以救護

六息妄想須當靜養念慮一除精神自爽

七節飲食調理有則過則傷神太飽難尅

八慎起居交際當祛稍若勞役元氣愈虛

九莫信邪信之則差異端誑誘惑亂人家

十勿惜費惜之何謂請問君家命財孰貴

醫家病家通病

一南方人有患病者每延醫至家診視後止索一方命人搆藥於市不論藥之眞僞有無炮製輙用服之不效不責己之非惟責醫之庸明日遂易一醫如是者數日致使病證愈增而醫人亦惑亂莫知其所以悞也吁此由病家之過歟亦醫家之不明歟

一北方人有患病者每延醫至家不論病之輕重乃授一二金而索一方劑刻時奏效否則卽復他求朝秦暮楚殊不知人禀有虛實病感有淺深且夫感冒腠理之疾一二劑可愈至於內傷勞瘵之證豈投一二劑可愈哉此習俗之弊悞於人者多矣惟智者辨之

一醫道古稱仙道也原爲活人今世之醫多不知此義每於富者用心貧者忽略此固醫者之恆情殆非仁術也以余論之醫乃生死所寄責任匪輕豈可因其貧富而我爲厚薄哉告我同志者當以太上好生之德爲心愼勿論貧富均是活人是亦陰功也

一凡病家延醫乃寄之以生死理當敬重愼勿輕藐貧富不在論財自盡其誠稍褻之則非重命者耳更有一等背義之徒本得醫人之力病愈思財假言昨作何福易某人藥所爲吝財之計不歸功于一人吁使不得其利又不得其名此輩之心亦不仁之甚

一常見今時之人每求醫治令患者臥于暗室帷帳之中並不告以所患止令切脈至於婦人多不之見

豈能察其聲色更以錦帕之類護其手而醫者又不便褻於問縱使問之亦不說此非欲求愈病將以難醫殊不知古之神醫尚且以望聞問切四者缺一不可況今之醫未必如古之神安得以一切脈而洞知臟腑也耶余書此奉告世之患者延醫至家罄告所患令醫者對證切脈了然無疑則用藥無不效矣昔東坡云吾求愈疾而已豈以困醫爲事哉

一吾道中有等無行之徒專一誇己之長形人之短每至病家不問疾痾惟毀前醫之過以駭患者設使前醫用藥盡是何復他求蓋爲一時或有所偏未能奏效豈可概將前藥爲庸耶夫醫乃仁道況授受相傳原係一體同道雖有毫末之差彼此亦當護庇愼勿訾毀斯不失忠厚之心也戒之戒之

陳實功外科正宗

醫家五戒十要

一戒凡病家大小貧富人等請觀者便可往之勿得遲延厭棄欲往而不往不爲平易藥金毋論輕重有無當盡力一例施與自然陰隲日增無傷方寸

二戒凡視婦女及孀婦尼僧人等必候侍者在傍然後入房診視倘傍無伴不可自看假有不便之患更宜眞誠窺覩雖對內人不可談此因閨閫故也

三戒不得出脫病家珠珀珍貴等送家合藥以虛存假換如果該用令彼自製入之倘服不效自無疑謗亦不得稱讚彼家物色之好凡此等非君子也

四戒凡救世者不可行樂登山攜酒遊玩又不可非時離去家中凡有抱病至者必當親視用意發藥又要依經寫出藥帖必不可杜撰藥方受人駁問

五戒凡娼妓及私夥家請看亦當正己視如良家子女不可他意見戲以取不正視畢便囘貧窘者藥金可璧看囘只可與藥不可再去以希邪淫之報

一要先知儒理然後方知醫理或內或外勤讀先古明醫確論之書須旦夕手不釋卷一一叅明融化機變印之在心慧之於目凡臨證時自無差謬矣

二要選買藥品必遵雷公炮炙藥有依方脩合者又有因病隨時加減者湯散宜近備丸丹須預製常藥愈久愈靈線藥越陳越異藥不吝珍終久必濟

三要凡鄉井同道之士不可生輕侮傲慢之心切要謙和謹愼年尊者恭敬之有學者師事之驕傲者遜讓之不及者薦拔之如此自無謗怨信和爲貴也

四要治家與治病同人之不惜元氣斲喪太過百病生焉輕則支離身體重則喪命治家若不固根本而奢華費用太過輕則無積重則貧窘

五要人之受命於天不可負天之命凡欲進取當知彼心順否體認天道順逆凡順取人緣相慶逆取子孫不吉爲人何不輕利遠害以防還報之業也

六要凡里中親友人情除婚喪疾病慶賀外其餘家務至于饋送來往之禮不可求奇好勝凡殽只可一魚一菜一則省費二則惜祿謂廣求不如儉用

七要貧窮之家及遊食僧道衙門差役人等凡來看病不可要他藥錢只當奉藥再遇貧難者當量力微贈方爲仁術不然有藥而無火食者命亦難保也

八要凡有所蓄隨其大小便當置買產業以爲根本不可收買玩器及不緊物件浪費錢財又不可做銀會酒會有妨生意必當一例禁之自絕謗怨

九要凡室中所用各樣物具俱要精備齊整不得臨時缺少又古今前賢書籍及近時明公新刊醫理詞說必尋參看以資學問此誠爲醫家之本務也

十要凡奉官衙所請必要速去無得怠緩要誠意恭敬告明病源開具方藥病愈之後不得圖求扁禮亦不得言說民情至生罪戾閒不近公自當守法

小兒衛生總微論方

醫工論

凡爲醫之道必先正己然後正物正己者謂能明理以盡術也正物者謂能用藥以對病也如此然後事必濟而功必著矣若不能正己豈能正物不能正物豈能愈疾今冠於篇首以勸學者

凡爲醫者性存溫雅志必謙恭動須禮節舉乃和柔無自妄尊不可矯飾廣收方論博通義理明運氣曉陰陽善診切精察視辨眞僞分寒熱審標本識輕重疾小不可言大事易不可云難貧富用心皆一貴賤使藥無別苟能如此於道幾希反是者爲生靈之巨寇

凡爲醫者遇有請名不擇高下遠近必赴如到其家須先問曾請醫未曾又問曾進是何湯藥已未經下乃可得知虛實也如已曾經下即虛矣更可消息參詳則可無悞又治小兒之法必明南北稟受之殊必察土地寒溫之異不可一同施治古人最爲慎耳

李中梓醫宗必讀

不失人情論

嘗讀內經至方盛衰論而殿之曰不失人情未嘗不瞿然起喟然嘆軒岐之入人深也夫不失人情醫家所甚急然戛戛乎難之矣大約人情之類有三一曰病人之情二曰傍人之情三曰醫人之情

所謂病人之情者五臟各有所偏七情各有所勝陽臟者宜涼陰臟者宜熱耐毒者緩劑無功不耐毒者峻劑有害此臟氣之不同也動靜各有欣厭飲食各有愛憎性好吉者危言見非意多憂者慰安云僞未信者忠告難行善疑者深言則忌此好惡之不同也富者多任性而禁戒勿遵貴者多自尊而驕恣悖理此交際之不同也貧者衣食不周況乎藥餌賤者焦

勞不適懷抱可知此調治之不同也有良言甫信謬說更新多岐亡羊終成畫餅此無主之爲害也有最畏出奇惟求穩當車薪杯水難免敗亡此過慎之爲害也有境緣不偶營求未遂深情牽挂良藥難醫此得失之爲害也有性急者遭遲病更醫而致雜投有性緩者遭急病濡滯而成難挽此緩急之爲害也有參朮沾脣懼補心先痞塞硝黃入口畏攻神卽飄揚此成心之爲害也有諱疾不言有隱情難告甚而故隱病狀試醫以脉不知自古神聖未有舍望聞問而獨憑一脈者且如氣口脉盛則知傷食至于何日受傷所傷何物豈能以脈知哉此皆病人之情不可不察者也

所謂傍人之情者或執有據之論而病情未必相符或興無本之言而醫理何曾夢見或操是非之柄同我者是之異己者非之而眞是眞非莫辨或執膚淺之見頭痛者救頭脚痛者救脚而孰標孰本誰知或尊貴執言難抗或密戚偏見難回又若薦醫動關生死有意氣之私厚而薦者有庸淺之偶效而薦者有

信其利口而薦者有貪其酬報而薦者甚至薰蕕不辨妄肆品評譽之則跖可爲舜毀之則鳳可作鴞致懷奇之士拂衣而去使深危之病坐而待亡此皆傍人之情不可不察者也

所謂醫人之情者或巧語誑人或甘言悅聽或强辨相欺或危言相恐此便佞之流也或結納親知或修好僮僕或營求上薦或不邀自赴此阿諂之流也有腹無藏墨詭言神授目不識丁假託祕傳此欺詐之流也有望聞問切漫不關心枳朴歸苓到手便撮妄謂人愚我明人生我熟此孟浪之流也有嫉妒性成排擠爲事陽若同心陰爲浸潤是非顛倒朱紫混淆此讒妒之流也有貪得無知輕忽人命如病在危疑良醫難必極其詳慎猶冀回春若輩貪功妄輕投劑至于敗壞嫁謗自文此貪倖之流也有意見各持異同不決曲高者和寡道高者謗多一齊之傅幾何衆楚之咻易亂此庸淺之流也有素所相知苟且圖功有素不相識偶延辨證病家既不識醫則倏趙倏錢醫家莫肯任怨則惟芩惟梗或延醫衆多互相觀望

或利害攸係彼此避嫌惟求免怨誠然得矣坐失機宜誰之咎乎此由知醫不眞而任醫不專也

凡若此者孰非人情而人情之詳尚多難盡聖人以不失人情爲戒欲令學者思之愼之勿爲陋習所中耳雖然必期不失未免遷就但遷就既碍於病情不遷就又碍於人情有必不可遷就之病情而復有不得不遷就之人情且奈之何哉故曰戛戛乎難之矣

行方智圓心小膽大論

孫思邈之祝醫者曰行欲方而智欲圓心欲小而膽欲大嗟乎醫之神良盡乎此矣宅心醇謹舉動安和言無輕吐目無亂觀忌心勿起貪念罔生毋忽貧賤毋憚疲勞檢醫典而精求對疾苦而悲憫如是者謂之行方稟賦有厚薄年歲有老少身形有肥瘦性情有緩急境地有貴賤風氣有柔強天時有寒熱晝夜有輕重氣色有吉凶聲音有高下受病有久新運氣有太過不及知常知變能神能明如是者謂之智圓望聞問切宜詳補瀉寒熱須辨嘗思人命至重冥報難逃一旦差訛永劫莫懺烏容不愼如是者謂之心

小補卽補而瀉卽瀉熱斯熱而寒斯寒抵當承氣時用回春薑附理中恆投起死析理詳明勿持兩可如是者謂之膽大四者似分而實合也世未有詳謹之士執成法以傷人靈變之人敗名節以損己行方者智必圓也心小則惟懼或失膽大則藥知其證或大攻或小補似乎膽大不知不如是則病不解是膽大適所以行其小心也故心小膽大者合而成智圓心小膽大智圓者合而成行方也世皆疑方則有碍乎圓小則有妨乎大故表而出之

繆希雍本草經疏

祝醫五則

凡人疾病皆由不惜衆生身命竭用人財好殺禽獸昆蟲好箠楚下賤甚則枉用毒刑加諸無罪種種業因感此苦報業作醫師爲人司命見諸苦惱當興悲憫詳檢方書精求醫道諦察深思務期協中常自思惟藥不對病病不對機二旨或乖則下咽不返人命至重冥報難逃勿爲一時衣食自貽莫懺之罪於千百劫戒之哉宜懼不宜喜也

凡爲醫師當先讀書凡欲讀書當先識字字者文之治也不識字義寧解文理文理不通動成窒礙雖詩書滿目於神不染觸途成滯何由省入譬諸面牆亦同木偶望其拯生民之疾苦顧不難哉故昔稱太醫今日儒醫太醫者讀書窮理本之身心驗之事物戰戰兢兢求中於道造次之際罔敢或肆者也外此則俗工耳不可以言醫矣

凡爲醫師先當識藥藥之所產方隅不同則精粗頓異收采不時則力用全乖又或市肆飾僞足以混眞苟非確認形質精嘗氣味鮮有不爲其誤者譬諸將不知兵立功何自醫之於藥亦猶是耳既識藥矣宜習修事雷公炮炙固爲大法或有未盡可以意通必期躬親勿圖苟且譬諸飲食烹調失度尚不益人反能增害何況藥物關於軀命者也可不愼諸

凡作醫師宜先虛懷靈知空洞本無一物苟執我見便與物對我見堅固勢必輕人我是人非與境角立一靈空竅動爲所塞雖日親至人終不獲益白首故吾良可悲已執而不化害加於人淸夜深思宜生媿

恥況人之才識自非生知必假問學問學之益廣博難量脫不虛懷何由納受不恥無學而恥下問師心自聖於道何益苟非至愚能不儆省乎

醫師不患道術不精而患取金不多舍其本業專事旁求假寵貴人冀其口脗以希世重縱得多金無拔苦力念當來世豈不酬償作是思惟是苦非樂故當勤求道術以濟物命縱有功效任其自酬勿責厚報等心施治勿輕貧賤如此則德植厥躬鬼神幽贊矣

上來所祝五條皆關切醫師才品道術利濟功過仰願來學俯從吾祝則進乎道而不囿於技矣詎非生人之至幸斯道之大光也哉

喻昌醫門法律

治病

昌按春秋時左氏譚醫理甚悉漢儒已不習醫太史公作倉公等列傳鮮所發明況其他乎其後如華元化傳寖涉妖妄醫脉之斷實儒者先斷之也有唐列方技無足怪矣九靈山房集所論醫者當博極羣書求聖賢之意旨明造化之會歸其屬望顧不大歟

醫之爲道非精不能明其理非博不能至其約是故前人立教必使之先讀儒書明易理素問雖本草脉經而不少略者何蓋非四書無以通義理之精微非易無以知陰陽之消長非素問無以識病非本草無以識藥非脉經無從診候而知寒熱虛實之證聖賢示人略舉其端而已後學必須會羣書之長參所見而施治之然後爲可

病有六失失於不審失於不信失於過時失於不擇醫失於不知病失於不知藥又史記云驕恣不倫於理一不治輕身重財二不治衣食不能適三不治陰陽并藏氣不定四不治形羸不能服藥五不治信巫不信醫六不治今時病家此其通弊矣

孫思邈曰世間多有病人親友故舊交游來問疾其人曾不經事未讀方書自騁了了詐作明能譚說異端或言是虛或道是實或云是風或云是氣紛紛謬說種種不同破壞病人心意不知孰是遷延未就時不待人欻然至禍各自散走此種情態今時尤甚是須好人及好名醫識病深淺探賾方書博覽古今方

可倚任不爾大誤人事

寓意草

先議病後議藥

從上古以至今時一代有一代之醫雖神聖賢明分量不同然必不能舍規矩準繩以爲方圓平直也故治病必先識病識病然後講藥藥者所以勝病者也識病則千百藥中任舉一二種用之且通神不識病則歧多而用眩凡藥皆可傷人況於性最偏駁者乎邇來習醫者衆醫學愈荒遂成一議藥不議病之世界其夭枉不可勝悼或以爲殺運使然不知天道豈好殺惡生耶每見仕宦家診畢即令定方以示愼重初不論病從何起藥以何應致醫師以模稜迎合之術妄爲議論迨藥之不效諉於無藥非無藥也可以勝病之藥以不識病情而未敢用議也厄哉靈樞素問難經甲乙無方之書全不考究而後來一切有方之書奉爲靈寶如朱丹溪一家之言其脉因證治一書先論脉次因次證後迺論治其書反不行而心法一書羣方錯雜則共宗之又本草止述藥性之功能

人不加嗜及繆氏經疏兼述藥性之過劣則必懸之肘後不知草木之性亦取其偏以適人之用其過劣不必言也言之而棄置者衆矣曷不將本草諸藥盡行刪抹獨留無過之藥五七十種而用之乎其於周禮令醫人採毒藥以供醫事之旨及歷代帝王恐本草爲未備而博採增益之意不大剌謬乎欲破此惑無如議病精詳病經議明則有是病卽有是藥病千變藥亦千變且勿論造化生心之妙卽某病之以某藥爲良某藥爲劫者至是始有定名若不論病則藥之良毒善惡何從定之哉可見藥性所謂良毒善惡與病體所謂良毒善惡不同也而不知者必欲執藥性爲去取何其陋耶故昌之議病非得已也昔人登壇指顧後效不爽前言聚米如山先事已饒碩畫醫雖小道何獨不然昌卽不能變俗實欲借此榜樣闡發病機其能用不能用何計焉

議病式

某年某月某地某人年紀若干形之肥瘦長短若何色之黑白枯潤若何聲之清濁長短若何人之形志

苦樂若何病始何日初服何藥次後再服何藥某藥稍效某藥不效時下晝夜孰重寒熱孰多飲食喜惡多寡二便滑濇有無脉之三部九候何候獨異二十四脉中何脉獨見何脉兼見其證或內傷或外感或兼內外或不內外依經斷爲何病其標本先後何在汗吐下和寒溫補何施其藥宜用七方中何方十劑中何劑五氣中何氣五味中何味以何湯名爲加減和合其效驗定于何時一一詳明務令纖毫不爽起衆信從允爲醫門矜式不必演文可也

某年者年上之干支治病先明運氣也某月者治病必本四時也某地者辨高卑燥濕五方異宜也某齡某形某聲某氣者用之合脉圖萬全也形志苦樂者驗七情勞逸也始於何日者察久近傳變也歷問病證藥物驗否者以之斟酌己見也晝夜寒熱者辨氣分血分也飲食二便者察腸胃乖和也三部九候何候獨異者推十二經脉受病之所也二十四脉見何脉者審陰陽表裏無差忒也依經斷爲何病者名正則言順事成如律度也標本

先後何在者識輕重次第也汗吐下和寒溫補瀉何施者求一定不差之法也七方大小緩急奇耦複乃藥之制不敢濫也十劑宣通補泄輕重滑澀燥濕乃藥之宜不敢泛也五氣中何氣五味中何味者用藥最上之法寒熱溫凉平合之酸辛甘苦鹹也引湯名爲加減者循古不自用也刻效於何時者逐段辨之不差以病之新久五行定痊期也若是則醫案之在人者工拙自定積之數十年治千萬人而不爽也

日知錄

論醫

古之時庸醫殺人今之時庸醫不殺人亦不活人使其人在不死不活之間其病日深而卒至於死夫藥有君臣人有强弱有君臣則用有多少有强弱則劑有半倍多則專專則其效速倍則厚厚則其力深今之用藥者大抵泛雜而均停既見之不明而又治之不勇病所以不能愈也而世但以不殺人爲賢豈知古之上醫不能無失周禮醫師歲終稽其醫事以制

其食十全爲上十失一次之十失二次之十失三次之十失四爲下是十失三四古人猶用之而淳于意之對孝文尚謂時時失之臣意不能全也易曰裕父之蠱往見吝奈何獨取夫裕蠱者以爲其人雖死而不出於我之爲嗚呼此張禹之所以亡漢李林甫之所以亡唐也

唐書許引宗言古之上醫惟是別脈脈既精別然後識病夫病之與藥有正相當者惟須單用一味直攻彼病藥力既純病即立愈今人不能別脈莫識病源以情臆度多安藥味譬之於獵未知兎所多發人馬空地遮圍冀有一人獲之術亦疎矣假令一藥偶然當病他味相制氣勢不行所以難差諒由於此後漢書華佗精於方藥處劑不過數種夫師之六五任九二則吉參以三四則凶是故官多則亂將多則敗天下之事亦猶此矣

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二十四卷目錄

醫部醫術名流列傳一

上古

僦貸季　岐伯

雷公　俞跗

少俞　巫彭

桐君　伯高氏

馬師皇　鬼臾區

苗父　巫妨
陶唐氏
巫咸
商
伊尹
周
巫彭　醫緩
醫和　醫竘
范蠡　盧氏（嬌氏　俞氏）
長桑君　扁鵲
子陽　子豹
子容（子明　陽儀　子越　子游）
鳳綱　文摯
沈羲
秦
安期生　崔文子
漢
公孫光（楊中倩）　陽慶

淳于意　秦信

宋邑　高期（王禹）

馮信　杜信

唐安　蘇耽

劉安　王遂

樓護　元俗

李少君　安丘望之

涪翁（程高）

藝術典第五百二十四卷

醫部醫術名流列傳一

上古

僦貸季

按素問岐伯曰色脈者上帝之所貴也先師之所傳也上古使僦貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脈是矣色以應日脈以應月常求其要則其要也夫色之變化以應四時之脈此

上帝之所貴以合於神明也所以遠死而近生生道以長命曰聖王

按路史神農命僦貸季理色脈對察和齊摩踵訛告以利天下而人得以繕其生（註）僦貸季岐伯祖之師也天師岐伯對黃帝云我於僦貸季理色脈已二世矣

按古今醫統僦貸季黃帝時人岐伯師也岐伯相為問答著為內經云

岐伯

按古三墳皇曰岐伯天師爾司日月星辰陰陽曆數爾正爾考無有差貸（疑作忒）先時者殺不及時者殺爾惟戒哉

按靈樞經黃帝問於岐伯曰余子萬民養百姓而收其租稅余哀其不給而屬有疾病余欲勿使被毒藥無用砭石欲以微鍼通其經脈調其血氣榮其逆順出入之會令可傳於後世必明為之法令終而不滅久而不絕易用難忘為之經紀異其章別其表裏為之終始令各有形先立鍼經願聞其情岐伯答曰臣

請推而次之令有綱紀始於一終於九焉

按皇甫謐甲乙經序黃帝咨訪岐伯伯高少俞之徒內考五臟六腑外綜經絡血氣色候參之天地驗之人物本之性命窮神極變而鍼道生焉

按帝王世紀岐伯黃帝臣也帝使伯嘗味草木典主醫病經方本草素問之書咸出焉

按通志三皇紀帝察五運六氣乃著岐伯之問是爲內經或言內經後人所作而本於黃帝

按外紀帝以人之生也負陰而抱陽食味而被色寒暑盪之於外喜怒攻之於內夭昏凶札君民代有乃上窮下際察五氣立五運洞性命紀陰陽咨於岐伯而作內經復命俞跗岐伯雷公察明堂究息脈巫彭桐君處方餌而人得以盡年（釋義）五氣謂五行之氣即所謂濕凉寒燥溫也五運謂甲己土乙庚金丙辛水丁壬木戊癸火也

按路史黃帝極咨於岐雷而內經作謹候其時著之玉版以藏靈蘭之室演倉穀推賊曹命俞跗岐伯雷公察明堂究息脈謹候其時則可萬全（註）道基經云

倉穀者名之穀仙行之不休可長久王莽篡位種五粱禾於殿中各順色置其方面云此黃帝穀仙之術黃帝元辰經云血忌陰陽精氣之辰天上中節之位亦名天之賊曹尤忌鍼灸素問云謹候其時氣乃與期能合色脈可以萬全矣帝使岐伯嘗味百藥主典醫病故家語云黃帝嘗味草木

按內經序岐伯爲黃帝之臣帝師之問醫著爲素問靈樞總爲內經十八卷唐太僕王冰次註爲醫之祖書脈理病機治法鍼經運氣靡不詳盡眞天生聖人以贊化育之書也今行世

雷公

按素問黃帝坐明堂名雷公而問之曰子知醫之道乎雷公對曰誦而未能解解而未能別別而未能明明而未能彰足以治羣僚不足以治侯王願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明上通神農著至教疑於二皇帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以常久以教衆庶亦不疑

殆醫道論篇可傳後世可以爲寶雷公曰請受道諷誦用解帝曰汝受術誦書若能覽觀雜學及於比類通合道理子務明之可以十全即不能知爲世所怨雷公曰臣請誦脈經上下篇甚衆多矣則無比類猶未能以十全又安足以明之黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可測迎浮雲莫知其際聖人之術爲萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事爲萬民副故事有五過四德汝知之乎雷公避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虛引其經心無以對黃帝在明堂雷公請曰臣受業傳之行教以經論從容形法陰陽刺灸湯藥所資行治有賢不肖未必能十全若先言悲哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從羣下通使臨事以適道術謹聞命矣請問有毚愚仆漏之問不在經者欲問其狀帝曰大矣

按靈樞經雷公問於黃帝曰細子得受業通於九鍼六十篇旦暮勤服之近者編絕久者簡垢然尚諷誦

弗置未盡解於意矣外揣言渾束爲一未知所謂也夫大則無外小則無內大小無極高下無度束之奈何士之才力或有厚薄智慮褊淺不能博大深奥自強於學若細子細子恐其散於後世絕於子孫敢問約之奈何黃帝曰善乎哉問也此先師之所禁坐私傳之也割臂歃血之盟也子若欲得之何不齋乎雷公再拜而起曰請聞命於是矣乃齋宿三日而請曰敢問今日正陽細子願以受盟黃帝乃與俱入齋堂割臂歃血黃帝親祝曰今日正陽歃血傳方敢有背此言者反受其殃雷公再拜曰細子受之黃帝乃左握其手右授之書曰愼之愼之吾爲子言之凡刺之理經脈爲始營其所行知其度量內刺五臟外刺六腑審察衞氣爲百病母調其虛實虛實乃止寫其血絡血盡不殆矣雷公曰此皆細子之所以通未知其所約也黃帝曰夫約方者猶約囊也囊滿而弗約則輸泄方成弗約則神與弗俱雷公曰願爲下材者弗滿而約之黃帝曰未滿而知約之以爲工不可以爲天下師

按古今醫統雷公爲黃帝臣姓雷名斅善醫有至教論藥性炮製二冊行世

俞跗

按史記扁鵲傳上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴灑鑱石撟引案杌毒熨一撥見病之應因五臟之輸乃割皮解肌訣脈結筋搦髓腦揲荒爪幕湔浣腸胃漱滌五臟練精易形

按說苑中古之爲醫者曰俞柎俞柎之爲醫也搦腦髓束肓莫炊灼九竅而定經絡死人復爲生人故曰俞柎

按韓詩外傳踰跗之爲醫也榒木爲腦芷草爲軀吹竅定腦死者復生

少俞

按古今醫統少俞黃帝臣俞跗弟也醫術多與其兄同

巫彭

按路史黃帝命巫彭桐君處方盄餌湔澣刺治而人得以盡年（註）胃瘧以下五十九刺詳素問制瘧及黃

帝中誥

桐君

按陶弘景本草序桐君有採藥錄說其花葉形色藥對四卷論其佐使相須

按古今醫統少師桐君爲黃帝臣識草木金石性味定三品藥物以爲君臣佐使撰藥性四卷及採藥錄紀其花葉形色論其相須相反及立方處治寒熱之宜至今傳之不泯

按歷代醫方考採藥對採藥別錄桐君所著

伯高氏

按古今醫統伯高氏黃帝臣未詳其姓佐帝論脈經窮究義理附素問中

馬師皇

按古今醫統馬師皇黃帝時醫也善識馬形氣生死治之卽愈有龍下向之垂耳張口師皇曰此龍有病我能醫之乃鍼其脣及口中以甘草湯飲之而愈又數有龍出其陂師造而治之一旦爲龍負之而去莫知所之

鬼臾區

按王冰素問註鬼臾區十世祖當神農之世說太始天元玉冊今按文有十二篇

按古今醫統鬼臾區黄帝臣未詳其姓佐帝發明五行詳論脈經有問對難經究盡義理以爲經論民到於今賴之

苗父

按說苑上古之爲醫者曰苗父苗父之爲醫也以管爲席以芻爲狗北面而祝發十言耳諸扶而來者輿而來者皆平復如故（按韓詩外傳苗父作弟父）

按古今醫統苗父上古神醫古祝由科此其由也

巫妨

按千金方中古有巫妨者立小兒顱顖經以占夭壽判疾病死生世相傳授始有小兒方焉（按巢氏巫妨作巫方）

陶唐氏

巫咸

按世本巫咸堯帝時臣以鴻術爲堯之醫能祝延人之福愈人之病祝樹樹枯祝鳥鳥墜

商

伊尹

按皇甫謐甲乙經序伊尹亞聖之才撰用神農本草以爲湯液

按通鑑伊尹佐湯伐桀放太甲於桐宮閔生民之疾苦作湯液本草明寒熱溫涼之性酸苦辛甘醎淡之味輕清重濁陰陽升降走十二經絡表裏之宜今醫言藥性皆祖伊尹著有湯液本草今行世

周

巫彭

按古今醫統巫彭初作周醫官謂人惟五穀五藥養其病五聲五色視其生觀之以九竅之變參之以五臟之動遂用五毒攻之以藥療之

醫緩

按左傳晉侯夢大厲被髮及地搏膺而踊曰殺余孫不義余得請於帝矣壞大門及寢門而入公懼入於室又壞戶公覺召桑田巫巫言如夢公曰何如曰不食新矣公疾病求醫於秦秦伯使醫緩爲之未至公

夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之上膏之下若我何醫至曰疾不可爲也在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可爲也公曰良醫也厚爲之禮而歸之六月丙午晉侯欲麥使甸人獻麥饋人爲之召桑田巫示而殺之將食張如厠陷而卒小臣有晨夢負公以登天及日中負晉侯出諸厠遂以爲殉

按搜神記昔晉侯有疾漸重無能治者晉與秦國親姻之故聞秦有良醫發使往請秦王乃命緩速赴晉醫緩將至晉國晉君夜夢二鬼相謂曰秦使醫緩來我等何逃若往必當有殺若去亦獲其死二途何適一鬼答曰此事何憂乎我等二人但居膏之上肓之下若我何一鬼又問何者爲膏肓而免此難答曰心上爲膏心下爲肓此處針灸不能及湯藥不能至二鬼相喜各居其處甸日醫至察其容候其脈良久嘆曰此病不可療也其疾在膏肓藥餌不可及針灸不能至晉侯聞之嗟曰此良醫也今古罕有遂與百金令還本國晉侯不逾十日而薨矣

醫和

按左傳晉侯有疾求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可爲也是謂近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志良臣將死天命不祐公曰女不可近乎對曰節之先王之樂所以節百事也故有五節遲速本末以相及中聲以降五降之後不容彈矣於是有煩手淫聲慆堙心耳乃忘平和君子弗聽也物亦如之至於煩乃舍也已無以生疾君子之近琴瑟以儀節也非以慆心也天有六氣降生五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾六氣曰陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五節過則爲菑陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾今君不節不時能無及此乎出告趙孟趙孟曰誰當良臣對曰主是謂矣主相晉國於今八年晉國無亂諸侯無闕可謂良矣和聞之國之大臣榮其寵祿任其大節有菑禍興而無改焉必受其咎今君至於淫以生疾將不能圖恤社稷禍孰大焉主不能禦是吾以云也趙孟曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所

生也於文皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱在周易女惑男風落山謂之蠱皆同物也趙孟曰良醫也厚其禮而歸之

按國語平公有疾秦景公使醫龢視之出曰疾不可爲也是謂遠男而近女惑以生蠱非鬼非食惑以喪志良臣不生天命不祐若君不死必失諸侯趙文子聞之曰武從二三子以佐君爲諸侯盟主於今八年矣內無苛慝諸侯不二子胡曰良臣不生天命不祐對曰自今之謂和聞之曰直不輔曲明不規闇樞木不生危松柏不生埤吾子不能諫惑使至於生疾又不自退而寵其政八年之謂多矣何以能久文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次醫人固醫官也文子曰子稱蠱何實生之對曰蠱之慝穀之飛實生之物莫伏於蠱莫嘉於穀穀興蠱伏而章明者也故食穀者晝選男德以象穀明宵靜女德以伏蠱慝今君一之是不饗穀而食蠱也是不昭穀明而皿蠱也夫文蠱皿爲蠱吾是以云文子曰君其幾何對曰若諸侯服不過三年不服不過十年過是晉之殃也是歲

趙文子卒諸侯叛晉十年平公薨

按通志列傳或曰緩卽和也音訛耳

醫竘

按尸子醫竘未詳其姓春秋時人秦良醫有張子求療背疾謂之曰非吾背任君治之竘醫之卽愈必有所委然後能有所任也

范蠡

按古今醫統范蠡春秋時越王句踐之臣佐越王滅吳遂退身遨遊五湖有服餌之法可以度世幷授孔安國等皆成地仙數百歲面如童顏醫藥濟人不取利所居處不二年致富棄其所積遷徙別居逾年而富人咸稱爲陶朱公問聚財之法惟曰種五穀蓄五牸而已

盧氏　矯氏　俞氏

按列子力命篇楊朱之友曰季梁季梁得疾七日大漸其子環而泣之請醫季梁謂楊朱曰吾子不肖如此之甚汝奚不爲我歌以曉之楊朱歌曰天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎其弗知乎

醫乎巫乎其知之乎其子弗曉終謁三醫一曰矯氏二曰俞氏三曰盧氏診其所疾矯氏謂季梁曰汝寒溫不節虛實失度病由饑飽色欲精慮煩散非天非鬼雖漸可攻也季梁曰衆醫也亟屏之俞氏曰女始則胎氣不足乳湩有餘病非一朝一夕之故其所由來漸矣勿可已也季梁曰良醫也且食之盧氏曰汝疾不由天亦不由人亦不由鬼稟生受形既有制之者矣亦有知之者矣藥石其如汝何季梁曰神醫也重貺遣之俄而季梁之疾自瘳

長桑君

按史記扁鵲傳扁鵲少時爲人舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐間與語曰我有禁方年老欲傳與公公毋泄扁鵲曰敬諾乃出其懷中藥予扁鵲飲是以上池之水三十日當知物矣乃悉取其禁方書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁鵲以其言飲藥三十日視見垣一方人以此視病盡見五臟癥結特以診脈爲名耳

扁鵲

按戰國策醫扁鵲見秦武王武王示之病扁鵲請除左右曰君之病在耳之前目之下除之未必已也將使耳不聽目不明君以告扁鵲扁鵲怒而投其石曰君與知之者謀之而與不知者敗之使此知秦國之政也則君一舉而亡國矣

按史記本傳扁鵲者勃海郡鄭人也姓秦氏名越人少時爲人舍長舍客長桑君過扁鵲獨奇之常謹遇之長桑君亦知扁鵲非常人也出入十餘年乃呼扁鵲私坐閒與語曰我有禁方年老欲傳與公公毋泄扁鵲曰敬諾乃出其懷中藥予扁鵲飲是以上池之水三十日當知物矣乃悉取其禁方書盡與扁鵲忽然不見殆非人也扁鵲以其言飲藥三十日視見垣一方人以此視病盡見五臟癥結特以診脈爲名耳爲醫或在齊或在趙在趙者名扁鵲當晉昭公時諸大夫强而公族弱趙簡子爲大夫專國事簡子疾五日不知人大夫皆懼於是召扁鵲扁鵲入視病出董安于問扁鵲扁鵲曰血脈治也而何怪昔秦穆公嘗

如此七日而寤寤之日告公孫支與子輿曰我之帝所甚樂吾所以久者適有所學也帝告我晉國且大亂五世不安其後將霸未老而死霸者之子且令而國男女無別公孫支書而藏之秦策於是出夫獻公之亂文公之霸而襄公敗秦師於殽而歸縱淫此子之所聞今主君之病與之同不出三日必間間必有言也居二日半簡子寤語諸大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心有一熊欲援我帝命我射之中熊熊死有羆來我又射之中羆羆死帝甚喜賜我二笥皆有副吾見兒在帝側帝屬我一翟犬曰及而子之壯也以賜之帝告我晉國且世衰七世而亡嬴姓將大敗周人於范魁之西而亦不能有也董安于受言書而藏之以扁鵲言告簡子簡子賜扁鵲田四萬畝其後扁鵲過虢虢太子死扁鵲至虢宮門下問中庶子喜方者曰太子何病國中治穰過於衆事中庶子曰太子病血氣不時交錯而不得泄暴發於外則爲中害精神不能止邪氣邪氣畜積而不得泄是以陽緩而陰急

故暴蹷而死扁鵲曰其死何如時曰雞鳴至今曰收乎曰未也其死未能半日也言臣齊勃海秦越人也家在於鄭未嘗得望精光侍謁於前也聞太子不幸而死臣能生之中庶子曰先生得無誕之乎何以言太子可生也臣聞上古之時醫有俞跗治病不以湯液醴灑鑱石撟引案杌毒熨一撥見病之應因五臟之輸乃割皮解肌訣脈結筋搦髓腦揲荒爪幕湔浣腸胃漱滌五臟練精易形先生之方能若是則太子可生也不能若是而欲生之曾不可以告孩嬰之兒終日扁鵲仰天嘆曰夫子之爲方也若以管窺天以郄視文越人之爲方也不待切脈望色聽聲寫形言病之所在聞病之陽論得其陰聞病之陰論得其陽病應見於大表不出千里決者至衆不可曲止也子以吾言爲不誠試入診太子當聞其耳鳴而鼻張循其兩股以至於陰當尚溫也中庶子聞扁鵲言目眩然而不瞚舌撟然而不下乃以扁鵲言入報虢君虢君聞之大驚出見扁鵲於中闕曰竊聞高義之日久矣然未嘗得拜謁於前也先生過小國幸而舉之偏

國寡臣幸甚有先生則活無先生則棄捐塡溝壑長終而不得反言未卒因嘘唏服臆魂精泄橫流涕長潸忽忽承䀹悲不能自止容貌變更扁鵲曰若太子病所謂尸蹶者也夫以陽入陰中動胃繵緣中經維絡別下於三焦膀胱是以陽脈下遂陰脈上爭會氣閉而不通陰上而陽內行下內鼓而不起上外絕而不爲使上有絕陽之絡下有破陰之紐破陰絕陽之色已廢脈亂故形靜如死狀太子未死也夫以陽入陰支蘭藏者生以陰入陽支蘭藏者死凡此數事皆五藏蹶中之時暴作也良工取之拙者疑殆扁鵲乃使弟子子陽厲鍼砥石以取外三陽五會有間太子蘇乃使子豹爲五方之熨以八減之齊和煑之以更熨兩脅下太子起坐更適陰陽但服湯二旬而復故故天下盡以扁鵲爲能生死人扁鵲曰越人非能生死人也此自當生者越人能使之起耳扁鵲過齊齊桓侯客之入朝見曰君有疾在腠理不治將深桓侯曰寡人無疾扁鵲出桓侯謂左右曰醫之好利也欲以不疾者爲功後五日扁鵲復見曰君有疾在血脈

不治恐深桓侯曰寡人無疾扁鵲出桓侯不悅後五日扁鵲復見曰君有疾在腸胃間不治將深桓侯不應扁鵲出桓侯不悅後五日扁鵲復見望見桓侯而退走桓侯使人問其故扁鵲曰疾之居腠理也湯熨之所及也在血脈鍼石之所及也其在腸胃酒醪之所及也其在骨髓雖司命無奈之何今在骨髓臣是以無請也後五日桓侯體病使人召扁鵲扁鵲已逃去桓侯遂死使聖人預知微能使良醫得早從事則疾可已身可活也人之所病病疾多而醫之所病病道少故病有六不治驕恣不論於理一不治也輕身重財二不治也衣食不能適三不治也陰陽并藏氣不定四不治也形羸不能服藥五不治也信巫不信醫六不治也有此一者則重難治也扁鵲名聞天下過邯鄲聞貴婦人卽爲帶下醫過雒陽聞周人愛老人卽爲耳目痺醫來入咸陽聞秦人愛小兒卽爲小兒醫隨俗爲變秦太醫令李醯自知伎不如扁鵲也使人刺殺之至今天下言脈者由扁鵲也

按列子湯問篇魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲

求治扁鵲治之既同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之所疾自外而干腑臟者固藥石之所已今有偕生之疾與體偕長今爲汝攻之何如二人曰願先聞其驗扁鵲謂公扈曰汝志彊而氣弱故足於謀而寡於斷齊嬰志弱而氣強故少於慮而傷於專若換汝之心則均於善矣扁鵲遂飲二人毒酒迷死三日剖胷探心易而置之投以神藥既悟如初二人辭歸於是公扈反齊嬰之室而有其妻子妻子弗識齊嬰亦反公扈之室有其妻子妻子亦弗識二室因相與訟求辨於扁鵲扁鵲辨其所由訟乃已

按說苑扁鵲過趙趙太子暴疾而死鵲造宮門曰吾聞國中卒有壤土之事得無有急乎中庶子之好方者應之曰然王太子暴疾而死扁鵲曰入言鄭醫秦越人能活太子中庶子難之曰吾聞上古之爲醫者曰苗父苗父之爲醫也以菅爲席以芻爲狗北面而祝發十言耳諸扶而來者輿而來者皆平復如故子之方能如此乎扁鵲曰不能又曰吾聞中古之爲醫者曰俞柎俞柎之爲醫也搦腦髓束肓莫炊灼九竅

而定經絡死人復爲生人故曰俞柎子之方能若是乎扁鵲曰不能中庶子曰子之方如此譬若以管窺天以錐刺地所窺者甚大所見者甚少鈞若子之方豈足以變駭童子哉扁鵲曰不然物故有昧揥而中蛟頭掩目而別白黑者太子之疾所謂尸蹶者也以爲不然入診之太子股陰當溫耳中焦焦如有嘯者聲然者皆可治也中庶子入報趙王趙王跣而趨出門曰先生遠辱幸臨寡人先生幸而有之則糞土之息得蒙天履地而長爲人矣先生不有之則先犬馬填溝壑矣言未已涕泣沾襟扁鵲遂爲診之先造軒光之竈八成之湯砥鍼礪石取三陽五輸子容擣藥子明吹耳陽儀反神子越扶形子游矯摩太子遂得復生天下聞之皆曰扁鵲能生死人鵲辭曰予非能生死人也特使夫當生者活耳夫死者猶不可藥而生也悲夫亂君之治不可藥而息也詩曰多將熇熇不可救藥甚之之辭也

子陽

按古今醫統子陽扁鵲弟子號太子死扁鵲使子陽

用厲鍼砭石以取三陽五會有間太子遂甦

子豹

按古今醫統子豹扁鵲弟子號太子疾死鵲使子豹爲五分之熨八減之劑和煑之以熨兩脅下遂能起坐

子容（子明　陽儀　子越　子游）

按說苑趙太子暴病而死扁鵲爲診先造軒光之竈八成之湯砥鍼礪石取三陽五輸子容擣藥子明吹耳陽儀反神子越反形子游矯摩太子遂得復生

按韓詩外傳扁鵲過虢侯世子暴病而死扁鵲入砥鍼礪石取三陽五輸爲先軒之竈八拭之湯子同藥子明灸陽子游按摩子儀反神子越扶形於是世子復生

鳳綱

按神仙傳鳳綱者戰國時漁陽人常採百草花水漬之瓮盛泥封自正月始迄九月末又取瓮埋之百日煎九火卒死者以藥納口中皆立活綱常服此藥至數百歲不老後入地肺山中仙去

文摯

按呂氏春秋齊閔王疾使人之宋迎文摯文摯診王疾謂太子曰非怒則王疾不可治怒王則文摯死太子曰苟已王疾臣與母以死爭之願先生勿患也文摯曰諾與太子期而往不當者三齊王固已怒矣文摯至不解屨登牀履王衣問疾王怒不與言文摯因出陋辭以重怒王王吐而起遂乃疾已王不悅果以鼎生烹文摯太子與母合爭之不得夫忠於平世易忠於濁世難也

按古今醫統文摯戰國時宋之良臣洞明醫道兼能異術龍叔子有疾文摯令背明而立從後視之曰吾見子之心方寸之地虛矣治之遂愈

沈羲

按神仙傳沈羲者吳郡人學道於蜀中能消災治病救濟百姓功德感天天神識之一日羲與妻賈共載逢白鹿車青龍車白虎車各一乘從者皆數十騎朱衣仗劍問羲曰君是沈羲否羲愕然騎人曰君有功於民心不忘道自少小以來履行無過壽命不長年

壽將盡黃老今遣仙官來迎侍郎薄延之乘白鹿車是也度世君司馬生乘青龍車是也迎使者徐福乘白虎車是也須臾三仙以白玉簡青玉介丹玉字授義遂載義昇天道間人皆見斯須大霧霧解失其所在但見義車牛在田食苗義家恐是邪鬼將藏山谷間乃分求不得後四百餘年忽還鄉里推求得數世孫懷喜曰聞先人說家有先人仙去久不歸也畱數十日說上天時事老君令玉女持金案玉杯來賜曰此是神丹飲者不死夫妻各一杯壽萬歲後將棗二枚大如鷄子脯五寸遺義曰可暫還人間治百姓疾病如欲上來書此符懸之竿杪吾當迎汝乃以一符及仙方一首賜義義奄忽如寐已在地上也

秦

安期生

按列仙傳安期生瑯邪人嘗賣藥東海海濱人皆言千歲秦始皇東遊請見與居凡三日夜賜金璧萬數出阜鄉亭皆置而去乃畱書與玉舃一雙爲報曰後千歲求我於蓬萊山下始皇遣使入海求仙藥未至

蓬萊山風阻而還

按高士傳安期生受學河上丈人老而不仕時人謂之千歲公及秦敗安期生與其友蒯通交往項羽欲封之卒不肯受

崔文子

按列仙傳崔文子泰山人世好黃老自言三百歲賣藥都市後作黃散赤丸民間疫氣死者萬計凡經文子與散飲之卽活後至蜀中賣藥蜀人望之如神仙云

漢

公孫光（楊中倩）

按史記淳于意傳菑川唐里公孫光善爲古傳方意往謁之得見事之受方化陰陽及傳語法意悉受書之意欲盡受他精方公孫光曰吾方盡矣不爲愛公所吾身已衰無所復事之是吾年少所受妙方也悉與公毋以教人意曰得見事侍公前悉得禁方幸甚意死不敢妄傳人居有間公孫光閒處意深論方見言百世爲之精也光喜曰公必爲國工吾有所善者

皆疏同產處臨菑善爲方吾不若其方甚奇非世之所聞也吾年中時嘗欲受其方楊中倩不肯曰若非其人胥與公往見之當知公喜方也其人亦老矣其家給富時者未往會慶子男殷來獻馬因光奏馬王所意以故得與殷善光又屬意於殷曰意好數公必謹遇之其人聖儒卽爲書以意屬陽慶以故知慶意事慶謹以故愛意

陽慶

按史記淳于意傳意喜醫師臨菑元里公乘陽慶慶年七十餘意得見事之謂意曰盡去而方書非是也慶有古先道遺傳黃帝扁鵲之脈書五色診病知人生死決嫌疑定可治及藥論書甚精我家給富心愛公欲盡以我禁方書悉教公意卽曰幸甚非意之所敢望也意卽避席再拜謁受其脈書上下經五色診奇咳術揆度陰陽外變藥論石神接陰陽禁書受讀解驗之慶家富善醫不肯爲人治病以故不聞慶告意曰愼毋令我子孫知若學我方也慶子男殷意與善

淳于意

按史記本傳太倉公者齊太倉長臨菑人也姓淳于氏名意少而喜醫方術高后八年更受師同郡元里公乘陽慶慶年七十餘無子使意盡去其故方更悉以禁方予之傳黄帝扁鵲之脉書五色診病知人死生決嫌疑定可治及藥論甚精受之三年爲人治病決死生多驗然左右行遊諸侯不以家爲家或不爲人治病病家多怨之者文帝四年中人上書言意以刑罪當傳西之長安意有五女隨而泣意怒罵曰生子不生男緩急無可使者於是少女緹縈傷父之言乃隨父西上書曰妾父爲吏齊中稱其廉平今坐法當刑妾切痛死者不可復生而刑者不可復續雖欲改過自新其道莫由終不可得妾願入身爲官婢以贖父刑罪使得改行自新也書聞上悲其意此歲中亦除肉刑法意家居詔召問所爲治病死生驗者幾何人主名爲誰詔問故太倉長臣意方伎所長及所能治病者有其書無有皆安受學受學幾何歲嘗有所驗何縣里人也何病醫藥已其病之狀皆何如具

悉而對臣意對曰自意少時喜醫藥醫藥方試之多不驗者至高后八年得見師臨菑元里公乘陽慶慶年七十餘意得見事之謂意曰盡去而方書非是也慶有古先道遺傳黃帝扁鵲之脈書五色診病知人生死決嫌疑定可治及藥論書甚精我家給富心愛公欲盡以我禁方書悉教公臣意卽曰幸甚非意之所敢望也臣意卽避席再拜謁受其脈書上下經五色診奇咳術揆度陰陽外變藥論石神接陰陽禁書受讀解驗之可一年所明歲卽驗之有驗然尚未精也要事之三年所卽嘗已爲人治診病決死生有驗精良今慶已死十年所臣意年盡三年年三十九歲也齊侍御史成自言病頭痛臣意診其脈告曰君之病惡不可言也卽出獨告成弟昌曰此病疽也內發於腸胃之間後五日當癰腫後八日嘔膿死成之病得之飲酒且內成卽如期死所以知成之病者臣意切其脈得肝氣肝氣濁而靜此內關之病也脈法曰脈長而弦不得代四時者其病主在於肝和卽經主病也代則絡脈有過經主病和者其病得之筋髓裏

其代絕而脈賁者病得之酒且內所以知其後五日而癰腫八日嘔膿死者切其脈時少陽初代代者經病病去過人人則去絡脈主病當其時少陽初關一分故中熱而膿未發也及五分則至少陽之界及八日則嘔膿死故上二分而膿發至界而癰腫盡泄而死熱上則熏陽明爛流絡流絡動則脈結發脈結發則爛解故絡交熱氣已上行至頭而動故頭痛齊王中子諸嬰兒小子病召臣意診切其脈告曰氣鬲病病使人煩懣食不下時嘔沫病得之少憂數忔食飲臣意即爲之作下氣湯以飲之一日氣下二日能食三日即病愈所以知小子之病者診其脈心氣也濁躁而經也此絡陽病也脈法曰脈來數病去難而不一者病主在心周身熱脈盛者爲重陽重陽者逿心主故煩懣食不下則絡脈有過絡脈有過則血上出血上出者死此悲心所生也病得之憂也齊郎中令循病衆醫皆以爲蹷入中而刺之臣意診之曰湧疝也令人不得前後溲循曰不得前後溲三日矣臣意飲以火齊湯一飲得前溲再飲大溲三飲而疾愈病

得之內所以知循病者切其脈時左口氣急脈無五臟氣右口脈大而數數者中下熱而湧左爲下右爲上皆無五臟應故曰湧疝中熱故溺赤也齊中御府長信病臣意入診其脈告曰熱病氣也然暑汗脈少衰不死曰此病得之當浴流水而寒甚已則熱信曰唯然往冬時爲王使於楚至莒縣陽周水而莒橋梁頗壞信則擥車轅未欲渡也馬驚卽墮信身入水中幾死吏卽來救信出之水中衣盡濡有間而身寒已熱如火至今不可以見寒臣意卽爲之液湯火齊逐熱一飲汗盡再飲熱去三飲病已卽使服藥出入二十日身無病者所以知信之病者切其脈時并陰脈法曰熱病陰陽交者死切之不交并陰并陰者脈順清而愈其熱雖未盡猶活也腎氣有時間濁在太陰脈口而希是水氣也腎固主水故以此知之失治一時卽轉爲寒熱齊王太后病召臣意入診脈曰風癉客脬難於大小溲溺赤臣意飲以火齊湯一飲卽前後溲再飲病已溺如故病得之流汗出滫滫者去衣而汗晞也所以知齊王太后病者切其脈切其

太陰之口濕然風氣也脉法曰沈之而大堅浮之而大緊者病主在腎腎切之而相反也脈大而躁大者膀胱氣也躁者中有熱而溺赤齊章武里曹山跗病臣意診其脈曰肺消癉也加以寒熱卽告其人曰死不治適其共養此不當醫治法曰後三日而當狂妄起行欲走後五日死卽如期死山跗病得之盛怒而以接內所以知山跗之病者臣意切其脉肺氣熱也脉法曰不平不鼓形弊此五藏高之遠數以經病也故切之時不平而代不平者血不居其處代者時參擊並至乍躁乍大也此兩絡脉絶故死不治所以加寒熱者言其人尸奪尸奪者形弊形弊者不當關灸鑱石及飲毒藥也臣意未往診時齊太醫先診山跗病灸其足少陽脉口而飲之半夏丸病者卽泄注腹中虛又灸其少陰脈是壞肝剛絶深如是重損病者氣以故加寒熱所以後三日而當狂者肝一絡連屬結絶乳下陽明故絡絶開陽明脈陽明脈傷卽當狂走後五日死者肝與心相去五分故曰五日盡盡卽死矣齊中尉潘滿如病少腹痛臣意診其脈曰遺積

瘕也臣意即謂齊太僕臣饒內史臣繇曰中尉不復自止於內則三十日死後二十餘日溲血死病得之酒且內所以知潘滿如病者臣意切其脈深小弱其卒然合合也是脾氣也右脈口氣至緊小見瘕氣也以次相乘故三十日死三陰俱摶者如法不俱摶者決在急期一摶一代者近也故其三陰摶溲血如前止陽虛侯相趙章病名臣意衆醫皆以爲寒中臣意診其脈曰迵風迵風者飲食下嗌而輒出不留法曰五日死而後十日乃死病得之酒所以知趙章之病者臣意切其脉脉來滑是內風氣也飲食下嗌而輒出不留者法五日死皆爲前分界法後十日乃死所以過期者其人嗜粥故中藏實中藏實故過期師言曰安穀者過期不安穀者不及期濟北王病名臣意診其脈曰風蹶胷滿即爲藥酒盡三石病已得之汗出伏地所以知濟北王病者臣意切其脈時風氣也心脈濁病法過入其陽陽氣盡而陰氣入陰氣入張則寒氣上而熱氣下故胷滿汗出伏地者切其脈氣陰陰氣者病必入中出及瀺水也齊北宮司空命婦

出於病衆醫皆以爲風入中病主在肺刺其足少陽脈臣意診其脈曰病氣疝客於膀胱難於前後溲而溺赤病見寒氣則遺溺使人腹腫出於病得之欲溺不得因以接內所以知出於病者切其脈大而實其來難是蹶陰之動也脈來難者疝氣之客於膀胱也腹之所以腫者言蹶陰之絡結小腹也蹶陰有過則脈結動動則腹腫臣意即灸其足蹶陰之脈左右各一所即不遺溺而溲清小腹痛止即更爲火齊湯以飲之三日而疝氣散即愈故濟北王阿母自言足熱而懣臣意告曰熱蹶也則刺其足心各三所案之無出血病旋已病得之飲酒大醉濟北王召意診脈諸女子侍者至女子豎豎無病臣意告永巷長曰豎傷脾不可勞法當春嘔血死臣意言王曰才人女子豎何能王曰是好爲方多伎能爲所是案法新往年市之民所四百七十萬曹偶四人王曰得毋有病乎臣意對曰豎病重在死法中王召視之其顏色不變以爲不然不賣諸侯所至春豎奉劍從王之厠王去豎後王令人召之即仆於厠嘔血死病得之流汗流汗

者同法病內重毛髮而色澤脈不衰此亦關內之病也齊中大夫病齲齒臣意灸其左太陽明脈即爲苦參湯日嗽三升出入五六日病已得之風及臥開口食而不嗽菑川王美人懷子而不乳來召臣意臣意往飲以莨礍藥一撮以酒飲之旋乳臣意復診其脈而脈躁躁者有餘病即飲以消石一齊出血血如豆比五六枚齊丞相舍人奴從朝入宮臣意見之食閨門外望其色有病氣臣意即告宦者平平好爲脈學臣意所臣意即示之舍人奴病告之曰此傷脾氣也當至春鬲塞不通不能食飲法至夏泄血死宦者平即往告相曰君之舍人奴有病病重死期有日相君曰卿何以知之曰君朝時入宮君之舍人奴盡食閨門外平與倉公立即示平曰病如是者死相即召舍人奴而謂之曰公奴有病不舍人曰奴無病身無痛者至春果病至四月泄血死所以知奴病者脾氣周乘五臟傷部而交故傷脾之色也望之殺然黃察之如死青之茲衆醫不知以爲大蟲不知傷脾所以至春死病者胃氣黃黃者土氣也土不勝木故至春死

所以至夏死者脈法曰病重而脈順清者曰內關內關之病人不知其所痛心急然無苦若加以一病死中春一愈順及一時其所以四月死者診其人時愈順愈順者人尚肥也奴之病得之流汗數出灸於火而以出見大風也菑川王病召臣意診脈曰蹶上爲重頭痛身熱使人煩懣臣意卽以寒水拊其頭刺足陽明脈左右各三所病旋已病得之沐髮未乾而臥診如前所以蹶頭熱至肩齊王黃姬兄黃長卿家有酒召客召臣意諸客坐未上食臣意望見王后弟宋建告曰君有病往四五日君要脅痛不可俛仰又不得小溲不亟治病卽入濡腎及其未舍五藏急治之病方今客腎濡此所謂腎痹也宋建曰然建故有要脊痛往四五日天雨黃氏諸倩見建家京下方石卽弄之建亦欲效之效之不能起卽復置之暮要脊痛不得溺至今不愈建病得之好持重所以知建病者臣意見其色太陽色乾腎部上及界要以下者枯四分所故以往四五日知其發也臣意卽爲柔湯使服之十八日所而病愈濟北王侍者韓女病要背痛寒

熱衆醫皆以爲寒熱也臣意診脈曰內寒月事不下也卽竄以藥旋下病已病得之欲男子而不可得也所以知韓女之病者診其脈時切之腎脈也嗇而不屬嗇而不屬者其來難堅故曰月事不下肝脈弦出左口故曰欲男子不可得也臨菑氾里女子薄吾病甚衆醫皆以爲寒熱篤當死不治臣意診其脈曰蟯瘕蟯瘕爲病腹大上膚黃麤循之戚戚然臣意飲以芫華一撮卽出蟯可數升病已三十日如故病蟯得之於寒濕寒濕氣宛篤不發化爲蟲臣意所以知寒薄吾病者切其脈循其尺其尺索刺麤而毛美奉髮是蟲氣也其色澤者中藏無邪氣及重病齊淳于司馬病臣意切其脈告曰當病迵風迵風之狀飲食下嗌輒後之病得之飽食而疾走淳于司馬曰我之王家食馬肝食飽甚見酒來卽走去驅疾至舍卽泄數十出臣意告曰爲火齊米汁飲之七八日而當愈時醫秦信在旁臣意去信謂左右閣都尉曰意以淳于司馬病爲何曰以爲迵風可治信卽笑曰是不知也淳于司馬病法當後九日死卽後九日不死其家復

名臣意臣意往問之盡如意診臣卽爲三火齊米汁使服之七八日病已所以知之者診其脈時切之盡如法其病順故不死齊中郎破石病臣意診其脈告曰肺傷不治當後十日丁亥溲血死卽後十一日溲血而死破石之病得之墮馬僵石上所以知破石之病者切其脈得肺陰氣其來散數道至而不一也色又乘之所以知其墮馬者切之得番陰脈番陰脈入虛裏乘肺脈肺脈散者固色變也乘之所以不中期死者師言曰病者安穀卽過期不安穀則不及期其人嗜黍黍主肺故過期所以溲血者診脈法曰病喜養陰處者順死喜養陽處者逆死其人喜自靜不躁又久安坐伏几而寐故血下泄齊王侍醫遂病自練五石服之臣意往過之遂謂意曰不肖有病幸診遂也臣意卽診之告曰公病中熱論曰中熱不溲者不可服五石石之爲藥精悍公服之不得數溲亟勿服色將發癰遂曰扁鵲曰陰石以治陰病陽石以治陽病夫藥石者有陰陽水火之齊故中熱卽爲陰石柔齊治之中寒卽爲陽石剛齊治之臣意曰公所論遠

矣扁鵲雖言若是然必審診起度量立規矩稱權衡合色脈表裏有餘不足順逆之法參其人動靜與息相應乃可以論論曰陽疾處內陰形應外者不加悍藥及鑱石夫悍藥入中則邪氣辟矣而宛氣愈深診法曰二陰應外一陽接內者不可以剛藥剛藥入則動陽陰病益衰陽病益著邪氣流行爲重困於俞忿發爲疽意告之後百餘日果爲疽發乳上入缺盆死此謂論之大體也必有經記拙工有一不習文理陰陽失矣齊王故爲陽虛侯時病甚衆醫皆以爲蹷臣意診脈以爲痹根在右脅下大如覆杯令人喘逆氣不能食臣意即以火齊粥且飲六日氣下即令更服丸藥出入六日病已病得之內診之時不能識其經解大識其病所在臣意常診安陽武都里成開方開方自言以爲不病臣意謂之病苦沓風三歲四支不能自用使人瘖瘖即死今聞其四支不能用瘖而未死也病得之數飲酒以見大風氣所以知成開方病者診之其脈法奇咳言曰藏氣相反者死切之得腎反肺法曰三歲死也安陵阪里公乘項處病臣意診

脈曰牡疝牡疝在鬲下上連肺病得之內臣意謂之愼毋爲勞力事爲勞力事則必嘔血死處後蹴踘要蹶寒汗出多卽嘔血臣意復診之曰當旦日日夕死卽死病得之內所以知項處病者切其脈得番陽番陽入虛裏處旦日死一番一絡者牡疝也臣意曰他所診期死生及所治已病衆多久頗忘之不能盡識不敢以對問臣意所診治病病名多同而診異或死或不死何也對曰病名多相類不可知故古聖人爲之脈法以起度量立規矩縣權衡案繩墨調陰陽別人之脈各名之與天地相應參合於人故乃別百病以異之有數者皆異之無數者同之然脈法不可勝驗診疾人以度異之乃可別同名命病主在所居今臣意所診者皆有診籍所以別之者臣意所受師方適成師死以故表籍所診期決死生觀所失所得者合脈法以故至今知之問臣意曰所期病決死生或不應期何故對曰此皆飲食喜怒不節或不當飲藥或不當針灸以故不中期死也問臣意意方能知病死生論藥用所宜諸侯王大臣有嘗問意者不及文

王病時不求意診治何故對曰趙王膠西王濟南王吳王皆使人來召臣意臣意不敢往文王病時臣意家貧欲爲人治病誠恐吏以除拘臣意也故移名數左右不脩家生出行游國中問善爲方數者事之久矣見事數師悉受其要事盡其方書意及解論之身居陽虛侯國因事侯侯入朝臣意從之長安以故得診安陵項處等病也問臣意知文王所以得病不起之狀臣意對曰不見文王病然竊聞文王病喘頭痛目不明臣意心論之以爲非病也以爲肥而蓄精身體不得搖骨肉不相任故喘不當醫治脉法曰年二十脉氣當趨年三十當疾步年四十當安坐年五十當安臥年六十已上氣當大董文王年未滿二十方脉氣之趨也而徐之不應天道四時後聞醫灸之卽篤此論病之過也臣意論之以爲神氣爭而邪氣入非年少所能復之也以故死所謂氣者當調飲食擇晏日車步廣志以適筋骨肉血脉以瀉氣故年二十是謂易貿法不當砭灸砭灸至氣逐問臣意師慶安受之聞於齊諸侯不對曰不知慶所師受慶家富善

爲醫不肯爲人治病故未名世慶又告臣意曰愼毋令我子孫知若學我方也問臣意師慶何見於意而愛意欲悉教意方對曰臣意不聞師慶爲方善也意所以知慶者意少時好諸方事臣意試其方皆多驗精良臣意聞菑川唐里公孫光善爲古傳方臣意卽往謁之得見事之受方化陰陽及傳語法臣意悉受書之臣意欲盡受他精方公孫光曰吾方盡矣不爲愛公所吾身已衰無所復事之是吾年少所受妙方也悉與公毋以教人臣意曰得見事侍公前悉得禁方幸甚意死不敢妄傳人居有閒公孫光閒處臣意深論方見言百世爲之精也師光喜曰公必爲國工吾有所善者皆疏同產處臨菑善爲方吾不若其方甚奇非世之所聞也吾年中時嘗欲受其方楊中倩不肯曰若非其人也胥與公往見之當知公喜方也其人亦老矣其家給富時者未往會慶子男殷來獻馬因師光奏馬王所意以故得與殷善光又屬意於殷曰意好數公必謹遇之其人聖儒卽爲書以意屬陽慶以故知慶臣意事慶謹以故愛意也問臣意曰

吏民嘗有事學意方及畢盡得意方不何縣里人對曰臨菑人宋邑邑學臣意教以五診歲餘濟北王遣太醫高期王禹學臣意教以經脈高下及奇絡結當論俞所居及氣當上下出入邪逆順以宜鑱石定砭灸處歲餘菑川王時遣太倉馬長馮信正方臣意教以案法逆順論藥法定五味及和齊湯法高永侯家杜信喜脈來學臣意教以上下經脈五診二歲餘臨菑召里唐安來學臣意教以五診上下經脈奇咳四時應陰陽重未成除爲齊王侍醫問臣意診病決死生能全無失乎臣意對曰意治病人必先切其脈乃治之敗逆者不可治其順者乃治之心不精脈所期死生視可治時時失之臣意不能全也

按瑯嬛記倉公夢遊蓬萊山見宮室崔嵬金碧璀璨光輝射目忽一童子以杯水進倉公飲畢五內寒徹仰首見殿榜曰上池仙館始知所飲乃上池水也由是神於診脈

秦信

按古今醫統秦信不知何郡人少敏有量好經方本

草及黃帝扁鵲之書爲當代良醫令

宋邑

按古今醫統宋邑臨淄人至性愛人酷尚醫術就齊太倉公淳于意學五診脉論之術爲當世良醫

高期（王禹）

按太平御覽高期王禹仕濟北王爲太醫王遣就倉公淳于意學經脉高下及奇絡結當論俞所居及氣當上下出入邪正逆順以宜鑱石定砭灸之法歲餘亦頗通之

按古今醫統高期王禹仕濟北王太醫令王以期禹術未精令就淳于意學經脉及奇絡結俞穴所在定鑱石刺灸之法歲餘盡通以此知名

馮信

按太平御覽馮信臨淄人爲淄川王太倉馬長好醫淄川王令就淳于意學方意教以案法逆順論藥法定五味及和劑湯法信受之擅名漢世

杜信

按太平御覽杜信高永侯家丞自知身病乃專治學

醫倉公甚憐之教以上下經脈五診之法

唐安

按太平御覽唐安臨淄名里人也性好醫學於倉公淳于意意教以五診上下經脈奇咳四時應陰陽之法除爲齊王侍醫

蘇耽

按列仙傳蘇耽桂陽人也漢文帝時得道人稱蘇仙公早喪所怙鄉里以仁孝著聞宅在郡城東北距縣治百餘里公與母共食母曰無鮓公卽輟筯起身取錢而去須臾以鮓至母曰何所得來公曰縣市母曰去縣道往返百餘里頃刻而至汝欺我也公曰買鮓時見舅氏約明日至次日舅果至一日雲間儀衛降宅公語母曰某受命仙籙當違色養母曰我何存活公以兩盤留母需飲食扣小盤需錢帛扣大盤所需皆立至又語母曰明年天下疾疫庭中井水橘樹患疫者與井水一升橘葉一枚飲之立愈後果然求水葉者遠至千里應手而愈

劉安

按漢書本傳淮南王安爲人好書鼓琴招致賓客方術之士數千人作爲內書二十一篇外書甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術亦二十餘萬言安入朝獻所作內篇每宴見談說方技賦頌昏暮然後罷

按古今醫統淮南子劉安資性天成窮格事物之極博覽羣書善醫藥謂神農嘗百草日遇七十毒王安道謂淮南子多寓言夫豈不信

王遂

按古今醫統王遂不知何郡人習經方工於治療學業精博爲齊王侍御醫

樓護

按漢書本傳樓護字君卿齊人父世醫也護少隨父爲醫長安出入貴戚家護誦醫經本草方術數十萬言長者咸愛重之共謂曰以君卿之材何不宦學乎由是辭其父學經傳以薦爲廣漢太守

元俗

按古今醫統元俗河間人餌巴豆賣藥都市河間王病瘕服元俗藥下蛇數十餘頭而愈王見元俗於日

中無影以女配之元俗夜逃去隱於常山下

李少君

按神仙傳李少君與議郎董仲舒相親見仲舒宿有痼疾體枯氣少少君乃與以成藥二劑幷有用戊己之草后土胎黃艮獸沉肪先義之根百草華釀亥月上旬合煎銅鼎中童男沐浴潔淨調其湯火合成如雞子三劑齒落更生服盡五劑命不復傾

安丘望之

按高士傳安丘望之者京兆長陵人也少治老子經恬靜不求進宦號曰安丘丈人成帝聞欲見之望之辭不肯見上以其道德深重常宗師焉望之不以見敬爲高愈日損退爲巫醫於民間著老子章句故老氏有安丘之學扶風耿況王汲等皆師事之從受老子終身不仕道家宗焉

涪翁（程高）

按太平御覽廣漢人郭玉見有老父不知何出常漁釣於涪水因號涪翁乞食人間見有疾者時下鍼石輒應時而見效乃著鍼經診脉法傳於代弟子程高

尋求積年翁乃授之高亦隱跡不仕玉少師事高學方診六徵之技陰陽不測之術

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九二九

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二十五卷目錄

醫部醫術名流列傳二

後漢

郭玉　李助

韓康　張伯祖

張仲景　杜度

衛沈　李常在

葛越　王遂

沈建　壺翁　費長房

華佗　李當之

吳普　樊阿

魏

句驪客　封君達

吳

董奉　負局先生

呂博　葛仙公　鄭隱　鮑元

晉

王叔和　皇甫謐

李子豫　程據

張華　裴頠

支法存　阮侃

張苗　于法開

蔡謨　殷浩

范汪　宮泰

劉德　史脫

鄞邵　殷仲堪

葛洪 許遜

宋

徐熙 蘇家

徐秋夫 徐道度（徐叔嚮）

羊欣 薛伯宗

僧深 秦承祖

劉涓子

南齊

褚澄 徐文伯

徐嗣伯 徐雄

顧歡 脚腫醫

徐玉

梁

許道幼

藝術典第五百二十五卷

醫部醫術名流列傳二

後漢

郭玉（程高）

按後漢書方術傳郭玉者廣漢雒人也初有老父不知何出常漁釣於涪水因號涪翁乞食人間見有疾者時下鍼石輒應時而效乃著鍼經診脉法傳於世弟子程高尋求積年翁乃授之高亦隱蹟不仕玉少師事高學方診六徵之技陰陽不測之術和帝時爲

太醫丞多有效應帝奇之仍試令嬖臣美手腕者與女子雜處帷中使玉各診一手問所疾苦玉曰左陰右陽脉有男女狀若異人臣疑其故帝歎息稱善玉仁愛不矜雖貧賤厮養必盡其心力而醫療貴人時或不愈帝乃令貴人羸服變處一鍼即差召玉詰問其狀對曰醫之爲言意也腠理至微隨氣用巧鍼石之間毫芒卽乖神存於心手之際可得解而不可得言也夫貴者處尊高以臨臣臣懷怖懾以承之其爲療也有四難焉自用意而不任臣一難也將身不謹二難也骨節不彊不能使藥三難也好逸惡勞四難也鍼有分寸時有破漏重以恐懼之心加以裁慎之志臣意且猶不盡何有於病哉此其所爲不愈也帝善其對年老卒官

李助

按梓潼士女志李助字翁君涪人也通名方校醫術作經方頌說名齊郭玉

韓康

按後漢書本傳韓康字伯休京兆霸陵人也常采藥

名山賣於長安市口不二價三十餘年時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我焉何用藥爲乃遯入霸陵山中博士公車連徵不至桓帝乃備元纁之禮以安車聘之康因道逃遯以壽終

張伯祖

按古今醫統張伯祖南陽人性志沉簡篤好方書精明脈證療病十全當時所重張仲景從而師之

張仲景

按何顒別傳同郡張仲景總角造顒謂曰君用思精而韻不高後將爲名醫卒如其言顒先識獨覺言無虛發仲景之方術今傳於世

按皇甫謐甲乙經序漢有張仲景奇方異治施世者多不能盡記其本末見侍中王仲宣時年二十餘謂曰君有病四十當眉落眉落半年而死令服五石湯可免仲宣嫌其言忤受湯勿服居三日見仲宣謂曰服湯否仲宣曰已服仲景曰色候固非服湯之診君何輕命也仲宣猶不言後二十年果眉落後一百八

十七日而死終如其言仲景論廣伊尹爲數十卷用之多驗

按襄陽府志張機字仲景南陽棘陽人學醫於同郡張伯祖盡得其傳靈帝時舉孝廉官至長沙太守少時與同郡何顒客遊洛陽顒謂人曰仲景之術精於伯祖仲景宗族二百餘口自建安以來未及十稔死者三之二而傷寒居其七乃著傷寒論十卷行於世華陀讀而喜曰此眞活人書也又著金匱玉函要略三卷漢魏迄今家肆戶習論者推爲醫中亞聖而范蔚宗後漢書不爲仲景立傳君子有遺憾焉

杜度

按古今醫統杜度不知何郡人仲景弟子識見宏敏器宇冲深淡於矯矜尚於救濟得仲景禁方名著當時

衞沈

按古今醫統衞沈仲景弟子好醫術有才識疏撰四逆三部厥經婦人胎藏經小兒顱顖經行世名著當時

李常在

按神仙傳李常在者蜀郡人也少治道術百姓累世奉事計其年已四五百歲而不老常如五十許人治病困者三日微者一日愈人世世見之如故故號曰常在

葛越

按神仙傳黃盧子姓葛名越甚能治病千里寄姓名與治之皆愈不必見病人身也善氣禁之道年二百八十歲一旦與親故別乘龍而去遂不復還

王遙

按神仙傳王遙者字伯遼鄱陽人也頗能治病病無不愈者亦不祭祀不用符水針藥其行治病但以八尺布帊敷坐於地不飲不食須臾病愈便起去其有邪魅作禍者遙畫地作獄因名呼之皆見其形入在獄中或狐狸鼉蛇之類乃斬而燔燒之病者卽愈

沈建

按神仙傳沈建丹陽人也父爲長史建獨好道不肯仕宦學導引服食之術還年却老之法又能治病病

無輕重治之卽愈奉事之者數百家如此三百餘年後不知所之

壺翁（費長房）

按後漢書本傳費長房者汝南人也曾爲市掾市中有老翁賣藥懸一壺於肆頭及市罷輒跳入壺中市人莫之見惟長房於樓上覩之異焉因往再拜奉酒脯翁知長房之意其神也謂之曰子明日可更來長房旦日復詣翁翁乃與俱入壺中惟見玉堂嚴麗旨酒甘殽盈衍其中共飲畢而出後長房欲求道隨從入山翁撫之曰子可敎也遂能醫療衆病鞭笞百鬼乃驅使社公後失其符爲衆鬼所殺

按神仙傳壺公者不知其姓名也今世所有名軍符名鬼神治病玉府符凡二十餘卷皆出自公故總名壺公符時費長房見公從遠方來入市賣藥人莫之識賣藥口不二價治病皆愈每語人曰服此藥必吐某物某日當愈言無不效常懸一空壺於屋上日入跳入壺中長房知非常人乃日掃公座前地及供饌物公受不辭積久長房不少懈亦不敢有求公知長

房篤信謂曰暮更來長房如其言公爲傳封符一卷付之曰帶此可主諸鬼神常稱使者可以治病消災長房乃行符收鬼治病無不愈者

華佗

按後漢書方術傳華佗字元化沛國譙人也一名旉遊學徐土兼通數經曉養性之術年且百歲而猶有壯容時人以爲仙沛相陳珪舉孝廉太尉黃琬辟皆不就精於方藥處齊不過數種心識分銖不假稱量鍼灸不過數處若疾發結於內鍼藥所不能及者乃令先以酒服麻沸散既醉無所覺因刳破腹背抽割聚積若在腸胃則斷截湔洗除去疾穢既而縫合傅以神膏四五日創愈一月之間皆平復佗嘗行道見有病咽塞者因語之曰向來道隅有賣餅人萍虀甚酸可取三升飲之病自當去卽如佗言立吐一蛇乃懸於車而候佗時佗小兒戲於門中逆見自相謂曰客車邊有物必是逢我翁也及客進顧視壁北懸蛇以十數乃知其奇又有一郡守篤病久佗以爲盛怒則差乃多受其貨而不加功無何棄去又留書罵之

太守果大怒令人追殺佗不及因瞋恚吐黑血數升而愈又有疾者詣佗求療佗曰君病根深應當剖破腹然君壽亦不過十年病不能相殺也病者不堪其苦必欲除之佗遂下療應時愈十年竟死廣陵太守陳登忽患胷中煩懣面赤不食佗脈之曰府君胃中有蟲欲成內疽腥物所爲也卽作湯二升再服須臾吐出三升許蟲頭赤而動半身猶是生魚膾所苦便愈佗曰此病後三期當發遇良醫可救登至期疾動時佗不在遂死曹操聞而名佗常在左右操積苦頭風眩佗鍼隨手而差有李將軍者妻病呼佗視脈佗曰傷身而胎不去將軍言間實傷身胎已去矣佗曰案脈胎未去也將軍以爲不然妻稍差百餘日復動更呼佗佗曰脈理如前是兩胎先生者去血多故後兒不得出也胎既已死血脈不復歸必燥著母脊乃爲下鍼幷令進湯婦因欲產而不通佗曰死胎枯燥勢不自生使人探之果得死胎人形可識但其色已黑佗之絕技皆此類也爲人性惡難得意且恥以醫見業又去家思歸乃就操求還取方因託妻疾數期

不反操累書呼之又勑郡縣發遣佗恃能厭事猶不肯至操大怒使人廉之知妻詐疾乃收付獄訊考驗首服荀彧請曰佗方術實工人命所懸宜加全宥操不從竟殺之佗臨死出一卷書與獄吏曰此可以活人吏畏法不敢受佗亦不彊索火燒之初軍吏李成苦欬晝夜不寐佗以爲腸癰與散兩錢服之卽吐二升膿血自此漸愈乃戒之曰後十八歲當疾發動若不得此藥不可差也復分散與之後五六歲有里人如成先病請藥甚急成愍而與之乃故往譙更從佗求適値見收意不忍言後十八年成病發無藥而死廣陵吳普彭城樊阿皆從佗學普依準佗療多所全濟佗語普曰人體欲得勞動但不當使極耳動搖則穀氣得銷血脈流通病不得生譬如戸樞終不朽也是以古之仙者爲導引之事熊經鴟顧引挽腰體動諸關節以求難老我有一術名五禽之戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥亦以除疾兼利蹏足以當導引體有不快起作一禽之戲怡而汗出因以著粉身體輕便而欲食普施行之年九十餘耳目聰明

齒牙完堅阿善鍼術凡醫咸言背及胷臟之間不可妄鍼鍼之不可過四分而阿鍼背入一二寸巨闕胷臟乃五六寸而病皆瘳阿從佗求方可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一斗青黏十四兩以是爲率言久服去三蟲利五臟輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所而有青黏生於豐沛彭城及朝歌間漢世異術之士甚衆雖云不經而亦有不可誣故簡其美者列於傳末冷壽光唐虞魯女生三人者皆與華佗同時壽光年可百五六十歲行容成公御婦人法常屈頸鷮息鬚髮盡白而色理如三四十時死於江陵唐虞道赤眉張步家居里落若與相及死於鄉里不其縣魯女生數說顯宗時事甚明了議者疑其時人也董卓亂後莫知所在

按三國志本傳鹽瀆嚴昕與數人共候佗適至佗謂昕曰君身中佳否昕曰自如常佗曰君有急疾見於面莫多飲酒坐畢歸行數里昕卒頭眩墮車人扶將還載歸家中宿死故督郵頓子獻得病已差詣佗視脈曰尚虛未得復勿爲勞事御內卽死臨死當吐舌

數寸其妻聞其病除從百餘里來省之止宿交接中間三日發病一如佗言督郵徐毅得病佗往省之毅謂佗曰昨使醫曹吏劉租鍼胃管訖便苦欬嗽欲臥不安佗曰刺不得胃管誤中肝也食當日減五日不救遂如佗言東陽陳叔山小男二歲得疾下利常先啼日以羸困問佗佗曰其母懷軀陽氣內養乳中虛冷兒得母寒故令不時愈佗與四物女宛丸十日卽除彭城夫人夜之廁蠆螫其手呻呼無賴佗令溫湯近熱漬手其中卒可得寐但旁人數爲易湯湯令煖之其旦卽愈軍吏梅平得病除名還家家居廣陵未至二百里止親人舍有頃佗偶至主人許主人令佗視平佗謂平曰君早見我可不至此今疾已結促去可得與家相見五日卒應時歸如佗所刻佗本作士人以醫見業意常自悔後太祖親理得病篤重使佗專視佗曰此近難濟恆事攻治可延歲月佗久遠家思歸因曰當得家書方欲暫還耳到家辭以妻病數乞期不反太祖累書呼又勅郡縣發遣佗恃能厭食事猶不上道太祖大怒使人往檢若妻信病賜小豆

四十斛寬假限日若其虛詐便收送之於是傳付許獄考驗首服荀彧謂曰佗術實工人命所縣宜含宥之太祖曰不憂天下當無此鼠輩邪遂考竟佗佗死後太祖頭風未除太祖曰佗能愈此小人養吾病欲以自重然吾不殺此子終當不爲吾斷此根原耳及後愛子倉舒病困太祖歎曰吾悔殺華佗令此兒彊死也

按佗別傳人有見山陽太守廣陵劉景宗說數見華佗見其療病平脈之候其驗若神琅邪劉勳爲河內太守有女年幾二十左脚膝裏上有瘡癢而不痛瘡發數十日愈愈已復發如此七八年迎佗使視佗曰易療之當得稻糠色犬一頭好馬三匹以繩繫犬頸使走馬牽犬馬極輒易計馬走犬三十餘里犬不能行復令步人拖曳計向五十餘里乃以藥飲女女即安臥不知人因取犬斷腹近後脚之前所斷之處向瘡口令去二三寸停之須臾有若蛇者從瘡中出便以鐵錐貫蛇頭蛇在皮中搖動良久須臾不動牽出長三尺許純是蛇但有眼處而無瞳子又逆鱗耳以

膏散著瘡中七日愈又有人苦頭眩頭不得舉目不得視積年佗使悉解衣倒懸令頭去地一二寸濡布拭身體令周匝候視諸脈盡出五色佗令弟子數人以鈹刀決脈五色血盡視赤血出乃下以膏摩被覆汗出周匝飲以葶藶犬血散立愈又有婦人長病經年世謂寒熱注病者也冬十一月中佗令坐石槽中旦用寒水汲灌云當滿百始七八灌戰欲死灌者懼欲止佗令滿數至將八十灌熱氣乃蒸出囂囂高二三尺滿百灌佗乃燃火溫牀厚覆良久汗洽出著粉汗糝便愈又有人病腹中半切痛十餘日中鬢眉墮落佗曰是脾半腐可刳腹養療也佗便飲藥令臥破腹視脾半腐壞刮去惡肉以膏傅創飲之藥百日平復也又有人病脚躄不能行佗切脈便使解衣點背數十處相去一寸或五寸從邪不相當言灸此各七壯灸創愈卽行也後灸處夾脊一寸上下行端直均調如引繩也吳普從佗學微得其方魏明帝呼之使爲禽戲普以年老手足不能相及粗以其法語諸醫普今年將九十耳不聾目不冥牙齒完堅飲食

無損青黏者一名地節一名黃芝主理五臟益精氣本出於迷入山者見仙人服之以告佗佗以爲佳語阿阿又祕之近者人見阿之壽而氣力强盛怪之遂責所服食因醉亂誤道之法一施人多服者皆有大驗本字書無黏字相傳音女廉反然今人無識此者甚可恨惜

按魏志故甘陵相夫人有身六月腹痛不安佗視脈曰胎已死使人手摸知所在在左則男在右則女人云在左於是爲湯下之果下男形卽愈縣吏尹世苦四肢煩口中乾不欲聞人聲小便不利佗曰試作熱食得汗卽愈不汗後三日死卽作熱食而汗不出佗曰臟氣已絕於內當啼泣而絕果如佗言府吏倪尋李延俱頭痛身熱所苦正同佗曰尋當下之延當發汗或難其異佗曰尋外實延內實故療之宜殊卽各與藥明日並起

按鄧處中中藏經序華先生諱佗字元化性好恬淡喜味方書多遊名山幽洞往往有所遇一日因酒息於公宜山古洞前忽聞人論療病之法先生訝其異

潛逼洞竊聽須臾有人云華生在邇術可付焉復有一人曰此生性貪不憫生靈安得付也先生不覺愈駭躍入洞見二老人衣木皮頂草冠先生躬趨左右而拜曰適聞賢者論方術遂乃忘歸況濟人之道素所好爲所恨者未遇一法可以施驗徒自不足耳願賢者少察愚誠乞與開悟終身不負恩首坐先生云術亦不惜恐異日與子爲累若無高下無貧富無貴賤不務財賄不憚勞苦矜老恤幼爲急然後可脫子禍先生再拜謝曰賢聖之語一一不敢忘俱能從之二老笑指東洞云石牀上有書一函子自取之速出吾居勿示俗流宜祕密之先生時得書回首已不見老人先生懾怯離洞忽然不見雲奔雨瀉石洞摧塌旣覽其方論多奇怪從茲施試無不神效先生未六旬果爲魏所戮老人之言預有斯驗余迺先生外孫也因弔先生寢室夢先生引余坐語中藏經眞活人法也子可取之勿傳非人余覺驚怖不定遂討先生舊物獲石函一具開之得書一帙迺中藏經也予性拙於用復授次子思因以志其實甲寅秋九月序

按皇甫謐甲乙經序漢有華佗奇方異治施世者多不能盡記其本末若知直祭酒劉季琰病發於畏惡治之而瘥云後九年季琰病應發發當有感仍本於畏惡病動必死終如其言佗性惡矜技終以戮死

按獨異志魏華佗善醫嘗有郡守病甚佗過之郡守令佗診候佗退謂其子曰使君病有異於常積瘀血在腹中當極怒嘔血即能去疾不爾無生矣子宜盡言使君之愆我疏而責之其子曰若獲愈何謂不言於是具以父從來所爲乖誤者盡示佗佗留書責罵之父大怒發吏捕佗佗不至遂嘔黑血升餘其疾乃平又有女子極美麗過時不嫁以右膝常患一瘡膿水不絕華佗過其父問之佗曰使人乘馬牽一栗色狗走三十里歸而熱截右足拄瘡上俄有一赤蛇從瘡出而入犬足中其疾遂平

按志怪後漢末有得心腹瘕病晝夜切痛臨終勑其子曰我氣絕後可剖視之其子不忍違言剖之得一銅鎗容數合許後華佗聞其病而解之因出巾箱中藥以投鎗鎗即成酒焉

按襄陽府志華佗洞曉醫方年百餘歲貌有壯容關羽鎭襄陽與曹仁相拒中流矢矢鏃入骨佗爲之刮骨去毒後爲曹操所殺

李當之

按古今醫統李當之華佗弟子少通醫經得佗之傳尤爲精工

吳普

按後漢書華佗傳廣陵吳普從佗學依準佗療多所全濟佗語普曰人體欲得勞動但不當使極耳動搖則穀氣得消血脈流通病不得生譬如戶樞終不朽也是以古之仙者爲導引之事熊經鴟顧引挽腰體動諸關節以求難老吾有一術名五禽之戲一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥亦以除疾兼利蹏足以當導引體有不快起作一禽之戲怡而汗出因以著粉身體輕便而欲食普施行之年九十餘耳目聰明齒牙完堅

按佗別傳吳普從佗學微得其方魏明帝呼之使爲禽戲普以年老手足不能相及粗以其法語諸醫普

年將九十耳不聾目不冥牙齒完堅飲食無損

樊阿

按後漢書華佗傳彭城樊阿從佗學善鍼術凡醫咸言背及胷臟之間不可妄鍼鍼之不可過四分而阿鍼背入一二寸巨闕胷臟乃五六寸而病皆瘳阿從佗求方可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一斗青黏十四兩以是爲率言久服去三蟲利五臟輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所而有青黏生於豐沛彭城及朝歌間

魏

句驪客

按酉陽雜俎魏時有句驪客善用鍼取寸髮斬爲十餘段以鍼貫取之言髮中虛也其妙如此

封君達

按神仙傳封君達年百餘歲往來鄉里視之年三十許人常騎青牛行聞有疾病死者識與不識遇便以藥治之應手皆愈不以姓字語人能乘青牛故號青牛道士

按古今醫統封君達隴西人號青牛道士服黃連五十餘年又入鳥鼠山服汞百歲如童常騎青牛有病殆死者藥之卽活以衛子之術授魏武入陣不傷後入丘山仙去云

吳

董奉

按三國志士燮傳注燮嘗病死已三日仙人董奉以丸藥與服以水含之捧其頤搖消之食頃卽開目動手顏色漸復半日能起坐四日復能語遂復常奉字君異候官人也

按神仙傳董奉者字君異候官人也吳先主時有少年爲奉本縣長見奉年四十餘不知其道罷官去後五十餘年復爲他職行經候官諸故吏人皆老而奉顏貌一如往日問言君得道邪吾昔見君如此吾今已皓首而君轉少何也奉曰偶然耳又士燮爲交州刺史得毒病死已三日奉時在彼乃往與藥三丸內在口中以水灌之使人捧舉其頭搖而消之須臾手足似動顏色漸還半日乃能起坐後四日乃能語

云死時奄忽如夢見有十數烏衣人來收燮上車去入大赤門徑以付獄獄各一戶戶纔容一人以燮內一戶中乃以土從外封塞之不復見外光恍忽聞戶外人言云太乙遣使來名士燮又聞除其戶土良久引出見有車馬赤蓋三人共坐車上一人持節呼燮上車將還至門而覺燮遂活因起謝曰某蒙大恩何以報効乃爲奉起樓於庭中奉不食他物唯啖脯棗飲少酒燮一日三度設之奉每來飲食或如飛鳥騰空來坐食了飛去人每不覺如是一年餘辭燮去燮涕泣留之不住燮問欲何所之莫要大船否奉曰不用船唯要一棺器耳燮即爲具之至明日日中時奉死燮以其棺殯埋之七日後有人從容昌來奉見囑云爲謝燮加自愛理燮聞之乃起殯發棺視之唯存一帛一面畫作人形一面丹書作符後還豫章廬山下居有一人中有癘疾垂死載以詣奉叩頭求哀之奉使病人坐一房中以五重布巾蓋之使勿動病者云初聞一物來舐身痛不可忍無處不匝量此舌廣一尺許氣息如牛不知何物也良久物去奉乃使往

池中以水浴之遣去告云不久當愈勿當風十數日病者身赤無皮甚痛得水浴痛即止二十日皮生即愈身如凝脂後忽大旱縣令丁士彥議曰聞董君有道當能致雨乃自齋酒脯見奉陳大旱之意奉曰雨易得耳因視屋曰貧道屋皆見天恐雨至何堪令解其意曰先生但致雨當爲立架好屋明日士彥自將人吏百餘輩運竹木起屋立成方聚土作泥擬數里取水奉曰不須爾暮當大雨乃止至暮即大雨高下皆平方民大悅奉居山不種田日爲人治病亦不取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株如此數年得十萬餘株鬱然成林乃使山中百禽羣獸游戲其下卒不生草常如芸治也後杏子大熟於林中作一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中即自往取一器杏去常有人置穀來少而取杏去多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路傍傾覆至家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家嚙至死家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃却使活奉每年貨杏得穀旋以賑救貧乏供給行旅不逮者

歲二萬餘人解縣令有女爲精邪所魅醫療不效乃投奉治之若得女愈當以侍巾櫛奉然之卽召得一白鼉長數丈陸行詣病者門奉使侍者斬之女病卽愈奉遂納女爲妻久無兒息奉每出行妻不能獨住乃乞一女養之年十餘歲奉一日聳身入雲中去妻與女猶存其宅賣杏取給有欺之者虎還逐之奉在人間三百餘年乃去顏狀如三十時人也

按南康府志董奉字君異候官人有道術隱廬山爲人治病不受謝惟令種杏一株數年成林杏熟易穀以濟貧民永嘉中仙去今廬山杏林乃其遺蹟

負局先生

按列仙傳負局先生者莫知姓名負磨鏡局循吳中磨鏡遇人輒問得無有疾苦乎有卽出紫丸赤丸與之病無不差如此數年後吳有大疫先生家至戶到與藥活數萬人後上吳山絕頂與人語曰吾還蓬萊山爲汝曹下神水愈病旣去一日崖頭有水色白從石間流下病者服之果驗

呂博

（按攖寧集又名廣未知孰是故並錄俟考）

按玉匱經序呂博少以醫術知名善診脉論疾多所著述吳赤烏二年爲太醫令撰玉匱針經及註八十一難經大行於代

按攖寧集呂廣吳太醫令著難經註解

葛仙公（鄭隱　鮑元）

按晉書葛洪傳洪從祖元吳時學道得仙號曰葛仙公以其煉丹祕術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後以師事南海太守上黨鮑元元亦內學逆占將來見洪深重之洪傳元業兼綜練醫術

晉

王叔和

按皇甫謐甲乙經序漢張仲景論廣伊尹湯液爲數十卷用之多驗近代太醫令王叔和撰次仲景選論甚精指事施用按七略藝文志黃帝內經十八卷今有鍼經九卷素問九卷二九十八卷卽內經也亦有所亡失其論遐遠然稱述多而切事少有不編次比按倉公傳其學皆出於素問論病微九卷是原本經脉其義深奧不易覺也又有明堂孔穴鍼灸治要皆

黃帝岐伯選事也

按高湛養生論王叔和性沉靜好著述考覈遺文採摭群論撰成脉經十卷編次張仲景方論編爲三十六卷大行於世

按甘伯宗名醫傳晉王叔和高平人爲太醫令性度沉靜通經史窮研方脉精意診切洞識修養之道撰脉經十卷脉訣四卷脉賦一卷仲景作傷寒論錯簡迨叔和撰次成序得成全書

皇甫謐

按晉書本傳皇甫謐字士安幼名靜安定朝那人居貧躬自稼穡帶經而農遂博綜典籍百家之言沉靜寡欲始有高尚之志以著述爲務自號元晏先生著禮樂聖眞之論後得風痹疾猶手不輟卷究賓主之論以解難者名曰釋勸曰若黃帝創制於九經岐伯剖腹以蠲腸扁鵲造虢而屍起文摯徇命於齊王醫和顯術於秦晉倉公發祕於漢皇華佗存精於獨識仲景垂妙於定方徒恨生不逢乎若人故乞命訴乎明王武帝頻下詔敦逼不已並不應太康三年卒時

年六十八所著詩賦誄頌論難甚多又撰帝王世紀年歷高士逸士列女等傳元晏春秋並重於世

按謐自序甲乙經近代王叔和按黃帝內經十八卷今鍼經九卷素問九卷其義深奧又有明堂孔穴鍼灸治要三部同歸文多重複錯互非一甘露中吾病風加苦聾百日方治要皆淺近乃撰三部使事類相從刪其浮辭去其重複論其精要至爲十二卷易曰觀其所聚而天地之情事見矣況物理乎事類相從聚之義也夫受先人之體有八尺之軀而不知醫事此所謂遊魂耳若不精通於醫道雖有忠孝之心仁慈之性君父危困赤子塗地無以濟之此固聖賢所以精思極論盡其理也由此言之焉可忽乎其本論其文有理雖不切於近事不甚刪也若必精要俟某閒暇當撰覈以爲教經云爾

按古今醫統皇甫謐得風痺疾因而學醫集覽經方手不釋卷遂盡其妙所著甲乙經及鍼經行世

李子豫

按搜神記李子豫不知何許人少善醫方當代稱其

通神時許永爲豫州刺史其弟患心腹痛十餘年殆死忽一日夜間自屏風後有鬼謂腹中鬼曰何不速殺之明日李子豫從此過以赤丸殺汝汝其死矣腹中鬼對曰我不畏之於是使人候子豫子豫至未入門患者自聞腹中有呻吟聲及子豫入視曰鬼病也遂出八毒赤丸與服須臾腹中雷鳴疏轉大利數行遂愈今八毒赤丸是也

程據

按古今醫統程據不知何郡人志性沉毅雅有度量少以醫術知名爲太醫令

張華

按古今醫統張華字茂先范陽方城人學業優博辭藻溫麗精於經方本草診論工奇理療多效

裴頠

按晉書裴秀傳秀子頠字逸民弘雅有遠識博學稽古兼明醫術荀勖之修律度也檢得古尺短世所用四分有餘頠上言宜改諸度量若未能悉革可先改太醫權衡此若差違遂失神農岐伯之正藥物輕重

分兩乖互所可傷天爲害尤深古壽考而今短折者未必不由此也卒不能用

按古今醫統裴頠河東人多學術善醫經診處通明方藥精富於時名臣碩學咸敬服之官至尚書僕射

支法存

按千金方序支法存嶺表僧人少以聰慧入道長以醫術擅名自永嘉南渡晉朝士夫不習水土所患皆軟脚之疾染者無不斃踣惟法存能拯濟之天下知名

阮侃

按古今醫統阮侃字德如陳留尉氏人以秀才爲郎博學方技無不通會於本草經方治療之法尤所耽尚官至河內太守

張苗

按古今醫統張苗不知何郡人雅好醫術善消息診脈爲時所重陳廩丘得疾連服藥特發汗不出或曰汗不出者死苗教以燒地加桃葉於上蒸之卽得大汗而愈

于法開

按紹興府志于法開好仙釋後避支遁居剡更學醫醫術明解嘗旅行暮投主人其家妻臨產而兒積日不墮法開曰此易治耳殺一肥羊食十餘臠而鍼之須臾兒下羊脊裹兒出

蔡謨

按古今醫統蔡謨字道明陳留考城人也以儒道自達吏治知名有道風性尚醫學常覽本草方書手不釋卷授揚州刺史

殷浩

按醫學入門殷浩妙解經脉著方書

范汪

按古今醫統范汪字元平潁陽人少孤依外家新野庾氏廬於園中布衣蔬食燃薪寫書寫畢誦讀亦遍遂博通百家之言性仁愛善醫術嘗以診恤爲事凡有疾不以貴賤皆治之所活十愈八九撰方書百餘卷

宮泰

按古今醫統宮泰不知何郡人好醫術有一藝長於己者必千里求之善診諸病療上氣尤奇異製三物散方治喘咳氣逆最效世所貴云

劉德

按古今醫統劉德彭城人少以醫方自達長以才術知名切治衆疾隨手而愈官至太醫院校尉

史脫

按古今醫統史脫不知何郡人氣性沉毅志行敦簡善診候明消息多辨論治疸證爲最高官拜太醫院校尉

鄞邵

按古今醫統鄞邵不知何郡人性聰明有才術本草經方誦覽無不通究裁方治療有出衆見制五石散礜石散等方晉朝士大夫無不敬服

殷仲堪

按晉書本傳殷仲堪陳郡人也父師驃騎諮議參軍晉陵太守沙陽男仲堪能清言善屬文每云三日不讀道德經便覺舌本間強其談理與韓伯康齊名士

咸愛慕之父病積年仲堪衣不解帶躬學醫術究其精妙執藥揮淚遂眇一目居喪哀毀以孝聞服闋孝武帝名爲太子中庶子甚相親愛仲堪父嘗患耳聰聞牀下蟻動謂之牛鬬帝素聞之而不知其人至是從容問仲堪曰患此者爲誰仲堪流涕而起曰臣進退維谷帝有愧焉授仲堪都督荆益寧三州軍事振威將軍荆州刺史假節鎮江陵後爲桓元兵所逼令自殺仲堪少奉天師道又精心事神不吝財賄而怠行仁義嗇於周急及元來攻猶勤請禱然善取人情病者自爲診脈分藥而用計倚伏煩密少於鑒略以至於敗

葛洪

按晉書本傳葛洪字稚川丹陽句容人也好神仙導養之法從祖元吳時學道得仙號曰葛仙公以其煉丹祕術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後以師事南海太守上黨鮑元元亦內學逆占將來見洪深重之洪傳元業兼綜練醫術凡所著撰皆精覈是非而才章富贍洪見天下已亂禮辟皆不赴以年老欲

煉丹以祈遐壽聞交阯出丹求爲句漏令帝以洪貧高不許洪曰非欲爲榮以有丹耳帝從之洪遂將子姪俱行乃止羅浮山煉丹著金匱藥方一百卷肘後要急方四卷

按古今醫統葛洪字稚川丹陽人自號抱朴子廣覽羣書諸子百家之言下至雜文誦記萬卷好神仙導引之法煉丹以期遐年所著有神仙傳史集五經諸史百家之言金匱方肘後方百卷年八十餘人言屍解仙去

許遜

按古今醫統許遜字敬之爲旌陽縣令時郡民患疫十死八九敬之以神方拯濟符呪所及皆登時愈至於沉痾亦無不愈者傳聞於他郡有疾者連路而求療日以千計遜之於是標竹於郭外十里之江置符于中令飲皆愈老稚羸憊之不能至者汲水歸以飲之皆獲痊愈積功成道白日飛昇

宋

徐熙

按南史張邵傳東海徐熙濮陽太守好黃老隱於秦望山有道士過求飲留一瓠𤬪與之曰君子孫宜以道術救世當得二千石熙開之乃扁鵲鏡經一卷因精心學之遂名震海內

蘇家

按千金方中古巫妨小兒顱顖經小兒方逮於晉宋江左推諸蘇家傳習有驗流於人間

徐秋夫

按南史張邵傳徐熙生子秋夫彌工其術仕至射陽令甞夜有鬼呻聲甚悽愴秋夫問何須荅言姓某家在東陽患腰痛死雖爲鬼痛猶難忍請療之秋夫曰云何厝法鬼請爲芻人按孔穴鍼之秋夫如言爲灸四處又鍼肩井三處設祭埋之明日見一人謝恩忽然不見當世服其通靈

按江南通志徐秋夫工醫善鍼鹽城人爲射陽令夜聞鬼聲呻吟甚苦叱問之曰身是斛律斯雖死患腰痛聞君善醫求拯拔徐曰汝鬼也術何從施曰以草束形呼我名治之如其言下二鍼畢人夜聞鬼來謝

云疾已愈時謂其術能通神

徐道度（徐叔嚮）

按南史張邵傳徐秋夫生道度叔嚮皆能精其業道度有脚疾不能行宋文帝令乘小輿入殿爲諸皇子療疾無不絕驗位蘭陵太守宋文帝云天下有五絕而皆出錢唐謂杜道鞠彈棊范悅詩褚欣遠模書褚引圍棊徐道度療疾也

羊欣

按宋書本傳羊欣字敬元素好黃老嘗自書章有病不服藥飲符水而已兼善醫術撰藥方十卷

按古今醫統羊昕字敬元好文藝敦方藥莅事詳審治疾尤精能以拯濟奇功累遷中散大夫義興太守

薛伯宗

按南史張邵傳時薛伯宗善徙癰疽公孫泰患背伯宗爲氣封之徙置齋前柳樹上明旦癰消樹邊便起一瘤如拳大稍稍長二十餘日瘤大膿爛出黃赤汁斗餘樹爲之痿損

僧深

按千金方序僧深宋齊間人少以醫術鳴善療脚耎之疾當時所服撰錄支法存等書諸家舊方三十餘卷經用多效時人號曰深公方云

秦承祖

按古今醫統秦承祖不知何郡人性耿介而精于方藥不分貴賤咸治療之如一

劉涓子

按古今醫統劉涓子不知何郡人晉末于丹陽郊外射獵忽有物高二丈許因射而中之走如電激聲如風雨夜不敢追明日率弟子數十人尋其蹤跡至山下見一小兒云主人昨夜爲劉涓子所射取水以洗瘡因問小兒主人爲誰答曰是黃老鬼乃窺小兒還將至聞搗藥聲遙見三人一人臥一人閱書一人搗藥卽齊聲呼突而前三人並走止遺一帙癰疽方并一臼藥涓子得之從宋武帝北征有被金瘡者以藥塗之隨手而愈論者謂聖人作事天必助之天以此方授武帝也演爲十卷號曰鬼遺方云

南齊

褚澄

按南齊書褚淵傳淵弟澄字彥道初湛之尙始安公主薨納側室郭氏生淵後尙吳郡公主生澄淵事主孝謹主愛之湛之亡主表淵爲嫡澄尙宋文帝女廬江公主拜駙馬都尉歷官清顯善醫術建元中爲吳郡太守豫章王感疾太祖名澄爲治立愈尋遷左民尙書淵薨澄以錢萬一千就招提寺贖太祖所賜淵白貂坐褥壞作裘及纓又贖淵介幘犀帶及淵常所乘黃牛永明元年爲御史中丞袁彖所奏免官禁錮見原遷侍中領右軍將軍以勤謹見知其年卒澄女爲東昏皇后永元元年追贈金紫光祿大夫

按南史本傳褚澄爲吳郡太守百姓李道念以公事到澄見謂曰汝有重疾答曰舊有冷疾至今五年衆醫不差澄爲診脉謂曰汝病非冷非熱當是食白瀹雞子過多所致令取蘇一升煑服之始一服乃吐得一物如升涎裹之動開看是雞雛羽翅爪距具足能行走澄曰此未盡更服所餘藥又吐得如向者雞十三頭而病都差當時稱妙

按河南通志褚澄陽翟人所著醫論十篇世稱褚氏遺書

按古今醫統褚氏遺書謂女人脈反男子以心肺候兩尺此其妄謬疑後人托名以欺人學者審之

徐文伯

按南史張邵傳徐道度生文伯叔嚮生嗣伯文伯亦精其業兼有學行倜儻不屈意於公卿不以醫自業融謂文伯嗣伯曰昔王微嵇叔夜並學而不能殷仲堪之徒故所不論得之者由神明洞徹然後可至故非吾徒所及且褚侍中澄當貴亦能救人疾卿此更成不達答曰惟達者知此可崇不達者多以爲深累旣鄙之何能不恥之文伯爲效與嗣伯相埒宋孝武路太后病衆醫不識文伯診之曰此石博小腸耳乃爲水劑消石湯病卽愈除鄱陽王常侍遺以千金旬日恩意隆重宋明帝宮人患腰痛牽心每至輒氣欲絕衆醫以爲肉癥文伯曰此髮癥以油投之卽吐得物如髮稍引之長三尺頭已成蛇能動挂門上適盡一髮而已病都差宋後廢帝出樂遊苑門逢一婦人

有娠帝亦善診之曰此腹是女也問文伯曰腹有兩子一男一女男左邊青黑形小于女帝性急便欲使剖文伯惻然曰若刀斧恐其變異請針之立落便瀉足太陰補手陽明胎便應針而落兩兒相續出如其言

徐嗣伯

按南齊書褚淵傳時東陽徐嗣妙醫術有一傖父冷病積年重茵累褥牀下設爐火猶不差嗣爲作治盛冬月令傖父髁身坐石上以百瓶水從頭自灌初與數十瓶寒戰垂死其子弟相守垂泣嗣令滿數得七八十瓶後舉體出氣如雲蒸嗣令徹牀去被明日立能起行云此大熱病也又春月出南籬門戲聞笪屋中有呻吟聲嗣曰此病甚重更二日不治必死乃往視一姥稱舉體痛而處處有黬黑無數嗣還煮升餘湯送令服之姥服竟痛愈甚跳投牀者無數須臾所黬處皆拔出長寸許乃以膏塗諸瘡口三日而復云此名釘疽也事驗甚多過於澄矣

按南史張邵傳徐嗣伯字叔紹有孝行善清言位正

員郎諸府佐彌爲臨川王暎所重時直閤將軍房伯玉服五石散十許劑無益更患冷夏日常複衣嗣伯爲診之曰卿伏熱應須以水發之非冬月不可至十一月氷雪大盛令二人夾捉伯玉解衣坐石取冷水從頭澆之盡二十斛伯玉口噤氣絕家人啼哭請止嗣伯遣人執杖防閤敢有諫者撾之又盡水百斛伯玉始能動而見背上彭彭有氣俄而起坐曰熱不可忍乞冷飲嗣伯以水與之一飲一升病都差自爾恆發熱冬月猶單褌衫體更肥壯常有嫗人患滯冷積年不差嗣伯爲診之曰此尸注也當取死人枕煑服之乃愈於是往古冢中取枕枕已一邊腐缺服之卽差後秣陵人張景年十五腹脹面黃衆醫不能療以問嗣伯嗣伯曰此石蚘耳極難療當死人枕煑服之依語煑枕以湯投之得大利并蚘蟲頭堅如石五升病卽差後沈僧翼患眼痛又多見鬼物以問嗣伯嗣伯曰邪氣入肝可覓死人枕煑服之竟可埋枕於故處如其言又愈王晏問之曰三病不同而皆用死人枕而俱差何也答曰尸注者鬼氣伏而未起故令人

沈滯得死人枕投之魂氣飛越不得附體故尸注可差石蚘者久蚘也醫療既僻蚘中轉堅世間藥不能遣所以須鬼物驅之然後可散故令煑死人枕也夫邪氣入肝故使眼痛而見魍魎須邪物以鉤之故用死人枕也氣因枕去故令埋於冢間也又春月出南籬間戲聞笪屋中有呻聲嗣伯曰此病甚重更二日不療必死乃往視見一老姥稱體痛而處處有䵟黑無數嗣伯還煮斗餘湯送令服之服訖痛勢愈甚跳投牀者無數須臾所䵟處皆拔出釘長寸許以膏塗諸瘡口三日而復云此名釘疽也

徐雄

按南史張邵傳徐文伯子雄亦傳家業尤工診察位奉朝請能清言多爲貴遊所善事母孝謹母終毀瘠幾至自滅俄而兄亡扶杖臨喪撫膺一慟遂以哀卒

顧歡

按吳均齊春秋顧歡字元平吳都人也隱於會稽山陰白石村歡宿性仁愛素有道風其濟人也或以禳厭而多全護有病者造之歡問君家有書乎答曰惟

有孝經三篇歡曰取置病人枕邊恭敬之當自瘥如言果愈後問其故歡曰善禳禍正勝邪故爾

脚腫醫

按齊諧錄有范光祿者得病兩脚並腫不能飲食忽有一人不自通名徑入齋中坐於光祿之側光祿謂曰先不識君那得見詣答云佛使我來理君病也光祿遂發衣示之因以刀針腫上倏忽之間頓針兩脚及膀胱百餘下出黃膿水三升許而去至明日並無針傷而患漸愈

徐玉

按千金方齊有徐玉者有小兒方三卷故今之學者頗得傳授然徐氏位望隆重詳其方意不甚深細

梁

許道幼

按隋書許智藏傳智藏祖道幼嘗以母疾遂覽醫方因而究極世號名醫戒其諸子曰爲人子者嘗膳視藥不知方術豈謂孝乎由是世相傳授仕梁官至散騎員外侍郎

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二十六卷目錄

醫部醫術名流列傳三

北魏

徐謇　王顯

周澹　李亮（李元孫　李脩）

崔彧（崔景哲）　張遠遊

北齊

崔季舒　祖珽

鄧宣文　馬嗣明
張子信　李元忠（李密）
徐之才　徐之範
徐敏齊
北周
姚僧垣　褚該
隋
許智藏（許奭　許澄）　莫君錫
巢元方　楊上善

全元起　北山黃公
唐一
許引宗　宋俠者
李洞元　李世勣
于志寧　甘伯宗
甄權　甄立言
張寶藏　孫迴璞
孫思邈　秦鳴鶴
曹元（王勃）　王燾

藝術典第五百二十六卷

醫部醫術名流列傳三

北魏

徐謇

按魏書本傳徐謇字成伯丹陽人家本東莞與兄文伯等皆善醫藥謇因至青州慕容白曜平東陽獲之表送京師顯祖欲驗其所能乃置諸病人於幕中使謇隔而脈之深得病形兼知色候遂被寵遇爲中散稍遷內侍長文明太后時問治方而不及李修之見

任用也謇合和藥劑攻救之驗精妙於修而性甚祕忌承奉不得其意者雖貴爲王公不爲措療也高祖後知其能及遷洛稍加眷幸體小不平及所寵馮昭儀有疾皆令處治又除中散大夫轉右軍將軍侍御師謇欲爲高祖合金丹致延年之法乃入居崧高採營其物歷歲無所成遂罷二十二年高祖幸懸瓠其疾大漸乃馳驛召謇令水路赴行所一日一夜行數百里至診省下治果有大驗高祖體少瘳內外稱慶九月車駕發豫州次於汝濱乃大爲謇設大官珍膳因集百官特坐謇於上席遍陳餚觴於前命左右宣謇救攝危篤振濟之功宜加酬賚乃下詔曰夫神出無方形稟有礙憂喜乖適理必傷生朕覽萬機長鍾革運思芒芒而無怠身忽忽以興勞仲秋動痾心容頓竭氣體羸瘠玉几在慮侍御師右軍將軍徐成伯馳輪太室進療汝蕃方窮丹英藥盡芝石誠術兩輪忠妙俱至乃令沈痾勝愈篤瘵克痊論勤語效實宜褒錄昔晉武暴疾程知應增封辛疢數朝錢爵大墜況疾深於曩辰業難於疇日得不重加陟賞乎宜順

群望錫以山河且其舊逕高秩中暫解退比雖銓用猶未（闕二字）準舊量今事合顯進可鴻臚卿金鄉縣開國伯食邑五百戶賜錢一萬貫又詔曰錢府未充須以雜物絹二千匹雜物一百匹四十匹出御府穀二千斛奴婢十口馬十匹一匹出驊騮牛十頭所賜雜物奴婢牛馬皆經內呈諸親王咸陽王禧等各有別賚並至千匹從行至鄴高祖猶自發動謇日夕左右明年從詣馬圈高祖疾勢遂甚戚戚不怡每加切誚又欲加之鞭捶幸而獲免高祖崩謇隨梓宮還洛謇常有藥餌及吞服道符年垂八十鬢髮不白力未多衰正始元年以老爲光祿大夫加平北將軍卒延昌初贈安東將軍齊州刺史謚曰靖

王顯

按魏書本傳王顯字世榮陽平樂平人自言本東海郯人王朗之後也祖父延和中南奔居于魯郊又居彭城伯父安上劉義隆時板行館陶縣世祖南討安上棄縣歸命與父母俱徙平城例叙陽都子除廣甯太守顯父安道少與李亮同師俱學醫業粗究其術

而不及亮也安上還家樂平頗參士流顯少歷本州從事雖以醫術自通而明敏有決斷才用初文昭太后之懷世宗也夢爲日所逐化而爲龍而繞后后寤而驚悸遂成心疾文明太后敕召徐謇及顯等爲后診脈謇云是微風入藏宜進湯加針顯云按三部脈非有心疾將是懷孕生男之象果如顯言久之召補侍御師尚書儀曹郎號稱幹事世宗自幼有微疾久未差愈顯攝療有效因是稍蒙眄識又罷六輔之初顯爲領軍于烈間通規策頗有密功累遷遊擊將軍拜廷尉少卿仍在侍御營進御藥出入禁內乞臨本州世宗曾許之積年未授因是聲聞傳於遠近顯每與人言時旨已決必爲刺史遂除平北將軍相州刺史尋詔馳驛還京復掌藥又遣還州元愉作逆顯討之不利入除太府卿御史中尉顯前後歷職所在著稱糾折庶獄究其姦回出內惜慎憂國如家及領憲臺多所彈劾百寮肅然又以中尉屬官不悉稱職諷求更換詔委改選務盡才能而顯所舉或有請屬未皆得人於是衆口諠譁聲望致損後世宗詔顯撰藥

方三十五卷班布天下以療諸疾東宮既建以爲太子詹事委任甚厚世宗每幸東宮顯常近侍出入禁中仍奉醫藥賞賜累加爲立館宇寵振當時延昌二年秋以營療之功封衛南伯四年正月世宗夜崩肅宗踐阼顯參奉璽策隨從臨哭微爲憂懼顯既蒙任遇兼爲法官特勢使威爲時所疾朝宰託以侍療無效執之禁中詔削爵位臨執呼寃直閤以刀鐶撞其腋下傷中吐血至右衛府一宿死始顯布衣爲諸生有沙門相顯從當富貴誡其勿爲吏官吏官必敗由是世宗時或欲令其遂攝吏部每殷勤避之及世宗崩肅宗夜即位受璽冊於儀須兼太尉及吏部倉卒百官不具以顯兼吏部行事矣

周澹

按魏書本傳周澹京兆鄠人也爲人多方術尤善醫藥爲太醫令太宗嘗苦風頭眩澹治得愈由此見寵位至特進賜爵成德侯神瑞二年京師饑朝議將遷都於鄴澹與博士祭酒崔浩進計論不可之意太宗大然之曰惟此二人與朕意同也詔賜澹浩妾各一

人御衣一襲絹五十匹綿五十觔泰常四年卒謚曰恭時有河南人陰貞家世爲醫與澹同受封爵清河李潭亦以善鍼見知子驢駒襲傳術延興中位至散令

李亮（李元孫　李修）

按魏書本傳李修字思祖本陽平館陶人父亮少學醫術未能精究世祖時奔劉義隆於彭城又就沙門僧坦研習衆方略盡其術鍼灸授藥莫不有效徐兗之間多所救恤四方疾苦不遠千里競往從之亮大爲廳事以舍病人停車輿於下時有死者則就而棺殯親往弔視其仁厚若此累遷府參軍督護本郡士門宿官咸相交昵車馬金帛酬賚無貲修兄元孫隨畢衆敬赴平城亦遵父業而不及以功賜爵義平子拜奉朝請修略與兄同晚入代京歷位中散令以功賜爵下蔡子遷給事中太和中常在禁內高祖文明太后時有不豫修侍鍼藥治多有效賞賜累加車服第宅號爲鮮麗集諸學士及工書者百餘人在東宮撰諸藥方百餘卷皆行於世先是咸陽公高允雖年

且百歲而氣力尚康高祖文明太后時令修診視之一旦奏言允脈竭氣微大命無遠未幾果亡遷洛爲前軍將軍領太醫令後數年卒贈威遠將軍青州刺史子天授襲汶陽令醫術又不逮父

崔彧（崔景哲）

按魏書本傳崔彧字文若清河東武城人父勳之字寧國位大司馬外兵郎贈通直郎彧與兄相如俱自南入國相如以才學知名早卒彧少嘗詣青州逢隱逸沙門教以素問九卷及甲乙遂善醫術中山王英子略會病王顯等不能療彧鍼之抽鍼卽愈後位冀州別駕累遷寧遠將軍性仁恕見疾苦好與治之廣教門生令多救療其弟子清河趙約渤海郝文法之徒咸亦有名彧子景哲豪率亦以醫術知名爲大中大夫司徒長史

張遠遊

按古今醫統張遠遊齊人以醫道知名尋有詔徵令與術士同合九轉金丹丹成顯祖置之玉匣曰貪人間之樂不能上天待我臨死方可服

北齊

崔季舒

按北齊書本傳崔季舒字叔正博陵安平人少孤性明敏涉獵經史長於尺牘武成居藩曾病文宣令季舒療病備盡心力季舒大好醫術天保中於徙所無事更銳意研精遂爲名手多所全濟雖位望轉高未曾懈怠縱貧賤厮養亦爲之療

祖珽

按古今醫統祖珽字孝徵范陽人博學善文尤長於醫當時稱良

鄧宣文

按古今醫統鄧宣文不知何郡人少以醫術名性方直除太醫尚藥典御

馬嗣明

按北齊書本傳馬嗣明河內人少明醫術博綜經方甲乙素問明堂本草莫不咸誦爲人診候一年前知其生死邢邵子大寶患傷寒嗣明爲之診候脈退告楊愔云邢公子傷寒不治自差然脈候不出一年便

死覺之晚不可治後數日楊邢並侍讌內殿顯祖云子才兒我欲乞其隨近一郡勿以卿子年少未合剖符讌罷奏云馬嗣明稱大寶脈惡一年內恐死若其出郡醫藥難求遂寢大寶未期而卒楊令患背腫嗣明以煉石塗之便差作煉石法以麤黃色石鵝鴨卵大猛火燒令赤內淳醋中自屑頻燒至石盡取石屑曝乾擣下簁和醋以塗腫上無不愈後遷通直散騎常侍鍼灸孔穴往往與明堂不同從駕往晉陽至遼陽山中數處見牓云有人家女病若有能治差者購錢十萬諸名醫多尋牓至問病狀不敢下手惟嗣明獨治之其病由云曾以手將一麥穗即見一赤物長三寸似蛇入其手指中因驚怖倒地即覺手臂疼腫漸及半身俱腫痛不可忍呻吟晝夜不絕嗣明爲處方服湯比嗣明從駕還女平復嗣明隋初卒

按北史本傳嘗有一家二奴俱患身體遍青漸虛羸不能食訪諸醫無識者嗣明爲灸兩足趺上各三七壯便愈嗣明藝術精妙然性自矜大輕諸醫人自徐之才崔叔鸞以還俱爲其所輕

張子信

按北齊書本傳張子信河內人也性清淨頗涉文學少以醫術知名恆隱於白鹿山時遊京邑甚爲魏收崔季舒等所禮有贈答子信詩數篇後魏以大中大夫徵之聽其時還山不常在鄴又善易卜風角武衞奚永洛與子信對坐有鵲鳴於庭樹鬬而墮焉子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來歷此樹拂堂角則有口舌事今後有人喚必不得往雖勑亦以病辭子信去後果有風如其言是夜瑯琊王五使切召永洛且云勑喚永洛欲起其妻苦留之稱墜馬腰折詰朝而難作子信齊亡卒

按北史本傳張子信大寧中徵爲尚藥典御

李元忠（李密）

按北齊書本傳李元忠趙郡柏人人也以母老多患乃專心醫藥研習積年遂善於方技性仁恕見有疾者不問貴賤皆爲救療元忠族弟密字希邕平棘人也性方直有行檢因母患積年得名醫治療不愈乃精習經方洞曉鍼藥母疾得除當世皆服其明解由

是亦以醫術知名

徐之才

按北齊書本傳徐之才丹陽人也父雄事南齊位蘭陵太守以醫術爲江左所稱之才幼而儁發五歲誦孝經八歲略通義旨曾與從兄康造梁太子詹事汝南周捨宅聽老子捨爲設食乃戲之曰徐郎不用心思義而但事食乎之才答曰蓋聞聖人虛其心而實其腹捨嗟賞之年十三名爲太學生麤通禮易彭城劉孝綽河東裴子野吳郡張嵊等每共論周易及喪服儀酬應如響咸共歎曰此神童也孝綽又云徐郎燕頷有班定遠之相陳郡袁昂領丹陽尹辟爲主簿人務事宜皆被顧訪郡廨遭火之才起望夜中不著衣披紅服帕出戶映光爲昂所見功曹白請免職昂重其才術仍特原之豫章王綜出鎮江都復除豫章王國右常侍又轉綜鎮北主簿及綜入魏三軍散走之才退至呂梁橋斷路絕遂爲魏統軍石茂孫所止綜入魏旬月位至司空魏聽綜收斂寮屬乃訪知之才在彭泗啓魏帝云之才大善醫術兼有機辯詔徵

之才孝昌二年至洛勑居南館禮遇甚優從祖謇子踐啓求之才還宅之才藥石多效又閲涉經史發言辯捷朝賢競相要引爲之延譽武帝時封昌安縣侯天平中齊神武徵赴晉陽常在內館禮遇頗厚武定四年自散騎常侍轉祕書監文宣作相普加黜陟楊愔以其南土之人不堪典祕書轉授金紫光祿大夫以魏收代領之之才甚怏怏不平之才少解天文兼圖讖之學共館宗景業參校吉凶知午年必有革易因高德政啓之文宣聞而大悅時自婁太后及勳貴臣咸云關西既是勍敵恐其有挾天子令諸侯之辭不可先行禪代事之才獨云千人逐兎一人得之諸人咸息須定大業何容翻欲學人又援引證據備有條目帝從之登祚後彌見親密之才非惟醫術自進亦爲首唱禪代又戲謔滑稽言無不至於是大被狎昵尋除侍中封池陽縣伯見文宣政令轉嚴求出除趙州刺史竟不獲述職猶爲弄臣皇建二年除西兗州刺史未之官武明皇太后不豫之才療之應手便愈孝昭賜采帛千段錦四百匹之才既善醫術雖有

外授頊卽徵還旣博識多聞由是於方術尤妙大寧二年春武明太后又病之才弟之範爲尚藥典御勑令診候內史皆令呼太后爲石婆蓋有俗忌故改名以厭制之之範出告之才曰童謠云周里跂求伽豹祠嫁石婆斬冢作媒人惟得一量紫綖靴今太后忽改名私所致怪之才曰跂求伽胡言去已豹祠嫁石婆豈有好事斬冢作媒人但令合葬自斬冢惟得紫綖靴者得至四月何者紫之爲字此下系綖者熟當在四月之中之範問靴是何義之才曰靴者革旁化寧是久物至四月一日后果崩有人患脚跟腫痛諸醫莫能識之才曰蛤精疾也由乘船入海垂脚水中疾者曰實曾如此之才爲剖得蛤子二大如楡莢又有以骨爲刀子靶者五色斑爛之才曰此人瘤也問得處云於古冢見髑髏額骨長數寸試削視有文理故用之其明悟多通如此天統四年累遷尚書左僕射俄除兗州刺史特給鐃吹一部之才醫術最高偏被命名武成酒色過度恍惚不恆會病發自云初見空中有五色物稍近變成一美婦人去地數丈亭亭

而立食頃變爲觀世音之才云此色欲多大虛所致即處湯方服一劑便覺稍遠又服還變成五色物數劑湯疾竟愈帝每發動輒遣騎追之鍼藥所加應時必效故頻有端執之舉入秋武成小定更不發動和士開欲依次轉進以之才附籍兗州即是本屬遂奏附除刺史以胡長仁爲右僕射及十月帝又病動語士開云恨用之才外任使我辛苦其月八日勑驛追之才帝以十日崩之才十一日方到既無所及復還赴州在職無所侵暴但不甚閑法理頗亦疎慢用捨自由五年冬後主徵之才尋左僕射闕之才曰自可復禹之績武平九年重除尚書左僕射之才於和士開陸令萱母子曲盡卑狎二家苦疾救護百端由是遷尚書令封西陽郡王祖珽執政除之才侍中太子太師之才恨曰子野沙汰我珽目疾故以師曠比之之才聰辯強識有兼人之敏尤好劇談謔語公私言聚多相嘲戲鄭道育常戲之才爲師公之才曰既爲汝師又爲汝公在三之義頓居其兩又嘲王昕姓云有言則訌近犬便狂加頸足而爲馬施角尾而爲羊

盧元明因戲之才云卿姓是未入人名是字之誤卽答云卿姓在亡爲虐在丘爲虛生男則爲虜配馬則爲驢又嘗與朝士出遊遙望群犬競走諸人試令目之之才卽應聲云爲是宋鵲爲是韓盧爲逐李斯東走爲負帝女南徂李諧於廣坐因稱其父名曰卿嗜熊白生否之才曰平平耳又曰卿此言於理平否諧遽出避之道逢其甥高德正德正曰舅顏色何不悅諧告之故德正徑造坐席連索熊白之才謂坐者曰箇人諱底衆莫知之才曰生不爲人所知死不爲人所諱此何足問唐邕白建方貴時人言云幷州赫赫唐與白之才蔑之元日對邕爲諸令史祝曰見卿等位當作唐白又以小史好嚼筆故嘗執管就元文遙口曰借君齒其不遜如此歷事諸帝以戲狎得寵武成生齇牙問諸醫尚藥典御鄧宣文以實對武成怒而撻之後以問之才拜賀曰此是智牙生智牙者聰明長壽武成悅而賞之爲僕射時語人曰我在江東見徐勉作僕射朝士莫不佞之今我亦是徐僕射無一人佞我何由可活之才妻魏廣陽王妹之才從文

襄求得爲妻和士開知之乃淫其妻之才遇見而避之退曰妨少年戲笑其寛縱如此年八十卒贈司徒公錄尚書事謚曰文明長子林字少卿太尉司馬次子同卿太子庶子之才以其無學術每歎云終恐同廣陵散矣弟之範亦醫術見知位太常卿特聽襲之才爵西陽王入周授儀同大將軍開皇中卒

徐之範

按古今醫統徐之範之才之弟儀同大將軍亦以醫名至襲兄爵爲西陽王齊滅入周

徐敏齊

按古今醫統徐敏齊太常卿之範之子工醫博覽多藝開皇中贈朝散大夫

北周

姚僧垣

按周書本傳姚僧垣字法衞吳興武康人吳太常信之八世孫也曾祖郢宋員外散騎常侍五城侯父菩提梁高平令嘗嬰疾歷年乃留心醫藥梁武帝性又好之每名菩提討論方術言多會意由是頗禮之僧

垣幼通治居喪盡禮年二十四即傳家業梁武帝名入禁中面加討試僧垣酬對無滯梁武帝甚奇之大通六年解褐臨川嗣王國左常侍大同五年除驃騎廬陵王府田曹參軍九年還領殿中醫師時武陵王所生葛修華宿患積時方術莫效梁武帝乃令僧垣視之還具說其狀并記增損時候梁武帝歎曰卿用意綿密乃至於此以此候疾何疾可逃朕常以前代名人多好此術是以每恆留情頗識治體今聞卿說益開人意十一年轉領大醫正加文德主帥直閤將軍梁武帝嘗因發熱欲服大黃僧垣曰大黃乃是快藥然至尊年高不宜輕用帝弗從遂至危篤梁簡文帝在東宮甚禮之四時伏臘每有賞賜太清元年轉鎮西湘東王府中記室參軍僧垣少好文史不留意於章句時商略今古則爲學者所稱及侯景圍建業僧垣乃棄妻子赴難梁武帝嘉之授戎昭將軍湘東王府記室參軍及宮城陷百官逃散僧垣假道歸至吳興謁郡守張嵊嵊見僧垣流涕曰吾過荷朝恩今報之以死君是此邦大族又朝廷舊臣今日得君吾

事辦矣俄而景兵大至攻戰累日郡城遂陷僧垣竄避久之乃被拘執景將侯子鑒素聞其名深相器遇因此獲免及梁簡文嗣位僧垣還建業以本官兼中書舍人子鑒尋鎭廣陵僧垣又隨至江北梁元帝平侯景召僧垣赴荊州改授晉安王府諮議其時雖尅平大亂而任用非才朝政混淆無復綱紀僧垣每深憂之謂故人曰吾觀此形勢禍敗不久今時上策莫若近關聞者皆掩口竊笑梁元帝嘗有心腹疾乃召諸醫議治療之方咸謂至尊至貴不可輕脫宜用平藥可漸宣通僧垣曰脈洪而實此有宿食非用大黃必無差理梁元帝從之進湯訖果下宿食因而疾愈梁元帝大喜時初鑄錢一當十乃賜十萬實百萬也及大軍尅荊州僧垣猶侍梁元帝不離左右爲軍人所止方泣涕而去尋而中山公護使人求僧垣僧垣至其營復爲燕公于謹所名大相禮接太祖又遣使馳驛徵僧垣謹故留不遣謂使人曰吾年時衰暮疹疾嬰沉今得此人望與之偕老太祖以謹勳德隆重乃止焉明年隨謹至長安武成元年授小畿伯下大

夫金州刺史伊婁穆以疾還京請僧垣省疾乃云自腰至臍似有三縛兩脚緩縱不復自持僧垣爲診脈處湯三劑穆初服一劑上縛卽解次服一劑中縛復解又服一劑下縛悉除而兩脚疼痺猶自攣弱更爲合散一劑稍得屈伸僧垣曰終待霜降此患當愈及至九月遂能起行大將軍襄樂公賀蘭隆先有氣疾加以水腫喘息奔急坐臥不安或有勸其服決命大散者其家疑未能決乃問僧垣僧垣曰意謂此患不與大散相當若欲自服不煩賜問因而委去其子殷勤拜請曰多時抑屈今日始來竟不可治意實未盡僧垣知其可差卽爲處方勸使急服便卽氣通更服一劑諸患悉愈天和元年加授車騎大將軍儀同三司大將軍樂平公竇集暴感風疾精神瞀亂無所覺知諸醫先視者皆云已不可救僧垣後至曰困則困矣終當不死若專以見付相爲治之其家欣然請受方術僧垣爲合湯散所患卽瘳大將軍永世公叱伏列椿苦利積時而不廢朝謁燕公謹嘗問僧垣曰樂平永世俱有痼疾若如僕意永世差輕對曰夫患有

深淺時有尅殺樂平雖困終當保全永世雖輕必不免死謹曰君言必死當在何時對曰不出四月果如其言謹歎異之六年遷遂伯中大夫建德三年文宣太后寢疾醫巫雜說各有異同高祖御內殿引僧垣同坐曰太后患勢不輕諸醫並云無慮朕人子之情可以意得君臣之義言在無隱公爲何如對曰臣無聽聲視色之妙特以經事已多準之常人竊以憂懼帝泣曰公既決之矣知復何言尋而太后崩其後復因名見帝問僧垣曰姚公爲儀同幾年對曰臣忝朝恩於茲九載帝曰勤勞有日朝命宜隆乃授驃騎大將軍開府儀同三司又勑曰公年過縣車可停朝謁若非別勑不勞入見四年高祖親戎東討至河陰遇疾口不能言瞼垂覆目不復瞻視一足短縮又不得行僧垣以爲諸藏俱病不可竝治軍中之要莫先於語乃處方進藥帝遂得言次又治目目疾便愈末乃治足足疾亦瘳比至華州帝已痊復卽除華州刺史仍詔隨入京不令在鎮宣政元年表請致仕優詔許之是歲高祖行幸雲陽遂寢疾乃名僧垣赴行在所

內史柳昇私問曰至尊貶膳日久脈候何如對曰天子上應天心或當非愚所及若凡庶如此萬無一全尋而帝崩宣帝初在東宮常苦心痛乃令僧垣治之其疾卽愈帝甚悅及卽位恩禮彌隆常從容謂僧垣曰常聞先帝呼公爲姚公有之乎對曰臣曲荷殊私實如聖旨帝曰此是尚齒之辭非爲貴爵之號朕當爲公建國開家爲子孫永業乃封長壽縣公邑一千戶冊命之日又賜以金帶及衣服等大象二年除太醫下大夫帝尋有疾至於大漸僧垣宿直侍帝謂隋公曰今日性命惟委此人僧垣知帝證候危殆必不全濟乃對曰臣荷恩既重思在効力但恐庸短不逮敢不盡心帝頷之及靜帝嗣位遷上開府儀同大將軍隋開皇初進爵北絳郡公三年卒時年八十五遺誡衣白帢入棺朝服勿斂靈上惟置香奩每日設清水而已贈本官加荊湖二州刺史僧垣醫術高妙爲當世所推前後効驗不可勝記聲譽既盛遠聞邊服至於諸蕃外域咸請託之僧垣乃搜採奇異參校徵效者爲集驗方十二卷又撰行記三卷行於世長子

察在江南

褚該

按周書列傳褚該字孝通河南陽翟人也晉末遷居江左祖長樂齊竟陵王錄事參軍父義昌梁鄱陽王中記室該幼而謹厚有譽鄉曲尤善醫術見稱於時仕梁歷武陵王府參軍隨府西上後與蕭撝同歸國授平東將軍左銀青光祿大夫轉驃騎將軍右光祿大夫武成元年除醫正上士自許奭死後該稍爲時人所重賓客迎候亞於姚僧垣天和初遷縣伯下大夫五年進授車騎大將軍儀同三司該性淹和不自矜尚但有請之者皆爲盡其藝術時論稱其長者焉後以疾卒子士則亦傳其家業

隋

許智藏　許奭　許澄

按隋書本傳許智藏高陽人也祖道幼嘗以母疾遂覽醫方因而究極世號名醫誡其諸子曰爲人子者嘗膳視藥不知方術豈謂孝乎由是世相傳授仕梁官至員外散騎侍郎父景武陵王諮議參軍智藏少

以醫術自達仕陳爲散騎侍郎及陳滅高祖以爲員外散騎侍郎使詣揚州會秦孝王俊有疾上馳召之俊夜中夢其亡妃崔氏泣曰本來相迎比聞許智藏將至其人若到當必相苦爲之奈何明夜俊又夢崔氏曰妾得計矣當入靈府中以避之及智藏至爲俊診脈曰疾已入心卽當發癇不可救也果如言俊數日而薨上奇其妙賫物百段煬帝卽位智藏時致仕於家帝每有所苦輒令中使就詢訪或以輿迎入殿扶登御牀智藏爲方奏之用無不效年八十卒於家宗人許澄亦以醫術顯父奭仕梁太常丞中軍長史隨柳仲禮入長安與姚僧垣齊名拜上儀同三司澄有學識傳父業尤盡其妙歷尚藥典御諫議大夫封賀川縣伯父子俱以藝術名重於周隋二代史失事故附見云

莫君錫

按古今醫統莫君錫不知何郡人大業中爲太醫煬帝晚年尤迷於色方士進大丹帝服之而陽過盛日飲水百杯而渴不止君錫奏爲置冰於帝前日夕望

之而渴遂止

巢元方

按古今醫統巢元方不知何郡人大業中爲太醫博士奉詔撰諸病源候論五十卷罔不該集今行世爲巢氏病源

楊上善

按古今醫統楊上善不知何郡人大業中爲太醫侍御名著當代稱神診療出奇能起沉痾篤疾不拘局方述內經爲太素知休咎今世之云太素脈皆宗之鮮有得其妙者

全元起

按古今醫統全元起以醫鳴晉其實不在巢楊之下一時縉紳慕之如神患者仰之得則生捨則死其醫悉祖內經所著內經訓解行世

北山黃公

按中說北山黃公善醫先寢食而後鍼藥

唐一

許引宗

按舊唐書本傳許引宗常州義興人也初事陳爲新蔡王外兵參軍時柳太后病風不言名醫治皆不愈脈益沉而噤引宗曰口不可下藥宜以湯氣熏之令藥入腠理周理卽差乃造黃耆防風湯數十斛置於牀下氣如煙霧其夜便得語由是超拜義興太守陳亡入隋歷尚藥奉御武德初累授散騎侍郎時關中多骨蒸病得之必死遞相連染諸醫無能療者引宗每療無不愈或謂曰公醫術若神何不著書以貽將來引宗曰醫者意也在人思慮又脈候幽微苦其難別意之所解口莫能宣且古之名手唯是別脈脈既精別然後識病夫病之於藥有正相當者唯須單用一味直攻彼病藥力既純病卽立愈今人不能別脈莫識病源以情臆度多安藥味譬之於獵未知兔所多發人馬空地遮圍或冀一人偶然逢也如此療疾不亦踈乎假令一藥偶然當病復共他味相和君臣相制其勢不行所以難差諒由於此脈之深趣既不可言虛設經方豈加於舊我思之久矣故不能著述耳年九十餘卒

宋俠者

按舊唐書本傳宋俠者洛州清漳人北齊東平王文學孝王之子也亦以醫術著名官至朝散大夫藥藏監撰經心錄十卷行於代

李洞元

按齊東野語唐長孫后懷高宗數日不能分娩詔醫博士李洞元候脉奏云緣子以手執母心所以不產太宗問曰當何如洞元曰留子母不全母全子必死后曰留子帝業永昌遂隔腹鍼之透心至手后崩太子卽誕後至天陰手中有瘢

李世勣

按古今醫統李世勣以醫鳴唐註本草藥性爲有功

于志寧

按醫學入門于志寧字仲謐唐太傅與李世勣修本草竝圖合五十四篇其書大行

甘伯宗

按醫學入門甘伯宗撰歷代名醫姓氏自伏羲至唐凡一百二十八人

甄權

按舊唐書本傳甄權許州扶溝人也嘗以母病與弟立言專醫方得其旨趣隋開皇初爲祕書省正字後稱疾免隋魯州刺史厙狄嶔苦風患手不得引弓諸醫莫能療權謂曰但將弓箭向垜一鍼可以射矣鍼其肩隅一穴應時卽射權之療疾多此類也貞觀十七年權年一百三歲太宗幸其家視其飲食訪以藥性因授朝散大夫賜几杖衣服其年卒撰脈經鍼方明堂人形圖各一卷

甄立言

按舊唐書甄權傳權弟立言武德中累遷太常丞御史大夫杜淹患風毒發腫太宗令立言視之既而奏曰從今更十一日午時必死果如其言時有尼明律年六十餘患心腹鼓脹身體羸瘦已經二年立言診脈曰其腹內有蟲當是誤食髮爲之耳因令服雄黃須臾吐出一蛇如人手小指唯無眼燒之猶有髮氣其疾乃愈立言尋卒撰本草音義七卷古今錄驗方五十卷

張寶藏

按續前定錄貞觀中張寶藏爲金吾長嘗因下直歸櫟陽路逢少年畋獵割鮮野食倚樹嘆曰張寶藏身年七十未嘗得一食酒肉如此者可悲哉傍一僧指曰張寶藏六十日內官登三品何足嘆也言訖不見寶藏異之卽時還京師太宗苦於氣痢衆醫不效卽下詔問殿庭左右有能治此疾者當重賞之寶藏嘗困是疾卽具疏以乳煎蓽撥方進上服立差宣下宰臣與五品官魏徵難之逾月不進擬上疾復問左右曰吾前飲乳煎蓽撥有效復命進之一啜又平復因思曰嘗令與進方人五品官不見除授何也徵懼曰奉詔之際未知文武二吏上怒曰治得宰相不妨已授三品官我天子也豈不及汝耶乃厲聲曰與三品文官授鴻臚卿時已六十日矣

孫廻璞

按曹州志孫廻璞濟陰人殿中侍御醫貞觀十三年從駕幸九成宮三善谷與魏太師徵鄰夜二鼓璞聞喚孫侍御心疑太師命出視見二人曰官喚璞曰我

不能行卽取馬乘之以隨光明如晝璞怪訝而不敢言行六七里至苜蓿谷見兩人持韓鳳方以行語引璞二人曰我所得是汝錯也宜放之二人卽放璞璞循路而還了了不異平日行處旣至門繫馬見婢當戶眠喚之不應入戶見身與婦並眠欲就之不得但見屋內甚明壁角蜘蛛網二繩及架上所著藥物不得就牀自知是死倚壁久之忽驚覺身已臥牀上而屋內黑闇無所見喚婦起燃燈而璞方大汗視蜘蛛網等處歷然不殊馬亦大汗急遣人覘鳳方果是夜暴死至十七年璞奉勑往療齊王佑疾還至洛州孝義驛忽然見一人問曰君是孫廻璞否我鬼也魏太師有文書追君璞視之則鄭公徵署也璞驚曰鄭公未死何有此鬼曰已死矣今爲太陽都錄太監故令名君耳璞引坐共食甚懽請曰待還京奏事畢然後應命可也鬼許之於是晝夜相隨至閿鄉鬼辭曰吾度關待君及璞度關而鬼已先至復同行至滋水又與璞別曰待君奏事訖相見也可弗食葷辛旣奏事畢出訪鄭公已薨校其薨日則孝義驛之前日也璞

自擬必死與家人訣別可六七日夜夢前鬼來名引璞上高山山巔有大宮殿入見衆君子迎謂曰此人有修福不可畱也卽推璞墮山乃驚悟

孫思邈

按唐書本傳孫思邈京兆華原人通百家說善言老子莊周周洛州總管獨孤信見其少異之曰聖童也顧器大難爲用耳及長居太白山隋文帝輔政以國子博士召不拜密語人曰後五十年有聖人出吾且助之太宗初召詣京師年已老而聽聰視瞭帝嘆曰有道者欲官之不受顯慶中復召見拜諫議大夫固辭上元元年稱疾還山高宗賜良馬假鄱陽公主邑司以居之思邈於陰陽推步醫藥無不善孟詵盧照鄰等師事之照鄰有惡疾不可爲感而問曰高醫愈疾奈何答曰天有四時五行寒暑迭居和爲雨怒爲風凝爲雪霜張爲虹霓天常數也人之四支五臟一覺一寐吐納往來流爲榮衛章爲氣色發爲音聲人常數也陽用其形陰用其精天人所同也失則蒸生熱否生寒結爲瘤贅陷爲癰疽奔則喘乏竭則燋槁

發乎面動乎形天地亦然五緯縮贏孛彗飛流其危診也寒暑不時其蒸否也石立土踊是其瘤贅山崩土陷是其癰疽奔風暴雨其喘乏川瀆竭涸其燋槁高醫導以藥石救以砭劑聖人和以至德輔以人事故體有可愈之疾天有可振之災照鄰曰人事奈何曰心爲之君君尚恭故欲小詩曰如臨深淵如履薄氷小之謂也膽爲之將以果決爲務故欲大詩曰赳赳武夫公侯干城大之謂也仁者靜地之象故欲方傳曰不爲利回不爲義疚方之謂也智者動天之象故欲圓易曰見幾而作不俟終日圓之謂也復問養性之要答曰天有盈虛人有屯危不自慎不能濟也故養性必先知自慎也慎以畏爲本故士無畏則簡仁義農無畏則惰稼穡工無畏則慢規矩商無畏則貨不殖子無畏則忘孝父無畏則廢慈臣無畏則勳不立君無畏則亂不治是以太上畏道其次畏物其次畏人其次畏身憂於身者不拘於人畏於己者不制於彼慎於小者不懼於大戒於近者不侮於遠知此則人事畢矣初魏徵等修齊梁陳周隋等五家史

屢咨所遺其傳最詳永淳初卒年百餘歲遺令薄葬不藏明器祭去牲牢孫處約常以諸子見思邈曰俊先顯侑晚貴佺禍在執兵後皆驗太子詹事盧齊卿之少也思邈曰後五十年位方伯吾孫爲屬吏願自愛時思邈之孫溥尚未生及溥爲蕭丞而齊卿徐州刺史

按舊唐書本傳孫思邈京兆華原人也七歲就學日誦千餘言弱冠善談莊老及百家之說兼好釋典洛州總管獨孤信見而嘆曰此聖童也但恨其器大而難爲用也周宣帝時思邈以王室多故乃隱居太白山隋文帝輔政徵爲國子博士稱疾不起常謂所親曰過五十年當有聖人出吾方助之以濟人及太宗即位名詣京師嗟其容色甚少謂曰故知有道者誠可尊重羨門廣成豈虛言哉將授以爵位固辭不受顯慶四年高宗名見拜諫議大夫又固辭不受上元元年辭疾請歸特賜良馬及鄱陽公主邑司以居焉當時知名之士宋令文孟詵盧照鄰等執師賓之禮以事焉思邈嘗從幸九成宮照鄰留在其宅時庭前

有病梨樹照鄰爲賦其序曰癸酉之歲余臥疾長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有孫思邈處士居之邈道合古今學殫數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲乙度量乾坤則洛下閎安期先生之儔也照鄰有惡疾醫所不能愈乃問思邈名醫愈疾其道何如思邈曰我聞善言天者必質之於人善言人者亦本之於天天有四時五行寒暑迭代其轉運也和而爲雨怒而爲風凝而爲霜雪張而爲虹霓此天地之常數也人有四肢五臟一覺一寢呼吸吐納精氣往來流而爲榮衛彰而爲氣色發而爲音聲此人之常數也陽用其形陰用其精天人之所同也及其失也蒸則生熱否則生寒結而爲瘤贅陷而爲癰疽奔而爲喘乏竭而爲燋枯診發乎面變動乎形推此以及天地亦知之故五緯盈縮星辰錯行日月薄蝕孛彗飛流天地之危診也寒暑不時天地之蒸否也石立土踊天地之瘤贅也山崩土陷天地之癰疽也奔風暴雨天地之喘乏也川瀆竭涸天

地之燋枯也良醫導之以藥石救之以鍼劑聖人和之以至德輔之以人事故形體有可愈之疾天地有可消之災又曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方詩曰如臨深淵如履薄冰謂心小也赳赳武夫公侯干城謂膽大也不爲利回不爲義疚行之方也見機而作不俟終日智之圓也思邈自云開皇辛酉歲生至今年九十三矣詢之鄉里咸云數百歲人話周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百歲人矣然猶視聽不衰神采甚茂可謂古之聰明博達不死者也初魏徵等受詔修齊梁陳周隋五代史恐有遺漏屢訪之思邈口以傳授有如目覩東臺侍郎孫處約將其五子侹儆俊佑佺以謁思邈思邈曰俊當先貴佑當晚達佺最名重禍在執兵後皆如其言太子詹事盧齊卿童幼時請問人倫之事思邈曰汝後五十年位登方伯吾孫當爲屬吏可自保也後齊卿爲徐州刺史思邈孫溥果爲徐州蕭縣丞思邈初謂齊卿之時溥猶未生而預知其事凡諸異迹多此類也永淳元年卒遺令薄葬不藏冥器祭祀無牲牢經月餘顏貌

不改舉屍就木猶若空衣時人異之自注老子莊子撰千金方三十卷行於代又撰福祿論三卷攝生眞錄及枕中素書會三教論各一卷子行天授中爲鳳閣侍郎

按獨異志唐天后朝處士孫思邈居於嵩山修道時大旱有敕選洛陽德行僧徒數千百人於天宮寺講人王經以祈雨澤有二人在衆中鬚眉皓白講僧曇林遣人謂二老人曰罷後可過小院旣至問其所來二老人曰某伊洛二水龍也聞至言當得改化林曰講經祈雨二聖知之乎答曰安得不知然雨者須天符乃能致之居常何敢自施也林曰爲之奈何二老曰有修道人以章疏聞天因而滂沱某可力爲之林乃入啓則天發使嵩陽召思邈內殿飛章其夕天雨大降思邈亦不自明退詣講席語林曰吾修心五十年不爲天知何也因請問二老二老答曰非利濟生人豈得昇仙於是思邈歸蜀青城山撰千金方三十卷旣成而白日冲天

按酉陽雜俎孫思邈嘗隱終南山與宣律和尚相接

每來往互參宗旨時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨詔有司備香燈凡七日縮水數尺忽有老人夜詣宣律和尚求救曰弟子昆明池龍也無雨久非由弟子胡僧利弟子腦將爲藥欺天子言祈雨命在旦夕乞和尚法力加護宣公辭曰貧道持律而已可求孫先生老人因至思邈石室求救孫謂曰我知昆明龍宮有仙方三千首爾傳與予予將救汝老人曰此方上帝不許妄傳今急矣固無所恡有頃捧方而至孫曰爾特還無慮胡僧也自是池水忽漲數日溢岸胡僧羞恚而死孫復著千金方三千卷每卷入一方人不得曉

按譚賓錄唐鄧王元裕高祖第十八子也好學善談名理與典籤盧照鄰爲布衣之交常稱曰寡人之相如也照鄰范陽人爲新都尉因染惡疾居於陽翟之具茨山著釋疾文及五悲雅有騷人之風竟自沈於潁水而死照鄰寓居於京城鄱陽公主之廢府顯慶三年詔徵太白山隱士孫思邈亦居此府思邈華原人年九十餘而視聽不衰照鄰自傷年纔彊仕沈疾

困憊乃作蒺藜樹賦以傷其禀受之不同詞甚美麗思邈既有推步導養之術照鄰與當時知名之士宋令文孟詵皆執師資之禮照鄰問養性之道其要何也思邈曰天道有盈缺人事多屯厄苟不自慎而能濟於厄者未之有也故養性之士先知自慎自慎者恆以憂畏爲本經曰人不畏威天威至矣憂畏者死生之門存亡之由禍福之本吉凶之源故士無憂畏則仁義不立農無憂畏則稼穡不滋工無憂畏則規矩不設商無憂畏則貨殖不盈子無憂畏則孝敬不篤父無憂畏則慈愛不著臣無憂畏則勳庸不建君無憂畏則社稷不安故養性者失其憂畏則心亂而不理形躁而不寧神散而氣越志蕩而意昏應生者死應存者亡應成者敗應吉者凶夫憂畏者其猶水火不可暫忘也人無憂畏子弟爲勍敵妻妾爲寇讎是故太上畏道其次畏天其次畏物其次畏人其次畏身憂於身者不拘於人畏於己者不制於彼慎於小者不懼於大戒於近者不懼於遠能知此者水行蛟龍不能害陸行虎兕不能傷五兵不能及疫癘不

能染讒賊不能謗毒螫不加害知此則人事畢矣思邈尋授承務郎直尚藥局以永淳初卒遺令薄葬不設冥器祭祀無牲牢死經月餘顏色不變舉屍就木如空衣焉撰千金方三十卷行於代

秦鳴鶴

按譚賓錄唐高宗苦風眩頭目不能視召侍醫秦鳴鶴診之秦曰風毒上攻若刺頭出少血愈矣天后自簾中怒曰此可斬也天子頭上豈是出血處耶鳴鶴叩頭請命上曰醫人議病理不加罪且我頭重悶殆不能忍出血未必不佳朕意決矣命刺之鳴鶴刺百會及腦戶出血上曰我眼明矣言未畢后自簾中頂禮以謝之曰此天賜我師也躬負繒寶以遺之

曹元（王勃）

按唐書王勃傳勃嘗謂人子不可不知醫時長安曹元有祕術勃從之遊盡得其要

按王勃黃帝八十一難經序黃帝八十一難經是醫經之祕錄也昔者岐伯以授黃帝黃帝歷九師以授伊尹伊尹以授湯湯歷六師以授太公太公授文王

文王歷九師以授醫和醫和歷六師以授秦越人秦越人始定立章句歷九師以授華佗華佗歷六師以授黃公黃公以授曹夫子夫子諱元字眞道自云京兆人也蓋受黃公之術洞明醫道至能遙望氣色徹視腑臟流腸刳胷之術往往行焉浮沉人間莫有知者勃養於慈父之手每承過庭之訓曰人子不知醫古人以爲不孝因竊求良師陰訪其道以大唐龍朔元年歲次庚申冬至後甲子予遇夫子於長安撫勃曰無欲也勃再拜稽首遂歸心焉雖伯父伯兄不能知也蓋授周易章句及黃帝素問難經乃知三才六甲之事明堂玉匱之數十五月而畢將別謂勃曰陰陽之道不可妄宣也鍼石之道不可妄傳也無猖狂以自彰當陰沉以自深也勃受命伏習五年於茲矣有升堂覩奧之心焉近復鑽仰太虛導引元氣覺滓穢都絶精明相保方欲坐守神仙棄置流俗噫蒼生可以救耶斯文可以存耶昔太上有立德其次有立功其次有立言非以徇名也將以濟人也謹錄師訓編附聖經庶將來君子有以得其用心也

王燾

按攖寧集唐有王燾精醫著外臺祕要

按比事摘錄唐有王燾因母病學醫因以所學作書行世

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二七三

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二十七卷目錄

醫部醫術名流列傳四

唐二

張文仲 李虔縱　韋慈藏

郝公景　狄仁傑

則天時醫人　李聽

孟詵　王方慶

紀朋　周廣

陳藏器　日華子
元珠先生　王氷
劉大師　李祐
宋清　劉禹錫
梁革　梁新（趙鄂）
王超　張仕政
陳仕良　京城醫者
趙卿　沈應善
紫極宮道士　陳寨

拂菻醫　譚簡
釘鉸匠　市醫
張萬福　王彥伯
申光遜　揚州醫生
五代
唐愼微　孟昶
韓保昇　李譔
蕭炳　李雲卿
顯德中道士　吳廷紹

虞洮
遼
直魯古　耶律敵魯
迭里特　耶律庶成
宋一
劉翰　陳昭遇
王懷隱　王光祐
僧道廣　吳復珪
馬志　釋洪蘊
趙自化　馮文智
蘇澄　劉難經
李寧　史載之
張炳　劉元賓
釋法堅　甄棲眞
高若訥　譚仁顯
許希　嘉祐時鍼醫
王纂　閻士安
李明甫　曾若虛

曹居白　屠光遠

僧智緣　郝允　申受　郝懷質

趙宗古　虞鹿

孫用和　高保衡

林億　錢乙

僧奉眞　元覺　法琮　了初

黃冠道人　杜嬰

張騤　鄭榮

龐安時　單驤

孫兆　張立德子

仇鼎　張君宜　黃州僧

蕭氏　郭照乾　馮氏　郭敬仲

張擴　章迪

章濟

藝術典第五百二十七卷

醫部醫術名流列傳四

唐二

張文仲（李虔縱）

按舊唐書本傳張文仲洛州洛陽人也少與鄉人李虔縱京兆人韋慈藏竝以醫術知名則天初爲侍御醫時特進蘇良嗣於殿庭因拜跪便絕倒則天令文仲慈藏隨至宅候之文仲曰此因憂憤邪氣激也若痛衝脅則劇難救自朝候未及食時卽苦衝脅絞痛

文仲曰若入心卽不可療俄頃心痛不復下藥日旰而卒文仲尤善療風疾其後則天令文仲集當時各醫共撰療風氣諸方仍令麟臺監王方慶監其修撰文仲奏曰風有一百二十四種氣有八十種大體醫藥雖同人性各異庸醫不達藥之性使冬夏失節因此殺人唯腳氣頭風上氣嘗須服藥不絕自餘則隨其發動臨時消息之但有風氣之人春末夏初及秋暮要得通洩卽不困劇於是撰四時常服及輕重大小諸方十八首表上之文仲久視年終於尚藥奉御撰隨身備急方三卷行于代虔縱官至侍御醫慈藏景龍中光祿卿自則天中宗已後諸醫咸推文仲等三人爲首

按朝野僉載洛州有士人患應病語卽喉中應之以問善醫張文仲張經夜思之乃得一法卽取本草令讀之皆應至其所畏者卽不言文仲乃錄取藥合和爲丸服之應時而止一云問醫蘇澄云

韋慈藏

按舊唐書張文仲傳京兆人韋慈藏以醫術知名則

天初爲侍御醫景龍中光祿卿

按古今醫統韋訊道號慈藏善醫術常帶黑犬隨行施藥濟人元宗重之擢官不受世仰爲藥王醫家多祀之

郝公景

按朝野僉載郝公景于泰山採藥經市過有患見鬼者怪群鬼見公景皆走避之遂向公景取藥爲和殺鬼丸患者服之差

狄仁傑

按集異記狄梁公性閑醫藥尤妙鍼術顯慶中應制入關路由華州闤闠之北稠人廣衆聚觀如堵狄梁公引轡遙望有巨牌大字云能療此兒酬絹千匹卽就觀之有富室兒年可十四五臥碑下鼻端生贅大如拳石根蔕綴鼻纔如食筋或觸之酸痛刻骨於是兩眼爲贅所縋目睛翻白痛楚危極頃刻將絕惻然久之乃曰吾能爲也其父母洎親屬叩顙祈請卽輦千絹寘於坐側公因令扶起卽於腦後下鍼寸許仍詢病者曰鍼氣已達病處乎病人頷之公遽抽鍼而

疣贅應手而落雙目登亦如初曾無病痛其父母親眷且泣且拜則以縑物奉焉公笑曰吾哀爾命之危逼吾蓋急病行志耳吾非鬻伎者也不顧而去焉

則天時醫人

按朝野僉載則天時鳳閣侍郎周允元朝罷入閣太平公主喚一醫人自光政門入見一鬼捉允元頭二鬼持棒隨其後直出景運門醫白公主公主奏之上令給使覘問在閣無事食訖還房午如厠長參典怪其久往候之見允元踣面於厠上目直視不語口中涎落給使奏之上問醫曰此可得幾時對曰緩者三日急者一日上與錦被覆之并牀舁送宅至夜半而卒

李聽

按唐書本傳李聽爲河中晉絳慈隰節度使好方書擇其驗者題於帷幃牆屋皆滿

孟詵

按舊唐書本傳孟詵汝州梁人也舉進士垂拱初累遷鳳閣舍人詵少好方術嘗於鳳閣侍郎劉禕之家

見其勑賜金謂禕之曰此藥金也若燒火其上當有五色氣試之果然則天聞而不悅因事出爲台州司馬後累遷春官侍郎睿宗在藩名充侍讀長安中爲同州刺史加銀青光祿大夫神龍初致仕歸伊陽之山第以藥餌爲事詵年雖晚暮志力如壯嘗謂所親曰若能保身養性者常須善言莫離口良藥莫離手睿宗卽位名赴京師將加任用固辭衰老景雲二年優詔賜物一百段又令每歲春秋二時特給羊酒糜粥開元初河南尹畢構以詵有古人之風改其所居爲子平里尋卒年九十三詵所居官好勾剝爲政雖繁而理撰家祭禮各一卷喪服要二卷補養方必效方各三卷

王方慶

按古今醫統王方慶太原人博學多文雅有才度篤好經方精於醫藥

紀朋

按古今醫統紀朋唐元宗時人能觀顏色笑談便知人病深淺

周廣

按明皇雜錄開元中有名醫紀明者吳人也嘗授祕訣於隱士周廣觀人顏色談笑便知疾深淺言之精詳不待診候上聞其名徵至京師令於掖庭中召有疾者俾周驗焉有宮人每日昃則笑歌啼號若中狂疾而有足不能及地周視之曰此必因食且飽而大促力倦復仆於地而然也周乃飲以雲母湯既已令熟寐寐覺乃失所苦問之乃言嘗因太華公主誕日宮中大陳歌吹某乃主謳者懼其聲不能清飲劑且嘗食豘蹄美遂飽而當筵歌數曲曲罷覺胷中甚熱戲於砌臺乘高而下未及其半復爲後來者所激因仆於地久而方蘇而病狂因茲足不能及地也上大異之有黃門奉使自交廣而至拜舞於殿下周顧謂曰此人腹中有蛟龍明日當產一子則不可活也上驚問黃門曰卿有疾否乃曰臣馳馬大庾嶺時當大熱既困且渴因於路傍飲野水遂腹中堅痞如石周即以硝石雄黃煮而飲之立吐一物不數寸其大如指細視之鱗甲備具投之以水俄頃長數尺周遽以

苦酒沃之復如故形以器覆之明日器中已生一龍矣上深加禮焉欲授以官爵周固請還吳中上不違其意遂令還鄉水部員外劉復爲周作傳敘述甚詳

陳藏器

按醫法入門陳藏器唐三原尹撰神農本草經日本草拾遺

按鄞縣志陳藏器與日華子二人皆開元時人藏器爲京兆府三原縣尉以神農本草遺逸尚多因別爲本草十卷中言人肉可療羸疾故後之孝子多行之

日華子

按古今醫統日華子北齊鴈門人深察藥性極辨其徵本草經方多由註疏至今賴之

按鄞縣志日華子姓大名明集諸家本草近世所用藥各以寒溫性味華實蟲獸爲類其言近其功用甚悉凡二十卷明正統間三山鄭珞守寧見延祐志因標云陳藏器與日華子俱四明人志逸其名今補之

元珠先生

按古今醫統元珠先生不知何郡人洞明素問極究

徵與時太僕令王冰識其爲異人乃師事之遂以妙旨授冰冰由是大註素問今行世

王冰

按古今醫統王冰寶應中爲太僕令號啓元子篤好醫方得先師所藏太素及全元起書大爲編次註素問答八十一篇二十四卷又著元珠十卷昭明隱旨三卷

劉大師

按江南通志劉大師憲宗時騎白馬行村落中不知其所從來人有病與藥輒愈一日從鄉人鄭氏乞地爲室未許俄入林中趺足而逝人異之卽其地爲寺今棗香院是也

李祐

按獨異志李祐爲淮西將元和十三年送款歸國裴度破吳元濟入其城官軍有剝婦人衣至裸體者祐有新婦姜氏懷孕五月矣爲亂卒所刧以刀劃其腹姜氏氣絕踣地祐歸見之腹開尺餘因脫衣襦裹之一夕復蘇傅以神藥而平滿十月產一子朝廷以祐

歸國功授一子官子曰行修年三十餘爲南海節度罷歸卒於道

宋清

按國史補宋清賣藥於長安西市朝官出入移貶清輒賣藥迎送之貧士請藥常多折券人有急難傾財救之歲計所入利亦百倍長安言人有義聲賣藥宋清

按柳宗元集宋清長安西部藥市人也居善藥有自山澤來者必歸宋清氏清優主之長安醫工得清藥輔其方輒易售咸譽清疾病疕瘍者亦皆樂就清求藥冀速已清皆樂然響應雖不持錢者皆與善藥積券如山未嘗詣取直或不識遙與券清不爲辭歲餘度不能報輒焚券終不復言市人以其異皆笑之曰清蚩妄人也或者曰清其有道者歟清聞之曰清逐利以活妻子耳非有道也然謂我蚩妄者亦謬清居藥四十年所焚券者百數十人或至大官或連數州受俸博其餽遺清者相屬於戶雖不能立報而以賒死者千百不害清之爲富也清之取利遠遠故大豈

若小市人哉一不得直則怫然怒再則罵而仇耳彼之爲利不亦翦翦乎吾見蚩之有在也清誠以是得大利又不爲妄執其道不廢卒以富求者益衆其應益廣或斥棄沉廢親與交視之落然者清不以怠遇其人必與善藥如故一旦復柄用益厚報清其遠取利皆類此吾觀今之交乎人者炎而附寒而棄鮮有能類清之爲者世之言徒曰市道交嗚呼清市人也今之交者有能望報如清之遠者乎幸而庶幾則天下之窮困廢辱得不死亡者衆矣市道交豈可少耶

或曰清市道人也柳先生曰清居市不爲市之道然而居朝廷居官府居庠塾鄉黨以士大夫自名者反爭爲之不已悲夫然則清非獨異於市人也

劉禹錫

按古今醫統劉禹錫字夢得彭城人唐貞元間舉進士篤好醫方濟人甚衆詔修本草經方集有傳信方行世

梁革

按續異錄金吾騎曹梁革得和扁之術太和中爲宛

陵巡官按察使于敖有青衣曰蓮子念之甚厚一旦以笑語獲罪斥出貨焉市吏定直曰七百緡從事御史崔某者聞而名焉請華評其脈華診其臂曰二十春無疾之人也崔喜留之送其直與敖敖以常深念一怒而逐之售於不識者斯已矣聞崔寵之不悅形於顏色然已去之難復名矣常貯於懷未一年蓮子暴死華方有外郵之事迴至城門逢柩車崔人有執紼者問其所葬曰蓮子也呼載歸而奔告崔曰蓮子非死蓋尸蹷耳向者華入郭遇其柩載歸而請蘇之崔怒華之初言悲蓮子之遽夭勃然曰匹夫也妄惑諸侯遂齒簪裾之列汝謂二十春無疾者一年而死今既葬矣名其柩而歸脫不能生何以相見華曰此固非死蓋尸蹷耳苟不能生之是華術不神於天下何如就死以謝過崔乃令破棺出之遂刺其心及臍下各數處鑿去一齒以藥一刀圭於口中衣以單衣臥空牀上以素練縛其手足安微火於牀下曰此火衰蓮子生矣且戒其徒煑葱粥伺焉其氣通若狂者慎勿令起逡巡自定定而困困卽解其縛以葱粥灌

之遂活矣正狂令起非吾之所知也言竟復入府謂崔曰蓮子卽生矣崔大釋其怒留坐廳事俄而蓮子起坐言笑候吏報敖敖飛牘於崔曰蓮子復生矣仍與革偕歸入門則蓮子來迎矣敖大奇之且云蓮子事崔已非素意因勸以與革崔亦惡其無齒又重敖言遂與革革得之以神藥傅齒未踰月而齒生如故太和壬子歲調金吾騎曹與蓮子偕在輦下其年秋高損之以其元舅爲天官郎日與相聞故熟其事而言之

梁新（趙鄂）

按北夢瑣言唐崔鉉鎭渚宮有富商船居中夜暴亡待曉氣猶未絕鄰房有武陵醫工梁新聞之乃與診視曰此乃食毒也三兩日非外食耶僕夫曰主翁少出船亦不食于他人梁新曰尋常嗜食何物僕夫曰好食竹雞每年不下數百隻近買竹雞併將充饌梁新曰竹雞喫半夏必是半夏毒也命擣薑捩汁抉齒而灌由是方蘇崔聞而異之名至安慰稱獎資以僕馬錢帛入京致書于朝士聲名大振仕至尙藥奉御

有一朝士詣之梁曰何不早見示風疾已深矣請速歸處置家事委順而已朝士聞而惶遽告退策馬而歸時有鄜州馬醫趙鄂者新到京都於通衢自牓姓名云攻醫術此朝士下馬告之趙鄂亦言疾危與梁生之說同謂曰只有一法請官人儘喫消梨不限多少時咀齕不及捩汁而飲或希萬一此朝士又策馬而歸以書筒質消梨馬上旋齕行到家旬日唯喫消梨頓覺爽朗其恙不作却訪趙生感謝又訪梁奉御具言得趙生所教梁公驚異且曰大國必有一人相繼者遂名趙生賚以僕馬錢帛廣爲延譽官至太僕卿

按聞奇錄省郎張廷之有疾詣趙鄂纔診脈說其疾宜服生薑酒一盞地黃酒一杯仍詣梁新所說並同皆言過此卽卒自飲此酒後所疾尋平他日爲時相堅虐一杯恕之不及其夕乃卒時論謂之二妙

王超

按景陵縣志王超復州醫人善用鍼病無不差文宗太和五年干日午忽無病死經宿而蘇言夢至一處

城壁臺殿如王者居見一人臥名前袒視左膊有腫大如杯令超治之卽爲鍼出膿升餘顧黃衣吏曰可領畢也超隨入一門門署曰畢院庭中有人眼數千聚成山視肉迭瞬明滅黃衣曰此卽畢也俄有二人形甚奇偉分處左右鼓巨箑吹激眼聚扇而起或飛或走或爲人者頃刻而盡超訪其故黃衣吏曰有生之類先死而畢言次忽活

張仕政

按湖廣通志張仕政荆州外科善治傷折唐王潛在荆州有軍人損脛求張治之張飲以藥酒破肉取碎骨一片大如兩指塗膏封之數日如舊二年餘脛忽痛問張張曰前日所出骨寒則痛可遽往覓也果獲於牀下以湯洗貯於絮中其痛卽止

陳仕良

按錢塘縣志唐乾寧時有陳仕良者以醫名於時詔修聖惠方官藥局奉御

京城醫者

按北夢瑣言唐時京城有醫者忘其姓名元頏中表

間有一婦從夫南中曾誤食一蟲常疑之由是成疾頻療不損請看之醫者知其所患乃請主人姨妳中謹密者一人預戒之曰今以藥吐瀉但以盤盂盛之當吐之時但言有一小蝦蟆走去然切不得令病者知是誑紿也其妳僕遵之此疾永除

趙卿

按北夢瑣言有一少年眼中常見一小鏡子俾醫工趙卿診之與少年期來晨以魚膾奉候少年及期赴之延於閤內且令從容候客退後方得攀接俄而設臺子止施一甌芥醋更無他味卿亦未出迨日中久候不至少年饑甚且聞醋香不免輕啜之逡巡又啜之覺胷中豁然眼花不見因竭甌啜之趙卿知之方出少年以啜醋慙謝卿曰郎君先因吃膾太多醬醋不快又有魚鱗在胷中所以眼花適來所備醬醋只欲郎君因饑以啜之果愈此疾烹鮮之會乃權誑也請退謀朝餐他妙多斯類非庸醫所及

沈應善

按南昌府志沈應善字嘉言梁休文後裔其六世祖

仕豫章因家焉事親至孝親歿廬墓三年閭里稱之屢試不售于有司一夕夢神人示曰上帝命汝活千萬人豈可守一編以自負乎既寤遂決志學醫遇蜀之韓隱菴師事焉初授素問內經諸書研究不輟徐進以導引之術及祕藏諸方三年韓別去曰九九之際遲我於峩眉之麓自是名益振凡士大夫無不與之遊投以劑罔弗驗者歲厲則捐貲貯藥濟人靡倦居旁搆一舍曰來安堂諸藥餌飲食無不具備年八十一忽語家人曰韓先生招以緘我將逝矣尋沐浴而卒著素問箋釋二卷行世子長庚以經業補邑博士弟子員能世其學

紫極宮道士

按稽神錄廣陵有木工因病手足皆拳縮不能復執斧斤匍匐行乞至后土廟前遇一道士長而黑色神采甚異呼問其疾因與藥數丸曰餌此當愈旦日平明復會於此木工辭曰某不能行家去此遠明日雖晚尚未能至也道士曰爾無憂但早至此遂別去木工既歸餌其藥頃之手足痛甚中夜乃止因即得寐

五更而寤覺手足甚輕因下牀趨走如故卽馳詣后土廟前久之乃見道士倚杖而立再拜陳謝道士曰我授爾方救人疾苦無爲木匠耳遂再拜受之因問其名曰吾在紫極宮有事可訪我也遂去木匠得方用以治疾無不愈者至紫極宮訪之竟不復見後有婦人久疾亦遇一道士與藥而差言其容貌亦木工所見也廣陵尋亂木工竟不知所之

陳寨

按稽神錄陳寨泉州晉江巫也善禁祝之術爲人治疾多愈者有漳州逆旅蘇猛其子病狂人莫能療乃往請陳陳至蘇氏子見之戟手大罵寨曰此疾入心矣乃立壇於堂中戒人無得竊視至夜乃取蘇氏子劈爲兩片懸堂之東壁其心懸北簷下寨方在堂中作法所懸之心遂爲犬食寨求之不得驚懼乃持刀宛轉於地出門而去主人弗知謂其作法耳食頃乃持心而入納於病者之腹被髮連叱其腹遂合蘇氏子既悟但連呼遞鋪遞鋪家人莫之測乃其日去家數里有驛吏手持官文書死於道傍初南中驛路二

十里置一遞鋪驛吏持符牒以次傳授欲近前鋪輒連呼以警之乃寨取驛吏之心而活蘇氏蘇遂愈如故

拂菻醫

按唐書西域傳拂菻有善醫能開腦出蟲以愈目眚

譚簡

按因話錄相國崔公慎由廉察浙西左目眥生贅如息肉欲蔽瞳人視物極礙諸醫方無驗一日淮南判官楊員外牧自吳中越職饌召于中堂因話揚州有穆中善醫眼來請遺書崔相國鉉令致之崔公許諾後數日得書云穆生性麤疎恐不可信有譚簡者用心精審勝穆遠甚遂致以來既見白崔公曰此立可去但能安神不撓獨斷於中則必效矣崔公曰如約雖妻子必不使知譚簡又曰須用九日晴明亭午於靜處療之若其日果能遂心更無憂矣是時月初也至六七日間忽陰雨甚譚生極有憂色至八日大開霽問崔公飲酒多少崔公曰量雖至小亦可引滿譚生大喜初公將決意用譚之醫惟語大將中善醫者

沈師象師象贊成其事是日引譚生於北樓惟師象與一小豎隨行左右更無人知者譚生請公飲酒數杯端坐無思俄而譚生以手微捫所患曰殊小事耳初覺似拔之雖痛亦忍又聞動剪刀聲白公曰此地稍暗請移往中庭師象與小豎扶公至于庭坐既定聞櫛焉有聲先是譚生請好綿數兩染絳至是以絳綿拭病處兼傳以藥遂不甚痛譚生請公開眼看所贅肉大如小指豎如乾筋遂命投之江中方遣報夫人及子弟譚生立以狀報淮南崔相國復書云自發醫後憂疑頗甚及聞痊愈神思方安後數日而徵詔至嗟夫向日若楊君不遇譚生不至公心不斷九日不睛徵詔遽來歸期是切礙其目疾位當廢矣安得秉鈞入輔爲帝股肱此數事足驗元助而公作相之後譚生已逝又何命之太薄也

釘鉸匠

按玉堂閑話近朝中書舍人于遘嘗中蠱毒醫治無門遂長告欲遠適尋醫一日策杖坐于中門之外忽有釘鉸匠見之問曰何苦而羸茶如是于卽爲陳之

匠曰某亦曾中此遇良工爲某鈐出一蛇而愈某亦傳得其術遘欣然且祈之彼曰此細事耳來早請勿食某當至矣翊日果至請遘于舍簷下向明張口執鈐俟之及欲夾之差跌而失則又約以來日經宿復至定意伺之一夾而中其蛇已及二寸許赤色麄如釵股矣遽命火焚之遘遂愈得累除官至紫微而卒其匠亦不受贈遺但云某有誓救人唯引數觴而別

市醫

按玉堂閑話京城及諸州郡闤闠中有醫人能出蠱毒者目前之驗甚多人皆惑之以爲一時幻術膏肓之患卽不可去郎中顏燧者家有一女使抱此疾常覺心肝有物唼食痛苦不可忍累年後瘦瘁皮骨相連脛如枯木偶聞有善醫者於市中聚衆甚多看療此病顏試召之醫生見曰此是蛇蠱也立可出之於是先令熾炭一二十觔然後以藥餌之良久醫工秉小鈐子於傍於是覺咽喉間有物動者死而復蘇少項令開口鈐出一蛇子長五七寸急投於熾炭中燔之其蛇屈曲移時而成燼其臭氣徹於親鄰自是疾

平永無醫心之苦耳則知越人起虢子之死老聃肉徐甲之骨信不虛矣

張萬福

按酉陽雜俎柳芳爲郎中子登疾重時名醫張萬福初除泗州與芳故舊芳賀之具言子病惟恃故人一顧也張詰旦候芳芳遽引視登遙見登頂曰有此頂骨何憂也因診脈五六息復曰不錯壽且踰八十乃畱方數十字謂登曰不服此亦得登後爲庶子年至九十而卒

王彥伯

按酉陽雜俎荊州道士王彥伯天性善醫尤精別脈斷人生死壽夭百不差一裴胄尚書有子忽暴中病衆醫拱手或說彥伯遽迎使視脈之良久曰都無疾乃煑散數味入口而愈裴問其狀彥伯曰中無腮鯉魚毒也其子實因膾得病裴初不信乃膾鯉魚無腮者令左右食之其疾悉同始大驚異焉

按國史補王彥伯自言醫道將盛行乃列三四竈煑藥于庭老幼塞門而請彥伯指曰熱者飲此寒者飲

此風者飲此氣者飲此皆飲之而去翊日各負錢帛來酬無不效者

申光遜

按玉堂閑話近代曹州觀察判官申光遜言本家桂林有官人孫仲敖寓居于桂交廣人也申往謁之延于臥內冠簪相見曰非慵于巾櫛也蓋患腦痛爾申即命醇酒升餘以辛辣物洎胡椒乾薑等屑僅半杯以溫酒調又于枕函中取一黑漆筩如今之笙項安于鼻竅吸之至盡方就枕有汗出表其疾立愈蓋鼻飲之類也

揚州醫生

按玉堂閑話江淮州郡火令最嚴犯者無赦蓋多竹屋或不愼之動則千百間立成煨燼高駢鎭維揚之歲有術士之家延火燒數千戶主者錄之即付於法臨刃謂監刑者曰某之愆尤一死何以塞責然某有薄技可以傳授一人俾其救濟後人死無所恨矣時駢延待方術之士恆如饑渴監刑者即緩之馳白於駢駢召入親問之曰某無他術惟善醫大風駢曰何

以聚之對曰但於福田院選一最劇者可以試之遂如言乃置患者於隙室中飲以乳香酒數升則懵然無知以利刀開其腦縫挑出蟲可盈掬長僅二寸然以膏藥封其瘡別與藥服之而更節其飲食動息之候旬餘瘡盡愈纔一月眉鬚已生肌肉光淨如不患者駢遂禮術士爲上客

五代

唐慎微

按古今醫統唐慎微字審元成都華陽人好醫求治者不論貴賤必往每於經史中得一方一論必錄之時尚書左丞蒲公執政擢與一官不受著有經史類證備用本草數十卷

孟昶

按古今醫統蜀主孟昶心性慈孝好方藥母后病屢更太醫不效自製方餌進之遂愈羣臣有疾親名診視醫官服其神宋太祖伐蜀孟不忍生民就戮遂走汴降闕下太祖厚封之

韓保昇

按古今醫統韓保昇蜀人精醫不拘局方詳察藥品釋本草甚明切所以深知藥性施藥輒神效

李譔

按古今醫統李譔字欽仲梓潼涪人通五經諸子博學篤好醫方官僕射中散大夫

蕭炳

按嶧縣志蕭炳蘭陵人精岐黃于書無所不讀取本草藥名每以上一字定四聲本草五卷以便討閱蓋前人所未有者終身隱居不仕

李雲卿

按古今醫統李雲卿不知何郡人博通經史善醫隱廬山以濟人爲心千里之外來求療病者如市後唐同光二年八月白日飛昇

顯德中道士

按洞微志顯德中齊州有人病狂每唱歌曰踏陽春人間二月雨和塵陽春踏盡秋風起腸斷人間白髮人又歌曰五雲華蓋曉玲瓏天府由來汝腑中惆悵此情言不盡一丸蘿蔔火吾宮後遇一道士欲治病

者云每夢一紅衣女子引入宮殿有小姑歌云云道士曰此正犯大麥毒女子心神小姑脾神也按醫經蘿蔔治麪毒故曰火吾宮卽以藥兼蘿蔔食之疾遂愈

吳廷紹

按南唐書本傳吳廷紹爲太醫令不甚知名烈祖喉中痒澀進藥無驗廷紹進楮實湯服之頓愈宰相馮延己嘗病腦痛醫工旁午累日不痊紹至先詰其家人曰相公酷嗜何物對曰每食山雞鷓鴣廷紹進薑豆湯一服立差羣醫默志其方他日以楮實治喉痒以薑豆治腦痛皆無效或問其故廷紹曰烈祖常服餌金石吾故以木之陽實勝之木王則金絕矣馮公嗜山雞鷓鴣二鳥皆食烏頭半夏薑豆乃解其毒爾群醫大服（按薑豆湯查江南通志江寧府志上元縣志俱作甘豆湯未知孰是）

虞洮

按宋何光遠鑑戒錄虞少卿洮蜀之醫也長興祖初佐蜀董太尉璋久患渴疾遺押衙李彥求醫孟蜀祖遣虞少卿往虞少卿既至董公曰璋之所患經百名

醫而無微瘥者何也虞少卿對曰君之疾非唯渴躁而似渴士得其多士不勞藥石而自愈矣董公大悅時董公有南面之志虞少卿故以此言譏之又曰洮聞天有六氣降爲六淫淫生六疾害于六腑者陰陽風雨晦明也是以六淫隨焉六疾者寒熱入腹感心也是以六腑病焉故心爲離宮腎爲水臟晦明勞役百疾生焉大凡視聽至煩皆有所損心煩則亂事煩則變機煩則失兵煩則反五音煩而損耳五色煩而損目滋味煩而生疾男女煩而減壽古者男子莫不戒之君今日有萬思時有萬機樂淫於外女淫於內渴之難療其由此乎

遼

直魯古

按遼史本傳直魯古吐谷渾人初太祖破吐谷渾一騎士棄橐反射不中而去及追兵開橐視之中得一嬰兒卽直魯古也因所俘者問其故乃知射橐者嬰之父也世善醫雖馬上視疾亦知標本意不欲子爲人所得欲殺之耳由是進於太祖淳欽皇后收養之

長亦能醫專事鍼灸太宗時以太醫給侍嘗撰脈諸鍼灸書行於世年九十卒

耶律敵魯

按遼史本傳耶律敵魯字撒不椀其先本五院之族始置官分隸焉敵魯精於醫察形色即知病源雖不診候有十全功統和初爲大丞相韓德讓所薦官至節度使初樞密使耶律斜軫妻有沈痾易數醫不能治敵魯視之曰心有蓄熱非藥石所及當以意療因其聵聒之使狂用泄其毒則可乃令大擊鉦鼓於前翌日果狂叫呼怒罵力極而止遂愈治法多此類人莫能測年八十卒

迭里特

按遼史本傳迭里特字海鄰有膂力善馳射馬蹶不仆尤精於醫視人疾苦隔紗覩物莫不悉見太祖在潛已加眷遇及即位拜迭刺部夷离菫會帝患心痛召迭里特視之迭里特曰膏肓有瘀血如彈丸然藥不能及必鍼而後愈帝從之嘔出瘀血痛止帝以其親每加賜賚然知其爲人未嘗任以職後從刺葛亂

與其父轄底俱縊殺之

耶律庶成

按遼史本傳初契丹醫人鮮知切脉審藥上命耶律庶成譯方脉書行之自是人皆通習雖諸部族亦知醫事

宋一

劉翰

按古今醫統劉翰滄州臨津人世習醫業初攝護國軍節度巡官後周顯德初詣闕獻經用方書三十卷體集治世論二十卷世宗嘉之宋太宗詔詳定本草翰與道士馬志醫官翟煦張景吳復珪王光祐陳昭遇等同修集上之

陳昭遇

按廣東通志陳昭遇南海人世爲名醫開寶初至京師爲所知者薦爲醫官遂留家開封初爲醫官領溫水主簿後加光祿寺丞賜金紫初太宗在藩邸暇日多留意醫術藏名方千餘首皆有驗及卽位名翰林醫官各具家傳驗方以獻又萬餘首命昭遇與王懷

隱等參對編類成一百卷御製序名曰太平聖惠方鏤板頒行天下又嘗被名與醫官劉翰道士馬志等詳定本草既成書新舊藥凡九百八十三種併目錄二十一卷上之昭遇於藥術無所不究著述精博可傳往來公卿家診脈對證多奇驗性謙愼以此被寵眷不衰

按古今醫統陳昭遇嶺南人善醫太宗時爲翰林醫官治療多效

王懷隱

按河南通志王懷隱睢陽人初爲道士居汴之建隆觀善醫診太平興國初詔歸俗命爲尚藥奉御三遷至翰林醫官使初太宗在藩邸時暇日多留意醫術藏名方千餘首皆嘗有驗者至是詔翰林醫官各具家傳經驗方以獻又萬餘首命懷隱與副使王祐鄭奇等編類每證以隋太醫令巢元方病源候論冠其首而方藥次之成百卷太宗御製序名曰太平聖惠方

王光佑

按古今醫統王光佑太平興國間爲太醫奉詔同脩本草裒集方書廣心醫學

僧道廣

按古今醫統僧道廣西蜀人好醫得不傳之祕乾德中有人病肌瘦如勞唯好食米闕之則口吐清水食米則快諸醫不辯道廣以鷄屎及白米各半合炒末以水調頓服良久吐出如米形遂愈病源謂米瘕者是也

吳復珪

按古今醫統吳復珪淳化間爲太宗侍御醫與劉翰齊鳴太宗名修本草及太平聖惠方書中多其所集行世

馬志

按古今醫統馬志初爲道士得海上方深察藥性治療輒效太宗時奉詔同修本草爲御醫名著當代

釋洪蘊（按江西通志法堅傳中載有法薀疑洪當作法蘊當作薀未知是否今姑合之以俟參考）

按古今醫統釋洪蘊潭州人初出家集方技之書遊

京師以醫鳴太祖名見賜紫袍號廣利大師後太宗名講醫方蘊錄祕方以獻

按江西通志釋法蘊以善醫工診切每先歲時言人生死多中賜紫方袍號廣濟大師一時稱藥王再現云

趙自化

按古今醫統趙自化德州人徙洛陽業醫淳化中從兄自正遊京師以醫鳴俱授醫官累遷翰林醫副

按濟南府志趙自化武定人高祖時以醫鳴世診治有奇效累遷至正使所著有四時養頤錄及漢沔諸集五卷

馮文智

按古今醫統馮文智并州人以方技爲業太宗召爲醫官咸平三年太后不豫文智侍藥既愈遷尚藥御醫賜金紫衣遷翰林醫正

蘇澄

按古今醫統蘇澄宋良醫人病應聲者求療澄云古無此方惟以本草藥名盡呼之每呼一聲腹中輒應

惟一藥卽不應再三呼之無聲卽以此藥爲主治之愈

劉難經

按王氏談錄昔東郡有一醫者姓劉其術甚異通黃帝八十一難經病註者失其旨乃自爲解獻於闕下仍爲人講說自號曰劉難經其治疾察脉無隱不知肘後有二藥奩止藥末數品而已每視人病旋取諸末合和加減分爲劑料日服不盡其數病未愈他日再至曰此藥服不如數耳所餘當有幾人不能欺後以老終

李寧

按宋史柴通元傳敷水處士李寧精於藥術老而不衰常以藥施人人以金帛爲報輒拒之景德中萬安太后不豫驛名寧赴闕未至而后崩大中祥符四年賜號正晦先生上作詩爲賜加以茶藥繒帛

史載之

按括異志朱師古眉州人年三十時得疾不能食聞葷腥卽嘔用火鐺旋煮湯沃淡飯數數食之醫莫能

治史載之曰俗輩不讀醫經而妄欲療人可歎也君之疾正在素問經中名食掛凡人肺六葉舒張如蓋下覆於脾子母氣和則進食一或有戾則肺不能舒脾爲之蔽故不嗜食素問曰肺葉焦熱掛遂授一方買藥服之三日聞人食肉甚香取而啖之遂愈

按古今醫統史載之著有指南方三卷分爲三十二門

張炳

按建寧府志張炳字明叔浦城人少有奇疾在太學師事蜀士史載之極醫之妙及歸推心究物無問貴賤有謁必往視之全活甚多嗜學能文老而不倦同郡魏掞之稱爲太古遺民歷任蘄州簿豐州錄事叅軍卒年九十一

劉元賓

按安福縣志劉元賓連魁於鄉歷任潭州司理通陰陽醫藥術數眞宗試之驗賜名通眞子所著有集正曆橫天卦圖神巧萬全方註解叔和脉訣傷寒論洞天鍼灸經

釋法堅

按江西通志釋法堅廬山僧以醫名宋太祖名見賜紫方袍號廣濟大師景德二年雍王元份久被疾召赴闕至則元份已薨法堅還山卒

按避暑漫抄臨安僧法堅言有歙客經於潛山中見一蛇其腹脹甚蜿蜒草中徐遇一草便嚙破以腹就磨頃之脹消如故蛇去客念此草必消脹毒之藥取置篋中夜宿旅邸鄰房有過客呻吟牀第間客就詢之云爲腹脹所苦即取藥就釜煎一杯湯飲之頃不復聞聲意謂良已將曉但聞鄰房滴水聲呼其人不復應即起燭燈視之則其人血肉俱化爲水獨遺骸臥牀急挈裝而逃至明主人視之乃不測其何爲至此乃潔釜炊飯則釜通體成金乃密瘞其骸既久經赦客至邸語其事方傳外人也

甄棲眞

按宋史本傳甄棲眞字道淵單州單父人博涉經典長於詩賦一應進士舉不中第歎曰勞神敝精以追虛名無益也遂棄其業讀道家書以自樂初訪道於

牢山華蓋先生久之出遊京師因入建隆觀爲道士周歷四方以藥術濟人不取其報祥符中寓居晉州性和靜無所好惡晉人愛之以爲紫極宮主年七十有五遇人或以爲許元陽語之曰汝風神秀異有如李筌雖老矣尚可仙也因授鍊形養元之訣且曰得道如反掌第行之維艱汝勉之棲眞行之二三年漸反童顏攀高躡危輕若飛舉乾興元年謂其徒曰此歲之暮吾當逝矣卽宮西北隅自甃殯室室成不食一月與平居所知敘別以十二月二日衣紙衣臥磚榻卒人未之奇也及歲久形如生衆始驚傳以爲尸解棲眞自號神光子與隱人海蟾子者以詩往還論養生祕術目曰還金篇凡兩卷

高若訥

按宋史本傳高若訥字敏之本幷州榆次人徙家衞州進士及第皇祐五年爲觀文殿學士若訥彊學善記自秦漢以來諸傳記無不該通尤喜申韓管子之書頗明曆學因母病遂兼通醫書雖國醫皆屈伏張仲景傷寒論訣孫思邈方及外臺祕要久不傳悉考

校訛謬行之世始知有是書名醫多出衞州皆本高氏學焉

譚仁顯

按茅亭客話譚居士名仁顯成都人也以醫爲事居郡城東南隅所居庭廡籬落間徧植草藥年高而精神愈壯無喜怒故毀譽不動其心手持數珠常誦佛經於閭巷聚落中治病所得錢帛隨即分授於貧者竟以不言但行陰施默益之道每行藥至午方歸則閉戸靠壁瞑目而坐大中祥符乙卯冬無疾端坐而

逝時齒一百未化前人問居士有長生法對曰至於導養得理以盡性命百年猶厭其多况久生之苦乎

許希

按宋史本傳許希開封人以醫爲業補翰林醫學景祐元年仁宗不豫侍醫數進藥不效人心憂恐冀國大長公主薦希希診曰鍼心下包絡之間可亟愈左右爭以爲不可諸黃門祈以身試試之無所害遂以鍼進而帝疾愈命爲翰林醫官賜緋衣銀魚及器幣希拜謝已又西向拜帝問其故對曰扁鵲臣師也今

者非臣之功殆臣師之賜安敢忘師乎乃請以所得金與扁鵲廟帝爲築廟於城西隅封靈應侯其後廟益完學醫者歸趨之因立太醫局於其旁希至殿中省尚藥奉御卒著神應鍼經要訣行於世錄其子宗道爲內殿崇班

嘉祐時鍼醫

按畫墁錄嘉祐初仁宗寢疾藥未驗下名草澤始用鍼自腦後刺入鍼方出開眼曰好惺惺翼日聖體良已自爾以其穴目爲惺惺穴鍼經初無此名或曰卽風府也

王纂

按古今醫統王纂海陵人習覽經方尤工鍼石遠近知其名所療多效初嘉祐中有女人被妖惑纂爲鍼妖狐卽從女衾中逃竄女病遂愈

閻士安

按開封府志閻士安陳州人以醫術爲助教工書墨竹筆力老勁名著當時每爲大卷高壁爲不盡景或爲風勢甚有意趣復愛作墨蟹蒲藻等咸爲人所重

李明甫

按嘉興府志李明甫東陽人善醫尤精鍼法義烏令病心痛垂死明甫視之曰有蟲在肺下藥所不及惟砭乃可然非易也紿謂於背上點穴密取水以噀之令方驚而鍼已入曰蟲已死矣既而腹大痛下黑水數升蟲亦去遂愈

曾若虛

按西齋話記龍圖閣待制李行簡言隴州道士曾若虛者善醫尤得鍼砭之妙術里有寡婦再適人遘疾且卒經日而心間尚暖家人因奔詣若虛哀祈一往庶幾可救若虛既至熟視之且止其家哭泣引鍼鍼之卽時而蘇良久乃能語曰始者若夢遇故夫相隨出郭外遠歷郊野橋梁復入叢林草莽展轉不相捨俄而故夫爲一物刺中其足不能履步由是獨步忽若夢覺耳郡人竟詣若虛詢之若虛曰向之所鍼乃黃帝鍼八邪穴也若虛卽今奉尚御藥姚可久之師耳

曹居白

按齊東野語李行簡外甥女適葛氏而寡次嫁朱訓忽得疾如中風狀山人曹居白視之曰此邪疾也乃出鍼刺其足外踝上二寸許至一茶久婦人醒曰疾平矣始言每疾作時夢故夫引行山林中今早如前而故夫爲棘刺刺足脛間不可脫惶懼宛轉乘間乃得歸曹笑曰適所刺者八邪穴也此事雖涉神怪余按千金翼有刺百邪所病十三穴一曰鬼宮二曰鬼信三曰鬼壘四曰鬼心五曰鬼路六曰鬼枕七曰鬼牀八曰鬼市九曰鬼病十曰鬼堂十一曰鬼藏十二曰鬼臣十三曰鬼封然則居白所施正此耳今世鍼法不傳庸醫野老道聽塗說勇於嘗試非惟無益也

（按此條與前曾若虛本一事但姓名不同詳略有異故並存備考）

屠光遠

按齊東野語屠光遠治番易酒官之妻將產數日不能分娩屠云緣子以手挂母腸所以不產乃隔腹鍼之遂產古者鍼砭之妙眞有起死之功蓋脉絡之會湯所不及者中其俞穴其效如神方書傳記所載不一若唐李洞元本朝龐安時近復有屠光遠醫者意

也一時從權有出於六百四十九穴之外者其妙如此

僧智緣

按古今醫統僧智緣徐州人嘉祐中召至京師診父母脈能知子之吉凶時王安石王珪俱在翰林珪疑古無此安石曰昔醫和診晉侯而知其良臣將死視父知子又何足怪哉

郝允（申受） 郝懷質 趙宗古

按聞見前錄康節先公曰昔居衛之共城有趙及諫議者自三司副使以疾乞知衛州多名醫故也有申受者善醫自言得術於高若訥參政得脈於郝氏老其說謂參政醫學甚高旣貴診脈少故不及郝老非郝老不可治趙如其言郝氏至診其脈曰有沉積當下趙服其藥暴下不止已垂殆郝老乃坐趙於大盆中用椀覆其頭項以湯沃之遂甦趙呼申受罪之曰君謬舉郝老者申受曰某之術不及郝老遠甚公病當下但氣虛藥劑苦大不能禁然宿疾良已可賀又曰郝老之脈通神公舉家之人在帳中俾遍診脈其

老少男女已未嫁娶無不知者趙試其說信然始加禮之自此疾平復入爲三司副使申受朝廷用爲太醫丞郝老本河朔人既死張峋子堅誌其墓載其平生所治甚異曰士人之妻孕診其脉曰六脉皆絕反用于氣賁養故未死子生母卽死矣已而果然郝老平時不合藥末諸藥遇病品量增減之服者無不驗人從其學者皆名醫云

按聞見後錄郝翁者名允博陵人少代其兄長征河朔不堪其役遁去月夜行山間憊甚憩一樹下忽若大羽禽飛止其上熟視之一黃衣道士也允拜手乞憐道士曰汝郝允乎因授以醫術晚遷鄭圃世以神醫名之遠近之人賴以活者四十餘年非病者能盡可活也蓋其術精良可信不幸而不治必先語之雖死亦無恨于脈非獨知已病能前知未病與死近者頃刻遠者累年至其日時皆無失歲常候測天地六元五運考四方之病前以告人亦無失皇祐年翁死張峋子堅誌其墓云夏英公病泄太醫皆謂中虛翁曰風客于胃則泄殆藁本湯證也英公駭曰吾服金

石等物無數泄不止其敢飲藁本乎翁強進之泄止太常博士楊日宣病寒翁曰君脈首震而尾息尾震而首息在法爲魚遊蝦戲不可治不數日死州監軍病悲思翁告其子曰法當甚悸卽愈時通守李宋卿御史嚴甚監軍內所憚也翁與其子請于宋卿一造問因責其過失監軍皇怖汗出病乃已殿中丞姚程腰脊痛不可俛仰翁曰穀濁氣也當食發怒四肢受病傳于大小絡中痛而無傷法不當用藥以藥攻之則益痛須一年能偃仰二年能坐三年則愈矣後三年而愈里婦二一夜中口噤如死狀翁曰血脈滯也不用藥聞雞聲自愈一行蹉跎輒踣翁曰脈厥也當治筋以藥熨之自快皆驗士陳堯遵妻病衆醫以爲勞傷翁曰亟屏藥是爲娠證且賀君得男子矣已而果然又二婦人娠一咽嘿不能言翁曰兒胞大經壅兒生經行則言矣不可毒以藥旣免母子俱全一極壯健翁偶診其脈曰母氣已死所以生者反恃兒氣耳如期子生母死翁所治病半天下神異不可勝記如上所記特鄭圃之人共知者也翁有子名懷質能

盡傳其學懷質嘗自診其脉語人曰我當暴死不數年果暴死翁讀黃帝內經患王冰之傳多失義指間以朱墨箋其下世尚未見懷質死其書亦亡獨太醫趙宗古得六元五運之法於翁嘗圖以上朝廷今行於世云

虞鹿

按攖寧集虞鹿宋治平間陵陽人著難經註

孫用和

按古今醫統孫用和不知何郡人性識明敏通經學精醫方得岐黃之祕治平間爲奉御太醫令

高保衡

按古今醫統高保衡熙寧間爲國子博士校正醫書深明方藥病機神宗詔修內經有功賜緋魚加上騎都尉

林億

按古今醫統林億熙寧間爲光祿卿直祕閣同高保衡校正內經醫名大著

錢乙

按宋史本傳錢乙字仲陽本吳越王俶支屬祖從北遷遂爲鄆州人父穎善醫然嗜酒喜遊一旦東之海上不反乙方三歲母前死姑嫁呂氏哀而收養之長誨之醫乃告以家世卽泣請往迹尋凡八九反積數歲遂迎父以歸時已三十年矣鄉人感慨賦詩詠之其事呂如事父呂沒無嗣爲收葬行服乙始以顱顖方著名至京師視長公主女疾授翰林醫學皇子病瘛瘲乙進黃土湯而愈神宗召問黃土所以愈疾狀對曰以土勝水水得其平則風自止帝悅擢太醫丞賜金紫由是公卿宗戚家延致無虛日廣親宗子病診之曰此可毋藥而愈其幼在傍指之曰是且暴疾驚人後三日過午可無恙其家恚不答明日幼果發癇甚急召乙治之三日愈問其故曰火色直視心與肝俱受邪過午者所用時當更也王子病嘔泄他醫與剛劑加喘焉乙曰是本中熱脾且傷奈何復燥之將不得前後溲與之石膏湯王不信謝去信宿寖劇竟如言而效士病欬面青而光氣哽乙曰肝乘肺此逆候也若秋得之可治今春不可治其人祈哀強予

藥明日曰吾藥再瀉肝而不少却三補肺而益虛又加脣白法當三日死今尚能粥當過期居五日而絕孕婦病醫言胎且墮乙曰娠者五臟傳養率六旬乃更誠能候其月偏補之何必墮已而母子皆得全又乳婦因悸而病既愈目張不得瞑乙曰煮郁李酒飲之使醉即愈所以然者目系內連肝膽恐則氣結膽衡不下郁李能去結隨酒入膽結去膽下則目能瞑矣飲之果驗乙本有羸疾每自以意治之而後甚歎曰此所謂周痺也入臟者死吾其已夫既而曰吾能移之使在末因自製藥日夜飲之左手足忽攣不能用喜曰可矣所親登東山得茯苓大踰斗以法噉之盡由是雖偏廢而風骨悍堅如全人以病免歸不復出乙爲方不名一師于書無不闚不靳靳守古法時度越縱舍卒與法會尤邃本草諸書辨正闕誤或得異藥問之必爲言生出本末物色名貌差別之詳退而考之皆合末年攣痺寖劇知不可爲名親戚訣別易衣待盡遂卒年八十二

按古今醫統錢乙著有傷寒指微嬰孩論若干卷

按醫學入門乙建爲五臟之方各隨所宜謂肝有相火有瀉而無補腎有眞水有補而無瀉皆啓內經之祕厥後張元素劉守眞張從政盡皆取法

僧奉眞 元覺 法琮 了初

按夢溪筆談四明僧奉眞善醫熙寧中名聞東都其診視妙不差銖分天章閣待制許元爲江淮發運使奏課京師時欲入對而其子疾亟瞑而不食惙惙欲死逾宿矣使奉眞視之曰脾已絕不可治死在明日元曰固然今方有事須陛對能延數日否奉眞曰此可爲也諸臟已衰唯肝臟獨過脾爲肝勝其氣先絕絕則死若急瀉肝氣令衰則脾少緩可延三日過此無術也乃投之藥至晚遂能張目稍稍啜粥明日漸蘇能食元極喜奉眞笑曰此不足喜肝氣暫舒耳無能爲也越三日果卒

按鄞縣志僧奉眞傳之元覺元覺傳之法琮及了初皆能續其術焉

黃冠道人

按曹州志黃冠道人姓名不傳熙寧間曾見於楚丘

棗垌村黃冠青衣以醫名一方有疾者往求一與之語不藥而愈居數月忽不見人皆神之疑爲扁鵲立祠祀焉

杜嬰

按儀眞縣志杜嬰字大醇性能讀書其言近莊爲人曠達而廉淸自託於醫無貧富貴賤請之輒往與之財非義輒謝而不受時時窮空幾不能自存而未嘗有不足之色善言性命之理其心廓然無累于物故多爲賢士夫所知王安石謂予嘗與之語久而不厭

張騤

按襄垣縣志張騤字公度潞州人家世業醫而騤尤精方脈意在活人不責其報翰林院學士黃魯直母安康郡君太夫人病祕結諸醫不能治騤投餌卽愈魯直感謝厚贈之却不受飄然而去

鄭榮

按宋史趙自然傳大中祥符中有鄭榮者本禁軍戍壁州還夜遇神人汝有道氣勿火食因授以醫術救人七年賜名自淸度爲道士居上淸宮所傳藥能愈

大風疾民多求之皆刺臂血和餅給焉

龐安時

按宋史本傳龐安時字安常蘄州蘄水人兒時能讀書過目輒記父世醫也授以脈訣安時曰是不足爲也獨取黃帝扁鵲之脈書治之未久已能通其說時出新意辨詰不可屈父大驚時年猶未冠已而病聵乃益讀靈樞太素甲乙諸祕書凡經傳百家之涉其道者靡不通貫嘗曰世所謂醫書予皆見之惟扁鵲之言深矣蓋所謂難經者扁鵲寓術於其書而言之不詳意者使後人自求之歟予之術蓋出于此以之視淺深決死生若合符節且察脈之要莫急於人迎寸口是二脈陰陽相應如兩引繩陰陽均則繩之大小等故定陰陽於喉手配覆溢於尺寸寓九候於浮沉分四溫於傷寒此皆扁鵲略開其端而予參以內經諸書考究而得其說審而用之順而治之病不得逃矣又欲以術告後世故著難經辨數萬言觀草木之性與五臟之宜秩其職任官其寒熱班其奇偶以療百疾著主對集一卷古今異宜方術脫遺備陰陽

之變補仲景論藥有後出古所未知今不能辨嘗試有功不可遺也作本草補遺爲人治病率十愈八九踵門求診者爲辟邸舍居之親視飦粥藥物必愈而後遣其不可爲者必實告之不復爲治活人無數病家持金帛來謝不盡取也嘗詣舒之桐城有民家婦孕將產七日而子不下百術無所效安時之弟子李百全適在旁舍邀安時往視之纔見即連呼不死令其家人以湯溫其腰腹自爲上下拊摩孕者覺腸胃微痛呻吟間生一男子其家驚喜而不知所以然安時曰兒已出胞而一手誤執母腸不復能脫故非符藥所能爲吾隔腹捫兒手所在鍼其虎口既痛即縮手所以遽生無他術也取兒視之右手虎口鍼痕存焉其妙如此有問以華佗之事者曰術若是非人所能爲也其史之妄乎年五十八而疾作門人請自視脈笑曰吾察之審矣且出入息亦脈也今胃氣已絕死矣遂屏卻藥餌後數日與客坐語而卒

按續明道雜志蘄水縣有高醫龐安時者治疾無不愈其處方用意幾似古人自言心解初不從人授也

蘄有富家子竊出游偶鄰人有鬬者排動屋壁富人子方驚懼疾走出惶惑突入市市方陳刑尸富人子走仆尸上因大驚到家發狂性理遂錯醫巫百方不能已龐爲劑藥求得絞囚繩燒爲灰以調藥一劑而愈龐得他人藥嘗之入口卽知此何物及其多少不差也

按東坡雜記蘄州龐安常善醫而聵與人語書在紙始能答東坡笑曰吾與君皆異人也吾以手爲口君以眼爲耳非異人而何

按書蕉龐安常名安時蘄水人宋神哲間名醫也於書無所不讀而尤精於傷寒妙得長沙遺旨性豪俊每應人延請必駕四巨舟一聲伎一廚傳一賓客一雜色工藝之人日費不貲

按仇池筆記龐安常爲醫不志於利得善書古畫喜輙不自勝九江胡道士頗得其術與予用藥無以酬之爲作行草數紙而已且告之曰此安常故事不可廢也參寥子病求醫於胡自度無錢且不善書畫求予甚急予戲之曰子粲可皎徹之徒何不下轉語作

兩首詩乎龎胡二君與吾輩遊不日索我於枯魚之肆矣

按澹山雜識龎安時蘄州蘄水人也隱於醫四方之請者日滿其門安時亦饒於田產不汲汲於利故其聲益高余嘗見其還自金陵過池陽先君命余往謁之隨行四五大官舟行李之盛侔部使者一舟所載聲樂也一舟輜重也一舟廚傳也一舟諸色技藝人無不有也然其人自適不肯入京醫之妙亦近世所無也

單驤

按仇池筆記蜀人單驤者舉進士不第顧以醫聞其術雖本於難經素問而別出新意往往巧發奇中然未能十全也仁宗皇帝不豫詔孫兆與驤入侍有間賞賚不貲已而大漸二子皆坐誅賴皇太后仁聖察其非罪坐廢數年今驤爲朝官而兆已死矣予來黃州鄰邑人龎安常者亦以醫聞其術大類驤而加之以鍼術絕妙然患聾自不能愈而愈人之病如神驤安常皆不以賄謝爲急又頗博通古今此所以過人

也元豐五年三月予偶患左手腫安常一鍼而愈聊爲記之

孫兆

按醫學入門孫兆宋尚藥奉御丞有顯官耳鳴公診之曰心脈大盛腎脈不能歸耳以藥凉心腎脈復歸耳鳴立愈

張立德子

按東坡雜記眉山有穎臣者長七尺健飲啖倜儻人也忽得消渴疾日飲水數斗食倍常而數溺服消渴藥而逾年疾日甚自度必死治棺衾囑其子於人蜀有良醫張立德之子不記其名爲診脈笑曰君幾誤死矣取麝香當門子以酒濡之作十許丸取枳枸子爲湯飲之遂愈問其故張生言消渴消中皆脾衰而腎敗土不能勝水腎液不上泝乃成此疾今診穎臣脾熱而腎且衰當由果酒食過度虛熱在脾故飲食兼人而多飲水水既多不得不多溺也非消渴也麝香能敗酒瓜果近輒不實而枳枸亦能勝酒屋外有此木屋中釀酒不熟以其木爲屋其下亦不可釀酒

故以此二物爲藥以去酒果之毒也

仇鼎（張君宜）

按東坡志林近世醫官仇鼎療癰腫爲當時第一鼎死未有繼者今張君宜所能殆不減鼎然鼎性行不甚純淑世或畏之今張君用心平和專以救人爲事殆過於鼎遠矣元豐七年四月七日

黃州僧

按談圃子瞻在黃州術士多從之游有僧相見數日不交一言將去懷中取藥兩貼如蓮蕊而黑色曰此燒煉藥也有緩急服之子瞻在京師爲公言至今收之後適海島無恙疑得此藥之力

蕭氏

按杭州府志蕭氏失其名錢塘人好施予嘗有一僧來謁蕭待之良厚久而不衰僧一日拈筆畫牡丹遺之蕭初不甚珍重藏既久發視之花瓣中皆有字隱隱可見蓋古方大異之令壻郭某按方試之療人皆奇效後又令聚藥煉爲丹俄見爐上有花絢爛若牡丹狀丹成如黍珠用以活人雖瀕死皆甦自是蕭郭

之醫傾動一時

郭照乾　馮氏　郭敬仲

按錢塘縣志郭照乾字汝端汾陽王裔祖遠授宋建隆二年節幹世稱大人節幹照乾自祥符初由汴徙杭州多隱德施予未嘗生倦容有異人乞齋郭膳之潛遺牡丹花三朶覆几上而去追詢之曰若累世陰德全活人故來相報花上書婦人證十三方君子孫世世用之當無窮之如法試之無不奇驗遂爲婦人醫郭氏之以醫名自照乾始

按海寧縣志郭昭乾號文勝元符三年由汴南渡放情山水間遇道人授以鉢黃封甚固覆几上且戒曰公家累世積德以此報必一月後乃開道人去十三日公弟比部郎昭度以道人之紿之也爲開視則鉢中有牡丹花一朶見花瓣中有字皆醫方一瓣具一方凡十三瓣其餘瓣字跡隱隱難明亟錄方罷而花亦隨落大異之遂按方療疾無不奇驗後又煉藥爲丹見爐上有花若牡丹狀丹成如黍珠用以活人濱死者皆起傳三世有敬仲者建炎中孟太后遘疾不

起高宗性至孝下令徧徵起太后疾者敬仲因母馮氏參究診法引入宮進藥物食頃而甦三服乃起高宗封馮氏爲安國夫人敬仲爲光祿大夫兼賜父傑西山葬地賜姓趙故所居里有趙郭之號

張擴

按歙縣志張擴字子充少好醫從蘄水龐安時遊同學六十人安時獨喜擴後聞蜀有王朴善脈又能以太素知人貴賤禍福從之期年得衣領中所藏素書盡其訣乃辭去南陵有富人子傷寒不知人氣息僅存擴視之曰此嗜臥證也後三日當蘇蘇則欲飲欲飲與此藥必熟睡覺當得汗已而果然當塗郭祥正子患嗽肌骨如削醫多以爲勞擴曰是不足憂就坐飲以藥忽大吐使視涎沫中得魚骨宿疾皆愈在建業有婦人叩門求醫者擴不在其弟揮爲診之及歸揮具言其狀擴曰弟與藥如是且瘳矣此其脈當蕟居三年左乳下有痣也驗之信然嘗有調官都下者擴診之謂曰鰕游脈見不出七日當死後五日得通判齊州喜曰張擴妄言耳我適得官何謂死哉又二

日晨起進盥臥地卽死建中靖國初范純仁方名而疾作問曰吾此去幾何擴曰公脉氣不出半年范曰使某得生至京師則子之賜也遂與偕行至京師奏補擴假承務郎未幾公以不起聞崇寧中黃誥待淮西提刑擴謂曰大夫食祿不在淮西行且還朝矣然非今日宰相所謂宰相者尤未起起則有名命不滿歲當三遷又曰大夫不病而細君病憂在九月及蔡京當國誥被名還歲中自戶部吏部遷左司郎中而妻劉亦適以九月卒尚書蹇序辰知應天府擴謂曰尚書無官脈旦夕當有譴俄被旨放歸田里復見之曰當得州果得杭州汪丞相微時祁門宰陳孺使徧視在學諸生次至公曰君位至宰相然南人得北脈名宦當由北方起未幾登第調北京大名主簿不出北京積官至中奉大夫中興遂爲上相擴後以罪謫永州至洪州晨起見帥曰擴今日時加午當死後事以累公帥曰何至是擴曰吾察之血已入心矣退使人伺之及期卒他如吳洋吳橋吳和仲文仲方音方一誠方德甫方嗣塘方孝緒方孝孺余淙余時雨余

仰亭余幼白陳龍陳繞堯陳應熊三世於茲而其後以科論則婦人科如醫博黃孝友以至黃天爵黃一鰲蓋數十世矣別而爲江子振應龍應鳳亦再世矣小兒科則先有丁氏後有夏氏轉而楊氏汪氏卓卓乎專門矣外科則洪廷鎭洪欽銘洪文衢何寅初何公若洪少岡則非特專精而且獨擅者矣又如徐村吳福仕吳靜川吳晴川吳繼川自元至明世擅外科而吳叅寰吳賡載則內外兼著試輒奇驗吳正倫著脈證治方養生類要慮車錄活人心鑑而其後明穆宗貴妃疾名至宮一劑立愈遣太醫嫉卒於京時邸論惜之程弘賓著傷寒翼黃俅著醫案吳崑著醫方考汪源緝註保嬰全書許寧著學理論是不獨有醫術而且有醫學至程玠則貴人且天授所著有松崖醫徑其後裔程衍道以儒術兼醫理更名噪一時而程堯夫程惠生父子不相師而輒有神效至洪徽甫之針又其奇者併及之

章迪

按無爲州志米芾章吉老墓表云神農有熊氏咸以

捄民爲道上聖神靈生而知之簡易無爲後世聖賢相師或口授若心得其至也雖千年若合符契故孔氏謂安知來者之不如今又曰聖人有所不能知夫陰陽儲精神而明之可不妙哉無爲章氏廸字吉老洞精醫書而得針刺之術於素問內經之間以其道救人壽至七十九莫不刺膚透膽隨針病已華佗氏不能過也又以其道授子濟濟誓捄三千人因不復針又以父道付子權吾聞士大夫多道濟權起病如神逮得守符親所嘗試會濟請言吾友周元章撰埋誌不復多得願表墓道遂直書其事吾不及識君觀其子孫廉介自守不以藝取人知君隱施夫行符藥除病捄人除害物者上清有籙許氏旌陽雞犬亦仙去後之人勿替其志來於墓下讀吾文者勉之大觀元年歲在丁亥丙午朔丙戌日男濟立石

章濟

按無爲州志章濟吉老子也傳父業尤精九針之法得書之所不傳者洞視五臟不失毫髮立仆起僵效難殫述詳見周紳墓誌子權亦與父齊名

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二十八卷目錄

醫部藝術名流列傳五

宋二

宋道方　陳言
都嚮　裴宗元
陳師文　靳豪　靳從謙　靳起蛟
楊大均　何澄
臧中立　王況

楊介　鄧仲霄
金湯二嬰女　張明德
朱肱　任元受
李惟熙　陸曮
李生　醫偏腸毒道人
王克明　皇甫坦
范防禦（范思賢　范思明）
張朩　張信
李信　張總管

嚴防禦　陳沂
陳諫　李立之
嚴三點　王繼先
許叔微　錢聞禮
僧慈濟（神濟）　投康年
張元珪　沈良惠
朱杰（朱彤）　楊文修
吳源　嵇清（嵇勝）
邢氏　郭時芳

僧文宥　孫琳
陳自明　滕伯祥
錢原濬　江嘉
陳文中　戴煟
吳觀善　錢寶
張濟　初虞世
張銳　楊士瀛
鄭樂　懷居士
吳鎔　謝復古

林頤壽　劉伯桓
張季明　范九思
周與權　任度
程約　唐與正
王朝弼（王淵　王槐）　宋彥舉
丘經歷　郎簡
周洪　崔世明

藝術典第五百二十八卷

醫部醫術名流列傳五

宋二

宋道方

按揮麈餘話宋道方毅叔以醫名天下居南京然不肯赴請病者扶攜以就求脈政和初田登守郡母病危甚呼之不至登怒曰使吾母死亦以憂去殺此人不過斥責卽遣人禽至廷下呵之云三日之內不痊則吾當誅汝以徇衆毅叔曰容爲診之既而曰尚可

活處以丹劑遂愈田喜甚云吾一時相困辱然豈可不刷前耻乎用太守之車從妓樂酬以千緡俾羣卒負於前擔以綵釀導引還其家旬日後田母病復作呼之則全家遁去田母遂殂蓋其疾先已在膏肓宋姑以良藥遲其死耳

陳言

按處州府志陳言字無擇青田人敏悟絕人長於方脈治病立效有不可救者則預告以期晷刻無爽作三因方論研窮受病之源用藥之等醫者宗之其徒王碩爲簡易方幷三論行於世

都嚮

按陵川縣志都嚮進士博學通醫徽宗時官修議郎掌太醫院事遠邇求診應手而愈能以其術鳴

裴宗元

按古今醫統裴宗元以醫名越專用成方及丹溪出而悟曰操古方以治今病其勢不能以盡合故其方書遂不盛行也

陳師文

按古今醫統陳師文爲越名醫與裴宗元一時齊著其用方亦大同所定大觀二百九十七方

靳豪　靳從謙　靳起蛟

按杭州府志靳豪其先本三晉人唐時有靳恆者知開封府居官有能名民愛之因家焉後是有豪者北宋時居東京之顯仁坊隱居市藥每日設漿於肆以濟行者宣和間有一道者日飲於靳氏靳氏事之歲餘不懈因曰吾試若耳若長者子孫當有厚報因書數語授之言訖不見視其所授則祕方也試之小兒奇驗高宗南渡扈蹕至武林遂世爲太醫數傳至從謙爲御直翰林醫官賜勅特晉三階出內府百子圖賜之命以所居巷爲百子圖巷靳氏之有百子圖自南宋紹興三年始也靳之後有起蛟字霖六者著有本草會編起蛟之子鴻緒字若霖著有內經纂要其業尤精子咸字以虛吉字允菴謙字仁若皆諸生而吉尤知名當世

楊大均

按避暑錄話道士楊大均蔡州人善醫能默誦素問

本草及兩部千金方四書不遺一字與人治病診脈不出藥但云此病若何當服何藥是在千金某部第幾卷即取紙書授之分兩不少差余在蔡州親見其事類若此余嘗問素問有記性者或能誦本草則固難矣若千金俱藥名與分兩劑料此有何義而可記乎大均言古之處方皆因病用藥精深微妙苟通其意其文理有甚於章句偶儷一見何可忘也大均本染家子事父孝醫不受賕謝積其齋施之餘葬內外親三十八喪方宣和間道教盛行自匿名迹惟恐人知蔡魯公聞之親手書以延致使者數十返不得已一往留數日即歸不受一錢余在南京嘗許余避難來山中未及行而魯陷蔡州後聞魯知其名厚禮之與之俱去今不知存亡使其果來雖未可遽爲司馬子微此亦一勝士也因論餘慶事悵然懷之

何澄

按醫說宣和間有一士人抱病纏年百治不瘥有何澄者善醫其妻請到引入密室告之曰妾以良人抱病日久典賣殆盡無以供醫藥願以身酬澄正色曰

娘子何爲出此言但放心當爲調治取效切毋以此相污不有人誅必有鬼神譴責未幾士人病愈何澄一夕夢入神祠判官語之曰汝醫藥有功不於艱急之際以色欲爲貪上帝令賜錢五萬貫官一員未幾月東宮疾國醫不能治有詔名草澤醫澄應詔進劑而愈朝廷賜官賜錢一如其夢

臧中立

按寧波府志臧中立字定民毘陵人元豐間客鄞湖南時抱病求療者日數十人診治如神崇寧中徽宗后病甚詔求良醫中立應詔以布衣麻履見上命之入診出問何證中立對曰脾脉極虛殆嘔泄之疾作楚和藥以進且曰服此得睡爲效至夜半果思粥食不一月獲安賜歸詔出官帑市地築室湖南以居焉因名迎鳳坊

王況

按揮麈餘話王況字子亨本士人爲南京宋毅叔壻毅叔既以醫名擅南北況初傳其學未精薄遊京師甚悽然會鹽法忽變有大賈覯揭示失驚吐舌遂不

能復入經旬食不下咽羸甚國醫不能療其家憂懼牓於市曰有治之者當以千萬爲謝況利其所售之厚姑往應其求旣見賈之狀忽發笑不能制心以謂未易措手也其家人怪而詰之況謬爲大言荅之曰所笑者輦轂之大如此乃無人治此小疾耳語主人家曰試取鍼經來況謾檢之偶有穴與其疾似是者況曰爾家當勒狀與我萬一不能活則勿尤我當爲若鍼之可立效主病者不得已亦從之急鍼舌之底抽鍼之際其人若委頓狀項刻舌遂伸縮如平時矣其家大喜謝之如約又爲之延譽自是翕然名動京師旣小康始得盡心肘後之書卒有聞於世事之偶然有如此者況後以醫得幸宣和中爲朝請大夫著全生指迷論一書醫者多用之

楊介

按古今醫統楊介號吉老泗州人世醫名聞四方有郡守病喉癰成流注久不愈名介治知其嗜食所致惟與生薑一味啖之食至一斤始知辛辣而癰愈守異而問之荅曰公好食鷓鴣鷓鴣好食半夏遺毒於

喉間非薑無以釋半夏之毒用之遂愈宋徽宗嘗苦脾疾諸醫用理中湯不效介以冰煎服而愈著傷寒論脈訣

按春渚紀聞有名士爲泗倅者臥病既久其子不慧郡有太醫生楊介名醫也適自都下還衆令其子謁之且約介就居第診視介亦謙退謂之曰聞尊君服藥且更數醫矣豈小人能盡其藝耶其子曰大人疾勢雖淹久幸左右一顧且作死馬醫也聞者無不絕倒

鄧仲霄

按永豐縣志鄧仲霄西門葛溪橋人原係河南開封祥符籍宋宣和年間及第授翰林陞太子贊善通醫術治太子宮妃疾皆有效驗勅授太醫院使俾統天下郡州縣市村鎮之醫文天祥贊曰董氏業醫一偏鄧氏儒醫兩全本來仁心一點便是太極一丸噫肇統先哲垂範後賢種德皆春意休說杏林仙後從隆祐孟后由贛過永豐始居此焉

金湯二嬰女

按永豐縣志宋宣和二年正月甲子長安金湯二姓皆產一嬰女五日能言七日能書手錄女科醫方一卷時以爲異聞於朝欽宗皇帝名至宮中問其故嬰女對曰世人之疾莫甚於婦人婦人之疾莫甚於產厄上帝不忍命我救之故編醫方以傳於世帝嘆悅錄其方授孟太后厚賜而遣之踰七月二女俱亡事聞復厚恤其家及靖康改元欽宗北狩孟太后間關避難出其方以濟人無不效驗時湯執中金吉甫皆以醫官扈駕遂家永豐今豐邑金湯二姓女科蓋本於此周必大虞集皆有題跋其卷

張明德

按山西通志張明德字顯道襄陵道者性不喜華麗精於醫常施於人而尤急窮困故遠邇求者無虛太原提刑种師道來求醫隨診授藥即愈師道悅遂以朝廷所降妙應大師勅旨與之以酬其勞

朱肱

按古今醫統朱肱號無求子吳興人善醫尤邃於傷寒潛心數十年窮經義之要成活人書奏進道君朝

授奉議郎醫學博士

按醫學入門無求子官奉議深於傷寒著活人書治南陽太守疾時醫用小柴胡散連進三服胷滿公曰宜煎汁乃能入經絡攻病取快今爲散滯膈上宜乎作滿因煮二劑與之頓安

任元受

按老學菴筆記任元受事母盡孝母老多疾病未嘗離左右元受自言老母有疾之憂或以飲食或以燥濕或以語話稍多或以憂喜稍過盡言皆朝暮候之無毫髮之差五臟六腑中盡皆洞見曲折不待切脈而知故用藥必效雖名醫不逮張魏公作都督欲辟之入幕元受力辭曰盡言方養親使得一神丹可以長年必持以遺老母不以獻公也況能舍母而與公軍事耶魏公太息而許之

李惟熙

按東坡志林舒州有醫人李惟熙者爲人清妙善論物理云菱芡皆水物菱寒而芡暖者菱開花背日芡開花向日故也又云桃杏花雙仁輒殺人者其花本

五出六出必雙仁舊說草木花皆五出惟梔子與雪花六出此殆陰陽之理今桃杏六出雙仁皆殺人者失常故也木果之蠹者必不沙爛沙爛者必不蠹而能浮不浮者亦殺人余嘗考其理既沙爛矣則不能蘊蓄而生蟲瓜至甘而不蠹者以其沙爛也此雖末事亦理有不可欺者

陸曮

按船牕夜話陸曮奉化人以醫術行於時新昌徐氏婦病產不遠二百里輿致之及門婦已死但胷堂間猶微熱陸入視之曰此血悶也能捐紅花數十斤則可以活主人亟購如數乃爲大鍋以煮俟湯沸遂以三木桶盛湯於中取牕格籍婦人寢其上湯氣微又進之有頃婦人指動半日遂甦蓋以紅花能活血故也

李生

按揮麈餘話楊介吉老者泗州人以醫術聞四方有儒生李氏子棄業願娶其女以受其學執子壻禮甚恭吉老盡以精微告之一日有靈壁縣富家婦有疾

遺人邀李生以往李初視脈云腸胃間有所苦邪婦曰腸中痛不可忍而大便從小便中出醫者皆以爲無此證不可治故欲屈君子李曰試爲籌之若姑服我之藥三日當有瘳不然非某所知也下小丸子數十粒煎黃芪湯下之富家依其言下膿血數升而愈富家大喜贈錢五十萬置酒以問之曰始切脈時覺芤脈現於腸部王叔和脈訣云寸芤積血在胷中關內逢芤腸裏癰此癰生腸內所致然所服者乃雲母膏爲丸耳切脈至此可以言醫矣李後以醫科及第至博士李植元秀卽其從子也

醫偏腸毒道人

按船牕夜話四明延壽寺一僧自首至踵平分寒熱莫曉所以徧問醫者皆不知也街有道人囊藥就市人皆忽之旣出不得已名而問之曰此何疾也道人曰此生偏腸毒也藥之而愈

王克明

按宋史本傳王克明字彥昭其始饒州樂平人後徙湖州烏程縣紹興乾道間名醫也初生時每乏乳餌

以粥遂得脾胃疾長益甚醫以爲不可治克明自讀難經素問以求其法刻意處藥其病乃愈始以術行江淮入蘇湖鍼灸尤精診脈有難療者必沉思得其要然後與之藥病雖數證或用一藥以除其本本除而餘疾自去亦有不予藥者期以某日自安有以爲非藥之過過在某事當隨其事治之言無不驗士大夫皆自屈與遊魏安行妻病風痿十年不起克明施鍼而步履如初胡秉妻病氣祕腹脹號呼踰旬克明視之時秉家方會食克明謂秉曰吾愈恭人病使預會可乎以半硫丸碾生薑調乳香下之俄起對食如平常廬州守王安道風禁不語旬日他醫莫知所爲克明令熾炭燒地灑藥置安道於上須臾而蘇金使黑鹿谷過姑蘇病傷寒垂死克明治之明日愈及從徐度聘金黑鹿谷適爲先排使待克明厚甚克明訝之谷乃道其故由是名聞北方後再從呂正己使金金接伴使忽被危疾克明立起之却其謝張子蓋救海州戰士大疫克明時在軍中全活者幾萬人子蓋上其功克明力辭之克明頗知書好俠尚義常數千

里赴人之急初試禮部中選累任醫官王炎宣撫四川辟克明不就炎怒劾克明避事坐貶秩後遷至額內翰林醫痊局賜金紫紹興五年卒年六十七

皇甫坦

按宋史本傳皇甫坦蜀之夾江人善醫術顯仁太后苦目疾國醫不能療詔募他醫臨安守臣張偁以坦聞高宗名見問何以治身坦曰心無爲則身安人主無爲則天下治引至慈寧殿治太后目疾立愈帝喜厚賜之一無所受令持香禱青城山還復名問以長生久視之術坦曰先禁諸欲勿令放逸丹經萬卷不如守一帝歎服書清靜二字以名其菴且繪其像禁中荆南帥李道雅敬坦坦歲謁道隆興初道入朝高宗孝宗問之皆稱皇甫先生而不名坦又善相人嘗相道中女必爲天下母果爲光宗后

按九江通志皇甫坦字履道臨淄人避地入蜀居峨眉山嘗暮行風雪中聞人有呼之者顧一道人臥小菴中因留與抵足睡坦自覺熱氣自兩足入蒸蒸浹體甚和適比曉道人告曰他日可訪我於靈泉觀坦

後往靈泉訪之始知所遇者妙通眞人朱桃椎也其後復與妙通會酒肆中盡得坎離虛實之旨內外二丹之祕常宴坐不寐其兩足外踝皆平偃頂有珠光紹興中顯仁太后患目國醫不能瘳太后夢黃衣道士髯面長耳自言能治目高宗詔有司物色之臨安守廉得以聞詔入見慈寧殿坦爲噓呵布氣目即愈瞖脫瞭然矣又詔療仙韶甄孃瞳亦即愈辭還山兩宮賜賚甚厚皆不受坦既還山賜詔存問詔築室廬阜以便往名兩宮賜金爲築室費不受賜御書清虛菴額詔繪坦像御贊之

范防禦（范思賢　范思明）

按杭州府志范防禦以顱顖醫名五世有孫思賢思明並敦尚孝誼思賢療徐一夔子不能乳思明療岳冲伯子疹皆衝雨帶笠奔赴之立愈人皆比之入井往救云

張永

按紹興府志張永洛陽人以醫術爲翰林醫學與太醫令李會通同時先時會通治宮中疾用煎劑弗效

永議爲散進之郎愈詔擢會通爲駐泊郎會通奏功由於永因同授駐泊郎行八人呼爲八伯駐泊扈從高宗南渡因家餘姚後登進士積勞至禮部尚書學士所著有衞生家寶及小兒方傳於世子孫精醫者甚多皆以駐泊爲名然駐泊不知何義俗傳醫術精舟車集焉因得名按稱授駐泊郎似是官名考宋史職官志無駐泊銜第醫官內有保安郎權易副使豈即此官而人稱之曰駐泊耶

張信

按西安縣志張信高宗時扈駕南遷爲國醫院使著勞績進秩三品大夫賜第於衢遂家西安

李信

按杭州府志李信汴人小兒醫也官院判從高宗南渡遂家於杭之義和坊高宗危疾詔信入侍因年耄賜安車入禁中時號李車兒

張總管

按齊東野語趙信公在維揚制閫日有老張總管者北人也精於用鍼其徒某得其粗焉一日信公侍姬

苦髀血疾垂殆時張老留旁郡亟呼其徒治之某曰此疾已殆僅有一穴或可療於是刺足外踝二寸餘而鍼爲血氣所吸留竟不可出某倉惶請罪曰穴雖中而鍼不出此非吾師不可請急名之於是命流星馬宵征凡一晝夜而老張至笑曰穴良是但未得吾出鍼法耳遂別於手腕之交刺之鍼甫入而外踝之鍼躍而出焉即日疾愈亦可謂奇矣然古者鍼以石爲之昔全元起欲註素問訪王孺以砭石答曰古人以石爲鍼不必用鐵說文有此砭字許愼云以石刺病也東山經云高氏之山多鍼石郭璞云可以爲砭鍼春秋美疢不如惡石服子愼註云石砭石也季世無復佳石故以鍼代之耳又嘗聞舅氏章叔恭云昔倅襄州日嘗獲銅鍼人全像以精銅爲之腑臟無一不具其外俞穴則錯金書穴名於旁凡背面二器相合則渾然全身蓋舊都用此以試醫者其法外塗黃蠟中實以水俾醫工以分折寸按穴試鍼中穴則鍼入而水出稍差則鍼不可入矣亦奇巧之器也後趙南仲歸之內府叔恭嘗寫二圖刻梓以傳焉因併附

見於此

嚴防禦

按船窗夜話孝宗嘗患痢疾衆醫不效德壽憂之過宮偶見小藥鋪遣中使詢之曰汝能治痢否曰專科遂宣之因問得病之由語以食湖蟹多故致此疾遂令診脈醫曰此冷痢也其法用新米藕節細研以熱酒調服如其法數服而愈德壽乃大喜以金杵臼賜之乃命以官至今呼爲金杵臼嚴防禦家可謂不世之遇

陳沂

按杭州府志陳沂其先汴人當唐乾寧時有名仕艮者以醫名於時奉勅修聖惠方仕至藥局奉御子孫遂世其業數傳至沂益能闡先世之祕建炎中扈蹕而南遂爲錢塘人沂嘗治康王妃危疾有奇效賜御前羅扇凡宮中有疾欲不時名之者聽持扇入禁中金吾閽侍皆不得沮止仕至翰林金紫艮醫子孫標木扇象之至今稱陳木扇

陳諫

按浙江通志陳諫者沂之後尤精先業治人所不能治之疾决男女生死保衞胚胎往往多奇中所著有薑齋醫要

李立之

按杭州府志李立之臨安人在宋以小兒醫擅名一時有嬰兒忽患瘖立之令以衾裹小兒乘高投之地小兒不覺大驚遂發聲能言問之曰此乳搐心也非藥石所能療其術之高如此

嚴三點

按齊東野語近世江西有善醫號嚴三點者以三點指間知六脈之受病世以爲奇以此得名余按診脈之法必均調自己之息而後可以候他人之息凡四十五動爲一息或過或不及皆爲病脈故有二敗三遲四平六數七極八脫九死之法然則察脈固不可以倉卒得之而況三點指之間哉此余未敢以爲然者也或謂其別有觀形察色之術姑假此以神其術初不在脈也

王繼先

按齊東野語紹興間王繼先號王醫師馳名一時繼而得罪押往福州居住族叔祖宮教時赴長沙倅素識其人適邂逅旅舍小酌以慰薦之因求察脈王忽愀然曰某受知既久不敢不告脈證頗異所謂脈病人不病者其應當在十日之內宜亟反轅尚可及也因泣以別時宮教康強無疾疑其爲妄然素信其術於是即日回轅僅至家數日而殂亦可謂異矣

許叔微

按武進縣志許叔微字知可毘陵人嘗舉鄉薦省闈不第歸舟次吳江平望夜夢白衣人曰汝無陰德所以不第叔微曰某家貧無資何以與人白衣曰何不學醫吾助汝智慧叔微歸踐其言果得盧扁之妙凡有病者無問貴賤診候與藥不受其直所活不可勝計赴春官艤舟平望復夢白衣人相見以詩贈之曰施藥功大陳樓間處殿上呼臚喚六作五叔微不悟其意紹興壬子叔微以第六人登科因第二名不錄遂陞第五其上則陳祖言其下則樓材方省前夢也晩歲取平生已試之方併記其事實以爲本事方又

撰傷寒歌三卷凡百篇皆本仲景法又有治法八十一篇及仲景脈法三十六圖翼傷寒論二卷辨類五卷

按簷曝偶談許叔微精於醫云五臟蟲皆上行唯有肺蟲下行最難治當用獺爪爲末調藥於初四初六日治之此二日肺蟲上行也

錢聞禮

按古今醫統錢聞禮不知何郡人宋紹興中爲建寧府判好醫方尤精於傷寒作傷寒百證歌行世

僧慈濟（神濟）

按鎮江府志僧慈濟神濟並丹陽普寧寺僧遇神仙桑君授墨錫丹方洞明醫道察脈如神遂以醫名天下宣政炎紹間名公以詩文褒美者甚衆其徒道淵傳其術活人亦多嘉定中志恭永全尚世其業

段康年

按鎮江府志段康年父伯從高宗南遷後屬康年曰宋室日促非可仕時也惟醫可託跡耳康年遂業醫而晦其名人有疾輒以藥濟之弗責報與漫塘劉文

清公相友善實齋王正肅公屢薦於朝勸令仕堅辭弗起

張元珪

按鎮江府志張元珪丹徒人建炎間任太醫院御監高宗太子有疳疾元珪藥之愈勅賜金蝦蟆一並金帛酒菓勅曰朕置太醫院儲奇藝以壽國脈蓄藥餌以拯疾厄其任匪輕非知運變權宜之士其奚以堪爾元珪業由世授術貫天人神功聖巧悉皆備焉可宜旌嘉用彰不朽太子久患疳疾諸醫不瘥未究其源卿不雷同深識標本一藥而愈安不移時朕甚異之對以蝦蟆疳也特賜金蝦蟆及金帛酒菓以賚不次之功欽哉非怪證無以顯奇效非奇效無以著神功加秩褒寵無待費辭勅書刊石以傳迄今六百載後裔世以醫著名

沈艮惠

按吳縣志沈艮惠忘其名以醫仕宋由汴徙吳高宗賜書艮惠二字吳人遂以艮惠稱之

朱杰（朱鼎）

按江寧府志朱杰生而異相有隱德治人目如神針甫下而瞖旋徹其裔名鼎者名用有效錫賚甚厚

楊文修

按古今醫統楊文修字仲理諸暨人幼以孝聞因母疾究醫深造其妙朱晦翁聞其名就見與談逼夕所著醫術地理撥沙圖

吳源

按休寧縣志吳源字德信上世嘗遇異人授以祕書傳至源遂以神醫稱樞密汪勃保奏引試醫生凡數百人獨冠其曹授入內府稍遷至翰林醫官療勞瘵疾奇中晚棄官歸隱號南薫老人乾道己巳冬忽自云吾無春脈至期果攝衣而逝

按古今醫統吳源字德信新安海陽人宋孝宗時以詩文醫學著名遇道人傳以金匱玉函之祕尤能起死回生人稱其神後徵爲翰林醫官

嵇清（嵇勝）

按仁和縣志嵇清字仁伯世傳祕術善療金瘡骨損父初由汴扈蹕南渡時方戎馬蹂躪全活甚衆及北

兵入寇帥臣請俱值兵潰因失所在事聞命清攝職年未冠早諳先業已而宮中有患折肱者他醫莫措清爲整治完好如昔禁掖詫曰小小嵇眞能接骨耶壽皇躬親騎射時有悞損應期而瘳中外益重之先是大江以南良醫固鮮正骨一科尤所罕覩清旣著名日有扶疾就視者續斷起廢輙見奇效其後嵇勝者侍明武廟以雜科顯掌院事卒於官至今稱嵇接骨焉

邢氏

按齊東野語嘗聞陳體仁端明云紹熙間有醫邢氏精藝絕異時韓平原知閤門事將出使俾之診脈曰和平無可言所可憂者夫人耳知閤囘軺日恐未必可相見也韓妻本無疾怪其妄誕不倫然私憂之洎出疆甫數月而其妻果殂又朱丞相勝非子婦偶小疾命視之邢曰小疾耳不藥亦愈然自是不宜孕孕必死其家以爲狂言後一歲朱婦得男其家方有抱孫之喜未彌月而婦疾作急遣召之堅不肯來曰去歲已嘗言之勢無可療之理越宿而婦果殂余謂古

今名醫多矣未有察夫脉而知妻死未孕而知產亡者嗚呼神矣哉

郭時芳

按蘭谿縣志郭時芳名桂其先有汪夫人者以善醫婦人顯於宋掌內府藥院事以功封溫國太夫人子孫世承其業厥後隨宋南遷散居於浙之東西杭紹金華皆其族也而金華之族有名化龍字叔大者又遷於蘭谿實生時芳時芳於醫道甚明廻生起死百不失一鄉邦倚之爲司命子孫世其業

僧文宥

按悅生隨抄溫陵醫僧圓通大智禪師文宥善脈晚年不按脈望而知之又臨終五七年隔垣而知之凡病人骨肉往問視之而知病者之候予問其故又曰以氣色知之苟其氣血同者憂喜皆先見古有察色然而未有隔垣而知亦甚異也

孫琳

按愛竹談藪宋寧宗爲郡王時病淋日夜凡三百起國醫罔措或舉孫琳治之琳用蒸餅大蒜淡豆豉三

物搗丸令以溫水下三十丸曰今日進三服病當減三之一明日亦然三日病除已而果然賜以千緡或問其說曰小兒何緣有淋只是水道不利三物能通利故爾若琳者其可與語醫矣

陳自明

按撫州府志陳自明字良甫臨川人精於醫以李師聖郭稽中所著產論寶慶諸集綱領散漫而無統節目簡略而未備醫者不能深求徧覽乃采摭諸家之書附以家傳驗方編葺成書凡八門門數十餘體總二百六十餘論論後列方是爲大全良方金壇王肯堂爲證治準繩女科一部全用其書

滕伯祥

按蘇州府志滕伯祥吳縣慶元間人樂善好義遇孤貧不能婚嫁與喪葬者多爲代舉鄉黨稱爲滕佛子嘗出郭遇至人得小兒疳方因以爲業今其子孫不替所傳

錢原濬

按鎮江府志錢原濬字彥深號愈菴集書數千卷手

錄其精要點校而讀之有得則標題於上旁通醫術著集善方三十六卷

江嘉

按婺源縣志江嘉字明遠以醫名家遠近病者羣集一劑輒差邑嘗大疫煮散遍飲之邑宰季子思夢神告曰吾謹避江君病者愈矣既而果然理宗久不豫前郡守范鐘當國薦之名至一再進藥上遂安欲官不願先是城東有古木鸛巢其顛嘉見人緣木得所伏二卵而下就買之復歸於巢微傷矣越月而雛生忽二鸛俱飛至藥局遺一草而去嘉取視之有紅藤纏遶根葉猶潤嘉乃栽於花盆及寶祐間公主得漏胎疾嘉以藤和劑果驗先是鸛蓋遠取藤以纏破卵也居京師十年稱疾丐歸賜宅一區

陳文中

按醫學入門陳文中字文秀宋宿州人爲安和郎判太醫局兼翰林良醫明大小方脉於小兒痘疹尤精其妙淳祐中與保安翰林醫正鄭惠卿同編幼幼新書又著小兒病方論一卷

戴煟

按溫州府志戴煟號復庵永嘉人文端公溪之後爲臨安府知錄咸淳間謝后得異疾舌出不能收煟應名傳以消風散立愈后大喜詢知文端孫妻以姪女後元兵至棄官學道遇異人授以赤天之祕能飛謁帝後遊龍虎人至衢州有吏抱文書捲其右俾署左判官銜下署畢索視則甌郡回祿文也未幾郡果大火惟煟家得免

吳觀善

按仁和縣志吳觀善字思賢其先汴人南渡時曾祖崇明徙杭爲小兒醫其業出外家范防禦氏范又出外家徐防禦氏號有源流三傳至觀善名益起人皆奔走之

錢寶

按鎭江府志錢寶字文善原濬曾孫號復齋詩多藻思工小楷行書精於醫拯危濟困恆孜孜焉所著有醫案運氣說復齋集

張濟

按聞見後錄無爲軍醫張濟善用針得訣於異人云能解人而視其經絡則無不精因歲飢疫人相食凡視一百七十人以行針無不立驗如孕婦因仆地而腹偏左針右手指而正久患脫肛針頂心而愈傷寒翻胃嘔逆累日食不下針眼背立能食皆古今方書不著陳瑩中爲作傳云

初虞世

按老學菴筆記初虞世字和甫以醫名天下元符中皇子鄧王生月餘得癇疾危甚羣醫束手虞世獨以爲必無可慮不三日王薨信乎醫之難也

按古今醫統初虞世爲宋朝醫有超見論源皆深究素難之理所著有養生必用

張銳

按古今醫統張銳字子剛鄭州人官爲團練使篤好醫方遂得精妙聲名遠著凡有求療雖及細民皆用意爲治一婦產後患大泄喉痹諸醫謂兩證不能並治以爲必死公視之與藥十餘粒使吞之咽通而瀉止人異之公曰理中丸裹紫雪耳喉痹非寒藥不可

泄瀉非理中不止紫雪下咽則消釋無餘得至腹中則附子藥也夫何異

按攖寧集張銳治傷寒已死一晝夜面赤者卽用藥灌之灸早遺尿尿而甦更進平胃散而安

楊士瀛

按福建通志楊士瀛字登父懷安人精醫學著活人總括醫學眞經行於世

按古今醫統楊士瀛名登父號仁齋世業醫學至登父尤精每以活人爲心集有直指方論二十八卷行世

鄭槳

按福建通志鄭槳字孔濟長樂人工醫術診脈能豫知年數生死亦能詩

懷居士

按陳州志懷居士名敏字仲訥宛丘人也少喜醫方自神農本草黃帝內外經扁鵲倉公傳無所不觀遂以其方名爲醫博士爲人治疾數有功居數年厭之以其方授子孫井致家政築室獨居聚浮屠書闔門

讀之江湖淮浙之濱浮屠氏之達者無不來款王公大人多與之游年七十歲舉累世不葬喪二十餘曰是責在我不當以累子孫子和孫遷皆守其方古者貴三世醫於懷氏益信已

吳鎔

按寧國縣志吳鎔字國器業儒隱於醫全活者衆略不計利年幾百歲視明聽聰髮黑如漆面奕奕有光東莊諸老目之爲不老仙以孫應昂預鄉薦沾錫類

恩授廸功郎卒

謝復古

按古今醫統謝復古爲宋翰林學士習醫藥尤工於傷寒發仲景之奧旨

林頤壽

按福建通志林頤壽字褒世晉江人父附貢辟雍祖母楊氏嘗苦背瘍潰爛徑數寸頤壽曰敗膿在中侵食旁肉若抆拭則不堪痛楚乃俟其熟寐潛舐去傅藥而愈廬父墓有芝產之瑞事繼母彌謹繼母卒廬墓有白鵲數十往來廬上人以爲孝感頤壽博覽經

史尤工大字精醫業所活甚衆切脈言生死遲速無差里人爲著孝友傳年六十八一夕談笑而卒號華陽處士

劉伯桓

按福建通志劉伯桓崇安人天資淳樸常遇異人授以岐黃之術自是求治者無不全活

張季明

按古今醫統張季明名杲新安人世業醫術有名至杲尤誠確精粹博該諸書所得輒採錄成醫說十卷

范九思

按古今醫統范九思不知何郡人業醫善針沉痾悉能起之一人患喉內生蛾諸醫不能愈且畏針范與末藥計以筆搽之遂暗針於內刺之卽愈矣

周與權

按攖寧集周與權字仲立宋臨同人著難經辨正釋疑

任度

按醫學入門有患者嘗饑吞食下至胷便卽吐出醫

作噎疾膈氣治之無驗任度視之曰此疾蓋因蛇肉不消所致但揣心腹上有蛇形也病者曰素有大風常求蛇肉食之遂合硝黃以治微利而愈

程約

按古今醫統程約字孟博新安婺源人世業醫至約尤著而更得鍼砭之妙著有醫方圖說行世

按婺源縣志程約字孟博世工醫其先有號種德居士者邑宰許應龍因改所居之坊爲種德坊精針法同邑馬荀仲自許齊名約不然也太守韓瑗嘗有疾馬爲右脅針之半入而針折馬失色曰非程孟博不可約至乃爲左脅下一針須臾而折針出疾亦即愈由是優劣始定

唐與正

按古今醫統唐與正不知何郡人善醫凡人有奇疾以意療之無不效一小女患風痹赤腫諸醫以風熱治之不效唐診視云肝肺之風熱故治之遂愈惟頂上高腫寸許詢其乳母好飲熱酒唐遂悟以前劑倍加葛根數服而消

按醫學入門唐與正治飲熱酒項高數寸用葛花倍服而愈治因服黑鉛丹臥則小便微通立則不能涓滴服諸通利藥不效公曰乃結砂時鉛不死硫黃飛去鉛入膀胱故臥則偏重猶可溲立則正塞水道自不能通用金液丹三百丸分爲十服煎瞿麥湯下蓋膀胱得硫黃積鉛成灰從水道下累纍如細砂其病遂愈

王朝弼（王淵　王槐）

按文天祥金匱歌序金匱歌者鄉前輩王君艮叔之祕醫方也初艮叔以儒者涉獵醫書不欲以一家名一日遇病數十輩同一證醫者曰此證陰也其用某藥無疑數人者駢死醫者猶不變艮叔曰是證其必有他合少更之遂服陽證藥自是皆更生焉艮叔寃前者之死也遂發忿取諸醫書研精探索如其爲學然久之無不通貫察證辨脈造神入妙如庖丁解牛傴僂承蜩因自撰爲方劑括爲歌詩草紙蠅字連帙累牘以遺其後人曰吾生平精神盡在此矣其子季浩以是爲名醫其子庭舉蚤刻志文學中年始取其

所藏讀之今醫遂多奇中一日出是編予然後知庭舉父子之有名於人其源委蓋有所自來矣天下豈有無本之學哉世道不淑漓淳之時少乖戾之時多人有形氣之私不能免於疾世無和扁寄命於嘗試之醫斯人無辜同於巖牆桎梏之歸者何可勝數齊高彊曰三折肱知爲良醫楚辭曰九折臂而成醫言屢嘗而後知也曲禮曰醫不三世不服其藥言嘗之久而後可信也人命非細事言醫者類致謹如此然則良叔齊楚人所云醫也若庭舉承三世之澤其得不謂之善醫已乎予因謂庭舉曰凡物之精造物者祕之幸而得之者不敢輕然其久未有不發周公金縢之匱兄弟之祕情也至成王時而發藝祖金匱之誓母子之祕言也至太宗時而發君所謂金匱歌者雖一家小道然祖宗之藏本以爲家傳世守之寶其爲祕一也子之發之也以其時考之則可矣庭舉曰大哉斯言予祖之澤百世可以及人予爲子孫不能彰悼先志恐久遂沈泯上遺先人羞敢不承教以廣之於人予嘉庭舉之用心因爲序其本末如此良叔

諱朝彌季浩諱淵庭舉名槐云

宋彥舉

按癸辛雜識趙子昂云北方有宋彥舉者鍼法通神又能運氣謂初用鍼即時覺熱自此流入經絡項刻至患處用補瀉之法治之則病愈而氣血流行矣

丘經歷

按癸辛雜識劉漢卿郎中患牙槽風久之頷穿膿血淋漓醫皆不效在維揚有丘經歷益都人妙針法與針委中及女膝穴是夕膿血即止旬日後頷骨蛻去別生新者其後張師道亦患此證亦用此法鍼之而愈殊不可曉也丘常治消渴者遂以酒酵作湯飲之而愈皆出於意料之外委中穴在腿瞅中女膝穴在足後跟俗言丈母腹痛灸女壻脚後跟乃舛而至此亦女膝是也然灸經無此穴又云女須穴

郎簡

按宋史本傳郎簡以工部侍郎致仕好醫術人有疾多自處方以療之有集驗方數十行於世

周洪

按宋史本傳周洪字文淵鄧州穰人進士甲科爲開州推官中身言書判改祕書省著作佐郎通判戎州俗不知醫病者以祈禳巫祝爲事洪取古方書刻石敎之禁爲巫者自是人始用醫藥

崔世明

按宋史崔與之傳崔與之字正子廣州人父世明試有司連黜每曰不爲宰相則爲良醫遂究心岐黃之書貧者療之不受直

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百二十九卷目錄

醫部醫術名流列傳六

金

李慶嗣　紀天錫

張元素（張璧）　劉完素

張從正　竇漢卿

成無己　王博（韓熒）

丘處機

元

李元　麻九疇

王仲明　王弘毅

王鏡澤　劉資深

許國禎　李浩

李杲　曾世榮

陸怡　釋普映

釋拳衡　楊元直

葛應雷　葛應澤

羅知悌　朱震亨

王珪　潘璟

危亦林　余士冕

張謹　劉畞

葉汝楠　沈好問

葉如菴　樊子晉

趙良　吳綬

徐存誠　陳白雲

吳恕　唐永卿

陸文圭　趙才會
梁周泰　王東野　曠世儁
陸仲遠　廖文彬
王翼　李詗
宋會之　徐復
劉開　王公顯
周眞　黃子厚
劉塤　徐⿴囗爾
楊用安　袁坤厚
謝縉孫　陳瑞孫
熊景先　伍子安
莫仲仁　沈光明
劉仲宣　潘濤
劉光大　王君迪
徐文中　史可⿺走甚
程深甫　范天錫
徐道聰　薩守堅
何順中　項昕

王好古　戴同父

朱肯堂（朱彥實　朱瑩　秦子通）

羅天益　嚴子成

藝術典第五百二十九卷

醫部醫術名流列傳六

金

李慶嗣

按金史本傳李慶嗣洛人少舉進士不第棄而學醫讀素問諸書洞曉其義大德間歲大疫廣平尤甚貧者往往闔門臥病慶嗣攜藥與米分遺之全活者衆慶嗣年八十餘無疾而終所著傷寒纂類四卷攷證活人書二卷傷寒論三卷針經一卷傳於世

紀天錫

按金史本傳紀天錫字齊卿泰安人早棄進士業學醫精於其技遂以醫名世集註難經五卷大定十五年上其書授醫學博士

張元素（張璧）

按金史本傳張元素字潔古易州人八歲試童子舉二十七試經義進士犯廟諱下第乃去學醫無所知名夜夢有人用大斧長鑿鑿心開竅納書數卷於其中自是洞徹其術河間劉完素病傷寒八日頭痛脈緊嘔逆不食不知所爲元素往候完素面壁不顧元素曰何見待之卑如此哉既爲診脈謂之曰脈病云云曰然初服某藥用某味乎曰然元素曰子誤矣某味性寒下降走太陰陽亡汗不能出今脈如此當服某藥則效矣完素大服如其言遂愈元素自此顯名元素治病不用古方其說曰運氣不齊古今異軌古方新病不相能也自爲家法云

按古今醫統張元素善知藥性氣味陰陽厚薄升沉之微李時珍稱其靈素而後一人著珍珠囊引經佐

使李杲師事之盡得其學子璧得父業名著當時號雲岐子有脉談行世

劉完素

按金史本傳劉完素字守眞河間人嘗遇異人陳先生以酒飲守眞大醉及寤洞達醫術若有授之者乃撰運氣要旨論精要宣明論慮庸醫或出妄說又著素問元機原病式特舉二百八十八字註二萬餘言然好用涼劑以降心火益腎水爲主自號通元處士云（按陳先生查畿輔通志稱陳希夷未知是否）

張從正

按金史本傳張從正字子和睢州考城人精於醫貫穿素難之學其法宗劉守眞用藥多寒凉然起疾救死多取效古醫書有汗下吐法亦有不當汗者汗之則死不當下者下之則死不當吐者吐之則死各有經絡脉理世傳黃帝岐伯所爲書也從正用之最精號張子和汗下吐妄庸淺術習其方劑不知察脉原病往往殺人此庸醫所以失其傳之過也其所著有六門二法之目存於世云

按河南通志張從正興定中名補太醫居無何辭去乃與麻知幾輩日遊㶏水之上講明奧義辨析元理遂以平日聞見及嘗試效者輯爲一書凡十四卷名曰儒門事親

竇漢卿

按古今醫統竇漢卿爲金太師善醫妙於鍼有死去經日者若胷前稍溫鍼之立起著有鍼經指南標幽賦誠爲古今之軌範

成無己

按古今醫統成無己世習儒醫無己尤該博群書有敏質祖述仲景傷寒辨析表裏虛實極其旨趣著有傷寒論明理論凡數十卷行世

王博　韓棨

按鳳陽府志王博韓棨皆醫道通神宿州衞有百戶李昶者方十五六歲時以弱疾幾不起延二公視之韓曰此兒病卽愈壽且至八十餘王再視之亦曰壽八十四歲而終病不日當愈人皆笑其迂後竟病痊至八十四歲而終

丘處機

按西軒客談歷代方士皆謂有不死藥以惑時君旣而煉藥不成或勸服藥反速其至死者多矣金末道士丘處機應蒙古國主聘問有好長生之藥應對曰有衞生之道無長生之藥可謂傑然不羣者矣

元

李元

按兗州府志李元字善長滕人以醫侍世祖奏對稱旨從比安王那木罕西征行萬餘里爲叛主海都所得幽之六年乃得脫歸覲世祖於行在上問其來狀顧左右曰是人萬里來歸盡忠孝於我雖蒙古弗逮也厚勞賜之踰年遷大中大夫都總管府達魯花赤淸而有惠愷悌宜民以年老致仕退處滕陽年八十四而卒

麻九疇

按古今醫統麻九疇字知幾莫州人三歲識字七歲能書長通經史因疾從子和學醫遂盡得其妙濟活甚多

王仲明

按江南通志王仲明江都人善醫平章廉希憲疾世祖名仲明治之未卽行人強之曰君能起廉相是惠及天下也仲明遄往投以一匕立愈世祖欲官之辭不就

王弘毅

按陝西通志王弘毅字子遠唐王珪之裔初習舉子業宋末詣京試賦會元兵克汴家族離散乃避難習醫管太醫院事治疾如神

王鏡澤

按金華府志王鏡澤名開字啓元蘭谿人家貧好讀書不遇於時遂肆力醫道遊大都竇太師漢卿之門二十餘年悉傳其術以歸竇公囑之曰傳吾術以濟人使人無病卽君之報我也遇人有疾輙施鍼砭無不立愈至元初領揚州教授以母老辭所著有重註標幽賦傳於世子國瑞孫廷玉曾孫宗澤皆克世其業云

劉資深

按永嘉縣志劉資深世傳醫學元初郡中大疫郡守肩輿迎之投劑皆愈

許國禎

按山西通志許國禎曲沃人博通經史尤精醫術金末避兵嵩州永寧縣河南平歸寓太原元世祖在潛邸以醫徵至瀚海留守掌醫藥莊太后有疾國禎刻期而愈世祖即位授榮祿大夫提點太醫院事賜金符至元三年改授金虎符十二年遷禮部尚書嘗上疏言節財賦禁服色明法律嚴武備設諫官均衞兵建學校立朝儀事多施行凡所薦引皆知名士世祖嘉之遂拜集賢大學士進階光祿大夫卒年七十六特贈金紫光祿大夫謚忠憲後追封薊國公

按古今醫統許國禎字進之爲元世祖掌醫藥有奇效世祖患痰進藥味苦不飲國禎曰良藥苦口利於病忠言逆耳利於行世祖然之遂飲藥而愈

李浩

按滕縣志李浩其先曲阜人五世祖官於滕因家焉大父義父玉皆以儒顯而浩喜醫方術慕倉公之爲

人也元初常往來東平間爲人治病決死生其驗如神所著有素問鈎元仲景或問諸藥論甚精竇文正默幼從其子元學薦之元世祖而老不可徵詔有司歲給衣米終其身

李杲

按元史本傳李杲字明之鎭人也世以貲雄鄉里杲幼歲好醫藥時易人張元素以醫名燕趙間杲捐千金從之學不數年盡傳其業家既富厚無事於技操有餘以自重人不敢以醫名之大夫士或病其資性高謇少所降屈非危急之疾不敢謁也其學於傷寒癰疽眼目病爲尤長北京人王善甫爲京兆酒官病小便不利目睛凸出腹脹如鼓膝以上堅硬欲裂飲食且不下甘淡滲泄之藥皆不效杲謂衆醫曰疾深矣內經有之膀胱者津液之府必氣化乃出焉今用滲泄之劑而病益甚者是氣不化也啓元子云無陽者陰無以生無陰者陽無以化甘淡滲泄皆陽藥獨陽無陰其欲化得乎明日以群陰之劑投不再服而愈西臺掾蕭君瑞二月中病傷寒發熱醫以白虎湯

投之病者面黑如墨本證不復見脈沉細小便不禁杲初不知用何藥及診之曰此立夏前誤用白虎湯之過白虎湯大寒非行經之藥止能寒腑臟不善用之則傷寒本病隱曲於經絡之間或更以大熱之藥捄之以苦陰邪則他證必起非所以捄白虎也有溫藥之升陽行經者吾用之有難者曰白虎大寒非大熱何以救君之治奈何杲曰病隱於經絡間陽不升則經不行經行而本證見矣本證又何難焉果如其言而愈魏邦彥之妻目翳暴生從下而上其色綠腫痛不可忍杲云翳從下而上病從陽明來也綠非五色之正殆肺與腎合而爲病邪乃瀉肺腎之邪而以入陽明之藥爲之使既效矣而他日病復作者三其所從來之經與翳色各異乃曰諸脈皆屬於目脈病則目從之此必經絡不調經絡不調則目病未已問之果然因如所論而治之疾遂不作馮叔獻之姪櫟年十五六病傷寒目赤而煩渴脈七八至醫欲以承氣湯下之已煮藥而杲適從外來馮告之故杲切脈大駭曰幾殺此兒內經有言在脈諸數爲熱諸遲爲

寒今脈八九至是熱極也而會要大論云病有脈從而病反者何也脈之而從按之不鼓諸陽皆然此傳而爲陰證矣令持薑附來我當以熱因寒用法處之藥未就而病者爪甲變頓服者八兩汗尋出而愈陝帥郭巨濟病偏枯二指著足底不能伸杲以長鍼刺骫中深至骨而不知痛出血一二升其色如墨又且謬刺之如此者六七服藥三月病良已裴擇之妻病寒熱月事不至者數年已喘嗽矣醫者率以蛤蚧桂附之藥投之杲曰不然夫病陰爲陽所搏溫劑太過故無益而反害投以寒血之藥則經行矣已而果然杲之設施多類此當時之人皆以神醫目之所著書今多傳於世云

按嘉蓮燕語李杲字明之其祖貧時夜坐讀書有一女子從室西地中出與杲祖坐談甚美少頃漸以身親杲祖杲祖屹然不動將告去杲祖問曰汝是何神何鬼耶女子取筆書於几上曰許身愧比雙南遂復入地下已而閱子美詩始悟其爲金也掘之得金一筩筩上壓一石石面刻云金一筩畀李氏孫以醫名

後世後杲杲從張元素學醫術盡得其業號東垣先生

曾世榮

按衡州府志曾世榮號育溪精於方脈著活幼心書行於世大德丙午衡民不戒於火延及二千餘家火迫世榮宅四顧無以爲計忽飈塵中但聞人聲喧呼此曾世榮宅併力進水百餘器煙止風收而宅與書板俱得不焚談者皆云世榮用心仁恕故造物默佑之也

陸怡

按松江府志陸怡字悅道華亭人常在杭州得遺珠値千緡候求者還之尤善醫汴人段氏客比鄰一夕溘死怡取馬櫪去底置大釜上舁死者內之蒸以葱藥及旦皮腐而氣復大德間名至京師右丞相答剌罕哈剌哈孫使切脈竟日丞相無疾惟左足大拇指一脈不到時哈孫欲試其藝先以物約之也稱爲神人欲官之力辭歸賜號悅道處士

釋普映

按德興縣志釋普映長居院僧遍究釋典尤精岐黃術元武宗取爲太醫除授僧錄司在朝十二年

釋拳衡

按德興縣志釋拳衡燒香院僧通釋典善醫投劑無不效至治三年皇后疾拳衡獻藥有功賜號忠順藥師領五省採藥使

楊元直

按祥符縣志楊元直字大方澤之仲子繼父醫業以著書歷仕世祖成英泰定數朝官至文明館大學士兼太醫院掌醫卿卒贈光祿大夫河南北行中書省平章柱國追封梁國謚忠穆

葛應雷

按蘇州府志葛應雷郡人字震父祖思恭宋宣義郎父從豫進義校尉皆攻醫應雷幼習舉子業學日進宋亡遂以家藏方書研精覃思其處方製劑率與他醫異時浙西提刑李判官中州名醫也嘗因父疾自診之復咨於應雷聞其言論父子相顧駭愕曰南方亦有此人耶盡出所藏劉守眞張潔古諸書與之討

論無不脗合而劉張之學行於江南者自此始扁其齋曰恆謂醫不可無恆也由平江醫學教授陞江浙醫官提舉

按吳縣志葛應雷字震父攻於醫著醫學會同二十卷推五運六氣之標本察陰陽升降之左右以定五臟六腑之虛實合經絡氣血之注而知疾病之候死生之期其處方製劑砭焫率與他醫異

葛應澤

按蘇州府志葛應澤應雷弟仕平江路官醫提領子正蒙字仲正世世其業居杉瀆橋故第所扁醫室曰復生堂其座右銘曰濟世之道莫大乎醫去疾之功莫先乎藥乃周丞相書篆刻猶存

羅知悌

按古今醫統羅知悌字敬夫世稱太無先生精於醫術得金劉完素之傳旁通張從正李杲二家之書有異見惟好靜僻厭與人接惟丹溪爲得意弟子遂盡教以所學云

按杭州府志羅知悌字子敬號太無錢塘人以醫侍

穆陵甚見寵厚丹溪朱彥修志醫徧歷江湖不遇明者還至武陵遇知悌侯門下三載始得見知悌愛其誠盡以其術授之彥修遂以醫名東南知悌能詞章善揮翰貧病無告予之藥無不愈者仍贍以調理之資

朱震亨

按戴良丹溪翁傳丹溪翁者婺之義烏人也姓朱氏諱震亨字彥修學者尊之曰丹溪翁翁自幼好學日記千言稍長從鄉先生治經爲舉子業後聞許文懿公得朱子四傳之學講道八華山復往拜焉益聞道德性命之說宏深粹密遂爲專門一日文懿謂曰吾臥病久非精於醫者不能以起之子聰明異常人其肯游藝於醫乎翁以母病脾於醫亦粗習及聞文懿之言即慨然曰士苟精一藝以推及物之仁雖不仕於時猶仕也乃悉焚棄向所習舉子業一於醫致力焉時方盛行陳師文裴宗元所定大觀二百九十方翁窮晝夜是習既而悟曰操古方以治今病其勢不能以盡合苟將起度量立規矩稱權衡必也素難諸

經乎然吾鄉諸醫鮮克知之者遂治裝出游求他師而叩之乃渡浙江走吳中出宛陵抵南徐達建業皆無所遇及還武林忽有以其郡羅氏告者羅名知悌字子敬世稱太無先生宋理宗朝寺人學精於醫得金劉完素之眞傳而旁通張從正李杲二家之說然性褊甚恃能厭事難得意翁往謁焉凡數往返不與接已而求見愈篤羅乃進之曰子非朱彥修乎時翁已有醫名羅故知之翁既得見遂北面再拜以謁受其所教羅遇翁亦甚歡即授以劉張李諸書爲之敷揚三家之旨而一斷於經且曰盡去而舊學非是也翁聞其言渙焉無少疑滯於胸臆居無何盡得其學以歸鄉之諸醫泥陳裴之學者聞翁言即大驚而笑且排獨文懿喜曰吾疾其遂瘳矣乎文懿得末疾醫不能療者十餘年翁以其法治之良驗於是諸醫之笑且排者始皆心服口譽數年之間聲聞頓著翁不自滿足益以三家之說推廣之謂劉張之學其論臟腑氣化有六而於濕熱相火三氣致病爲最多遂以推陳致新瀉火之法療之此固高出前代矣然有陰

虛火動或陰陽兩虛濕熱自盛者又當消息而用之謂李之論飲食勞倦內傷脾胃則胃脘之陽不能以升舉并及心肺之氣陷入中焦而用補中益氣之劑治之此亦前人之所無也然天不足於西北地不滿於東南天陽也地陰也西北之人陽氣易於降東南之人陰火易於升苟不知此而徒守其法則氣之降者固可愈而於其升者亦從而用之吾恐反增其病矣乃以三家之論去其短而用其長又復參之以太極之理易禮記通書正蒙諸書之義貫穿內經之言以尋其指歸而謂內經之言火蓋與太極動而生陽五性感動之說有合其言陰道虛則又與禮記之養陰意同因作相火及陽有餘陰不足二論以發揮之其論相火有曰陽動而變陰靜而合而生水火木金土然火有二焉曰君火曰相火君火者人火也相火者天火也火內陰而外陽主乎動者也故凡動皆屬火以名而言形質相生配於五行故謂之君以位而言生於虛無守位禀命故謂之相天生物恆於動人有此生亦恆於動然其所以恆於動者皆相火助之

也見於天者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣也具於人者寄於肝腎二部肝屬木而腎屬水也膽者肝之府膀胱者腎之府心胞絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下也天非此火不能生人非此火不能以有生天之火雖出於木而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附於地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也波也動而爲相火者也肝腎之陰悉具相火人而同乎天也或曰相火天人所同東垣何以指爲元氣之賊又謂火與元氣不兩立一勝則一負然則如之何而可使之無勝負乎曰周子曰神發知矣五性感動而萬事出五者之性爲物所感不能不動謂之動者卽內經五火也相火易動五性厥陽之火又從而扇之則妄動矣火旣妄動則煎熬眞陰陰虛則病陰絕則死君火之氣經以暑與熱言之而相火之氣則以火言蓋表其暴悍酷烈有甚於君火也故曰相火元氣之賊周子曰聖人定之以中正仁義而主靜朱子亦曰必使道心常爲之主而人心每聽命焉此善處乎火者也人心聽命於道

心而又能主之以靜彼五火將寂然不動而相火者惟有扶助造化而爲生生不息之運用爾夫何元氣之賊哉或曰內經相火註言少陰少陽矣未嘗言及厥陰太陽而吾子言之何也曰足太陽少陰東垣嘗言之治以炒蘗取其味辛能瀉水中之火戴人亦言膽與三焦肝與胞絡皆從火治此歷指龍雷之火也余以天人之火皆生於地如上文所云者實廣二公之意耳或曰內經言火者非一往往於六氣中見之而言臟腑者未之有也二公豈他有所據耶曰經以百病皆生於風寒暑濕燥火之動而爲變者岐伯歷指病機一十九條而屬火者五此非相火爲病之出於臟腑者乎考之內經諸熱瞀瘛則屬之火諸狂躁越則屬之火諸病胕腫痛酸驚駭則屬之火又原病式曰諸風掉眩屬於肝火之動也諸風膹鬱病痿屬於肺火之升也諸濕腫滿屬於脾火之勝也諸痛癢瘡瘍屬於心火之用也是皆火之爲病出於臟腑者然也噫以陳無擇之通達猶以暖熱論君火日用之火論相火是宜後人之聾瞽哉其論陽有餘陰不足

有曰人受天地之氣以生天之陽氣爲氣地之陰氣爲血然氣常有餘而血常不足何爲其然也天大也爲陽而運於地之外地居天之中爲陰而天之大氣舉之日實也屬陽而運於月之外月缺也屬陰而稟日之光以爲明者也則是地之陰已不勝夫天之陽月之陰亦不敵於日之陽天地日月尚然而況於人乎故人之生男子十六歲而精通女子十四歲而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀之養而後陰可與陽配成乎人而爲人之父母古人必近三十二十而後嫁娶者可見陰氣之難於成而古人之善於保養也錢仲陽於腎有補而無瀉其知此意者乎又按禮記註曰人惟五十然後養陰又內經有云年至四十陰氣自半而起居衰者蓋男子六十四歲而精絕女子四十九歲而經斷夫以陰氣之成止爲三十年之運用而竟已先虧可不知所保養也經曰陽者天也主外陰者地也主內故陽道實陰道虛斯言豈欺我哉或曰遠取諸天地日月近取諸男子之身曰有餘曰不足吾已知之矣人在氣交之中今欲順陰陽

之理而爲攝養之法如之何則可曰主閉藏者腎也司疏泄者肝也二臟皆有相火而其系上屬於心心君火也爲物所感則易於動心動則相火翕然而隨聖賢教人收心養心其旨深矣天地以五行更迭衰旺而成四時人之五臟六腑亦應之而衰旺四月屬巳五月屬午爲火大旺火爲肺金之夫火旺則金衰六月屬未爲土大旺土爲水之夫土旺則水衰況腎水嘗藉肺金爲母以補助其不足古人於夏月必獨宿而淡味兢兢業業保養金水二臟正嫌火土之旺爾內經又曰冬藏精者春不病濕十月屬亥十一月屬子正元氣潛伏閉藏以養其本然之眞而爲來春升動發生之本若於此時不恣欲以自戕至春升之際根本壯實氣不輕浮尚何病之可言哉於是翁之醫益聞四方以病來迎者遂輻輳於道翁咸往赴之其所治病凡幾病之狀何如施何良方飲何藥而愈自前至今驗者何人何縣里主名得諸見聞班班可紀浦江鄭義士病滯下一夕忽昏仆目上視溲注而汗瀉翁診之脈大無倫卽告曰此陰虛陽暴絕也蓋

得之病後酒且內然吾能愈之急命治人參膏而且促灸其氣海頂之手動又頃而脣動及參膏成三飲之甦矣其後服參膏盡數觔病已天台周進士病惡寒雖暑亦必以綿蒙其首服附子數百增劇翁診之脈滑而數卽告曰此熱甚而反寒也乃以辛凉之劑吐痰一升許而蒙首之綿減半仍用防風通聖飲之愈周固喜甚翁曰病愈後須淡食以養胃內觀以養神則水可生火可降否則附毒必發殆不可救彼不能然後竟疽發背死浙省平章南征閩粵還病反胃醫以爲可治翁診其脈告曰公之病不可言也卽出獨告左右曰此病得之驚後而使內火木之邪相挾氣傷液亡腸胃枯損食雖入而不化食既不化五臟皆無所稟去此十日死果如言鄭義士家一少年秋初病熱口渴而妄語兩顴火赤醫作大熱治翁診之脈弱而遲告曰此作勞後病溫惟當服補劑自已今六脈皆搏手必凉藥所致竟以附子湯啜之應手而瘥浙東憲幕傳氏子病妄語時若有所見其家妖之翁切其脈告曰此病痰也然脈虛弦而沉數蓋得之

當暑飲酸又大驚傳曰然嘗夏因勞而甚渴恣飲梅水一二升又連得驚數次遂病翁以治痰補虛之劑處之旬浹愈里人陳時叔病脹腹如斗醫用利藥轉加翁診之脈數而濇告曰此得之嗜酒嗜酒則血傷血傷則脾土之陰亦傷胃雖受穀不能以轉輸故陽升陰降而否矣陳曰某以嗜酒前後溲見血者有年翁用補血之劑投之驗權貴人以微疾來名見翁至坐中堂自如翁診其脈不與言而出使詰之則曰公病在死法中不出三月且入鬼錄顧猶有驕氣耶後果如期死一老人病目無見使來求治翁診其脉微甚爲製人參膏飲之目明如常時後數日翁復至忽見一醫在庭煉礞石問之則已服之矣翁愕然曰此病得之氣大虛今不救其虛而反用礞石不出此夜必死至夜參半氣奄奄不相屬而死一男子病小便不通醫治以利藥益甚翁診之右寸頗弦滑曰此積痰病也積痰在肺肺爲上焦而膀胱爲下焦上焦閉則下焦塞譬如滴水之器必上竅通而後下竅之水出焉乃以法大吐之吐已病如失一婦人病不知稍

蘇卽號叫數四而復昏翁診之肝脈弦數而且滑曰此怒心所爲蓋得之怒而强酒也詰之則不得於夫每遇夜引滿自酌解其懷翁治以流痰降火之劑而加香附以散肝分之鬱立愈一女子病不食面北臥者且半載醫告術窮翁診之肝脈弦出寸口曰此思男子不得氣結於脾故耳叩之則許嫁丈夫入廣且五年翁謂其父曰是病惟怒可解蓋怒之氣擊而屬木故能衝其土之結今宜觸之使怒耳父以爲不然翁入而掌其面者三責以不當有外思女子號泣大怒怒已進食翁復潛謂其父曰思氣雖解然必得喜則庶不再結乃詐以其夫有書旦夕且歸後三月夫果歸而病不作一婦人產後有物不上如衣裾醫不能喻翁曰此子宮也氣血虛故隨子而下卽與黃芪當歸之劑而加升麻舉之仍用皮工之法以五倍子作湯洗濯皺其皮少選子宮上翁慰之曰三年後可再生兒無憂也如之一貧婦寡居病癩翁見之惻然乃曰是疾世號難治者不守禁忌耳是婦貧而無厚味寡而無欲庶可療也卽自具藥療之病愈後復投

四物湯數百遂不發動翁之爲醫皆此類也蓋其遇病施治不膠於古方而所療皆中然於諸家方論則靡所不通他人靳靳守古翁則操縱取舍而卒與古合一時學者咸聲隨影附翁教之亹亹忘倦一日門人趙良仁問太極之旨翁以陰陽造化之精微與醫道相出入者論之且曰吾於諸生中未嘗論至於此今以吾子所問故偶及之是蓋以道相告非徒以醫言也趙出語人曰翁之醫其始橐籥於此乎羅成之自金陵來見自以爲精仲景學翁曰仲景之書收拾於殘篇斷簡之餘然其間或文有不備或意有未盡或編次之脫落或義例之乖舛吾每觀之不能以無疑因略摘疑義數條以示羅尚未悟及遇治一疾翁以陰虛發熱而用益陰補血之劑療之不三日而愈羅乃歎曰以某之所見未免作傷寒治今翁治此猶以芎歸之性辛溫而非陰虛者所宜服又况汗下之悞乎翁春秋既高乃徇張翼等所請而著格致餘論局方發揮傷寒辨疑本草衍義補遺外科精要新論諸書學者多誦習而取則焉翁簡慤貞良剛嚴介特

執心以正立身以誠而孝友之行實本乎天質奉時祀也訂其禮文而敬溢之事母夫人也時其節宣以忠養之寧歉於己而必致豐於兄弟寧薄於己子而必施厚於兄弟之子非其友不友非其道不道好論古今得失慨然有天下之憂世之名公卿多折節下之翁每直陳治道無所顧忌然但語及榮利事則拂衣而起與人交一以三綱五紀爲去就嘗曰天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉夫行本也辭從而生者也苟見枝葉之辭去本而末是務輒怒溢顏面若將浼焉翁之卓卓如是則醫又特一事而已然翁講學行事之大方已具吾友宋太史濂所爲翁墓誌茲故不錄而竊錄其醫之可傳者庶使後之君子得以互考焉

按宋濂集丹溪先生既卒宗屬失其所倚藉井邑失其所憑依嗜學之士失其所承事莫不彷徨遙慕至於洒涕濂聞之中心尤摧咽不自勝葢自加布於首輒相親於几杖間訂義質疑而求古人精神心術之所寓先生不以濂爲不肖以忘年交遇之必極言而

無所隱故知先生之深者無踰於濂也方欲聚厥事行爲書以傳來世而先生之子玉汝從子嗣汜忽踵濂門以先生從弟無忌所爲狀請爲表以勒諸墓上濂何敢辭先生諱震亨字彥修姓朱氏其先出於漢槐里令雲之後居平陵至晉永興中臨海太守汎始遷今婺之義烏子孫蟬聯多發聞於世郡志家乘載之爲詳當宋之季有東堂府君者諱良祐懿然君子人也蓋以六經爲教以弘其宗府君生某某生迪功郎桂迪功生鄉貢進士環先生之大父也父諱元母某氏先生受資爽朗讀書卽了大義爲聲律之賦刻燭而成長老咸器之已而棄去尚俠氣不肯出人下鄉之右族或陵之必風怒電激求直於有司上下搖手相戒莫或輕犯時鄉先生文懿許公講道東陽八華山中公上承考亭朱子四傳之學授受分明契證眞切擔簦而從之者亡慮數百人先生歎曰丈夫所學不務聞道而唯俠是尚不亦惑乎乃摳衣往事焉先生之年蓋已三十六矣公爲開明天命人心之祕內聖外王之微先生聞之自悔昔之沉冥顛隮汗下

如雨由是日有所悟心扃融廓體膚如覺增長每宵挾冊坐至四鼓潛驗默察必欲見諸實踐抑其疎豪歸於粹夷理欲之關誠僞之限嚴辨確守不以一毫苟且自恕如是者數年而其學堅定矣歲當賓興先生應書秋闈幸沾一命以驗其所施再往再不利復歎曰不仕固無義然得失則有命焉苟推一家之政以達於鄉黨州閭寧非仕乎先是府君置祭田三十餘畝合爲一區嗣人遞司穡事以陳時薦然有恆祭而無恆所先生乃卽適意亭遺址建祠堂若干楹以奉先世神主歲時行事復考朱子家禮而損益其儀文少長咸在執事有恪深衣大帶以序就列宴私洽比不愆於禮適意亭者府君所造以延徐文清公之地先生弗忍其廢改創祠堂之南俾諸子姪肄習其中包銀之令下州縣承之急如星火一里之間不下數十姓民莫敢與辨先生所居里僅上富民二人郡守名先生自臨之曰此非常法君不愛頭乎先生笑曰守爲官頭固當惜民不愛也此害將毒子孫必欲多及民願倍輸吾產當之守雖怒竟不能屈縣有暴

承好諂瀆鬼神欲修岱宗祠以徼福懼先生莫己與以言嘗之曰人之生死嶽神實司之欲治其宮孰敢干令先生曰我受命於天何庸媚土偶爲生死計耶且嶽神無知則已使其有知當此儉歲民食糠覈不飽能振吾民者然後降之福耳卒罷其事賦役無藝胥吏高下其手以爲民奸先生集同里之人謂曰有田則科徭隨之君等入胥吏餌而互相傾非策之上也宜相率以義絜其力之朒贏而敷之衆翕然從每官書下相依如父子議事必先集若苛斂之至先生卽以身前辭氣懇款上官多聽爲之裁損縣大夫勸耕於鄉將有要於民先生懼其臨境邪幅屝屨往迎於道左大夫驚曰先生何事乃爾耶先生曰民有役於官禮固應爾大夫曰勸耕善乎先生曰私田不煩官勸第公田生靑芻耳是時圭田賦重種戶多逃亡故先生以此爲風大夫一笑而去鄉有蜀墅塘周圍凡三千六百步溉田至六千畝而堤多缺壞水竭數以旱告先生倡民興築置坊墉鑿爲三竇時其淺深而舒洩之民食其利後十年山水暴至堤又壞先生

命再從子漳力任其事以嗣其成縣令長或問決獄得失先生必盡心爲之開導東陽郭氏父子三人虐毆小民幾斃又貫鍼鰌腹逼使呑之事移義烏鞫問當其父子皆死先生曰原其故殺之情亦一人可償爾二子從父之令宜從末減若皆殺之無乃已重乎事上從先生議張甲行小徑中適李乙荷任器來幾中甲目甲怒拳其耳而死甲乙皆貧人甲又有九十之親先生曰貰甲罪則廢法徇法甲必瘐死親無以養亦死乙屍暴於道孰爲藏之不若使竟其葬薶且慰其親徐來歸獄服中刑耳或曰甲或逃奈何先生曰若以誠待之必不爾也縣如先生言後會赦免細民有斬先生丘木者先生訊之民弗服先生聞於縣將逮之入交讓民曰汝奈何犯仁人耶民曰計將安出入曰先生長者也急昇木還之當爾貸民從之先生果寘而不問先生客吳妙湛院尼刻木作人形以爲厭蠱館客陳庚得之欲發其事尼懼甚先生知之以計給陳出碎其木刻陳歸怒且詈先生徐曰君乃士人獲此聲於吳楚間甚非君利儻乏金我財可通

用勿憂也尼後輩金帛爲謝先生叱而去方嶽重臣及廉訪使者聞先生名無不願見既見無不欲交章薦之先生皆力辭唯民瘼吏弊必再三疊頻告之不啻親受其病者覃懷鄭公持節浙東尤敬先生以尊客禮禮之衆或不樂競短其行於公公笑曰朱聘君盛舉諸公之長而諸公顧反短之何其量之懸隔耶皆懟不能退初先生壯齡時以母夫人病脾頗習醫後益研磨之且曰吾既窮而在下澤不能至遠其可遠者非醫將安務乎時方盛行陳師文裴宗元所定大觀二百九十七方先生獨疑之曰用藥如持衡隨物重輕而爲前人古方新證安能相値乎於是尋師而訂其說渡浙江走吳又走宛陵走建業皆不能得復囘武林有以羅司徒知悌爲告者知悌字子敬宋寶祐中寺人精於醫得金士劉完素之學而旁參於李杲張從正二家然性倨甚先生謁焉十往返不能通先生志益堅日拱立於其門大風雨不易或告羅曰此朱彥修也君居江南而失此士人將議君後矣羅遽修容見之一見如故交爲言學醫之要必本於

素問難經而濕熱相火爲病最多人罕有知其祕者兼之長沙之書詳於外感東垣之書詳於內傷必兩盡之治疾方無所憾區區陳裴之學泥之且殺人先生聞之夙疑爲之釋然學成而歸鄉之諸醫始皆大驚中而笑且排卒乃大服相推尊願爲弟子四方以疾迎候者無虛日先生無不卽往雖雨雪載途亦不爲止僕夫告痛先生諭之曰病者度刻如歲而欲自逸耶窶人求藥無不與不求其償其困阨無告者不待其招注藥往起之雖百里之遠弗憚也江浙省臣往討閩寇深入瘴地遂以病還錢塘將北歸先生脈之曰二十日死使道經三衢時召吾可使還燕然亦不能生之也如期卒於姑蘇驛權貴人以微疾來召危坐中庭列三品儀衛於左右先生脈已不言而出或追問之先生曰三月後當爲鬼猶有驕氣耶及死其家神先生之醫載粟爲壽先生辭之一少年病熱兩顴火赤不能自禁躁走於庭將蹈河先生曰此陰證也製附子湯飮之衆爲之吐舌飮已其疾如失先生治療其神中若此甚多門人類證有書茲不詳載

先生孤高如鶴挺然不羣雙目有小大輪炯光如日毅然之色不可陵犯而清明坦夷不事表襮精神充滿接物和粹人皆樂親炙之語言有精魄金鏘銕鏗使人側耳聳聽有蹶然興起之意而於天人感應殃慶類至之說尤竭力戒厲反覆不厭故其教人也人既易知昏明强弱皆獲其心老者則愛慈祥幼者則樂恭順莫不皆知忠信之爲美固未能一變至道去泰去甚有足觀者或有小過深掩密覆唯恐先生之知凡先生杖履所臨人隨而化浦陽鄭太和十世同居先生爲之喜動顏面其家所講冠婚喪祭之禮每咨於先生而後定蓋先生之學稽諸載籍一以躬行爲本以一心同天地之大以耳目爲禮樂之原積養之久內外一致夜寐即平晝之爲暗室即康衢之見汲汲孜孜耄而彌篤每見誇多鬬靡之士輒語之曰聖賢一言終身行之弗盡奚以多爲至於拈英摘豔之辭尤不樂顧且以吾道蟊賊目之及自爲文率以理爲宗非有關於綱常治化不輕論也居室垣墉敦尚儉朴服御唯大布寬衣僅取蔽體藜羹糗飯安之

如八珍或在豪家大姓當其肆筵設席水陸之羞交錯於前先生正襟默坐未嘗下箸其清修苦節能爲人之所不能爲而於世上所悅者淡然無所嗜惟欲聞人之善如恐失之隨聞隨錄用爲世勸遇有不順軌則者必誨其改事有難處者又導之以其方晚年識見尤卓嘗自括蒼還道過永康謂人曰青田之民囂悍值此法弛令乖之時必依險阻嘯聚爲亂已而果然又嘗告親友曰吾足蹟所及廣矣風俗澆漓日甚垂髫之童亦能操狡謀罔上天怒已極必假手殲之盡力善以延其嗣乎時方承平聞者咸笑先生之迂言未幾天下大亂空村無煙火動百餘里先生所著書有宋論一卷格致餘論若干卷局方發揮若干卷傷寒論辨若干卷外科精要發揮若干卷本草衍義補遺若干卷風水問答若干卷凡七種微文奧義多發前人之所未發先生嘗曰義理精微禮樂制度吾門師友論著已悉吾可以無言矣故其所述獨志於醫爲多先生生於至元辛巳十一月二十八日卒於至正戊戌六月二十四日瀕卒無他言獨呼嗣汜

謂曰醫學亦難矣汝謹識之言訖端坐而逝享年七十有八娶戚氏道一書院山長象祖之女先三十五年卒子男二嗣衍玉汝嗣衍亦先三年卒女四適傅似翁蔣長源呂文忠張思忠孫男一文椐女二一適丁榆一尚幼其年十一月日始葬先生於某山之原卒後之五月也先生所居曰丹溪學者尊之而不敢字故因其地稱之曰丹溪先生云夫自學術不明於天下凡聖賢防範人心維持世道之書往往割裂摭拾組織成章流爲譁世取寵之具間有注意遺經似若可尚又膠於訓詁之間異同紛挐有如聚訟其視身心皆藐然若不相關此其知識反出於不學庸人之下於戲秦漢以來則或然矣然而靈鳫不鳴孽狐之妖弗息黃鐘不奏瓦缶之音日甚天開文運濂洛奮興遠明先聖之緒流者遏而止之膠者釋而通之一期闓廓其昏翳挽回其精明而後已至其相傳唯考亭集厥大成而考亭之傳又唯金華之四賢續其世嗣之正如印印泥不差毫末此所以輝連景接而芳猷允著也先生少負任俠之氣不少屈撓及聞道

德性命之說遽變之而爲剛毅所以局量弘而任載重寤寐先哲唯日不足民吾同胞之念須臾莫忘雖其力或弗支苟遇惠利少足以濡物必委蛇周旋求盡其心應接之際又因人心感發之機而施仁義之訓觸類而長開物成化所謂風雨霜露無非君子之敎者要亦不可誣也致思於醫亦能搜隱抉祕倡明南方之絕學嬰疢之家倚以爲命先生一布衣耳其澤物有如此者使其得位於朝以行其道則夫明效大驗又將何如哉嗚呼先生已矣其山峙淵澄之色井潔石貞之操與其不可傳者弗能即矣徒因其遺行而誦言之見聞不博惡能得十一於千百之間哉雖然舍是又無足以求先生者敢摭狀之概敘而爲之銘曰濂洛有作性學復明考亭承之集厥大成化覃荊揚以及閩粵時雨方行區萌畢達世嗣之正實歸金華綿延四葉益煜其葩辟諸上尊寘彼逵路隨其志分不爽其度有美君子欲振其奇血氣方剛疇能侮予七尺之軀忍令顛越壯齡已踰亟更其轍更之伊何我笈有書負而東遊以祛所疑非刻非厲曷

圖曷究豈止惜陰夜亦爲晝昔離其疉今廓其矇始知人心與宇宙同出將用世時有不利乎惠家邦庶亨厥志勤我祠事以帥其宗況有詩書以陶以甓以暢其施期壽夫物苟躬可捐我豈遑恤仁義之言繩繩弗休昭朗道眞釋除欲讎上帝有赫日注吾目天人之交間不容粟聽者聳然如聞巨鏞有聲鏗鍧無耳不聰旁溢於醫亦絡絕躅開闡元微功利尤博斂其豪英變爲毅弘所以百爲度越於人呫呫世儒出入口耳競藻鬬華析門殊軌以經爲戲此孰甚焉不有躬行其失曷鐫世途方冥正資揚燎蒙蒙者天使埋其耀精神上征定爲長庚與造化遊白光焞焞表德幽壚遵古之義僉曰允哉是詞無愧

王珪

按古今醫統王珪字均章號中陽老人吳郡人志行高潔見道眞明尤邃於醫學屛世慮隱居吳之虞山人稱隱君所著方書超出羣表自幼及壯至老調攝有序論證有旨至於諸痰諸飲挾火爲患悉究精詳制有滾痰丸最神效名泰定養生主論

潘璟

按古今醫統潘璟不知何郡人善醫診視有異見一婦懷孕二歲一婦孕十四月俱不產璟診視曰非孕也疾也作劑飲之孕二歲者下肉塊百餘孕十四月者下大蛇二婦俱得活

危亦林

按攖寧集危亦林號達齋元時人高祖雲仙遊學東京遇董奉二十五世方脈至公五葉而學益備技益工所活者益衆官本州醫學教授刻苦凡十稔編成世醫得效方十有九卷

余士冕

按歙縣志余士冕字子敬父幼白精岐黃理輯有蒼生司命冕尤能世世其家學沉疴立起試多奇中補訂前書未備者曰諸證析疑子之儁醫驗一如其父

張謹

按太倉州志張謹字敬民雙鳳里人業醫以薦仕至醫師謹所治能起垂死竟不責報壽七十二

劉畋

按甌寧縣志劉畝字抑中翰九世孫自號和齋業醫而精性樂施與病者與之藥貧者施之棺人感其德卒之日無不泣下者

葉汝楠

按甌寧縣志葉汝楠字子林精岐黃術痘疹一科全活甚衆

沈好問

按浙江通志沈好問字裕生錢塘人世業小兒醫至好問益精視小兒病洞見臟腑尤善治痘證所著有素問集解痘疹啓微本草類證諸書子允振字愼伯亦良醫有父風

按仁和縣志沈好問字裕生別號啓明先世以鍼灸隸籍太醫院扈宋南渡徙居杭杭人傳爲沈鐵鍼云好問穎慧絕人取祖醫祕笈晝夜研究者數年其視人疾病必見臟腑中所滯之物然後以藥療之故病者無不愈侍御郭太薇邀之閩大中丞喩醒哲邀之蜀督師王總戎邀之大同而好問皆以一匕立起題授太醫院院判請告歸卒

葉如菴

按湖廣通志葉如菴黃岡儒醫診視有方撰傷寒大易覽一編爲時所宗

樊子晉

按湖廣通志樊子晉麻城人讀書明理審病察脈預知人十年生死醫學宗之

趙良

按古今醫統趙良字以德號雲居江浦人丹溪弟子有高致精醫術張士誠據吳名不往挈家隱華亭鄉中以活人爲心醫造閫奧沉疴悉能起著有醫學宗旨金匱衍義等書行世

吳綬

按浙江通志吳綬錢塘人著傷寒蘊要全書發明五運六氣畫圖立說究極元微以名醫徵至京師仕至太醫院判北歸時湖墅有馮英者病傷寒一時諸醫議用承氣湯邀綬視之曰將戰汗矣幷下證也當俟之頃刻果得戰汗而解

徐存誠

按江南通志徐存誠祁門人善醫蓄藥救人

陳白雲

按紹興府志陳白雲紹興人不知何名項昕傳其醫術

吳恕

按杭州府志吳恕字如心錢塘人少貧貨烏蛇丸以治風疾時采風使適有患此疾者召恕與談驚服其論議遂委治之疾果愈其名遂震後徵至京師授太醫院御醫恕念傷寒爲病傳變不常張仲景傷寒論旨意幽深非窮理之至者莫窺其要乃潛心研究本傷寒論朱奉議活人書約爲賦以發其隱復纂指掌圖以開示初學仲景奧旨囊括殆盡世之業醫者往往宗之

唐朮卿

按嘉定縣志唐朮卿其先以御醫從高宗南渡朮卿精習其術仕元爲平江路醫學教授

陸文圭

按元史陸文圭傳文圭字子方江陰人幼頴悟讀書

過目不忘博通經史百家及天文地理律曆醫藥筭數之學宋咸淳初中鄉選宋亡隱居城東學者稱牆東先生朝廷數遣使馳幣聘之以老疾不果行卒

趙才魯

按上虞縣志趙才魯宋宗室裔也業儒安貧常遇異人得禁方醫有奇驗

梁周泰

按稷山縣志梁周泰字百亭由儒醫元至正間授平陽路醫教授子權孫叔東皆能世其業邑人稱其有活人之功子孫世躋科目爲邑望族

王東野（曠世儦）

按吉安府志王東野永新人精方脈嘗著本草經當時知名任太醫院御醫虞文靖揭文安陳雪樓劉申齋趙子昂咸與之交而尤厚趙魏公以老致仕歸邑人曠處艮傳其學卒爲名醫處艮曾孫世儦精醫術士大夫重之至爲之語曰命非景儒不談藥非世儦不服景儒精星術今曠氏醫學世其家

陸仲遠

按江南通志陸仲遠青陽人醫不嗜利有逸士風能察臉輸經脈審榮衞順逆軒履到門日數百而園池竹石觥籌鏗鏗然樂也年老思九子芙蓉不能去日著千金聖惠方子孫守之遂家於此

廖文彬

按延平府志廖文彬將樂人質酷鈍日夜讀醫書廢寢食以求通曉用藥如神尤好施人稱仁醫有司薦太醫辭舉醫官又辭曰吾性愚魯願爲散人

王翼

按陽城縣志王翼幼穎悟七歲聞人誦唐詩一過能歷歷誦之八歲善屬文既長日記千言應進士舉因染疾棄業遂精醫術療疾多奇驗旁通律曆尤工於詩所著有素問注疑難傷寒歌括算術若干卷詩五百餘篇

李詷

按錢塘縣志李詷字孟言號樗散生負氣節善詩賣藥金陵病者無不與與者無不瘳蓋賢而隱者也

宋會之

按錢塘縣志宋會之名醫也治水蠱碎乾絲瓜入巴豆十四粒同炒獨用瓜炒陳倉米而去之研成丸服百粒其言曰巴豆逐水瓜象人絡僅借爲引而以米投胃氣是深知醫者

徐復

按松江府志徐復字可豫號神翁華亭南橋人海鹽州醫學教授其先宋濮陽太守熈遇異人授以扁鵲神鏡經頓有所悟遂以醫名世復尤精靈樞素問諸書其治病常審南北察强弱緩急而投之故百不失一會稽楊維楨病久痢不食飲衆醫皆曰元氣脫不可治矣復診之曰頃於西門視一劇證其脈與公等然公七日起彼不出三日當殂遂投劑至期愈而閱三日者殂矣維楨有歌紀其事

劉開

按南康府志劉開字立之習釋老學常遊廬山遇異人授以太素脈行世元帝召赴闕賜號復眞先生卒葬於西古山著有方脈舉要

王公顯

按紹興府志王公顯新昌人字達卿性聰敏方元盛時人習科舉業其父乃使學醫私語之曰不久將有干戈之難汝勿求仕業醫則可矣由是公顯遂精於醫未幾南北兵起父言果驗邑中大疫公顯與其子宗興沿門療治所活甚衆孫性同明洪武中舉醫學訓科

周眞

按醫學入門周眞治一婦因產子舌出不能收公以硃砂敷其舌仍令作產子狀以兩女扶腋乃於壁外投大瓦盆作聲砰訇聞之舌收矣治一女子嗜食泥日食河中汚泥三盌許公取壁間敗土調飲之遂不食

黃子厚

按醫學入門黃子厚江西人與滑壽同時治富家子年十八病遍身肌肉坼裂公乃屏人詰問曾近女色否曰十二三歲曾近之矣公曰古云精未通而近女色則四體有不滿之處後日當有難收之疾在法不治後果惡汁淋瀝痛絕而死治一富翁病泄彌年公

治浹旬不愈忽讀易天行健運轉不息氣舉之也富翁之泄乃氣不能舉所以脫下卽灸百會穴三十四壯而泄止矣

劉塤

按衢州府志劉塤精通方脈施藥濟民壽九十五

徐幽

按衢州府志徐幽號鳳石歲貢敎諭東山醫數幽更有神時稱爲鳳石醫仙

楊用安

按崇仁縣志楊用安字存心武昌路醫學敎授治病多神效尤善診太素脈預定前程休咎年數修短草廬公贈詩有期君還舊里共啓內經元之句

袁坤厚

按醫學入門袁坤厚字淳古元古益人精醫爲成都醫學正著難經註

謝縉孫

按醫學入門謝縉孫字堅白元統間廬陵人精於醫爲遼陽路醫官提舉著難經解

陳瑞孫

按醫學入門陳瑞孫字廷芝元慶元人溫州路醫學正與其子宅之同著難經辨疑

熊景先

按崇仁縣志熊景先字仲光北耆人世業儒醫嘗著傷寒生意草廬與程雪樓皆稱其善

伍子安

按衢州府志伍子安通經史遂於醫請者如市不責報學士宋公濂誌其墓孫敬中世其業

莫仲仁

按松江府志莫仲仁華亭人病聾以醫鳴邑人某病蠱衆醫莫療仲仁以峻劑吐蟲升數立愈某病寒逾七日發强且縮法死仲仁徐以常藥理之而平某病痢噤不食者七日氣殆絕仲仁投以湯即納食飲而起有大官病瘵衆醫爭進仲仁望而走曰雖扁鵲不可爲已出門而殂其神驗若此

沈光明

按松江府志沈光明華亭人以治目鳴先世常受術

於龍樹師內外障七十二證悉能治而去之光明克世其學士大夫咸稱重焉

劉仲宣

按安福縣志劉仲宣精醫學待詔尚方出入貴近間未少貶屈歸隱東陽山下劉太史聞贈詩云東陽山邑好此去想夷猶草樹春長綠田園遂有秋穿雲斫靈藥帶月上漁舟何日京華客歸來訪舊遊

潘濤

按江西通志潘濤上高人累世以業醫名至濤益顯全活者甚衆嘗著醫學繩墨一書其目有十一切脈二問證三斷病名四辨逆順五明標本六立治七審輕重八處方九用藥十調理行於世

劉光大

按浙江通志劉光大字宏甫西安人至元二十三年任衢州路醫學提領後陞本學教授創三皇廟繪塑聖像置四齋左曰調神全生右曰精微虛靜子咸字澤山建濟民藥局孫全備曾孫仕聰世傳醫術家於西安

王君迪

按儀眞縣志王君迪由江南遷儀眞以醫著所述古今方論無一不詳持別脈二十四狀參之以外候偏邪如燭照鑑別吳草廬澄爲作可山記以贈

徐文中

按古今醫統徐文中宣州人工醫藥有符呪治療捷效人稱神醫

按宣城縣志徐文中字用和善鍼術爲吳掾鎭南王妃苦風患禿魯御史以文中聞文中丐診候按手合骨曲池而鍼濳入焉妃殊不省也移晷手足竝舉次日起坐王喜勞之大旱請致雨王以雨而雷卜爲法云文中振袂一揮雲冉冉北方大雨如注迅雷震天且霽矣從吳遷武陵守吳秉彝病名之立愈嘗語人吾弟子羣然亟於利故其術不神文中今玆遊四十禩所奏績罔筭顧自未敢核報爾

史可甦

按鄱陽縣志史可甦生而篤學晚托醫隱舊傳載元人曾辟爲郡學錄屢徵弗就以先世有顯者義不忘

宋有淵明遺風居餘干棠棣橋晩年遷寓鄱城之西博涉羣書無所不貫因旁通於醫邑人德其起死之功榜其堂曰更生用是隱其眞名因合更生字以可甦稱章起鳳贊曰術能托乎精微志不厭乎澹泊其抱道自晦寓意於術以神其用易稱潛德非其選歟

程深甫

按休寧縣志程深甫汊口人業儒神於醫擢浙江省太醫提舉上名治疾立愈聲滿南北一時有好人程太醫之語

范天錫

按休寧縣志范天錫字壽朋汊川人府教一咼之子邃軒岐之術診脈能決人生死用藥不滯古方隨手而應無不效者嘗爲郡醫學提領

徐道聰

按休寧縣志徐道聰字士明南街人生元末遇異人傳幼科時兵燹流離嬰孩多驚死聰每授一匕輒甦全活者千計其子杜眞駢脅犀頂負殊相復精大人科著有方書

薩守堅

按醫學入門薩守堅元末蜀西河人嘗呪棗以治病無不愈者

何順中

按崑山縣志何順中自曾祖子雲以下世業醫至順中益著工巧居太醫垣四十年王公貴人有招延之者視義不視物必專敬乃往往則疾家有所恃或以勢位臨之弗能致也家固貧極謹義利之辨云

項昕

按醫學入門項昕號抱一翁源人治一病脅痛衆以爲癰投諸香薑桂之類益甚陽脈弦陰脈微濇公曰弦者痛也濇者腎邪有餘也腎上薄於脅不能下且腎惡燥今服燥藥過多非得利不愈先用神保丸下黑溲痛止更服神芎丸或疑其太過公曰向用神保丸者以腎邪透膜非全蠍不能引導然巴豆性熱非得硝黃蕩滌後遇熱必再作乃大泄數次病愈經曰痛隨利減是也治一婦腹脹如鼓四體骨立醫以爲孕爲蠱爲瘵公診曰此氣搏血室耳服血藥多而失

於順氣經曰氣血同出而異名故治血必先順氣俾經隧得通而後血可行乃以蘇合丸投之三日而腰痛曰血欲行矣急以硝黃峻逐之下瘀血如瓜者十餘枚而愈所以知其病者以其六脈弦滑而數弦者氣結滑者血聚實邪也故氣行而大下之又一婦病同而診異公曰不治法當數月死向者女子脈滑而實邪今脈虛爲元氣奪矣又一女子病亦同而六脈獨弦公曰眞臟脈見法當踰月死後皆如其言治一人夏月病甚衆以爲瘵公診其脈細數而實細數者暑也暑傷氣宜虛今不虛而反實乃熱傷血藥爲之也與白虎湯飲之立瘥治一人胷膈壅滿甚篤昏不知人公診其脈陽脈浮滑陰脈不足浮爲風滑爲血聚始爲風傷肺陰脈不足乃過於宣逐也諸氣奪肺肺氣治則出入易菀陳除故行其肺氣病當自已初以杏仁薏苡之劑灌之立甦繼以升麻黃芪桔梗消其膿服之逾月而愈

按餘姚縣志項昕字彥章自永嘉來徙幼好方數外大父杜曉村世業醫受其書讀之稍長學易趙穆仲

葉見山後以母病醫誤投藥死痛之乃願志醫術聞越大儒韓明善名往拜之得所藏方論甚富後詣陳白雲受五診奇眩歷試其說皆精良會金華朱彥修來越出金源流河間張戴人李東垣諸書示之昕獨疑古方不宜治今病之論亟往錢塘見陸簡靜始悟古今方同一矩度也又往浙右見葛可久論劉張之學往建業見戴仝父譔五運六氣撰要若干篇授之太醫院使張廷玉善撟引按抗甚奇昕亦事之盡其技於是爲人診疾病決死生無不立驗諸貴人辟爲掾吏非所尚也門人力請著書作脾胃後論補東垣之未備昕喜辭章善音律工繪畫而獨以醫顯

王好古

按古今醫統王好古字從之號海藏古趙人性明敏通經史好醫方師李明之所著醫壘元戎十二卷醫家大法三卷仲景詳辨活人節要歌湯液本草此事難知斑疹論光明論標本論傷寒辨惑論等書行世

戴同父

按古今醫統戴同父名起宗建業人任儒學教授其

學以作聖爲己功謂醫爲性命之學遂潛心以究內經之祕撰五運六氣之旨刊命訣之誤辟邪說正本源誠有功於醫者也

朱肯堂（朱彥實　朱瑩　秦子通）

按懷遠縣志朱肯堂荊山醫士也與朱彥實朱瑩秦子通等皆五世知名各懸一壺於市慕壺公之爲人唯子通仕至太醫院提舉歸老朝廷給復其家

羅天益

按古今醫統羅天益字謙甫眞定人東垣弟子潛心苦學眞積力久居東垣門下十餘年盡得其妙著有衛生寶鑑二十四卷行世

按劉因內經類編序近世醫有易州張氏學其於書雖無所不攷然自漢而下則惟以張機王叔和孫思邈錢乙爲得其傳其用藥則本七方十劑而操縱之其爲法自非暴卒必先以養胃氣爲本而不治病也識者以爲近古而東垣李明之則得張氏之學者而其論著治驗略見遺山集中鎭人羅謙甫嘗從之學一日過予言先師嘗教予曰夫古雖有方而方則有

所自出也鈎脚氣也而有南北之異南方多下濕而其病則經之所謂水淸濕而濕從下受者也孫氏知其然故其方施之南人則多愈若夫北地高寒而人亦病是則經所謂飲發於中跗腫於下與穀入多而氣少濕居下者也我知其然故我方之施於北猶孫氏之施於南也予爲我分經病證而類之則庶知方之所自出矣予自承命凡三脫藁而先師三毀之研磨訂定三年而後成名曰内經類編敢望吾子序之夫内經十六卷素問外九卷不經見且勿論姑以素問言之則程邵兩夫子皆以爲戰國書矣然自甲乙以來則又非戰國之舊矣自朱墨以來則又非甲乙之舊矣而今之所傳則又非朱墨之舊矣苟不於其所謂全書者觀其文而察其理焉則未有識其眞是而貫通之者今先生之爲不然則不若戒學者之從事於古方而學者苟不能然則不若從事古方者之爲愈也羅亦以爲然予聞李死今三十年羅祠而事之如平生薄俗中而能若是是可序

嚴子成

按嘉興府志嚴子成字伯玉其先汴人宋咸淳間始祖名秋蟾來秀州賣藥子孫遂家於禾大德間京師開御藥局徵子成不就時雪川趙文敏公遘疾醫不能治邀子成診之翼日即瘳文敏喜爲杏林圖并孫思邈像贈之自是稱藥師性好施予笥不留貲年八十九忽語人曰我將往五嶽遊仙府也無疾而逝

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百三十卷目錄

醫部醫術名流列傳七

明一

葛乾孫　貝元瓚
范益　胡重禮
祝定　李恆
吳伯參　王道中（王大坤）
韓忞　沙金

沈貞　許律
董伯儒　倪維德
趙良仁　潘仁仲
雷伯宗　滑壽
呂復　劉勉
王德文　廖壽山
王履　石逵
韓昌　吳弘道
唐協極（唐歸極　唐遵極）
濮鏞　周漢卿
許諶　郝志才
陶浩　王立
周觀道　俞用古
劉琮玉　劉浩
孫理　沈繹
徐富　劉純
倪居敬（徐鎮　蔣正齋）　余廷瑞
楊文德　高道者

殳珪（錢萼）

藝術典第五百三十卷

醫部醫術名流列傳七

明一

葛乾孫

按明外史本傳葛乾孫字可久長洲人父應雷以醫名時北方劉守眞張潔古之學未行於南有李姓者中州名醫官吳下與應雷談論大駭歎因出張劉書與相討究自是二家之學盛行於南應雷著醫家會同二卷官浙江醫學提舉乾孫體貌魁碩膂力絕人

好擊刺戰陣之法後折節讀書兼通陰陽律曆星命爲文章有名屢試不偶乃傳父業然不肯爲人治疾或施之輒著奇效名與金華朱丹溪埒一書生傷寒不汗發狂循河走乾孫捽置水中良久出之裹以重棉乃汗而解富家女病四肢痿痹目瞪不能食衆醫治不效乾孫命悉去房中香奩流蘇之屬掘地坎置女其中令家人俟女手足動有聲則告久之女果舉手足而呼投藥一丸明日女自坎中出矣蓋此女平日嗜香而脾爲香氣所蝕故得是證其療病不用方藥如此至正時天下大亂乾孫推己祿命不利慨然謂其友曰聞中原豪傑竝起而我不得與命也今六氣淫厲吾犯咸池殆將死矣一日見武士引弓取挽之及彀歸卽下血命子煑大黃四兩飲之子密減其半血不下詰知其故語之曰無傷我命盡來年今則未也再服二兩而愈明年果卒

按異林葛可久吳人也性豪爽好博少遇異人授以醫術不事方書中輒神異道有狂犬可久謂人曰誰當擒之卽可療惡少果環執之可久砭其脊犬臥良

久差有羣少戲里中望見可久一少年從牖躍入室曰名可久診視之不驗則羣噪之强可久可久診之曰腸已斷矣當立死耳有頃少年果死朱彥修嘗治浙中一女子瘵且愈頰上兩丹點不滅彥修技窮謂主人曰須吳中葛公耳然其人雄邁不羈非子所致也吾遣書往彼必來主人悅具供帳舟楫以迎使至葛公方與衆博大叫使者俟立中庭葛公瞠目視之曰爾何爲者使者奉牘跪上之葛公省書不謝客行亦不返舍遂登舟比至彥修語其故出女子視之可久曰法當刺兩乳主人難之可久曰請覆以衣援鍼刺之應手而滅主人贈遺甚豐可久笑曰我爲朱先生來豈責爾報耶悉置不受江浙行省左丞某者患癱疾彥修曰按法不治可久曰尚可刺彥修曰雖可刺僅舉半體耳亦無濟也家人固請遂刺之卒如彥修言彥修且計日促之行曰當及家而絕矣已而果然三子治驗竝顯

按霏雪錄葛可久姑蘇人治方脈術與丹溪朱彥修齊名嘗炒大黃過焦悉棄去不用其謹如此人來迎

致不問貧富皆往貧人以楮鏹來貿藥準病輕重注善藥緘以畀之而歸其直或楮鏹有不佳者易佳者使供饘粥葢仁人之用心也

按古今醫統葛可久名乾孫震父之子醫實跨竈性甚仁厚求療不分貴賤輒盡心藥之無有不效著有醫學啓蒙論十二經絡十藥神書行世

貝元瓚

按上虞縣志貝元瓚字彥中宋僉判欽世之七世孫元醫學教諭良友之子世家北城以醫活人咸呼爲存仁先生

范益

按古今醫統范益燕京人醫甚精尤神於脈年七十時有老嫗居西山請診其女益以倦騎乘爲辭嫗出頃之擕二少女至益診而詰之曰此非人脈乃妖質耳嫗跪告曰妾本狐類久住世間得日月之精氣故能變幻人形二女偶患疾苦知君仁厚存活爲心故敢求藥君旣洞察詎敢欺乎益遂與藥隨叩其所以往來禁城如入無人之境何也嫗曰此時眞主已在

濠梁京城諸神俱已往彼是故得以出入也逾年太祖果克燕京若益者眞神醫也

胡重禮

按儀眞縣志胡重禮明初以醫名尤妙太素脈有久瘧不止者求視其脈曰此瘧母也須百劑方愈病者服至半中止而病未瘳他日就孫醫脈之曰此須五十劑乃可如言而病已蓋孫卽重禮壻傳業於重禮者聊舉一端以見其藝精如此

祝定

按處州府志祝定字伯靜麗水人以醫術鳴洪武初授本府醫學提領轉正科註賫太師標幽賦醫學咸宗之

李恆

按合肥縣志李恆字伯常合肥人洪武初以醫名選入太醫院擢周府良醫常奉令旨類集袖珍方諸書後以老致仕王親賦詩以餞命長史錢塘瞿佑序其事

吳伯參

按處州府志吳伯參潁慧縝密信實不欺尤精太素脈指晰人禍福修短無弗驗有脈宜死者爲定其時至期無爽

王道中（王大坤）

按無爲州志王道中洪武間太醫院選醫曾孫大坤太醫院醫官萬曆十年夏大旱掌州事查志文檄大坤施藥全活無算

韓忞

按醫學入門韓忞號飛霞道人明初蜀之瀘州人少爲諸生因不第褫縫掖往峨嵋山訪醫楊升菴太史稱之曰眞隱著醫通二卷

沙金

按醫學入門沙金字廷璽號杏軒明初儀眞人以醫濟人不責其報貧甚者或反給資其子稷登第贈工部主事

沈貞

按崑山縣志沈貞字士怡業精於醫志在濟人未嘗嗜利患傷寒難治因以仲景論爲主取李浩或問郭

雍補亡由漢迄今凡論傷寒者集而爲專書名曰傷寒會通吳下諸醫謂其補仲景之未備

許律

按崑山縣志許律字用韶元醫學教授矩之長子得世傳之祕凡人疾所不能療者必之用韶求治一經診視其死生如決著龜弟度量俱世其業

董伯儒

按崑山縣志董伯儒與許用韶爲內外兄弟而醫之學同出一門伯儒淳質無僞脈藥甚精授醫學訓科子士源克造其奧能聲著於遠近士源之孫愚字汝顏尤深於脈理投劑無弗效者鄉人呼爲董一貼

倪維德

按明外史本傳倪維德字仲賢吳縣人祖父以醫顯維德幼嗜學已乃業醫以內經爲宗病大觀以來醫率用裴宗元陳師文和劑局方故方新病多不相合乃求金人劉完素張從正李杲三家書讀之出而治疾無不立效周萬戶子八歲昏眊至不識饑飽寒暑時以土炭自塞其口維德診之曰此慢脾風也脾藏

智脾慢則智短急以疏風助脾劑投之卽愈顧顯卿右耳下生瘻大與首同痛不可忍更數十醫莫能治維德曰此手足少陰經受邪也煮藥飲之踰月而愈劉子正妻病氣厥或哭或笑人以爲祟所憑維德曰兩手脈俱沉胃脘必有所積積則痛問之果然以生熟水導之吐痰涎數升而愈盛架閣妻左右肩臂奇癢延及頭面不可禁灼之以艾則暫止維德診其左脈沉右脈浮且盛曰此滋味過厚所致也投以劑旋已林仲實以勞得熱疾熱隨日出入爲進退暄盛則增劇夜凉及雨則否如是者二年維德曰此七情內傷陽氣不升陰火漸熾故溫則進凉則退投以東垣內傷之劑其疾立止他所療治多類此常言劉張二氏多主攻李氏惟調護中氣主補蓋隨時推移不得不然故其處方不執一說常患眼科雜出方論無全書著元機啓微又校訂東垣試效方竝刊行於世洪武十年卒年七十五

按古今醫統倪維德究軒岐之旨活人甚多乃訂新安張季明醫說演靈樞素問原機啓微等論行世

按蘇州府志倪維德字仲賢先爲大梁人徙居吳世以醫鳴維德少受尚書於湯碧山奇其才勸之仕曰爵祿以濟物然有命焉不可倖致不若紹承醫學以濟吾事於是取內經研其奧旨欣然曰醫之道盡是矣操心仁厚來謁卽赴窶人抱疾求治維德授藥兼畀烹器客問曰藥可宿備瓦缶亦素具乎維德指室北隅蓋積數百枚晚建別墅敕山自號敕山老人

趙良仁

按蘇州府志趙良仁字以德少試吏憲司卽棄去從丹溪朱彥修學醫治療多有奇效名動浙西東所著醫學宗旨金匱方衍義幷丹溪藥要等書張氏據吳良仁挈家去浙後復來吳占籍長洲以高壽終

潘仁仲

按無錫縣志潘仁仲祖傳之在元爲常州路醫學學錄父進德本州醫學提舉仁仲楊鐵崖門人本州醫學敎授居營橋作容膝軒與倪雲林張居貞輩遊晚以高年應詔子克誠永樂中名爲太醫院醫士與王達錢仲益友善克誠子韞輝尤妙鍼灸官訓科

雷伯宗

按建安縣志雷伯宗名勳以字行幼讀書明醫尤精於小兒科洪武間授醫學正科卒年八十四著有千金寶鑑得其旨者用之輒效子野僧亦明醫爲鄭府良醫

滑壽

按明外史本傳滑壽字伯仁先世襄城人徙儀眞後又徙餘姚幼警敏好學能詩京口王居中名醫也客儀眞壽從之學授以素問難經壽卒業乃請益曰素問詳矣獨書多錯簡愚將分藏象經度等爲十二類抄而讀之難經又本素問靈樞其間榮衞臟腑與夫經絡腧穴辨之博矣而缺誤或多愚將本其義旨注而讀之何如居中躍然曰甚矣子之善學也速爲之壽晨夕研究參會張仲景劉守眞李明之三家旣學鍼法於東平高洞陽盡得其術嘗言人身六脈雖皆有繫屬惟督任二經則包乎腹背而有專穴諸經滿而溢者此則受之宜與十二經竝論乃取內經骨空諸論及靈樞篇所述經脈著十四經發揮三卷通考

隧穴六百四十有七他如讀傷寒論抄診家樞要痔瘻篇及採諸書本草爲醫韻皆有功於世故所至人爭迎致以得其一言定死生爲無憾晚自號攖寧生江南北浙東西無不知攖寧生者年七十餘容色如童孺行步蹻捷飲酒無算旣歿天台朱某撫其治疾神效者數十事作傳故其所著述益有稱於後

按儀眞縣志滑壽世爲許襄城人當元時父祖官江南自許徙儀眞壽性警敏習儒書日記千餘言操筆爲文詞有思致尤長於樂府京口名醫王居中客儀壽數往叩居中曰醫祖黃帝岐伯其言佚不傳世傳者惟素問難經子其習之壽受讀終卷乃請於王分藏象經度脈候病能攝生論治色脈鍼刺陰陽標本運氣彙萃凡十二類抄而讀之自是壽學日益進所向莫不奇中又究夫十二經走會屬絡流輸交別之要至若陰陽維蹻衝帶六脈雖皆有繫屬而惟督任二經宜與十二經幷論乃著十四經發揮皆有功醫學多治驗所至人爭延致以得攖寧生一決生死爲無憾生無問貧富皆往治不責報遂知名吳楚間在

淮南曰滑壽在吳曰伯仁氏在鄞越曰攖寧生

按浙江通志滑壽醫通神所療無不奇效壽與宋僖爲友其詩雅健元時曾鄉舉按滑氏家譜則劉基之兄弟也基嘗訪之於餘姚留數月而去其子孫散居餘姚武林而武林爲最盛

按紹興府志滑壽醫能決生死一婦孕患腹痛呻吟隔垣聞其聲曰此蛇妖也砭之產數蛇得不死又一婦臨產而死視之曰此小兒手捉其心耳砭之即甦少項見下大指有砭跡姚人所傳如此壽與朱丹溪彥修齊名所著有難經本義等書今子孫爲餘姚人知府浩是其孫葉知府逢春云壽蓋劉文成基之兄易姓名爲醫文成既貴嘗來勸之仕不應留月餘乃去

按醫學入門滑壽嘗治婦人病小便澀中滿喘渴脈三部皆弦而澀醫皆以瞿麥梔苓滑利藥而祕益甚壽曰水出高源膻中之氣不化則水液不行病因於氣徒行水無益法當治上焦乃與朱雀湯倍枳梗長流水煎一服而溲再服氣平而愈治一婦人年六十

餘亦病小便祕若淋狀小腹脹口吻渴脈沉且澀壽曰此病在下焦陰火盛而水不足乃以滋腎丸遂愈治一婦人有孕九月病滯下日五七十起後重下迫壽以消滯順氣丸藥下之愈而孕不動素問曰有故無殞也治一婦人經水將來三五日前臍下痛如刀刺寒熱交作下如黑豆汁既而水行因而無孕兩尺沉澀欲絕餘部皆弦急壽曰此下部寒濕邪氣搏於衝任衝主血海任主胞胎爲婦人血室故經事將來邪與血爭如此宜治下焦遂以辛散苦溫理血之藥令先經期日日服之凡三次愈治一人因心高志大所謀不遂怔忡善忘口淡舌燥多汗四肢疲軟發熱小便白濁諸醫以內傷不足進鹿茸附子公視其脈虛大而散此思慮過度少陰君火爲患耳夫君火以名相火以位相火代君火行事相火一擾能爲百病況少陰乎用補中益氣硃砂安神丸空心則進坎離丸月餘而愈治一孕婦病咳痰氣逆惡寒咽膈不利不嗜食浹旬脈浮緊形體瘦壽曰此上受風寒也投以辛溫生津液開腠理散風寒而嗽自止治一婦人

暑月身冷自汗口乾煩躁欲臥泥水中脈浮而數沉之豁然虛散壽曰脈至而從按之不鼓爲陰盛格陽證得之飲食生冷坐臥風露乃與元武湯冷飲三服而愈治一婦人病寒疝自臍下上至心皆脹滿攻痛而脅痛尤甚嘔吐煩滿不進飲食兩手沉結不調壽曰此由寒在下焦宜急攻其下無攻其上爲灸章門氣海中脘內服元胡索官桂胡椒佐以茴木諸香茯苓青皮而愈

呂復

按明外史本傳呂復字元膺鄞人少孤貧從師受經習詞賦後以母病求醫遇名醫衢人鄭禮之於逆旅遂謹事之因得其古先禁方及色脈藥論諸書討求一年試輒有驗自以爲未精盡購古今醫書曉夜研究務窮其閫奧自是出而行世取效若神其於醫門羣經如內經素問靈樞本草難經傷寒論脈經脈訣病原論太始天元玉冊元誥六微旨五常政元珠審語中藏經聖濟經等書皆有辨論前代名醫如扁鵲倉公華陀張仲景孫思邈龐安常錢仲陽陳無擇許

叔微張易水劉河間張子和李東垣嚴子禮王德膚張公度諸家皆有評騭所著有內經或問靈樞經脈箋五色診奇眩切脈樞要運氣圖說養生雜言脈緒脈系圖難經附說四時變理方長沙傷寒十釋松風齋雜著諸書浦江戴良採其治效最著者數十事爲醫案晚年自號滄洲翁歷舉仙居臨海教諭台州教授皆不就

按古今醫統呂復四明人博學精醫有異見凡有奇病輒以奇方治之無不愈時一人兩目視物皆倒植求療於復詢其由大醉後得大吐須臾而目視則倒復診其脈左關浮促知其飲酒大吐上焦反覆以致膽腑顛倒視物則然法當吐以正其氣遂用藜蘆瓜蔕散以涌之後則復吐而愈

按醫學入門呂復爲呂東萊之後以母病攻岐扁術治一女孩病嗜臥面頰赤而身不熱醫以慢驚治之兼旬不愈復診其脈右關獨滑而數他部大小等而和曰此女無病關滑爲有積食意乳母嗜酒酒後輒乳故令女醉非風也及詰之果然遂以枳殼葛花日

二三服而愈治一傷寒人靜脈伏又無舌胎而兩顴赤如火語言不亂復曰此血爲熱搏氣無所依必大發斑而後脈出及揭其襟赤斑爛然即用化毒湯繼投承氣湯下之頓愈發脈於無脈長沙未論復以意消息耳治一婦人病喘不得臥氣口盛人迎一倍厥陰弦動而疾兩尺俱短而離復曰得之毒藥動血以致胎死不下奔迫而上冲非風寒作喘也乃用催生湯倍芎歸煑二三盞服之夜半果下死胎喘止而愈治一人下利完穀脈兩尺俱弦長右關浮於左關一倍目外眥如草滋蓋肝風傳脾因成餐泄非臟寒所致以小續命湯損麻黃加朮三五服而愈治一室女經閉五月腹大如有孕復診之面色乍白乍赤者鬼也非有異夢則鬼靈所憑耳乃以桃仁煎下五七枚而愈治一人偶搔膕中疥出血如泉不止復視時已困極無氣可言脈惟尺部如絲他部皆無乃以四逆湯加荊芥防風其脈漸出更服十全大補一劑遂痊治一見殺人驚風入心疾作奔走不避水火或哭或歌脈上部皆弦滑左部逕於右復曰乃痰溢膻中灌

於心包因驚而風纏五臟耳即爲吐痰一斗許徐以驚氣丸服之而愈治一人嗜酒善食忽洩如脂脈兩手三部皆洪數而左寸尤躁復曰此三陽病由一水不勝五火乃移熱於小腸不癃則淋乃以琥珀滑石石膏黃蘗湯之繼以龍膽辰砂末拌柿蘸食方寸匕即愈治一人因驚恐餐泄彌年衆皆謂休息痢治以苦堅辛燥弗效復診其脈雙弦而浮非飲食勞倦所致乃驚風也肝主風故虛風日甚困肝而成泄當平肝太過扶土不及其泄自止乃用黃牸牛肝和以攻風健脾之劑服之踰月而愈治一婦癃病小腹痛衆以爲瘕聚復循其少陰脈如刀刃之切手胞門芤而數知其陰中痛癰結小腸膿已成腫迫於玉泉當不得前後溲溲則痛甚遂用國老膏加將軍血竭琥珀之類攻之膿自小便出而愈治一貴客患三陽合病脈皆弦長以方涉海爲風濤所驚遂吐血一升許且脅痛煩渴譫語適是年歲運左尺當不應諸醫以爲腎絕復曰此天和脈無憂也遂投小柴胡減參加生地半劑後俟其胃實以承氣湯下之得利而愈治一

人傷寒踰月既下而熱不已脅及小腹偏左腫滿肌肉色不變俚醫以爲風經四旬其毒循宗筋入睪丸赤腫若匏子瘍醫刺潰之而脅腫痛如故復診尺中皆數滑而芤脈數不時則生惡瘡關內逢芤則內癰作其脅之腫乃癰作腫經曰癰疽不得逹時亟下之慎勿晩乃與雲母膏作丸衣以乳香而用硝黃煎湯送下之下膿五升明日下餘膿而愈

按寧波府志呂復之先河東人徙鄞因家焉幼孤貧依母氏讀易書習詞賦後以母病攻岐黃術歷試有驗浙省平章左答納失里在帥閫病無寐心悸神懾如處孤壘而四面受敵雖堅臥密室睫未嘗交也召復診云左關之陽浮而虛察其色少陽之支外溢於目膽虛而風乘以入故無寐因投禁方烏梅湯抱膽丸日再服遂熟睡比寤病如脫其神效類如此

劉勉

按蘇州府志劉勉字仲勉世爲瘍醫至元間以大臣薦召爲尚醫食太醫祿入侍帷幄出隨扈從被遇特加尋省臺交舉授保冲大夫江浙官醫提舉洪武中

以名醫名至京以老病放歸終於家生平視病者平等如一遇顛連無告者且賑給之嘗曰富者我不利其所有貧者我不倦其所求時以爲進乎道者

王德文

按旌德縣志王德文精通方脈本縣以明醫薦送部考試中式授醫學官

廖壽山

按福建通志廖壽山建寧人業軒岐術以活人爲心而不利其直遠近德之

王履

按明外史本傳王履字安道崑山人學醫於金華朱彥修盡得其術嘗謂張仲景傷寒論爲諸家祖後人不能出其範圍且素問云傷寒爲病熱言常而不言變至仲景始分寒熱立辨然義猶未盡乃備常與變作傷寒立法考又謂陽明篇無目痛少陰篇言胷背滿不言痛太陰篇無嗌乾厥陰篇無囊縮必有脫簡乃取三百九十七法去其重複者得二百三十八條復增益之仍爲三百九十七法極論內外傷經旨異

同併中風中暑辨名曰泝洄集凡二十一篇又著百病鉤元二十卷醫韻統一百卷學醫者宗之履工詩文兼善繪事嘗遊華山絕頂作圖四十幅記四篇詩一百五十首爲時所稱自滑壽葛乾孫呂復周漢卿輩及履皆元末人至明初始卒

按古今醫統王履崑山人字安道學究天人文章冠世極探醫源直窮奧妙推演東垣之旨著內傷餘義名曰㴑洄集又備常與變作傷寒立法考又有醫史補傳百病鉤元醫韻統書所存者惟傷寒㴑洄而已鉤元韻統則未之見也使二書俱存其有補於醫道又豈小哉顧其眞書淪沒而脈訣鈐法等僞書行世豈天不欲後世斯民躋於壽域也耶

按蘇州府志王履嘗作標題原病式一卷洪武初爲秦府良醫正卒祀鄉賢

石逵

按紹興府志石逵字良仁諸暨人洪武中以辟薦至京師會諸王有疾近臣或言逵善醫詔視之有效自是遂以醫顯後爲御醫院使戴元禮甚推重之

韓昌

按平陽府志韓昌洪洞人世以醫相傳德厚心慈醫不計貴人多重之時見推車者臥道憐之診脉知寒移暖屋藥之汗愈及行賫以粥米其人叩謝曰願公多壽生貴子洪武初避兵岳陽山中異人授祕術醫病不診視一見即知生死遠方至者知爲某來藥之輒效有不可者教以預後事其言悉應時稱神醫孫肅七歲誤吞鐵釘舉家皆憂昌曰無妨三年後釘當出他日且生貴子大吾門後釘果從脅下出固無恙已而生忠定公文官至戶部尚書加太傅謚忠定贈昌如其官其言果驗且曾孫三世甲第亦天之報厚德云

吳弘道

按嘉興府志吳弘道義士森之曾孫業醫顯名每療疾輒愈愈則令種竹一竿尋至鉅萬遂號其地曰竹所洪武初嘗名至京師擢御醫子繼善仕至黃門給事

唐協極（唐歸極　唐遵極）

按太平府志唐協極字純谷貴卿後裔也世業醫至協極術逾精求診切者日以百計貧不受藥值遇篤疾活以參附人不知也弟歸極遵極益著名明初直指毛九華鎮將張天祿每感重疾歸極應手而瘥後張移鎮吳淞疾復作舟迎病者裹糧從之至今大江南北稱名醫者惟知太平唐氏云歸極遵極鄉飲賓

濮鏞

按江南通志濮鏞字景鳴太平府人世以眼科名著杏莊集授良醫副進修職郎子琰領順天鄉薦孫韶庶常

周漢卿

按宋濂集予聞松陽周君漢卿以醫名者久矣一日予婿鄭叔韡復來青蘿山中述其詳曰周君之醫精甚他固不能知姑即士君子所常道者言之括蒼蔣仲良左目爲馬所踢其睛突出懸如桃羣工相顧曰是系絡既損法當瞽周君笑而不答以神膏封之越三日目如初華川陳明遠患瞽者十齡百藥屢嘗而不見效自分爲殘人周君視之曰是瞽雖在內尚可

治用鍼從背入睛背掩其瞖下之目欻然辨五色陳以爲神武城男子病胃痛當痛不可忍嚼齒刺作聲或奮擲乞死弗之得他醫用大攻湯治皆不愈周君以藥納鼻竅中俄大吐吐出赤蟲尺餘口眼咸具痛卽止東白馬氏婦有孕歷十四月不產形瘠尩且黑周君脈之曰非孕也乃爲妖氣之所乘耳以藥下之一物如金魚疾旋已永康應童嬰腹疾恆病瘦行久不伸周君解裳視之氣衝起腹間者二其大如臂周君刺其一魄然鳴又刺其一亦如之稍按摩之氣盡解平趨無瘻行長山徐嫗遘驚疾初發手足顫掉褫去裳衣羸而奔或歌或哭牽拽如舞木偶粗工見之吐舌走以爲鬼魅所惑周君獨刺其十指端出血已而安虎林黃氏女生瘰癧環頸及腋凡十九竅竅破白瀋出右手拘攣不可動體火熱家人咸憂趣匠制棺衾周君爲剔竅母深二寸其餘以火次第烙數日成痂痂脫如恆人於越楊翁項有疣其鉅類瓜因醉仆階下疣潰血源源流凡疣破血出弗休必殺人他醫辭不進周君用劑糝其穴血卽止義烏陳氏子

腹有凸隱起捫之如罌或以爲奔豚或以爲癥瘕周君曰脈洪且芤癰發於腸也卽用燔鍼如篾者刺入三寸餘膿隨鍼射出其流有聲愈諸暨黃生背弮曲杖而行人以風治之周君曰非風也血澀不通也爲刺兩足崑崙穴頃之投杖而去其醫之甚精如此縉紳先生宜有以揚之襃之敢以序文爲請余惟古之神醫一撥見病之應因五臟之輸乃割皮解肌決脈結筋搦髓揲荒爪幕以爲治所謂鍊精易形者也今則人誰知之其次則湯液醴釃鑱石撟引按撫毒熨之法耳是法亦絕不傳其僅存於世者往往不能用用或乖戾以致夭札而傷生者多矣夫醫者民命所繫一投九之間一授鍼之際則安危由此而分何可不致謹於斯耶昔司馬遷立倉公列傳其所治自齊侍御史而下凡十有餘人皆歷疏其病狀辭雖繁而不殺者其意蓋有見於此也余敢竊取斯義備以叔韡所遞序次成文以遺周君又安知他日修史傳者無采余之言哉余耄矣且有脾禍日吐涎二三升蔓延將四稔叔韡倘邀周君以起余之疾者乎

許諶

按蘇州府志許諶字元孚其先鑾江人南渡來居婁東少從王履遊深造醫道自號婁愚壻陶浩字巨源傳其業亦有名

郝志才

按鳳陽府志郝志才鳳陽縣人深明醫理明初名爲太醫院判高皇帝誥云前郝志才醫行濠梁時朕病篤志才鍼以調其氣藥以理其中以當時言不過回一微命耳今則君命也故職醫官終年今壽高特勅予代令致仕

陶浩

按太倉州志陶浩字巨源世居太倉少攻學館於許氏傳元孚業能數起奇疾遠近聞其名求療者日至素清儉有士行鄉人至今稱名醫必曰巨源按湧幢小品云陶浩明於醫年中丞客之一夕持溺器閃挫明日告歸泣曰腎係絕不出七日矣歸及門而死

王立

按金華府志王立字與權性至孝親有疾衣不解帶

湯藥必親嘗曰人子不可以不知醫惟理學既講之素則取術於醫自無所難故其醫鮮有及之者活人甚衆明祖初入金華即名儒醫而得與權與之語大喜問及家事即對曰臣人口未知存亡何敢及家事惟願號令軍不擾攘市不易肆上聞其言亟遣使特給號令赴與權家時家人男女二十餘口俱提挈所有抱嬰兒投溺本家井中冬月井涸使臣乃倉皇於井中取出俱得不死咸以爲孝親濟物所致

周觀道

按金華府志周觀道字景遲精於醫術與浦江戴原禮同時著名事父母盡孝人咸稱爲全孝先生洪武辛巳以醫薦授魯府良醫正年八十六乞歸省墓王甚敬愛之親製詩文及書全孝二大字以賜之

俞用古

按浙江通志俞用古新昌人有病人危篤延用古治一人無病欲試其術亦入帳中俟病者診畢而後求診用古曰初診者可治次診者必死主人大笑之已而果然王氏數日忽啞用古問其所嗜曰雉用古曰

我知之矣以薑汁飲之立愈蓋雉多啄半夏其毒在內故也一女子欠伸兩手直不能下用古曰須灸丹田因灼艾詐解其裙帶女子驚護之兩手遂下

劉琮玉

按鄱陽縣志劉琮玉字潤芳貌修頎涉獵書史能詩以醫隱其術多奇往往起人於死不責報事母孝交友重然諾襟度高曠所與游皆一時名士郡守陶安雅重之每謂其懿才潔行幾爲醫所掩爲賦積善堂長歌潤芳所著有清華集其後五葉科第而參政烈都御史城顯著

劉浩

按畿輔通志劉浩儀封人從太祖取張士誠有功授都指揮不受願就醫隨徐武寧調理軍士遂家山海爲醫審愼不輕試藥餌

孫理

按桐廬縣志孫理坊郭人洪武間以醫術授御醫

沈繹

按醫學入門洪武中肅王嗜乳酥獲痰疾沈繹乃與

飲濃茶數椀蕩滌膈中而愈

徐富

按鳳陽府志徐富善鄉人通醫理元末避亂採藥金剛臺山中明洪武間起太醫院指到生春識者謂前身盧扁當世岐黃也

劉純

按陝西通志劉純字景厚洪武中居咸寧博學工文辭喜吟咏深明醫道作醫經小學壽親養老補遺傷寒治例玉機微義等書

倪居敬（徐鎮　蔣正齋）

按杭州府志倪居敬父屋瘍醫巨擘敬承家學及諸家方論除教授至保冲大夫命同知江浙財賦以非其職不受也民避兵露宿而疫者藉藉全活無筭治他奇疾尤立效開平王迎至厚酬之後遊湖山以終時有中和堂潘氏滋德堂徐氏徐之子鎮少年活人獨多而鎮之友蔣正齋知病虛實亦有名於時

余廷瑞

按福建通志余廷瑞晉江人世業醫至廷瑞而醫學

愈精得張長沙五運六氣之妙用藥鮮不效者洪武中薦授郡醫學正科閩郡鄭定廬陵胡廣嘗爲賦橘井秋香詩以美其術

楊文德

按饒州府志楊文德樂平萬全鄉人攻醫精內經太素脈明初徵詣太醫院洪武戊寅乞歸田里明祖御書種德二字賜之舟抵饒城醫者劉宗玉延之文德爲講岐黃心法以太素授之紫極宮道士朱姓者疾文德診之曰不數劑愈朱以銀飲器謝之文德却不受中途長嘯時宗玉子烈因問其嘯之故文德曰明年春肝木旺脾土受尅至期果死黃復昌疾文德診之曰一劑卽瘥官貴脈旺秋當入仕尋以薦授丹陽令餘皆類此所著有太素脈訣一卷

高道者

按饒州府志高道者不知何許人得長桑君禁方當明初挾技游銀陽一日値柩於途詰之乃孕婦喪也道者驗其遺衣血曰此猶未死啓棺視之一鍼遂甦俗驚傳以爲道者能起死人也以比秦越人今傳其

小兒方術無不驗者

殳珪　錢萼

按嘉興府志殳珪字廷肅魏塘人精於醫治疾有奇驗一婦姙及月臥不語衆醫斂手珪曰此內經所謂瘖者不藥當自愈又有男子請診曰此疾不致死然脈無生理過三日當投劑期內忽溺死人咸異之珪贅袁祥爲壻祥博洽高曠不屑爲醫珪以祕經授之曰此不可無傳也祥曰建文御極四年不修實錄忠臣死事泯沒無傳醫經特瑣瑣耳時祥生女十餘歲遂擇錢萼爲壻使受灸術而已薄遊南都徧尋博采作革除私記四卷建文編年四卷以歸萼遂精醫有聲吳越嘗手輯醫林驗海一編凡四十卷子昞與曉孫贊能世其業曉兼工詩

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百三十一卷目錄

醫部醫術名流列傳八

明二

戴思恭　王仲光

王潮　施存善

韓凝（韓冲）　劉觀

徐孟容妻陸氏　安鳳

嚴景　嚴樂善

王彥昭　王哲
李肅　韓彝（韓奭）
趙道震　陳以誠
許景芳（許敬　王伯承（沈仲實　沈承）
先）　陸昂
彭正　陳貴
陸完　韓履祥
駱善由　金子性
倪讓　蔣武生

祝仲寧　張年
劉彥清　虞君平
李珞（李炅）　徐孟會
陳君佐　樓宗望
韓左　翁晉
萬全　吳誠（施宗文　盛文繼）
沈以潛　葛哲（葛脣）
徐樞　孫希禮
姚暘（姚蒙　沈元吉）　陳常

王典宗　姚艮
錢瑛　摸先生
楊云　王尚
盛寅（草澤醫人　盛宏　盛僎　盛倫　盛愷　劉敏　李思勉）
張存　劉冠
周振譽　欽謙
何全　蔣博
徐沛　胡俊
徐彪　王思忠

方政　陸惟恭
武瓛　張源
蔣主善　徐述（徐迪）
陸麟（陸朝　嚴漢）　錢時用
劉國符　鄒兆麟
虞摶　程朋
徐嘉嗣　彭賓
王容　蔣宗武
周溥　陳公賢

武鳴岡　劉琮

黃瑀　何欽

任滐　葉伯清

張福興（張榮）　方叔和

王觀　周濟廣

劉毓　李懋

劉川　陳光遠

鄭誼　鄭疆

李信　胡廷寅

黃武　葛林

費傑　胡新

孫復吉　薛鎧

陳憲　施仲謨（施廉）

任榮　李先春

藝術典第五百三十一卷

醫部醫術名流列傳八

明二

戴思恭

按明外史本傳戴思恭字原禮浦江人以字行受學於義烏朱震亨震亨師金華許謙以上接朱子之傳又學醫於宋內侍錢塘羅知悌知悌得之荊山浮屠浮屠則河間劉守眞門人也震亨醫學大行時稱爲丹溪先生一見思恭愛其才敏盡以醫術傳之思恭

遂以醫鳴洪武時徵爲御醫有所療治立效太祖愛重之燕王患瘕韓奭治不效太祖遣思恭往治問所用藥良是思恭念何以不效乃問王何嗜曰嗜莊芹思恭曰得之矣投一劑夜暴下視之乃細蝗也晉王末疾思恭療之愈已再發卽卒太祖怒逮治王府諸醫思恭從容進曰臣嘗奉命視王疾啓王曰疾今卽愈但毒在膏肓卽復作不可療也今果然矣諸醫由是免死一妃嗜燒酒致腹痛治之而瘥思恭曰十年必復發發則難救後果驗思恭時已老風雨輒免朝太祖得疾少間出御右順門名諸醫侍疾無狀者悉付獄獨慰思恭曰汝仁義人也事無預汝毋恐已而駕崩太孫嗣位罪諸醫獨擢思恭太醫院使遼簡王聞太祖語大書仁義二字賜之肅莊王慶靖王咸爲贊咏以賜永樂初以年老乞骸骨奏四上乃許三年夏遣使者徵入免其拜特名乃進見其冬復告歸遣官護送賚金幣踰月而卒年八十有二遣行人致祭所著有證治要訣證治類元類證用藥總若干卷皆隱括丹溪之書爲之又訂正丹溪金匱鉤元三卷間

附以己意人謂無愧其師云

按宋濂集醫之爲道至矣故周官有疾醫視萬民四
時之病春之痟首夏之癢疥秋之瘧寒冬之咳嗽上
氣皆分而治之驗其狀而制其祿甚爲不輕也後世
官寖失職故於其術每擇之不精有人於此能合於
古者之道豈不猶空谷足音之可喜者乎如吾同縣
戴原禮氏是已原禮生儒家習聞詩禮之訓惓惓有
志於澤物乃徒步至烏陽從朱先生彥修學醫先生
見其穎悟倍常傾心授之原禮自是識日廣學日篤
出而治疾往往多奇驗予請得而詳道之原禮從叔
仲章六月患大熱面赤口譫語身發紅斑他醫投以
大承氣湯而熱愈極原禮脈之曰左右手皆浮虛無
力非眞熱也張子和云當解表而勿攻裏此證似之
法當汗遂用附子乾薑人參白朮爲劑烹液冷飮之
大汗而愈諸曁方氏子婦瘧後多汗呼媵人易衣不
至怒形於色遂昏厥若死狀灌以蘇合香丸而甦自
後聞人步之重雞犬之聲輒厥逆如初原禮曰脈虛
甚重取則散是謂汗多亡陽正合經意以黃芪人參

日補之其驚漸減至浹旬而安松江朱仲文長夏畏寒身常挾重纊食飲必熱如火方下咽微溫則嘔他醫授以胡椒煑伏雌之法日啖雞者三病愈盛原禮曰脈數而大且不弱劉守眞云火極似水此之謂矣椒發陰經之火雞能助痰祇以益其病爾以大承氣湯下之晝夜行二十餘頓減纊之半復以黃連導痰湯益竹瀝飲之竟瘳姑蘇朱子明之婦病長號數十聲暫止復如前人以爲厲所憑莫能療原禮曰此鬱病也痰閉於上火鬱於下故長號則氣少舒經云火鬱則發之是已遂用重劑涌之吐痰如膠者無算乃復初樂原忠妻亦蘇人因免乳後病驚身翩翩然如升浮雲之上舉目則室廬旋運持身弗定他醫飲以補虛治驚皆不驗原禮曰左脈雖芤且濇神色不動是因驚致心包絡積污血耳法宜下之下積血如漆者一斗卽愈留守衞吏陸仲容之內子病熱妄見神鬼手足瞤動他醫用黃連清心湯不中原禮視之曰形瘦而色不澤乃虛熱耳法當以李杲甘溫除大熱之法爲治卽經所謂損者溫之者也服參芪而安他

若此者甚衆予備聞賢士大夫恆言之今不能悉數也嗚呼有人於此可不謂之合於古道者乎夫醫之爲道本於素問內經其學一壞於開元再壞於大觀習俗相仍絕不知究其微指惟執一定之方類刻舟而求劍者人訾之則曰我之用此不翅足矣又何事內經爲宋之錢仲陽獨得其祕於遺經而擴充之金之張劉李諸家又從而衍繹之於是內經之學大明劉之學朱先生得之最深大江以南醫之道本於內經實自先生發之原禮乃其高弟其用心也篤故造理爲特精其傳授有要故察證無不中亦可謂賢也已矣近來京師縉紳家無不敬愛之服其劑者沉痾豁然如洗或欲薦爲醫官辭不就遂賦詩以餞其東還且請余爲序昔者司馬遷作倉公傳載其應詔所對自齊御史成至公乘項處凡二十有三書治病之狀甚具予倣此義稍陳原禮療疾奇中者繫之首簡井告周官疾醫四時治證之槩世之知言君子必有所擇焉原禮之從父能軒翁予之同志友也幸以予言質之

按震澤紀聞戴元禮浙之金華人爲醫得丹溪之傳洪武中官太醫院尚書嚴震直病上語元禮曰好治之不愈且抵罪應手而愈

按金臺紀聞金華戴元禮國初名醫常被召至南京見一醫家迎求溢戶酬應不閒元禮意必深於術者因注目焉按方發劑皆無他異退而怪之日往觀焉偶一人求藥者既去追而告之曰臨煎時下錫一塊麾之去元禮始大異之念無以錫入煎劑法叩之答曰是古方爾元禮求得其書乃餳字耳元禮急爲正之嗚呼不辨餳錫而醫者世胡可以弗謹哉

按金華府志戴思恭受業丹溪丹溪一見奇之悉語以濂洛授受之懿及醫藥諸家要旨遂以醫道鳴於時洪武中徵入朝將屬以太醫院事原禮以老病辭授階迪功郎職御醫永樂初超陞太醫院使既就職以耄不任事屢請乞骸骨許之瀕行諭原禮曰朕復名汝汝其來也既歸家甫旬餘以疾卒諭祭於家製文褒奬備至

王仲光

按蘇談今吳中醫稱天下蓋有自矣初金華戴原禮學於朱彥修既盡其術來吳爲木客吳人以病謁者每製一方率銀五兩王仲光爲儒未知醫也慕而謁焉因咨學醫之道原禮曰熟讀素問耳仲光歸而習之三年原禮復來見仲光談論大駭以爲不如恐壞其技於是登堂拜母以定交時仲光雖得紙上語未能用藥原禮有彥修醫案十卷祕不肯授仲光仲光私窺之知其藏處俟其出也徑取之歸原禮還而失醫案悔甚嘆曰惜哉吾不能終爲此惠也於是仲光之醫名吳下吳下之醫由是盛矣

王潮

按旌德縣志王潮德文長子性敏明醫能文善書縣以明醫舉永樂九年授訓科之職

施存善

按無錫縣志施存善字昌宗永樂初詔徵除韓王府良醫副宣宗槪名拜御醫賜詩宴文華殿以子安累進奉政大夫安字元濟歷官太醫院使卒賜祭歸葬錫山父子歷仕七朝數蒙褒寵當世榮之

韓凝（韓冲附）

按吳縣志韓凝字復陽宋魏國忠獻王琦後其先安陽人徙居吳之樂橋與弟冲俱精於醫張士誠入吳收引士類凝隱不仕號吳中盧扁凝子二奕夷奕爲隱士夷少失母凝命奕育爲後因名貽孫字子翼洪武間爲府醫學正科冲子奭字公茂稟學於奕永樂初爲燕藩良醫正從成祖靖難擢院判

劉觀

按蘇州府志劉觀字士賓長洲人世以醫顯父毅爲燕府良醫後坐事謫戍沒永樂初追念邸臣名觀還擢御醫賜居第凡中外貴戚近臣有疾多命往治陞院判掌院事扈從北征歸卒子溥自有傳孫倫成化中爲御醫

徐孟容妻陸氏

按無錫縣志陸氏醫士徐孟容妻善醫名聞於朝永樂間中宮遣內侍至錫召入宮既老遣歸賜賚甚厚仍復其家

安鳳

按新泰縣志安鳳精外內科永樂中掌惠民局賴以全活者甚衆

嚴景

按上元縣志嚴景字克企其先姑蘇人祖道通以醫業起家徙居金陵景幼好學通易尤精於家學永樂中詔太醫院送名醫子弟讀書備用命趙友同吳敏德教之景方弱冠在選中益探閫奧其師趙友吳敏德嘗曰是子不羣他日必以醫名後果名噪都下求治療者無虛日子弟來從學者無間遠近景氣岸甚高動必以禮而勇於行義尤善吟咏學士周敘結詩社於金陵景與焉倪文僖亦稱其行誼志節有古逸之風

嚴樂善

按嘉興府志嚴樂善業醫有名永樂癸巳理藥星湖市南突有一男子造其室出金飾一器跪而進之曰先生請受而後敢言因附耳語未竟樂善擲金大詬且脅之曰我今且不發汝隱汝若更求他醫殺汝同氣我必訟汝於官踰年男子感悟來謝是夜燈花光

彩倍常發蓮花一朶有人形類菩薩趺坐蓮中長二寸許鄰里競觀如堵旦始滅太史王震澤爲作燈花記樂善能運氣凝神及子午按摩法年七十五卒殯後五日鄰人有遇之於西湖者其後有引芳世美皆精醫

王彥昭

按武進縣志王彥昭字文仲父思明以薦侍文皇于潛邸時彥昭猶未冠嘗被召應對如老成人上奇之命從金華戴元禮學醫得其禁方脈書以精愼稱每製上所用藥必與焉上欲驗其精良凡藩府舊臣病疾必遣診視時太子少師姚廣孝病頭風他醫莫療飲彥昭藥輒愈或問之曰病得之當風而坐淸其頭目可也陳都督病傷寒表未解法當汗彥昭汗之愈王郎中弟亦患傷寒脈沉而實彥昭曰法當下他醫汗之而死張主事之子得癇病治之莫愈彥昭切其脈沉手足冷曰陰癇也作湯投之愈劉僉憲自湘湖來有疾彥昭診之私于其兄病在死法中不出月矣治療莫愈果如其言嘗從太監朱與尚寶朱珍分領

銅符司城門啓閉間從上出入軍中克著功績事定欲官之辭以母老乞終養歸

王哲

按太平府志王哲永樂間以良醫副進修職郎多禁方

李肅

按松江府志李肅號杏林大父晉卿元江浙西湖書院山長十歲喪父初習岐黃從金華趙雲居遊趙爲朱丹谿門人及李肅遊松江遂占籍焉醫名日振永樂初膺薦拜松江府醫學正科年幾七旬復被召拜命即行奏對稱旨賜金織段服二襲日食大官未幾扈駕北征給以從人名馬及諸禦寒之具或惜其年老不勝跋涉肅正色曰恭逢萬乘爲天下蒼生而行吾何敢以老身爲惜不思報上恩哉子敬舉永樂丁酉鄉科念肅年老上疏乞就祿養特授上海儒學訓導遇假必放舟泝潮夕發曉至上堂拜壽信宿而返如是者十載孫祥天順丁丑進士

韓彝　韓奭

按蘇州府志韓彝凝次子少失母育於兄奕爲後因名詒孫字子翼洪武間爲府醫學正科從兄奭字公茂少稟學於奕永樂初爲燕府良醫正從成祖靖難擢院判上問其有弟否答以弟詒孫嘗師事臣名授御醫改今名字公達賜第致和街尋陞院判奭肩隨彝上命並行超陞奭爲院使扈駕北巡九年歸京卒三品欽葬而陰陽家相穴乃瘞水中遠托夢於上謝曰臣雖荷賜榮終骨肉今魚而灌潤之害莫可任上即命官從葬上患腹痛彝奏曰聖體所患須用雷丸大黃木香等劑服之下蟲六十二條蓋彝知上嗜水芹善生蟲積久成此病愈賜裘馬復賜第大明門內上欲隆賞彝奏奭子傳南僉衛軍上命右府除戍又授傳官御醫奕卒彝陳情得假歸葬仍給葬費十一年彝隨駕北巡歸病不能朝上命中貴視疾遣人龜卜既沒悼歎賜葬祭視三品奕子有字伯承從子襄字克纘有子充字克美皆守世業

趙道震

按定遠縣志趙道震字處仁金華人精於醫凡軒岐

以下諸書靡不精究受學丹溪所造益深洪武己巳徙籍定遠活人頗多未嘗言利永樂丙戌上命行人名修大典運氣書震董其事歸而課子醫業暇則歌楚辭以自適卒年八十四所著有傷寒類證傳於世

陳以誠

按嘉興府志陳以誠號處夢楓涇人善詩畫尤精於醫永樂間應選隷太醫院累從中使鄭和往西洋諸國擢院判歸臨終作詩有九重每進千金劑四海會乘萬斛船之句

許景芳（許敬）

按嘉興府志許敬字孟寅世爲感化鄉人祖文達父景芳皆以醫鳴江南治齒痛者許爲之最永樂間景芳以院使戴原禮薦名至京受知仁宗錫賚洊加改梁府良醫正引年還鄉卒子敬世其業有聲宣德間院使蔣主善薦入內院英宗患喉風更數醫弗效敬進絳雪噙之遂愈上喜甚賜以羊酒拜太醫院御醫賜勅奬諭年七十致仕有經驗三卷藏於家

王伯承（沈仲實　沈承先）

按崑山縣志王履子伯承能繼其武永樂中以醫鳴於兩京後卒無嗣盡以其祕傳之壻沈仲實字仲貫號松巖有士行仲實之孫承先亦善醫不嗜利縣令方豪以其能愈母疾大書助孝二字以贈之

陸昂

按鄞縣志陸昂字季高始居會稽遷於鄞自幼習舉進士業凡經史百家翰墨無不旁搜博覽性剛方與人寡合已而父病遂棄其業攻岐黃書以醫自給周旋調護親獲者年聲名大著叩者如市永樂初辟至京師預修蘭臺金匱元機素要等書

彭正

按江南通志彭正字思直太平府人永樂以良醫再使西洋子賓世其業

陳貴

按德清縣志陳貴黃安村人明永樂中領本縣醫學訓科文皇患背癰詔徵天下名醫邑以貴應上召赴京進祕方服之立愈命加一品服陛辭南歸號爲南金先生及卒遺華亭翰林張益撰文祭之

陸完

按德清縣志陸完字用全號橘菴世醫頤之子授指揮剃有獨得之妙凡病有甚危者諸醫縮手完至診視或許以不死則竟以無恙

韓履祥

按浙江通志韓履祥海鹽澉浦人讀書能詩尤精於醫切脈斷人生死隔歲輒中洪武中選爲御醫成祖尤加恩遇徧遊公卿間四世孫本亦精其業

駱善由

按舒城縣志駱善由名醫永樂間任太醫院判

金子性

按永嘉縣志金子性其先世得異傳故世業醫永樂六年製丸以進授太醫院後賜鈔歸田養老

倪讓

按高淳縣志倪讓精通醫理遇奇病勿事刀圭悉取效洪武二年點入醫版永樂元年授醫官命有司給奬其十餘世孫泰昌應別有傳

蔣武生

按儀眞縣志蔣武生字用文少讀書過目成誦六歲有贈里師萬年松者賦詩曰使者來西嶽採松云萬年佳名雖自好何不長叅天師驚喜曰是兒已見不凡隨父任公暇必質所業聞說無疑問父奇之曰吾有嗣矣父歿乃習醫會同黜異得其要而綜之決死生定緩急治效無一弗中當路薦入太醫院時戴原禮爲院使擅其業人靡有當意者及見用文喜曰君儒而爲醫吾道昌矣遂言於上授御醫太宗御極用文屢承眷顧會車駕北巡仁宗以東宮監國用文侍上前隨事獻規上嘗問保和之要用文對曰在養正氣正氣完則邪氣無自而入又問御醫效率緩何也用文對曰善治者必固本急之恐傷其原上皆稱善永樂間遷承直郎太醫院判丙申考績最陞承德郎上嘗命工部爲營第室用文叩頭謝曰臣荷恩遇莫能報又敢糜公費不益愧悚乎再辭乃止甲辰謝病上疏乞歸詞意懇切末有清心寡慾愼加調保以綿聖治以慰萬方等語上覽疏驚嘆明日遣中貴賚勑慰諭用文力疾讀之顧謂其子敬忠曰荷國洪休萬

弗酬一歸語諸兄弟宜竭忠孝以繼吾志遂終年七十有四仁宗即位遣中官陳義乘傳護喪歸建祠墓用文生平嗜學顏私室曰靜學有詩治效方論行世洪熙元年官其子主善爲院判亦能共職篤學好古取商書克一語名齋中丞吳訥記之

按上元縣志蔣用文其先魏人洪武初徙句容遂入都城精於醫永樂中爲太醫院判日侍文華殿其醫主李明之朱彥修不執古方而究病所本自爲方故所治恆十全王公大人下逮氓隸有疾衆所難愈者謁用文治即愈謂不可愈無復愈者

祝仲寧

按醫學入門祝仲寧永樂時人治小兒八歲哮喘不得臥喉中聲如拽鋸用瀉火清氣之劑而愈或曰小兒無火公曰人有老穉諸氣賁鬱肺火之發則同治墜馬不醒人事他醫用理傷續斷之藥不效公曰以降火消痰立愈治周身百節痛及胷腹脹滿目閉支厥爪甲青黑醫以傷寒治之七日昏沉弗效公曰此得怒火與痰相搏與四逆散加黃芩黃連瀉三焦火

而愈

張年

按松江府志張年字公壽華亭人慷慨高簡善爲文永樂中再徵不起隱於醫治療若神所著有杏園稿時稱爲杏園先生

劉彥清

按鄱陽縣志劉彥清名會以字行耕雲六世孫讀書敦義以醫世其家母魏疾藥石不效露香告天刲股和粥以飼疾遂愈會征廣以醫選從行中途渡江墮水適有牛渡攀其尾得濟旣歸過彭蠡風浪覆舟人盡溺獨賴舟板以全兩兒大難人以爲孝感子孟啓永樂間薦入太醫院

虞君平

按樂清縣志虞君平字時寧其先永嘉人仕太醫院永樂初樂清大疫君平藥之悉愈邑人德之遂留居焉子孫世其業

李琮（李炅）

按浙江通志李信汴人小兒醫也宋高宗危疾詔信

入侍因年耄賜安車至禁中時號李車兒信八代孫璐於明永樂時亦名入京官御醫始移居北郭植槐於門子孫因字槐又有李昊字三英性慷慨立然諾常破家以濟友人之難人咸稱之於醫爲小兒國工

徐孟會

按江南通志徐孟會武進人善詩以醫世其家治病多驗永樂間名至京賜襲衣以歸弟孟恂砭法尤妙時稱二仙

陳君佐

按揚州府志陳君佐江都人善方脈洪武初爲御醫永樂間棄官著黃冠市藥武當山中以易卜人吉凶多奇中卒葬山中石穴

樓宗望

按紹興府志樓宗望蕭山人以醫名永樂間名至京師賜予甚厚

韓左

按蘇州府志韓左字伯尚資偉才敏於學淹通兼善醫周急濟貧恆若弗及父卒京師兄伯濟蚤世伯尚

與仲伯廣奉母還吳能盡色養伯廣卒伯尚撫其孤伯濟妻張守志伯尚使妻事之如姑年逾七十而卒

翁晉

按嘉定縣志翁晉字自昭其先自浙之慈谿流寓嘉定遂家焉晉品行端方兼善岐黃術精抉脈理一時罕出其右崇禎時授太醫院判有醫宗摘要行世兄文九亦善醫與晉齊名

萬全

按羅田縣志萬全字密齋精醫治病全活甚多著有保命歌括養生四要育嬰家祕廣嗣精要痘疹啓微行世

按湖廣通志萬全字密齋羅田諸生隱於醫所著書甚多而於痘疹尤精一日在鄉先生家有兩新婦進欲避全鄉先生曰萬先生老無妨也兩婦年俱二十餘全曰此皆未痘痘將作矣一可救一不可救越一月兩婦布痘果如其言遊郡城有布痘者死已半日矣全過其門視之曰可活置汚泥中三日痘復發進數匕而蘇有豪家少年聞其名不爲心服一日佯爲

大病重幃密室呼全診脈全診之曰越十五日當死不可救何須藥少年叱之曰我何病聊試汝耳至日診視如此不知病也果至十四日病死

吳誠

按蘇州府志吳誠字純伯武進人高祖櫟堂宋名儒父可大徙吳以醫行誠世其業尤著名傷寒後有施宗文盛文繼者亦治傷寒奇驗

沈以潛

按蘇州府志沈元字以潛以字行其先由汴徙吳高宗書良惠二字以賜潛少孤刻勵宣德初以醫徵會院判蔣用文病上遣中使問曰卿若死誰可代用文以潛名進即擢御醫進對稱旨潛爲人平易質重工詩好琴有集行世子寅孫熙能繼其學

葛哲（葛睿）

按蘇州府志葛哲字明仲崑山人世業儒尤精醫以薦授荆府良醫所著有保嬰集進宣宗親覽賜宴獎勞授適功郎弟睿亦善醫時稱二葛

徐樞

按松江府志徐樞字叔拱華亭人元醫學教授復子也樞少傳父術兼學詩於會稽楊維楨會天下亂晦迹田里洪武二十八年年四十餘始以薦爲秦府良醫正出丞棗强名爲太醫院御醫累奏奇績歷遷院使告歸展墓宣宗親賦詩送之遣中官二宮人一護還年八十致仕賜金帶又七年卒有足菴集行世子彪

孫希禮

按禹州志孫相世爲陽翟人元末仕山西平陽府醫學教授相生思忠思忠爲明初明醫思忠生奉源典科奉源生希禮太醫院博士宣德中學正朱仲堅有疾夢天神示以丹篆曰希禮神醫迎而醫之疾果愈奉源生讓讓生鎬鎬生釗釗生清世傳祖父祕訣醫尤精妙臨潁大學士賈某重其術爲詩以贈之嘉靖中知州莫某扁其門曰世醫孫氏

姚暘（姚蒙　沈元吉）

按松江府志姚暘字啓明華亭人父潤祖元醫學教授好古博雅著稱吳越暘少孤事母孝世其家學洪

武中以人材試行人宣德間除莆田知縣有聲未幾辭歸號柳隱孫蒙字以正沈靜博學善醫尤精太素脉定人休咎若符契巡撫鄒來學常使視脉蒙旣叙病源因曰公根器別有一竅出汚水來學大驚曰此隱疾何由知蒙曰以脈得之左關滑而緩肝第四葉有漏洞下相通旣久來學改容謝請藥弗予屈指計曰但還留臺五日可到來學解其意卽治行果抵會同館而卒蒙屢徵不起臨終作謝世辭警悟超脫蓋有所見云同時有沈元吉者切脉不逮蒙而明斷善用藥屢起危疾與蒙並稱

陳常

按松江府志陳常字用恆上海人世業儒常傳外氏邵艾菴醫卽有名永樂十五年遣使下西洋常以醫氏從歷洪熙宣德間凡三往返恭勤愿慤上官皆器重之常言海中行以六十里爲一更往返一千六百更爲九萬餘里行皆候風占星以針取路以干支取某山某嶼進某澳轉某門以至開洋避嶕避淺皆以針定計所涉歷自占城至忽魯謨斯凡三十國平生

足履人所不到目見人所不知未嘗自多臨終但曰令不葬魚腹矣子經字宗理世其醫教授里中循循有矩度

王興宗

按旌德縣志王興宗德文孫精明軒岐洞達壽夭知縣田穀以明醫薦送赴部宣德元年任歷任十餘年存心濟人景泰元年以年老致仕壽八十五卒

姚良

按吳縣志姚良字晉卿宋謚文康爽之七世孫明醫所著尚書孔氏傳律呂會元泝源指治方論考古針灸圖經

錢瑛

按蘇州府志錢瑛字良玉宗道子世傳顱顖醫宣德中入太醫院寧陽侯孫生九月驚悸數啼而汗百方莫效瑛後至命坐兒於地使掬水爲戲驚啼頓止人問之曰時當季春兒豐衣帷處不離懷抱熱鬱難泄使近水則火邪殺得土氣則臟氣平不藥自愈子恆愷悌愷皆世其業恆字伯常成化間召授御醫進院

判每退內直士大夫迎治孺子疾者戶外僕馬不絕愷字伯康與兄齊名以濟生爲念酬以金幣一無所取愷子鈍字汝礪能世其業亦仕爲院判

摸先生

按香案牘摸先生束雙髻於項攜小竹笥賣藥有疾者手摸之輒愈人呼爲摸先生

楊云

按浙江通志楊云家世業醫名動一時宣德乙卯召至京師入對稱旨超授御醫適睿宗弗怡進藥有效特陞太醫院使賞賚甚厚寵遇與楊少師士奇等名動朝野舊名榮睿宗以其與楊尚書榮同不便宣召賜更名云

王尚

按杭州府志王尚休寧人居儀鳳塲口少習外科事母以孝聞母病往浦江求醫風雨寒甚遇虎徘徊號泣忽遇異人曰我能爲子醫延至家備極恭敬異人曰子能孝母又天眞不鑿可以傳道因過山中指道旁一草示之曰以此治人傷可死中回生如言治之

凡跌壓折傷者卽氣絕三日以箸啓齒灌藥無不立生或腦裂額破則摶腦敷藥越百日無所損間有腹剖腸出則浣腸納腹中用桑皮綫縫合迄無恙造門乞藥者率以先後爲序不問貧富人咸感悅居恆患痔疾邑中稱爲王痔

盛寅（草澤醫人　盛宏　盛僎　盛倫　盛愷　劉敏　李思勉）

按明外史本傳盛寅字啓東吳江人受業於郡人王賓初金華戴原禮客吳下賓與之遊冀得其醫術原禮笑曰吾固無所吝君獨不能少屈乎賓謝曰吾老矣不能復居弟子列他日伺原禮出竊發其書以去醫遂有名將死無子以授寅寅既得原禮學復討究內經以下諸方書醫道大行永樂初爲醫學正科坐累逮入南京至則駕已北幸輸作天壽山列侯監工者見而奇之令主書算先是有中使督花鳥於江南主寅舍病脹寅愈之適遇諸途驚曰盛先生固無恙耶予所事太監正苦脹曷與我視之既視投以藥卽愈適成祖西苑較射太監往視成祖遙望見愕然曰謂汝死矣安得生太監具以告因盛稱寅卽名入便

殿令診脈寅奏上脈有風濕病帝大然之曰吾逐寇出塞動至經年爲風寒所侵吾謂是濕而諸醫不知幾誤我進藥果效遂授御醫一日雪霽名見帝語白溝河戰勝狀氣色甚厲寅曰是殆有天命耳帝不懌起而視雪寅復咏唐人詩長安有貧者宜瑞不宜多句聞者咋舌他日與同官對奕御藥房帝猝至兩人斂枰伏地謝死罪帝命終之且坐以觀寅三勝帝喜命賦詩立就帝益喜賜象牙棋枰并詞一闋帝晚年猶欲出塞寅以帝春秋高勸毋行不納果有榆木川之變仁宗在東宮時妃張氏經期不至者十月衆醫以任身賀寅獨謂不然出言病狀妃遙聞之曰醫之言甚當有此人奈何不令早視我及疏方乃破血劑東宮怒不用數日脹益甚命寅再視疏方如前妃令進藥而東宮慮墮胎械寅以待已而血大下病旋愈當寅之被繫也闔門惶怖曰是殆磔死或曰且籍沒既三日紅仗前呼還邸舍賞賜殊腆寅與袁忠徹素爲東宮所惡既愈妃疾度怒稍解然意猶甚懼忠徹曉相術知仁宗壽不永密言於寅寅猶畏禍及仁宗

嗣位求出爲南京太醫院宣宗立名還以正統六年卒初寅晨直御藥房忽昏眩欲死募人療寅莫能應一草澤醫人應之一服而愈問狀其人曰寅空心入藥房卒中藥毒能和解諸藥者甘草也帝問寅果空腹入乃厚賜草澤醫人而遣之

按吳江縣志盛寅字啓東以字行逮之子工詩善醫永樂中治內侍蠱奇驗聞於上名對稱旨授太醫院御醫太子妃孕而疾動命寅診之曰此血疾也當用利藥諸醫皆駭沮妃令言利藥者進治明日疾大已乃錫金幣直錢千緡寅在上前持論梗梗上甚重之扈從北征尋掌太醫院事宣德元年賜勑褒嘉日侍上命視親王疾有效特賜白金良馬嘗應制賦瑞雪詩又嘗與同官韓叔賜奕於御藥房駕卒至不及屏二人叩頭待罪上命終局因御製醉太平詞一闋以賜仍命作詩其寵遇如此正統元年丁父艱歸周文襄公忱素善寅餉米百石寅却之貽以詩有魚龍江海夢雀鼠稻粱謀忱歎服焉服闋將赴都忽遘疾自診脈曰吾不起矣臨終作詩三首年六十七弟宏子

僎從子倫孫愷俱以醫世其家僎性耿介嘗使家童輸糧於官多取一籌以歸僎怒置米屋後以餉鳥雀初寅醫得之王高士賓賓得之戴原禮原禮得之丹溪朱彥修故其術特精時又有劉敏李思勉者俱傳寅術寅所著有流光集

張存

按燉煌新錄張存善針存有奴好逃亡存宿行針縮奴脚欲使則針解之

劉冠

按畿輔通志劉冠儀封人祖浩從太祖取張士誠有功授都指揮不受願就醫隨徐武寧調理軍士遂家山海爲醫不輕試藥餌時鄖主政覲嗣寵姬多人內有娠者嘗以疾求診脈冠曰請以麪盤印手訖出盤冠曰此非疾乃吉兆也主生男後果驗

周振譽

按崑山縣志周振譽字彥聲世業醫至振譽益精正統初徵入太醫院擢楚府良醫老於鄉治危疾多取奇效名滿吳中

欽謙

按蘇州府志欽謙吳縣人由都督府經歷改太醫院判加一級宣宗數名見索祕藥三問皆以不知對最後切諭之謙叩頭曰臣以醫受陛下官祿先聖傳醫道者無此等術亦無此等書陛下承祖宗洪業宜兢兢保愛聖躬臣死不敢奉詔上愧怒命力士以旃席裹頭亟持付獄謙入朝不歸家人莫知其由遍訪不得有錦衣卒知狀言械繫衞獄後幽室中久之上悟釋出復其官正統末隨駕出土木殉難天順初贈奉政大夫太醫院使蔭其後

何全

按松江府志何全字廷用華亭人自宋元來世以醫名全生而穎慧遊郡庠有聲正統十二年領鄉薦不欲徙故業益精岐黃術每以匕劑起沉疴無責報意同郡張弼盛稱之曾孫十翼仕爲景楚二府良醫能世其業今郡中治傷寒猶首推何氏

蔣博

按青浦縣志蔣博字原博號靜菴正統辛酉發解南

畿乙丑進士授南京刑部主事獄疫博素知醫手治善藥療之累官至四川按察使卒賜葬佘山

徐沛

按青浦縣志徐沛字澤卿少從周萊峯遊以文章行誼相切讀古書工詩涉獵內經用以診疾危者輒起然不售術也以子三重貴受封布袍角巾闔門吟咏

胡俊

按滁州志胡俊字士英號兩庵舒城人明正統末寓椒行岐黃術多奇驗一日過白汪橋見一婦伏男子屍哭甚哀將入殮兩菴入視之曰莫哭緩須臾不殮服吾藥可不死即解囊取藥少許度屍口中頃之輒伸欠良久竟甦由是椒人以爲神稱名醫而商南問臺及六曹長皆來聘莆陽進士鄭克昭述其行爲最詳年七十有八因家於椒爲巨族文學胡庭桂其裔也今諸子孫亦表表有文聲

徐彪

按松江府志徐彪字文蔚太醫院使樞子也正統十年以能醫薦入太醫院時代王久病瘇又昌平侯楊

洪在邊疾篤受詔往視皆不旬日而瘳遂留御藥房十三年擢御醫景泰二年遷院判常侍禁中每以醫諫景帝問藥性遲速對曰藥性猶人性也善者千日而不足惡者一日而有餘問攝生以固元氣對其因事納忠類此六年預修中祕書錄子瑺爲國子生彪質直洞達善談議少從父入秦其邸舍元許文正衡遺址也秦王以魯菴題之秦中稱爲魯菴及歸老以詩書適情自號希古所著本草證治辨明論咳嗽條傷寒纂例各一卷

王思忠

按介休縣志王思忠太醫院吏目陝西渭南人父當夏月忽目不見物思忠藥之三日而愈其神速皆類此

方政

按望江縣志方政本縣人景泰間以醫名名入太醫院

陸惟恭

按太平府志陸惟恭精於醫診視高帝有功除太醫

院判子才修父業景泰間亦任太醫院判京師稱陸一貼謂愈不再贖也生三子長豫字克賢次道常字克容任蕪湖訓科又次道源字克貞任太醫院御醫豫子敏字忞學以太醫院醫生中景泰元年順天鄉試敏弟敔字忞韶任本府正科陸氏代以善療傷寒敔尤收速效觀形色即知病源一時重之

武瓛

按介休縣志武瓛字大器景泰時人籍石澗里性聰敏母久病時無能療者嘆曰爲人子不知醫不孝也乃之縣南抱腹巖研究內難諸書三年人謗爲讀妖書縣繫鞫之知爲母攻醫乃釋久之以脈訣未眞遠遊參證得異人傳授治病按脈決生死若神有欲試瓛術者版築崇堵上望瓛過躍下索診瓛曰汝速歸死在目下人以爲戲其人赴家果即死蓋飽食致腸斷也名遂大著每治危疑難辨諸證不循常法沉痾立起人以是益奇之瓛既精於醫益知醫學之難作論遺子孫非甚明理有救人之心者戒勿輕學

張源

按松江府志張源字復本華亭人少業嬰醫永樂中徵入太醫院供奉禁廷侍從北巡常受金繒之賜洪熙初賜第於皇華坊宣德中授御醫正統間遷院判丁母憂賜乘傳奔喪卽還職景泰中乞骸骨置第城西南隅有園池花竹之勝特出賜金以會賓客贍貧乏年八十有八卒

蔣主善

按上元縣志蔣主善用文長子能世其傳仁廟嘗諭用文曰卿有子矣用文卒名赴京諭慰再四賜織金衣卽日授御醫尋陞院使出宮媛三人李莊徐以爲繼室恩賚甚厚景泰間卒次主敬主孝主忠皆以醫名而主孝喜爲詩主忠尤嗜儒術爲古文辭

徐述（徐迪）

按武進縣志徐述毘陵人毘陵舊以醫著姓者稱徐蔣湯丁云徐之先世居毘陵元兵屠城獲脫復被擄至燕居久之得常州織染局官以歸生二子長曰養浩博通儒書始業醫爲無錫州學教授子仲清繼其業尤精爲湖州路儒學教授子矩用薦兩任襄縣黃

縣教諭生三子長曰述字孟魯次曰迪字孟恂又次曰選字孟倫述善診迪善意述診決人生死旦夕歲月若神迪所治不盡責效于湯液醪醴率以意爲之述常過市市人躍而踰櫃請診迪曰子腸已斷法當死市人曰吾方食飽而出本無疾也烏得死至暮果死其他病甚且暝述許其生血肉華色動履如常述謂其死而驗者尤衆一女傷于怒內向臥不得轉迪診之因索花作婦人糚且歌且笑患者聞之不覺回顧大笑而愈一孕婦仰而探物遂不能俯迪令之衣以裙數十層掖之衆中以漸而解每解一裙輒擲婦前解至中腧其婦不覺用手力護因得俯一人病俯而不能仰迪令之坐因以大鈹鍼徐擬之其人漸避漸仰其用意皆此類至其用鍼尤多神效俗呼曰徐神仙然三人者皆負意氣好施與博物洽聞于諸家多所究心述尤工天文選更以孝友稱歲且除從宜興載米百斛還未至家遍索故人與之家人方潔饗待炊弗恤也吳人周克恭者嘗有所托於選家人弗知也克恭歿選急走其家悉還之道遇一貧人寒甚

急解襦與之述嘗夜讀岳武穆傳怒甚持梃起無所洩忿碎其盎於爨下鄰人驚問之曰吾方切齒於檜賊也洪武中述迪皆以他醫累當遠戍選贅得免迪將奉母行選不忍也遂同行艱苦備嘗者廿年不以爲勞正統初述語族子曰天象如此不越三年萬乘其蒙塵乎既而曰其在己巳也是年果有土木之變景皇帝嘗名見述欲官之不果厚賜金帛以歸述所著有難經補註

陸麟 陸朝 嚴漢

按嘉興府志陸朝嘉之世醫也其先有名麟者景泰間備軍征沙寇以醫術療從行將士有功授醫官子孫遂世善其業朝尤深於內經本草切脈洞見病源決死生一一不爽治傷寒更隨手而瘥然朝治病不欲人遲於見功每至女子及癆瘵不即起者輒推引嚴漢漢用藥以和緩取效不效不峻爲攻補名亞於朝稱良醫者必曰陸紹泉嚴陵坡葢兩人別號也

錢時用

按江陰縣志錢時用善度金鍼殘廢立起素爲兵憲

胡亶禮重予鼎鉉克紹父術各憲及帥府匾獎盈庭

劉國符

按江陰縣志劉國符醫術工巧且素性義俠五控各憲碑禁關蠹越詐鄉鎮造福地方不僅三指壽民

鄒兆麟

按西安縣志鄒兆麟精岐黃術素行醇謹性好施予凡饑民疫癘兆麟皆捐施贈藥全活甚衆

虞搏

按金華府志虞搏字天民義烏人幼習舉子業博覽羣書能詩章因母病攻醫醫道大行求療者不責報尤精於脈理數年前診之生死無不驗韓方伯聞其名來聘馳驛往見雅敬重焉治病餘扣問醫道搏以節嗜慾戒性氣慎言語謹服食乃攝養之要益加禮敬義烏以醫名者代不乏人丹溪之後惟搏爲最所著有醫學正傳方脈發蒙百字吟半齋稿行於世

程朋

按青州府志程朋樂安人饒貲善醫天順間發粟濟荒一方賴之

徐嘉嗣

按青州府志徐嘉嗣臨淄人善醫術活人甚多

彭賓

按太平府志彭賓正之子天順壬午乘傳診療諸王獲重賞子輔亦典供御藥授王府醫正

王容

按太平府志王容字志宏天順間療邊關戰士多愈授王府良醫副

蔣宗武

按武進縣志蔣宗武字季文曾祖達善以醫名吳越間所著有醫鏡三十卷宗武益精其業明天順間以明醫徵入供奉授太醫院御醫陞院判院使進通政使左通政官至禮部左侍郎宗武所治能取捷效周太后不豫宗武投藥一劑輒愈初上在乾清宮病目亦以宗武藥愈至是名至便殿將驟遷以酬之宗武固辭乃命兵部免其戍籍籍太醫院一日進藥上問以保身養氣之道宗武對曰保身莫若寡欲養氣莫若省心上嘉納之宗武謹厚寡言數荷優異絕無矜

邑出入禁掖數十年人間以宮中事不答也既歸雖襏襫襤褸之夫以病叩無不爲盡心者後子孫業儒孫亭自有傳

周溥

按河南通志周溥字文淵其先浙江會稽人國初徙居汴城溥穎敏嗜學及長患羸自度弗起遇南郡高子明療之而愈溥遂從子明傳黃帝扁鵲之脈書及諸祕方溥受之且錄且讀三年爲人診視療治多驗於是四方迎謁者絡繹不絕其贈貽粟帛之外奇物異玩悉謝不受溥病時俗多守局方乃發明素難及東垣丹溪之義爲書一編名曰方法考源又謂先哲詞義微奧初學之士莫能盡解復著用藥歌括若干首至今汴之工醫者皆宗之成化中以耆宿詔賜冠帶年八十七而卒

陳公賢

按吳縣志陳公賢字公尚元季艮炳之後也艮炳孫道爲孟景暘館甥得傳其業公賢因以顱顖鳴成化中徵爲醫士一詣都念母老即歸已復名入御藥房

旋授御醫累奏奇效進院判孝宗卽位授迪功郎上章乞歸帝曰如公賢何可使去左右而請益堅遂得致仕卒詔葬祭子憲寵皆能世其業寵弘治間召入禁典藥歷官院使加秩右通政

武鳴岡

按介休縣志武鳴岡瓛孫趙郡伯名視婦疾帷數婦試之至後一人曰餘都無病惟此一人始受胎耳其夫未知也曰以藥驗之必動然須小損更一劑療之亦不至後患已而果然郡人何三泉亦業醫患怔忡頭暈四肢無力久不愈鳴岡診曰汝躬炮炙坐臥藥室中乎臟腑弱毒氣所侵也飲甘草湯數盌而止著效甚多不具述其父武惟眞亦能醫療疾不計利鳴岡實家傳也

劉琮

按六合縣志劉琮應明醫薦侍憲廟幷療鄭世子授太醫院御醫勑進迪功郎

黃瑀

按儀眞縣志黃瑀字楚祥少孤母教之業儒刻苦問

學既而曰醫仁術也苟精之亦足以濟人豈必官可行志乎於是從事素難諸家遂精其業有名淮揚間正統初徵爲太醫景泰間選入朝日侍禁近院使董肅薦於上召見便殿上問瑞邑里年數及所業藥性寒溫諸類瑞敷奏詳明數荷寵遇焉自是掖庭有疾率名瑞治輒效數賜白金文綺英宗復辟益承眷顧遷御醫尋奉詔採藥勅階修職郎益感激務以保和聖躬爲己任上益嘉之賚以珍膳金帛是時招集名醫闕下咸命統之成化中遷南京院判至則興滯警貪僚屬敬憚三載抗疏乞引年詔可既歸日與士友昆季爲眞率會事母撫弟篤恩誼賙族睦鄰鄉人善之後以子用貴贈奉訓大夫南京兵部職方員外郎卒年七十九後孫應夏紹其業亦以醫名世

何欽

按懷遠縣志何欽字大敬先世濮人元季遷居懷遠世業醫遂其術凡經診視生死不爽學者請究其術欽曰李明之朱彥修皆通經學古士也汝必欲究其術盍先讀易以察時變讀禹貢以識九州山川風景

博極方書歸約於內經庶可與汝言耳聞者知其術之有自也王文莊公鴻儒使鳳陽采輯憲宗實錄疾作更數醫不愈聞欽名延之試脈知其病源遂一劑而愈文莊喜甚因爲文紀之欽從孫推官森載之家乘

任溧

按旌德縣志任溧十八都人本縣以明醫舉成化年任太醫院

葉伯清

按天台縣志葉伯清太坊人號橘泉永樂進士頴孫習儒未就業精岐黃時有半仙之謠延今五代其後萬春制行淳龐醫學愈神

張福興（張榮）

按建昌府志張榮號繼川新城人四世祖福興成化中以幼科薦醫孝宗獲殊寵官太醫院使致政之日大學士劉詡等賦詩以贈榮能世其業崇禎丙子壬午復出米賑饑鄧澄作仁壽扁贈之

方叔和

按嚴州府志方叔和建德人精通醫術兼讀儒書成化間禮部列名欽取赴京授御醫適岐陽搆疾叔和診療有效累受白金文綺之賜八年陳乞歸田賜之勑命有曰御醫方叔和早有醫名旋登仕籍歲年滋久勞效良多用進爾階錫之勑命益精乃術毋曠攸司後卒於家子百壽國子生蚤卒姪孫應元承繼領嘉靖乙卯浙江鄉薦

王觀

按蘇州府志王觀字惟顒初金華朱彥修既得河間眞傳以授戴原禮原禮授王仲光觀曾祖也觀爲人高簡自愛其醫操遠識集奇效先後不可勝筭自成化以來江之南北達乎京師稱上醫者觀爲之冠

周濟廣

按無錫縣志周濟廣名紘以字行讀書以外家金氏工醫遂精其術瘍疹婦人諸科無不通曉名滿吳中成化中以明醫徵至京師引疾還每診人脈豫知人生死之期子敷牧孫萃皆世其學

劉毓

按蘇州府志劉毓字德美其先南都人高祖季德徙吳毓少孤鞠於外家徐氏徐故醫藥爲業遺學於盛寅得其源委成化間徵爲御醫蒙眷久之乞歸上猶問前日白鬚老人安在其賞識如此

李懋

按蘇州府志李懋字思勉與劉毓同受學於盛寅得其傳成化間亦徵爲御醫

劉川

按安福縣志劉川成化間以醫聞尤善療奇疾篤尚誼行其先冒鳳林羅姓凡九世川感羅一峰言物無二本遂復姓士論韙之子述文益深素問難經起諸痾廢羅太史念菴贈之敘

陳光遠

按蘇州府志陳光遠不知何許人成化中僑居安亭望仙墩醫術神異所善客子死痘攜櫬將之野道遇光遠視之曰而子不死吾當活之取沙遍壅其體命衆羅擊鉦鐃之屬觀者如堵以爲誕也有頃兒忽動旋活矣客問所以曰兒所苦水痘無力自達得土氣

乃疏金爲水母鳴則應而出矣御史行部而病召視長揖不拜且索坐旣診脈曰大人無疾往時病中服補中湯二十劑灸膻中二十壯乃瘥皆中半而止所以復發滿之自愈御史驚以爲神改容禮之他日就訪其廬茅舍三楹不蔽風雨欲爲繕修固辭不受鹿城富人某父病且死延致之方爲療治聞鼓吹聲問知納妾語其子吾意不在金帛脫幸活君父願以新姬相贈子唯唯夕即出令侍寢光遠笑舉所佩金牌示之有不近女色四字文且漫滅不知年所曰吾以試子父與妾孰重子無悋情可謂孝矣卒活之所至有奇效遺以金輒不受後去不知所終

鄭詮

按開封府志鄭詮字尚宜業醫療病多神異年逾七十著述不輟有續醫說醫書百朋杏花春曉堂方方法考諸書行于世子名河號星源亦以國手名

鄭疆

按開封府志鄭彊字無疆祥符人侍御公之弟也幼聰穎弱冠入庠孝父恭兄族黨無間言汴城水淹後

寓居淮陰及歸里以善醫聞公卿間不計利以濟人爲心人比之范文正公云

李信

按祥符縣志李信字用誠其先世業小兒醫趙宋時有醫皇子脛瘍者予之官不受賜以金鐘懸諸門故號金鐘李氏

按開封府志李信字用誠祥符人坦易忱慤孚于鄉里世居汴城精醫術專療治嬰孩每有請治者無遠近晦明風雨信皆身親歷之一視則生死立決當正統景泰天順成化間縉紳先生迎致無虛日其所報貽腆薄不較也郡守括蒼金文雅重之嘗賦安幼堂詩以贈門懸金鐘爲號至今汴人猶稱爲金鐘李氏云子敬世其業亦精于醫

胡廷寅

按會稽縣志胡廷寅名諲以字行幼業儒長遇異人遂精醫術憲宗朝徵至京師授御醫加左通政出入禁闥恩寵罕儷

黃武

按山陰縣志黃武字惟周少穎敏有志康濟尤善古詩文事舉子業不就遂精岐黃術先是越人療傷寒輒用麻黃耗劑武獨曰南人質本弱且風氣漸漓情慾日溢本實已撥而攻其表殺人多矣乃投以參芪輒取奇效自是越之醫咸祖述之一時名醫如陳淮何鑑咸出其門所著有醫學綱目數百卷脉訣若干篇行於世

葛林

按杭州府志葛林字茂林錢塘人攻小兒科名聞京師成化年命內臣徐來杭驛致之充太醫院官時武廟方在嬰稚皇太后保護甚周每名供御一夕武廟癇疾作中外惶怖夜分名林一匕而安明日使與宴有白金彩幣之賜汪比部有子年二十五矣忽患痘而汪知醫以爲無恙也林視之怫然迨五日而足七日而醫至十四日而痂落林曰災其在彌月乎至期而其子晏然汪置酒高會若以誚林者林視其子之足底有泡結瘢膚內曰吁其百日哉迨是日而暴歿汪以爲神問其故林曰痘者搆形之餘穢也苟有纖

芒未盡亦無生理是疾初發自腎而不能暢是以必死旣而流著于足底焉以故發之緩也汪歎服少師楊公子當暑而驚眩已絕且移之木矣林趨入曰無傷也亟出之公曰兒已噤矣奈何劑也林曰予無劑也所恃者天上雲耳雲生而凄凄欲雨陰氣舒而陽鬱消吾以清利物煮水而蒸于其下其可瘳乎如其法而疾愈迨暮而兒戲於庭矣林貌清癯骨削而目睛烱然其視疾得其聲色洞若燭照旣而切脈以決死生莫一遁也善製方劑其應若響累官太醫院判壽八十八所著有杏塢祕訣一卷

費傑

按山陰縣志費傑字世彥曾大父子明爲元世醫宗傑故以醫承其家性古慤淳篤邑人患劇疾雖百里外必迎候傑至投一二劑輒效嘗設藥餌以週邑之煢獨葬疏遠無歸者數十人嫁外姓之孤者五人郡守戴琥尤重其雅誼加賓禮焉所著有畏齋詩稿名醫抄經驗良方爲世所宗傑子愚登進士官大理評事歷守名郡秉節不阿孝宗朝以貞諒聞司空劉麟

嘗爲愚著傳稱愚剛方淸介云

按紹興府志費傑字世彥山陰人時劉憲使患熱證或誤投以桂附瀕死傑亟疏治之乃甦竟不居其功憲使甚賢之

胡新

按舒城縣志胡新字日新弘治間任太醫院醫官能詩士林重之

孫復吉

按嘉善縣志孫復吉字見心世習岐黃精內經素問脈訣諸書與薛立齋王肯堂往復叅究互相讚嘆復古古貌古心鄉士夫訂爲素心交求療者雖極貧寒暑晝晦無倦郡邑慕之登堂旌獎壽八十餘卒子文鋒歲貢昌化教諭

薛鎧

按吳縣志薛鎧字良武府學諸生精醫理療病必本五行生尅不按方施治著述甚多保嬰撮要尤足爲後世法程弘治間徵爲太醫院屢著奇驗以子己贈院使己字新甫尤殫精醫學正德時選爲御醫擢院

判嘉靖間進院使所著有家居醫錄十六種

陳憲

按蘇州府志陳憲字文中公賢子治痘多效有徐氏子患痘脾泄衆謂不治憲曰非附子不療投一劑少間再投而愈人云錢主用寒而陳用熱弟寵字希承弘治間名入禁典藥上喜其恭謹用藥神效簡二奇方識御寶以賜之歷遷院使加秩至右通政

施仲謨（施廉）

按無錫縣志施仲謨世業幼科子中立爲太醫院醫士孫澤民潤民濟民始兼通朱李之學術遂盛行濟民官訓科子廉字彥清精脈理每危疾諸醫斂手廉至輒起之讀書能詩弘治中以明醫徵至京師不受職而還爲碧山吟社十老之一族子言諫並以醫名族孫敎尤著

任榮

按山西通志任榮雲中世醫有陰德活人甚多弘治間年六十無疾而終後一年鄉人陳守至河南于陳州市見之其曾孫服遠幼紹祖父業庚辰歲瘟疫大

行得疾者親友不相訪問染之卽不起服遠軫念之夢祖謂曰何不取松黃岡普濟消毒飲服之醒覺卽檢閱果得是方依方投劑身親診視痊活人數千人咸以神醫誦之遠近禮迎子孫濟濟皆列庠序其世德之驗云

李先春

按山西通志李先春雲中世醫資性聰穎博通經書精研脈理藥餌不拘古方隨投輒效常懷濟人利物之心無論遠近貧富凡有求者莫不應赴全活甚衆當路諸縉紳延請無虛日先春處之無德色人呼爲李仙

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百三十二卷目錄

醫部醫術名流列傳九

明三

凌雲　聶瑩

袁仁　高袓

趙鏜　李玉

吳傑　婁英

林彥圭　丁杞

張世華
趙銓
司馬隆
諸餘齡
孫卓三
袁廷用
戴廷贇
胡尚禮
謝儒（謝世泰）

汪宦
吉兆來
鄭元厚
盧復（盧之頤）
王綸
袁珦
袁瑝
許紳
林惰

呂夔（呂應鍾）
焦蘊穩
沈惠
龔信（龔廷賢）
李秋
鄭文賢
李中梓
宋銓
繆坤

袁東
王金
張鶴溪
王溥
李守欽
麻東輝
李瞻
尤仲仁
丁瓚

薛己　王沐

申相　陳景魁

汪機　李可大

李時珍　繆希雍

龐鹿門　楊守吉

陸厚　高武

趙獻可　鍾大延

嚴仁泉（嚴蘇泉　吳少垣　吳繼軒　僧心齋　周僧　李僧　李氏　楊氏　馮邈齋　張東　何心仁）

藝術典第五百三十二卷

醫部醫術名流列傳九

明三

凌雲

按明外史本傳凌雲字漢章歸安人爲諸生棄去北遊泰山古廟前有病人氣息垂絕雲嗟嘆久之一道人忽問曰汝欲生之乎曰然道人針其左股立蘇語雲曰此人毒氣內侵非死也毒散自生耳因授以針雲拜受之爲人治疾無不效里人嗽不止絕食五日

衆醫以爲虛投補劑愈甚雲曰此寒濕積也穴在頂針之必暈絕逾時始蘇命四人分牽其髮使勿傾倒乃針果暈絕家人皆哭雲言笑自如頃之氣漸舒復加補始出針嘔積痰斗許病卽除有男子病後舌吐雲兄亦知醫謂雲曰此病後近女色太蚤也舌者心之苗腎水竭不能制心火病在陰虛雲曰然兄曰其穴在左股太陽是當以陽攻陰雲曰然如其穴針之舌吐如故兄茫然自失雲曰此知瀉而不知補也補數劑舌漸復故淮陽王病風三載請於朝名四方名醫治不效雲投以針不三日行步如故金華富家婦少寡欲火熾失心始見屋柱走抱之久之見帚杖諸物卽以兩手爬之甚至裸形野立雲視之曰是謂喪心吾針後須蔽以帳其心正當知恥乃令二人堅持之用凉水噴面針其心次補泄並施不踰時狂疾頓除屬其家人慰以好言釋其愧恥病遂不發吳江貴家婦臨產胎不下者三日呼號求死雲針刺其心針出兒應手下主人喜問故曰此抱心生也針出則手舒手舒則胎下取兒掌視之有針痕孝宗聞雲名名

至京命太醫官出銅人蔽以衣而試之所刺無不中乃授御醫年七十七卒於家子孫傳其術海內稱針法者曰歸安淩氏

按浙江通志淩漢章名雲號臥巖歸安文學以孝感遇泰山異人授明堂鍼術治秦藩疾得瘳孝宗聞之延見聖躋殿賜太醫院御醫年七十有七無疾而終生平輕財好義死之日家無餘資

聶瑩

按浙江通志聶瑩得湖州淩漢章針法針至病起雖厚衣可按穴而定不以錢帛介意人稱神醫爭迎之

袁仁

按嘉興府志袁仁字良貴父祥祖灝皆有經濟實學至仁愈邃謂醫賤業可以藏身濟人遂隱于醫崑山魏校疾名仁使者三至弗往謝曰君以心疾名當咀仁義炮禮樂以暢君之精神不然雖十至無益也卒之日沐浴更衣呼筆題詩有附贅乾坤七十年飄然今喜謝塵緣之句投筆而逝

高祖

按青州府志高昶益都金嶺鎮人性醇厚正直以濟利存心弘治間傳異人醫術直抵精明診視察故辨證出奇天下讓能群醫莫及時號爲盧扁尤專傷寒鈐法定脉不差時刻所全活者不可勝計抱疾求療者踵門無虛日尤注念貧困家務與善藥未嘗有責報心行年七十餘卒逮屬纊問藥者猶在門也所著有鈐法書一卷

趙鎧

按青州府志趙鎧益都人精眼科人以趙光明稱之少問其父曰開光砭醫孰愈起死回生治療一端孰愈保安全體父大異之令窮研醫典遂潛心體驗已而洞豁至理至對脉察疾應驗如神尤矢心施藥所全活者甚衆一日夢神人告之曰扶危濟顛陰功陽報金紫之貴也未幾朝命冊封長女爲衡藩新樂王妃恩授西城兵馬指揮始徵前夢

李玉

按明外史凌雲傳有李玉者官六安衛千戶善針灸或病頭痛不可忍雖震雷不聞玉診之曰此蟲啖腦

也合殺蟲諸藥爲末吹鼻中蟲悉從眼耳口鼻出卽愈有跛人扶雙杖至玉針之立去其杖兩京號神針李玉兼善方劑或病瘻玉察諸醫之方與治法合而不效疑之忽悟曰藥有新陳則效有遲速此病在表而深非小劑能愈乃熬藥二鍋傾缸內稍冷令病者坐其中以藥澆之踰時汗大出立愈

按六安州志李玉字成章本衞千戶善騎射尤精于醫針灸所施應手而愈一婦有孕而嘔血數升幾死玉診其脈曰此子癎也依方治之加竹瀝而愈兩都號曰神針李

吳傑

按明外史本傳吳傑武進人弘治中以善醫徵至京師下禮部試故事高等入御藥房次入太醫院下者遣還時傑在高等而當遣者甚衆傑言於尚書曰國家三四十載纔一徵醫若等幸被徵又待次都下十餘載一旦還還誠流落可憫傑願辭御藥房與諸人仝入院尚書義而許之正德中武宗得疾傑一藥而愈帝喜甚卽擢御醫一日帝射獵還憊甚感血疾服

傑藥即愈進一官賜彪虎衣嘗幸虎圈虎騰而驚傑療之立愈再進一官賚金幣頃之試馬腹痛又以傑藥而愈賚繡春刀及銀幣帝每行幸必以傑從積至太醫院使帝欲南巡傑諫曰聖躬未安不宜遠涉帝怒叱左右掖出及駕還漁於清江浦溺而得疾至臨清急遣使召傑及至疾已深遂扈歸通州時江彬握兵居左右慮帝晏駕己得禍力請幸宣府傑憂之語近侍曰疾亟矣僅可還大內倘至宣府有不諱吾輩寧有死所乎近侍懼百方勸帝始還京甫還而帝崩彬伏誅中外晏然不然變且不測未幾傑致仕子希周進士戶科給事中希曾舉人

按武進縣志吳傑字士奇弘治間以名醫徵至京師一時所徵諸醫無不望風下之都御史王鉞方鎮大同聞傑名以調治邊軍請臺省爭言醫如傑當在供奉不宜出之外地下禮部試之果無踰傑者宜入御藥房以同徵者多遣還願貶己秩留之久之掌院者竟薦入御藥房上病喉甚危按名召傑進上清丸一服而愈自是得幸一日上射獵還口出血傑進犀角

湯愈後以幸虎圈虎驚傷又試馬御馬監腹卒痛傑療之無不立愈者每愈輒進一官且有殊錫上所遊幸必以傑從時侍上臥起左右撫摩有不以屬之近幸而屬之傑者至欲以禁衞授傑傑固辭乃止上南巡獨不以隨則以傑力諫失上意也旣而駕還淸源病甚夢傑亟名之因扈從還通州時江彬語無不入則力促大閹請還上得崩于大內彬得就擒傑有力焉傑善診脈用藥以脈不主古方甚有若與證相盭而卒無不效及其進御則不得不用古方亦無不效者年七十八卒卒時了了疑有道術云

樓英

按紹興府志樓英蕭山人字全善精於醫居元度巖有仙巖文集二卷又著氣運類註四卷醫學綱目四十卷

林彥圭

按福寧州志林彥圭杯溪人工岐黃之術以活人爲心不計利其子思齊孫璧皆得禁方稱世醫云

丁杞

按福寧州志丁杞號種松子世業醫診脈能決生死知州李時子病劇醫者皆袖手得杞劑良已正德六年州大疫知州萬廷彩命施藥于申明亭存活甚衆

張世華

按蘇州府志張世華字君美其先汴人宋南渡時有彦者以防禦使擁兵衞吳遂家焉三傳至端禮始以醫名逮元善進爲保冲大夫曾大父縉尤著名嘗爲周文襄所禮重父頤字養正能豫刻年月決人生死世華嘗就徵從使西南諸國軍士行道病者多賴全活正德間吳大疫世華攜藥囊於通衢隨請而應有酬之金帛笑而謝之子承宗孫學禮並以保御勞擢官

汪宦

按祁門縣志汪宦居三遷堂精通醫理善著書有醫學質疑若干卷

趙銓

按廬陵縣志趙銓字仲衡與羅文莊善贈以古風稱爲石亭子是也高唐里人精岐黃家言雖爲制舉業

不廢以諸生入監貢仕靈壽霍山兩邑夏貴溪大拜入京取道吳城夜泊更闌人靜忽擁騶傳呼聲出空中雜以絲竹金革滿驛交喧俱以爲宰相天人當有異乃月下隱隱有宣言藥王爺爺到聞於貴溪使人詢藥王何人曰姓趙者已而寂然乃銓舟至貴溪有心物色之問來舟爲誰曰秀才姓趙者相國即月下索趙生見倒屣與語大加賞異即攜與入京會世廟不豫大醫束手貴溪及大臣公卿咸舉銓入診視不終劑而龍體大安上既龍性加不豫益稍不受嬰拂太醫待詔者入未診視而得罪杖殺者再三銓入見龍袍垂地跽不得前上曰可前銓曰龍袍在地上上乃喜笑曰會講話便知醫乃手舉起龍袍以前乃知前待詔對以龍袍在地下是以觸上忌耳銓既稱旨朝廷官之而就令焉銓意不欲久仕解組歸惟著書修眞而已有乞醫者即赴之不責人金帛而施藥不怠銓診太素有神淸江蕭公須山病篤銓往適病者假寐銓先診其長子診畢取酒相歡曰子脈無憂何妨乎父壽投一劑而愈方出都門時見一死者已舍

斂方入棺銓下馬啓其衣衾令取沸水下刀圭灌之死者立甦或以問銓銓曰吾過其旁知其無死氣若有死氣十丈內可決忍妄啓其衣衾耶其神類若此銓臨終無病腹中閣閣作聲笑曰龍吟虎嘯風雲慶會吾當赴之有頃異香滿室見項上一道光采冉冉而上而銓坐逝矣經曰如生舉棺時舁者覺輕虛若無七尺身者或傳以爲尸解云銓所著有春風堂集石亭醫案岐黃奧旨諸家醫斷太素脉訣體仁彙編

吉兆來

按江寧縣志吉兆來字逢生爲瘍醫有神效誠朴無僞隨疾輕重爲人施治絕不計利尤善用針相其形色針到而害患隨除父秋宇有詩名兆來乞陳仲醇序其遺稿而刊行之錢御冷相國李曉湘太僕皆重之三子皆能世其術

司馬隆

按江寧縣志司馬隆字季平先世陝之咸寧人父元亭家金陵儒而能醫隆少勤學嘗從林龍溪受尚書後繼父業遂擅醫名讀內經丹垣諸書手不釋卷每

至病者家或羣醫俱集辨論紛然隆徐以一言定之人皆悅服遇人危疾端居靜繹或通夕不寐必得其病之源治之而後已有貧士病疫親族畏避隆診視不輟嘗曰人皆有死豈獨疫疾能死人哉子泰中嘉靖癸未進士

鄭元厚

按江寧縣志鄭元厚字載之父宗化以明經教諭滁陽延集多士置講席四時不輟有鄭夫子之號性至孝居異母喪終制未嘗見齒都人士稱述之元厚有父風會遇異人授以道術由是精于導引內視之學病者求其搬運撫摩法簡功倍醫藥可省立愈人益神之其言人身臟腑關會之處皆可指而數也審察病源舉其竅要施功膚骼之間透切膏肓之隱其祕多不傳惟僧常然得其要領云

諸餘齡

按浙江通志諸餘齡字雲泉仁和人卜居如松里善書奕博通醫家言而多新得四方爭迎致之晚隱靈鷲山善李元昭預知死期俱不爽每語客曰我巾車

馳城中起死人何得身爲死人馳喪車出城乎當終于此與徐鏜輩諸名醫爲天醫社云子夢環成隆慶辛未進士

盧復（盧之頤）

按浙江通志盧復習岐黃兼通大乘剖疑晰理解悟不滯子之頤資性開明而學有根柢陰紐陽絡證辨入微善療奇疾凡尸蹶迴風投劑無不中然負氣陵物議論踔厲毀譽殆半焉所著仲景論本草乘金匱要略論疏諸書行于世

孫卓三

按饒州府志孫卓三浮梁北鄉人精岐黃正德間故藩覓醫于縣王嚴里人欲傾卓三舉以應迫而行藥輒應手得大效獲寵受厚犒聲名大起其思理多在意表邑令以宸濠之變先輿送其夫人避山中病前祕五日腹膨如鼓仰面張目息已微急名卓三卓三曰此盛暑急驅飲水過度羞溺而胞轉也法以猪尿胞吹氣貫滿令女婢投入衝之而溺淋淋下遂起新安富室有男子淋溺不止者漸瘦黃諸醫束手卓三

醫之亦弗效偶隱几坐以手戲弄水灌後孔塞則前竅止開則通爲腦後一穴灸火三壯立愈

王綸

按明外史吳傑傳士大夫以醫名者有王綸王肯堂綸字汝言慈谿人舉進士遷禮部郎中歷廣東叅政湖廣廣西布政使正德中以副都御史巡撫湖廣綸精於醫所在爲人治疾無不立效有本草集要明醫雜著行于世

按醫學入門王綸字汝言號節齋浙江慈谿人弘治時官至廣東布政因父病精醫著明醫雜著發丹溪所未發世多尊信之並著本草集要行世兄經舉進士亦知醫

袁廷用

按桐廬縣志袁廷用坊郭人正德間由醫士授太醫院吏目

袁珝

按桐廬縣志袁珝坊郭人由醫士任岷府良醫正

戴廷贇

按桐廬縣志戴廷贄坊郭人正德間任太醫院冠帶醫士

袁瑝

按桐廬縣志袁瑝坊郭人由醫士任北京太醫院御醫進階院判

胡尚禮

按儀眞縣志胡尚禮字景初世醫也其父倫命讀岐黃諸書曰吾家傳通醫必先通儒爲本理不明安悟診視之奧禮遂能識奇病活人甚衆凡奔人之急寒濃煎湯下遂悉平和其陰陽也陰煉秋石法余昔有之沈暘所傳是也大豆卷法大豆於壬癸日浸井華水中候豆生芽取皮作湯使之

許紳

按明外史吳傑傳有許紳者京師人初供事御藥房嘉靖改元授御醫屢遷太醫院使受知於世宗連加通政使禮部侍郎工部尚書並領院事二十年宮婢楊金英等謀逆以帛縊帝氣已絶紳急調峻劑下之辰刻下藥未時忽作聲去紫血數升遂能言又數劑

而愈帝德紳加太子太保禮部尚書賜賚甚厚未幾紳得疾或問之紳曰吾不起矣曩者宮變吾自分不效必殺身因此驚悸非藥石所能療已而果卒賜諡恭僖官其一子卹典有加明世醫者官最顯止紳一人其士大夫以醫名者有王綸王肯堂

謝儒（謝世泰）

按江寧府志謝世泰字約齋曾祖儒郡庠生兼通醫每逢奇證他醫或不能辨儒必識之識即療之嘗爲徐文敏季子治腮瘍奇效文衡山爲文以贈儒傳子日昇昇傳世泰皆有名泰存心濟物不責報人多稱之

林惰

按江陰縣志林惰少業醫治法主丹溪邑中子弟學醫者多出其門人稱中菴先生再致賓筵

呂夔（呂應鐘）

按江陰縣志呂夔字大章本姓承因依舅氏呂遂仍其姓易儒而醫精研博訪其術遂神人以呂仙呼之吳中大疫裹藥囊日治百家全活無算撫按給章服

不受嘉靖時隸籍太醫院著運氣發揮經絡詳據脈理明辨治法捷要等書十卷邑侯劉守泰序行之子講字明學讀字明經醫名俱如其父讀子應鐘字元聲太醫吏目傳禁方而變化之能望氣決人死生或談笑間療人痼瘍著葆元行覽世效單方兩書邑令胡士鰲爲序又有長春堂詩稿弟應陽字元復醫名亦如其兄子夢徵字孟盛亦世其傳

袁東

按金壇縣志袁東字春菴善醫爲人治病十常療九病家歡悅飲之酒輙陶然醉無復計謝人咸高之又奇其術東嘗云醫胡可易于視人病患在人痛楚若在吾身返觀五內洞然有見而後治人五內卽弗效病亦弗劇其畏慎如此嘉靖辛酉歲澇饑至明年疫大行巡按陳某令壇選良醫開局施藥病者之他醫弗效之東卽效御史嘉之薦授太醫院醫士翰林院編修曹大章有贈序

焦蘊穩

按海州志焦蘊穩海州生員深得鍼灸之法嘉靖癸

亥年間漕撫吳夫人臨產而心痛將危衆醫茫然獨穩診其脉曰此胎手抓母之心也一針而胎下觀其胎手大指尚有針痕出血母子雙全

王金

按開封府志王金字芝山陝西西安人年十七遇道人墮水救歸敬事之已道人攜入終南授以祕術試輒驗時屬世廟好方伎金以白衣名見爲言三元大丹稱旨與陶仲文邵元節並膺榮寵歷官太常出入禁闥二十年世廟賓天廷議金等進藥不謹論刑新鄭高文襄公再疏中雪得減戍閩海後數年歸依文襄以居遂爲鄭人李空同與交厚贈以芝山子詞云其子繼懷亦精醫藥

沈惠

按松江府志沈惠字民濟華亭人幼得異傳爲小兒醫能起死者嘗從浦南歸聞岸上哭聲甚悲問知某氏僅一子自塾中歸暴絶惠走視其胷次尚溫作湯劑灌之遂甦有富家子患痘危劇已治木矣藥之而愈取其棺以施貧兒惠以小兒醫多祕其書不傳乃

覃思博考著書九種行世詳見藝文志學者以爲津梁有老媼善治疳惠拜受其方媼亡爲治後事惠爲人謹厚謙下無貴賤貧富必盡其心力立身有繩檢郡守子疾惠入視夫人從屏後告以病所由惠若不聞守訝之對曰夫人自向明府言耳其以禮自處如此晚自號虛明山人徐文貞階有詩贈之臨終賦詩而逝同時有王節之與惠並稱兩人相得甚歡遇有疑疾必相質正節之子一鳳一鵬皆名醫一鵬自有傳

張鶴溪

按松江府志張鶴溪忘其名嘉靖中以醫名善療奇疾御史包節母年六十七暴中氣絕積日不蘇羣醫畢集皆曰風中臟腑不可治鶴溪獨曰此氣虛挾痰可下人參劑七日當甦甦能言鬼神事衆皆笑之既而和劑以進如期乃寤道鬼神事甚詳衆醫始口噤走

龔信（龔廷賢）

按金谿縣志龔信十一都下澌里人任太醫院著古

今醫鑑併雲林醫彀于廷賢著萬病回春

王溥

按觀城縣志王溥邑之名醫偉貌修髯望之若仙遇異人授脈訣用藥隨證輙效不取酬救濟甚衆嘉靖間御史熊按東郡有疾召問對曰安神定志不藥而愈熊深器重焉年踰八十健行如飛至九十七而卒

李秋

按南昌府志李秋字思杏南昌人精岐黃之術時寧獻王有庚辛玉冊宗人李時珍有本草綱目皆鏤板江右秋購得其書晨夕研究用藥恆出意表遂以醫名當代爲人坦直樂易藝愈高而接物愈謙卑以自牧兩與鄉飲知府給以篤行善士之扁年九十卒親朋至今誦說不替

李守欽

按汜水縣志李守欽號肅菴聰明善悟讀書損神病將危得蜀醫醫而愈之卽北面受其業走峨眉邂逅異人授岐伯要旨歸從黃冠遊尤精太素脈理又能預知人事遠近活者不可勝數諸王臺省咸敬禮之

徙居滎澤觀中有客自河北來星冠羽扇守欽識其非常人卽謹遇之數日談論皆世外事守欽善對客甚敬之曰先生我師也又曰三日後羅主事過此我當去也因題詩於壁而別越三日果羅主事自南而北經於滎澤爲黃河泛漲所阻棲遲觀中偶見所題驚曰此吾世父之筆緣何題此哉始知客爲羅念菴也人由是謂守欽能識仙客號爲洞元眞人壽九十有八所著有方書一得太素精要諸書行於世

鄭文賢

按雲夢縣志鄭文賢不知何許人第從李于鱗游于鱗有送文賢游大梁序稱許文賢于鱗不輕許可其言必信其序云鄭生者名文賢楚之雲夢人也少慕伯陽之術往往談長生自雲夢來關中三千里持一囊藥耳所至逆旅醫小兒卽食其嫗醫老卽食其子弟醫女卽食其夫度三千里如在里巷中矣然不爲糈也其來關中庶幾望見能爲長生者焉余蓋苦病三十年於茲言醫也卽未嘗見醫視脈如生者焉豈其診書異有他禁方耶生又自言醫且五十年於此

手指之附人脉多於握匕箸咀片如丘陵卽未嘗不精神與病者通長桑君豈實視見垣一方人哉不察見脉而治病其疑豈啻垣一方關中故多賢豪人卽如大中丞何某博物君子亦言生矣余又言秦越人來長安游時事生未嘗不輒苦其術而隱之不得屬余在告將歸生亦欲遊大梁關中自大中丞許大司徒劉以下皆賦詩贈之而余序其右方云

麻東輝

按東昌府志麻東輝高唐人嘉靖間以醫遊郡城洞究古方書善脉士大夫爭迎致爲上客堂邑李通政久病衆醫以爲不治東輝診曰病得之心火鬱積勿藥第屏念三十日而愈後如所言臨淸副使某病召東輝診脉曰大人無恙將惟其子之憂是時子在里中急遣人歸視危就牀褥數日矣竟不起郡有貴介公子壯而負氣以無病故試東輝呼曰而善脉其脉我東輝診而驚曰子病矣奈何不治公子嘻曰甚矣醫之利於以不疾爲功也我日兼數人之食而病乎笑而揮之後月餘竟以瘵卒高唐諸生某試於提學

偕儕輩數人詣東輝問脈東輝次第診已徐曰生且食廩無奈剝膚之災以憂目前生喜而懼甫出門會所儺擲瓦擊之中眉額幾死試果第一東輝好飲不治生產所得金帛輒給酒家老而彌甚里人有奇證邀請東輝雖在酩酊中所醫無不立愈者里人以爲神

李中梓

按江南通志李中梓字士材華亭人少博學習岐黃術凡奇證遇無不立愈所著有士材三書頤生微論醫統若干卷

李瞻

按儀眞縣志李瞻號小塘以眼科著名有七十二問按七十二候以明內外障之得失嘗一人目腫火炎而性最卞愈躁而疾愈熾非藥可下瞻謂曰子目易愈此客火將流毒於股不十日必暴發其人習瞻名遂日以股爲憂至三日以一藥而愈股亦無恙又一人目以氣虛暗如行霧中受苓朮卽眩瞻不藥但曰子以沸水浴兩足亦三日一藥而瘳或問其故瞻曰

性暴人患疾每欲急愈火上攻於目移其意以憂下卽易療氣虛入榮衞不和湧泉穴位足底熱之則上可達於泥丸必血活而藥始效有節鉞李公妾病目瞻曰二目須膿出方愈李慮損貌瞻曰以虎睛調藥則膿偕液鼻下無傷也李果捕虎取睛治之如所言王判石兩瞳反背瞻令端坐置書於几用金鍼從腦頰刺之初撥曰見黑影矣次撥曰見行款矣三撥則筆畫朗然曰君果神授耶將千金謝瞻却不受惟取園中一綠磁瓶蓋王曰賤物何貴瞻曰余久得瓶失蓋此其匹也王以爲誕使人驗之果然大抵以學濟其術多若此更著有育神夜光丸方蓮子金鍼鼠尾金鍼說言目內障必藥病者滿百日醫者齋戒亦滿百日正心誠意而後可施非天霽日朗絕無雲翳及時日遊神合吉卒不輕用今其書盛傳

宋銓

按潞安府志宋銓潞州人嘗遇異人傳祕方嘉靖八年郡判傳必用與寮友夜宴德風亭醉墮臺折左股衆醫不能治謂必殞銓出藥如白扁豆三粒啖之骨

續有聲更以手熨遂應手愈起行如常且無痕眞仙餌也

尤仲仁

按無錫縣志尤仲仁字依之以喉科名初御史周清白一中官於大獄得祕方十有七周死而甥得其方即仲仁之祖也嘗起嚴文靖於屬纊活范屛麓孫雪窻於危劇三人共出貲爲仲仁補授太醫院吏目遂世其家

繆坤

按江陰縣志繆坤字子厚七世以醫傳坤名更著性行淳篤自審脈辨方之外端居讀書不交塵事嘉靖間帥府檄至行間療疫全活甚多榮以冠帶非其好也著方脈統宗行世鄉飲十七次壽九十自爲文誌其墓

丁瓚

按休寧縣志丁瓚字汝器西門人丁氏自宋世業醫嘉靖初丁繩以醫名子畜瓚授其業已藉數百緡欲與子瓚謝歸醫則奇中人以仙目之性好客客嘗滿

嘗出五十緡脫人於厄書畫有米倪風年六十卒

薛己

按蘇州府志薛己字新甫號立齋性穎異過目輒成誦尤殫精方書於醫術無所不通正德時選爲御醫擢南京院判嘉靖間進院使所著有家居醫錄十六種醫家多遵守之

王沐

按蘇州府志王沐號春泉常熟人天性孝友壯年妻死不再娶精於醫術相國嚴文靖公幼時病瘌垂危沐診視良久嘆曰是當籍玉堂寧籍鬼錄也投劑立起嘉靖間兵荒疾疫捐貲施藥全活甚衆部使者上其事授太醫院吏目旌其門曰義醫

申相

按潞安府志申相長治人通方脈研究脈理尤精傷寒一科著診家祕要傷寒捷法歌治人多應

陳景魁

按句容縣志陳景魁字叔旦別號斗巖世居句容宋端拱間其高祖公理以醫任玉臺祕書明洪武初有

從善者任元戎幕嗣後以儒醫顯魁幼敏慧善記誦旣長從鄉先生樊懿齋習舉子業又授易於毘陵陸秋崖聞湛甘泉講道南畿魁往謁學日充裕因父夢椿病疫諸醫罔效魁精誠禱天一夕夢老人書授蚖蟺水可愈汝父既覺不辨其物博訪之始知爲蚯蚓搗水飲父疾立愈人咸以爲孝感云後精心醫學投劑輒愈著有醫案皆奇疾奇方也

按醫學入門陳景魁因父病習醫精鍼灸著五診集治素無病忽吐血半斗脈弦急薄厥證也得於大怒氣逆陰陽奔併服六鬱湯而愈治通體生疣久罔效乃太陰風邪化爲蟲也以百部蛇牀子草烏楝樹葉煎湯浴洗越月遍身如白癜風狀而愈始孕婦墮下逾旬腹脹發熱氣喘脈促面赤舌青口臭公曰胎未墮也面赤心盛而血乾也舌青口臭肝氣竭胎已死矣用蛇退煎湯調平胃散加歸尾芒硝一倍服之須臾胎下痛亦復安

汪機

按祁門縣志汪機幼嘗爲邑諸生母病嘔遂究心醫

學凡岐黃倉扁諸遺旨靡不探其肯綮殊證奇疾發無不中名高難致病者有聆謦欬頓喜遂瘳所全活甚衆著有石山醫案醫學原理本草會編素問抄脈訣刊誤外科理例痘治理辨鍼灸問對傷寒選錄運氣易覽等書

李可大

按杞縣志李可大字汝化邑人業儒爲諸生因母病遂徧覽醫書久之大悟遂爲醫無不奏效可大用藥多奇勝會新鄭相公家居聘可大至診其脈曰公心脈如蝶鼓翼越五月當大拜抵期果應於是可大名振兩河矣因勸可大入太醫院授修職郎時朱錦衣子甫一歲晝夜啼不止請可大醫之戒勿見兒恐成客忤可大曰但隔壁聞聲足矣朱許之可大曰啼而不哭爲痛用桔梗湯調乳香灌之卽愈有族母七十餘中酒昏迷無氣諸兒以爲已死將入殮可大至見目未陷心尚溫曰此母不死吾能起之諸兒涕泣求可大取井底泥塗母心上用黃連葛根湯灌之已而果甦於是邑中相傳可大能起死囘生李進士病虛

損痢疾腹痛異常用人參五靈脂治之衆醫皆訝曰二物相畏奈何同用可大曰不聞相畏而後能相使乎藥下果愈鄢陵陳令病傷寒昏沉將屬纊可大診脉曰此可救也用竹茹犀角灌之而愈寗縣尉亦病傷寒身皆冷口出清水可大診之曰陰毒已極用附子一味醫之亦愈邑諸生董養性發熱口乾久而咳嗽吐血醫皆謂虛證可大診之曰汝脈結結爲鬱證非虛也用蘇子香附益智等藥數服而愈董大奇之因乞爲弟子以學醫焉一梓人母年四十餘手大指忽腫因偃仆不知人事可大診之曰此必月信至而適爲冷水所傷也問之信然用當歸甘姜湯而愈一婦人產後大喘醫戒用參可大診之曰此孤陽絕陰也正宜用參遂加蘇木爲湯飲之喘立止

李時珍

按明外史本傳李時珍字東璧蘄州人讀書不治經生業獨好醫書醫家本草自神農所傳止三百六十五種梁陶弘景所增數亦如之唐蘇恭增一百一十四種宋劉翰又增一百二十種至掌禹錫唐愼微輩

先後增補合一千五百五十八種時稱大備然品數旣煩名稱多雜或一物而析爲二三或二物而混爲一品時珍病之乃窮搜博採芟煩補闕歷時三十年閱書八百餘家稾三易而成本草綱目一書增藥三百七十四種釐爲一十六部合成五十二卷首標正名爲綱餘各附釋爲目正始也次以集解辨疑正誤詳其出產形色也又次以氣味主治附方著其體用也書成將上之朝而時珍遽卒未幾神宗詔修國史購四方文籍其子建元以父遺表及是書來獻天子嘉之命刊行天下自是士大夫家有其書本草之學始稱集大成時珍官楚王府奉祠正子建中四川蓬溪知縣又吳縣張頤祁門汪機杞縣李可大常熟繆希雍皆通醫術治病多奇中而希雍常謂上古醫經未遭秦火獨內經本草耳本草出於神農朱字譬之五經後又增補別錄譬之註疏未免朱墨錯互乃沈研剖析本經以經之別錄以緯之著本草單方一書盛傳於世

繆希雍

按金壇縣志繆希雍字仲淳由常熟遷居金壇與東林諸先達相友善工岐黃術有殊解一折衷於理推本神農圖經辨其性味之所以然屢有奇驗著廣筆記本草單方江陰司訓莊繼光刻之以行卒時翰林學士錢謙益經紀其家

按蘇州府志繆希雍字仲醇常熟人精醫術醫經方書靡不討論尤精本草之學謂古三墳之書未經秦火者獨此而已神農本經朱字譬之六經也名醫增刪別錄朱墨錯互譬之註疏也本經以經之別錄以緯之作本草經疏本草單方等書抉摘軒岐未發之祕爲人電目戟髯如遇羽人劍客好談今古事成敗誠奇士也

龐鹿門

按湖廣通志龐鹿門幼從李平湖作本草綱目視神農多三千品視唐本草多一千五百品視陳希彝著多五百品凡蟲魚鳥獸草木天地內外無所不包又復考核詳究盡生生變變之妙鹿門得平湖之學不肯輕出以試人至老乃出有客寓者耳聾數十日以

補藥投之不效就鹿門理脈曰此胃家火也客曰耳屬腎與胃何涉鹿門曰公未知素問靈樞耳胃經絡起某處過於耳旁或於食時則聾更甚一刀匕而愈州守夫人病瘧診之曰此瘧勿藥有喜但過十日當下血夫人不悅遂不請其方越十日而夫人血下邀鹿門亦一匕而愈好說素問靈樞醫家罕有知者

楊守吉

按江寧府志南都正嘉間醫多名家乃各顓一門無相奪者如楊守吉之爲傷寒醫李氏姚氏之爲產醫周氏之爲婦人醫曾氏之爲雜證醫白騾李氏刁氏范氏之爲瘍醫孟氏之爲小兒醫樊氏之爲接骨醫鍾氏之爲口齒醫袁氏之爲眼醫自名其家其人多篤實純謹有士君子之行而守吉醫尤著有謝五老者夫婦病感冒月餘矣飲食纔屬口輙嘔噦衆醫皆以不治棄去一日守吉過其門邀入診之曰無傷也病久已去但小進食蚘蟲爭上嗽胃次攪擾作惡耳試頓食之當勿藥而愈家人群駭其說度無可奈何姑從之遂以冷茶投粥中頓人與二大盂初尚作嘔

已漸喜食食已沉睡覺而霍然又一人病羸瘦委頓甚百方不效求楊診之楊曰若病非藥所能愈第於五更向煑牛肉肆中候其初啓釜時以口鼻向鍋旁吸取其氣然後取汁一碗飲之數日可愈矣從之果然他治多類此

陸厚

按青浦縣志陸厚自號東園散人博洽經史精於孫吳兵書嘗遇異人授子午按摩法療人疾不施鍼焫而愈有詩集曰古漁唱

高武

按鄞縣志高武號梅孤負奇好讀書凡天文律呂兵法騎射無不閑習嘉靖時中武舉北上因歷覽塞垣以策干當路不用遂棄歸所言乾象無不驗晚乃專精於醫治人無不立起嘗慨近時鍼灸多誤手鑄銅人三男婦童子各一以試其穴推之人身所驗不爽毫髮所著射學指南律呂辨痘疹正宗鍼灸聚英發揮直指各三十卷行於世

趙獻可

按鄞縣志趙獻可字養葵自號醫巫閭子好學淹貫尤善於易而精於醫其醫以養火爲主嘗論命門乃人身之君養身者既不知撙節致戕此火以至於病治病者復不知培養此火反用寒涼以賊之安望其生著醫貫一書論議甚精俱前人未發爲醫家指南盛行於世後遊秦晉著述甚多有內經抄素問註及經絡攷正脈論二本一例諸書子貞觀字如葵亦精於醫敦厚有古風治病不論貴賤未嘗計利嘗治人病夜半自往叩門候其脈證以用藥其篤厚如此亦有絳雪丹書痘疹論行世

鍾大延

按鄞縣志鍾大延字恆國本江右仕族後爲鄞人精於醫聰穎絕人治病不執恆方嘗言今人但知醫豈知醫人病固有淺深人自有强弱豈得因病執方有二人同時病痢其一用補劑一用攻劑或問之曰此稟弱須補其正氣而後攻之彼强須攻故用攻耳徐廷尉病小便祕腫脹面赤發喘衆醫皆以爲熱證治之病愈甚大延視之曰是無火也急煮附子湯一服

而愈後有一貴家孕婦病亦如之衆醫莫效大延視之曰是可弗藥也乃胎壓膀胱耳令其周身轉運而瘳一僧嗜鹽每食必斤許衆醫雖知其爲蟲然服藥輒痛悶欲絶大延曰是蟲不受藥也當有以餌之以鹽笋用藥煑之仍加以鹽令服越數日果嘔蟲數升許而愈又一人酷暑歷萬山中或時飲溪水至秋患泄痢諸藥不效但思食西瓜而醫家戒不使進大延曰但食無妨稍進覺安加進益快爽遂用藥數劑而愈蓋前因山中暑熱所中也其能自出新意多奇效皆如此

嚴仁泉（嚴蘇泉　吳少垣　吳繼軒　僧心齋　周僧　李僧　李氏　楊氏　馮遜齋　張東　何心仁）

按金谿縣志金谿先時名醫不可考世廟時有嚴氏兄弟兄號仁泉弟號蘇泉者眞誠靜重脈理精徹百無一失若小兒以吳氏家傳爲主代有精者今少垣繼軒兄弟皆有聲足繼祖父之業焉苦竹人外科有龍興寺老僧心齋者宿瘤如杯毒癰滿背皆能療治人比之扁鵲其徒周僧李僧亦得其傳焉跌撲傷損

谿中有田西李氏南嶽楊氏各有祖傳方劑號稱接骨專門然藥性尚溫皆能取效至馮遯齋張東何心仁可稱今時名醫云

二九三三

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百三十三卷目錄

醫部醫術名流列傳十

明四

李奎（李蘭泉）　張暉（張翰）

賀岳　張霆（談寵）

錢同文　鮑大才

韓德基　石涵玉

盛賜祿　吳中允

祝文琳　孫鈍　皇甫泰
錢寰　俞橋
嚴元　過龍
金綬　葉文齡
張榮　曹察齋
賣藥人　沈道輝
沈汝孝　錢惟邦　盧似立
唐繼山　李尚元
王有禮　瞿介福

鄒志夔　張文遠
湯文　徐春甫
施夢賜　左維垣
釋普照　王肯堂
陶華　秦昌遇
徐延賞　華摛藻
郁光始　張逸　劉覽　金元德
張萬春　丁鳳梧　潘師正
吳中秀　周子幹

焦耿芳
余淳
殷榘
賀良爵
松陽道人
孟繼孔
衛周佐
葉以然
宋金鏞
孫廣
劉承宗
胡任
姜宸
鄭之彥
朱儒
項森
蘇廷榮
何宜健

劉一鵬
管澤
崔瑞生
程國令
龍希達
謝武
郭邦信
蘇世
陰有瀾
王朝憲
王尚德
黃用卿
余中瑞
張玠
曹鶴徵
陳時榮
黃至
賈汝棟

焦桂芳　崔眞人
何鑾（何如曾）　喬迨（喬士琰　喬在修）
王綎　程應龍
劉繼芳　李玘
林森　曾梯
周文翰　葉嘉穀
尹時幹　陳淑茂
周文銓　王一鵬
楊炳　薛仁附

張祉　張謨
趙瑄　樊胡
謝承文　于濂
劉文開　曲伸
朱包蒙　霍愷
司馬大復　戴忠謙
鄧彥仁　是巨淵

藝術典第五百三十三卷

醫部醫術名流列傳十

明四

李奎（李蘭泉）

按鄞縣志李奎字石梁少負氣尚俠避讎亡匿湖海間十餘年始歸更折節讀書精於醫洞究內外經心揣手追盡得其妙善起人痼疾他手所不治者常得生有誤吞指爪喉哽幾殆奎令剪人指爪燒灰服之立愈疑其故方奎曰不然此內經所謂衰之以屬者

也聞者嘆服好古金石及名人墨蹟植花草滿其所居年八十三卒先是嘗有李蘭泉者以醫名世奎之術蓋得之於蘭泉云蘭泉所著醫說未及刊布其後學徐國麟至今寶藏之

張暉（張翰）

按海鹽縣志張暉中所人能醫治傷寒有起死回生之功子翰繼其業感寒疾者藥一服而愈時稱爲張一帖云

賀岳

按海鹽縣志賀岳字汝瞻初因母病盡購岐黃書誦之且從四方國手講究遂精其術病者圭勺霑口即奏功郡邑藩臬皆延致之加以賓禮所著明醫會要醫經大旨診脈家寶藥性準繩諸書業醫者宗之

張霆（談寵）

按海鹽縣志張霆號芝田談寵號元谷竝精小兒醫先後著名嘉隆間子孫竝嗣其業

錢同文

按海鹽縣志錢同文字養真精岐黃術遇危篤疾投

劑立愈乞療者以先後爲序不論富貴也貧者不能具餽附每出筒中蓄入咀㕮不以告有荷擔販鹽者家無斗粟鹽爲捕所奪嘔血數升匍匐求治同文潛以白金半錠雜藥中其人啓函得金以爲誤也同文曰我安得有金即遺汝必明告汝矣其人得金喜飲藥立愈其陰行善多類此敝衣徒步不憚數十里所至惟食菜羹恐以口腹殘物命也壽七十餘乃終

鮑大才

按海鹽縣志鮑大才父南湖精醫自蘭溪來廛西關外大才世其業事母孝母病日跪榻前飲食居恆曲意承歡所施圭勺神效不期報郡邑大夫俱異數待之舉飲賓年六十九卒以從子遇明啓明爲子皆無子遇妻項氏啓妻陸氏竝年少守節終身

韓德基

按海鹽縣志韓德基字卓甫永樂間御醫履祥裔孫也世爲澉人少孤讀書解大意長精於醫決人生死多奇驗見貧者與其貴藥不求酬出有所得必獻之於母或分與親知舉祖母之喪營辦皆竭己力不以

責諸父諸弟孝友好義其天性也卒年僅三十九無子以弟之子爲後

石涵玉

按海鹽縣志石涵玉字啓泰治痘疹奇效劉氏莊患痘者二十人涵玉視之曰某弗藥愈某某日死以筆記之一一不爽豊山兄弟三人共一子痘不起面青腹痛涵玉憂之夜夢大士曰何不用白芍涵玉躍然蓋白芍能於土中瀉木面青腹痛木乘土也如法治之立效西郊沈氏子方見痘延視辭曰此終不能有功他醫療之過其門聞張樂則以痘愈酬醫也固邀入席呼子出揖以愧之涵玉曰明年今日必患痢終難救衆不悅如期果亡一女患痘眼白色面紅如灑脂涵玉曰內潰證也取紙礟一令其父然女耳畔如雷大驚面部痘盡起數劑差衆奇問之曰內潰以通竅爲主驚則心竅開痘不內伏何足異其治法多類此中歲長齋放生建靈瑞禪院以安僧衆買地施棺以瘞無力葬殮者凡三區名廣孝阡蓋樂道好善不第以藝術傳者子楷邑諸生益精先業北遊都下名

動公卿所著有傷寒五法證治百問新方八法行於世

盛賜祿

按海鹽縣志盛賜祿幼遊蘭溪遇方士授岐黃術賣藥城市貧者施不責償捐貲助修璵城橋佐沈龍宇完婚娶人多義之年八十五盡以家財分散親族而卒

吳中允

按石門縣志吳中允字養素幼失母砥礪志操敦篤友誼兄弟中有欲分財析產者輒推與之家徒壁立奉養未嘗少缺精醫術濟人凡貧富咸親視診病痊不責其酬鄉黨以此推重

祝文琳

按石門縣志祝文琳字長聲庠生精岐黃家言見地高頗能洞垣決隱時遊騁文墨著有黑將軍傳芋艿先生記詼諧可喜亦善作詩子翼皇年少蜚英庠序早卒因惆悵以沒

孫鈍 皇甫泰

按錢塘縣志孫鈍字公鋭遇異人授卻老方九十童顏醫傾海內所著有試效集成書按脈用藥足齊古人又有皇甫泰者與之齊名人稱孫皇云

錢寰

按錢塘縣志錢寰以小兒醫嘉靖初徵授御醫侍太子疾有效陞右通政

俞橋

按海寧縣志俞橋少業儒究心理學兼精岐黃術嘉靖中以名醫被徵累官太醫院判橋於方書無所不晰更博詢諸名家得河間潔古東垣未刻諸稿及古今祕方斟酌損益之以治病無不奇驗居京師恥事權貴而貧家延之必盡心療治以故名愈藉藉而家日窘士大夫雅重之著醫學大原一書蒐輯樞素以下諸家有關證脈者次以賦括令業醫之士診脈製方有所考證焉

嚴元

按杭州府志嚴元字宗仁少業儒不售從父耔謁選京師屬有詔選醫士元故精岐黃家言就試禮部隸

籍太醫院嘉靖中預修袖珍諸方錄賜銀幣甚渥上幸承天有旨命元扈從嘗宣名診視及視東宮後宮疾輒效賜金綺至撤御前酒饌以優寵之秩滿授御醫會司藥署員缺旨特用元爲人所忌中蜚語落職元事親以孝稱其爲醫熟察標本陰陽脈絡皆極洞暢以子大紀貴封部郎贈方伯

過龍

按蘇州府志過龍字雲從吳縣人丰神超逸隱於醫著鍼灸要覽十四經發揮茶經各一卷時與祝京兆文待詔遊生平不蓄不畜所需自足自號十足道人年九十三卒文徵明有十足道人傳

金綬

按懷遠縣志金綬幼業儒兼習養生之術尤精於醫濠壽之間待之全活者甚衆本府饒都伯得奇疾遍求醫治不效張黃門翼翔薦綬於饒延見診視三投湯劑而沉疴豁然饒喜榮以冠帶隆慶初年與鄉飲卒年八十七

葉文齡

按仁和縣志葉文齡字德徵幼業儒不遂去學醫禮部屢試優等例授冠帶供職於聖濟殿陞太醫院吏目甲午名診保和有功陞御醫忽被宣召御書忠愛額於堂庚子再名陞院判後因母老乞終養遂致仕所著有醫藥統旨行於世

張榮

按如皐縣志張榮字伯仁常山人移家如皐少精診家學人以疾請無早夜寒暑雨雪無不赴者投匕劑輒奇效至報有無不問也嘉靖己未邑有倭寇崇陽劉景韶以兵使者提兵境上挾以自從會軍中大疫榮起者千餘人隆慶末下邳有治河之役大典卒徒皐人負鍾者千二百而疫死者過半榮自請往治焉至則夫役俱就茅蓬下臥一一療之皆得生還不費縣官一錢也好施予窶人有謁者無不應往往折劵棄責卒之日家無餘貲子孫今爲皐人

曹察齋

按如皐縣志曹察齋精岐黃之術一日行途中聞有婦臨蓐者作楚特甚曹拾地上敗葉命煎湯服之即

下人叩其故曹曰醫者意也我取其敗葉落耳衆服其神

賣藥人

按如皐縣志明萬曆甲寅夏有賣藥人挑藥籠至市中俄有兩人肩一病者求醫病者遍身皆刀斧痕頭項尤甚取其頭置膝上以藥塗之安上視聽如故兩人復肩而去酬之以錢不受觀者如堵未幾遠逝不知所之惜未叩其姓氏

沈道輝

按泰州志沈道輝泰州人善岐黃之業如皐縣江寧鄉有石氏女子夢與神接神黑而髯腹漸膨脝家人咸共驚怪往謁道輝道輝診之曰此鬼胎也以藥下之得二肉塊剖視外黑而中白如脂

沈汝孝　錢惟邦　盧似立

按杭州府志沈汝孝字太國父文奎習岐黃居富陽之坊郭里術不甚售及汝孝童年知醫所投輒效萬曆中周孝廉羔計偕遇關閡疾衆醫不能愈太國獨以三稜莪术等藥投三十劑而愈羔仲子兆斗以勞

鬱致病幾不救杭醫錢惟邦曰周郎病勞憊鬱極而尸蹶也下之則生矣會醫士盧似立過寓切其脈撫掌笑曰正所爲陽脈下逐陰脈上爭胃氣閉而不通故脈亂形蹶以陽入陰支蘭藏者生是也不可驟攻須七日少間三七日而愈太國聞之躧釃以湯液賁以齊和病瘥一如二君言蓋武林醫者錢能攻盧善守而太國則非攻非守適於二君之中者三人遂稱鼎足焉年八十卒子孫能世其業

唐繼山

按會稽縣志唐繼山以字行萬曆年間人住安寧坊少喜讀書長而習醫以溫補爲事多奇效尤能以脈理決生死於數年前人至今稱之有脈訣行世

李尙元

按江寧府志李尙元字仰春以治傷寒名家焦太史嘗贈以文略云自古論病惟傷寒最爲難療表裏虛實稍不審輒不可救尙元有三勝焉每用藥言某時當得汗某時當得下時刻皆應一也有一兒病誤服補劑幾殆尙元所用獨異群咻之不爲動卒以奏功

嘗曰倉公言吾以脉法治而愈二也龐安常治傷寒有名傳稱其樂義耐事如慈母而有恆尚元爲人似之三也其爲名公推服如此子言曾孫鍾懋時遇皆世其業有聲

王有禮

按嘉興府志王有禮休寧人嘉興邑庠生本姓沈字三五居鴛鴦湖上精軒岐術善治傷寒有尊生內編十卷葉向高序尊生外編八卷岳元聲序皆行世

瞿介福

按靖江縣志瞿介福其初常熟人後徙靖以醫名萬曆時邑中瘟疫大作介福施濟所活甚衆

鄒志夔

按靖江縣志鄒志夔字鳴韶其先丹陽人少業儒一再試不售輒棄去怡情墳典於書無所不窺爲人朴雅則古稱先嚴於取予一介不苟中年精醫術嘗羅遠古倉扁以及近代劉李諸家之言著脈辨正義五卷言言理要與素問靈難相發明邑人朱家栻爲之傳

張文遠

按金壇縣志張文遠字振凡善醫尤工於胎產著保生集要一卷提學副使馮序之以行萬曆四十年授太醫院官子祥元字元如亦以工軒岐術稱授太醫院吏目

湯文

按金壇縣志湯文字涵春生嘉靖中家貧晝耕夜讀手不釋卷行田時倦則臥畦畔苦吟或負擔展書擔頭誦之時以儒業見一不售即從學醫道殫究原本辨陰陽應象六節藏象之祕投劑無不效者常曰士遇則爲良相不遇則爲良醫皆以燮理陰陽爲道耳若使診視諸證莫辨二氣互勝之理疾何由愈王肯堂以爲名言盛行於世以不受謝僅有田四十餘畝分其半與弟豐膳奉父不以煩其弟也萬曆初授太醫院吏目子宗元別有傳仲子宗禹字養原亦以醫名切脈對藥有別見能起危證而生之時獲豐賚遇人有所急悉爲施予散去萬曆壬子授太醫院吏目舉鄉飲賓年八十四卒

徐春甫

按祁門縣志徐春甫字汝元汪宦門人醫家書無所不窺著有古今醫統醫學捷徑居京邸求醫甚衆即貴顯者不能旦夕致授太醫院官

施夢暘

按吳縣志施夢暘字應章其先自浙徙吳嘉靖丁巳補吳庠生屢試不售遂習岐黃術洞悉祕奧得註籍醫院萬曆七年奉名入部承事十五年吳中歲凶捐藥貲設局海紅坊巷賑濟自丁亥至壬辰六月間水旱頻祲全活無算今海弘禪寺卽濟貧故址也

左維垣

按涇縣志左維垣訓科震道之後家傳醫學尤精傷寒治法常以濟世爲念往往有破棺而出者酬金不拜也萬曆間授太醫院醫官

釋普照

按鎭江府志釋普照萬曆末至金壇不知其所自來精於醫多祕方治瘡瘍湯火諸患立有神效不責報於人年八十餘卒

王肯堂

按明外史吳傑傳士大夫以醫名者有王肯堂字宇泰金壇人萬曆中舉進士選庶吉士授檢討以京察貶官終福建參政肯堂博極羣書兼通醫學所著證治準繩爲醫家所宗

按野史王樵傳樵子肯堂字宇泰舉萬曆十七年進士選庶吉士授檢討博覽群籍聲著館閣倭寇朝鮮疏陳十議願假御史銜練兵海上疏留中因引疾歸旋遇京察以浮躁論調家居久之吏部侍郎楊時喬薦補南京行人司副終福建參政肯堂平生無他嗜獨好著書尤精於醫所著證治準繩該博精粹世競傳之

陶華

按浙江通志陶華字尚文餘杭人治病有奇效一人患病因食羊肉涉水結於胷中其門人請曰此病下之不能吐之不出當用何法陶曰宜石砒一錢門人未之信也乃以他藥試之不效卒依華言一服而吐遂愈門人問之曰砒性殺人何能治病陶曰羊血大

能解砒毒羊肉得砒而吐而砒得羊肉則不能殺人是以知其可愈後來省郡治傷寒一服卽愈神效莫測名動一時然非重賂莫能致論者以是少之所著六書曰瑣言曰家祕曰殺車槌法曰截江網曰一提金曰明理續論仲景以後一人而已

秦昌遇

按松江府志秦昌遇字景明上海人天資警敏少善病因遂學醫治嬰兒疾稱神已而徧通方脈不由師授妙悟入微常行村落見婦人淅米使從者挑怒之婦人忿詬昌遇語其家人曰若婦痘且發當不治吾激其盛氣使毒發肝部耳目下春時應見於某處吾且止爲汝活之及暮如其言乞藥而愈靑浦林氏子年方壯昌遇視之曰明年必病瘵三歲死明年疾作踰兩春竟死昌遇所尅時日皆不爽其或病至沈篤時張口瞑目昌遇投劑能立起名動四方往來無寧晷然未嘗自多嘗謂法當死者雖盧扁不能爲苟有生理勿自我死之可矣爲人瀟灑自適預知死期年六十餘卒所著大方幼科痘疹折衷行於世

徐延賞

按松江府志徐延賞字元識上海人好養生家言因精岐黃術屢起沈痾常熟令楊鼎熙病月餘徧求醫弗效延賞決爲瘵疾以三劑起之吳淞朱總戎文達素無恙一日忽覺神思有異晚而歌哭不節飛騎邀視延賞曰此陰火乘肝晚動也予平劑遂復懸壺滬瀆問爭禮致之延賞以供具過設多奉淸齋又作戒殺文以勸常授太醫院御醫董文敏其昌雅重之贈以詩曰藥倩韓康賣門容尚子過五茸安豹隱萬里弄鷗波有子霑恩能世其業

華擒藻

按無錫縣志華擒藻字麗涵以諸生去爲醫得傳於雲間李中梓遂以世其業

郁光始（張逸）

按嘉善縣志郁光始字涵春從兄涵眞調元稱吾家華佗也善醫不計藥費貧則施之萬曆末嬰孩險證投劑立愈痘疹察色尤精一見而決子國英亦以痘疹名狀有疑難必延診飲劑如神授焉張逸字泰菴

通素問脈訣綱目初行痘疹繼精大方三吳巨室挐舟相迎善撫琴工書藥餌之外能養人性情稱醫家逸品

劉覽（金元德）

按嘉善縣志劉覽字月梧父性良號仰松精醫術外科授太醫院吏目覽事親孝益精其業雲間孝廉陸慶紹母奇疾治之神效餽五百金卻之董其昌陳繼儒延譽授太醫院御醫金元德字鍾梧亦善醫授太醫院吏目

張萬春（丁鳳梧）

按嘉善縣志張萬春字復泉治嬰孩神效里中有孺子啼張入室灌藥數匙即歡笑矣壽九十六授冠帶醫官丁鳳梧字敬山精外科無名腫毒十八種咽喉疑難立解其先世受異人方絕非人間伎倆壽七十二授太醫院吏目張丁子孫林立皆能得其傳人稱爲五世醫云

潘師正

按嘉善縣志潘師正字斐伯與君永同術少從劉念

臺黃石齋遊博通陰陽燥濕之學醫學濟人多奇中性耿介與魏庶常交最深子遵武庠生亦善醫能世其業

吳中秀

按松江府志吳中秀字端所工岐黃之學高仲陽三年不寐諸醫以爲虛中秀按其脈皆洪曰此膈上頑痰也以瓜蔕散吐之而愈李某素無疾偶過中秀家爲診視之遽問君有子乎對曰有子十歲中秀曰幸矣君明年某時患瘍非湯石所療至期果驗其名與秦昌遇景明相伯仲六十年間所全活人不可勝紀少有至性侍母疾衣不解帶躬親浣濯其兄嘗從索十金中秀檢橐中得數十金盡與之其子女六人悉爲之婚嫁有姊年八十中秀亦篤老矣猶謹視起居故世尤稱其孝友生平好聚書有數萬卷搆天香閣藏之董文敏陳徵君時過從焉有子懋謙能讀父書中秀所著有醫林統宗傷寒備覽云

周子幹

按太平縣志周子幹號愼齋西隅人少時行履輕跚

聞長老言以爲非壽徵乃對斜拗直行步遂端其爲醫務究五行陰陽道理意在扶陽抑陰體驗身心通己之脈理以喻人之脈理全活甚衆有艷婦以活夫恩貧無所報願薦枕席正色拒絕嘗經柏葉山神祠傍見巨石斜綰路口擔負往來苦不便謀捐貲鑿石居人謝弗敢乃向神呪云神必福民吾體神意去石若殃當殃我夜神像仆地石裂爲三享年七十有九著醫案數十卷存於家

焦耿芳

按太平縣志焦耿芳號坦寧西鄉人易直眞率精岐黃術遊京師公卿爭延致之大司成湯賓尹中丞周汝礪輩皆折節爲友重其有方輒效云

孫廣

按太平縣志孫廣字又黃北二人少習制舉試屢蹇遂棄去取方書徧習之爾時歙醫程敬通名布徽寧裹糧往從反復辨難大精其業歸而診候投匕無不立起富不受謝貧者施藥

余淳

按休寧縣志余淳字敦父綜經史工吟咏尤精岐黃家言古黟望族父時啓以經術下帷海陽因家焉值萬曆戊子歲大疫出祕方全活不可勝計

劉承宗

按蘇州府志劉承宗字繼仁別號培橘吳縣南濠人年十五從其祖授醫方祖所診療竊識之有大駔祝某得奇疾醫弗能治適祖他往乃迎承宗承宗曰易治耳用某藥可愈諸醫以年少詆之然竟愈於是承宗名大著嘉靖甲寅倭變檄客兵來援遠騎而馳多病疫承宗以釜鬲煮藥飲之僵踣立起日應四方延請風雨不辭萬曆初子弘道登第人以子既貴不敢以疾求診承宗輒赴之晚頗好聲技年六十五卒

殷榘

按儀眞縣志殷榘字度卿號方山美姿髯貌老猶若童子家世十全上醫也至榘獨精于診視投劑無不奇中俗呼爲殷神仙云然手目不去書卷所至輒效不受人金帛以救人命爲志萬曆癸未歲大疫閭巷傳染至閭門不火榘部勒甲乙諸戶晝夜奔問所活

數千百人皆不受饋遺歙人吳銑病七日不食以飲常醫補劑而死槊亟論其人曰若舌黑不挺頰腄不裂猶可活按如言三逐其熱而愈鄰人臧娶新婦半月而腹大衆以爲胎槊謂新婦因空腹受漆毒命取蟹汁和甘草飲之而愈四川高命婦患內逼衆以爲痢槊以爲月閉郭指揮患厥逆衆以爲陰槊以爲暑瓜洲趙臬司患脹遺血不食不寐衆以爲熱槊以爲勞許進士崇志患吃逆衆以爲痰槊以爲怒文學張徵伯躁躁衆以爲疫槊以爲熱皆手到卽愈萬曆庚寅吉水羅從先假歸一舟徧疫莫治槊館從先痊之羅以爲再造拜槊爲父諸如已劉進士昱胃痛已黃十六寒狂已湯總岳夫人胞胎而痢已陝人高文痛所指切難更僕數有軼事三尤奇一人疾病甚就槊診一亡命無恙方醉飽隨病夫欲試槊槊出亡命臥櫝上候之見槊歸意欲急試驟下櫝槊先診病者曰汝無甚疾一服可愈診亡命曰汝病甚速歸夜分當絕亡命大笑及陵晨問之果然村女戲作反身筋斗忽視人足上首下視屋砌上瓦下衆莫解槊曰此勿

藥可愈命取碎針數千使女低頭拾竣方許起亡何果愈見舁櫬者淋血血色尚新棨曰棺中人未死奈何舁之詢之舁者曰此欲娩身而不得者也棨曰可立活以針刺心側呱呱下一子婦亦徐活或問之棨曰亡命方醉飽臥櫝上以驟下而臟離村女以用力作反身筋斗而肺反蔽心竅使兜其體可立正婦娩身時兒手握母心痛至死子又不下至淋血色鮮針之兒手痛必縮得兒下而母活後視兒掌背果有針痕人神其事呼爲仙

胡任

按瑞州府志胡任高安人醫術最精奇效非一所濟利甚廣筠人至今稱之著有醫方諸集

賀艮爵

按平陽府志賀艮爵隰州人初爲郡庠生烺烺有聲後慕道歸隱與物無競人咸重之其于星曆醫卜之術無所不曉尤精於易凡人之吉凶得失爭往卜之尤著靈驗明萬曆丁巳春夏亢暘爵登東山祈禱食不下咽衣不解帶約七日而大雨滂沱二禾成熟常

施藥餌符水救人賴以全活者甚衆

姜辰

按瑞州府志姜辰南昌進賢人以醫久寓高安頗有儒行萬曆戊子己丑間連荒家戶病疫辰施藥濟困所活良多貧者尤德之

松陽道人

按湖廣通志松陽道人不知何許人萬曆初雲遊至桂陽州與樵牧雜處一日遇雨衣服沾濕樵者爇火燎之道人趺坐氣蒸如炊不移刻而衣燥衆異而問之道人曰吾體有眞火非薪火可及也問能療疾乎曰吾療人疾卽取藥於臟腑非金石草木之比也會有咯血者延之往視道人命以舌餂紅紙視之曰脾未絕可療也扶起坐以己華池水日飲之病者起神氣漸復一日聞鄰有哭聲問之則某已屬纊道人至榻前以手按摩其支體曰可活以湯灌之稍甦再按之旬日漸能步武後竟愈授徒數人皆爲名醫

鄭之彥

按江寧府志鄭之彥字蘭巖江寧人父道光精六書

善琴井畫梅與盛雲浦方樵城輩相唱酬之彥少爲諸生屢試不售輒棄去好神仙吐納之術體羸多病遇異人授以刀圭遂精于醫有名僧古曇者設壇普德之彥過遊其地診視之語其徒曰爾師六脈沉溺殆不起衆不以爲然明日哄傳古曇坐化矣神驗如此年八十卒長子笏有文名少子篚亦以醫名而篆隸冠一時

孟繼孔

按江寧府志孟繼孔字春沂亞聖公裔宋南渡以醫名世居吳門洪武初隸太醫院繼孔幼穎慧習舉子業遊焦澹園先生之門父垂歿命習世業道術日進聲滿都邑生平存活嬰稚未可數計每痘疹流行闔從羣兒遊嬉中預決生死無不奇中性通脫不羈所得金錢悉推予貧乏隨手輒盡歿之日囊無餘物所著有幼幼集子三人皆能世其業仲子景沂尤以大方脈著

朱儒

按嘉興府志朱儒由吳江徙居秀水昆弟四人儒析

產讓弟以醫顯入都會大疫所起亡算選授太醫吏目後積貲爲院使嘗侍疾禁中一日神宗御文華殿暖閣召儒切脈儒奏聖體病在肝腎宜寬平以養氣安靜以益精神宗首肯之自兩宮太后及后妃公主有疾率令中涓言狀從儒授方多效搢紳爭爲倒屣所得俸入多以濟困阨若貧而就醫者不責其報且潛置金藥帖中周其急每里中人入都儒戀戀桑梓又客死者倡義經紀其喪年七十七卒以子國禧貴贈太子太保太學士

衛周佐

按江南通志衛周佐字輔臣淮安籍高郵人精醫術應手而愈施不責報嘗救貧人施濟丸散淮人全活者無數

項森

按處州府志項森字子秀遂昌人祖泗父孔賢皆世以積善稱至森益弘其烈嘗業儒弗售棄去精岐黃術每以施藥濟人爲事雖傾橐勿恤也萬曆初邑旱饑乃鬻田賑粥多所全活其輕財重義類如此幼時

祖所置四茶亭田若干歲久爲豪强侵沒及長悉贖之嘗以己貲買山一所堪輿家曰是善地也宜塚盍自營之則以葬其父母不從弟取均直焉課二子咸以經學顯邑有相搆爭者得其言卽立解其爲衆所推服可比之王彥方云

葉以然

按處州府志葉以然字懋春遂昌人讀書善記以母病久徧請諸名醫因盡得其術兄弟五人不異爨者五十餘年家始淸素晩以醫致充裕仍以均諸同產者有餘則以周貧乏之婚葬及修理橋梁道路之費生平用藥所活者多而不責其報且賑其不能具藥者鄉人咸敬信之

蘇廷榮

按處州府志蘇廷榮遂昌人家世業醫至榮益精其技歲大疫遍行診治其貧不能具藥者則施之龍泉陳令得疾請療道拾囊金七十兩坐候失主半日不至前行十里許有赴水幾危者拯起飲以藥俟少甦詰之云是徽州木商汪榮卽失金之人也問其故則

曰金既失矣奚以生爲及驗其帳數皆合遂全畀之至龍泉投以劑令亦愈聞茲事加敬因贈以詩有常施篋裏君臣藥笑擲人遺于母錢之句壽八十終與鄉飲一十三次

宋金鏞

按無爲州志宋金鏞精于痘疹子春從孫一秀與祖父齊名尤樂施急難之聖之美皆其後也

何宜健

按河南通志何宜健洛陽人舉人阜城知縣以病歸遂究心岐黃之術其效如神凡診視無不立判死生

劉一鵬

按扶溝縣志劉一鵬少落魄遊燕薊間爲寇所得既逸歸遂徧走徼塞寓都門逢海內異能士輒師事之立譚間卽能悉其蘊奧久之博通諸家天文太乙奇門遁甲選擇六壬地理宅法之屬醫術五運六氣之理濟以辯博人無窮其說者嘗以策干元戎爲幕賓去遊河朔濮上與諸縉紳談醫間以詩相詠和其詩亦逸曠有俠氣

王朝憲

按無爲州志王朝憲字叔安精醫治傷寒尤神能療奇疾州人有病久不起者請蕪湖名醫殷某治之殷曰奈何舍叔安而求我也凡朝憲所不治者殷亦不復予藥

管澤

按陝西通志管澤字子民咸寧學生父中丞楫以疾在告日躬侍湯藥因究心醫脈遠近求醫者甚衆由是名聞關輔

王尚德

按陝西通志王尚德西安右衛人幼敏慧博覽經史過目不忘善詩賦尤精醫術秦肅王疾諸藥弗瘳徵德至一匕而愈王曰神醫也遂奏請授迪功郎秦藩醫正兼宜川郃陽兩王府教授事教子孫七人入庠以壽終

崔瑞生

按太平縣志崔瑞生字東白東鄉人幼業儒克敦孝友改習岐黃之術專以濟世活人爲念診脉施藥絕

不較利貧病者甚德之得養身妙訣葆攝天眞年逾九旬容顏如童燈下猶能摸黃庭小楷不用拄杖疾行如飛人稱異云

黃用卿

按鳳陽府志黃用卿鳳陽縣人通五運六氣精脈理診人疾生死數年前多驗

程國令

按太平縣志程國令字允瞻幼習舉子業讀書數十行輒下詩歌字畫橫絕一時後改事岐黃博覽羣方獨抉其要故所見殊出人意表有頭眩喉隔腰裂者百療不治令診之曰是疾有三一劑去其一三劑當立愈矣從之果然又患腹痛者奄奄待斃衆謝去令聞之不待召而踵其門投一方俄頃痊人皆以爲神他如此類者不可悉計也謝二峯嘗記其事爲傳

余中瑞

按貴州通志余中瑞安化人字靜齋博學能詩尤精于醫能起沉疴年八十有五尚矍鑠行城市中不以鳩杖人稱爲半仙

龍希達

按望江縣志龍希達字雲江少業儒精於醫南郡曾可前病疥久不愈希達治之立痊

張玠

按鳳陽府志張玠字秀甫診問奇中監司徐五橋病塊先投大黃數兩後用獨參兩餘下痰若敗卵數升遂愈陸某心痛玠投以苦楝下蟲無數而愈錢某周某東崖姻屬未病玠決其暈厥數日果暴仆徐某病革玠曰是脈必生時其父尚履健善飯也是大可慮旬日父果死而徐更生其奇中多類此

謝武

按貴州通志謝武永寧人少業醫遊青城山遇異人授以祕訣活人甚多年七十四無疾卒自號忙庵居士頗有著作

曹鶴徵

按平陽府志曹鶴徵絳縣人素性耿介取與不苟家饒偶遇異人授以針法每日門聚百餘人病愈毫不索謝遠來者或贈以酒食貴介屢以金帛致謝堅弗

受年九十八歲面紅鬚白鶴髮童顏里中呼爲曹神仙

郭邦信

按永寧州志郭邦信晉藩府醫官名震一時陝宦薛仲明夫人傷寒後昏迷欲絕諸醫不識公診之曰六脈浮而無力此發散太過元氣耗絕也以大劑人參湯灌之遂甦又貢生崔泰峯夫人經斷日漸黃瘦諸醫作癆治弗效公診其脈兩尺洪滑不止曰此胎也然血虛不能榮養將來子母俱亡乃先墮其胎後服十全大補湯而愈其治病類如此

陳時榮

按松江府志陳時榮字頤春華亭人精于醫理江南張植之客遊患羸疾時榮視之曰肺爲蟲蝕藥之下蟲二十餘形如蜂蛾羽翼皆具復下惡血悉有蟲蠕動百日而瘥有老媼往視女疾途遇時榮船亟呼求渡因請偕往至則女已絕乃覆其身以布沾井水漬委中穴刺血如泉涌遂甦上海喬時敏患寒疾毒留兩脛痛如錐法當截足時榮作大劑炊熟盛布袋囊

中納足于內冷則易之五日起行如常矣時榮好行其德每施藥以活人遇有危疾輒終夕沉思必求愈之乃已年八十四卒第二子自道字太古從子明善字抱元並爲明醫明善三歲而孤時榮所撫立也

蘇世

按建寧府志蘇世字公載建陽人讀書好禮不干仕進精醫施藥歲歉周急鄉里稱焉

黃至

按建寧府志黃至字誠甫浦城人性孝友尤樂施予少治儒已棄去精醫歲大疫死者載道捐貲施藥藉以全活者千百計仲子秉鍵傳其術摘平日奇中者爲醫案享年六十忽進諸朋輩於前作偈曰浩氣無虧缺幻軀有生滅乘化還太虛皎皎秋空月飄然長逝

陰有瀾

按太平縣志陰有瀾字九峰太醫院吏目通覽羣籍尤精性理其治疾也根極五行生尅而神明出之遠近求藥者日千計瀾悉洞徹膏肓計日報可服即延

請師儒講究理學年八十八歲往來臺使者皆望風式廬以爲人瑞沒祀陽明書院名紀旌善亭子德顯任蔚州守

賈汝棟

按隰州志賈汝棟字粱宇精工文藝旁通岐黃以明經授襄垣學訓轉靜樂教諭所至立法課士施藥濟人及陞陝西靈臺令清心寡慾簿書之餘惟檢藥料每日升堂時先發藥劑徐理縣務人呼爲慈母

焦桂芳

按保德州志焦桂芳父嘗博訪道術於醫尤得其宗口授桂芳桂芳卒其業據脈懸談無弗中者一九半匕疾輒已延者日遠日衆功滿秦晉承委施藥有功子調鼎調鼐俱庠生

崔眞人

按襄陵縣志崔眞人名孟傳北水關人幼喪親並無婚娶黃冠野服隻身雲遊有五岳爲廬十洲爲胷之意從族兄授醫學掃雲留月直得壺公妙術萬曆朝太后病篤眞人應名詔自簾孔引線候脈投劑立愈

上賜官賜金皆不受遂賜以眞人號後於武當羽化自號朴菴

何鑾（何如曾）

按松江府志何鑾字廷音華亭人宋何滄十二世孫也四世祖將仕郎侃善醫鑾習其業精太素脈龍華張憲副以雛僧腕帶金釧試之診鑾曰此脈清如入水珠乃方外孤子不應在公府中憲副嘆爲神人又常視督學馮侍御疾知其父以暮年舉子及病所由起皆隱中云其四世從孫如曾字希魯亦善察脈與孝廉張省廉交厚計偕走別如曾知其病已深謂曰禮闈尚遠緩行若何省廉不悟行次毘陵疾作還不旬日而殂常遊蘇州某太夫人有危疾六脈俱沉羣醫束手如曾往視曰此經所謂雙伏乃陽回吉兆也以一劑投之得汗而愈

喬廸（喬士琰　喬在修）

按松江府志喬廸上海人家世業醫廸益精其術歲疫夢神人指示水中草云以是賚爾活此方人旦物色得之以治疫無不立起由是顯名技亦愈進第二

子士琰字仲餘少好讀書有介操名似其父常出遊遇富家子死一日矣士琰以一匕投之遂甦其家奉百金爲壽不受晚年預營葬地作方塚自爲銘曰黔婁之死正而不足千載以下踵其芳躅不能爲圓不能爲曲規茲方塚不知其人而知其行獨士琰有五子第四子在修字三餘篤行長者其治病善用古方察脈精審所活人衆年八十餘無疾而卒

王綎

按太平府志王綎字大儀別號開塘幼穎而嗜學有大志稍長善病乃發其先世所藏諸方書潛心探究越數年成名醫能隔垣察病虛實目手所及生死判然爲醫主理中氣不襲陳言時或遇奇疾置刀圭苓术不用而以鹽泥簪珥投之輒神效綎天性孝友頗能詩人謂得盛唐體著書數十卷爲刦火所焚卒年八十九鄉閭至今惜之

程應寵

按澤州志程應寵少聰穎好岐黃術歷代醫書無不瀏覽善切脈刻期斷生死輒中有奇疾人不知何證

者注藥立起可謂三折肱矣且不擇人而療郎窶丐弗棄也手錄有醫案官太醫院吏目

劉繼芳

按太平府志劉繼芳字養元精治外證得華佗肘後之傳四方造請者屨嘗滿著有發揮十二動脉圖解井怪證表裏因等集長子翙鯉繩家學亦負重名考授太醫院吏目三子騰鯉拔貢任靈寶令

李玘

按高明縣志李玘少以醫著後善圖緯且能煉形服氣晩年彙釋老而一之

林森

按廣信府志林森上饒人家世業醫資性靈朗博究羣書于醫尤妙郡舉任醫學正科活人之功最博

曾梯

按吉水縣志曾梯字爾升號方塘精岐黃家時大荒疫治糜與藥以起諸餓病者甚衆

周文翰

按玉山縣志周文翰字宗儒其父茂盛授以軒岐之

術精通內經素問諸書治病能明標本審運化辯風氣不拘拘古法時以爲得劉河間張長沙正傳尤長小兒諸證郡邑踵門求醫者無虛日賴全活甚衆間有奇疾方書無載者翰率以意見立方投之輒效幾於神巧惜其書不傳薦紳之家多禮重之司府廉其有利濟給文牒冠帶以奬之云

葉嘉穀

按玉山縣志葉嘉穀字太倉博聞强記厄於遇常應鄭昌圖新昌幕豁無辜大獄三十五人又全歲薦德儒一人鄉飲逸者一人民戴鄭刻像以祠皆公隱德也究精醫脈活人猶多邑令司道咸給文牒冠帶

尹時輅

按玉山縣志尹時輅字質卿家世業小兒醫術至輅爲諸生貫通方技人有祈卽往不責貲不辭遠難性嗜八股業年九十猶作蠅頭細字與諸生鬬場屋興至灑墨爲紅梅小幅持贈人言笑健步過於壯夫亦人瑞也知縣唐世徵贈詩二首有云九十老人能畵梅興來與我掃枯煤正當東閣題詩候不問南枝開

不開嫩著胭脂老點苔月光花霧兩徘徊若教此幅呈天府詔賜高年帛酒來

陳淑茂

按玉山縣志陳淑茂字五蓮業醫率平緩而治多奇驗人或訝之會有病求列方攻諸家同異玉醫多用補劑攻治茂獨酌病初中末與患者强弱施劑往投輒效

周文銓

按江寧縣志周文銓字汝衡蘇州人也徙家金陵學儒不成去而學醫覩世醫所爲詑曰醫道止此耶復棄去獨取內經本草難經等書徹晝夜讀務窮精奧診病立方多與衆殊及病者輒愈乃大服知此道深永重於用藥有故輒不赴名及赴名或見病疑輒不投藥人不測所操負其才氣達官顯人非與抗禮卒不赴常與顧東橋先生曰醫者聖人之學也非盛德莫能操其慮非明哲莫能通其說是故士有能知草木金石昆蟲之藥辨類審性析經致能弗乖其宜弗亂其忌是謂知物知物者巧士有能知人之疾病淫

於四氣薄於五臟動於七情見外知內按微知巨占始知終執生知死由是以審施湯液醪醴鍼砭按摩之治是謂知證知證者工士有能知臟腑之所表裏經絡之所離會榮衛之所彌勝命脈之所消息選物設方制於未形體微發慮決於衆惑是謂知生知生者聖士有能知天地之情陰陽之本變化之因死生之故立教布法使人專氣含精以握樞機汰穢眞葆以固根柢疾疢不作神乃自生是謂知化知化者神夫神聖者上智之能事未易企及工巧之道術學之所造也醫不臻此不足以名業其持論精微如此平生不以授人人亦無能受之者

按上元縣志周文銓少業儒不成棄去學醫視俗工所爲詫曰醫道止是邪復棄去閉門取素難本草諸書反復研究探厥元渺始出應人之求切脈製藥一主朱李迴出流輩衆大駭然病者輒愈乃大服由此名動京國公卿傴折節禮下之負其才藝達官顯人非與抗禮卒不赴又健談値主人會心縱談或至移時竟忘他請以是多失豪貴人意乃之他醫他醫庸

妄者或致產千金衡卒以窮死醫效籍甚平生不以授人人亦無能受之者今不傳

王一鵬

按松江府志王一鵬字啓雲性拓落不羈多與酒人遊父節之督過之沈虛明獨曰我視此子目力不羣當悉授我術宋侍御定宇孫少慧一鵬謂宋所親曰此子來歲三月當發疹若將發時有傾跌必且無幸明春果疹前三日失足仆亟延一鵬至不投劑而去楊孝廉囘山子甫朞暑月日暮啼不輟聲一鵬曰能授我百金則生楊唯唯乃于堂中以灰畫地置兒寢其中戒乳媼勿得近少間兒就寢覺以香薷飲少許下之一服而痊或問之曰此中暑氣乳媼體肥兒愈哭抱愈不釋輒哭輒不乳臥之冷塊暑氣自消畫以灰者愚彼不得迫視耳青浦諸氏素封止一子一鵬至撫弄輒云公家艱嗣願再誕一二乃佳又指其兩婢曰痘將發矣皆不治二婢果死兒亦尋夭衆稱爲神人云雲間以小兒醫獨誇江南者蓋自一鵬始

楊炳

按平陽府志楊炳字文彪蒲州治城人精于醫決人生死不爽常以事赴安邑途中向逆旅主人求宿旁有一少年識之謂人曰此所謂神醫楊某也吾姑試之時少年方中食即從窻中躍入僵臥牀上呻吟求炳救炳診視大驚曰郎君殆將不起左右皆竊笑之是夕少年果死或問其故曰腸已裂不復可治也其奇中多如此又其妻嘗有娠炳診畢喜曰吾活人多矣是子必以科名顯後子世增登辛丑進士歷官御史其後世率多習醫者故州人稱爲藥丸楊氏炳又曾治某藩旣愈賜金一笏亦稱楊一笏焉崇禎間侍郎李爲立祠州城東門

薛仁附

按平陽府志薛仁附字清槐曲沃人性敏有博物之稱稍長治岐黃業多奇驗

張祉

按鉛山縣志張祉字天與幼習舉子業爲翰林濮公高弟因繼母疾不愈遂棄所學遍訪名醫傳鍼灸之法後益究心詩律字法爲人尚義人病多賴以生吏

不責報及卒邑侯秦禮爲詩哭之所著有筠石集

張謨

按鉛山縣志張謨字廷策汭川人號虛齋通醫活人爲人端愼涉書史冲淡自如不求仕進凡冠婚喪祭一循古禮鄉國重之所著有東園集張東白贊云脩脩乎此身之外無一物焉可累蕩蕩乎此身之中無一塵焉可容野雲流水等蹤跡於太虛涼颸皓月豐受用於無窮此翁此翁林下罕逢此翁此翁眼中罕同羅一峰詩云鉛山張處士勞爾問東家秋月開明鏡春風載小車平章囘草木契合動煙霞歸去依韓斗清光浸皓華費健齋詩曰蝸角功名未息爭丈夫何事力逃名白沙日與羣鷗坐清露時聞獨鶴鳴元亮酒深邀客醉堯夫句好共誰賡五更風雨長安道却羨山中宰相榮觀此可想見其爲人矣

趙瑄

按建昌府志趙瑄字文英南城人官至太醫院御醫其察脈斷證皆應手發藥無少疑滯而多奇中負痾求療者無虛日不問富貴貧賤皆竭力應之報不報

不計也

樊胡

按建昌府志樊胡字鶴齡官僉府良醫正日讀神農黃岐書方脈神異四方競迎能急人之急不避昏暮蓋儒醫也

謝承文

按太平府志謝承文字郁宇幼敏悟洞醫理診視決生死無爽有欲試之見承文至跨高而墮仆地佯死令家人扳輿求救承文診畢謂曰急治終具無生理矣羣以爲失言頃之其人果逝蓋墮地斷腸也一夕與所交飲醉後握手別陰察其脈知受病急合藥付家童曰某來取藥即付之語畢果踉蹌至與之服一飲而甦有以幼子病質承文者承文診之笑而不言謝父去私語子曰就塾寧苦至是而詐病耶以果餌啖之論勿再其應驗類此取諸家醫論研究入微編次行世東垣河間而下蓋亦僅見矣

于濂

按新城縣志于濂字文河諸生留意素難之書若有

夙悟不待循習卒成名醫年七十九卒

劉文開

按新城縣志劉文開字際明專門外科治罔弗效品行尤爲醫家所少益都孫文定公重其醫尤重其人城東北文昌閣其創建也

曲伸

按新城縣志曲伸字仁宇性溫和孝友生平以濟人利物爲事工岐黃術活人甚多子彥貞世其業

朱包蒙

按萊蕪縣志朱包蒙庠生以兄中丞功授肥城所鎮撫遷守備兒時嬉戲取泥丸爲藥以飼禽獸稍長讀內經素問一過不忘視病立決生死臬司畢某無疾公診其脈曰患怔忡五日後兩臂當不能曲伸果然劉某久痢便口生毛如豕鬣觸之痛徹骨髓赤痢多服澀滯之藥瘀血所成也投以行血敗毒之劑愈馮某迂腐善疑患瘋痛自謂廣毒積憂成疾公曰然投藥發泡十餘其疾頓痊或詢之曰是本非瘡既疑是瘡不令實見瘡形疑不釋也周某舉子週歲病淋閉

公令去襁褓立風中以雪沃其足立下諸如此類不可更僕年八十餘時跳擲爲戲忽語家人曰余將逝矣豈若他人必待病死耶皆不信詰朝飲啖如初入夕卒

霍愷

按禹城縣志霍愷號心田兒時能讀書過目輒記既攻舉子業補邑庠弟子員嘗有病恨時無明醫遂取黃帝扁鵲之脈書治之未久已能通其說時出新意初自治療每藥輒愈久之親識輩求治者莫能止乃又益讀靈樞太素甲乙諸祕書凡經傳百家之涉其道者靡不通貫嘗曰世之論醫者俱稱東垣羅謙甫朱丹溪三人三人固皆聖于醫若丹溪者尤集醫之大成者也予之論病投劑俱取以爲準故能往往收厥效臨邑有管方伯諱懷理任湖廣時監大辟刑因悸而病既愈目張不得瞑愷煑郁李仁酒飲之使醉即愈人問其故愷曰目絲內連肝膽恐則氣結膽衡不下郁李仁能去結隨酒入膽結下膽下則目能瞑矣又有李邑陳姓人病霍亂他醫以熱劑加喘愷曰

是木中熱脾且傷奈何復燥之將不得前後溲與之地漿飲石膏湯陳不信謝去病益劇竟如其說而獲安各鄰邑俱聞其名凡有奇證怪病他醫所不能治者胥來求療無不取效去後傳其業于壻楊汝卿今楊却硯其所自出云

司馬大復

按無錫縣志司馬大復字銘鞠爲諸生遊于高攀龍之門其醫得傳于虞山繆希雍繆所著廣筆記往往載大復語言飭行馴無間貧富人以此益重之署太醫舉鄉飲賓

戴思謙

按無錫縣志戴思謙號雲洲初鳳陽人居無錫早歲賣卜于市尋去之京師又自齊魯歷燕代登毉巫閭慨然慕安期羨門庶幾遇之嘗在廣寧雪夜遇一道人授以五運六氣十二經絡之祕及證治諸方既而栖小五湖之石塘山間出爲人治病沉痼者立起遂名于時當事者多延致之或以事請思謙輒爲掩耳一時有巢父之號焉

鄧彥仁

按福建通志鄧彥仁福安人精醫術急于救人而不責其報人多德之

是巨淵

按江陰縣志是巨淵家黃橋得異人方號神醫一男子吻舌流血不止巨淵望見急趨數里向東壁拾螺殼一枚指患處投之即愈蘇州富家子病大熱羣醫不效巨淵鑿地爲坎令病者臥其上泥水沃之須臾愈或問故曰多寵妾中麝香毒也他治效類是朝命徵取意不樂采藥草塗身成癩使臣以惡疾聞遣回仍以藥傳身而愈

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百三十四卷目錄

醫部醫術名流列傳十一

明五

郭福順　林道飛

黃升　陳所蓄

何爌　王仍奕

何應壁　鄭熙

宗文魁　張康忠

姚濬

李暘

吳容

白鷗

陳道

顧顒

陳嘉謨

游延受

江時途

黃庭森　黃國熙

連希谷

蔡璿

林文友

錢宗道

胡田

陳鶴

唐祖官

黃良佑

程霽春

朱之光

徐光瑞

喻守淳

趙夢弼

張鳴鳳

翁朝縉

徐待徵

鎖萬言

蔡孟熙

陳翔梧

羅鍊

毛梓孫

張大綱

艾弘

李恆

王錫

朱績

葛天爵　萬拱
楊載　隃化鵬
夏閣　朱子京
駱驥　劉從周
王中立　常效先
呂愷陽　徐仲宇
伍鳳　林元眞
魏直　王應華
徐純卿　丁煥

鄧文伸　湯玉（湯玠）
趙巒　戴聰
程明佑　周應化
張機　王賜爵
錢寶　石藏用
何允恭　僧坦然
鄭文誥　徐應顯
劉煇　傅子鳳
田偉　劉售

紀能
金順
王守誠
祁嗣籙
殷傳
饒進
張允通
伍藥樵
楊太和
彭璨
胡夢祖
袁木
蔡永烈
聶寵
陳崇仁
何瑞玉
王愛溪
張子兒

黃衵
韓醫婦
徐昇泰
翁應祥
應昌魁
倪朱謨
張棟
張太極
郁震
應勝
胡墀
馬更生

藝術典第五百三十四卷

醫部醫術名流列傳十一

明五

郭福順

按福建通志郭福順大田人世名醫少貧賤挾藝餬口汀邵間應手皆愈切脈多精太素爲人言數年後事皆驗人皆異之

林道飛

按福建通志林道飛以名醫著有濟世良方病者投

劑立效尤好施不倦年八十三子孫世其業

黃升

按安陸府志黃升字啓東京山名醫也善察脈有分巡戚某晨興忽疾作不語呼升視之升曰脈與證不應乃詢其左右云夜食烹雞升曰此必食後就寢有蜈蚣過其口鼻中毒耳投之以劑立甦戚猶未信乃更烹雞置寢處果有蜈蚣三枚自榻頂下又有王氏二子母病請升治之升診其脈微恙耳尋愈已而二子並以脈示升升驚曰二君脈俱不佳明年相繼歿又廩生張才仕病升診之曰無恙但試事當防耳明年督使學者至果停其廩其他奇中皆類此

陳所蓄

按福建通志陳所蓄邵武人專以醫救人不擇貧富醫所不能治者尋愈

何爌

按鎮江府志何爌字仁源丹徒人以醫名遇人病雖貧且賤務盡心診視不屑屑計財利何氏自宋防禦使曰公務者謝官隱鎮江市藥孝宗乃官其子曰杜

太醫院使歷六世生元洛陽尹曰水復謝官隱鎮江市藥水有孫曰淵字彥澄詔徵入京師以醫事三朝咸膺殊眷爌其六世孫也紹述家學著傷寒全生集行世年將八十無疾卒

王仍奕

按浙江通志王仍奕字鑰泉仁和人志在濟世與其兄修德字弘泉同習於祖少泉之術少泉得異人授治痘疹所活赤子甚多弘泉繼之未久即歿至鑰泉而術益精名益震所活者益多有子鳳翼字來阿丁酉舉孝廉

何應璧

按鎮江府志何應璧字繼充淵七世孫性穎悟醫學書千卷任取一叩之無不穿貫本末貧者病濟之藥更助以資是時鎮江醫甚盛何氏爲最病者服諸醫藥弗愈持質應璧少損益輒立愈人未病早決其生死生平孝友與兄應奎無異產視兄子如子

鄭熙

按蘇州府志鄭熙字明甫長洲人世業帶下醫熙術

益精求治者日益衆治無不愈不問酬報母袁氏孀居四十餘年熙事之以孝聞猶子婚嫁無異己出人尤多其友愛

宗文魁

按江南通志宗文魁徐州人醫外科多奇效喜施捨於婚喪多所助事母以孝取與不苟蓋樸素人也子孫世守其業

張康忠

按蘇州府志張康忠字孝資號別廉專精脈理時以切脈決人休咎或懸斷數年後事皆不爽吳興一貴人病致聘百金康忠方服親喪强之行至則要以更衣康忠慍曰此豈可易哉汝金具在遽取還之趣櫂歸貴人不得已聽其麻衣入視時貴人不寐已四十日康忠投一劑卽安寢更數劑而愈嘉興大家婦病腹痛康忠治之下一蛇其奇效多類此性不治生有所得卽以施道觀或濟貧者及卒家無餘財子允積亦能醫

姚濬

按江南通志姚濬字哲人和州人前太醫院九鼎字新陽之子業儒能以醫學世其家所著有脉法正宗難經考誤風疾必讀及藥品徵要等書行世

黃庭森 （黃國熙）

按蘇州府志黃庭森字芝石精於痘科有回生之術時稱神醫子國熙紹其業療病多奇驗俞氏子六歲痘甚稀國熙曰法在不治他醫治之愈主家張樂設席并邀國熙以致誚國熙至請兒視之曰演劇時宜避鑼聲言訖辭去主家置若罔聞有頃兒聞鑼聲發驚暴死張氏子痘繁密乳嫗抱兒出視國熙熟視嫗謂其主曰令子無恙乳嫗當死數日後兒愈嫗果死人皆驚嘆

李暘

按福建通志李暘晉江人以儒得異授精岐黃術有疾者賴以全活甚多年八十四無病而逝

連希谷

按福建通志連希谷其先江右人徙入泉得異授丹方醫有奇效子孫傳其術皆以善醫名

吳容

按福建通志吳容同安人少遊吳祝髮爲僧習岐黃術還溫陵遂以方藥濟世廉恕不苟取省元李光縉爲作傳子顯能世其業

蔡璿

按福建通志蔡璿南安人喜岐黃術有祕方求藥者無不予亦不受直人皆德之

白鷗

按江南通志白鷗潁川衛人質直有古俠士風精數學能斷人生死時刻不爽會疫起行道死者相枕藉遂棄所學曰數知人能救人乎因潛心醫理賣田貯藥施不取償

林文友

按蘇州府志林文友字會之先世自閩來吳祖茂芝在宋以占筮隱廛市間文友早歲留意醫學心存利濟嘗名其室曰生意堂晩得攝生之術以高壽終子以義授御醫

陳道

按蘇州府志陳道字本道祖良炳元季以醫著頗得家傳道爲孟景暘館甥於幼科亦探要領子彥斌孫仲和皆精兒醫世其業

錢宗道

按蘇州府志錢宗道宋國醫仲陽之後父元善世傳小方脉最精宗道官晉府良醫正爲恭王所眷家有生幼堂相傳三百餘年家雖屢徙而堂名不易

顧顒

按蘇州府志顧顒字昂夫常熟人嘗徵入太醫院供事尋乞歸顒通儒書有士望綸巾羽服出必以藍輿挾書臥觀貯藥遇有求者輒予之有遺集諸孫樸昱翺恩並精其術

胡田

按江南通志胡田祁門人善鍼灸爲太醫院御醫

陳嘉謨

按江南通志陳嘉謨祁門人善醫著本草蒙筌盛行於世

陳鶴

按廣東通志陳鶴自號海樵山人南海衞人年十餘歲已知買奇帙名畫窮晝夜流覽十七得奇疾百療莫驗自學爲醫久之洞其旨自爲方脈凡七年而病愈

游延受

按婺源縣志游延受字汝承濟溪人業儒不售精岐黃術劉少卿患閉諸醫技窮族中丞讓溪引受視之投劑立愈劉謝曰游公生我諸療異證不可殫述族子希太得受眞傳治傷寒病呼爲游一劑有子守正孫公慶公甫並以醫名

唐祖官

按鄠縣志唐祖官幼工岐黃之術及長而業益精延請者日踵趾相錯性樸實醇厚無貧富一以至誠于之而於財利有無弗計也尤憫恤貧困輒自袖方藥周旋之始終無倦容嘗立起沉疴未嘗沾沾作德色人有言感恩者輒逡巡退讓如有歉然於族黨鄉里姻睦敦篤拯厄解爭尤汲汲焉品行端正一時罕出其右者

江時途

按婺源縣志江時途字正甫江灣人幼善病遍閱方書精研奧旨異人談方術了了頓悟嗣是投劑輙效有少年病悖親戚咸惴惴危之一劑霍然有起色名著郡邑戶外之屨常滿前後邑令咸見推重舉鄉賓者再著有醫學原理三十卷丹溪發明五卷醫家爭傳誦焉

黃良佑

按休寧縣志黃良佑字履祥五城人資明敏有隱德棄儒業醫以針石療人多奇中擅名於吳會京都遊其門者甚衆所著有本草類方痳痘祕法諸書

程霽春

按休寧縣志程霽春寓屯溪以醫擅名數十載

蔡孟熙

按桐鄉縣志蔡孟熙知藥性善方脈以醫舉授越府良醫公卿多愛重之

朱之光

按休寧縣志朱之光字爾韜鶴山里人精針灸療人

喉項間疾無不瘥有相酬輒遺之

陳翔梧

按江南通志陳翔梧名一綸上元人精醫視疾多奇中性樂施予貧者濟以藥餌不計値人多德之壽至九十卒子天玉能世其業

徐光瑞

按紹興府志徐光瑞字樂菴少攻制舉義精於易性孝友同里司成沈懋孝器重之累試不售乃發其先人所集東垣丹溪諸書精研醫術有聞於時

羅鍊

按湖廣通志羅鍊江夏人故儒家深於醫學診脈斷人生死不爽御史李某吐黑痰診之曰是殆有所思不遂耳李起拜曰神醫也吾少貧納婚某氏爲婦翁所嫌離去婦爲我死吾不忍婚耳服藥立愈楚王妃周氏微恙診之曰是殆不起卽在今午時妃猶飲食言笑王不信未幾中風逝一傭人自言某無病第覺首在下足在上羅俯首良久見地下鐵杵重六十斤曰汝試捧而上捧而下如是者三曰愈乎曰愈矣首

在上足在下矣問故曰汝以用力傷經絡心逆轉特爲反正之耳諸如此類甚多著醫書授其子一日其子乘醉爲人視疾鍊怒曰奈何以性命爲戲焚其書無傳者

喻守淳

按江南通志喻守淳字養眞太平府人以良醫名一時手活數千輩風雅敦厚人稱長者

毛梓孫

按處州府志毛梓孫松陽人好軒岐術受業於顧希武時御史吳叔潤病瘠環醫無措梓孫以數劑瘥之程恩與病惡寒已易簀梓孫曰可生使掘穽寘火設纊令臥其上覆以重衾周釜煑藥蒸之卽起其神異多類此人以神醫目之邑令洪臧序其事云

趙夢弼

按湖廣通志趙夢弼字肖野居江夏年八十因呼肖翁家世受醫精脉法凡診諸病者形神俱往徐以一二語發其隱結投藥立效胡方伯且死構木以待邀翁至發兩匕而痊赴人之急百里外中夜叩門無不

應者既老猶杖以往歲大祲煮藥如池全活甚衆年八十八一日遍辭所識而卒

張大綱

按寧波府志張大綱字玉田性謙和溫厚自幼精軒岐家言然於羣書靡不博覽叩以醫學洞悉其源流即推而星卜堪輿諸家亦皆通曉以故公卿大夫以及布衣山野之士咸樂與之交聆其言論津津忘倦大綱醫術既工而又有心利濟不問貴賤貧富疏戚遠邇有邀必赴人以此益親厚之丁酉歲巡按王元曦特旌其善行邑令屢肅賓筵其品行非徒以藝術著者

張鳴鳳

按溫州府志張鳴鳳永嘉人字仲喈少隨父謁選京邸遇一異人與語奇之授以養生導氣之術遂盡得其傳臨别出袖中禁方與之曰習此可以長年可以壽世鳴鳳即屏公車業弗事徧遊方外每遇危疴投劑無不立愈

艾弘

按湖廣通志艾弘監利人善鍼灸診脈知人生死歲月多所全活不責其報用薦入爲太醫院官督學使病名弘往視望見輒曰公之金木俱病豈飲後常露坐耶督學使起謝一藥而愈

翁朝縉

按溫州府志翁朝縉永嘉人精岐黃業於金匱靈樞潔古海藏諸書探微抉奧而以意上下之所存活不可億計仁厚嗜義殖德於里屢舉賓筵同時有張源蔡偉節俱以精醫名

李恆

按荊州府志李恆江陵人從父官粵喜施予遂棄儒業醫父止之恆曰家世以來冠進賢者不下十餘人何愛一第恆自料爲官亦無補且財力俱不足濟人不如學醫遂以醫擅一時里中病疫者恆攜僕挈藥囊偕行遍診其脈藥之或舉家不起則留一僕以伺日餽薪米愈乃已

徐待徵

按嘉興府志徐待徵字篆雲幼遇異人得青囊祕術

尤精於外科薦授太醫院吏目舉鄉飲賓

王錫

按衡州府志王錫號露山桂陽人遇異人得醫術郡中大疫以藥施之全活者衆後仙去

鎖萬言

按浙江通志鎖萬言字盛松始祖飛扈蹕南渡遂居武林代有隱德萬言生而嗜學不得志於有司去而業醫嘗遊天目山中遇異人盡得其術歸而濟世活人甚多子文艮孫乾世守其業不墜厥緒今稱艮醫者人必推鎖氏云

朱績

按嘉興府志朱績字君用精於醫決生死百不失一遇證有疑難雖名醫林立必待績一言而決前後郡縣屢旌其門

葛天爵

按湖廣通志葛天爵監利人少治醫術見同列無愈己者遂徧訪湖山與一道士遇於江上與之語輙解登舟語數月遂精脈理用藥每奇中

萬拱

按湖廣通志萬拱監利人能詩神明於醫術著醫學大成傷寒指南若干卷惜多散亡病源一書尤前此所未有然性頗矜直懶晉接有名者輒以病辭而饋以方焉

楊載

按無爲州志楊載字博菴醫精傷寒有奇效活人甚衆時稱爲楊家傷寒

喻化鵬

按寶慶府志喻化鵬字圖南豐城人以精醫遊邵陽其於切脉望色聽聲察形之妙終夜研究若經生家治病如臨大敵稍不中肯憂形於色靜夕深思辰起即赴病家調劑不論貧富不惜重值之料人予之金即以市奇方祕論雅尚氣節能文詞嘗構一樓藏古書史好與諸名士遊所著醫經翼嵩愚禪師序之醫餘詩草車子仁方伯序之其卒也友人劉默菴經理葬於東郭五里碑之右厚恤其子以歸

夏閣

按無爲州志夏閣施藥濟人拾金還主兩舉鄉飲

宋子京

按湖廣通志宋子京黃岡人學舉子業不售去而習醫久之悟素問靈樞六腑內外穴穴相應又心智洞朗一望而知人病之所以有巡道無他病但不能食郡守以子京進子京曰且無往當先觀之巡道出子京從輿上一觀乃敝衣冠垢汙而進巡道不悅出而語人曰病瘳矣次日呼子京入則美其衣冠巡道曰昨日不如此大致余怒子京曰昨日垢敝乃醫公者也公生平常得喜病一怒而喜消病愈便能食矣遊會城中見舁棺者漏血一滴子京曰此可生也問之則婦以難娩死呼夫至開棺一針其穴娩一男母子俱全前郡守在黃子京視脈曰十年後當領西城節鉞然當墜下頦至十年後撫蜀果病且兩月急走人邀子京治子京至入署交拜以手掖撫軍起而下頦已上矣

駱驤

按嘉興府志駱驤字子龍長子鄉人事後母孝雅愛

吟味時與縉紳金豐村燦范菁山言項少嶽元淇遊尤究心岐黃之術察脈檢方侔於神巧兼擅水墨白描黃痴倪迂間有言志集行世

劉從周

按醫學入門劉從周醫有自得之見著書十篇論痢疾以手足和煖爲熱厥冷爲寒如盛夏發熱有進退者爲冒暑熱不止者爲傷寒至當之言也

王中立

按烏程縣志王中立世居小湖織里精嬰兒方脈求治如市孫以勤爲安吉訓術曾孫元吉爲德清訓術應召入覲留太醫院有幼科類萃行世後裔時鍾世其業

常效先

按嘉興府志常效先號瀛泉少補博士後棄去攻岐黃家言尤精痘疹其門如市性簡僻賦詩娛老自號無繫居士臨終賦詩辭世所著有心鏡篇衍慶錄藏於家

呂愷陽

按仁和縣志呂愷陽立志濟人偶得異人授專治折傷每於武闈騎射有墮馬箭傷卽傅以藥立甦併不問其姓名歷十餘年亦近世之韓伯休也

徐仲宇

按湖廣通志徐仲宇不知何許人善岐黃術慣用針凡奇疾瀕死者一針卽活人號太素先生

伍鳳

按湖廣通志伍鳳知醫人有疾請之詣宅病去七分人稱盧醫

林元眞

按福建通志林元眞將樂人善醫藥施不望報名醫多出其門下

魏直

按蕭山縣志魏直字廷豹能詩以醫聞吳越間治痘疹奇驗著博愛心鑑行於世

王應華

按蕭山縣志王應華字武橋父仁遊學遇高士授以醫術尤精幼科至應華名大著治多奇驗爲人恂恂

仁愛有古長者風所著醫案子孫祕之以世其業

徐純卿

按延平府志徐純卿將樂諸生讀書學易窮醫得祕方施藥活人年八十手不釋卷著有紉元醫案

丁煥

按武進縣志丁煥字伯文世爲小兒醫至煥而其術精然性好飲痘疹時行無富貴貧賤爭致之一日診視常至百餘家家飲之煥不辭也多至沉醉握小兒手輒睡去主人覺之醒輒曰我知之矣歸至室則填街滿戸悉取藥者煥一一付去雖甚危證悉取效人謂其有神云其人短小而謙下視之不知其有異術也人或饋之不問多寡亦不能爲生計以故卒之日家無餘蓄竟無子

鄧文仲

按延平府志鄧文仲永安貢川人祖傳醫蠱方毒方術祕異凡中毒者例以雄雞一銀十分戒其家勿語密攜至鄧之堂祖廟爐下鄧亦不言而諭能知其中某方毒卽付藥服之無不立愈尤異者鄧氏子弟皆

通曉惟應役里排者付藥則驗謂其祖臨卒時囑以藥資隨里排當役云

湯玉（湯玠）

按武進縣志湯玉湯玠皆世業婦人醫有奇效時有他醫視爲虛羸不敢輕藥者往往投以大黃而愈歲用至數百斤無錫有施教者劑必用人參亦歲至數百斤識者比之李廣程不識之用兵玠嘗行野見林有縊者釋之知其貿易僞金也以藥資贈之空囊返子文佐兄子文英亦以醫著

趙巒

按古今醫統趙巒晉陽人善醫術精診候一人病脅有聲如蛙以手按之即止否則連聲不絕諸醫不能辯巒診之曰右關脈伏結因驚氣入臟腑而成此疾患人告因野行忽有蝦蟆高躍叫聲被驚便覺脅痛作聲如蛙巒與六神丹瀉之立愈

戴聰

按處州府志戴聰字德卿處州衛人幼習儒長精方脉妙匕起痾不計功利時值疫災連活數百人按院

府邑迭表厥閭訓二子皆入黌序

程明佑

按醫學入門程明佑善醫嘗曰人皆知補之爲補而不知瀉之爲補補之爲瀉陰陽迭用剛柔互體故補血以益榮非順氣則血凝補氣以助衛非活血則氣滯蓋脾爲中州水火交濟而後能生萬物眞妙論也

周應化

按處州府志周應化青田人性慈祥好行其德遇異人授以醫訣方書施藥濟貧尤精治痘恩施於人所不及知己亦不望其報一經訓子克有成立人共稱之

張機

按醫學入門張機明人治一婦人忍飢勞倦發狂機曰二陽之病發心脾二陽者胃與大腸也忍飢過勞胃傷火動延及心神脾意擾亂安得不狂獨參湯加竹瀝飲之愈

王賜爵

按杭州府志王賜爵字丹宇先世爲宋御醫高宗時

以方術奏績授官世以醫顯賜爵性至孝嘗爲父祈禱白嶽時嚴寒行至河西橋有老人坐橋下衣襤褸方嘯歌獨酌呼爵共飲盤餐略盡惟餘青荷如初出水爵心異之老人曰余與子有夙因故得遇此期三年重來可一晤語爵如期往老人出方書命曰以此救世可也歸爲人治疾惟望色聽聲或以病狀相語藥至病痊年七十餘匡坐而逝

錢寶

按鎮江府志錢寶字文善原濬曾孫號復齋詩多藻思工小楷行書精于醫拯危濟困恆孜孜焉所著有醫案運氣說復齋集

石藏用

按醫學入門石藏用治一大人因承簷溜水洗手覺爲物觸入指爪中初若絲髮數日稍長如線伸縮不能如常公診之曰此爲龍藏也方書所不載當以意去之乃用蜣螂塗指庶不深入胷膈也他日免震厄之患後因迅雷見火光遍身士人怕懼急以針穴其指果見一物自針穴躍出而愈

何允恭

按處州府志何允恭字克讓麗水人醇樸寡言笑鄉人無貴賤老稚嚴事之事父母以孝聞厚恤甥孤克敦友愛尤好善喜施家世以醫名允恭益張其業每晨興袖藥餌視疾以次徧及不責其報獄中苦疫輒施藥療之平生所全活不可以數計鄉邦誦其德者至今不泯崇祀鄉賢子珙孫鎧別有傳

僧坦然

按太平縣志僧坦然善鍼砭鍼細如毛長不過寸許一投輒效長林高令內患癱貼蓐兩朞僧一再投不效怪之靜想良久躍曰是也此人皮肉肥厚短針不足用也乃更置金針長可五寸一針而愈邑人胡振聲中瘋偃臥兩日家人皇遽治後事僧過其門延視之針其手手動再針瀉痰斗餘即崛然起坐次日午刻能往五里外赴席奇驗甚多不具載住箬嶺橫培施粥開路煑茶接衆

鄭文誥

按處州府志鄭文誥字大章遂昌人幼讀素問靈樞

諸書忻然有得遂精醫術不責報尤急貧窶人疾苦晚授太醫院吏目嘗置定溪義渡以濟病涉建洞峯嶺茶亭往來德之

徐應顯

按金華府志徐應顯字子祐永康人業儒精醫術多所全活晚年益精歷遊名公卿間貧寒以疾請匍匐救之所著有醫方積驗歲大祲倡行糜粥有以負賦告者爲貸錢焚券人德之年御史廉其行表其廬曰儒修相業年八十餘卒

劉煇

按開封府志劉煇字文華祥符人幼喜醫受學於同郡李寬久之盡其術乃歎曰神聖工巧非可以言辭求天運物理必待夫體察著於是益博極素難諸書無寒暑晨夜之限遂以醫鳴於汴中而時王公貴人下逮閭巷士庶愈其疾而著奇驗者歲不可勝紀其貧者報之輒謝曰非吾願也煇又善交友始終不渝宗戚尤洽恩義年七十有司推爲鄉社師

傅子鳳

按金華府志傅子鳳字岐山浦江人性至孝因母疾延醫罔效乃自取仲景叔和諸書夙夜精思調劑四年母獲壽考自此凡有診視如見肺肝遠近宗之一日忽自診曰天之限也遂辭親友越二日卒

田偉

按處州府志田偉字伯遜縉雲人其父錫以醫鳴偉克紹其業病者授藥無不立效其徒俱有高名

劉售

按滁州志劉售字守道號恆心家世業儒以醫鳴於時人有急病不遠數百里往救之後以子愷貴贈監察御史人以爲種德所致

紀能

按滁州志紀能字伯通性純篤不習時態蚤失怙恃養祖母克孝事兄長克敬厚族周貧尤精醫道郡人賴以活者甚衆晚年植花草於園中日遊賞自娛錢憲副題其園曰最樂因以爲號

彭璨

按滁州志彭璨字玉瑩號海漁彭二守仲子也少躭

舉子業以羸棄之精岐黃術能起人危疴不取利復工書大類顏魯公

金順

按全椒縣志金順龍江衛人幼篤學並善醫施藥仁而好禮年八十四給壽官

胡夢祖

按全椒縣志胡夢祖字又岐性端謹精岐黃授禮部醫官施藥全活甚衆飲大賓壽八十七預知其期無疾頂帶端坐而逝子以智蜚聲庠序

王守誠

按全椒縣志王守誠字心堂新安人精醫術仁而有品自鳩茲移寓椒與椒人善遂家之與人恂恂修好遇危疴一匕輒起不責報並不言功楊司馬于庭贈有序

袁木

按丹徒縣志袁木字濟川精于醫遠近抱沉疴不起者日叩扉求治戶外履常滿活人以千萬計子一鳳字紹川諸子一魁字繼川並繼其業一鳳官太醫院

其後玉成字如春鑑字萬春世以醫名

祁嗣籙

按丹徒縣志祁嗣籙字肖虛崇福觀道士精醫學針砭羽士韓平叔來京口主於觀嗣籙尊禮之授以燒煉神術却不受因授以祕方治癰疽諸毒立效決死生百罔失一以薦舉官太醫院院判

蔡末烈

按丹徒縣志蔡末烈字君揚幼習儒不得志遂棄去習岐黃學學成乃矢願濟世凡奇痾危病經療治無不頓起其於傷寒一證尤得祕傳六十餘載所生活者無算初不計藥值之有無年八十一無疾而終子嘉士字伯遴承父業遠近稱之

殷傳

按醫學入門殷傳治一傷寒悞服熱藥將死舌黑不硬兩頰腫而咽尚通公曰舌不硬咽尚通太陰少陰經尚未絕乃與大劑一飲汗出二飲熱退三飲病已治淋瀝口噤厥逆他醫以爲風公診尺脈沉大知病屬下焦投以八正散而愈

聶寵

按六安州志聶寵六安人自少習醫得太素眞訣父卒事叔如其父叔病刺股血和藥進之而愈樂施與重然諾有鄉人遺孤女寵收養之及長爲治粧奩以嫁貧者有喪則施之棺或病不能就醫輒往治之不責其報世稱高義

饒進

按祁門縣志饒進性醇篤學醫休寧丁氏丁有異術且祕于其子進從之日爲種園夜讀書三年不倦丁乃口授之數日遣歸診人生死無不應嘗道値莊人戲之診進曰若明日當死及午莊人無恙面數進還未及家食於虎

陳崇仁

按六安州志陳崇仁號守恆六安衛千戶好讀書醫學尤精診脈輒見病源投以劑無不立起所活無算會舉鄉飲介賓

張允通

按會稽縣志張允通號瑞陽以醫名家生一子長時

鼎號元素仲時位號行素俱業儒有文譽未幾仍紹父業專意救世病者一聞藥氣顚危立起貧乏者毫不受値活人以億萬計遐邇受惠聲馳兩浙太史倪元璐宗伯姜逢元知府施肇元司李劉光斗知縣孫轔後先額表其廬至今被活之家子孫頌祝不置

何瑞玉

按鍾祥縣志何瑞玉京山人家於郢性磊落尚義氣精於外科治異瘡入手便愈一鎭兵傷有頸斷稍連者能復爲生續董思白贈有不二華佗之額

伍藥樵

按鍾祥縣志伍藥樵賣藥郢中不二價若韓伯休喜濟人若孫思邈志在安全活人常多

王愛溪

按鍾祥縣志王愛溪精內外醫術大有時名嘗考醫錄丹方謂神仙可學乃藥餌服食淸淨寡慾年八十五猶輕健如常

楊太和

按沔陽州志楊太和長於治寒疾盛暑時浸靑蒿水

與人服之人稱其楊一貼

張子兒

按沔陽州志張子兒人傳其乳名善治發背每以掌撻之發則勸人食羊肉以草藥數服愈其方竟不傳

黃昶

按沔陽州志黃昶善小兒醫中年喪明採牽牛子制一塊氣稱黃氏仙方子孫世傳其業

張棟

按沔陽州志張棟字隆吉性謙謹善醫小兒精於眼

科

韓醫婦

按山西通志韓醫婦介休人以醫術遊四方孝義知縣周佑感其治太夫人之噎食也刻石以識內云余母夫人患噎病七日湯勺不入口氣奄奄垂盡聞韓婦治噎有奇效僕馬迎之來以花椒煑水令屢漱之出一白石長可三寸許爲稜六一末銳隱紅紋如線納之口中令咽其液數以指摩掐喉咽外用箸探吻中喀喀出一肉片卷之狀若蛇能蜿蜒動婦言噎人

者其物二一居喉一居心坎上仍治如前法復出一物隨呼爲麵茶食之三日而起贈以絹錢及所乘馬婦取錢餘謝不受嗟嗟昔秦越人治虢太子太史公奇其事今世病噎者百無一生婦能舉奄奄垂盡之氣三日而起之其功豈在越人下也吁韓婦有奇術而能不貪亦異人哉

張太極

按龍泉縣志張太極號莘野醫官醫理明澈貧者不與計財撫院道府交獎之號爲神醫

徐昇泰

按會稽縣志徐昇泰字世平理卿初之四世孫也學醇數奇屢困棘闈一旦興范公不能作相願爲良醫之志由是博究金匱蘭室之祕及百家活人諸書而于馬蒔素問發微尤相深契刀圭緒澤起人所不能起全越方賴視垣有年昇泰乃自謂手拯之及無幾曷若輯書壽世施濟大且遠也遂托言衰邁堅辭診視之名梓遜言徧告惟一意著述作不朽業今正譌補遺一書補綱目本草所未備其久大之學術雖列

方技不愧儒林

郁震

按太倉州志郁震字鼎文世業醫有名震讀書尚節義初應明醫名至北京復以才武三從偏帥經略西域諸國以功授蘇州府醫學正科賜三品服致仕年八十一終弟性字鼎志亦精醫事與兄齊名

翁應祥

按樂清縣志翁應祥西鄉人本以儒者教授雅知醫精於脉理篤信古方書所治多驗性甚介人遺之輒辭縉紳多重之一日自松江馳歸而病僅數日沐浴更衣揖其妻曰善自愛吾去汝矣遂端坐而逝所著有內經直指

應勝

按永康縣志應勝號行素精醫術百試百效人顏其堂曰濟生

應昌魁

按永康縣志應昌魁字叔梧醫本世業至魁益精人有請者不辭寒暑不責酬報或病家貧甚更給善藥

新米雖再三往應之如故全活甚衆人多德之顏其堂曰種德

胡墀

按永康縣志胡墀號松雲治病多奇驗嘗受知於張邑令由是名重燕趙間至九十六歲卒孫文震及煜皆善醫又得異傳治疾能預決壽殀多奇中

倪朱謨

按浙江通志倪朱謨字純宇少沉默好古治桐君岐伯家言得其閫奥治疾奇效多犇走而延致之不得則怨朱謨乃集歷代本草書窮蒐博詢辨疑證誤考訂極其詳聚名之曰本草彙言子洙龍刻之行於世世謂李之本草綱目得其詳此得其要可並垺云洙龍仍以醫名家纂傷寒彙言與本草並行既竭蹶以刻父遺書而立請於有司表揚母節至涕泣哀懇得允人稱孝焉

馬更生

按浙江通志馬更生字瑞雲錢塘人少學醫於婦翁周某業已成未敢試周素好弈一日延諸國手在堂

試奕正從壁上觀而有貴人疾革請周周令壻往一劑疾立愈于是名卽大起求診者反欲更生來不願周來嘗過舊府見暴死人曰此可活人多不信啓齒灌藥入其人漸甦或望色聽聲前一二年預決人死至期果驗擁盛名者五十餘年

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百三十五卷目錄

醫部醫術名流列傳十二

明六

王培元　姚能

丁毅　周從魯

袁班　嚴觀（嚴烈）

姜居安　彭浩

無名道人　余世規

錢德富　裘世滿

張軫　呂秉常

李應日　郭琬

權盛　俞濤

謝表　周一龍

范應春　莫士英

吳世纓　翁禹訓

鄒觀　黃和

劉大成　淩瑄

周濟　郭欽詰

吳毓昌　張大經

孫櫓　羅世頌

張文啓　陳時寵

吳嗣昌　吳奐

沈士逸　夏以時

僧海淳　潘楫

熊宗立　程伯昌

李愼齊　王朝請

陳鐏　俞承春

張愷　程世光

楊貫亨　盛宗禎

姚英煥　姚德徵（姚懼）

金璿　盛躍龍

吳彥德　葛方覃

李法謙　林存祥

許宏　鄒福

黃世德（黃錦）　潘承秀

吳敬泉　包元第

江文照　郭居易

倪一位　童尚友

吳淇　張柏

郃明彝　王子英

陳宗文　僧希遁

李立之　歐陽植

王應運　鄒立坤

李明遠　孔貞大

李社 張達泉
成醫官 林芝
王兆年 趙璧
陳善道 倪守泰
李源 賴湯銘
袁忱 盛曠
藍玉仲 劉奎 劉仲 章一第
俞曉雲 劉嬾窩
鄭燿 姚迪昌

喜良臣 陳嘉詺
張名藩 趙玉璧
劉順 姚侃
馮國鎮 周宗嶽
郭桂 周春谷
方烱 方士
劉菝 張汝霖
藥三德 潘文源
林時

藝術典第五百三十五卷

醫部醫術名流列傳十二

明六

王培元

按會稽縣志王培元以字行幼聰穎通諸子百家言長而有濟人志因潛心醫學越人遘疾雖良醫所望而驚心者輒使之立愈子仁龍號霖汝慷慨有大志壯遊京國人咸慕其豪風且亦以醫馳名畿省

姚能

按浙江通志姚能字懋良號靜山海鹽人善談論好吟詩精於醫理著傷寒家祕心法小兒正蒙藥性辨疑諸書

丁毅

按江寧府志丁毅字德剛江浦人路逢殯者棺下流血毅熟視之曰此生人血也止舁者欲啓之喪家不之信毅隨至墓所強使啓棺乃孕婦也診之以針刺其胷俄而產一兒婦亦旋甦蓋兒手執母心氣悶身僵耳鍼貫兒掌兒驚痛開拳始娩通邑稱神著有醫方集宜玉函集蘭閣祕方人爭傳之崇祀鄉賢

周從魯

按高郵州志周從魯字思賢漷縣知縣儉之子郵之良醫也診脈能知人壽夭其治病以他巧法多不藥而愈四方就醫痊活者甚衆人皆以爲神性疎財不計利蕭如也郵地卑下居人多濕病從魯以己意按圖經教人治五加皮酒其法用秈米粉和五加皮末於伏日爲麯至冬日釀酒飲者病輒愈

袁班

按高郵州志袁班字體菴自二十歲閉戶十年岐黃家書無所不讀按脈極捷如神稱爲江北名醫州人王日籓寒疾死已小殮班過視之以一劑灌入口中曰右手動則死左手動則生已而果動左手遂活銓部孫虞僑夫人王氏得疾遍身俱紫人事已絕時孫欲攜弟就試期迫不能待延班視之曰但去無妨此證五日後必活但三年後必成虛證乃不可治耳已而果然其神如此

嚴觀（嚴泰）

按浙江通志嚴觀仁和人不拘古方頗有膽略用薑汁製附子或難之曰附子性熱當以童便製奈何復益以薑嚴曰附子性大熱而有毒用之取其性悍而行藥甚速若製以童便則緩矣緩則非其治也今佐以生薑之辛而去其毒不尤見其妙乎是以用獲奇效人稱之曰嚴附子其用藥有法有方行於世弟泰繼兄而出精於方脈治傷寒如決川爲時所推

姜居安

按豐縣志姜居安常居沛之沙河鎮以醫鳴時有達

官攜家過沛抵沙河而稚子病幾殆延居安視之居安一見曰請毋恐但得沙一斗即愈官如其指布沙舟中令兒臥其上久之兒病遂霍然已而達官問其故姜曰小兒純陽當春月而衣皆湖綿過於熱故得凉氣而解

彭浩

按浙江通志彭浩字養浩仁和人素性簡亢不爲杭人所禮錢塘張尹崑山人延請至京醫名大振所著有傷寒祕用雜病正傳醫性等書發明性理所在傳誦

無名道人

按嵊縣志道人無名氏不知何來戴華陽巾披鶴氅衣自言精方藥凡針藥所不到者能刳割湔洗若華陀然人不信過長樂鄉有錢遵道者病噎不治自念刳割不驗死不刳割亦死均死請以醫試道人用麻沸散抹其胷刲之開七八寸許取痰涎數碗遵道暈死無所知項之甦以膏摩割處四五日差噎亦愈道人不受謝去人言遵道素謹實其父有芝饒隱行乃

所遇不常有以哉

佘世規

按龍游縣志佘世規端禮七世孫善軒岐術凡經其藥石者罔不獲效求者環門無貧富咸濟之

錢德富

按嵊縣志錢德富順義鄉人業儒究醫以養母遂著名醫術

裘世滿

按嵊縣志裘世滿崇仁鄉人精醫術擅名有隱德

張軫

按浙江通志張軫號漢聚秀水人精痘疹率以意爲治多奇驗所至嬰童竹馬迎之性好施親舊賴其貲助

呂秉常

按嵊縣志呂秉常貴門里人善醫治傷寒有殊效許時用贈呂孟倫有松雲丘壑詩太白山前習隱者清曉開軒炷香灺當軒長松碧連雲一丘一壑正瀟洒燕坐時籤岐伯書茯苓熟煮供晨廚我哀世人痌瘝

如請子盡發囊中儲三蟲不怕二豎驅吾廬洵美寧潛居

李應日

按嵊縣志李應日東隅人習儒而目眇精醫多效

郭琬

按浙江通志郭琬字宜生宋時其始祖昭乾好施遇仙授牡丹十三方專治婦人胎產諸證奇驗父絡渠亦以醫知名當世琬繼世業既精其理而又以誠心應物舉輒愈故婦人聞郭宜生來自喜得生疾已減十四矣性坦豁無城府湖山樽酒澹乎無欲年七十一預刻死期而卒母吳氏婦毛氏亦皆能診脈授藥三子楨杞枚傳世業焉

權盛

按鳳陽府志權盛淮陰鄉人以善醫名活人頗多年九十不疾而卒

俞濤

按奉化縣志俞應子濤號惠泉山人明於醫理精於切脈存心救人所活甚衆不矜其功人咸德之子德

揚承父緒有聲孫惟聖能世其業縣令賴與夏及邑丞孫皆額扁旌門

謝表

按上虞縣志謝表少習舉業既而業醫於脈理有獨解且能望而決人生死邑人劉姓者患痘不起勢垂絕父母置棺將殮之謝往視驚詫曰此火證也急以水澆其面作咿唔聲仍取水灌之痘即分串纍纍起矣有婦難產諸藥靡效謝以升麻人參前胡各五錢投之即下衆問其故謝曰此胎走岐路而氣下陷也故用升麻以提之而參則佐其氣前胡則活其痰耳嘗家居見媳從前過謂其子曰汝婦神理已絕明年此時當不復有矣竟如其言久客廣德廣德人咸稱謝一貼又曰謝半仙得所酬即貸人一日置酒集諸交遊曰吾化期已逼與諸君話別衆以爲癡謝曰吾欲決人生死而不能自決耶取諸所貸券火之抵家其叔偶值問之曰奈何以此時還對如前言叔曰試爲我一診謝曰同行自見不數武謂叔曰當先姪十日叔訝未之信後刻期無爽人以爲秦越人復出焉

周一龍

按上虞縣志周一龍字五雲邑庠生幼精舉子業一夕夢神授以祕術遂習岐黃望聞問切多所救濟善知人生死性好施與賑施貧乏服劑不取其酬邑中稱良醫云後李茂蘭得一龍傳盡習其術亦以善醫聞

范應春

按上虞縣志范應春少負奇氣嘗自計曰匹夫而欲濟人利物無它術惟醫藥乎乃徧讀岐黃家言遂以醫鳴世尤神於脉理一日途遇姻親薛文龍驚愕曰公病劇奈何薛曰固無恙也應春就其家診之陽爲好語密囑其子曰而翁臟脉已絕特浮陽在外不見劇耳夜半當疾作及晡而逝矣可亟治後事已而時刻不爽有按院行部至虞稱病不言所以徧名諸醫莫曉乃召應春診之曰無它病祇患夜遺耳安神保元自已院覼然曰胡神哉又問曰富貴中人參養安逸然多疾病時服藥餌寠人日勞筋骨奔走衣食而鮮病何也應春對曰戶樞不蠹流水不腐院大奇之

曰此非方術中人命其子藎臣例入太學應春診脈醫治類有神驗即二事依稀扁鵲之視桓侯焉然隨所求治酧方與之不計其酬因取神仙家董奉種杏故事自號杏莊有杏莊集十卷藏於家

莫士英

按浙江通志莫士英字士頴太學生也少年多病喜方書能出奇驗治決生死會歲大疫甚至滅門士英俱得全活感德者至置生位於家拜之有二女求其診一女命將絕自以爲瘵士英曰非瘵也可愈一女無大病士英曰脉不祥至秋當死果然次子成藝得士英傳爲善樂施宗黨咸敬之曾孫瑕仍世醫業著書滿家語云三世爲將道家所忌又云三世爲醫其後必與蓋以生殺之事殊也故人皆云莫氏昌矣

吳世纓

按烏程縣志吳世纓字養虛善治痘疹時稱保嬰國手

翁禹訓

按浙江通志翁禹訓字汝守號雲麓錢塘人頴異授

之書一覽而盡其父念訓尪弱乃令治醫家言取靈素以下諸書及禁方讀之務研其奧有奇驗寒暑不乘輿蓋獲醫貲隨以濟人及抵家而待以舉火者又滿座終不吝施予也豐頤廣額美鬚髯衣冠甚偉年四十失明仰天喟曰吾豈莊生所謂不祥人也耶日蟄處一室彈琴歌咏以自適事益簡氣益王長子立言孫常豫常益思眞曾孫鴻業鴻聲元孫世庸雲介眉今皆貴顯

鄒觀

按臨安縣志鄒觀邑人號介庵精醫術嘗有鳳亭貧民患疔毒療之即愈其人以牛謝辭弗受越二年觀道經鳳亭夜遇虎忽有牛自莽中逸出抵虎遂得免牧者至詢之即前療病人所却牛也聞者皆以爲陰德所致

董和

按合肥縣志董和合肥人其先爲名醫至和九世能療異疾貧不能具藥餌者與之

劉大成

按池北偶談劉大成山東文登縣諸生以儒醫著德爲鄉黨所推重修學宮鑿泮池得一石函有女骼叙釧爲徙瘞北城隍上次日復得一瓶中貯竹漿外勒數語云浜人花母劉支竹漿一匕濟人廣嗣功長自後以竹漿活人甚多年八十餘生六子諸孫登第甚衆

凌瑄

按歸安縣志凌雲孫庠生瑄號雙湖奉慈壽太后詔施鍼浙閩全活萬計晉登仕郎

周濟

按歸安縣志周濟歸安人精於醫有起死回生之術

郭欽詰

按杭州府志郭欽詰字慶雲昭乾後裔也少喪父事母以孝聞有嫂早寡無依養之終身習世業凡危錮之疾診視立起遠近皆知其名曰郭醫慶雲氏云長子瀧字瑞雲郡庠生明醫理次子瀛字汝霖亦佳士也

按浙江通志郭欽詰字慶雲錢塘人唐忠武王之後

裔浙名醫也其先得之異人授牡丹十三方治南宋孟太后疾有功賜姓趙至今稱爲趙郭云欽詰氣宇冲粹人樂與之游生平樂善好施不倦

吳毓昌

按杭州府志吳毓昌字玉涵以太學爲內閣中書重然諾急友人難兼善岐黃術子克善有文行秉鐸昌田次光旭授詹事府錄事皆早世里人惜之

張大經

按餘杭縣志張大經字景和居心純厚博覽醫宗嘗按脉視色有遇徵疾而直曰必死有患重病而決曰必生用藥平而每於平中見奇有可活而不能藥者忻然捐貲調治存活無算諺曰但願世間無疾病不患架上藥生塵可爲大經寫照云

孫檣

按浙江通志孫檣號南屏東陽人性穎異精岐黃五都有單姓妻產死三日心尚溫檣適過之一劑而甦竟產一男又有人頭生瘤痒甚檣曰此五瘤之外名爲虱瘤決破之果取虱碗許遂全其效多類此著有

醫學大成活命祕訣脉經採要等書

羅世頌

按江南通志羅世頌靑陽人性孝友親歿廬墓後棄儒爲醫常入山採藥遇異人授以祕術所濟爲多子尚復世其業

張文啓

按浙江通志張文啓字開之仁和人遊於張遂辰潘楫之門盡得其傳於古醫書無所不讀又與同志設惠民藥局所全活甚衆嘗曰天本好生人皆同體使有所揀擇天罰至矣又請於當途建靖浪亭渡浙江者得免風濤之厄其他若創育嬰堂天醫院諸善事皆力爲之卒年六十八子二璟璉爲諸生有聲亦能世其家學也

陳時寵

按靑田縣志陳時寵世業醫鄰家疫倒數人舉家驚惶遠避時寵扶持起之

吳嗣昌

按浙江通志吳嗣昌字懋先仁和人世爲醫宗昌更

別有會悟浙督趙嘗遘危疾昌獨排衆論投氷水立甦之趙尊禮若神曰術如君有得傳者否答曰有宋爾玨滿錫祉者追隨獨久趙曰君其不朽矣後以事煩目瞀居河渚著傷寒正宗醫學慧業等書行世

吳奐

按金華府志吳奐字德章蘭谿人刻志好學博通書史善書札而尤精於醫得何文定公曾孫仲畏之傳功力兼人益造其微其醫最於一邑人多稱之著有古簡方十二卷諸集方四十餘卷其詩號蘭渚漁歌

沈士逸

按浙江通志沈士逸字逸眞仁和人善醫知名少時嘗獻書經略邢公奇之置爲裨將令督兵海上以功爲遊洋將軍已父祖相繼沒母孀弟幼遂絕意疆場奉母滫瀡而産日落乃發篋讀禁方盡得要祕數年名大起日造請者數十百家全活不可勝數既老構園池多樹竹木種菱芡日抱琴書坐臥其中賢士大夫軒車到門多不時出而以疾來者則率爾命駕無問近遠年六十有六病瘧卒所著海外紀聞翌世元

機清乘簡園集若干卷

夏以時

按吉安府志夏以時字鳳亭生而奇俠學書未售學醫日習李奉祠本草丙戌歲凶散家貲賑饑民得活數百人旣又疾疫死者殣道時嘆曰義不可獨全也復傾其貲貨藥給貧者不取直生全甚衆術至精治病多奇驗求療者日夕盈門得一劑遂瘳時有夏一劑之名云

僧海淳

按處州府志僧海淳處州衛人姓吳氏父松左所百戸淳自幼茹素稍長從師習梵唄不肯還家父母雙殂杖笠入終南山遇異僧授以醫目方劑且諭以遇洪則止用其方療人有效至南昌相國張洪陽建廣福堂以居之戒行精潔徒衆日聚爲江右士大夫所雅重嘗一再至栝栝人欲留之不可得亦近代高僧也

潘楫

按浙江通志潘楫號鄧林精靈素之學貫藥都市中

人以韓伯休目之受業者數百輩觀其器宇卽識爲潘門弟子始楫以兄善病特往師王紹隆終日夕視脈和藥洞極深隱通於神明著醫燈續焰人奉爲要祕焉

熊宗立

按福建通志熊宗立建陽人從劉剡學醫卜之術註解天元雪心二賦難經脈訣諸書撰藥性賦補遺及婦人良方行世

程伯昌

按福建通志程伯昌建陽人善醫授雷霆祕訣祈禱大驗尤妙催生法好象棋終日不釋有急叩之者隨以一棋子令持去胎卽下一日遇乞者貌甚惡伯昌教市童呼爲千年不死鬼乞者罵曰饒舌賊蓋雷部判官精降世云

李愼齊

按太平縣志李愼齊下村人善岐黃術授太醫院吏目每日求醫者堂閧如市李兼聽之各隨證候緩急道里遠近先後付方無不見效人咸稱其神云

王朝請

按太平縣志王朝請字疇九十七都雙瑞人世習岐黃業尤攻於痘疹至朝請以儒習醫其術益神論生死無踰時日授太醫院吏目每出隨而延者塞途無貴賤悉爲之診人以是益頌其德郡伯傅因醫女驗其神令同時醫者羣拜師之子允昌能世其術亦爲遠邇推服

陳錞

按慈谿縣志陳錞字子平丰神秀穎望之似神仙中人素負奇氣疎節不肯隨時俯仰幼隨父繆任銅鼓遇異人授岐黃術能以靈心運古法不必拘拘刀圭當其意到眼前一草一木拈用往往沉疴立起貧而修謝者輙却之少卿夏時正嘗謂子平晦道以醫行醫利人不以利己稱杏林先生

俞承春

按奉化縣志俞承春號桃源北山人攻小兒科凡小兒危急證悉能調治更攻跌打損傷重垂絕藥能下咽率得不死貧無藥資不計其直弟承曆號鳳山

承曆子應震能世其業遠近就問者如市多所全活焉

張愷

按鄱陽縣志張愷良醫季民孫善療奇疾有女子呵欠兩臂直上不能下諸醫莫治愷令其母解女子裙襦坐寢室乃揚言醫入女忽執手下掩體舉動遂如故又小兒坐高處懸跌於地瞳人倒視見房舍皆翻覆愷令有力者將小兒顛倒數次其視則順凡疾非藥石可療者愷不執方脈以意治之無不立愈

程世光

按鄱陽縣志程世光淮藩良醫專小兒科憲王誕長子初出胎不知吮乳曰以難產傷氣持人參煎湯灌半匕即吮又舟工生子胞而無皮取土數升糝其體即成肌有胎婦兒腹啼皆不能治乃傾豆子於地令婦低首拾之兒啼止其醫多以意出弗拘方書神效如此

楊賁亨

按鄱陽縣志楊賁亨博覽羣書精脈理每心計造方

有患饑者諸醫以火證治亭久思之未得頃見堂上木凳自仆乃爲濕氣所蒸致朽忽悟水能消物不獨屬火此濕消爾投熱劑而愈又有顯者目障性躁日憂切忿不瘳亭紿曰目可計日即痊第懼毒發於股又日撫其股憂之後目忽瘳而股亦無恙蓋誘其心火下降爾名遂大震

盛宗禎

按寶應縣志盛宗禎字心國其先高郵人世工醫術父濟寰居寶應之黎城因家焉宗禎於醫無所不通幼科尤神異兒之未患痘也宗禎視耳紋辨黃紫曲直驗遲速輕重可治不可治百不失一嘗過某家有兒戲階下語其媼曰可教嬉戲豐食飲但三月活耳後果如其言又某氏患痘最輕自謂可勿藥宗禎曰勿藥十二日死矣不聽十二日果死奇驗多此類宗禎治痘大旨辨虛寒實熱虛寒者人參主之實熱者紫草主之服至數斤者證愈險收功愈奇他醫竊其方試之亦有效宗禎術雖工而爲人計利賤而貧富而吝者延之多不往往亦不肯盡出技能以故數與

邑人忤喬御史嘗曰蘇秦張儀取其術不取其心彼太丘彥方之行與病何益哉宗禎術本家傳然嗜學博涉古今醫方醫案手不釋卷以故術益工

姚英煥

按寶應縣志姚英煥字伯章工醫術爲人謙和不論貴賤富貧皆竭力調治以故城市村落遠近之人就而治證者戶外踵相接也縱寡效終無怨言

姚德徵（姚懽）

按寶應縣志姚德徵字允符工醫術子懽業儒初不名懽嘗夢提學使者案發第四姚懽也因名懽是年果充附學生名在第四後邑罹水患家貧以醫術遊京師御史謝兆昌者患寒證汗後發斑諸醫投犀角黃連久之絕食飲士大夫皆必兆昌不起懽進理中湯數劑而愈以此名重京師諸貴人爭延致之德徵妻顏氏賢淑德徵與邑人丁翁善丁無子家貧不能置妾顏出白金二十兩勸德徵代置妾丁之妻感泣因不妒後生子四邑人傳爲美譚云

金璿

按江寧府志金璿字元善精於醫旁及繪事璿治病不計利常責人禮貌戸部尚書延之醫夫人痰火兩服而愈尙書寫數百言叙病源索丸藥方因圈其句讀以與之璿援筆答一書亦圈其句讀尙書見其文法古字畫工乃愧曰吾之過也命駕訪之遂爲知己每云金陵醫中有人

盛躍龍

按高郵州志盛躍龍號濟寰覺仙十九世孫習祖傳醫業濟人疎財盱眙馬壩有婦懷孕出痘九朝死往視曰此人非死乃毒盛發暈即用數劑婦遂生過六合塚傍有李老名從先哭曰此是我子昨晚已死求看之可復活否用數劑而甦

吳彥德

按德安府志吳彥德隨州人少業儒不售棄就醫凡人疾病不瘳者大小咸詣其家欣然療之遇窮困者凍與衣饑與糧鄉人稱爲篤行君子子旻舉於鄉

葛方覃

按高郵州志葛方覃字寅谷御史萱七世孫也事繼

母晏以孝聞晏病方覃親嘗湯藥衣不解帶者月餘因歎曰爲人子者不可以不知醫遂學醫嘗書一誠字於座右曰凡人立身制行在於誠況醫死生大事哉里中歲數祲人多疫方覃盡心醫療遇貧不能具藥餌者輒解槖中金與之多所存活里人德之如皐一孀婦病邪瘧數年不愈方覃至婦聞鬼語曰此正人也吾當避之服藥尋愈鄞人朱某病傷寒篤甚方覃與藥治之衆醫不可家人棄藥神龕下朱病且死藥忽移動衆異之乃以藥療之朱因復生其神異類如此方覃醫不拘古法往往以意爲變通診視時問病者所疾苦輒以手向己身揣度其處如與同患年七十四卒於家後數降乩廣陵人傳其仙去云

李法謙

按池州府志李法謙以字行山東樂安人本姓宋其父以武官因隨之家於石埭之七里隱於醫術甚精心甚正不甚責人酬以故藥每效而家長貧既死人思其德周其家

林存祥

按福建通志林存祥龍溪人善醫用藥詳性味而變通之不拘類方治療多愈年七十卒

許宏

按建安通志許宏字宗道幼業儒而隱於醫奇證異疾醫之輒效又工詩文寫山水花卉皆臻其妙卒年八十一所著有通元錄行世

鄒福

按甌寧縣志鄒福字魯濟業醫善察脉決人生死於數載前奇證人不治者福投劑輒愈嘗曰病知其源則治證不泛藥劑不多品舉其要斯效速矣嘗集經驗良方十卷仲子遜克世其業季子員領鄉薦任連山知縣

黃世德（黃錦）

按甌寧縣志黃錦字子絅祖世德太醫院判授祕術錦學而精之治傷寒痘疹尤有奇功

潘承秀

按甌寧縣志潘承秀字君實七歲孤產業讓叔叔死仍撫其子治醫藥極精多起死功

吳敬泉

按蘭谿縣志吳敬泉博通內典精於醫理凡延請診視或貧富齊至必先其貧者且贈以藥而不取其貧若貧而居遠鄉不能再請者察其病之淺深自初疾至疾愈按日立方不爽毫末

包元第

按蘭谿縣志包元第號敬宇天性孝友術擅岐黃祖父伯兄俱以儒醫濟世

江文照

按蘭谿縣志江文照字紹源太平鄉人父故遺腹子也幼習舉子業後其母欲其改業習醫救人由是精於岐黃名聞兩浙遠方之人凡有疑難危證接踵就醫靡不立效又恪遵母命救人不取財利誠杏林中之翹楚也明兵部尚書王家彥暨諸當道名公俱有傳讚

郭居易

按蘭谿縣志郭居易字惟恆以醫爲業時芳之裔孫也凡病無論深山窮谷童子村嫗必曰請郭先生來

則生矣爲人平易以濟人爲念貧家延之診視不受其謝更贈以藥其子庠生德昌字日生醫理甚明克承父業人多稱之

倪一位

按蘭谿縣志倪一位字光遠世本業儒兼精醫術更慷慨好施賑藥療世當道咸旌扁額

童尚友

按蘭谿縣志童尚友字以賢香溪人精於岐黃之術耑以濟人爲心舉世皆稱名醫

吳淇

按蘭谿縣志吳淇太平鄉人號悠齋世習小兒科傳授口訣淇愷悌柔和視小兒風寒痳痘等證診脉察色不厭再三有如己子然故內外心感之用藥愼確加減輕重必重思之不悞傷人不概受人謝蓋醫而有儒風者君子取之

張柏

按蘭谿縣志張柏字世茂原歙人祖遷於蘭少習博士業已而以父病痞久遂棄而讀內經本草羣書從

事於醫延治多驗大概主參朮補法而隨時定方父病得延朞年而醫道著行矣爲人長者不厚責報人以病請卽夜十數起弗辭事親有禮撫弟姪友愛分給田宅有古人風診脈斷疾生死深淺輙有奇驗平生所著有醫案

邵明彝

按蘭谿縣志邵明彝字錫九椒石人庠生中年以母疾習醫博極方外祕書能明其意而用之不泥成說遂爲岐黃之最遠近倚之

王子英

按蘭谿縣志王子英號石舟著有醫案係御醫開之裔孫也子師文號敬舟著醫學新傳次子師武號侍舟孫章祖字叔貞纂有橘井元珠曾孫兆熊繼傳世醫

陳宗文

按吉安府志陳宗文泰和人幼隨任浙中遇異人授以醫術凡診人脈或無病而言死或易簀而言生或在童時而言終身貴賤壽夭無不奇中嗜酒豪放視

利如土苴盛氣勢貴遊子弟必折節禮之

僧希遁

按浙江通志僧希遁嘉興僧深於繕生之術有所療治擇用日辰不必藥餌嘗過海州司馬韋敷見敷鑷白曰貧道爲公擇日更之越五六日僧請鑷其半及生皂若黳矣凡三鑷之鬢不復變坐客有祈鑷者强之僧言惜取時差爽耳後此皂果微綠意其術出遁甲故自稱希遁道人云

李立之

按浙江通志李立之臨安人以小兒醫擅名一時有嬰兒忽患瘖求治立之令以衾裹小兒乘高投之地兒不覺大驚遂發聲能言問之曰此乳搐心也非藥石所療其術之高大率類此

歐陽植

按景陵縣志歐陽植字叔堅邑庠生治舉業旁精醫著有靈臺祕要邑進士胡懋忠刻於固始有易簡奇方邑進士熊寅刻於婺源有全生四要邑知府王曰然刻於臨洮

王應運

按雲夢縣志王應運本儒術精通脈理醫輒有效尤能存心濟貧藥不索價

鄒立坤

按雲夢縣志鄒立坤世傳醫業祕方難悉

李明遠

按濟南府志李明遠其先揚州人寄籍新泰精岐黃之術求濟者不計利貧富感之

孔貞大

按壽光縣志孔貞大邑之西北隅人精醫術善脈訣嘗與羣友飲城樓上爲孝廉杜學詩診脈畢嘆曰爾壽可四年耳宜速仕杜不悅後竟如言

李杜

按儀眞縣志李杜字思齊傳父伯樓業以醫名世邑令嘉其行誼兩舉鄉飲壽至八十四

張達泉

按安慶府志張達泉懷寧人幼落魄不羈遇異人授以脈訣遂殫精於醫其治病視十劑爲變通不拘成

方顏銓部渾爲兒時中痘已死達泉視之曰未死也急掘地作坑置兒其中取新水數桶用紙蘸之重貼身上少頃有細烟起兒手中微動達泉喜曰生矣復以水沃之氣蓬蓬上蒸大啼數聲乃取起再進以藥不數日愈吳幼安婦孕偶觸欲墜達泉診其脈食以烹鯉而安且曰當生缺脣兒不能育後皆驗生平嗜酒病者爲邀其所厚治具相待卽欣焉往投以金則拂衣去每謂人曰吾年有六十四因嗜酒減四筭果以六十七終

成醫官

按青州府志成醫官失名莒州人善醫青州知府倪某疾診之曰思太府曰何思曰雖朋友亦思也太府曰是也有一窻友甚思之不意成疾命往淮安市藥見城門大書某家病劇能愈者厚贈至其家見羣醫環視診之曰諸公識此病乎此中滿證白糖和水灌之立愈嘗與一友攜手行診之驚曰子幸遇我速市百梨盡啖之貯其核煑水飲之其人背出一腫曰此肉癰也不可活得百梨表之易治其術神奇類如此

林芝

按濬山縣志林芝字友蘭讀書不甚深而於醫若天亶性成不假學問而成里中幼恃以壯弱恃以健風寒暑濕恃以無恐市不計值施不望報窮老孤獨之人若飲水於河而取火於燧也年七十得子而天人共嘆天道之無知云

王兆年

按濬山縣志王兆年字理和少得火證遂棄儒而以岐黃名世若富貴人雖齎多金以酬亦不輕受遇貧賤人有急即應分文不取手活人命者五十年子維新郡庠生孫鐸曾孫讀

趙璧

按常熟縣志趙璧字彥美讀岐黃之書以醫術鳴取藥者恆施之不求其報卒年八十

陳善道

按延平府志陳善道建昌人卜居將樂幼業儒世精醫挾術養親性敦孝義母死扶櫬歸里合葬父墓會大雨雪墓若氤氳襲人人以爲異族苦漕運毅然爲

產代賠毫不責報往返京師七載貧無怨言

倪守泰

按高淳縣志倪守泰號德齋世業醫嘗自言曰爲良相易爲良醫難予業斯醫惟區區阿堵物是求殆鄙甚耳所以活人者衆而餘貲無有焉其子昌應敬承其道綽有乃父風

李源

按壽州志李源字承源醫術精巧每以生死斷人輒驗鄉人欽服

賴湯銘

按延平府志賴湯銘永安庠生痛母歿於庸醫一旦棄舉子業精醫以贖己罪而未能也於是無貧富病者雖百里必視之投劑輒驗郡守鄭祖幾法不起湯銘既治有効且曰調養元氣上策也參朮草根斯下耳鄭聞言益加禮焉有四科治要閫醫多祖述之

袁忱

按汝寧府志袁忱字誠甫上蔡人幼習儒業家貧廢學治岐黃術尤精於痘疹自發熱即逆斷後日論證

若目覩汝蔡數百里內外所全活小兒甚多不受謝儀周急濟物廣行陰德故人欽其術且重其廉

盛曠（一作盛愷）

按吳江縣志盛曠字用敬僎之子穎悟絕人盡傳家學來求必應未嘗索賄其治痼疾甚有奇驗西門金棠妻小產病數月日厥去者數四見鬼自頂而出自口而入曠曰脈濇而弦血少有痰鬼自頂門出此元神出也出而不進者死出而復入可活也藥之去痰碗許尋愈有陳傑者妻有胎而患痢數月昏厥六日矣所下若屋漏水棺斂已具曠診之曰無慮藥之痢止而胎動越數日生子有婦病卒厥昏昏若醉夢手足筋攣曠診之六脈俱脫忽有麻衣者在側問其人則病者之壻也問其服妻之服也問其妻之死僅半月死以產後證曠忽悟曰此病必憂鬱所致以木香流氣飲投之一服而瘥文學姚汝明內傷新愈又病食傷他醫皆用下藥病益甚小便閉中滿腹堅如石曠診之曰此不可用分理藥也宜以參耆運其氣升麻提其氣氣升則水自下矣加以益腎之劑數服霍

然道士顧本初病失音他醫皆以厥陰傷寒治之曠至曰內傷外感無可爲者某日當汗某日死既而果然人問其故曰肺屬金主聲肺敗則失音且面黧黑腎氣竭矣某日屬火火乘金位眞陽既奪不死何待又嘗過一僧無病也時方春初診其脉曰至秋八月不起矣僧愕然至期果病膈氣而死其他治效甚多不可殫述曠孝友仗義好施嘗有遭喪不能舉者竭所有周其急毘陵畫士馬某以貧來謁館之數年馬願以女充側室曠惻然變色拒之年五十五卒

藍玉仲（劉奎　劉仲）

按吉安府志藍玉仲永新人精方脈預言人利鈍禍福壽夭奇中體豐龐善飯士大夫家爭輿致之其起人痼瘵或以一劑或因前醫所服方增減一二或亦無所增減第稍差其等分無不立效或曰其術多得之藍元初云元初玉仲族叔父也同縣復有劉奎劉仲者攻幼科亦擅名於時

章一第

按貴池縣志章一第元四保人號涵虛世有隱德治

小兒痘如神尤善爲婦人醫其子章大寰字宇小世其業

僧曉雲

按貴池縣志僧曉雲以字行上雲寺僧也善治痘最眼勝次湯勝他醫以爲可藥者曉雲獨不可他醫以爲不可藥者曉雲獨可計日斷生死無一差不甚責人報人之迎之者每扃閉一室惟恐應他請焉後以授其徒通和和之術復過於師以拳勇從義死遂失傳

劉嬾窩

按吉安府志劉嬾窩安福人少卓犖里晏氏子病危忽一道人款門曰與錢千貫吾當治之晏委錢恣所取道人日攜百錢飲酒家暮醉則歸忽早作呼晏辦一犬置病子前令健夫夾持之道人坐其後默攻之病子苦甚欲起戒夾者堅勿動夕乃罷明日又如之病脫然矣其犬一息垂絕嬾窩視而歎曰術則奇矣如犬何道人喜曰仁言也復命取一新磚置犬前如前攻之犬亦搖尾去磚則墳矣更不受謝復取書數

卷授嬾窩去嬾窩遂以醫名世

鄭燿

按開封府志鄭燿字繼源家世以儒學顯蚤習黃魯直筆法家藏岐黃之書尤多鈞元闡微多所自得治療諸病往往有奇效其術盛行於梁宋間

姚迪昌

按旌德縣志姚迪昌招坊人性穎睿察方脈以醫名世施藥賑貧建佛施田於華陽寺人咸謂有醫德焉盧兵憲給冠帶

喜良臣

按金壇縣志喜良臣字養心父由鎮江遷金壇良臣以幼科擅重名年八十餘卒子穎字存養多讀書診候諸證刻日知愈期與其傳經變候能世其術

陳嘉詒

按無爲州志陳嘉詒字憶菴精醫値疫施藥活人甚多事聞直指使額旌之性至孝母病臘月思蟹遍覓不得詒泣禱於神忽於階下獲一蟹母食之遂愈時以爲孝感所致子萬鎰字含珍世其業名重於時

張名藩

按撫州志張名藩字鎭寰精通幼科求治者塡門至老不懈子自修世其業

趙玉璧

按河南府志趙玉璧洛陽人精幼科診視嬰兒彈指決生死皆中郡邑車馬伺其門者絡繹不絕尤樂善好施遠近知名年八旬卒

劉順

按泗州志劉順署戸人精醫術一貴官患口瘡久不愈名順往療之順削桂一片令銜之貴官難之順曰口疾久不愈以服清凉之藥過多也非此不痊如言即瘥

姚侃

按上元縣志姚侃字文剛其先吳人祖父始徙金陵占籍錦衣衛少從吳中李醫學帶下醫盡得其妙人有疾非能愈者治之立效性好義鄰里親交之貧不給與喪不能舉者恆出其餘以周之後以子貴贈禮部郎中子昺字懋明由乙未進士授工部主事歷陞

永州知府有惠政卒於官

馮國鎮

按河南府志馮國鎮洛陽人通幼科年九十餘尚健步强壯者追之弗及人稱爲地仙云其子三錫庠生孫松相世其業所著有痘疹規要幼幼大全五卷

周宗嶽

按濱州志周宗嶽字鳳山素業儒後耑治醫道受學於國醫尹林菴宗嶽性潛靜盡得其祕診治輒效所著有脈學講義行世

郭桂

按金華府志郭桂字時芳其先有汪夫人者以善醫婦人顯於宋掌內府藥院事以功封溫國太夫人子孫世承其業隨宋南遷散居於浙之東西杭紹金華者皆其族也而金華之族有名化龍者又遷於蘭谿後生時芳芳醫道甚明回生起死百不失一鄉邦倚之爲司命云

周春谷

按福建通志周春谷莆田人幼有異質年十五走江

口遍詢方脈之祕凡診脈斷其生死無不驗者一夕夢人語之曰聞君醫國手請上玉華樓旣覺卽戒家人治喪具示以死月日及期果卒弟善卿醫與春谷齊名善卿子用文精瘍醫用中善療猝中之證用文子弼號谷城子亦善醫

方烱

按福建通志方烱字用晦莆田人嘗與方時舉諸人爲壺山文會精醫術時有一僧暴死口已噤矣烱獨以爲可治乃以管吹藥納鼻中良久吐痰數升而愈前後活人甚多有酬以貲者貧則卻之富則受之以濟窮乏自號杏翁著杏村肘後方傷寒書脈理精微等書傳世其徒鄭德孚初從吳司業源讀書穎悟絕人已棄去從烱學醫遂精其術

方士

按福建通志方士字邦彥莆田人精醫術以濟人利物爲分內事姪文謨傳其學時推精詣醫人一劑輒愈人稱方一劑云

劉菽

按福建通志劉菽者邑諸生也因善病學醫醫多奇中嘗自言負病時獨居一室設木案置瓦瓶食器鷄飛其上器展轉欲墜地不爲動色於是療者曰病可治故其爲醫也亦以此法愈人於本草丹溪肘後諸方多所發明於貧者不受謝人以此益歸之也

張汝霖

按平陽府志張汝霖號濟川猗氏杜村人初業儒後謝帖括專心岐黃之術爲名醫僧冥淵嘗患暑汲井水沃頤濟川見之曰一月之後將患頭痛不可忍當亟服藥僧不聽月餘果頭痛坐臥無措乃求方於濟川濟川曰今始求藥遲矣頭痛及年當自止但慮汝牙早落矣逾年齒隕而頭痛愈又邑紳陳起登爲諸生時患疾經年延濟川診視曰若得變證傷寒則大愈無幾陳果變證患熱疾增劇家人惶遽求濟川濟川備問寢息唾嗽狀曰可勿藥有喜也家人以不下藥爲疑濟川乃出一方示之曰但令發汗疾即愈矣家人持歸人爭謂自濟川所得奇方閱視之止數味無異尋常疑信者半及服之汗出遂痊濟川尤精太

素脈每決人死生壽夭無不中然不肯輕言有求療治者必盡心調理之卒不計利人以此益重之年九十三嘗隔歲預知死期謂其子孫曰吾於某年月必死凡吾書未就者當速爲補輯之於是口誦若干卷令其子日錄之至藏書盈箱凡有殘缺者悉語其子曰某卷某葉失幾字訛幾字校訂殆無遺漏其學之邃博如此親友聞而駭之爭來觀濟川曰某年某月吾必死親友愛我者當期前一日共至劇飲以盡平生歡及期親友果聚濟川黃髮童顏扶杖徐步無恙也相與笑語竟夕至次日令其子視棺衾設喪次因正衣冠瞑目而逝卒年九十有四人爭異之相傳爲仙去

藥三德

按平陽府志藥三德永和人苗之子也鍼灸神效忘讎活人

潘文源

按婺源縣志潘文源字本初桃溪人寬和仁厚言笑不苟望而知爲長者少業儒不售去而學醫卽精工

所投劑輒效每日求診視者盈門塞巷文源意在施予所藥治者槩不責酬遇貧士且加惠予焉以故懸壺三十餘載人人稱神而家無數畝之蓄沒之日里巷多流涕者所著有方脈纂要二十卷行於世

林時

按合肥縣志林時字惟中合肥人精太素脈活人甚衆有方氏婦求治疾診其脈不藥語其家人曰速爲治殮具夏得秋脈必死死在庚申辛酉日後果於庚申日死他類此

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百三十六卷目錄

醫部醫術名流列傳十三

明七

程國輔

劉松泉

宋武

施文彬

李守道

汪副護

吳士龍

王貫

王敏

曹德

鄭欽諭
沈與齡
沈頲
汪梧
張冲虛
沈貞
張溫
蘇濬
江一道
蔣曉
魏思敬
汪顯高
施教
江德泮
莊履嚴
顧儒
高叔宗
江碧雲

邢增捷
吳文獻
朱習存
胡文采
吳慶龍
劉聖與
朱日輝
釋湛池
江志洪
劉登洲
竇艮茂
彭用光
于應震
王昂
汪繼昌
項世賢
余元懋
靳尚才

何可量
朱艮翰
郭東
雷時中
傅璪
唐朴
唐杲
上官榜
劉夢松

潘大槐
潘大桂
楊量
史寶
郁士魁
唐椿
袁旹
司軻
毛聘

王曰謹
邵顯士
陳得祥
錢安
袁澤（馬菊南）
洪魁八
孫之普
吳嘉言
張用謙（徐吾元）

馬一陽
柴時寧
胡銳
馮喆
蔡天奇
徐啓元
高隱（卞模）
王禹道
劉嘉謨

侯邦寧　鄭鎰

史仕　李可全

李宏要　顏守正

鄭富　張琦

董敎清　蔣守道

黃朴菴　王德孚

丘玨　陳人

饒士守　余國用

黃旻曙　徐成吉　孫子奕

奚鳳鳴　程式

朱廷臣　陶欽臣

宋光紳　李生　王生

王大國　闞仁

李德麟　鄒士錡

徐文相　馮時近

洪濤　吳文朗

丘可封　車國瑞

李應龍　支喬望

章盇振　唐貴卿
唐正卿　周篚
王光隆　胡忠
孫世贊　楊名遠（楊淑楨）
王衍之　姚美
支喬楚　熊元會
羅憲順　王思中
程公禮（程邦賢　蔣氏　程相　方氏）
魯烈　姚井

馮煦　陸金
唐守元　吳悅
徐桂菴（徐光瑞）　張培

藝術典第五百三十六卷

醫部醫術名流列傳十三

明七

程國輔

按休寧縣志程國輔字廷輔楡村人通儒術尤長於醫駙馬王克恭鎮新安每延訪之守閩值公主疾遣使迎至一劑奏效自爲文以贈

汪副護

按休寧縣志汪副護字天相城西人少通儒術改業

醫師祁門汪機尋歷姑蘇京口訪明師遂精醫學祖東垣老人專以扶元氣爲主因號培元醫行四十餘年全活甚衆生平樂善好施四城通道竝建亭憩行者兼修遠近廟宇悉出賣藥金著有試效集成暨諸醫書行世

劉松泉

按儀眞縣志劉松泉世醫也道經坐草婦未娩而死診曰此可活一藥立甦并全其子邑人求視疾無貧富悉奔其急每夜歸釋所受藥貲不籌燈人詰其故答曰恐有豐嗇好惡不如不分別爲愈也夜見偷兒洞壁入卽以晝所得金與之誡之曰度此足汝生計此何事今勿爲也後有及時鮮品每日必獲自藥臺莫知其自如是者數年一日欲新舍桃以薦忽見一人置一籠疾趨而出挽訊其故卽當年暮夜受金者也劉復誡之饋始絕有弟啗魚羹而咽與人言則通下勺水便塞松泉診之命取象牙鎊屑以沸酒和飲之立下飲食弟亦知醫請故答曰此非骨鯁乃魚鱗橫氣門也鱗性輕語出則肺氣外冲而開外物入則

掩而閉象故龍種性能化諸骨以熱酒下之未有不融者晚年失偶其子買婢以進乃顧謂其子曰吾今老矣奈何誤人少女製裝嫁之其德厚如此壽至七十餘一日語其子曰三日後予當逝上帝命我承乏泰興城隍越三日遂終

吳士龍

按休寧縣志吳士龍號渤海臨溪人穎敏任俠初業儒不售博通韜鈐擊刺琴簫詩畫而尤精於醫岐黃以下書悉精勘切脈鍼灸投多奇中羣醫莫識考之皆古方書所載也起病不責糈橐有蓄輒散之濟乏子文褒夭未婚妻死烈士龍傾橐爲上請旌表貧老怡然自題其小齋有句云一錢罄矣還栽菊四壁蕭然不賣琴可想其槩年踰七十卒

宋武

按鳳陽府志宋武字汝南家世業醫武尤精其學有治輒奏效總兵周仕鳳遘急疾在彌留間武命剉葱一束置臍上以火熨之須臾目開乃啓其口一藥而愈設局施藥數載全活者千餘人又好賢敦誼能詩

文所著有青谿草堂集

王貫

按蘇州府志王貫幼讀書家貧乃攻醫知府曹鳳偶得疾遍求醫不愈有薦貫者曹閱其用藥與諸醫同而貫獨效問之對曰醫者意也公體魁梧使與常人等則一身之間藥力豈能周到今以一人而兼兩人之劑用藥同而成功異非有他也後曹有恙遇貫卽瘳醫名大播

施文彬

按蘇州府志施文彬字宗文父惟德膺薦入太醫至文彬學益明習定方審藥無出其右絕不矜能責報遇貧者急往治之嘗曰貧人自忽其疾而我亦忽之不急往恐緩不可爲矣有亡賴嘗侵以非禮弗較旣病困昏夜往救投劑立愈人咸道其心術之良年六十事母依依有孺慕情弟文惠蚤世撫其遺孤爲之婚嫁焉

王敏

按蘇州府志王敏字時勉少孤貧從韓有盛學醫名

日起一婦人病血蠱衆治之不愈敏曰娠耳當得男投之安胎劑果得男海道總帥燕客飾伶人爲女子佐酒無疾也敏視其頰頳面青羸而氣微促語帥曰火克金之兆也火令司天其殆矣明年六月嘔血死千戸申志年近二十忽瞑眩譫語體熱而咳衆以傷寒治敏曰痘也與升均湯而瘡出一人疽發背不起瘍醫言起則治矣敏曰是擊指脈即起亦不治衆劫以艾疽起如粟衆曰無傷矣三日死敏與張頤同時敏年差少頤著敏贖而皆有名吳下

李守道

按建寧府志李守道字存吾浦城人少治壁經讀元化傳撫案太息曰獄吏畏法不敢受遺書曷不授吳普樊阿僅爲五禽之戲耶日仰臥帳中繹素問靈樞之旨久之悟診療不出陰陽試輒驗有中痰癇證者殊怪諸醫環視技皆窮道手捫其腕曰疾易耳令俯首砌艾灸顱後口嚙刀圭少許隨補以糜病尋愈尤善療貧兒謂若輩何從得㕮咀每出門輿前擁乞醫籠不取直貧者藉全活多詣門加額頌祝而去

曹德

按蘇州府志曹德字子新無錫人幼讀孟子至術不可不愼歎曰吾其業醫乎來師錢氏爲兒醫盡得其傳術加神焉徙居胥江診視投藥計日可愈一達宦家以孫病迎德子告曰老父病瘧請諸醫療德曰先愈祖而及孫可乎兩日間祖孫竝霍然起人始知德非專幼科也年踰九十無疾而終

鄭欽諭

按蘇州府志鄭欽諭字三山吳縣人性孝友沖和樂易與之處者如坐春風中先代習帶下醫因世其業四方造請餽遺所入輒以濟人凡飼饑絮寒埋胔掩骼不可勝數家有杏圃花竹交錯日與高人逸士往來年七十六卒

沈與齡

按蘇州府志沈與齡號竹亭吳江人工醫能決生死著醫便行世

沈頲

按蘇州府志沈頲字朗仲顥弟以醫擅名品行高雅

士論重之

按吳縣志顓究心岐黃術得東垣派爲吳名醫

汪梧

按婺源縣志汪梧字濟鳳大畈人聞衢之開化有林氏善岐黃術往從學焉盡得其傳以歸治疾投劑即效四方求療者車馬填門尤精於太素脉斷人終身休咎無爽

張冲虛

按蘇州府志張冲虛善醫多奇效有道人就竈吹火一蜈蚣伏火筒誤吸入腹痛不可忍冲虛視之命碎鷄子數枚傾白盌中令啜之良久痛少定索生油與嚥須臾大吐則鷄子與蜈蚣纏束而下蓋二物氣類相制入腹則合爲一人服其得醫意云

沈眞

按蘇州府志沈眞字士怡別號絕聽老人精於醫患傷寒難治因以仲景論爲主取李浩或問郭雍補亡由漢迄今凡論傷寒者集而爲傳諸名家稱之

張溫

按婺源縣志張溫甲道人少習儒以親老業醫妙得其解尤精仲景方書凡傷寒諸證半劑即起人號爲張半貼太平進士李元調父患手麻木不能屈伸累醫不效溫投數劑即愈其人善書揮翰以贈

蘇濬

按福建通志蘇濬南安人善岐黃術有祕方求藥者無不予亦不受直人皆德之

江一道

按婺源縣志江一道字養初江灣人少負俠氣遇異人授以軒岐奇術兄都御史一麟督漕淮上河工人以疫死者相枕籍麟言道善醫狀於河道尚書潘以禮名致之道按證療治所活甚衆特薦於朝授太醫院吏目

蔣曉

按鎮江府志蔣曉字東明丹陽人世業醫偶見黃冠賣卜於市者自稱味元子從之游得其保幼一編以治疾皆奇驗有王生者子方週忽不乳食肌肉盡削醫以爲疳曉曰此相思證也衆皆嗤笑之曉令取平

時玩弄之物悉陳於前有小木魚兒一見喜笑疾遂已諸攻病皆此類孫乘龍世其術

魏思敬

按無錫縣志魏思敬祖叔阜元本州醫學學錄業婦人科思敬及子公哲公哲子宗美竝世其業宗美官醫學訓科子朝器孫鏞亦工醫

汪顯高

按婺源縣志汪顯高大畈人字道齋以儒醫遊鄉紳間多奇中活人甚多嘗從游中丞座上得接黃冠授性命祕旨且屬廣德高術益神先艱嗣後夢神人云汝德厚當畀爾子果得三子次子守齋三子接齋俱世其業

施教

按無錫縣志施教字子承號心菊五歲喪父有志爲儒者讀書研精深造歷年不遇求其舊業已失所傳不可考據乃盡取素問難經劉張諸家之書互爲參證讀書既久乃易通曉至於診切若有神遇因洞知百病之所由投之無不立效不問貧富貴賤報與不

報皆濟之好施予樂周人之急其後遂大昌焉

江德泮

按婺源縣志江德泮字文育旃坑人讀書屏風山中適有異僧在山禪定謂曰子道味瀟清功名分薄因以外科祕術授之戒曰以此濟人無罔利也自是內外鍼灸諸科洞灼佐徵怪證應手而甦全活甚衆遵僧訓施藥濟貧其子天元孫震亨曾孫原岷醫治世人迄今杏成林焉

莊履嚴

按江陰縣志莊履嚴字若暘工醫能詩診治有奇驗活人不可勝紀著醫理發微習醫者多宗尚之

顧儒

按江陰縣志顧儒字成憲少業儒因侍父疾久遂通醫投劑無不立效病家嘗夢其祖先告以疾非顧翁弗療遠近爭延致貧者往往予之藥復佐之薪米著簡明醫要五卷年八十終

高叔宗

按江陰縣志高叔宗字子正別號石山能詩善書通

和扁術著資珍方高賓爲序嘗有盜入其室比曉不能去捕人適至叔宗護而遣之

江碧雲

按婺源縣志江碧雲字抱日精岐黃術時有患背疽者諸術家欲與雲爭效雲以墨畫疽各分治其半雲所治隨墨蹟立愈由是諸術家斂手雲名益重

邢增捷

按新昌縣志邢增捷少習儒不就遂精素問內經丹溪東垣諸書治劑無不立活者其於證之險方奇之左驗著醫案心法數卷又著本草輯要傷寒指掌詳解脉訣刪補爲岐黃家指南性冲和不計贈遺尤善導引葢養生以生人有仁人之術者也

吳文獻

按婺源縣志吳文獻字三石花橋人幼好岐黃術既補邑諸生猶不廢方書久而曰古人不爲良相則爲良醫竟辭博士籍殫精百家醫及素問等書所著有三石醫敎四十卷藥性標本十卷洪侍御覺山余司徒中宇序之從孫情性克紹其藝

朱習存

按廬陵縣志朱習存家世業儒少穎捷仁厚樂岐黃之術潛心脈理博究羣書每以己意參用古人故治病多臻奇效凡醫所不能著手者存應劑而愈嘗製藥以給貧者蕭太史敬服之蕭司馬贈以詩有碧海難逢不死藥錦囊多是活人篇其子伯舒術亦精奇一時稱爲神醫云

胡文采

按廬陵縣志胡文采少勤學善草書尤精於醫復以才能任溫縣知縣後援例復任醫官

吳慶龍

按婺源縣志吳慶龍字潛初玉川人業儒工詩後習醫於內經素問諸書盡抉其祕尤精於色脈卜人休咎往往妙中每遇危證諸醫斂手不能起者龍輒起之性頗介人遺之却不受嘗慕董奉種杏廬山因結舍屏山之陰植梅滿谷吟嘯其間汪大參尚誼雅重其人書其楣曰羅浮清隱北遊遼薊適朝鮮隨征將士屢賴奏效總督尚書邢授以把總職銜寵異之後

遊南粵益以醫鳴博羅韓太史日纘海南兵備姚履素暨諸縉紳各有題贈詩卷成帙云

劉聖與

按廬陵縣志劉聖與城西人也爲名醫旁通儒學工詩嘗遴集諸醫家說行世醫術家守循之以其心於濟物有造物之仁咸稱與春先生

朱日輝

按婺源縣志朱日輝字充美東源人天性溫粹篤志嗜學於書無不讀長於强記後棄舉子業專治岐黃家言按脈審方一以儒理爲權衡所値多全活邑令周天建重其名時加幣聘輝屢晉謁無私請周益禮之尤勇於義保先塋繼絕祀殯遺骸置祭田毅然舉行堪爲末流鍼砭不獨以刀圭擅譽也與中翰余垣稱莫逆垣嘗爲文美之龍眠方中發亦賦詩貽贈一時知名士羣和焉所集有醫學元要加減十三方試奇方聞見錄大家文翰等書授子瑩瑩得其學亦以醫名世

釋湛池

按濟寧州志釋湛池字還無戒律精嚴功行最高尤精醫術證治不執古方別有刀圭於鍼灸疽瘍取效神速人或謝遺一無所受濟人至今稱之

江志洪

按婺源縣志江志洪字禹襟旃坑人幼孤克自卓立事嫡母盡孝初攻舉子業凡天文地理諸子百家之言無不洞悉有志未遂因棄儒就醫深得岐黃祕旨嘗設藥局活人甚衆沉疴痼疾投劑立瘳前後邑侯咸綽楔旌之嘗以濟世爲心因自號存濟云

劉登洲

按鄒縣志劉登洲嘗爲縣吏因侍母遂棄去母病目不能視洲旦夕禱天延訪醫藥因夢得奇方服之病漸愈遂以所夢方製藥濟人及母卒哀毀踰禮

竇艮茂

按無錫縣志竇艮茂以瘍醫爲邑訓科孫時用時望子楠竝得名

彭用光

按江西通志彭用光廬陵人善太素脉言多奇驗所

著有體仁彙編醫術家多循守之

于應震

按平陰縣志于應震號暘東歲貢博學能文教授生徒甚衆兼精醫理東阿喬貢生緒啓患傷寒證以肩輿迎之至則聞哭聲大作云已逝矣于進而弔之曰試撫胷前若何家人候之曰猶有微息乃調藥徐灌之入數匕而甦數日後輒起飲食其伎之精妙如此

王昂

按吉安府志王昂廬陵人通古今醫書人有危疾集郡中諸醫無能療者昂投劑立應其不可者縱郡醫出計施巧不活也於是郡中言名醫率歸王氏久之上自臺省大府而下莫不走迎往往著奇驗多與爲忘形交稱松峰先生嘗語人曰予每遇疾艱危未嘗不退而深思求爲必活之計也又曰醫以輔養元氣非與疾求勝也夫與疾求勝者非味雜辛烈性極毒猛則得效不速務速效者隱禍亦深吾寧持久緩而待其自復也人有疾輒往視之不責其報閭閻之間門至戸及所活人殆以千計其他奇效在念菴墓誌

中

汪繼昌

按婺源縣志汪繼昌字伯期大畈人先世多業岐黃昌始奮學能文試不遇尋復專醫術掛瓢黃山白嶽精陰陽司天之說調五行生尅黜奇霸不用活人無算時稱國手尤於治痘有異傳常語人曰痘科無死證其不治者醫之咎也所著有痘科祕訣行世性謙讓喜施予濟人緩急無德色有長厚風二子法參求參世其學不替

項世賢

按江西通志項世賢樂平人名嗣宗以字行幼警悟師事德興彭宗伯洞明岐黃內經之說遇異人授以子午八法用鍼之旨不資丸散沉痾宿疾應鍼而起人以爲神邑有昇舊牀過其門者賢止之遂命鍼於朶鍼中出一蠑蟲殺之又之廣信有患蘧篨不伸者賢鍼之獲平施惠於人至老不衰

余元懋

按婺源縣志余元懋沱川人精於診脈術每奇中爲

人質樸無華卽起危證未嘗較計謝糈鄉邑以此稱爲長者

靳尚才

按平陰縣志靳尚才貢生精醫術有巡按使者過邑偶延診視靳曰雖無病會當失血宜先防之按君不聽至長清忽暈眩嘔血數升不能起遂檄縣令懇請至長清授藥二劑而愈傳者以爲神異

何可量

按平陰縣志何可量號玉谿邳州州判精醫術凡有求者雖昏夜亦起應之施不責報善奕工書不拘拘摹帖而自成一家至水墨丹青尤篤好之在雲林石田之間

潘大槐

按婺源縣志潘大槐字公植桃溪人幼嗜學博極羣書率能得其要領尤善岐黃術遇篤疾投之以劑多奇效人驚爲神門士從遊者寶其傳書皆有名於當世性孝友家庭大事直以一身膺之絕不弛擔於二弟弟方孤弱賴槐撫育教誨迄於有成季弟歿槐傾

己貲理喪具復撫恤其孤人咸義之

朱艮翰

按貴池縣志朱艮翰在城人其先系出金華朱氏世以醫著艮翰號文泉深明脈訣投劑如神少子世寧崇禎時繼其業有名於時

潘大桂

按婺源縣志潘大桂字汝聞桃溪潘文源子也幼讀書彊記紹父業益精其傳全活甚多而所投劑多不責其直性孝友兄大槐卒後撫姪如子復好延納文人逸客多樂與之遊其父子兄弟俱以醫學名世

郭東

按嶧縣志郭東本單縣人世爲名醫及東始徙嶧精診視明運氣所投劑無不立效晚號元全子避城市居邑北九陽洞山下種杏千餘株餘旧種胡麻隱然若仙家性敦樸簡靜鄉黨雅重之年踰八十精神不衰家在邑東郊關外人亦私稱爲東郭先生云

楊量

按建安縣志楊量字子充少爲諸生嬰疾臥榻三年

遂攻醫精熟方脈確有奇見卒年八十五

雷時中

按建安縣志雷時中伯宗裔孫善易學及岐黃諸書醫能奇中貧者暮夜叩之必攝衣往酬以錢則辭蓋醫隱者也

史寶

按嘉定縣志史寶字國信蕭山人通陰陽虛實之變聞有禁方必重購之近世惟推東垣李氏丹溪諸人不論也一人冬月鼻血不已寶教之服胡椒湯其人以爲戲也固問其說時方收豆置數粒斗中而急蕩之宛轉上下如意稍緩遂躍出乃謂曰此則君之病矣人之榮衞調和則氣血流通君腦中受寒故血行澀澀則不得歸經故溢出耳非熱疾也竟服胡椒而愈所著傷寒要約傷寒要格皆昔人所不及也

傅璪

按嘉定縣志傅璪字汝文世業醫璪幼時祖父授以方書多不省視然視病決生死無不驗者鄉人黃氏家疫延璪且至聞有鬼相與語曰傅某來奈何一曰

我覆其藥耳已而藥輒覆黃且語瑔瑔親持與飲遂起太學沈生之室死而未收瑔視以爲尸厥耳不死也急治湯液灌之應手而甦陸詹事夫人病蠱甚篤投以匕劑得前後溲即愈常與里中鄉進士沈積同舟臥夜診其足脈謂積父曰郎君殆有疾徵不宜令與計偕父不爲意卒中道疾死其神異若有所授者然其處方製劑不以語人人莫測所自也嘗授醫學訓科人稱爲頤善先生

郁士魁

按嘉定縣志郁士魁字橘泉外岡人精瘡瘍之術每日午前應接就醫者午後則袖藥以往孤寡之家不待再請名譟蘇松兩郡有子履恆克紹其業

唐朴

按嘉定縣志唐朴字尚質弟椿字尚齡兄弟皆博聞高行而竝以醫名一病者更數醫不效延朴診之因出前醫諸方朴指之曰某某皆不應經某某法是矣而不效者病人軀體大乃以常劑投之猶以一杯沃烈焰也即其方加數倍飲之立愈常過張秋大疫朴

爲藥貯大盎飲之所活數千人年八十餘晨起見青衣童子自外至曰請歸朴嘆曰上帝豈以張秋之故耶無疾而卒

唐椿

按嘉定縣志唐椿字尙齡參考諸家方論至老不倦起臥飲食未嘗去書所著原病集論七情六淫之傷飢飽勞逸之過爲鈐法鈐方醫之指要無所不具今方術家多宗之從子杲最著

唐杲

按嘉定縣志唐杲字德明未冠已名聞四方陳進士父病熱而狂踰垣越屋壯夫不能遏杲令貯水浴器中令有力者捉而投之方沒股不復跳躍因遍沃其身遂倦憊歸臥汗出而解太倉武指揮妻起立如常臥則氣絕欲死杲言是爲懸飲飲在喉間坐之則墜故無害臥則壅塞諸竅不得出入而欲死也投以十棗湯而平從孫欽訓受其業

袁峕

按江西通志袁峕字仰夏雩都人棄儒明醫瀕死者

輙能起之鄉人名請卽地險僻天大寒暑走應之無倦邑子淳進士官御史

上官榜

按新城縣志上官榜字念川灌湖人亦幼科之巨擘也榜幼出遊遠方學醫術有異人授以祕方歸而醫道大行每歲遇疹痘大作榜足不停踵自發苗以及灌漿收靨榜相視之無論晝夜人稱上官念川之眼邑爲不爽與白歲里之張繼川齊名年七十餘子上官順亦能世其業

司軻

按陽信縣志司軻精醫術按脈察疾療病如神自山以東共倚賴之

劉夢松

按陽信縣志劉夢松字崑石歲進士冲和樂易氣宇迎人先是濟南醫士尹林庵登長白山得異人祕授名馳天下松往就學執弟子禮盡得其傳沈痾錮疾應手而效爲德藩名醫撫軍轄臬諸上官皆敬禮之子新國字師文陝西鎮安縣令孫泗瀾字文水歲進

士能世其學全活甚衆方壺氏題畫像贊曰大哉碩儒篤行道濟維孝與仁保和消沴功翊炎軒澤流後裔庶茂棘槐以酬薛荔遺像式儼永瞻弗替

毛鷝

按陽信縣志毛鷝元大中丞思義曾孫也爲邑諸生精痘疹醫應手輒效全活甚衆從子如琚邑增廣生能世其學

王曰謹

按陵縣志王曰謹邑庠生忠厚謙恭親睦族黨尤以孝著父卒有庶母弟名曰訪與子啓疆同庚然必敎其敬叔父猶子至禮兄弟相接則篤愛尤甚深明醫理祇以活人不計利凡有求者無論貧富遠近寒暑必至至則應手痊又習堪輿術言多奇驗年六十四卒

馬一陽

按新泰縣志馬一陽原係庠生尤精明內外諸科以王道濟世一邑之人咸沾其惠

邵顯士

按新泰縣志邵顯士其先濮州人自幼居於此熟諳方脈所施多效

柴時寧

按新泰縣志柴時寧其先江山人幼而聰慧酷嗜上池祕術方脈精明門庭若市

陳得祥

按章丘縣志陳得祥東錦之晉濟人少好元學嘗遇一黃冠雙鬟方瞳傾蓋語合得祥邀至家因盡授太素脈訣復語之曰世所傳脈經脈訣大謬汝持此遊人世可無兩手後數十年當遇我而里中人沿習高陽生說不肯信乃北走燕始落落難合後其醫益奇驗名暴起遂傾諸國手縉紳迎之無虛日後歸里董復亭試其脈應如響恨相遇之晚顏其門曰長桑眞脈

胡銳

按淄川縣志胡銳雅性恬曠居恆恂恂若愚人而胷次軒昂棄名求閒築圃豐水之陽長溪靜碧遠野凝青垣深一水屋背萬竿日徙倚其中蕭然世外時讀

黃老耕樵客至釣鮮烹葵陶陶樂也尤精岐黃術藥日自隨諸以沉疴至者輒以一匕起之蓋四十餘稔跡不至籬以外九十八齡無疾而卒

錢安

按嘉善縣志錢安字以寧居西塘世業醫至安尤精深究脈理治病如脫一時無出其右舉任醫學正科子雲字時望能傳其業精於傷寒御史春之父也後有馮哲潘元亦與雲齊名

馮喆

按嘉善縣志馮喆字克順質直嗜義精於醫病人遇之卽愈呼爲多吉先生子愷孫科俱博覽醫籍名與錢萼竝馳

袁澤（馬菊南）

按嘉善縣志袁澤字世霑祥姪孫精痘疹當痘時每至一家或一村集羣童閱之與之期日某當生某當死及出痘靡一不驗求者闐門同時有馬菊南精痘疹與澤齊名馬氏子孫能傳其術

蔡天奇

按饒州府志蔡天奇浮梁諸生工醫醫從素問本草而精以深思勝亦不屑屑赴人之召人有危病問天奇天奇輙問他醫診狀或取其方增減一二而奇中嘗示諸醫曰人有重病則我亦病病窮日夜之思僅可得起一人汝輩慎之天奇不受謝其行誼又足多云

洪魁八

按饒州府志洪魁八樂平人世業岐黃初得異授精於太素脈八法神鍼邑人黎澄葉瑞當未遇時以疾延其診視輙預定其科第與歷任地方卒之時日斷休咎死生百不失一年八十餘無疾而坐化蓋神於醫者時莫得而匹云

徐啓元

按高唐州志徐啓元精於方脈州當大亂之後人多癘疫用藥立效救人無算而不索謝有司扁曰善回疫運

孫之普

按高唐州志孫之普用藥詳慎能活人州守扁其門

日一匕神樓

高隱（卞模）

按嘉善縣志高隱字果齋少攻經史金沙王肯堂自史館歸精醫理隱從遊數年得其祕奧肯堂醫書六種皆參酌采輯後與繆仲淳交善療疾多奇效一時推爲盧扁年九十餘如少壯云同時卞模字儀皇亦工醫能起危疾

吳嘉言

按嚴州府志吳嘉言分水人世以醫名盡得素難等書元妙當道重之授太醫院吏目有當世名醫之譽禮部尚書潘晟祭酒余有丁皆有贊贈所著有醫學統宗鍼灸原樞等書行於世子學易亦以醫知名後任雷州吏目

王禹道

按分水縣志王禹道字氷巖事繼母以孝聞幼好學弱冠精舉子業以及經史子集無不通貫都人士咸以大器期之中年遘疾遂究心岐黃家言著惠濟仙方諸書遠邇稱述不啻沛相長桑也訓鄉勇以拒鑛

賊讓功高尉邑侯李深重之都諫何春泉欲以人才薦會疾不果前蔡邑侯集分先賢傳首稱焉

張用謙（徐吾元）

按無錫縣志張用謙深究朱李著有醫方摘元同時有徐吾元論運氣其精博有醫經原旨

劉嘉謨

按新城縣志劉嘉謨號南川十餘歲方就塾讀書不解旋從事於岐黃搜古今醫書尋繹之終不解一日遇雨投古刹少休出行笈內叔和脈訣朗誦之忽一人衣冠甚偉冒雨至問所讀何書答曰脈訣問解否曰不解曰我正喜汝不以不解爲解也開陳指示當下了然雨止其人亦不見自是投劑無弗愈者

侯邦寧

按禹州志侯邦寧善醫往往奏效上臺獎扁盈門太和君有疾一藥而愈君喜曰急爲贈扁左右請書何字君寡學曰一服就效或曰弗文易以一劑回生且其人高雅不治生產但市園亭一區種藥栽花與相知圍棊飲酒或焚香鼓琴所得名人墨蹟什襲珍藏

卷軸滿篋

鄭鎰

按祥符縣志鄭鎰字尚宜業醫療病多神異問奇探祕年逾七十著述不輟有續醫說杏花春曉堂方方法考諸書行於世子名河號星源亦以國手名嵩渚獻吉川甫中川諸人悉傳贊之

史仕

按祥符縣志史仕字君顯周府良醫正九世祖全業幼科居洛中永樂初任周府良醫因徙汴自全至仕凡十代皆以醫顯名仕精於素問難經諸書治病能察虛實依病制方無弗取驗德淸蔡中丞撫河南時子方二歲病痺發熱諸醫皆用芩連熱愈甚或薦仕往仕診脈法應補蔡初難之仕力主其方陰用附子佐參芪一服即安寢思食熱減大半又數服而愈蔡神其術攜至京捐貲爲授周府良醫正其他療病全活者不能具悉壽至八十七乃終

李可全

按祥符縣志李可全精醫能研素書不計利全活甚

多時號神醫

李宏要

按洛陽縣志李宏要精通醫理常以活人爲心施藥五年一文不取年逾九十無疾而逝子漢能世其業

顏守正

按襄城縣志顏守正邑人儒醫於小兒尤精不甚計利且善書頗知吟咏

鄭富

按鄢陵縣志鄭富字景豐少攻岐黃業精於診視迎者無虛日子諮評亦皆以醫名

張琦

按朔方志張琦精太素脈斷病踰二十年生死卒如所許

董教清

按河間府志董教清號中壺羽士也初修煉於太和山之五龍宮久之欲遊覽諸名勝遂涉荊襄歷秦蜀晉趙間得異人傳以醫藥濟世南皮有安姓者助貲施藥乃留居之脈理通微藥本王道遠近咸稱國手

年九十餘終

甯守道

按扶溝縣志甯守道明初人精鍼灸法應詔入京鍼銅人中選授太醫院大使

黃朴菴

按無錫縣志黃朴菴失其名外科得異人祕方其後叔洪師善者兼通大方脈師善子祿工醫而能詩

王德孚

按邵武府志王德孚字致和邑人最工於醫每閱脈書輒至丙夜至其用藥則胷中自有欄柄不斤斤執古法凡他人謝不能醫者得致和立愈所活常百十人有如貧窶細民絕不與較謝禮

丘玨

按邵武府志丘玨字廷美原習儒業穎悟絕倫而未用於世旋業醫精脈理以濟人利物爲分內事郡守吳南岳遘疾羣醫罔效名玨玨診曰是易療耳乃進藥公服畢私語其僕曰漏下二鼓公渴宜備湯三鼓公飢宜備粥吳如期索之俱如意也曰爾何慧若是

僕曰丘醫所諭耳吳駭然以爲秦越人隔垣之見臟瘕不啻也進與語談吐皆儒生乃悅曰非儒也醫何能良遂顏其廬曰儒醫云郡有人中頭風口已噤將就木矣玨適至視之曰是可治治之以鍼不踰刻吐痰數升而愈凡若此類更僕未易數也姪名希彭字商臣傳其術醫多奇中人稱其青出於藍云凡本草丹溪叔和傷寒諸書多所發明然於貧者不受直人以此益德之其後弟瑄子希頤孫九鳳世習其業

陳人

按邵武府志陳人號東野邑人精岐黃之術善治疫痢尤長內傷視脈升叔和之堂製方入仲景之室且曠懷高誼動足千秋年九十餘風流文雅亦復不減其殆醫而儒者

饒士守

按進賢縣志饒士守字遂泉三十八都人精於醫術大行於南豐者四十年六十後歸里遠近賴以全活者無算爲人孝友勤愼鄉閭稱之年八十八卒

余國用

按弋陽縣志余國用號懷泉四十七都人力田養親家稍贍卽從名醫習岐黃術精其業者三十年所救危疾饒信之間不下百餘人壽九十兩子皆七旬孫墳璋元孫大年俱著名黌序

黃旻曙（徐成吉）

按弋陽縣志黃旻曙五十三都人徐成吉五十五都人得十全之神痘法以棉絮取痘漿之佳者送入鼻內及愈有瘢如眞往往靈驗遠近皆聞其風焉

孫子奕

按松江府志孫子奕博學能詩尤善脈藥常舉爲本府醫學正科

奚鳳鳴

按松江府志奚鳳鳴上海人少業瘍醫尤善治癰疽能察人氣色預卜病日川沙帥蔣其仁先嘗患背疽至是復發使鳳鳴視之曰此昔年蘊毒故肌理墨腊也治之月餘而瘳膚加澤焉一日其仁弟在坐鳳鳴謂曰君不出三月疽發背矣及期果然鳳鳴常言癰疽中潰積腐四周非吮之不得盡故治病必募人以

苦酒噀口而吮之其貧者鳳鳴卽親爲吮癰其治他瘍亦多精思有張姓者左足拇指瘇三年不能行鳳鳴以刀破其患處抉出一蜂遽起徐步其神異類此

程式

按建昌府志程式字心源南城人名醫著有程氏醫彀研究素問次及難經脈訣洎張劉李朱四氏之書故診治適宜又搜其喫緊者著之編帙俾學者識經絡明病機若登軒岐之堂入盧王之室踵張劉李朱之門而相質證焉

朱廷臣

按樂平縣志朱廷臣字懋佐坊人性孝友善岐黃父柩在堂適鄰火廷臣他無所顧倉皇扶柩出仍負母逃兩爲盧墓知縣金忠士給扁旌之

陶欽臣

按彭澤縣志陶欽臣天性孝友綜極百家尤精於醫善八法鍼四方高士多游其門

宋光紳

按彭澤縣志宋光紳號橫秋業儒不遇先世曰杏莊

善小兒痘證遊四方遇異人授以祕書醫由是顯其書具在光紳習焉亦擅長一時人延之風雨弗避診視發藥不計利也一日暮歸道拾遺金啓視之則某甲輸糧者晨起詣故處望其人踉蹌來告曰我拾得以候君耳其人曰我鬻業以償逋微君長者敲扑斃杖下矣願分半爲長者壽光紳笑而去之

李生 王生

按撫州府志李生王生忘其名竝撫人醫道竝行王亞於李崇仁有大室邀李治病約愈謝五百緡李療之旬不差論以更用王醫乃留數藥而別道遇王醫告之故王曰吾技出兒下今往無益不如俱歸李曰不然吾得脉甚精處藥甚愜其不愈者不當得謝耳故辭公往以吾藥治之必愈王如其言悉用李藥微易湯使進越三日疾瘳富室如元約酬之王歸以半遺李曰公治疾吾何功必不可家頤山曰二人取予之義明矣其精於藝也固宜

王大國

按江西通志王大國字邑郊南昌人嘗患痰疾得異

人而愈遂師事焉授素問內經等書及祕藏諸方無不殫心研究一日異人叩其所學無不切中肯綮異人驚之會別而去曰勉之不日當以醫聖名世吾經行天下未見有如子之警異絕人者同里杜氏有子年幼久患瘰癧服藥無效國至投以二九卽日平復見者驚以爲神南昌司理胡愼三左足患癰直穿脚底醫已數易日甚一日痛楚幾絕國至命急去敷藥止服湯劑司理曰湯劑豈能生肌耶國曰願限半月全愈服至三四日瘡口漸合司理大喜纔二十日肌肉已滿如其所言給技超方外四字匾旌之國仁心神術一以濟人利物爲念手中所活何啻萬人子開能世其學

闞仁

按雲南通志闞仁字靜齋通海人幼業儒旁通醫理邑中有少年持茶花行秀山中本無他恙仁遇之令其速歸歸果不起彼父兄請其故答曰耳色靑小腸已斷其奇驗類如此

李德麟

按雲南通志李德麟鶴慶府人精方脈能治奇疾遠近就醫者屐滿戶外嘗洱河東有窶人求治愈一日麟以他事過洱東見渡口船將發趨欲同舟有婦傾水濕其衣方怪之夫出則前窶人也驚曰此再生我者也叩首留宿未幾前舟覆麟獲免人謂陰德所致

鄒士錡

按德興縣志鄒士錡八都人業儒不就因習醫精於方脈兼施藥餌多所全活貧無所酬者但以口謝時稱爲春宇先生

徐文相

按弋陽縣志徐文相東隅人操履醇篤樂善好施尤精醫理炮製催生丸及治痢之劑所活不下百人子步雲孫卜曆曾孫有度相繼遊泮至今族盛而殷蓋有自云

馮時近

按弋陽縣志馮時近三十六都人急公守義取與不苟人有瑕慝必面折之少習醫及青烏之術而延師教子曲盡其禮邑令王扁之曰善蓋一鄉孫紹京童

年入泮不愧家聲

洪濤

按弋陽縣志洪濤少業儒改學醫每施藥濟人如神授太醫院副從征交趾軍中大疫濤以蒼朮黃蘗鍋煑之徧飲皆愈都憲毛公親書存仁堂旌之改榮藩良醫正王缺唇濤搗藥補之如天成奉旨褒賞賜建國醫坊號爲補脣先生年九十致仕

吳文朗

按高安縣志吳文朗字介夫城南人性孝友少習儒業屢試不售紹父岐黃術凡五經諸史性理大全素問靈樞等書無不淹貫博洽遂以醫顯常以濟人爲心而道德淵懿坐人於春風和氣中一時諸當事忘分折節爭相敬禮賜匾優異曰理學名醫然性介欲淡遊貴人之幕不爲干謁終年坐一室手不釋卷交遊多名彥稱爲觀瀾先生年八十一終

丘可封

按貴溪縣志丘可封字汝禮由歲貢歷官國子監典簿博覽羣書通天文尤精黃帝素問與人切太素脈

談休咎終身不爽著有醫書及經驗奇方多出自創可封三仕學官皆砥節立名有賢聲遷國學三疏致仕以故未究其用

車國瑞

按進賢縣志車國瑞字玉衡以醫術選太醫院吏目

李應龍

按進賢縣志李應龍字熙寰太醫院吏目以醫術馳名舒盧之間爲人灑脫肝膽眞切

支喬望

按進賢縣志支喬望字蘭嵎以醫術著名縣舉鄉飲

章益振

按進賢縣志章益振字九河以醫術馳名皖桐間卿大夫士悉敬禮之

唐貴卿

按太平府志唐貴卿以婦人科名官王府醫副

唐正卿

按太平府志唐正卿貴卿弟也亦善醫有奇效環郡數百里宿春就診不計有無人服其德

周篁

按聊城縣志周篁儒醫順天人居郡城授太醫院御醫所註素問諸書

王光隆

按觀城縣志王光隆鄉黨以仁厚稱少業儒見時證邑無良醫遂棄儒習醫精究岐黃救活甚衆且不較酬貧人感其施濟

胡忠

按金華府志胡忠字彥信湯溪人淹貫羣籍子史尤精醫術活人甚衆嘗郤餽謝出粟濟貧晚號琳湖

孫世贊

按莘縣志孫世贊字囟環庠生七歲事孀母晨昏定省四十餘年無少懈與兄同居克盡友讓庭訓子姪日以天理二字爲讀書根本援古證今語意悚切生平氣度冲和喜施予周貧乏辛巳瘟疫大行傾囊施藥全活不計其數濟世之願期終其身邑里愛慕年七旬餘公舉鄉飲介賓

楊名遠（楊淑楨）

按巢縣志楊名遠號萬里昭勇將軍義之後相傳義晚年告老家居留心仁術有名醫以女科醫術謁義因命其次子師之遂精其術大顯於時由是傳其子孫沿及名遠爲第八代專精致神益光祖烈凡楊氏之習醫者以名遠爲重望傳其子英山籍廩生淑楨爲第九代幼年隨其從祖衡州遊南嶽山又遇高僧爲廣其醫理授以内外各方楊氏之傳更增式廓焉

王衎之

按嘉興府志王衎之字寧野少失恃事繼母至孝居父喪哀毀盡禮博洽群書弘通仙釋中歲精岐黃術治人疾有奇效尤善書法凡名院扁皆多手筆天啓間神解於武康山中

姚美

按桐廬縣志姚美坊郭人天啓間授太醫院吏目

支喬楚

按進賢縣志支喬楚字寰中醫名甚著天啓間授太醫院吏目

熊元會

按進賢縣志熊元會字運隆以醫術行邑里聶尹贈扁曰回春妙手四字

羅憲順

按新城縣志羅憲順字文溪宜黃棠陰里人以醫來新城治病無不立效新人士德之不聽去因留家焉居東坊菜園巷與涂家宰國鼎家鄰順與爲布衣交既登第爲授太醫院吏目天啓丙寅冬吳邑侯之屏以鄉大賓禮之順相貌魁偉美鬚髯與人交溫藹可掬常遊湖廣遇異人授以神仙之術每對人言確稱有接命法晚嘗製藥施人年八十二寢疾三日而卒

王思中

按吳江縣志王思中字建甫少攻醫精於切脈洞見病源恆出新意製方投之輒效海鹽彭氏巨室也其媳方婚而病煩懣欲絕諸醫莫知所爲思中診視令盡去帷幔窗櫺幷房中什器密求蟹臍炙脆研入藥中服之頓痊詢其故曰此乃中漆氣毒耳邑周氏患發熱咳嗽以陰虛內傷治之愈劇經月不得眠思中診之曰此謂懸飲乃鬱氣所致氣不升降則湯液停

積漸成飲囊法當開鬱行氣以消之每劑用荷葉帶七枚一服而鼾睡數日平復臨院某行部至常州病膈證不起諸太醫麏集皆技窮思中至曰此是關而非膈可治也乃以半夏麯一兩爲君製劑與服不半月動履如常又有人患瘄疹陰囊臚脹如升不能跬步思中曰此瘡蟲也就外利劑中加麥稈四十九莖遂消其奇驗皆此類一時推爲和緩三吳冠蓋叩其門者無虛日諸名公多作醫效記贈之萬曆中授南京太醫院吏目天啓中卒年七十三

程公禮（程邦賢　蔣氏　程相　方氏）

按幼幼全書程公禮字耆祥休寧豐大基人幼有至性事父雲端母吳孝謹晨昏不離長娶吳氏相敬如賓恆念貧無以濟人乃夙夜研究方書遂博通素難百家言所經診治諸驗詳醫學傳著有醫家正統行仁輯要保赤方略藏於家子邦賢字君敬少業儒克稟庭訓不苟訾笑與人言必慷慨語曰爲臣必忠爲子必孝甲申乙酉間遭父公禮喪哀毀踰禮幾於滅性會聞京息投繯赴溺者再妻蔣氏救免日夜哭泣

不絕聲七日勺飲不入口項下頓發大癭自是甘廢棄變服爲道士專心內典課三子業父所遺方書皆於幼科獨神有溪南吳翁子七歲病危時季冬邦賢診之亟命掘坑埋兒僅露頭面以凉水遍身澆灌其家素知其奇從之兒頓甦其他神效多類此撰有醫集大成未竣而卒人因其項有大癭皆稱爲程大癭先生蔣歙邑篁墩女也深得壺中祕妙一日邦賢他出有村嫗抱初生七日兒至糞門無孔腹脹垂絕蔣詢其出胎能飲知非臟腑有隔特穀道未分耳聤袖刃酌分毫刺之胎矢隨出仍用綿撚蘸蜜令時逼潤以防復閉兒得無恙次子相宇子位天性孝友事父母先意承志待昆弟推産讓財醫術之精診驗不可勝舉其詳具載家乘爲人倜儻好義稍有贏餘即儲倉穀以備族里緩急他如修橋路施棺笠放生埋死一切濟人利物事每傾囊不惜有族僕葉及胡姓僕俞糞金跳梁相以公憤前後力陳於郡守朱兩奴卒服其辜慨鄉俗不古設立條教勤勤懇懇一時鄉子弟咸知禮義年五十九卒里人赴弔者多行哭失聲

相妻方氏明識人也亦精幼科相既讓財產於昆弟孑居城南方乃內操井臼外診嬰兒求治者日盈坐計所全活歲不下千人遂致道路嘖嘖有女先生勝男先生之稱門以內事無大小皆方獨任以故相四十餘年亳無內顧得畢展其生平見義必爲之素志性尤貞淑視妾子與姪一如己子衣服飲食無纖芥私每朔望戒諸子曰汝父嘗憾命蹇寡兄弟而分處今汝等多人若少懷貳非父志也子十八人孫二十餘咸奉命唯謹今有克家者

魯烈

按平湖縣志魯烈字懷陽好讀太元遂悟醫理浮沉諸生間後以貢授澧州學正每於講業外劇談長桑君術起人膏肓多奇中百餘歲卒

姚井

按平湖縣志姚井精於醫尤工鍼灸活人甚衆所得金輒捐助戚里之不能婚葬者

馮煦

按平湖縣志馮煦號暘谷少爲諸生兼精卜池術邑

宰顧廷對擢御史出按江右患蠱疾諸醫罔效廷對嘆曰必馮生到吾方有命耳藩臬星夜檄迎比至不數劑而愈一日與里中張方伯宴忽目一優曰此不久活矣越宿嘔血死以貢授羅山知縣

陸金

按平湖縣志陸金號雲峰自華亭徙湖每旦啓戶病者鱗集以入門先後爲切脈敘二子道光號明暘道充號賓暘道光精幼科一兒多食果腹脹醫罔效光取桂麝瑞香三味爲丸服之立愈一兒染奇證四肢堅不可屈光曰此非藥可療舉傘覆之遶牀焚安息沉檀兒即平復少間又發屑沉香飲之遂瘳道充諸生亦精醫人稱二難有陸氏金鏡錄光子從論進士充子從誥舉人

唐守元

按平湖縣志唐守元號吾春璜溪人贅於陸因傳其業一婦人偶食羊聞呼未及吞而應逾月病發淹及兩年守元曰此必胃有宿物家人曰兩年不食矣曰試以我藥投之既而大吐痰塊中裹羊肉一臠遂愈

又祝氏兒患痘遍身血迸無縛守元搗藥塗其身摻藥鋪裀褥上捲起倒豎牀前合家駭啼叱曰若輩勿啼此名蛇殼痘氣必用逆乃得脫已而皮膚解裂如蛇脫然遂愈新帶顧氏男痘後目瞽守元曰惜我見之晚當先開一目一年俱復明果驗醫鑑醫林繩墨後金鏡錄皆其手輯

吳悅

按平湖縣志吳悅號三峯少讀書明敏遘危疾遂精岐黃術徵爲太醫院使熹宗二賜金幣

徐桂菴（徐光瑞）

按平湖縣志徐桂菴以字行華亭人善養生僑居當湖以刀圭活人子光瑞號樂菴以攻制藝精易理累試不售乃出桂菴遺書讀之所治多神驗與沈司業懋孝爲世交子孫皆能世其業

張培

按平湖縣志張培字抱一諸生有文譽性澹泊中年無子遂以醫自顯精痘疹雖貧苦者不避風雨趨視也善寫山水時攜好友往來天目笠澤間自號曰畫

禪疾革悉取平生名畫書籍古玩器名諸好友分贈之又罄槖中金散諸蘭若翛然而逝

二九三五

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百三十七卷目錄

醫部醫術名流列傳十四

明八

吳元溟　劉貴柄

查萬合　鄭賢貞

陶養恆　郭民安（郭民康）

徐宗彝　金有奇

李光武　鮑宗益

方鼎　蔚之瑚

方超　李潭

吳邦寧　汪汝桂

畢藎臣　侯周臣

吳義坤　雷時震

趙律　姜晟

來師會　林時

劉一誠　周理卿

朱天璧（鄞氏）　謝以聞

方模　姚應鳳

任二琦　江道源

費啓泰　陳治

李臺春　康灦

閔自成　張介賓

吳嘉善　胡啓宗

馬蒔　許學文

王元標　翟良

韓應魁　石震

童鍪　湯啓暘

許成仁　黃俊

張景皐　方焌（方策）

吳通　徐恭

胡傑（胡瑾）　徐英

芮經　宣士能

濮恩　蘇庶

姜調鼎　許夢熊

王佑賢　應克信

賈以德　徐應顯

盧君鎔　盧濬

曹秉鉉　靳鴻緒

吳邦憲　張遂辰

陳應熊　邵達

馬兆聖　張涵高　黃五芝　伍承

【橘】　朱正誼

劉默　李維麟

戚秉恆　沈綬（戚宗揚）　黃五辰　陳明祈　陳應塤

沈時譽
陳驥
胡相明
陳鳴佐
吳呂渭
芮養仁
陳于玉
周之藩
劉邦永
洗嘉徵
馬應動
尚絅
程元煜
姚起鳳
陳鳳典
祝堯民
江承儁
張惟一（王名高）

張約
張鸞
馮纘聖
田養德
劉孔熠
霍應兆
鄭汝煒
祝道行
劉新國
凌鳳儀
張潞
王宏翰
俞同琇
汪光爵
潘時
陸承宣
劉維祥
吳天爵

余正宗
程伯益
何明鼎
羅慕菴
黃鉉
張靖
黃嘉章

周英
余紹寧
燕士俊
李熙春
徐成章
王一鳳
曹建

藝術典第五百三十七卷

醫部醫術名流列傳十四

明八

吳元溟

按杭州府志吳元溟字澄甫自歙徙錢塘先世精於醫萬曆間浙大疫從父道川治療日活數十百人晚年述父意著書曰痘科切要見科方要事繼母以孝聞女弟少寡無所依迎養於家終身無間言故人程生負課千金久繫元溟代償之崇禎庚辰歲大饑元

溟出橐金於江右糴米五百斛悉散與親故年八十二而卒子孫至八十餘人

劉貴柄

按旌德縣志劉貴柄十二都人資性明敏得異人傳授精岐黃之術遵古方而不執每治奇證輒效崇禎六年疫甚施藥療病施粥賑饑活人無數

查萬合

按江南通志查萬合號了吾寧國府人鍼術最精人稱半仙有陳貞一者久以醫自負及遇萬合深悔所學執弟子禮惟謹或問萬合所活幾何應曰我非能生人但不殺人耳

鄭賢貞

按臨武縣志鄭賢貞字文寧少嗜學數奇不售七困棘闈崇禎戊辰應貢選入北雍授江西定南令居官四載以治行卓異晉雲南維摩知州未幾以母老乞終遂絕意仕進性嗜古博覽群書尤精岐黃術脈訣難經躬自繕寫全活不可勝計

陶養恆

按天台縣志陶養恆諱茂術精岐黃崇禎間時疾遍行縣令設局施藥命恆調劑獲全萬餘人各當道給扁旌獎冠帶榮身子端雍號君巍夙性至孝年十三卽能刲股起母氏疴業儒未就亦踵其業舉爲醫學訓科

郭民安（郭民康）

按巢縣志郭民安字華臺訓導藩之子望雲先生之後爲邑庠生精於醫學大小方脈傾鄰邑就醫者塡門仍輕財好施遇病者如痌瘝在己崇禎八年寇陷城民安時同邑令及諸生巡城協守被賊執皆不屈賊次第殺之將及公忽一賊奔救曰八十老翁降之何用殺之何爲得不殺後憶之乃是上年過路病夫施藥愈之者也弟民康號平海以醫聲聞遠邇其爲人雅懷曠致更出羣流先民安卒

徐宗彝

按休寧縣志徐宗彝字孝威南街人由國學授太醫院吏目歸活人無筭不受貲從弟妻殉烈以次子後之

金有奇

按休寧縣志金有奇字養純上溪口人精岐黃術授太醫吏目崇禎辛巳山寇披猖官兵駐勦多嬰癘疫瀕危者悉賴以生裹糧踵謝卻弗受家雖貧事老母必供甘旨凡所入皆與弟共之著有杏春齋詩孝悌歌行世

李光武

按休寧縣志李光武字祖巖中市人世習軒岐業活人殊多兄艱子爲之買妾育後及兄嫂歿竭力殯葬人稱其友

鮑宗益

按巢縣志鮑宗益字若虞爲邑庠生聰敏絕倫舉業之外博通曲藝凡星相卜筮之類無不臻妙而尤精於醫雖專門名手莫能過晚年頗歸宗門學出世法遂棄舉子業以貧故稍稍爲人理病手輒奏效大爲時推素滑稽善調笑時遼左吳某求醫疾愈贈以匾額曰超然古處不得已往謝途中口占詩二首自嘲曰超然何事見超然贏得高題匾額懸草屋獸頭無

處放虎皮羊質有何妍豈知畏事偏多事不道安禪轉累禪美譽不虞殊自愧老年無計閉門堅古處寧輕談古處枵腸空腹何須數豈眞有學下徐榻祇令非公入偃府熱面不禁風雪寒閒身無異利名苦何如十五年前事國手儒林猶小補蓋前邑令會贈以儒林國手匾額也公幼多病以病精醫由醫更進於坐功學道大有造詣年幾八十無疾而終

方鼎

按合肥縣志方鼎歙人家於廬工醫能治異疾屢試多效公卿咸延致之有貧不能具藥直者施與無倦廬稱名醫必曰前有李恆後有方鼎

蔚之瑚

按合肥縣志蔚之瑚合肥人精岐黃崇禎辛巳大疫普施藥餌全活甚多

方超

按合肥縣志方超歙縣人游於廬以善醫名子仁庠生亦精其術

李潭

按武城縣志李潭善岐黃之學晚年益精診視定病者凶吉崇禎十四年瘟疫流行潭施藥救貧病者大半生全縣申請給冠帶表閭年八十猶善飲行步如飛八十四無疾而終子八人孫四十餘人今其子廷機八十四亦壯捷無比

吳邦寧

按休寧縣志吳邦寧字惟和黎陽人本姓施因紹吳雲川醫業遂姓吳性剛直豪爽每與人論說善解人頤士大夫無不羨其有仙風道骨以醫濟世五十年臨危救活者甚衆尤精幼科有痘疹心法一書教子以聖賢之學嘗曰世事變幻如浮雲惟讀書明理修身克己爲究竟令長子璜復姓故璜勉承父志以學見重於有道先生云

汪汝桂

按休寧縣志汪汝桂字景南渠口人幼體羸學醫遊姑孰得名師傳兼綜東垣丹溪諸法遠至黟祁所在奏奇功爲人言不妄發渾涵長厚羣以有道歸之

畢蓋臣

按新城縣志畢蓋臣字致吾贈副都御史理五世孫霍州知州成元孫也渾厚有古君子風少喜讀書家貧不能具脡脯乃去而學岐黃從遊名醫劉南川之門久之名噪遠近授太醫院吏目冠帶其於病也辨南北審强弱察四時陰陽氣候投一二劑無不霍然其最精者尤在傷寒痘疹診視立辨生死百不爽一全活無算晨起雖車騎盈門必次第而至不先富貴不遺貧賤時時懸藥施人不索其直益都王太僕瀠性嚴重蓋臣至躬自執爨進食儼如大賓青城令某病脹絕粒數日蓋臣至一匕而愈邑王大司馬建牙宣大每病數千里迎迓非蓋臣不他任也一日遠出父病亟家人環泣蓋臣急診脈曰無慮也纔一劑血出數升病良已其術奇妙類如此崇禎壬午城陷殉難年四十八蓋臣歿靈爽如在子元宰及其妻女病痢瘧或病癰瘻或痘疔屢夢蓋臣投以藥且示以某日當痊皆如言響應異哉知府李鴻霆撰傳

侯周臣

按蘇州府志侯周臣字崑璧先世嘉定人性孝友篤

學好修因讀素問靈樞諸篇謂內經一書與周易相表裏天人性命之理盡在是矣遂棄帖括專精醫術後徙居長洲投藥輒效賴以全活者無算凡有所得悉以賑貧崇禎癸酉巡按祁彪佳親訪耆碩首舉周臣輯其善事嘉奬德行有逸民古君子之稱卒年七十九子秉忠字受璧克繩其業尤敦節義孫曰欽字心翼幼穎敏讀書數行俱下爲舉子業稍暇即習岐黃諸書窺其堂奧督學奇其文拔置第二有聲黌序後以詿誤仍理舊業竟成名醫更字心璧士大夫咸禮重之

吳義坤

按蘇州府志吳義坤字太元吳縣人精於治疫崇禎末多所全活

雷時震

按進賢縣志雷時震字普春以醫名選爲太醫院吏目陞御醫光祿寺丞厥子應運世其官震尤善外科爲人縝密謙謹歷事神光熹愍四廟不分外干澤

趙律

按畿輔通志趙律雄縣人性恬靜慈愛居家孝友幼嗜問學長厭舉子業遂精詩學前後有司校咸以隱君子禮遇之後感母疾乃學醫術洞究軒岐之祕以濟人爲念略不責報尤精太素脈易州守某註誤失官屬診其脈律曰來春可辨明後如其言得白除上蔡令過雄復請診之律驚惶不敢對陰謂其子曰此斬首分骸脈也凶莫甚焉後遭流賊之變夫與婦俱死節

姜嵗

按儀眞縣志姜嵗字如岡太醫院判端九世孫幼治舉子業弗就改習家藏素問靈樞諸書考究精博得源匯流於傷寒尤工萬曆甲辰癸卯間疫氣傳染人多不保其生嵗以家學治之皆觸手驗遇貧乏一無所取間出所有贈之以資調攝生平不多言笑而性尤謙和崇禎間三舉賓筵一獎善人巡按御史暨郡縣給有旌匾子振齊邑庠生今世其業

來師會

接桐廬縣志來師會字成谿崇禎年間授太醫院吏

目

林時

按合肥縣志林時字惟中精太素脈活人甚衆有方氏婦求治疾診其脈不藥語其家人曰速爲治殮具夏得秋脈必死死在庚申辛酉日後果於庚申日死他皆類此

劉一誠

按濟南府志劉一誠江西南昌人明末寄籍霑化精醫術審脈理洞人生死方藥多所全活

周理卿

按鄞縣志周理卿字玉芝繼父母以攻儒不售責其改業因刻志岐黃時巡海使者向鼎有奇疾一匕輒瘥遂以此馳名每當春夏時凡閩甌之漁捕者皆踵其門隨證用藥無不見驗遇貧者不取一文崇禎末年立局散藥全活者多生平聞人爲不善輒愀然不樂洵有德而隱於醫者也

朱天璧（鄞氏）

按海寧縣志朱天璧字蘧菴仁和人明崇禎壬午孝

廉也謝公車貧無舊業以素工青囊術因賣藥海上時兵荒薦瘥璧行藥濟之全活者萬人不計值人到於今稱之館於烏鵲橋酆氏亦長者所著醫準數十卷傳新安程氏吳氏云

謝以聞

按於潛縣志謝以聞字克菴邑庠生安貧篤學守志不阿尤精於醫崇禎乙亥年八十餘猶手不釋卷所著有醫學要義未行世

方模

按新城縣志方模字廷瑞幼失慈母能自振植弱冠即力任家事贍二兄俾專志於學父卒於官訃至即徒跣奔赴事繼母克孝養性高朗好義樂於施與祖傳醫術攻治尤精以疾赴者一一診視不以貴賤分詳略不計利之有無惟心於濟人而已鄉人名其堂曰存仁又著其名於旌善亭使邑里式之卒以子貴贈左副都御史

姚應鳳

按錢塘縣志姚應鳳字繼元錢塘籍少孤隨姑適姚

遂氏姚以瘍醫知名能隔垣見肺腑其法不盡本方書類有異授割皮刮骨一見洞然知表裏疲癃委頓呼號欲絕旁觀股慄者應鳳入視病即已人皆以爲神

按杭州府志姚應鳳仁和人年十三入山採藥遇老嫗指青精子謂之曰此可食也服之精神倍焉未幾詣齊雲山有老人臥大雪中氣隆隆如蒸釜狀應鳳再拜求教老人曰若有緣當授爾丹藥之祕應鳳由是術大進以瘍醫顯崇禎時撫軍喻思恂駐溫州拒海賊劉香毒發背問劇甚名應鳳至割腐肉二大器傅以丹藥越二日癰平開轅門坐受香降撫軍深德之嚴州施盛宇頭痛不可忍應鳳乃割額探首骨出瘀血數升頓除鄭孝廉尚友痛流注應鳳視之曰氣從下洩乃取藥作糜周身封以敗楮隙肩井穴治之遂愈某叟患脹滿諸醫多云膈證應鳳曰此肺癰耳取一大盂水向病者頂上傾之病者陡驚急舉刀直刺心瀉膿出數碗而愈人問之應鳳曰人心下垂水潑而驚驚則心系提我刀可入也沈氏嗽不休應鳳

曰肺潰至第二葉然尚可生先投洗肺湯已令食猪肺數十片遂愈嘗有人患發背視之曰可無恙矣旁有人左唇有紅痣其人無他病苦謂之曰此齒蓋也三年必死其人怒不應三年齒潰詣求救謝曰君天譴也不能過期矣有人身患痛左臂似有係之者應鳳曰君食肉中鼠毒左臂生鼠懸刀擬之有鼠墜地而逸又一人項生瘡求應鳳治應鳳曰是天斫頭瘡也三年頭當自落而斃竟如其言一人年六十許遍體發小疥如粟應鳳曰是名淨海瘡甲子將周海上神仙考核實生此瘡不治則生治則死其人未之信也治瘡瘡愈而死應鳳療毒奇中多類此一日忽端坐名子孫環列謂曰我後當再來言畢趺跏而逝鼻柱下墜二尺餘時年七十有七官太醫院院判崇祀鄉賢

任二琦

按浙江通志任二琦字瑞菴宋韓忠獻公之裔也扈高宗蹕來杭州先世受兒醫於任氏遂爲任姓至二琦業益精兒科世號啞科而二琦臆度之巧發中微

觀其啼呼卽知其痛苦之何在投劑輒效名遂大振或憐求藥者貧則卻其金錢予兒藥常有富家請二琦視病一人彷徨立其側二琦察之問所欲曰某家在鄰近兒患痘欲邀公一視以不能具酬故不敢啓齒耳二琦卽往視兒痘甚險視畢與藥加蔘不吝後過其門仍入視兒兒差乃已以故人飲食必祝至繪像於家拜之二琦早失母事後母謹婚嫁弟妹皆如父母意所欲行城中火兩近其廬俱返風撲滅比鄰賴之咸以爲孝友及濟施之報也長子允謙字谷菴爲諸生有名次子懋謙字汝和貢生皆善醫亦承父志篤於行誼云

按杭州府志任二琦醫嬰兒藥濡口卽瘥名振郡中二琦早失恃事後母張惟謹嫁三妹婚一弟皆成禮

江道源

按寶慶府志江道源字仲長金谿人授武岡岷府良醫著有尊生世業一書工詩詞愛威溪山水遂高尚卜隱焉詩酒自怡好行其德子文熼中湖廣鄉試

費啓泰

按烏程縣志費啓泰字建中博通經史尤精岐黃術志活萬人著救偏瑣言一見能醫二書行世年八十有七

陳治

按烏程縣志陳治字以求精岐黃術能救莫挽奇證傾囊濟貧更得鍊神養氣之法童顏不老

李臺春

按寶慶府志李臺春字懷川邵陽人世精醫理中無城府與人藥不問其値窮民日塡戶無倦容途遠莫繼者卽斟酌其時日增減予以方藥無不驗與人交傾誠無所忌諱赴人之急不計利害至於緩急阿堵無所計尤極孝友延師訓其仲弟藻春餼於庠悉以父產讓之諸弟而弟凡有所須尚取給焉歲給棺木若干賢士大夫樂與之深交中丞張興載以從壽八十餘卒以樂施鮮積遺其子以貧云

康瀜

按濟南府志康瀜字孔昭陵縣人自幼聰穎十二補博士弟子員試輙前列因明末大亂日賦考槃於天

文地理陰陽術數諸書無不通曉醫卜尤精一日決王生於七月七日應卒至期無恙王生曰先生得無遺筭乎及暮生與弟果俱斃於賊又素善張季相病輒求治隨痊後病甚遣迎季相見有二豎語之曰寄語康某爾魂魄已散彼至豈能治我乎徒犯造物之忌耳後遂不事醫卜杜門訓子而壽七十二無疾而終

閔自成

按錢塘縣志閔自成字思樓豐寧坊人性孝友幼失所恃父喪明出入扶掖舉步不離撫孤姪二人如己子精內外醫名播郡城求治者日不暇給遇貧乏之概不受值直指使楊旬瑛聞而旌之後年七十以無病終

按浙江通志閔自成錢塘人善內外科初術精內外科者推姚應鳳自成後起遂與相埒仁而好施見貧乏之者不受直且診視必先之曰倘後彼恐其慚慍不亟來必殆矣丐者盈門一一應之不厭故遠近翕然稱長者年七十一夢吏持牒迎主老鹽倉社至期坐

逝其里人與祠僧亦同夢於是改塑其像焉

張介賓

按會稽縣志張介賓號景岳素性端靜易事難悅年十三隨父至京學醫於金英盡得其傳暇即研窮書史醫法東垣立齋喜用熟地黃人呼爲張熟地越人柔脆而幼即戕削熟地專補腎後輒效病未極人多不敢邀危甚乃始求救已無及矣然亦有死中得活者著有類經一書爲葉寅陽嘆賞卒年七十八醫術中杰士也

按浙江通志張介賓字景岳山陰人從父之京師金夢石授以醫術以扶元氣爲主謂河間丹溪立論稍偏後世寒凉之弊多滅元氣故其註本草獨詳參附之用所著類經綜覈百家剖悉微義凡數十萬言歷四十年而成西安葉秉敬謂之海內奇書又作古方八陣新方八陣醫學至介賓而無餘蘊

吳嘉善

按合肥縣志吳嘉善號恆春事母以孝聞通岐黃術崇禎十三四年大疫及他疾飲善方藥輒愈有司禮

請鄉飲年九十三始卒

胡啓宗

按池州府志胡啓宗號明暘本棠溪柯氏子以醫名於時尤精長桑君小兒術五色診視多奇驗戶外屨爲常滿子必元世其業

馬蒔

按浙江通志馬蒔字元臺會稽人註靈樞素問爲醫家之津梁

許學文

按合肥縣志許學文少習儒長精於醫尤善痘科多所全活所著有痘科約言保赤正脈二書刻孫眞人寶訓以勸醫者

王元標

按江寧府志王元標字赤霞上元人宋文安公堯臣後少業儒兼精素難諸書遂以醫名崇禎己卯大疫標攜藥囊過貧乏之家診視周給全活多人甲申之季大宗伯薦爲大醫丞標不應逃於赤山尋葛稚川舊居卜築焉著有紫虛脈訣啓微又著醫藥正言未及

就而卒子諸生輅及次子稺續成之稺字東皐尤精世業群重推焉

翟良

按益都縣志翟良字玉華弱冠聰悟有思理從父宦遊武昌嬰弱疾劇甚會遇明醫數月得差從此刻意方書窮治冥邈如是七年轉得統緒旣盡發古人之奥府又能以意參互用之及歸爲諸生其好方書日益甚凡有病者一投藥餌小試小效大試大效輪蹄童叟日集門庭所活不可量數聲蜚海岱間自撫軍下罔不欽奉名日益彰遂數被名年八十四歲著書數編曰脈訣彙編經絡彙編藥性對答本草古方講意痘科類編刊行於世

按山東通志翟良益都人精於醫所著有醫學啓蒙痘疹全書藥性對答古方講意皆爲世所珍

韓應魁

按山東通志韓應魁益都人精醫術宗東垣十書得其肯綮所至奏效

石震

按武進縣志石震字瑞章得名醫周慎齋之傳嘗云治病必先固其元氣而後伐其病根不可以欲速計功利刻有慎柔五書慎齋三書脈學正傳運氣化機及醫案諸書行世

童鍪

按金華府志童鍪字原武號介菴香溪人讀書好學而尤精於醫擅名一時活人甚多絕不計人之酬德也所交多賢大夫喜成人之美有何遜山風族子知趙州俊狀其善行甚悉

湯啓暘

按武進縣志湯啓暘字及泉世爲婦人醫性和易與物無忤里中耆英共爲方外之社逍遙自適壽九十七舉鄉飲賓

許成仁

按處州府志許成仁麗水人字子美業儒不就因精岐黃術以濟世救人不計利其貧而疾者即自賣藥炭親爲煎服凡經調治無不愈郡縣皆給匾獎家無餘蓄子二長王聘次登瀛俱列庠序有聲孫超越咸

補弟子員人以爲積德所致云

黃俊

按朔方志黃俊治病以脈不執方書尤精藥性世稱良醫今絕其傳

張景皐

按朔方志張景皐精太素脈可生則藥不可生斷以日時百無一失窮通壽夭以脈推之亦無不驗所著有難經直解

方焌（方策）

按朔方志方焌精醫道尤善於傷寒所著有瘡瘍論策焌之子傳父業求治者其門如市卒贈指揮

吳通

按朔方志吳通精脈經本草素問三世之書尤妙鍼法治病克效時稱儒醫

徐恭

按朔方志徐恭精小兒科藥效如神

胡傑（胡璉）

按朔方志胡傑精外科善識瘡善惡之形尤能治療

無名毒其瘥立效瑾傑之子而業益精於父

徐英

按朔方志徐英中屯衞指揮僉事歷官清慎制行端潔以家傳醫術能起死回生不擇貧薄深夜風雨必往人甚德之迄今猶然稱頌

芮經

按朔方志芮經通脈理修治丸散尤精往往有奇效一時重之

宣士能

按朔方志宣士能以瘍醫稱良於時

濮恩

按朔方志濮恩識方書療疾不擇貧富尤精傷寒

蘇庶

按朔方志蘇庶精外科常治人所不敢治者累有奇效

姜調鼎

按儀眞縣志姜調鼎字玉鉉太醫院判端之六世孫也刻苦問學又性嗜岐黃精於素難諸家因讀書未

遂遂托於醫凡一切疑難之證人不克治者能一匕立起其全活者甚衆且貧不受禮聞請雖食不待畢寢必亟起恆以濟世爲心名傳遠近子以寧亦以醫著

許夢熊

按儀眞縣志許夢熊號環山其先金陵人祖父官太醫院熊徙居於眞以方脈著名而診視之法迥與人異嘗曰藥有味有性調味辨性須按治五行而相證投之一日有病者患火證諸醫誤飲以凉藥狂躁異常熊過診曰當急以參附薑桂投服或曰狂躁若此再用熱劑噴血奈何熊曰不難藥用井水浸冷服之當立效如法治之一服躁稍定再服而病者帖然臥矣未數日病果愈於是有詰之者曰子何見及此熊曰此證陰虛陽浮寒凉激之故發狂我以暖補使其水生而火方不上炎水火既濟心神自寧其用藥入神大類如此其醫業傳姪嘉慶號春環

王佑賢

按錢塘縣志王佑賢字聖翼孝友天性甫九齡七日

中父母相繼歿哀毀踰成人禮孤貧勵學旁通醫術急人病不以門第爲等差所全活人無算家居力行皆盛德事尤好刊格言以訓後學

應克信

按永康縣志應克信精於醫扣門者無虛日未嘗責報

賈以德

按永康縣志賈以德精岐黃鄉邑之貧而疾者咸倚之

徐應顯

按永康縣志徐應顯精醫術多所全活御史牟公表其廬曰儒修相業八十餘卒

盧君鎔

按永康縣志盧君鎔貫徹內經所活多人子源潛心窮理善承父業

盧潛

按永康縣志盧潛字奐若邑庠生精醫理手到病除無德色無倦容道氣盈襟

曹秉鉉

按武進縣志曹秉鉉字公輔喜讀書有濟世之志因父病遂學醫曰我姑壽此一方民以延親壽庚申辛酉兩年大疫秉鉉不避危險治之不取其值所到處賴全活著杏園醫案行世

靳鴻緒

按仁和縣志靳鴻緒字若霖讀書工文章內行尤摯篤於孝友先世以兒醫顯而鴻緒術尤精善內經纂要闡發精微其次子吉字允菴復得其傳

吳邦憲

按仁和縣志吳邦憲字君佐天醫吳眞人四十一世孫得乃祖遺方盡究其術時以濟人利物爲心治疾多奇驗人稱長眉老人今其子紹裕字益之世其業

張遂辰

按仁和縣志張遂辰字卿子少羸弱醫不獲治乃自檢方書上自岐黃下至近代劉張朱李諸大家皆務窮其旨病遂已世延之治輒愈塘棲婦人傷寒十日熱不得汗或欲以錦黃下之主人懼延遂辰脈之曰

脈强舌黑而有光投錦黃爲宜此人舌黑而潤不渴此附子證也不汗者氣弱耳非參芪助之不可一劑而汗月塘沈文學咯血遂辰處一方退謂其友曰當小愈再發則不可治矣易他醫果愈閱數月死友駭之請其故曰一日咯血遂臥牀蓐此不獨心肺傷五臟皆損矣得稍延者年壯參力勝也其弟子張開之沈亮辰最著遂辰善詩古文詩有湖上白下集學者多稱道之

陳應熊

按金華縣志陳應熊號明川深通義理精明方脈救人不計利

邵達

按江南通志邵達蘇州人北虞之後人也喜讀司馬遷書手不釋卷精於傷寒手到病立起有鄰人以乏食病瀕死達於藥囊中裹金餉之遂霍然人號爲仁山先生

馬兆聖

按江南通志馬兆聖字無競常熟人初以詩名兆聖

善病遇異人授方藥得不死遂通醫活人無算以子夢桂應桂貴受封

張涵高（黃五芝　伍承橘）

按江南通志張涵高名靖橫渠後裔治痘童子病一望即知其生死同時黃五芝伍承橘者與之齊名神異聞於海內

朱正誼

按濟南府志朱正誼爲諸生兼治岐黃診治多奇效人咸德之

劉默

按蘇州府志劉默字默生錢塘人僑居郡城之專諸里以醫名遇危證能取奇效所著有證治石鏡錄本草發明纂要

李維麟

按蘇州府志李維麟字石浮常熟人精於察脈決人生死多奇中所著有內經摘粹補註醫宗要略等書

戚秉恆（沈綬　黃五辰　陳明祈　陳應坦　戚宗揚）

按江陰縣志戚秉恆沈綬黃五辰陳明祈俱能醫沈

著山林相業十卷藏於家黃有醫家正旨六卷行世陳應塤亦以醫名戚宗揚弘治朝名醫秉恆等子孫克纘祖緒咸稱世醫云

沈時譽

按蘇州府志沈時譽字時生華亭人工醫徙吳居桃花塢唐寅別業切脈若神投劑輒起晚年築室山中著醫衡病議治驗諸書

陳驥

按蘇州府志陳驥字千里常熟人治病多奇驗先世居於慈谿驥以懷越名其堂好藏法書名畫蒔花種竹花時置酒名客皆一時名流人尤欽其風度云

胡相明

按太平府志胡相明字調宇溧水縣人家世醫日診數百皆奇效年八十數縣之內病者望其一診而甘心焉其門如市所著醫案皆有神悟得金盡以濟人博學能詩歿無餘貲

陳鳴佐

按魚臺縣志陳鳴佐性至孝因早失怙母劉氏寡育

之供事菽水甚竭子力年既壯思有益於世乃潛心醫理垂四十餘年術甚精活人甚衆亦不計利貧者以藥濟之人稱德焉

吳呂渭

按吳縣志吳呂渭字雨公幼得三山鄭欽諭之傳凡有劇證投劑輒愈全活甚衆子錢枚字曰調克紹前業起沉痾遐邇賴之稱爲後先濟美焉

芮養仁

按太平府志芮養仁字六吉醫有別解爲人悃愊廣聞見士大夫多與之游著醫經原始五方宜範等書十餘卷行於世

陳于玉

按弋陽縣志陳于玉北隅人魯國後裔少習舉業不售徙術刀圭精專脈理用藥如神日以救人爲事貧者不受一錢人賴之以活者無算邑令劉表其堂曰欽取上池陶偏之曰隔垣神識有子三次能世其祖業孫十餘人

周之藩

按揚州府志周之藩字介卿江都人精於醫父病劇藥劑罔效藩刲股救之立愈之藩慈和長厚以救人爲急貧窶就醫悉爲診治不以貧賤富貴二視之年六十卒

劉邦永

按廣東通志劉邦永從化水東人宋翰林權直劉克然之後生有異質少孤貧樵於山中遇異人呼與俱去授以岐黃之術及上池刀圭之法久之盡其祕歸遂以醫行世一時號稱國手視病多望形察色或以一指按脈卽知吉凶可治者輒喜用藥不問貲財不治者不與藥泣問之則以指數示曰某日去矣無不如言其用藥不拘古方率以己意變通人多莫測尤精太素脈以斷修短無不中者人皆以爲神迎治殆無虛日嘗爲一陳嫗治病嫗請其數永以竹爲籌封置缶中與之曰歲取一籌盡之年某月某日是其數也已而果然又爲當道某愈危疾謝以百金辭不受因問之永曰予未有子見公侍女意欲得之公笑曰君何不早言卽與二婢後邑令王嘉猷得瘵證永診

脈視色危之欲就醫於廣末勸弗行令怒因之曰返時治汝罪既而卒於舟中乃遺命釋永末哭曰我固憂其不返也永雖以術名然爲人狂脫恆垢衣敝履笑謔自喜或側弁蓬首袒裼捫虱見尊貴人弗恤尤好談仙家上昇事人以爲顛廢因自號廢翁卒著藥方甚富人得其方者輒取效今所傳惠濟方四卷

洗嘉徵

按廣東通志洗嘉徵南海人少事帖括教授童蒙遇異人授以岐黃之術診脈若神用藥百發百應晨起堂以內戶以外屨常滿日發百劑不問藥金之多寡一以利濟爲心間有不治之證一診視之卽知必死一時酬扁褒贈盈於閭左有王將軍得奇疾延治一劑立愈將渡嶺恐嵐瘴疾作攜嘉徵偕行至凌江厚贈而還既歸隱於禪山杜門謝客攻舉子業藏匿贈匾以自韜晦奈延請者就醫者充塞里門不已復出應世人爲以華扁復生後補弟子員五十未嗣一夕夢上帝曰汝活人甚衆賜汝令子晩年連產寧馨八皆以爲積德之報云

馬應勳

按廣東通志馬應勳字啓明原女直人祖某從總督韓雍征九藤峽有功安插廣州後衞遂入籍焉勳少穎悟承祖岐黃之術後遇高僧祕授方書居城北以醫道濟人大有奇驗延之者日百餘人多不暇就重建育嬰所存活嬰兒無數御史柳寅東屢入薦剡後由廩生拔貢壽八十三無病卒

尚絅

按仁和縣志尚絅字御公補郡庠生婦翁吳毓昌中書舍人以醫顯絅得其傳故其療人也幾於洞垣隨手輒效性又好義健行無宿留者閩疆之變婦女多被難入營伍絅心傷之謀於素交郭宗臣者亦倜儻好義人也千金之家傾橐爲之不足兩人造請諸公不避風雨寒暑遠至他郡募金思贖之婦女粗惡者贖以金其稍有姿色者率閉留不聽贖兩人夜篝燈相對太息或躊躇走謀得數奇士分行方略其設心甚苦履危蹈險若用兵然及其人先後出營母以授子婦以授夫姐以授弟至於道遠者夫與弟皆未至

則延於家布帷蔾榻空兩楹橫門楯甚至移寢室以處之其救全者不下千人而兩人之經營亦瘁矣己未絅卒後三年宗臣亦歿

程元煜

按儀眞縣志程元煜字丹叓性聰敏能日記萬言祖念初以地理名世煜幼時祖深奇之曰吾孫有經世才但恐氣弱不能勝劇任遂命改儒習醫黃帝岐伯諸書無所不讀遇艱難之病人不能醫者經手輒效未幾祖父母繼逝煜竭貲盡喪祭禮卜地殯葬身任其事不諉伯叔昆弟其孝友如此後復修儒業由太學生考授州同世之延請活命日夜無寧晷遇貧乏即施濟醫治一時傾動名公大人幣聘旌獎前任兩淮鹽漕左副都御史郝浴以扁旌曰以慎以誠監院舒書旌曰壽世鴻儒陶式玉旌曰仁心儒術縣令馬章玉旌曰濟世鴻才藩臬道府縣學俱各有旌獎

姚起鳳

按儀眞縣志姚起鳳眞之世醫也父芳林以醫名振江淮好善樂施濟人利物起鳳幼攻舉子業未售家

中落遂啓先人之祕書伏而誦之凡素難以及張劉朱李之學莫不詳究其治病處方不邀名不計利不妒人長不以駕馭爲術不以貧富異懷一時名公鉅卿多有旌贊舉子二長驊次騮皆攻文業

陳鳳典

按雲南通志陳鳳典河南新野人受異人傳有接骨神術流寇攜入滇呼爲老神僊凡腸出骨折苟存餘息皆能醫治甚至易骨縫腸割肌取鏃皆人所驚見者後卒於騰越

祝堯民

按虞初新志薛衣道人祝巢夫堯民洛陽諸生也少以文名崇禎甲申遂棄制藝爲醫自號薛衣道人得仙傳瘍醫凡諸惡瘡傳其藥少許卽愈人或有斷脛折臂者請治之無不完若刳腹洗腸破腦濯髓則如華佗之神里有被賊斷頭者頭已殊其子知其神謂家人曰祝巢夫仙人也速爲我請來家人曰郎君何妄也頸不連項矣彼卽有返魂丹烏能合既離之形骸哉其子固强之而後行既至堯民撫其胷曰頭雖

斷身尚有暖氣暖氣者生氣也有生氣則尚可以治急以銀鍼紉其頭於項既合塗以末藥一刀圭熨以炭火少頃煎人參湯雜他藥啓其齒灌之須臾則鼻微有息矣復以熱酒灌之逾一晝夜則出聲矣又一晝夜則呼其子而語矣乃進以糜粥又一晝夜則可舉手足矣七日而創合半月而如故舉家拜謝願以產之半酬之堯民不受後入終南山修道不知所終無子其術不傳外史氏曰世稱華佗爲神醫能破腦刳臂然未聞其能活既殺之人也乃堯民能之不幾遠過於佗耶孰謂後世無奇人哉

江承傳

按甌寧縣志江承傳字懷玉精岐黃術丙戌丁亥間嘗以藥侍總督李率泰營戊子克城承傳爲兵俘李熟傳面曰汝江大夫耶傳曰然公憐之解其縛併活其家命給事營中屢療奇疾李旌之曰國手

張惟一（王名高）

按高苑縣志張惟一字貫之學道勞山遇異人遂得丹書精於醫能療奇疾同時王名高亦隱於方術與

惟一相埒云

張約

按句容縣志張約字孟節坊郭人精通醫術存心濟世祖在中父與敬子世累世業醫約享壽八十榮膺冠帶

張鸞

按六合縣志張鸞善外科所投輒效不以歉豐易情鮑韜孟梓之心湯有德之術蓋彷彿乎鸞者

馮纘聖

按定遠縣志馮纘聖字述岐精醫理濟物爲心尤加意貧乏多書方與人病無大小應手而除不受謝也性至孝有僕盜父金恐父懊惱致疾即私補之謂己取原金歸也己巳年疫癘盛行敦請如流不避風雨反以勞苦染疾而卒邑人深惜之生有遺腹子僉謂其能濟物順親之報云

田養德

按桃源縣志田養德號仁濟讀書於大聖橋除夕遇異人授以修煉之法併海外奇方因精於醫起死回

生大江南北所活幾萬人

劉孔熠

按棲霞縣志劉孔熠字春域邑良醫也早孤事母克孝養生送終盡心盡禮師事醫人林東岡大闡岐黃之奧決生死起沉疴行醫六十年多所拯濟求者踵至稱曰神醫其師老迎養於家及卒與營葬事不吝財資養兒撫姪克敦友愛年登八十餘稱耆壽焉

霍應兆

按武進縣志霍應兆字漢州丹徒人寓居武進精岐黃術天性孝友事八十歲老母愛敬不衰爲人正直與人論古今節義事輒慷慨奮發陰行善不求人知業其道四十年所著有傷寒要訣雜證全書

鄭汝煒

按武進縣志鄭汝煒字明甫宛陵世胄徙居武進精岐黃尤以刀圭擅長每遇危險諸證汝煒至立起有華元化之風前授太醫院官後隱跡懸壺垂六十年全活甚衆人皆德之年八十卒所著有外科宗要授子文起續纂行世

祝道行

按江陰縣志祝道行精習岐黃康熙二十年大疫奉文施藥加意問切對證投劑存活疫民無筭

劉新國

按濟南府志劉新國字師文陽信人父夢松爲德府良醫生新國於稷下盡得所學而不以醫名博極群書由貢授陝西鎮安縣令僑寓三水數載歸里求醫者接踵戶外應手輒效間有所酬正色謝之蓋其志在活人非以醫爲市也安貧樂道二十餘年自識長逝月日於壁後果不爽時年八十二歲病者夢之輒愈

凌鳳儀

按吳縣志凌鳳儀字學川原籍虞山攻醫尤善鍼灸丁卯歲病疫江蘇藩司劉鼎設局延鳳儀療治民多全活劉因給匾獎之曰儒望醫宗子珮字玉聲習父業爲時所重

張璐

按吳縣志張璐字路玉吳之明醫也能審虛實決死

生又所著傷寒大成診宗三昧醫通衍義諸書梓行於世

王宏翰

按吳縣志王宏翰字惠源原籍華亭徙吳西城博通儒理性學天文因母病精醫救沉痾善著述有醫學原始四診脈鑑性原廣嗣古今醫史古今醫籍志傷寒纂讀病機洞垣女科機要幼科機要本草性能綱目刊補明醫指掌諸書

俞同琇

按吳縣志俞同琇字紳公太保士悅裔孫博通古今通靈素治病輒痊稱儒醫焉

汪光爵

按吳縣志汪光爵字纘功精於別脈不拘古方得以意爲醫之術

潘時

按吳縣志潘時字爾因嗜古學精醫理診治輒效至講司天傷寒等書皆有補於學者

陸承宣

按吳縣志陸承宣字鳳山嘉興人陸忠宣贄後裔有才力居武職後隱吳精刀圭術著濟人說行世子拱台字明三繼業焉

劉維祥

按吳縣志劉維祥字麟儀庠生居吳精於幼科識見卓越投劑輙效保嬰甚衆民賴以多嗣子嘉孫字應泉道亦大行

吳天爵

按吳縣志吳天爵字修能潛心醫理以實學濟世人咸賴以生全焉

余正宗

按休寧縣志余正宗字秉赤西門人隱於醫殫精天人性命之旨嘗貯參附金石之餌以雜藥與人不令知以是活人者無筭又輸田以助講院咸高其德

周英

按休寧縣志周英字育之臨溪人世業醫英尤專精每診視輙洞病源投劑立效多所全活故雖寒家子縉紳咸重之

程伯益

按休寧縣志程伯益字長裕北村人精幼科小兒就視塡門一睇目即決受病淺深一七奏功以神醫著者七十年

余紹寧

按新城縣志余紹寧字義周祖籍南城移居新城南機坳幼讀書二十學醫術遍訪明師得異授精通唐宋朱劉各家及素問鍼經諸書能預決人生死往往奇中其用藥不循舊方但對證發單邑紳士咸服其小心精篤又賦性慈愛尤肯賑恤貧民常製萬病無憂丸施布頻全活者甚衆各上臺嘉其精篤給送官帶巡道莫可期服藥得效亦賜旌表著醫書二十卷名元宗司命其傷寒男婦內外鍼灸及小兒諸方皆精備無遺又著道書全集金丹祕旨天時運氣諸書及門二十餘人男景湯景立俱能世其業

何明鼎

按處州府志何明鼎麗水人字丹泉居心慈祥秉性狷介業醫精方脈嘗備藥濟世不分貧富遇孤苦自

攜鑪炭煎煑活人居常尤勤課子讀書長子遠領邑庠季子達邑庠生竝著聲名仲子逵復克接武世業牟巡按給匾褆躬啓後

燕士俊

按仁和縣志燕士俊家貧力學乙酉江南兵敗入浙俊奉母避梁渚母驚憂成疾禱天剪股肉母病得痊後山寇肆掠母病不起哀毀幾於滅性終身布衣蔬食其至孝性成如此祖志學向以醫名世俊發其祕笈潛心默識治病每多奇效所得即周貧乏著有保嬰集未成而卒其子喜時來時皆善成父志

羅慕菴

按江南通志羅慕菴徽籍移家泰州醫不取利其持論先調理而後湯藥災疫流行施藥救人全活無算所著有醫宗粹言四十卷行世

李熙春

按蘇州府志李熙春字含章郡人精於治痘有貴戚出鎮浙江舟至金昌適諸公子痘發勅府名醫知府武弘祖親詣其居延往鎮所調治月餘奏功告歸貴

介出兼金以贈命將領出郭送行抵家知府復踵門慰勞先是巡撫周國佐諸孫病痘甚劇熙春療治之巡撫給額獎曰一經獨聖

黃鉉

按休寧縣志黃鉉字公鼎倜儻有氣節居鄉黨紛難片言立解曾登壬午武榜其先世歷以醫博顯至鉉而聲望尤爲邑所推重

徐成章

按休寧縣志徐成章字紹雲屯溪人幼穎悟潛心內經素問精於醫而瘍醫尤稱最所全活者甚衆

張靖

按蘇州府志張靖字涵高橫渠後少習舉子業既而棄去謂人當以利濟爲事然窮達有命必俟顯達而後云利濟徒虛語耳因究心岐黃家言尤精痧痘視有神識親故貧交餽遺必卻即富室所贈仍以飼饑絮寒晚年修輯譜牒自宋迄今凡十八世尤見敦本睦族之意云

王一鳳

按休寧縣志王一鳳號繹洲白觀人太醫院吏目祖陽明眼科獨步所濟甚衆鳳傳其業所療立效

黃嘉章

按休寧縣志黃嘉章號景文居安人自宋祥符間御賜醫博世傳醫學章精其術著效馳名

曹建

按江陰縣志曹建字心起博學鴻儒鼎革後業醫盛德慈和人稱國手著刻醫書行世兩舉飲賓撫外孫曹璋爲嗣

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百三十八卷目錄

醫部藝文一

扁鵲倉公傳贊　漢司馬遷
漢書藝文志序　班固
又　前人
勸醫論　梁簡文帝
言醫　唐李華
述醫　宋龔鼎臣

醫銘　呂誨
翰林醫官尚藥奉御王永可依前尚藥奉御直翰林醫官　李淸臣
蓋公堂記　蘇軾
藥誦　前人
送夏醫序　朱熹
與楊元甫論梁寬甫病證書　元許衡
讀藥書漫記　劉因
又　前人
丹溪翁傳贊　戴良
贈賈思誠序　明宋濂
贈醫師葛某序　前人
贈醫師賈某序　前人
論醫　王禕
明醫箴　龔信
庸醫箴　前人
病家箴　前人
警醫箴　前人

原道統說　　李梴

藝術典第五百三十八卷

醫部藝文一

扁鵲倉公傳贊　　漢司馬遷

太史公曰女無美惡居宮見妒士無賢不肖入朝見疑故扁鵲以其伎見殃倉公乃匿迹自隱而當刑緹縈通尺牘父得以後寧故老子曰美好者不祥之器豈謂扁鵲等邪若倉公者可謂近之矣

漢書藝文志序　　班固

醫經者原人血脉經絡骨髓陰陽表裏以起百病之

本死生之分而用度鍼石湯火所施調百藥齊和之所宜至齊之得猶慈石取鐵以物相使拙者失理以瘉爲劇以生爲死經方者本草石之寒溫量疾病之淺深假藥味之滋因氣感之宜辯五苦六辛致水火之齊以通閉解結反之於平及失其宜者以熱益熱以寒增寒精氣內傷不見於外是所獨失也故諺曰有病不治常得中醫

又　前人

方技者皆生生之具王官之一守也太古有岐伯俞跗中世有扁鵲秦和蓋論病以及國原診以知政漢興有倉公今其技術晻昧故論其書以序方技

勸醫論　梁簡文帝

勸醫曰天地之中惟人最靈人之所重莫過於命雖修短有分夭壽懸天然而寒暑反常嗜欲乖節故瘧寒痟暑致斃不同伐性爛腸摧年匪一拯斯之要實在良方故祇域醫王明於釋典如大師乃以醫王爲號以如來能煩惱病祇能治四大乖爲故亦有騷人之詠彭城泰國之稱和緩季梁之遇盧氏號子之值

越人爰至久視飛仙長生妙道猶變六一於金液改三七於銀丸蓄玉匣之祕研紫書之奧桃膠何是北斗靡遯其形金漿非遠明珠還恥其價能使業門之下鼓響獨傳雍祀之傍簫聲猶在周禮疾醫掌萬民之疾凡民之有病者分而治之歲終則各書其所治而入於醫師知其愈與不愈以爲後之法戒也至如研精元理考覈儒宗盡日清談終夜講習始學則負墟尚訣積功則爲師乃著日就月將方稱碩學專經之後猶須劇談網羅愈廣鉤深理見厭飫不寤惟日不足又若爲詩則多須見意或古或今或雅或俗皆須寓目詳其去取然後麗辭方吐逸韻乃生豈有秉筆不訊而能善詩塞兒不談而能善義揚子雲言讀賦千首則能爲賦況醫之爲道九部之診甚精百藥之品難究察色辨聲其功甚祕秋辛夏苦幾微難識而比之術者未嘗稽合會無討論多以少壯之時涉獵方疏略知甘草爲甜桂心爲辢便是宴馭自足經方泯棄同庾敳之讀莊子異孔丘之好周易然而疾者求我又不能盡意攻治假使不能爲地自可卽爲

已益所以然者若無隔貴賤精加消息以前驗後自可解之日知所亡坐成妙術而又告以不能也治疾者衆必以孟浪酬塞悞人者多愛人者鮮是則日處百方月爲千軸未嘗不輕其藥性任其死生浮華之功於何而得及其愛深親屬情切支肌患起膏肓痾典府俞雖欲盡其治功思無所出何以故然本不素習卒難改變故也胡麻鹿藿纔救頭痛之痾麥麴芎藭反止河魚之疾思不出位事局轅下欲求反死者於元都揚己名於緑帙其可得乎術道困窮於斯實至誠當善思此意更與其美非直傳名於後亦是功德甚深比夫脫一鴿於權衡活萬魚於池水不可同日而論焉

言醫

唐李華

晉侯方圖秦既而有疾秦伯使醫和視之將行戒之曰鄭國相病大夫何以爲行對曰臣不發藥石請以詞痊晉侯而國無害秦伯悅以卿禮遣之和至於晉晉君幄銅鞮之宮憑豐肥倚柔容更衣被珠玉者自許人膳夫列鼎於庭而後延客客辭曰始受命於寡

君以除君疾爲役今大國反以邑與食病臣非臣所及也中軍師對曰此寡君待先生之禮也不意爲過敬惟所擇客曰臣轡而馳千里形甚勞而氣不足所欲者酒一盛果一器腒鱐佐飯而已其餘不敢煩大國再拜受賜而診之曰君聲流而陽氣濁而浮邑寒而客壯與楚王相若亦可爲也亦不可爲也晉侯曰楚子何如而方寡人客曰臣嘗聘楚楚境大而富山川林藪之盛踰淮而竟南海晉與齊秦不敵也晉侯曰寡人未嘗涉楚且置楚王願聞其國之說客曰君不念臣亦未究楚封疆之事直以所見言之楚也近郊去郢尚三百里引車登岡平視諸宮丹素燭天仰不見空如水漂浮半在其中滄波動搖低昂隨風藹藹南極山松不盡乍伏乍起參差高卑流雲重輕或滅或明道路綿綿縈山繞川車蓋如軒稍覺登原赤霄冒頂舉手摩天向之高者乃在車下陰壑冥冥投石無聲狀其乳苑之內則連山黯以當戶容杳杳而業業若堅刃與幔塗呀將拆而復合露封隙之嵌空聲小往而大答聳崖峴以日爌穿偃仆而雲罥濱江

皐衍百里芳草往往白沙日炙晶溔綠野芊緜走舉蒼連箘簵梗梓橘柚之林密孕元氣寒暑若一翳不流風幽不漏日猨狙飛走經息百態啾啾互號終昕竟晦墜英紛目如雪薇路四望無人移足沒屨黃鳥時鳴白鷳飛度臨險瞯江江隈爲潭虔虔不動常有神怪黿魚涵泳露鱗出介纖草以飆風颭波起崩濤迸沫勢不得止精怖魂怕毛骨洗然攀木瞑眸猶懼蹄泉頹麓疏冗繫源鼻歕支流灇灇合注湯湯晝夜有聲當暑清涼透崖撲湍躍而後逝初疑可及忽似無際旋眩迴楫溯泊兌宕輥石敵砦火發川上纔夷叉亞傾沙委浪白烟微蒼逼波滿望澹澹豔豔久而生垠澌澌飛雨冥冥起雲沅湘春生蒼梧日晚聲與聽盡邑隨望遠蘋荇荷華組繡一川愕羽族之多名紛合散於水間泛隨流而將下時逆浪而復還喧呼雷駭沈起雲翻兩不相傷貌豫體閑緣涯疊觀照江成霞碧水漣漪淺深見沙旁經闌闠溢浸欄檻上有嬪嬙綿音入雲侵杳眇而將絕隨隤風而復聞齊宋鄭衛之樂張於宮中撞金擊石草木競發堅城雉坼

崇山峯墜鳥獸狂悖淮湖皆沸首飾戴千金一膳傾千家恥不相及人以粒計倉祿之衆半於平人秣馬之費倍於租入其餘綺麗之富奉養之侈率與是侔楚王甚泰而楚人甚病申叔請老而不與政言未畢晉侯舒氣而伸幹曰向先生言亦可爲也何哉客曰此未足累楚故曰可爲也若張而無厭則不可爲也晉侯色生力起斥御者撤膳羞而請曰先生終說寡人病幸間矣客乘時而動之曰楚使令尹司馬理兵於北疆以臨敝邑敝邑大夫少者則請開關以戰老者則曰君務息人楚恃其富强因侈生欲未足畏也寡君乃發府將賙而四境寡小君以四時之用爲請寡君曰是出於人而歸於人無人則無是矣夫何愛焉申命上大夫布幣於人而謝之曰孤不德使爾父子兄弟不自保於楚師故罄以相勞秦人感君皆泣婦人處子亦請執報楚楚朝聞而夕卷師君臣震伏而受職於秦此先王不戰之術也晉侯恍以楚事而照於晉遂輟謀秦由是大國修好小國來朝天下皆服客果以詞痊晉故曰言毉

述醫

宋龔鼎臣

周官載醫掌養萬民之疾病蓋凡受疾者舉可治也唯久之不治遂革以死未見其有治疾而不可治者也巴楚之地俗言巫鬼實自古而然當五氣相沴或致癘疫之苦率以謂天時被是疾非醫藥所能攻故請禱鬼神無少暇雞豚鴨羊之薦唯恐不豐迨其不能則莫不自咎事鬼神之未至或幸而愈乃曰由禱之勤也薦之數也不然烏能與天時抗乎又有治之不早其疾之毒日相熏灼一家之人皆至乎病故雖親友之厚百步之外不敢望其門廬以至得病之家懼相遷染子畏其父婦避其夫若富財之人尚得一巫覡守之其窮匱者獨偃臥呻吟一室而已如是則不特絕醫藥之饋其飲食之給亦絕矣如是以死者未嘗不十八九而民終不悟余嘗訪於人其患非他繇覡師之勝醫師耳嗚呼覡者其能必勝諸醫哉其所勝之者蓋世俗之人易以邪惑也夫疾病干諸內鬼神冥諸外良藥所以治內也今不務除疾於內而專求外福之來及其甚也其存郵訊問之宜不復相

逼不其謬歟夫稼茂田疇爲螟蜮所害唯能悉除螟蜮則稼之秀可實也家蓄高貨而盜入其門主人操刃持梃或殺或捕則貲之厚可全也人之身亦然冒陰陽之氣輒遇癘疫當得醫者察聲視色按脈授藥使離諸腹心肝膈然後其體可平若不醫之用曷異不除螟蜮而望稼穡之實不驅盜賊而求家貲之全決不可得矧惟國家重醫藥之書最爲事要先朝編輯名方頒布天下郡國其間述時疫之狀實爲纖悉及慶曆中范文正公建言俾自京師以逮四方學醫之人皆聚而講習以精其術其黜庸謬救生靈倬然爲治道之助而世俗罔識朝廷仁愛之意如此而徒惑邪誕而夭性命愚實憫之今已戒醫博士日與醫之徒考神農子儀扁鵲秦和之術一會於岐伯俞柎之道以正黜邪以誠消妄使可治之疾不終害人亦濟民之一事也而慮巴賨之俗尚安故態不知醫效之神倍禱淫祀之鬼故刻詞以告

醫銘

呂誨

晉人武泰通醫術守臣獻狀補大醫正還鄉里創

起應聖侯廟藝既成歸善於師又將廣懋來學其志有足稱者予謫官于是遷守蒲中既行丏文以顯於廟因作醫銘嘉乃意勤遂成其志知予言有以滋其善也銘曰

六氣五行人稟而生三部九侯納諸和平昔稱絕技
湔腸滌胃輔以砭石因之決潰察脈之原當於未然
不攻而勝庶幾十全愈世之病如持國柄常使衆邪
不得干正能盡己意膏肓必起苟利於藝毫釐千里
泰也有爲心不忘師義利之重愼乎所治

翰林醫官尚藥奉御王永可依前尚藥奉御直翰林醫官

李清臣

凡方技有益於人者皆以備王官之一守而爾原診察色稱爲明習稽勤序課遷爾之秩其益勉哉

葢公堂記

蘇軾

始吾居鄉有病寒而欬者問諸醫醫以爲蠱不治且殺人取其百金而治之飲以蠱藥攻伐其腎腸燒灼其體膚禁切其飲食之美者朞月而百疾作內熱惡寒而欬不已纍然眞蠱者也又求於醫醫以爲熱授

之以寒藥旦朝吐之暮夜下之於是始不能食懼而反之則鍾乳烏喙雜然並進而漂疽癰疥眩瞀之狀無所不至三易醫而疾愈甚里老父教之曰是醫之罪藥之過也子何疾之有人之生也以氣爲主食爲輔今子終日藥不釋口臭味亂於外而百毒戰於內勞其主隔其輔是以病也子退而休之謝醫却藥而進所嗜氣完而食美矣則夫藥之良者可以一飲而效從之朞月而病良已

藥誦

前人

嵇中散作幽憤詩知不免矣而卒章乃曰采薇山阿散髮巖岫永嘯長吟頤性養壽者悼此志之不遂也司馬景王既殺中散而悔使悔於未殺之前中散得免於死者吾知其掃迹滅景於人間如脫免之投林也采薇散髮豈其所難哉孫眞人著大風惡疾論曰神仙傳數十人皆因惡疾而得仙道何者割棄塵累懷穎陽之風所以因禍而取福也吾始得罪遷嶺表不自意全既逾年無後命知不死矣然舊苦痔至是大作呻呼幾百日地無醫藥有亦不效道士教吾去

滋味絕熏血以清淨勝之痔有蟲館於吾後滋味熏血既以自養亦以養蟲自今日以往旦夕食淡麪四兩猶復念食則以胡麻茯苓麨足之飲食之外不啖一物主人枯槁則客自棄去尚恐習性易流故取中散眞人之言對病爲藥使人誦之日三曰東坡居士汝忘逾年之憂百日之苦乎使汝不幸而有中散之禍伯牛之疾雖欲采薇散髮豈可得哉今食麻麥茯苓多矣居士則歌以答之曰事無事之事百事治兮味無味之味五味備兮茯苓麻麥有時而匱兮有則食無則已者與我無既兮嗚呼噫嘻館客不終以是爲愧兮

送夏醫序

朱熹

予嘗病世之爲論者皆以爲天下之事宜於今者不必根於古諧於俗者不必本於經及觀夏君之醫而又有以知其決不然也蓋夏君之醫處方用藥奇怪絕出有若不近人情者而其卒多驗及問其所以然者則皆據經考古而未嘗無所自也予于是竊有感焉因書遺之以信其術於當世又以風吾黨之不師

古而自用者云

與楊元甫論梁寬甫病證書　元許衡

梁寬甫侯右脇肺部也嗽而唾血舉動喘促者肺脈也發熱脈數不能食者火來刑金肺與脾俱虛也肺與脾俱虛而火乘之其病爲逆如此者例不可補瀉蓋補金則慮金與火持而喘咳益增瀉火則慮火不退位而痃癖反盛正宜補中益氣湯先扶元氣少以活病藥加之聞已用此藥而不獲效意必病勢苦逆而藥力未到也當與寬甫熟論遠期秋涼庶就平復蓋脈病惡春夏火氣至秋冬則退也止宜於益氣湯中隨四時陰陽升降浮沉溫涼寒熱及見有證增損服之升降浮沉則順之溫涼寒熱則反之順其順和其和爲治之大方也或覺氣壅間服加減枳朮丸或有飲食間服局方枳朮湯數月後庶逆氣少回逆氣回則治法可施但恐今日以至色青色赤及脈弦脈洪則無及矣近世論醫有主河間劉氏者有主易州張氏者張氏用藥依準四時陰陽而增損之正內經四氣調神之義醫而不知此妄行也劉氏用藥務在

推陳致新不使少有怫鬱正造化新新不傷之義醫而不知此無術也然而主張氏者或未盡張氏之妙則瞑眩之劑終莫敢投至失幾後時而不救者多矣主劉氏者或未悉劉氏之蘊則劫效目前陰損正氣遺禍於後日者多矣能用二家之長而無二家之弊則治庶幾乎寬甫病候初感必深所傷物當時消導不盡停滯淹延變生他證以至於今恐亦宜倣劉氏推陳致新之意少加消導藥於益氣湯中庶有漸緩之期也鄙見如此未敢以爲必然惟吾才卿元甫子益共商論之

讀藥書漫記

劉因

人秉是氣以爲五臟百骸之身者形實相孚而氣亦流通其聲色氣味之接乎人之口鼻耳目者雖若泛然然其在我而同其類者固已脗然而相合異其類者固已怫然而相戾雖其人之身亦不得而自知也如飲藥者以枯木腐骨蕩爲虀粉相錯合以飲之而亦各隨其氣類而之焉蓋其原一也故先儒謂木味酸木之根立地中似骨故骨以酸養之金味辛金之

纏合異物似筋故筋以辛養之鹹水也似脈苦火也似氣甘土也似肉其形固已與類矣而其氣安得不與之流通也推而言之其吉凶之於善惡亦類也

又　　前人

天生此一世人而一世事固能辨也蓋亦足乎己而無待於外也嶺南多毒而有金蛇白藥以治毒湖南多氣而有薑橘茱萸以治氣魚鼈螺蜆治濕氣而生於水麝香羚羊治石毒而生於山蓋不能有以勝彼之氣則不能生於其氣之中而物之與是氣俱生者夫固必使有用於是氣也猶朱子謂天將降亂必生弭亂之人以擬其後以此觀之世固無無用之人人固無不可處之世也

丹溪翁傳贊　　戴良

論曰昔漢嚴君平博學無不通賣卜成都人有邪惡非正之問則依蓍龜爲陳其利害與人子言依於孝與人弟言依於順與人臣言依於忠史稱其風聲氣節足以激貪而厲俗翁在婺得道學之源委而混迹於醫或以醫來見者未嘗不以葆精毓神開其心至

於一語一默一出一處凡有關於倫理者尤諄諄訓誨使人奮迅感慨激厲之不暇左丘明有云仁人之言其利溥哉信矣若翁者殆古所謂直諒多聞之益友又可以醫師少之哉

贈賁思誠序

明宋濂

同里張君以書來謂濂曰壬辰之秋兵發中原大江之南所在皆繹騷時惟伯嘉納公持部使者節來莅浙東愼簡羣材官而任之以保障乎一方余雖不敏公不以爲無似俾攝錄事判官判官職在撫治一城生聚凡其捍禦綏輯之策不憚晝夜而勤行之以酬公知遇之萬一然節宣之功不加日積月深以勞而致疾疾之初作大熱發四體中繼之以昏仆迨其甦也雙目運眩耳中作秋蟬鳴神思恍惚若孑孑然離羣而獨立若御驚飆而遊行太空若乘不繫之舟以簸蕩於三峽四溟之間殊不能自禁聞丹溪朱先生彥修者名傳四方亟延治之先生至旣脉曰內揣其眞外勞其形以虧其陰以耗其生宜收視返聽於太虛之庭不可專藉藥而已之也因屬其高第弟子賈

君思誠留以護治之賈君卽視余如手足之親無所不至其意慮余怒之過也則治之以悲悲之過也則治之以喜喜之過也則治之以恐恐之過也則治之以思思之過也則治之以怒左之右之扶之掖之又從而調柔之不特此也其逆厥也則藥其湧泉以寤之其怔忡也則按其心俞而定之如是者數年不可一朝夕離去寧食不鮮羞衣不裼裘何可一日以無賈君寧士不魯鄒客不公侯何可一日以無賈君余疾於是乎告瘳而賈君有功於余者甚大矣予幸賜之一言多賈君之善而昭余之不敢忘德於賈君不識可不可乎余發張君之書重有感焉世之爲民宰者恆飽食以嬉其視吾民之顚連漠然若秦越肥瘠之不相維繫非惟不相維繫又盬其髓刳其膏而不知止孰有如張君勤民之疾者乎世之醫者酬接之繁不暇雍容未信宿輒謝去至有視不暇脈脈不暇方而不可挽留者孰有如賈君調護數年之久而不生厭者乎是皆可書余方執筆以從文章家之後此而不書烏乎書雖然今之官政苛虐敲扑椎擊惟日

不足我民病此久矣我瞻四方何林林乎州邑之間其有賢牧宰能施刀圭之劑以振起之者乎設有是余雖不敏猶能研墨濡毫大書而不一書是爲序

贈醫師葛某序　　前人

古之醫師必通於三世之書所謂三世者一曰鍼灸二曰神農本草三曰太素脉訣脉訣所以察證本草所以辨藥鍼灸所以去疾非是三者不可以言醫故記禮者有云醫不三世不服其藥也傳經者旣明載其說復斥其非而以父子相承三世爲言何其惑歟夫醫之爲道必志慮淵微機穎明發然後可與於斯雖其父不能傳其子也吾鄉有嚴生者三世業醫矣其爲醫專事乎大觀之方他皆憒憒絕弗之省又有朱聘君家世習儒至聘君始以醫鳴醫家諸書則無不精覽一少年病肺氣上喀喀鳴喉中急則唾唾血成縷嚴曰此瘵也後三月死聘君曰非也氣升而腴中失其樞火官司令爍金于爐是之謂肺痿治之生已而果生一六十翁患寒熱初毛洒淅齒擊下上熱繼之盛如蒸甑嚴曰此痎也不治將差聘君曰非也

脉淫以乳數復亂息外彊中乾禍作福極是之謂解㑊藥之則瘳不藥則劇已而果劇治乃愈一婦女有噦疾每吐涎數升腥觸人人近亦噦嚴曰此寒噦也法宜溫聘君曰非也陰陽未平氣苞血聚其勢方格靡有攸處是之謂惡阻在法不當治久則自寧且生男言後輒驗夫嚴生之醫三世矣聘君則始習爲之而優劣若是者醫其可以世論否耶嗟夫昔之名醫衆矣未暇多論若華元佗若張嗣伯若許智藏其治證皆入神初不聞其父子相傳也自傳經惑於是非使禮經之意晦而不白三千年矣世之索醫者不問其通書與否見久於其業者則瞀瞀焉從之人問其故則曰是記禮者云爾也其可乎哉葛生某淮之鉅族也明於醫三世之書皆嘗習而逼之出而治疾決死生驗差劇若燭照而龜卜無爽也者士或不能具藥輒注之不索其償士君子翕然稱譽之名上丞相府賜七品服俾提舉諸醫官有疾者遂倚之以爲命嗚呼若葛生者其無愧古之醫師者歟

贈醫師賈某序　　前人

醫之爲道難言久矣然必審診以起度量立規矩稱權衡合色脈表裏有餘不足順逆之法復察其人之動靜與其息之相應然後從而治之則其事爲甚不輕矣非洞明應世羣書之得失尚可與於斯乎黃帝內經雖疑先秦之士依倣而託之其言深其旨邃以弘其考辨信而有徵是當爲醫家之宗下此則秦越人和緩無書可傳越人所著八十一難經則皆舉內經之要而推言者也又下此則淳于意華佗之熊經鴟顧固亦導引家之一術至於刳腹背湔腸胃而去疾則涉於神怪矣意之醫狀司馬遷備志之其所謂迴風杳風者今人絕不知爲何證況復求於治療之深旨乎又下則張機機之金匱玉函經及傷寒諸論誠千古不刊之典第詳於六氣所傷而情欲食飲罷勞之所致者略而弗議兼之文字錯簡亦未易以序次求之也又下此則王叔和叔和纂岐伯華佗等書爲脈經敘陰陽內外辨三部九候分人迎氣口條陳十二經絡洎夫三焦五臟六腑之病最爲著明惜乎爲妄男子括以膚陋之脈歌遂使其本書不盛布於

世也又下此則巢元方其病源候論似不爲無所見者但言風寒二濕而不著濕熱之文乃其失也又下此則王冰冰推五運六氣之變撰爲天元玉策周詳切密亦人之所難苟泥之則局滯而不通矣又下此則王燾孫思邈思邈以絕人之識操慈仁惻厚之心其列千金方翼及工害人之禍至爲憤切後人稍闓其藩垣亦足以其術鳴但不知傷寒之數或弗能無遺憾也燾雖闇劣外臺祕要所言方證符禁灼灸之詳頗有所祖述然謂鍼能殺生人而不能起死人者則一偏之見也又下此則錢乙龐安時許叔微叔微在準繩尺寸之中而無所發明時安雖能出奇應變而終未離於範圍二人皆得機之粗者也惟乙深造機之閫奧而擷其精華建爲五臟之方各隨所宜肝有相火則有瀉而無補腎爲眞水則有補而無瀉皆啓內經之祕尤知者之所取法世槩以嬰孺醫目之何其知乙之淺哉其遺書散亡出於閻孝忠所集者多孝忠之意初非乙之本眞也又下此則上谷張元素河間劉完素睢水張從正元素之與完素雖設爲

奇夢異人以神其授受實聞乙之風而興起然者若從正則又宗夫完素者也元素以古方新病決不能相値治疾一切不以方故其書亦不傳其存於今者皆後來之所傳會其學則東垣李杲深得之杲推明内外二傷而多注意於補脾土之說蓋以土爲一身之主土平則諸臟平矣從正以吐汗下三法風寒暑溼火燥六門爲醫之關鍵其治多攻其劑多峻厲不善學者殺人完素論風火之病以內經病機氣宜十九條著爲原病式簡奧粹微有非大觀局諸醫所可彷彿究其設施則亦不越補攻二者之間也嗟乎自有內經以來醫書之藏有司者凡一百七十九家二百九部二千二百五十九卷亦不爲不多也他未遑深論即今所論者言之世之醫師果能盡心於斯否乎脫或未盡心於斯則夫起度量立規矩稱權衡合色脉之屬焉能察而行之不至以人命爲戲也幾希矣雖然亦有要焉逆與順之謂也曰升降曰浮沈吾則順之曰溫凉曰寒熱吾則逆之果能此道矣則去夫先醫之所治雖不中不遠矣然又未易以一蹴至

也非求之極博而觀其會通安可遽反於至約之域乎醫之道所以難言者蓋若此而已烏傷賈思誠濂外弟也性醇介有君子之行嘗同濂師事城南聞先生學治經久之思誠復去受醫說於彥修朱先生之門諸儒家所著無所不窺出而治疾往往有奇驗薦紳間多爲賦詩而屬濂以序濂非知醫者將何以爲思誠告哉而思誠請之不倦因爲直疏歷世羣書之得失而勖思誠以學者如此初不暇如他日作者簸弄筆舌交錯以成文也

論醫

王禕

予觀近時言醫者莫盛于吳中而吳中世業醫者莫盛于葛氏葛氏之醫其術善於推五運六氣之盛衰以審病證而定治法此仲正之術所以異於人人也蓋仲正之諸父曰恆齋者嘗自著書其說以謂醫當視時之盛衰而爲損益劉守眞張子和輩值金人強盛民悍氣剛故多用宣洩之法及其衰也兵革之餘饑饉相仍民勞志困故張潔古李明之輩多加補益之功至宋之紀年醫者大抵務守護氣元而不知攻

伐之機能養病而不能治病失在不知通其變也其說如此可謂能明夫氣運之變而通于陰陽之化者矣

明醫箴

龔信

今之明醫心存仁義博覽羣書精通道藝洞曉陰陽明知運氣藥辨溫良脈分表裏治用補瀉病審虛實因病製方對證投劑妙法在心活變不滯不衒虛名惟期博濟不計其功不謀其利不論貧富藥施一例起死回生恩同天地如此明醫芳垂萬世

庸醫箴

前人

今之庸醫衒奇立異不學經書不通字義妄自矜誇以欺當世爭趨人門不速自至時獻苞苴問病爲意自逞以能百般貢諛病家不審模糊處治不察病源不分虛實不畏生死孟浪一時忽然病變急自散去悮人性命希圖微利如此庸醫可恥可忌

病家箴

前人

今之病家多惜所費不肯急醫待至自愈不求高明希圖容易不察病情輕投妄試或禱鬼神諸般不啻

履霜不謹堅冰卽至及請明醫病已將劇縱有靈丹難以救治懵然不悟遲悞所致惟說命盡作福未至這般糊塗良可歎息如此病家當革斯弊

警醫箴

前人

至重惟人命最難却是醫病源須洞察藥餌要詳施當奏萬全效莫趁十年時死生關係大惟有上天知叮寧同志者濟世務加思

原道統說

李梴

大哉醫乎其來遠矣粤自混沌既判洪荒始分陽之輕清者以氣而上浮爲天陰之重濁者以形而下凝爲地天隆然而位乎上地隤然而位乎下於是陽之精者爲日東升而西墜陰之精者爲月夜見而晝隱兩儀立矣二曜行焉於是元氣凝空水始生也赤氣炫空火始生也蒼氣浮空木始生也素氣橫空金始生也黅氣際空土始生也五行備萬物生三才之道著矣是以惟人之生得天地之正氣頭圓象天足方象地天有陰陽人有氣血天有五行人有五臟葛天氏之民巢居穴處茹毛飲血動作以避其寒陰居以

避其暑大朴未開何病之有迨夫伏羲氏占天望氣而畫卦後世有天元玉冊目爲伏羲之書者乃鬼臾區十世口誦而傳之也神農氏嘗百草一日而七十毒厥後本草興焉黃帝垂衣裳而天下治與岐伯天師更相問難上推天文下窮地理中拯民瘼內經自此而作矣此經旣作民之有疾必假砭針以治其外湯液以療其內厥後大朴散而風化開民務繁而慾心縱灾沴多端非大毒小毒常毒無毒之藥弗能蠲矣醫之大原素問一書而已矣二十四卷八十一篇其間推原運氣之加臨闡明經絡之標本論病必歸其要處治各得其宜井然而有條燦然而不紊若天元紀大論六元正紀大論五常政大論氣交變大論至眞要大論數篇乃至精至微之妙道誠萬世釋縛脫難全眞導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安者之大典也軒岐以下代不乏人扁鵲得其一二演而述難經皇甫士安次而爲甲乙楊上善纂而爲太素如全元起之解啓元子之註所謂源潔則流清表端則影正歷代之明醫也獨有漢長沙太守張仲景者揣

本求源探微索隱取其大小奇偶之制定君臣佐使之法而作醫方表裏虛實眞千載不傳之祕乃大賢亞聖之資有繼往開來之功也漢唐以下學者豈不欲涉其淵微之旨矧內經之理深幽無徑可入如巢元方之作病源書孫思邈之作千金方辭益繁而理愈昧方彌廣而法失眞內經之書施用者鮮矣及朱奉議宗長沙太守之論編南陽活人之書仲景訓陰陽爲表裏奉議解陰陽爲寒熱差之毫釐謬以千里其活人也固多其死人也不寡矣幸而守眞劉子要旨論原病式二書旣作則內經之理昭如日月之明直格書宣明論二書旣作則長沙之法約如樞機之要如改桂枝麻黃各半湯爲雙解散變十棗湯爲三花神佑丸其有功於聖門也不淺矣同時有張子和者出明內經之大道續河澗之正源與麻知幾講學而作儒門事親之書乃曰吐中有汗瀉中有補聖人止有三法無第四法乃不易之確論至精之格言於是有劉張之派矣若東垣老人明素問之理宗仲景之法作濟生拔萃十書以傳於世明脈取權衡規矩

用藥體升降浮沉是以有王道霸道譬焉至於丹溪朱氏傷寒內傷雜病無不精研痰火奧義尤其獨得宋太史濂謂其集醫家之大成誠哉是言也迨及我朝修大觀本草制銅人俞穴針灸經御賜醫方等書設太醫以輔聖躬立良醫以佐王府惠民藥局以濟民間夭札其仁天下之心宛如軒岐一揆而遠邁漢唐是以明醫迭出如陶節菴之傷寒發仲景之所未發薛己之外科補東垣之未備葛可久之內傷錢瑛之小兒亦無忝於丹溪昭代作人之功其盛矣乎後學知道統之自則門徑不差而醫道亦可近矣故曰知其要者一言而終

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百三十九卷目錄

醫部藝文二（詩）

旋風吟　宋邵雍
臂痛吟　前人
有病吟　前人
又　前人
傷杜嬰　王安石
其二　前人

贈醫者鄧獻匡　楊時
和朱松坡　文天祥
贈蜀醫鍾正甫　前人
彭通伯衞和堂　前人
贈攖寧生　明宋禧
贈楊醫官　陳琛
贈殷榘　趙鶴
題萱壽太醫邢生母　王世貞
將赴青州道別醫友王昌年　前人
卽事呈邢部二醫　前人
其二　前人
濟川篇爲太醫邢先生題　前人
贈義興宣瘍醫　張羽
送名醫凌漢章還苕三首　秦康王
醫部紀事

藝術典第五百三十九卷

醫部藝文二（詩）

旋風吟

宋邵雍

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒前密葉自成幄砌下黃花空散金閒看蜜蜂收蜜意靜觀巢燕壘巢心非關天下知音少自是堯夫不善琴

自是堯夫不善琴非關天下少知音老年難做少年事年少不知年老心將養精神便靜坐調停意思喜清吟如何醫藥不尋訪近日衰軀有病侵

臂痛吟　前人

先苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把盞只妨拜雖廢梳頭未廢書不向醫方求效驗唯將談笑且消除大凡物老須生病人老何由不病乎

有病吟　前人

身之有病當求藥醫藥之非良其身必虧國之有病當求人醫人之非良其國必危事之未急當速改爲事之既急雖悔難追

又　前人

一身如一國有病當求醫病愈藥便止節宣良得宜

傷杜嬰　王安石

蕭瑟野衣巾能忘至老貧避囂依市井蒙垢出埃塵接物躬齊物勞身恥爲身傷心宿昔地不復見斯人

其二

叔度醫家子君平卜市翁蕭條昨日事髣髴古人風舊宅雨生菌新還寒轉蓬存亡誰一問嗟我亦窮空

贈醫者鄧獻臣　楊時

天地一氣猶冶甄埏埴萬彙隨方圓神形九藏通九

野八風中物如戈鋋天元寶冊有遺義探索始自三皇前桑君越人不世出鑱石鍼灸誰能傳賤工增餘損不足往往橫夭殘天年羨君妙齡踵其學至理隱賾常精研闡陰得陽以神遇反視方術猶蹄筌道隅莽蘿卽爲餌車上已有長蛇懸嗟予羸薾苦多病維摩丈室方蕭然願君速已天下疾爲予一洗沉痾痊

和朱松坡　文天祥

學醫未至大醫王笑殺年年折臂傷屏裏江山如出邑亭皐松菊已成行細參不語禪三昧靜對無絃琴一張多謝嶺頭詩寄我滿園梅意弄春光

贈蜀醫鍾正甫　前人

炎皇覽衆草異種多西州爲君望峨岷使我淚雙流向來秦越人朝洛夕邯鄲子持鵲經來自西亦徂南江南有羈羽豈不懷故營何當同皇風六氣和且平

彭通伯衞和堂　前人

理身如理國用藥如用兵人能保天和於身爲太平外邪奸其間甚於寇搶攘守護一不謹乘間敵益勍古有黃帝書猶今六韜經悍夫命雄喙仁將資參苓

羽衣爲其徒識破陰陽爭指授別生死錚然震能名道家攝鉛汞膚勝如重扃到頭關鍵密六氣無敢攖君方建旗鼓不敢走且驚他時橐吾弓閉門讀黃庭

贈攖寧生　明宋禧

滑公江海客頻到賀家溪采藥行雲際吟詩過水西

贈楊醫官　陳琛

春風挾暖到桐城習習令人病體輕笑我生平空有志如君可使不知名炎回大暑鑪專美冷入新秋鴈寄聲附子大黃斟酌用險中始信藥通靈

贈殷槃　趙鶴

鑾江醫客飄長髯人人呼是殷神仙囊貧每怯賣藥錢陰功香案家家懸

題萱壽太醫邢生母　王世貞

橘井汲後綠杏林種時紅此諼復何憂年年領春風珊瑚作枝葉作玉海人添籌出海屋八千遐筭應已知生兒自是邢和璞

將赴青州道別醫友王昌年　前人

荒城不忍別濁酒暫相親病骨眞須汝離顏轉向人

雖無郭太楫尚有呂安輪寄語雲門勝應催發興新

即事呈邢邵二醫　前人

春朝視膳罷次第檢方書薄宦人皆有窮愁老自如
枕移啼鳥後杯到落花初況是談詩懶無勞客起予

其二　前人

麥雨冷將熱庭花朝自昏漁樵初入耳鳥雀已窺門
不論宦情薄祇言醫道尊年來秫田歉爲爾罄芳樽

濟川篇爲太醫邢先生題　前人

在佛說法時藥王爲導師太乙操蓮葉下救人阽危
儒用久寂寞其功或明醫邢子利涉才托跡在黃岐
朝飲蘇橘井夕飲長桑池江陰十萬家家家春風吹
餘波來惠吳起我北堂慈傳楫吾所難清泌可樂飢
彼哉問津人愧汝濟川辭

贈義興宣瘍醫　張羽

長橋下壓蛟龍宮岸上人家如鏡中道人賣藥臨溪
水醫得青蛇是龍子報恩不受千金珠龍伯親傳海
藏書門前扶杖人如市妙術何愁三折臂燕支山前
白草秋冷入金瘡淚欲流安得金丹從爾乞提攜玉

龍還向敵

送名醫凌漢章還苕三首　　秦康王

微恙年來不易攻遠煩千里到關中尋常藥餌何曾效分寸鍼芒却奏功縶馬未能留信信趣裝無奈去匆匆一尊酒盡傷離思目斷南鴻灞水東

術傳盧扁字鍾王厎事來遊便趣裝熟路也知車載穩清時何用劒生鋩鷄鳴函谷三更月楓落吳江兩岸霜歸到苕溪尋舊侶畫船詩酒水雲鄉

東書孤劒別西秦紅樹青山潑眼新千里風塵雙短鬢五湖煙水一閒身夢回孤館寒砧急望入遙空候鴈賓料得紀行多賦咏雲箋無惜寄陽春

醫部紀事

帝王世紀伏羲氏仰觀象於天俯觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是造書契以代結繩之政畫八卦以通神明之德以類萬物之情所以六氣六腑五臟五行陰陽四時水火升降得以有象百病之理得以類推乃嘗味百草而制九針以拯天枉焉

路史伏羲氏察六氣審陰陽以賚之身而四時水火升降得以有象百病之理得以有類於是嘗草治砭

以制民疾而人滋信（註）古者以砭後代以針高氏之山多砭此也

史記三皇本紀神農氏以赭鞭鞭草木始嘗百草始有醫藥

帝王世紀炎帝神農氏長於江水始教天下耕種五穀而食之以省殺生嘗味草木宣藥療疾救夭傷人命百姓日用而不知著本草四卷

搜神記神農以赭鞭鞭百草盡知其平毒寒溫之性臭味所生以播百穀故號神農皇帝

外紀古者民有疾病未知藥石炎帝始味草木之滋察其寒溫平熱之性辨其君臣佐使之義嘗一日而遇七十毒神而化之遂作方書以療民疾而醫道自此始矣復察水泉甘苦令人知所避就由是斯民居安食力而無夭札之患天下宜之

路史神農閔於太乙小子曰上古之人壽過百歲後世不究天年而有殂落之咎獨何氣使然耶小子曰天有九門中道最良乃稽太始說玉冊磨蜃鞭茇察色腥嘗草木而正名之審其平毒旌其燥寒察其畏

惡辨其臣使釐而正之以養其性命而治病一日之間而七十毒極含氣也病正四百藥三百六十有五著其本草過數乃亂命僦貸季理色脈對察和齊摩踵訰告以利天下而人得以繕其生（註）任述意云太原有神釜岡有神農嘗藥鼎又成陽山中有神農鞭藥處一曰神農原亦名藥草山中有紫陽觀云帝於此辨藥

通志三皇紀炎帝神農嘗百藥之時一日百死百生其所得三百六十物以應周天之數後世取傳爲書謂之神農本草又作方書以療時疾

帝王世紀黃帝有熊氏命雷公岐伯論經脈傍通問難八十一爲難經教制九針著內外術經十八卷

路史黃帝有熊氏謂人之生也負陰而抱陽食味而被色寒暑盪之外喜怒攻之內夭昏凶札君民代有乃上窮下際察五氣立五運洞性命紀陰陽極咨於岐雷而內經作謹候其時著之玉版以藏靈蘭之室演倉穀推賊曹命俞跗岐伯雷公察明堂究息脈謹候其時則可萬全命巫彭桐君處方盄餌湔澣刺治

而人得以盡年 註 道基經云倉穀者名之穀仙行之不休可長久王莽篡位種五粱禾於殿中各順色置其方面云此黃帝穀仙之術靈樞亦有說黃帝元辰經云血忌陰陽精氣之辰天上中節之位亦名天之賊曹尤忌針灸素問謹候其時氣乃與期能合色脈可以萬全矣胃瘧以下五十九刺詳素問制瘧及黃帝中誥世紀云帝使岐伯嘗味百藥主典醫病今經方本草之書咸出焉故家語云黃帝嘗味草木

通志三皇紀黃帝軒轅氏察五運六氣乃著岐伯之問是爲內經或言內經後人所作而本於黃帝

左傳襄公二十一年夏楚子使薳子馮爲令尹訪於申叔豫叔豫曰國多寵而王弱國不可爲也遂以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢楚子使醫視之復曰瘠則甚矣而血氣未動乃使子南爲令尹

國語溫之會晉人執衛成公歸之於周使醫酖之不死醫亦不誅 註 成公恃楚而不事晉又殺弟叔武其臣元咺訴之晉故文公執之鴆鳥有毒酒而飲立死

脣俞貨醫使薄其酖得不死不誅醫者諱以私行毒也

列子周穆王篇宋陽里華子中年病忘朝取而夕忘夕與而朝忘在塗則忘行在室則忘坐今不識先後不識今闔室毒之謁史而卜之弗占謁巫而禱之弗禁謁醫而攻之弗已魯有儒生自媒能治之華子之妻子以居產之半請其方儒生曰此固非卦兆之所占非祈請之所禱非藥石之所攻吾試化其心變其慮庶幾有瘳乎於是試露之而求衣飢之而求食幽之而求明儒生欣然告其子曰疾可已也然吾之方密傳不以告人試屏左右獨與居室七日從之莫知其所施爲也而積年之疾一朝都除華子既悟乃大怒黜妻罰子操戈逐儒生宋人執而問其以華子曰曩吾忘也蕩蕩然不知天地之有無今頓識既往數十年來存亡得失哀樂好惡擾擾萬緒起矣吾恐將來之存亡得失哀樂好惡之亂吾心如此也須臾之忘可復得乎子貢聞而怪之以告孔子孔子曰此非汝所及乎顧謂顏回記之

公孫尼子孔子有疾哀公使醫視之醫曰居處飲食何如子曰丘春之居葛籠夏居密陽秋不風冬不煬飲食不遺飲酒不勤醫曰是良醫也

戰國策衛靈公近癰疽彌子瑕二人者專君之勢以蔽左右復塗偵謂君曰昔日臣夢見君君曰子何夢曰夢見竈君君忿然作色曰吾聞夢見人君者夢見日今子曰夢見竈君而言君也有說則可無說則死對曰日并燭天下者也一物不能蔽也若竈則不然前之人煬則後之人無從見也今臣疑人之有煬於君者也是以夢見竈君君曰善於是因廢癰疽彌子瑕而立司空徇

鶡冠子扁鵲兄弟三人竝善醫魏文侯問曰子昆弟三人孰最善對曰長弟視色故名不出家仲兄視毫毛故名不出門鵲鍼人血脈投人毒藥故名聞諸侯

吳越春秋勾踐十五年謀伐吳乃葬死問傷弔有憂賀有喜約父兄昆弟而誓之曰令將免者以告於孤令醫守之

戰國策荊軻至秦獻督亢之地圖圖窮而匕首見因

左手把秦王之袖而右手持匕首揕之未至身秦王驚自引而起袖絕拔劍劍長操其室時惶急劍堅故不可立拔荆軻逐秦王秦王環柱而走羣臣驚愕卒起不意盡失其度而秦法羣臣侍殿上者不得持尺寸之兵諸郎中執兵皆陳於殿下非有詔不得上方急時不及名下兵以故荆軻逐秦王而卒惶急無以擊軻而乃以手共搏之是時侍醫夏無且以其所奉藥囊提荆軻秦王方環柱走卒惶急不知所爲左右乃曰王負劍王負劍遂抜以擊荆軻斷其左股荆軻廢乃引其匕首以提秦王不中中柱秦王復擊軻軻被八創軻自知事不就倚柱而笑箕倨以罵曰事所以不成者乃欲以生劫之必得約契以報太子也左右既前斬荆軻秦王目眩良久已而論功賞羣臣及當坐者各有差而賜夏無且黄金二百鎰曰無且愛我乃以藥囊提荆軻也

史記高祖本紀高祖擊黥布時爲流矢所中行道病病甚呂后迎良醫醫入見高祖問醫醫曰病可治于是高祖嫚罵之曰吾以布衣提三尺劍取天下此非

天命乎命乃在天雖扁鵲何益遂不使治疾賜金五十斤罷之

酷吏列傳義縱者河東人也爲少年時嘗與張次公俱攻剽爲羣盜縱有姊姁以醫幸王太后王太后問有子兄弟爲官者乎姊曰有弟無行不可太后乃告上拜義姁弟縱爲中郎補上黨郡中令

萬石張叔列傳郎中令周文者名仁其先故任城人也以醫見景帝爲太子時拜爲舍人

漢書許皇后傳霍光夫人顯欲貴其小女道無從明年許皇后當娠病女醫淳于衍者霍氏所愛嘗入宮侍皇后疾衍夫賞爲掖庭戶衛謂衍可過辭霍夫人行爲我求安池監衍如言報顯顯因生心辟左右字謂衍少夫幸報我以事我亦欲報少夫可乎衍曰夫人所言何等不可者顯曰將軍素愛小女成君欲奇貴之願以累少夫衍曰何謂邪顯曰婦人免乳大故十死一生今皇后當免身可因投毒藥去也成君卽得爲皇后矣如蒙力事成富貴與少夫共之衍曰藥雜治當先嘗安可顯曰在少夫爲之耳將軍領天下

誰敢言者緩急相護但恐少夫無意耳衍良久曰願盡力卽擣附子齎入長定宮皇后免身後衍取附子并合大醫大丸以飲皇后有頃曰我頭岑岑也藥中得無有毒對曰無有遂加煩懣崩衍出過見顯相勞問亦未敢重謝衍後人有上書告諸醫侍疾無狀者皆收繫詔獄劾不道顯恐事急卽以狀具語光因曰旣失計爲之無令吏急衍光驚鄂默然不應其後奏上署衍勿論

西京雜記霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹散花綾二十五匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之機用一百二十鑷六十日成一匹匹値萬錢又與走珠一琲綠綾百端錢百萬黃金百兩爲起第宅奴婢不可勝數衍猶怨曰吾爲爾成何功而報我若是哉

鍾離意別傳黃讜爲會稽太守建武十四年吳大疾疫署意中部尉督郵意乃露車不冠身循行病者門家至賜與醫藥諸神廟爲民禱祭名錄醫師百人合和草藥恐醫小子或不良毒藥齊賊害民命先自吞

先後施行其所臨護四千餘人竝得差愈後日府君出行災害百姓攀車涕泣曰府君不須出也但得鍾督郵民皆活也

通志許楊傳楊字偉君汝南平輿人也少好術數王莽輔政名爲郎稍遷酒泉都尉及莽篡位楊乃變姓名爲巫醫逃匿他界莽敗方還鄉里

東觀漢記鄧訓謙恕下士無貴賤見之如舊朋友往來門內視之如子有過加鞭扑之教太醫皮巡從獵上林還暮宿殿門下寒疝病發時訓直事聞巡聲起往問之巡曰冀得火以熨背訓身至太官門爲求火不得乃以口噓其背復呼同輩郎共更噓至朝遂愈

拾遺記孫和悅鄧夫人常置膝上於月下舞水精如意誤傷夫人頰血流汚袴嬌姹彌苦和自舐其瘡命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕即百金購致和乃命合此膏醫誤琥珀太多及差而有赤點如朱逼而視之更益其妍

晉中興書程據爲太醫令武帝初受魏禪改元爲太始而據貢雉頭裘帝以奇伎異服典禮所禁焚之於

殿前據以醫術承恩出入禁闥因爲賈后合巴豆杏仁丸害愍懷太子遂就戮焉

王通元經元康九年冬十二月壬戌賈庶人殺太子（薛傳）太子名遹初賈后令太醫程據合巴豆丸使黃門孫慮與太子服之而死

晉書齊武閔王冏傳冏字景治獻王攸之子也少稱仁惠好賑施有父風初攸有疾武帝不信遣太醫診候皆言無病及攸薨帝往臨喪冏號踊訴父病爲醫所誣詔卽誅醫

顏含傳含兄畿咸寧中得疾就醫自療遂死於醫家家人迎喪旐每繞樹而不可解引喪者顚仆稱畿言曰我壽命未死但服藥太多傷我五臟耳今當復活愼無葬也父母從之乃共發棺果有生驗以手刮棺指爪盡傷然氣息甚微存亡不分飲哺將護累月猶不能語飲食所須託之以夢者十有三年竟不起

宋書王微傳微字景元琅琊臨沂人也少好學無不通覽弟僧謙遇疾微躬自處治而僧謙服藥失度遂卒微深自咎恨發病不復自治哀痛謙不能已以書

告靈曰方欲共營林澤以送餘年念茲有何罪戾見此夭酷沒於吾手觸事痛恨吾素好醫術不使弟子得全又尋思不精致有枉過念此一條特復痛酷痛酷奈何吾罪奈何僧謙卒後四旬而微終

劉懷慎傳上寵殷貴妃薨葬畢數與羣臣至殷墓號慟又令醫術人羊志哭殷氏志亦嗚咽他日有問志卿那得此副急淚志時新喪愛姬答曰我爾時自哭亡妾耳志滑稽善爲諧謔上愛狎之

梁書世祖本紀世祖諱繹高祖第七子也初生患眼高祖自下意治之遂盲一目

魏書西域傳悅般國眞君九年遣使朝獻并送幻人稱能割人喉脈令斷擊人頭令骨陷皆血出或數升或盈斗以草藥內其口中令嚼咽之須臾血止養瘡一月復常又無痕瘢世祖疑其虛乃取死罪囚試之皆驗云中國諸名山皆有此草乃使人受其術而厚遇之

獨異志隋末高開道被箭鏃入骨命一醫工拔之不得開道問之云畏王痛開道斬之更命一醫云我能

拔之以一小斧子當刺下瘡際用小棒打入骨二寸以鉗拔之開道飲啗自若賜醫工絹三百匹後爲其將張金樹所殺

因話錄韓僕射臯病小瘡令醫傅膏藥藥不濡公問之醫云天寒膏硬

玉堂閒話長安完盛日有一家於西市賣飲子用尋常之藥不過數味亦不閑方脈無問是何疾苦百文售一服千種之疾入口而愈常於寬宅中置大鍋鑊日夜剉斫煎煑給之不暇人無遠近皆來取之門市駢羅喧闐京國至有齎金守門五七日間未獲給付者獲利甚富時田令孜有疾海內醫工名遍至於國師待詔了無其徵忽有親知白田曰西市飲子何妨試之令孜曰可遂遣僕人馳乘往取之僕人得藥鞭馬而迴將及近坊馬蹶而覆之僕旣懼其嚴難以復取遂詣一染坊丐得池脚一瓶以給其主旣服之其病立愈田亦只知病愈不知藥之所來遂償藥家甚厚飲子之家聲轉高此蓋福醫也近年鄴都有張福醫者亦然積貨甚廣以此有名爲蕃王挈歸塞外

東觀奏記畢誠本估客之子連昇甲乙科杜琮爲淮南節度使置幕中始落鹽籍文學優贍遇事無滯在翰林上恩顧特異許用爲相深爲丞相令狐綯所忌自邠寧連移鳳翔昭義北門三鎭皆綯緩其入相之謀也誠思有以結綯在北門求得絕色非人世所易有盛飾朱翠專使獻綯綯一見之心動謂其子曰尤物必害人畢太原於吾無好今以是餌吾將以吾家族也一見返之專人不敢將廻驛候誠意誠又瀝血輸啓事於綯綯終不納乃命郡吏貨之東頭醫官李元伯上所狎昵者以錢七十萬致於家乃舍之正堂元伯夫妻執賤役以事焉踰月盡得其懽心矣乃進於上上一見惑之寵冠六宮元伯燒伏火丹砂進之以市恩澤致上瘠疾皆元伯之罪也懿宗卽位元伯與山人王岳道士虞紫芝俱棄市

書蕉唐李伯珍與醫帖云白金一鋌奉備橘黃之需始不曉所謂及觀續世說有枇杷黃醫者忙橘子黃醫者藏乃知時使然耳

國史補白岑曾遇異人傳發背方其驗十全岑賣弄

以求利後爲淮南小將節度高適脅取其方然不甚效岑至九江爲虎所食驛吏於囊中乃得眞本太原王昇之寫以傳布

野航史話五代時朱瑾事楊行密嘗病疽醫視之色懼瑾曰但理之我非以病死者及徐溫父子專政瑾謀誅之被殺瘞廣陵北門是時民多病瘧取瑾墓上土以水服之病輒愈身知不以病死死後墓土尚能已病眞快士也

遼史耶律庶成傳初契丹醫人鮮知切脈審藥上命庶成譯方脈書行之自是人皆通習雖諸部族亦知醫事

宋史孝宗二女傳長嘉國公主紹興二十四年封碩人進永嘉郡主三十二年卒詔以醫官李師克等屬吏孝宗時居東宮奏臣女幼而多疾不宜罪醫遂寢

澠水燕談錄祥符中諸王有以患使醫有效乞除遙郡眞宗曰醫之爲郡非治朝美事厚賜之可也仍令宰相諭此意

談苑京師語曰宣醫喪命勑葬破家蓋所遣醫官云

某奉勅來須奏服藥加減次第往往必令餌其藥至死而後已勅葬之家使副洗手帨巾每人白羅三匹他物可知也元祐中韓康公病革宣醫視之進金液丹雖暫能飲食然公老年眞氣衰不能制客陽竟以薨背朝廷遣使問後事病亂中誤諾勅葬其後子姪辭焉

滕元發云一善醫者云取本草白字藥服之多驗蘇子容云黑字是後人益之

談圃徐君平金陵人親見荊公病革時獨與一醫者對牀而寢荊公矍然起云適夢與王禹玉露髻不巾同立一壇上已而遂薨此可怪也

畫墁錄州東王文公寢疾眞廟屢訪醫者視之仍不得輒歸如是半年一日王氏以訃聞而醫者語人曰半年厮繫絆與一服藥且大家厮離

夢溪筆談國子博士李餘慶知常州强於政事果於去惡凶人惡吏畏之如神末年得疾甚困有州醫博士多過惡常恐爲餘慶所發因其困進利藥以毒之洞泄不已勢已危餘慶察其奸使人扶舁坐聽事召

醫博士杖殺之然後歸臥未及席而死葬於橫山人至今畏之過墓者皆下有病瘧者取墓土著牀席間輒差其敬憚之如此

避暑錄話蘇子瞻喜言神仙晚得姚丹元者奇之直以爲李太白復作贈詩數十篇姚本京師富人王氏子不肖爲父所逐事建隆觀一道士天資聰慧因取道藏徧讀咸能成誦又多得其方術丹藥大抵好大言作詩間有放蕩奇譎語故能成其說浮沉淮南屢易姓名子瞻初不能辨也後復其姓名王繹崇寧間余在京師則已用技術進爲醫官矣出入蔡魯公門下醫多奇中余猶及見其與魯公言從子瞻事且云海上神仙宮闕吾皆能以說致之可使空中立見蔡公亦微信之坐事編置楚州梁師成從求子瞻書帖且薦其有術宣和末復爲道士名元成力詆林靈素爲所毒嘔血死

東坡志林龐安常爲醫不志於利得法書古畫喜輒不自勝九江胡道士頗得其術與余用藥無以酬之爲作行草數紙而已且告之曰此安常故事不可廢

也參寥子病求醫於胡自度無錢且不善書畫求余甚急余戲之曰子叅可皎徹之徒何不下轉語作兩首詩乎龎胡二君與吾輩遊不日索我於枯魚之肆矣

墨莊漫錄段承務者醫術甚精貴人奏以不理選受恩澤居宜興非有勢力者不能屈致翟公巽叅政居常熟欲見之託平江守梁仲謨尚書邀之始來乃曰平江一富人病求段醫段曰此病不過湯劑數服可愈然非五百千爲酬不可其家始許其半段拂衣而去竟從其請復以五十星爲藥資段復求益增至百星始肯出藥果如其說而差段載其所獲而歸中途夜夢一朱衣曰上帝以爾爲醫而厚取賄賂殊無濟物之心命杖脊二十勅左右牽而鞭之既寤猶覺脊痛令人視之有捶痕歸家未幾而死

清波雜志煇嘗見父友許志康宦論太素脈謂可卜人之休咎因及治平中京師醫僧智緣爲王荊公診脈言當有子登科甲之喜時王禹玉在坐深不然之明年雱果登第緣自矜語驗詣公乞文以爲寵公爲

書曰妙應太師智緣診父之脈而知其子有成名之喜翰林王承旨疑古無此緣曰昔秦醫和診晉侯之脈知其良臣將死夫良臣之命尚於晉侯脈息見之因父知子又何怪乎所書大略如此許云非荆公之文特其徒假公重名矜衒以售其術耳

桯史宇文忠惠紹節在樞府余間見焉因及五行之理相與縱譚有客在坐偶曰黥醫王涇者昨鞭背都市流遠方及平原用事始得歸稍叙故秩自言元不會受杖嘗袒而示某以背完瑩無疵初不解其如何也後見他醫言杖皆有瘢惟噬膚之初傅以金箔則瘢立消意金木之性相制耳忠惠笑曰昔人有以胝足之藥售於市者輒揭扁於門曰供御或笑其不根聞於上召而罪之既而宥其愚及出乃復增四字曰曾經宣喚今此方無乃其比耶子將誰售客亦笑不敢應時忠惠未識涇也其二年余在里下聞忠惠不起爲位以哭及都人來乃云涇實用鐲毒瀉足疾以致大故朝廷知之再命追涇所復官免杖流永與余因憶在京華時傳著作行簡姚冑丞師皐皆甘涇餌

目擊其殞著作未啓手足猶進一刀圭不脫口而逝

余一日隨班景靈見冑丞殿門下云痰癖新愈因相勞苦則曰王御醫實生我癖去矣痰下者數斗今顧疲苶他則無恙余聞而私憂之謂未必能勝未旬果卒嗟夫醫之害如此哉追思疇昔之言爲之流涕幷志顚末以悼其庸

余稚年入閩過福聞有黑虎王醫師者富中一郡問之則繼先之別名也繼先世業醫其大父居京師以黑虎丹自名因號黑虎王家及繼先幸於高宗積官留後通國稱爲醫師雖貶猶得麗於稱謂焉初秦檜擅權而未張頗賂上左右以固寵繼先實表裏之當其盛時勢焰與檜埒大張去爲而下不論也諸大帥率相與父事王勝在偏校因韓蘄王以求見首願爲養子遂帥金陵軍聞者爭倣不以爲怪檜欲貴其姻族不自言每請進繼先之黨與官繼先亦乘間爲檜請諸子至列延閣金紫盈門拚顧賕謝攘市便腴抑民子女爲妾侍罪不可勝紀而依憑城社中外不敢議者三十年紹興辛巳六月蜀人杜莘老爲南臺擬

擊之而未發會邊釁繼先首輦重寶爲南遁計都城爲之騷然上聞之不樂劉武忠錡帥京口請以先發制人之策決用兵上意猶隱忍不決亶欲以兵應繼先素怯猶幸和議之堅以竊安因間言于上曰邊鄙本無事蓋新進用主兵官好作弗靖欲邀功耳各斬一二人和可復固上不答徐謂侍貂曰是欲我斬劉錡耶於是素軋其下而不得逞者頗浸潤及之矣金亮索我大臣廷遣徐嘉張掄往聘亮以非指使諫議大夫韓汝嘉至盱眙止之更令遣所索奏至上適在劉婕妤閤當饋輟食婕妤怪之問諸侍貂而得其由進說寬譬頗與繼先之言符上大驚問曰汝安得此婕妤不能隱具以所聞對遂益怒丁未詔婕妤歸別第莘老遂上疏列其十罪初進讀玉色猶怫然莘老抑揚曰臣以執法事陛下不能去一醫死不敢退猶且不忍聽上始變色首肯罷朝使宣旨曰朕以顯仁未許因密言外議謂繼先以左道幸恐謗議叢起臣餌汝藥故假爾寵今言者如此當不復有面目見朕期三日有施行其自圖之辛亥遂詔繼先居于福子

孫勒停都城田宅皆沒官奴婢之强鬻者從便令下中外大悅繼先以先事聞詔多藏遠徙故雖籍不害其富也迄今其故居華棟雕甍猶號巨室一傳而子弟蕩析至不能家或者謂其致不以道宜於厚亡趙姓之作中興遺史載繼先始末極詳參以所聞而著其事

癸辛雜識王醫師有二王繼先高宗朝國醫後以德壽宮進藥罔效安置福州王涇亦繼先同時相先後應奉後以德壽疾進凉藥大漸杖脊黥海上後得歸所謂御診王承宣者是也

金史程輝傳輝拜叅知政事性喜雜學尤好論醫從河間劉守眞說率用凉藥神童嘗添壽者方數歲輝名之因書醫非細事四字添壽塗細字改書作相輝頗慙人亦以此爲中其病云

剪勝野聞徐魏國公達病疽疾篤帝數往視之大集醫徒治療且久病少差帝忽賜膳魏公對使者流涕而食之密令醫人逃去未幾告薨亟報帝帝蓬跣擔紙錢道哭至第命收斬醫徒夫人大哭出拜帝帝慰

之曰嫂勿爲後慮有朕存焉因爲周其後事而去

金臺紀聞金華戴原禮國初名醫常被召至南京見一醫家迎求溢戶酬應不閒原禮意必深於術者因注目焉按方發劑皆無他異退而怪之日往觀焉偶一人求藥者既去追而告之曰臨煎時下錫一塊麾之去原禮始大異之念無以錫入煎劑法叩之答曰是古方耳原禮求得其書乃餳字耳原禮急爲正之嗚呼不辨餳錫而醫者世胡可以弗謹哉

長安客話太醫院例於端陽日差官至南海子捕蝦蟆擠酥以合藥製紫金錠某張大其事備鼓吹旗旛喧闐以往有嘲以詩曰抖擻威風出鳳城喧喧鼓吹擁霓旌入林披莽如虓虎捉得蝦蟆剜眼睛

民間婦有精通方脈者由各衙門選取以至司禮監御醫會選中者著名籍以待詔婦女多榮之名曰醫婆

塵餘有名醫將入蜀見負薪者猛汗於河中浴醫曰此人必死隨而救之其人入店中取大蒜細切熱麪澆之食之汗出如雨醫曰貧下人且知藥況富貴乎

遂不入蜀

霏雪錄木鼈不可服蘇門一人生二子皆切愛之恣其食啖遂成痞疾其父得一方以木鼈煮猪肉食之其次者當夜死明日長者死愚人不謹輕信妄爲至殺其二子悲哉友人馬君文誠得方書一帙亦載此方故爲註其事於左以爲戒此仁之一端也

一童子頭有瘍遇人以藥傳之童子頭癢不可忍爬搔見血至以頭觸柱至夕竟死蓋其藥有砒見血即害人矣吾聞之文誠云

澗泉日記李生者居餘干門外善貨殖日賣養脾丸於市嘗揭巨榜於前曰不使丁香木香合則天誅地滅家畜二婢以事炮製李一日飲醉而溺死於河其家弗知也但惟連日弗歸遣親信四方尋求略無蹤跡泊官驗視或有報其家者亟前詣之已腐敗僅能辨認欲求免洗滌已不及矣遂藁葬於藂塚間立木牌於墳云賣藥李郎中之墓或有題於牌後曰賣藥李郎中昂藏辨不窮一朝天賜報溺死運河東未幾家計蕭然其妻遣去二婢尋棄所居攜二子以事人

或有問於妻曰爾夫修合不苟天當祐之何返報之酷耶他日後夫醉之以酒扣之妻云向所遺去二婢先夫專委之修合一名曰木香一名曰丁香其實不用二藥也故受斯報云

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四十卷目錄

醫部雜錄
醫部外編

藝術典第五百四十卷

醫部雜錄

古諺古語有病不治常得中醫

戰國策張丑謂韓相國曰人之所以善扁鵲者爲有擁腫也使善扁鵲而無擁腫也則人莫之爲之也今君以所事善平原君者爲惡于秦也而善平原君乃所以惡于秦也願公之熟計之也

尸子有醫竘者秦之良醫也爲宣王割痤爲惠王療痔皆愈張子之背腫命竘治之謂醫竘曰背非吾背

也任之制焉治之遂愈竘誠善治疾也張子委制焉夫身與國亦猶此必有所委制然後治

韓子醫善吮人瘍含人血非有肌骨之親也利之所在也

莊子天地篇有虞氏之藥瘍也禿而施髢病而求醫孝子操藥以修慈父其色燋然聖人羞之

庚桑楚篇南榮趎曰里人有病里人問之病者能言其病然其病病者猶未病也若趎之聞大道譬猶飲藥以加病也趎願聞衞生之經而已矣老子曰衞生之經能抱一乎能勿失乎能無卜筮而知吉凶乎能止乎能已乎能舍諸人而求諸己乎能翛然乎能侗然乎能兒子乎兒子終日嗥而嗌不嗄和之至也終日握而手不掜共其德也終日視而目不瞚偏不在外也行不知所之居不知所爲與物委蛇而同其波是衞生之經已南榮趎曰然則是至人之德已乎曰非也是乃所謂冰解凍釋夫至人者相與交食乎地而交樂乎天不以人物利害相攖不相與爲怪不相與爲謀不相與爲事翛然而往侗然而來是謂衞生

之經已

墨子貴義篇子墨子曰惟其可行譬若藥然草之本天子食之以順其疾豈曰一草之本而不食哉今農夫入其稅於大人大人爲酒醴粢盛以祭上帝鬼神豈曰賤人之所爲而不享哉故雖賤人也上比之農下比之藥曾不若一草之本乎且主君亦嘗聞湯之說乎昔者湯將往見伊尹令彭氏之子御彭氏之子半道而問曰君將何之湯曰將往見伊尹彭氏之子曰伊尹天下之賤人也君若欲見之亦令召問焉彼受賜矣湯曰非女所知也今有藥於此食之則耳加聰目加明則吾必說而强食之今夫伊尹之於吾國也譬之良醫善藥也而子不欲吾見伊尹是子不欲吾善也因下彭氏之子不使御

列子周穆王篇秦人逢氏有子少而惠及壯而有迷罔之疾聞歌以爲哭視白以爲黑饗香以爲朽嘗甘以爲苦行非以爲是意之所之天地四方水火寒暑無不倒錯者焉楊氏告其父曰魯之君子多術藝將能已乎汝奚不訪焉其父之魯過陳遇老聃因告其

子之證老聃曰汝庸知汝子之迷乎今天下之人皆惑於是非昬於利害同疾者多固莫有覺者且一身之迷不足傾一家一家之迷不足傾一鄉一鄉之迷不足傾一國一國之迷不足傾天下天下盡迷孰傾之哉向使天下之人其心盡如汝子汝則反迷矣哀樂聲色臭味是非孰能正之且吾之言未必非迷況魯之君子迷之郵者焉能解人之迷哉榮汝之糧不若遄歸也

韓詩外傳傳曰太平之時無瘖聾跛眇尫蹇侏儒折短父不哭子兄不哭弟道無襁負之遺育然各以其序終者賢醫之用也故安止平正除疾之道無他焉用賢而已矣詩曰有瞽有瞽在周之庭紂之餘民也

人主之疾十有二發非有賢醫莫能治也何謂十二發痿蹶逆脹滿支膈盲煩喘痹風此之曰十二發賢醫治之何曰省事輕刑則痿不作無使小民飢寒則蹶不作無令財貨上流則逆不作無令倉廩積腐則脹不作無使府庫充實則滿不作無使羣臣縱恣則支不作無使下情不上通則膈不作上材恤下則盲

不作法令奉行則煩不作無使下怨則喘不作無使賢伏匿則痹不作無使百姓歌吟誹謗則風不作夫重臣羣下者人主之心腹支體也心腹支體無疾則人主無疾矣故非有賢醫莫能治也人皆有此十二疾而不用賢醫則國非其國矣詩曰多將熇熇不可救藥終亦必亡而已矣故賢醫用則衆庶無疾況人主乎

李氏春秋魯有公孫綽者告人曰我能治偏枯今吾俗爲偏枯藥之則可以起死人矣

孔叢子宰我使齊反見夫子曰梁丘據遇虺毒三旬而後瘳朝於君君大夫衆賓而慶焉弟子與在賓列大夫衆賓竝復獻攻療之方弟子謂之曰夫所以獻方將爲病也今梁丘子已瘳而諸夫子乃復獻方意欲梁丘大夫復有虺害當用之乎衆坐默然無辭弟子此言何如孔子曰女說非也夫三折股而後爲良醫梁丘子遇虺毒而獲瘳慮有與同疾者必問所以已之方焉衆人爲此之故各言其方欲售之以已人疾也凡言其方者稱其良也且以參據所以已之之

方之優劣也

新語昔扁鵲居宋得罪於宋君出亡之衛衛人有病將死者扁鵲至其家欲爲治之病者之父謂扁鵲曰吾子病甚篤將爲迎良醫治非子所能治也退而不用乃使靈巫求福請命對扁鵲而呪病者卒死靈巫不能治也夫扁鵲天下之良醫而不能與靈巫爭用者知與不知也故事求遠而失近廣藏而狹棄斯之謂也

淮南子主術訓天下之物莫凶於雞毒然而良醫橐而藏之有所用也（註）雞毒烏頭也

繆稱訓物莫無所不用天雄烏喙藥之凶毒也良醫以活人

良工漸乎矩鑿之中矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造父以治馬醫駱以治病同材而各自取焉

（註）醫駱越醫

說山訓病者寢疾醫之用鍼石巫之用糈藉所救鈞也

爲醫之不能自治其病病而不就藥則悖

說林訓與死者同病難爲良醫

憂父之疾者子治之者醫

人間訓患至而後憂之是猶病者已倦而索良醫也

雖有扁鵲俞跗之巧猶不能生也

泰族訓所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其擪息脈血知病之所從生也

史記日者傳賈誼曰吾聞古之聖人不居朝廷必在醫卜之中

釋名釋姿容脈摘猶譎摘也如醫別人脈知疾之意見事者之稱也

釋疾病疹診也有結氣可得診見也

越絕書身死不爲醫邦亡不爲謀還自遺災

鹽鐵論扁鵲不能肉白骨微箕不能存亡國

扁鵲不能治不受鍼藥之疾賢聖不能正不食諫諍之君

所貴良醫者貴其審消息而退邪氣也非貴其下鍼石而鑽肌膚也

吏不以多斷爲良醫不以多刺爲工

扁鵲撫息脈而知疾所由生陽氣盛則損之而調陰寒氣盛則損之而調陽是以氣脈調和而邪氣無所留矣夫拙醫不知脈理之腠血氣之分妄刺而無益於疾傷肌膚而已矣今欲損有餘補不足富者益富貧者益貧矣嚴法任刑欲以禁暴止姦而姦猶不止意者非扁鵲之用鍼石故衆人未得其職也

潛夫論思賢篇夫與死人同病者不可生也與亡國同行者不可存也豈虛言哉何以知人且病也以其不嗜食也何以知國之將亂也以其不嗜賢也是故病家之廚非無嘉饍也乃其人弗之能食故遂於死也亂國之官非無賢人也其君弗之能任故遂於亡也夫生飦秔粱旨酒甘醪所以養生也而病人惡之以爲不若菽麥糟糠欲清者此其將死之候也尊賢任能信忠納諫所以爲安也而闇君惡之以爲不若姦佞闒茸讒諛者此其將亡之徵也老子曰夫唯病病是以不病易稱其亡其亡繫於苞桑是故養壽之士先病服藥養世之君先亂任賢是以身常安而國脈永也上醫醫國其次下醫醫疾夫人治國如治身

之象疾者身之病亂者國之病也身之病待醫而愈國之亂待賢而治治身有黃帝之術治世有孔子之經然病不愈而亂不治者非鍼石之法誤而五經之言誣也乃用之者非其人苟非其人則規不圓而矩不方繩不直而準不平鑽燧不得火鼓石不下金金馬不可以追速土舟不可以涉水也凡此八者天之張道有形見物苟非其人猶尚無功則又況乎懷道術以撫民氓乘六龍以御天心者哉夫治世不得眞賢譬猶治病不得良醫也治病當得人參反得支羅服當得麥門冬反蒸橫麥已而不識眞合而服之病以浸劇不自知爲人所欺也乃反謂方不誠而藥皆無益於病因棄後藥而弗敢飲而惟求巫覡者雖死可也人君求賢下應以鄙與眞不以枉己不引眞受猥官之國以侵亂不自知爲下所欺也乃反謂經不信而賢皆無益於救亂因廢眞言不復求進更任俗吏雖滅亡可也三代以下皆以支羅服蒸橫麥合藥病日痁而遂死也

述赦篇凡治病者必先知脈之虛實氣之所結然後

爲之方故疾可愈而壽可長也爲國者必先知民之所苦禍之所起然後設之以禁故姦可塞國可安矣

敘錄篇買藥得鴈難以爲醫

法言重黎篇扁鵲盧人也而醫多盧

說苑三折肱而成良醫

申鑒藥者療也所以治疾也無疾則勿藥可也肉不勝食氣況於藥乎寒斯熱熱則致滯陰藥之用也惟適其宜則不爲害若已氣平也則必有傷惟鍼火亦如之故養性者不多服也惟在乎節之而已矣

外史士不輔而求霸猶病者不用醫而求愈也

張袠之行也問臨民之道於子子告之曰汝盍醫乎曰何謂也曰世將無道則天子有虛眩之疾諸侯有怠荒之疾百姓有飢餒之疾大臣有貪蔽之疾有司有饕緣侵漁之疾受黜之臣有要君附權沽舉之疾夫國家如寄也而有上下之險疾擾而攻之國焉不危子欲臨民醫是而已矣曰何以醫也曰子能以仁義爲藥以政教爲湯先瘳乎主疾而後瘳乎諸侯臣庶不亦善乎曰此夫子之醫也弟子何敢逮曰畏黨

將醫諸侯若諸侯瘳國亦不危諸侯不瘳豈惟藩籬之禍亦國之災也由此觀之士之交乎諸侯猶醫者之交乎疾不能離也而夫子云云無欲以晉人之故而自釋與曰子何以爲士交於諸侯乎昔鄭人有膏肓之疾三年而不出戶或告之曰子之疾危矣求良醫以瘳之可乎曰市無良醫何以求爲曰有良醫者在於楚子以百金致之彼必不遠千里而赴鄭人果得楚之良醫以瘳其疾是醫者未嘗求疾而治也醫在而疾者求之耳然則爲士者亦諸侯之求之也豈求諸侯而交與吾受晉王之聘猶楚醫受鄭人之金也鄭人得之而瘳疾晉王得之而不瘳吾豈不若楚人之醫乎亦信與不信也今黨錮又告難于朝王室之疾殆甚于晉吾已矣哉

蜀王得徵君而喜聞有疾忽焉而蹙乃以單車造其門徵君知蜀王至掩帷而臥命李元候于階蜀王見李元而問曰徵君不能出與曰不能曰寡人入以見可乎曰旣臥矣候寤然後請入曰徵君得無癠乎曰癠不爲疾也曰然則何爲曰元聞之天以薄蝕爲疾

地以崩溢爲疾天子以幽厲爲疾王侯以驕泰爲疾士以貧窶爲疾大夫以酷佞爲疾庶人以飢寒爲疾今徵君之疾窶也國不舉賢使士有窶疾羇于道路軒冕者多豺狼之羣膏粱者多犬豕之輩由此觀之士安得而無疾也夫疾以薄蝕崩溢故天地以聖人爲醫疾以幽厲驕泰故天子王侯以賢士爲醫疾以貧窶故士以夢卜爲醫疾以酷佞故大夫以明主爲醫疾以飢寒故庶人以循吏爲醫然則徵君之疾藥石有所不制鬼神有所不虐寒暑有所不侵徵于色而不見其槁動于聲而不見其戚歌于鼓琴而不見其樂歎于臨川而不見其憂此徵君之所以爲疾也

中論懷疾者人不使爲醫行穢者人不使畫法以無驗也

梁劉孝綽謝給藥啓一物之微遂留停育名醫上藥爰自城府雖巫咸視診岐伯下鍼松子玉漿衛卿雲液比妙衆珍實云多愧

顏氏家訓醫方之事取妙極難不勸汝曹以自命也微解藥性小小和合居家得以救急亦爲勝事皇甫

謚殷仲堪則其人也

中說內關之疾也非有痛癢煩苛於身情志慧然不覺疾之已深也然而期日既至則血氣暴竭故內關之疾疾之中天而扁鵲之所甚惡也以盧醫不能別而遘之者不能攻也

朝野僉載各醫言虎中藥箭食清泥而解野豬中藥箭豚薺苨而食物猶知解毒之藥何況人乎薺苨即沙參也爾雅謂之菧苨

李氏刊誤夫醫切脈指下能知生死者非天授其性則因積學而致然始或著能末而寡效論者以始能命適也末繆數窮也余曰不然其初屢中喜於積財記憶未衰診理方銳及其久也筋力已疲志怠心勞獲效遂鮮則始能末繆於斯見矣若以數之通塞豈曰知理哉

韓愈雜說善醫者不視人之瘠肥察其脈之病否而已矣善計天下者不視天下之安危察其紀綱之理亂而已矣天下者人也安危者肥瘠也紀綱者脈也脈不病雖瘠不害脈病而肥者死矣通於此說者其

知所以爲天下乎夏殷周之衰也諸侯作而戰伐日行矣傳數十王而天下不傾者紀綱存焉耳秦之王天下也無分勢於諸侯聚兵而焚之傳二世而天下傾者紀綱亡焉耳是故四支雖無故不足恃也脈而已矣四海雖無事不足矜也紀綱而已矣憂其所可恃懼其所可矜善醫善計者謂之天扶與之易曰視履考祥善醫善計者爲之

松窻寤言人食五味以養五氣疾則拃味而氣消藥以去之凡使味之得暢也人之道也君臣父子以相生桑麻穀粟以相養有暴民生焉侵弱犯尊反厥民常故刑以正之甚者合黨盛與逆厥上罰故兵以克之暴者服而人道通矣無疾則藥不可試也暴者泯則省刑戢兵可也夫甘味肥膏過食之且傷氣況於藥乎而況於姧施者乎

東谷所見方今藥材鄙賤者且數十倍於前貴細者又數十倍於前至攜金遶市鋪求之不獲者人孰不知眞藥之難得如此凡設鋪而招人贖僞藥者愚也贖僞藥而願療病者愚亦甚矣吾輩宜何策且宜於

飲食衣服而加謹古人首重食醫春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘平居必節飲食飯後行三十步不用開藥鋪飲食之加謹者此也急脫急著勝如服藥衣服之加謹者此也或有疢疾奉行不服藥得中醫之說藥石雖貴未害也最是孝子慈孫侍奉親庭豈忍坐視其病而不救家有餘蓄尚可得良劑貧窶所迫將若之何貧者固難得良劑富者縱得良劑又未必有良醫余用念及此仰天而祝曰願天下人安樂

省心錄欲去病則正本本固則病可攻藥石可以效欲齊家則正身身端則家可理號令可以行固其本端其身非一朝一夕之事也

艾子雜說艾子事齊王一日朝而有憂色宣王怪而問之對曰臣不幸稚子屬疾欲謁告念王無與圖事者雖朝然心實係焉王曰盍早言乎寡人有良藥稚子頓服其愈矣遂索以賜艾子拜受而歸飲其子辰服而已卒他日艾子甚憂戚王問之故慼然曰卿喪子可傷賜黃金以助葬艾子曰殤子不足以受君賜

然臣將有所求王曰何求曰只求前日小兒得效方

演繁露醫有按摩法按者以手捻捺病處也摩者挼搓之也字當從手則其書當爲按矣玉篇手部無按字廣韻有按字却從才別出案字從木注曰几屬也

欒城遺言箴眼醫王彥若在張文定公門下坡公於文定坐上贈之詩引喻證據博辨詳切高深後學讀之茫然城公敏於著述如此

老學庵筆記陳亞詩云陳亞今年新及第滿城人賀李衙推李乃亞之舅爲醫者也今北人謂卜相之士爲巡官巡官唐五代郡僚之名或謂以其巡遊賣術故有此稱然北方人市醫皆稱衙推又不知何謂

石藏用名用之高醫也嘗言今人稟賦怯薄故按古方用藥多不能愈病非獨人也金石草木之藥亦皆比古力弱非倍用之不能取效故藏用以喜用熱藥得謗羣醫至爲謠言曰藏用檐頭三斗火人或畏之惟龍以道大喜其說每見親友蓄丹無多寡盡取食之或不待告主人主人驚駭急告以不宜多服以道大笑不顧然亦不爲害此蓋稟賦之偏他人不可效

也晚乃以盛冬伏石上書丹爲石冷所逼得陰毒傷寒而死

泊宅編蜀人石藏用以醫術游都城其名甚著餘杭人陳承亦以醫顯然石好用煖藥陳好用凉藥古之良醫必量人之虛實察病之陰陽而後投之湯劑或補或瀉各隨其證二子乃執偏見一槪於冷煖而皆有稱於一時何也俗語云藏用檐頭三斗火陳承篋裏一盤氷服金石藥者潛假藥力以濟其欲然多諱而不肯言一日疾作雖欲諱不可得也吳興吳景淵刑部服硫黃人罕有知者其後二十年子豪爲華亭市易官發背而卒乃知流毒傳氣尚及其子可不戒哉

墐戸錄許引寄醫常云病與藥値惟用一物攻之氣純而愈速今之人不善爲脈以情度病多其物以幸有功譬之獵不知兎廣絡原野冀一人獲之術亦疎矣一藥偶得他味相制勿能專力此難愈之驗也

雲麓漫抄醫書論人脈有寸關尺三部手掌後高骨下爲寸寸下爲關關下爲尺自高骨下至切寸脈指

盡處得寸爲寸則自切尺脈指盡處上至中指尖豈非尺乎古人以身爲度故寓於脈以言之今醫家但屈中指以兩紋盡處爲寸或側手論夫長短雖不相遠至問寸尺何以名脈則不能答

病榻寤言楊朱之友季梁有疾其子三致醫其一矯氏之醫曰病在有生之後欲攻其漸季梁曰衆醫也其一俞氏之醫曰病在未生之前其甚弗可已也季梁曰良醫也其一爲盧氏之醫曰病出於稟生未形之先齊生死而一之也季梁曰神醫也遣之而疾瘳夫季梁之疾三致醫而疾瘳余也齊居三月內達於生死而疾自愈若季梁則猶有外之心也

羣碎錄孔子主癰疽趙岐以爲癰疽之醫按說苑雍睢人姓名趙岐傳之誤

寒檠膚見昔者秦緩死其長子得其術而醫之名齊於秦緩其二三子者不勝其忌於是各爲新奇而託之於父以求勝其兄非不愛其兄也以爲不有以異於兄則不得以同於父天下未有以決也他日其東鄰之父得緩枕中之書而出以證焉然後長子之術

始窮於天下少史子曰有所訟者必有所質也苟不稽實訟可聽虖是以爭雞之訟有菽粟之證爭牛之訟有放歸之證辨賊之訟有摸鐘之證否則鼠牙雀角穿屋穿墉者誰能勝其辨耶豈惟辨醫緩三子之術而已哉故曰簡不聽又曰閱實其罪

比事摘錄物有効吾所用而不能無弊者病齒之人服苦參齒愈矣而腰重不舉世不有類是者耶藍蛇有毒尾却解毒當歸生血鬚却破血麻黃發汗根節復止汗酸棗醒睡仁復令人貪睡螻蛄腰以前治大小便之過滑者腰以後治閉結者一物也爲用不同如此又鹽以浸魚肉則能經久不敗以沾布帛則易朽爛一物也所施處各有所宜惟醫亦然阿魏性極臭用以入食餌乃能去臭葫氣極葷然置臭肉中能掩臭氣葷臭非所常宜也君子醫國有與廢除害之責人才用舍可不審其所處者哉

兼明書世上醫人見人病不能飲食卽云脾不磨者明曰按鳧鶩鵝雞之類口無牙齒不能噍嚼須脾磨然後能消故其脾皮悉皆堅厚若人畜獸旣有

牙齒能嚼食物故脾皆虛軟唯氣用化耳病人脾胃氣弱卽不能化食非不磨也家語云齕吞者八竅而卵生齟齬者九竅而胎生胎卵旣殊脾胃亦別而醫人不喻斯理一槪而言歷代雖多曾無悟者

玉笑零音昔文公二豎入於膏肓扁鵲識之秦孝崔妃入靈府許智藏識之非察其疾也乃診其心也

三餘贅筆世言老醫少卜則醫者以年老爲貴卜者以年少爲貴老醫人皆知之問之少卜不知何謂按王彥輔麈史云老取其閱少取其決乃知俗語其來久矣

長安客話太醫院署有古銅人虛中注水關竅畢通古色蒼碧瑩然射目相傳海潮中出者

淸異錄凡病膏肓之際匕藥難效此鍼灸之所以用也鍼長於宣壅滯灸長於達氣血古人謂之延年火又曰火輪三昧

雪濤小說蓋聞里中有病脚瘡者痛不可忍謂家人曰爾爲我鑿壁爲穴穴成伸脚穴中入鄰家尺許家人曰此何意答曰憑他去鄰家痛無與我事又有醫

者稱善外科一裨將陣回中流矢深入膜內延使治乃持并州剪剪去矢管跪而請謝裨將曰鏃在膜內者須急治醫曰此內科事不意并責我噫腳入鄰家然猶我之腳也鏃在膜內然亦醫者之事也乃隔一壁輒思委腳隔一膜輒欲分科然則痛安能已責安能諉乎

昔有醫人自媒能治背駝曰如弓者如蝦者如曲環者延吾治可朝治而夕如矢一人信焉而使治駝乃索板二片以一置地下臥駝者其上又以一壓焉而卽躧焉駝者隨直亦復隨死其子欲鳴諸官醫人曰我業治駝但管人直那管人死嗚呼世之爲令但管錢糧完不管百姓死何以異於此醫也哉雖然非仗明君躬節損之政下寬恤之詔卽欲有司不爲駝醫可得耶

適徇篇用藥治病病好後便須拋藥猶復服藥不已必且積藥成病

求志編爲政莫大于兵刑民生莫重于醫是以周官有詢聽宥赦之詳無濫刑矣田氏講武之預無敗兵

矣十全十失之察無庸醫矣今大理刑部都察審錄重四用一己之見都督都司揮戸戰敵乏多筭之謀惠民藥局廢而不講奈何能與親民之治也

醫部外編

芸窻私志神農時白民進藥獸人有疾病則拊其獸授之語語如白民所傳不知何語語已獸輒如野外嚙一草歸擣汁服之卽愈後黃帝命風后紀其何草起何疾久之如方悉驗古傳黃帝嘗百草非也故虞卿曰黃帝師藥獸而知醫

列子湯問篇魯公扈趙齊嬰二人有疾同請扁鵲求治扁鵲治旣同愈謂公扈齊嬰曰汝曩之所疾自外而干腑臟者固藥石之所已今有偕生之疾與體偕

長今爲汝攻之何如二人曰願先聞其驗扁鵲謂公扈曰汝志强而氣弱故足於謀而寡於斷齊嬰志弱而氣强故少於慮而傷於專若換汝之心則均於善矣扁鵲遂飲二人毒酒迷死三日剖胸探心易而置之投以神藥既悟如初二人辭歸於是公扈反齊嬰之室而有其妻子妻子弗識齊嬰亦反公扈之室而有其妻子妻子亦弗識二室因相與訟求辨於扁鵲扁鵲辨其所由訟乃已

齊諧記錢塘徐秋夫善治病宅在湖溝橋東夜聞空中呻吟聲甚苦秋夫起至呻吟處問曰汝是鬼耶何爲如此飢寒須衣食耶抱病須治療耶鬼曰我是東陽人姓斯名僧平昔爲樂遊吏患腰痛死今在湖北雖爲鬼苦亦如生爲君善醫故來相告秋夫曰但汝無形何由治鬼曰但縛茅作人按穴鍼之訖棄流水中可也秋夫作茅人爲鍼腰目二處幷復薄祭遣人送後河中及暝夢鬼曰已差幷承惠食感君厚意秋夫宋元嘉爲奉朝請

朝野僉載久視年中襄州人楊元亮年二十餘於虔

州汝山觀傭力晝夢見天尊云我堂舍破壞汝爲我修造遣汝能醫一切病悟而說之試療無不愈者贛縣里正背有腫大如拳亮以刀割之數日平復療病日獲十千造天尊堂成療病漸漸無效

如意年中洛州人趙元景病卒五日而蘇云見一僧與一木長尺餘教曰人有病者汝以此木拄之卽愈元景得見機上尺乃是僧所與者試將療病拄之立差門庭每日數百人御史馬知己以其聚衆追禁左臺病者滿於臺門則天聞之追入內宮人病拄之卽愈放出任救病百姓數月以後得錢七百餘貫後漸無驗遂絕

稽神錄陳寨泉州晉江巫也善禁祝之術爲人治疾多愈者有漳州逆旅蘇猛其子病狂人莫能療乃往請陳陳至蘇氏子見之戟手大罵寨曰此疾入心矣乃立壇於堂中戒人無得竊視至夜乃取蘇氏子劈爲兩片懸堂之東壁其心懸北簷下寨方在堂中作法所懸之心遂爲犬食寨求之不得驚懼乃持刀宛轉於地出門而去主人弗知謂其作法耳食頃乃持

心而入內於病者之腹被髮連叱其腹遂合蘇氏子既悟但連呼遞鋪遞鋪家人莫之測乃其日去家數里有驛吏手持官文書死於道傍初南中驛路二十里置一遞鋪驛吏持符牒以次傳授欲近前鋪輒連呼以警之乃寨取驛吏心而活蘇氏子遂愈如故

東坡雜記王斿元龍言錢子飛有治大風方極驗常以施人一日夢人云天使已以此病人君違天怒若施不已君當得此病藥不能救子飛懼遂不施僕以爲天之所病不可療耶則藥不應復有效藥有效者則是天不能病當是病之祟畏是藥假天以禁人耳晉侯之病爲二豎子李子豫赤丸亦先見於夢蓋有或使之者子飛不察爲鬼所脅若余則不然苟病者得愈願代受其苦家有一方以傳皮膚能下腹中積惡在黃州試之病良已今當常以施人

聞見近錄張文定守蜀重九藥市拂晨驟雨隨行醫官張子陽避雨玉局觀須臾晴霽樹上白衣翁竚立顧視子陽曰我有一事要爾通意主人子陽唯唯即出藥二粒如粟米大使遺文定子陽曰嘗識尹否翁

姓何氏翁曰我姓葛侍郎已兩守蜀我嘗見之子陽曰止此一來耳翁曰說與主人他日再來此相尋子陽持藥具白文定以汞一兩置藥一粒煅之須臾有聲如遠磬然清越非常諦聽間忽有圓光出合內煥耀滿室驚而取之汞成黃金文定乃餌其餘藥一粒使再訪之不復見矣

龍川別志張安道知成都日以醫官自隨重九請出觀藥市五更市方合而雨作入玉局觀避之至殿上醫見一道人臨階而坐往就之相問勞已道人曰張端明入蜀今已再矣醫曰始一至蜀耳曰子不知也凡人元氣十六兩漸老而耗張公所耗過半矣吾與之夙相好今見子非偶然也解衣裙出藥兩圓曰一圓可補一兩氣醫曰張公雖好道然性重愼恐未信也道人曰所以二圓正爲爾也取一圓幷水銀一兩納銚中以盞蓋之燒之良久札札有聲揭盞以松脂木投之覺有異三投而藥成當知此非凡藥也醫徑歸白公試之如其言每投松脂欻起照所坐小亭至三投欻如金色傾出則紫金也乃服其一圓而使醫

遍遊成都冀復遇焉後見之孔明廟前復得一圓藥然服之亦無他異

稽神錄江南吉州刺史張耀卿有傔力者陶俊性謹直嘗從軍征江西爲飛石所中因有腰足之疾恆扶杖而行張命守舟于廣陵江口至白沙市避雨酒肆同立者甚衆有二書生過于前獨顧俊相與言曰此人好心宜爲療其疾卽呼俊與藥二丸曰服此卽愈乃去俊歸舟吞之良久覺腹中痛楚甚頃之痛止疾亦多差操篙理纜尤覺輕健白沙去城八十里一日往復不以爲勞後訪二書生竟不復見人疑爲神

江南刑部郎中張易少居菑川病熱困惙且甚恍惚見一神人長可數寸立于枕前持藥三丸曰吞此可愈易受而亟吞之二丸嗛之一丸落席有聲因自起求之不得家人驚問何爲具述所見病因卽愈卽日出入里巷了無所苦

曹州志嘉靖初郡人吳侍御楷年方數歲感痞疾煩悶困殆自擬莫救一日夜半忽夢黃冠者就榻呼之起以刀抉其脅出腸胃刮摩洗滌訖復納之外傳以

膏楷醒頓覺胷膈氷冷寛爽異常因以夢語其父其父引手摸其腹積塊已消大半矣驚喜沉思曰必神醫示靈活汝也父早抱楷詣三皇祠徧認配享諸名醫至孫眞人象遂躍然指之曰此卽夢中醫我疾者也其父因設祭并新其祠楷自是脫然登第後每宦遊旋里必詣祠祭享視棟楹瓴甋加葺飾以終其身焉

平陽府志楊棟字世賫蒲州人聰敏博覽尤精醫靈寶何御史以童子致幃帳中以爲女之有疾者令診之察脈曰乃童男無病者因大奇之殁後行醫于河東運司識其面者訝曰此莫非蒲州之楊世賫也邪遂不復見芮城水門村翟炳一日詣蒲向藥室詢姓名子敘曰乃故父也何以問及炳曰我與爾父今月九日言別有約相訪時有郭惟良輩詰其故炳曰某乃老醫在我村治病衆因驚疑其爲神矣

虞初新志劉雲山萬曆間醫也然當時其術未行身死三十七年而名始著陳子聞之曰異哉理可信哉客曰杭州巨室某者子患惡疾垂斃其家已環而哭

之有一醫突至曰我劉雲山也視畢而病者愈贈以金不受去曰他日晤我毘陵城司徒廟巷踰月巨室子果至覓雲山巷之老人曰子謬矣雲山死且三十七年矣然雲山生時信鬼神曾夢授斯廟之神募錢尚書地以廣祠宇因自爲像于神傍其形容尚可識也巨室子躍入驚顧駭愕抱其像哭泣而去由是吾郡之人觀者拜者祭禱者奔走無虛日亦復有驗陳子聞之曰異哉理可信哉雖然使雲山之術得展于生時我固知雲山之志可畢也乃負其術而不遇其時此雲山之所以至死而猶不肯泯沒者乎雖其事近于荒唐怪異君子亦當憫其志而姑信之也

蜀中劉文季爲余言昔獻賊中有所謂老神仙者事甚怪能生已死之人續已斷之肢與骨賊衆敬如神明焉其初被擄時將殺之賊擄人不即殺審其人凡一技一藝者皆得免神仙比能以泥塑像獲免賊中遂以塑匠呼之一日塑匠滌大釜沃水拆屋爲薪燎之水沸沸凡數以一棒右左攪成膏賊衆駭爭相傳獻賊聞謂妖人又將殺之塑匠曰願一言以死王不

欲成大事耶何故殺異士獻賊異而問之曰臣有異術能生人此膏乃仙授或刀斧或搒掠受重創者臣能頃刻完好獻賊卽搒一人試之立驗獻賊殘忍日殺人剸刵人至笞掠無算笞凡數百血肉糜潰氣息僅屬者付塑匠以白木膏傅之無不生且立刻杖而行軍中爭趨之餽遺飲食無虛日以是衣食囊橐漸充矣獻賊有愛將某者攻城爲飛礮所中去其頦奄奄一息矣塑匠曰易與耳卽生割一人頦按之傅以膏一日而甦飲噉如未創也時孫可望在賊爲監軍夜被酒殺一嬖妾旦行二十里醒而悔之道遇塑匠笑問曰監軍夜來未醉耶何有不豫色然可望告以故塑匠曰監軍果念其人乎吾當回馬覓之可望曰唉起營時屍不知何在想爲犬豕啖矣何從覓塑匠曰監軍若令我覓何物犬豕敢啖貴人乎可望曰鼠子紿我汝欲逃耶我當遣介士押汝覓塑匠笑曰何處覓覓何能得可望怒曰汝何戲我塑匠指道傍舁一氈槖曰何需覓卽此是也可望曰已朽之骨何舁之塑匠笑謂監軍曷啓之可望下馬解氈則星眸宛

轉厭厭如帶雨梨花帳中之魂已反矣可望喜噪一軍皆驚聞於獻賊獻賊曰此神僊也當封之已封恐衆未知時營大澤中下令軍中人備一几以次日集廣原是時賊數十萬令以數十萬几累之最高者謂拜僊臺於是衣塑匠以深衣巾以綸巾方履絲絛塑匠身長六尺廣顙闊面有鬚望之如世所繪社神者然命之升臺臺高且危塑匠怯不欲登獻賊令軍士各持弓矢引滿以向之曰不登卽射塑匠不得已及其半惴慄惶懼而萬矢擬之如的不敢止勉登其上獻賊令三軍釋弓矢羅拜其下呼老神僊者三於時聲震天地自此不復呼塑匠而皆曰老神僊矣老神僊亦自此不輕試其術有渠賊某者戰敗傷足脛骨已折所不斷者皮僅寸耳求老神僊治辭以不易某哀號宛轉盛陳金帛以請老神僊揮之曰此身外物吾無需雖然吾不忍將軍之創也吾無子將軍能養我乎某指天而誓願終身父事之老神僊從容解所佩囊出小鋸鋸斷其足上下各寸許取生人脛度其分寸以接之傅藥不數日而愈自此賊中凡求其藥

者皆不敢侈餽遺爭投身爲養子矣獻賊有幸婢曰老腳者美而慧善書畫腳不甚纖因名凡賊中移會偵發文字皆所掌獻賊嬖之燕處有所思老腳見其獨坐私往侍之賊不知爲老腳疑旁人伺以所佩刀反手擊之中其腰折骨剚腹出腸而死獻賊省之悔恨惋痛急名老神僊老神僊曰已死不能救獻賊罵曰老狡監軍妾不亦已死者乎汝不能救當殺汝以殉老神僊逡巡曰需時日乃可獻賊急欲其生限三日老神僊請期三七比以酒合藥灌之一匕喉間格有聲老神僊賀曰可救矣七日當復因取水潤其腸納腹中引鍼縫之傅以藥夾以木板約以繩果七日而老腳走履如常時及獻賊死賊衆潰從蜀奔滇生平素德於老神僊者衛之來滇永曆至賊衆多爲僞王侯老神僊嘯傲王侯間擁厚貲闢室城東隅累石成山鑿井爲池旁植花木蓄朱魚數百頭客至浮白呼魚出水以娛醉則高歌而臥不顧也迄永曆奔緬甸老神僊從之行及騰越居常向空咄咄若有所訴一日謂文季云吾老矣將奈何文季曰等死耳公

何惜但公之異術素靳不與人致絕其傳是可惜老神僊曰吾非靳也吾師授我時有戒也因訊其所授之由曰某陳姓河南鄧州人名家子少嘗入鄉塾性不樂章句塾側有塑神佛者時就與嬉塾師時扑責之歸而父母復責以不學不能耐遂出亡倀倀無所適因禱於關帝得一籤云他日王侯卻竝肩自顧一喪家子何得竝肩王侯哉然神不誣我與王侯竝肩者惟僊人素聞終南山多隱僊願往從之窮登涉忍飢寒遍訪無可從者一日至山後遙望絕壁上有洞人出入因披荊棘踞巉巖達於洞見一道者坐石上儵然異凡人余幸曰此吾師也因長跪以請道者不顧拂袖歸洞余不敢入卽洞口稽首而已如是者三日忽一童子持一物示余云師食爾狀如糕色白方僅二寸味甘如飴食之遂不復飢余竊喜益信拜求至七日道者忽出問余曰癡子汝欲何爲余告以求僊道者哂曰去汝非此中人何自苦爲余自念無所歸惟投崖死耳涕泣以求道者已而曰吾念汝誠有書一卷授汝貲一生衣食好爲之勿輕洩洩則雷擊

也速去毋久留徒飽虎狼耳余得書驚喜倉皇下山省之皆禁方也可三十頁道延安人爭傳某巡撫者有愛女戲鞦韆傷足骨出於外醫莫能療募能療者金二百騾一匹余往應募依方試之果瘥余於是囊金乘騾歸吾父怒出亡且疑多金是時賊已起謂余必從不義首於官將置之法余族兄孝廉某白無辜出獄訊其故因出書余父聞余出持大杖奔族兄家余族兄反覆解喻不信竝陳書以實余父愈怒裂書火之族兄從火中奪得僅四頁余急懷而逃今之所用者皆燼餘之頁耳年久其四頁者亦不知往矣其自述如此居無何以疾死嗚呼不龜手藥一也一以封侯一不免於洴澼洸顧所用異耳向使老神僊能體父志不陷於賊挾此術遊當世盧扁華佗不得專於前矣惜其狃於貨利遂安神僊之名而終以賊死雖然人之遇僊與不遇僊惟視福德之厚薄老神僊得其書而不能全其福可知矣嘗見稗官所誌侯元者樵山遇老人授兵法卒以作賊戮其身事頗類此常怪僊人不得其人卽祕其傳可也何往往傳非其

人以致戕害僊亦何忍哉且終南道者亦未必眞僊聞其膏乃以處子陰戸油煉之火光滿室燄升屋梁光息而膏成此豈僊人救人之方乎本草以多用蟲魚致遲上昇十年況殺人以救人不獨一人且數十百人是老神僊者則亦始終一賊而已

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九三七

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四十一卷目錄

卜筮部彙考一

易經　繫辭上傳　說卦傳

書經　洪範

禮記　曲禮　月令　玉藻　少儀　祭義　表記　緇衣

周禮　春官大卜　卜師　龜人　華氏　占人　筮人

儀禮　士冠禮筮封之儀　特牲饋食禮筮封之儀　少牢饋食禮筮封之儀

藝術典第五百四十一卷

卜筮部彙考一

易經

繫辭上傳

天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十

（本義）此言天地之數陽奇陰偶即所謂河圖者也其位一六居下二七居上三八居左四九居右五十居中就此章而言之則中五爲衍母次十爲衍子次一二三四爲四象之位次六七八九爲四象之

數二老位於西北二少位於東南其數則各以其類交錯於外也（大全）朱子曰卦雖八而數須十者八是陰陽數十是五行數一陰一陽便是二以二乘二便是四以四乘四便是八五行本只是五而有是十者蓋一箇便包兩箇如木便包甲乙火便包丙丁土便包戊己金便包庚辛水便包壬癸所以爲十

天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而

行鬼神也

（本義）天數五者一三五七九皆奇也地數五者二四六八十皆偶也相得謂一與二三與四五與六七與八九與十各以奇偶爲類而自相得有合謂一與六二與七三與八四與九五與十皆兩相合二十有五者五奇之積也三十者五偶之積也變化謂一變生水而六化成之二化生火而七變成之三變生木而八化成之四化生金而九變成之五變生土而十化成之鬼神謂凡奇偶生成之屈伸

往來者（大全）朱子曰五位相得而各有合是兩个意一與二三與四五與六七與八九與十是奇偶以類相得一與六合二與七合三與八合四與九合五與十合是各有合在十干甲乙木丙丁火戊己土庚辛金壬癸水便是相得甲與己合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸合是各有合所以成變化而行鬼神也程子曰變化言功鬼神言用

大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛

（本義）大衍之數五十蓋以河圖中宮天五乘地十而得之至用以筮則又止用四十有九蓋皆出於理勢之自然而非人之知力所能損益也兩謂天地也掛懸其一於左手小指之間也三三才也揲間而數之也奇所揲四數之餘也扐勒於左手中三指之兩間也閏積月之餘日而成月者也五歲之間再積日而再成月故五歲之中凡有再閏然後別起積分如一掛之後左右各一揲而一扐故五

者之中凡有再扐然後別起一掛也（大全）朱子曰河圖洛書之中數皆五衍之而各極其數以至於十則合爲五十矣河圖積數五十五其五十者皆因五而後得獨五爲五十所因而自无所因故虛之則但爲五十又五十五之中其四十者分爲陰陽老少之數而其五與十者无所爲則又以五乘十十乘五而亦皆爲五十矣洛書積數四十五其四十者散布於外而分陰陽老少之數唯五居中而无所爲則亦自含五數而并爲五十矣中數五衍之而各極其數以至於十者一箇衍成十箇五箇便是五十聖人說這箇不只是說得一路他說出來這箇物事自然有許多通透去如五奇五偶成五十五又一說六七八九十因五得數也河圖五十五是天地自然之數大衍五十是聖人去這河圖裏面取那天五地十衍出這箇數大槩河圖是自然底大衍是用以揲蓍求卦底問大衍之義曰天地之數五十有五虛其中金木水火土五數便是五十又虛天一故用四十有九此一說也三天

兩地便是虛去天一之數只用天三對地二耳又五爲生數之極十爲成數之極以五乘十以十乘五亦爲五十此一說也又數始於一成於五小衍之成十大衍之成五十此一說也數家之說雖多不同某謂此說却分曉問竊謂大衍之數不過五而已五者數之祖也河圖洛書皆五居中而爲數祖宗大衍之數五十者卽此五數衍而乘之各極其數而合爲五十也是五也於五行爲土於五常爲信水火木金不得土不能各成一器仁義禮智不實有之亦不能各成一德此五所以爲數之宗也不知是否曰此說是奇者左右四揲之餘也扐指間也謂四揲左手之策而歸其餘于无名指間四揲右手之策而歸其餘于中指之間也掛一一歲揲右二歲扐右三歲一閏揲左四歲扐左五歲再閏也一掛之間凡再扐卽五歲之間凡再閏之象也大衍之數五十其用四十有九者五十之內去其一但用四十九策合同未分是象太一也分而爲二者以四十九策分置左右兩手象兩者左

手象天右手象地是象兩儀也掛一者掛猶懸也於右手之中取一策懸於左手小指之間象三者所掛之策所以象人而配天地是象三才揲之以四者揲數之也謂先置右手之策於一處而以右手四四而數左手之策又置左手之策于一處而以左手四四而數右手之策也象四時者皆以四數是象四時也歸奇於扐者奇零也扐勒也謂既四數兩手之策則其四四之後必有零數或一或二或三或四左手者歸之於第四第三指之間右手者歸之於第三第二指之間而扐之也象閏者積分而成閏月也五歲再閏故再扐而後掛者凡前後閏之相去大略三十二月在五歲之中此掛一揲四歸奇之法亦一變之間凡一掛兩揲兩扐爲五歲之象其間凡兩扐以象閏是五歲之中凡有再閏然後置前掛扐之策復以見存之策分二掛一而爲第二變也大衍之數五十蓍之籌乃其策也策中乘除則直謂之數爾蓍卦當初聖人用之亦須有箇見成圖算後自失其傳所僅存者只

有這幾句其間已自是添入字去說他了想得古人无許多解須別有箇全文說看繫辭須先看大衍之數以下皆是說卜筮節齋蔡氏曰天參地兩合而爲五位每位各衍之爲十故曰大衍丹陽都氏曰天地之數五十有五而大衍之數五十者蓋數備於五而五五十所宗者五也大衍之數五十而其用四十有九者蓋數始於一而四十有九數之所宗者一也建安丘氏曰大衍之數五十者取河圖中五參天兩地之數以爲衍母也大衍之用止四十九者又就河圖五十數之在外者虛其天一之數而不用也蓋一者數之始天下之數无窮而一无爲故无爲之一以象太極西山蔡氏曰五歲再閏者一變之中自有五節掛爲一節揲左爲二節歸左奇於扐爲三節揲右爲四節歸右奇於扐爲五節一節象一歲三節一歸奇象三歲一閏五節再歸奇象五歲再閏天地之數三百六十每歲氣盈六日朔虛六日一歲餘十二日三歲餘三十六日以三十日爲一月更餘六日又二歲餘二十

四日合前所餘六日爲三十日爲再閏再扐而後掛者再扐之後復以所餘之蓍合而爲一爲第二變再分再掛再揲也不言分二不言揲四獨言掛一者明第二變不可不掛也或曰揲蓍之法虛一分二掛一揲四歸奇其第一揲不五則九第二揲不四則八計其奇數以定陰陽老少其初掛之一何也曰虛一分二掛一揲四歸奇乃天地四時之生萬物也其奇數策數以定陰陽老少乃萬物正性命於天地也生蓍以分二掛一爲體揲四歸奇爲用立卦以奇數爲體策數爲用在天地則虛其一而用四十九在萬物則掛其一而用四十八此聖人所以知變化之道也又曰第一揲掛一以四十九其奇一也第二揲非四十四則四十第三揲非四十則三十六不復有奇矣其掛何也曰人與天地並立爲三天地非人則无以裁成輔相故分二必掛一也初掛者人極所以立天地因乎人也再揲三揲之掛者人因天地以爲用也

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百

有六十當期之日

（本義）凡此策數生於四象蓋河圖四面太陽居一而連九少陰居二而連八少陽居三而連七太陰居四而連六揲蓍之法則通計三變之餘去其初掛之一凡四爲奇凡八爲偶奇圓圍三偶方圍四三用其全四用其半積而數之則爲六七八九而第三變揲數策數亦皆符會蓋餘三奇則九而其揲亦九策亦四九三十六是爲居一之太陽餘二奇一偶則八而其揲亦八策亦四八三十二是爲居二之少陰二偶一奇則七而其揲亦七策亦四七二十八是爲居三之少陽三偶則六而其揲亦六策亦四六二十四是爲居四之老陰是其變化往來進退離合之妙皆出自然非人之所能爲也少陰退而未極乎虛少陽進而未極乎盈故此獨以老陽老陰計乾坤六爻之策數餘可推而知也期周一歲也凡三百六十五日四分日之一此特舉成數而槩言之耳（大全）朱子曰策者蓍之莖數曲禮所謂策爲筮者是也大傳所謂乾坤二篇之策者

正以其掛扐之外見存蓍數爲言耳蓋揲蓍之法凡三揲掛扐通十三策而見存三十六策則爲老陽之爻三揲掛扐通十七策而見存三十二策則爲少陰之爻三揲掛扐通二十一策而見存二十八策則爲少陽之爻三揲掛扐通二十五策而見存二十四策則爲老陰之爻大傳專以六爻乘二老而言故曰乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百有六十其實六爻之爲陰陽者老少錯雜其積而爲乾者未必皆老陽其積而爲坤者未必皆老陰其爲六子諸卦者或陽或陰亦互有老少焉蓋老少之別本所以生爻而非所以名卦今但以乾有老陽之象坤有老陰之象六子有少陰陽之象且均其策數又偶合焉而因假此以明彼則可若使以乾六爻皆爲老陽坤六爻皆爲老陰六子皆爲少陽少陰則恐其未安也但三百六十者陰陽之合其數必齊若乾坤之爻而皆得于少陰陽也則乾之策六其二十八而爲百六十八坤之策六其三十二而爲百九十二其合亦爲

三百六十此則不可易也大凡易數皆六十三十六對二十四三十二對二十八皆六十也以十甲十二辰亦湊到六十也鍾律以五聲十二律亦積爲六十也以此知天地之數皆至六十爲節兼山郭氏曰或曰乾坤稱九六而六子不稱七八何也曰九六有象七八无象也以卦則六子之卦七八隱於其中而无象也以畫則雖六子亦皆乾坤之畫而六子无畫也唯乾坤有用九用六之道諸卦得奇者皆用乾之九得偶者皆用坤之六終无用七用八之道故曰九六有象七八无象也節齋蔡氏曰天地之運大小皆極于三百六十大衍乾坤之策當期之日眞所謂與天地相似也

二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也

（本義）二篇謂上下經凡陽爻百九十二得六千九百一十二策陰爻百九十二得四千六百八策合之得此數（大全）朱子曰二篇之策當萬物之數亦是取象之辭不是萬物恰有此數正義曰乾之策二百一十有六者以乾老陽一爻有三十六策六爻凡

有二百一十有六策也乾之少陽一爻有二十八策六爻則有一百六十八策此經據乾之老陽之策也坤之策百四十有四者坤之老陰一爻有二十四策六爻故一百四十有四策也若坤少陰一爻有三十二策六爻則有一百九十二此經據坤之老陰之策也凡三百有六十當期之日者舉合乾坤兩策有三百六十當期之數三百六十舉其大略不數五日四分日之一也二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數者二篇之爻總有三百八十四爻陰陽各半陽爻一百九十二爻爻別三十六總有六千九百一十二也陰爻亦一百九十二爻爻別二十四總有四千六百八也陰陽總合萬有一千五百二十當萬物之數也今攷凡言策者卽謂蓍也禮曰龜爲卜策爲筮又曰倒策側龜皆以策對龜而言則可知矣儀禮亦言筮人執策尤爲明驗故此凡言策數雖指掛扐之外過揲見存之蓍數而言然不以掛扐之內所餘之蓍不爲策也疏義及其解說皆已得之且其并以乾坤二

少之爻爲言則固不專以乾坤爲老六子爲少矣但乾坤皆少而其合亦爲三百六十兩篇皆少而其合亦爲萬一千五百二十則數有未及而學者不可不知耳雲峰胡氏曰前則掛扐之數象月之閏此則過揲之數象歲之周蓋揲之以四已合四時之象故總過揲之數又合四時成歲之象也獨曰乾坤之策者猶用九用六三百八十四爻之通例而獨於乾坤言之也

是故四營而成易十有八變而成卦

（本義）四營謂分二掛一揲四歸奇也易變易也謂一變也三變成爻十八變則成六爻也（大全）朱子曰四營而成易易字只是箇變字四度經營方成一變若說易之一變却不可這處未下得卦字亦未下得爻字只下得易字四營而成易者營謂經營易卽變也謂分二掛一揲四歸奇凡四度經營蓍策乃成一變也十有八變而成卦者謂旣三變而成一爻復合四十九策如前經營以爲一變積十八變則成六爻而爲一卦也其法初一變兩揲之餘

爲掛扐者不五則九第二變兩揲之餘爲掛扐者不四則八第三變兩揲之餘爲掛扐者亦不四則八五四四爲少九八爲多若三變之間一五兩四則謂之三少一九兩八則謂之三多或一九一八而一四或一五而二八則謂之兩多一少或一九而二四或一五一四而一八則謂之兩少一多蓋四十九策去其初掛之一而存者四十八以四揲之爲十二揲之數四五爲少者一揲之數也八九爲多者兩揲之數也一揲爲奇兩揲爲偶奇者屬陽而象圓偶者屬陰而象方圓者一圍三而用全故一奇而含三方者一圍四而用半故一偶而含二也若四象之次則一曰太陽二曰少陰三曰少陽四曰太陰以十分之則居一者含九居二者含八居三者含七居四者含六其相爲對待而具於洛書者亦可見也故三少爲老陽者三變各得其一揲之數而三三爲九也其存者三十六而以四數之復得九揲之數也左數右策則左右皆九左右皆策則一而圍三也三多爲老陰者三變各得兩

揲之數而三二爲六也其存者二十四而以四數之復得六揲之數也左數右策則左右皆六左右皆策則圍四用半也兩多一少爲少陽者三變之中再得兩揲之數一得一揲之數而兩二一三爲七也其存者二十八而以四數之復得七揲之數也左數右策則左右皆七左右皆策則方二圓一也方二謂兩八圓一謂一十二兩少一多爲少陰者三變之中再得一揲之數一得兩揲之數而二三一二爲八也其存者三十二而以四數之復得八揲之數也左數右策則左右皆八左右皆策則圓二方一也圓二謂兩十二方一謂一八多少之說雖不經見然其實以一約四以奇爲少以偶爲多而已九八者兩其四也陰之偶也故謂之多五四者一其四也陽之奇也故謂之少奇陽體圓其法徑一圍三而用其全故少之數三偶陰體方其法徑一圍四而用其半故多之數二歸奇積三三而爲九則其過揲者四之而爲三十六矣歸奇積三二而爲六則其過揲者四之而爲二十四矣歸

奇積二三三而爲八則其過揲者四之而爲三十二矣歸奇積二二三而爲七則其過揲者四之而爲二十八矣過揲之數雖先得之然其數衆而繁歸奇之數雖後得之然其數寡而約紀數之法以約御繁不以衆制寡故先儒舊說專以多少決陰陽之老少而過揲之數亦冥會焉初非有異說也

八卦而小成

（本義）謂九變而成三畫得內卦也

引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣

（本義）謂已成六爻而視其爻之變與不變以爲動靜則一卦可變而爲六十四卦以定吉凶凡四千九十六卦也（大全）朱子曰引而伸之觸類而長之是占得這一卦則就上面推看如乾則推其爲圜爲君爲父之類是也雙湖胡氏曰按四千九十六卦乃焦延壽變卦之法詳見啓蒙原卦畫篇

顯道神德行是故可與酬酢可與祐神矣

（本義）道因辭顯行以數神酬酢謂應對祐神謂助神

化之功（大全）或問顯道神德行朱子曰道較微妙无形影因卦辭說出來道這是吉這是凶這可爲這不可爲德行是人做底事因數推出來方知得這不是人硬恁地做都是神之所爲也又曰須知得是天理合如此此是說蓍卦之用道理因此顯著德行是人事却由取決于蓍旣知吉凶便可以酬酢事變神又豈能自說吉凶與人因有易後方著見便是易來佑助神也

子曰知變化之道者其知神之所爲乎

（本義）變化之道卽上文數法是也皆非人之所能爲故夫子歎之而門人加子曰以別上文也此章言天地大衍之數揲蓍求卦之法然亦略矣意其詳具於太卜筮人之官而今不可考耳其可推者啓蒙備言之

說卦傳

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍

（本義）幽贊神明猶言贊化育龜筴傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖（大全）陸氏德明曰

說文云蓍蒿屬生千歲三百莖易以爲數天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺毛詩草木疏云似藾蕭靑色科生建安丘氏曰蓍神草所以用筮而求卦者贊神明猶言贊化育楊氏曰天地生蓍之靈也固可以揲而成卦衍而爲數不有聖人幽贊於神明則混同於區宇之間與凡草木俱腐爾神明之道何自而通乎

參天兩地而倚數

（本義）天圓地方圓者一而圍三三各一奇故參天而爲三方者一而圍四四合二偶故兩地而爲二數皆倚此而起故揲蓍三變之末其餘三奇則三三而九三偶則二二而六兩二一三則爲七兩三一二則爲八（大全）問參天兩地舊說以爲五生數中天三地兩不知其說如何曰此只是三天二地不見參兩之意參天者參之以三兩地者兩之以二也以方圓而言則七八九六之數都自此而起問以方圓而言參兩如天之圓徑一則以圍三而參之地之方徑一則以圍四而兩之否曰然倚數倚是

靠在那裏且如先得箇三又得箇三只成六更得箇三方成九若得箇二却成八恁地倚得數出來有人說參作三謂一三五兩謂二四一三五固是天數二四固是地數然而這却是積數不是倚數

觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理盡性以至於命

（本義）和順從容无所乖逆統言之也理謂隨事得其條理析言之也窮天下之理盡人物之性而合於天道此聖人作易之極功也（大全）問既有卦則有爻矣先言卦而後言爻何也朱子曰自作易言之則有爻而後有卦此却似自後人觀聖人作易而言方其立卦時只見是卦及細別之則有六爻又問陰陽剛柔一也而別言之何也曰觀變於陰陽近於造化而言發揮剛柔近於人事而言且如泰卦以卦言之只見得小往大來陰陽消長之意爻裏面便有包荒之類

書經

洪範

七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮

（蔡傳）稽考也有所疑則卜筮以考之龜曰卜蓍曰筮蓍龜者至公無私故能紹天之明卜筮者亦必至公無私而後能傳蓍龜之意必擇是人而建立之然後使之卜筮也

曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克

（蔡傳）此卜兆也雨者如雨其兆爲水霽者開霽其兆爲火蒙者蒙昧其兆爲木驛者絡驛不屬其兆爲金克者交錯有相勝之意其兆爲土（大全）朱子曰易占不用龜而每言蓍龜皆具此理也蓍短龜長者謂龜惟鑽灼之易而蓍有扐揲之煩龜之兆一灼便成亦有自然之易洪範卜五卽龜用一卽蓍

曰貞曰悔

（蔡傳）此占卦也內卦爲貞外卦爲悔左傳蠱之貞風其悔山是也又有以遇卦爲貞之卦爲悔國語貞屯悔豫皆八是也（大全）問貞悔不止一說如六十四卦則每卦內三畫爲貞外三畫爲悔如揲蓍成卦則正卦爲貞之卦爲悔如八卦之變則純卦一爲

貞變卦七爲悔朱子曰是如此胡叔器問內卦爲貞外卦爲悔曰貞悔出洪範貞是正底便是體悔是過底動則有悔又問一貞八悔曰如乾夬大有大壯小畜需大畜泰內體皆乾是一貞外體八卦是八悔餘倣此貞訓正事方正如此悔吝皆是事過後方有內卦之占是事正如此外卦之占是已如此二字有終始之意西山蔡氏曰內卦曰貞貞者事之幹也外卦曰悔悔者生乎動也六爻不動以內卦爲貞外卦爲悔見左傳蠱之貞風其悔山是也有動爻者以遇卦爲貞之卦爲悔見國語貞屯悔豫皆八是也

凡七卜五占用二衍忒

（蔡傳）凡七雨霽蒙驛克貞悔也卜五雨霽蒙驛克也占二貞悔也衍推忒過也所以推人事之過差也

（大全）朱子曰衍推忒變也上七者卜筮之大凡而其變則無窮皆當推衍以極其變卜之變在經兆之體百有二十其頌千有二百體色墨坼方功義弓之類筮之變如老陽變爲少陰老陰變爲少陽一

卦變爲六十四卦六十四卦可變爲四千九十六卦之類引而伸之觸類而長之其變無有終窮

立時人作卜筮三人占則從二人之言

（蔡傳）凡卜筮必立三人以相參考舊說卜有玉兆瓦兆原兆筮有連山歸藏周易者非是謂之三人非三卜筮也（大全）周禮大卜掌三兆之法杜注玉兆顓帝之兆瓦兆堯之兆原兆周之兆西山蔡氏曰恐非是禹敘洛書之時未有原兆與周易也

汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮

（大全）朱子曰卜筮處末者占法先斷人志後命于蓍龜之靈不至越於人也周禮卜人國之大事先筮而後卜

汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉

（大全）朱子曰心者人之神明其虛靈知覺無異於鬼神雖龜筮之靈不至踰於人故自此以下必以人謀爲首然鬼神無心而人有欲人之謀慮未必盡

能無適莫之私故自此以下皆以龜筮爲主人雖不盡從不害其爲吉若龜筮兩逆則凶咎必矣

汝則從龜從筮從卿士逆庶民逆吉卿士從龜從筮從汝則逆庶民逆吉庶民從龜從筮從汝則逆卿士逆吉汝則從龜從筮逆卿士逆庶民逆作內吉作外凶龜筮共違于人用靜吉用作凶

（蔡傳）稽疑以龜筮爲重人與龜筮皆從是之謂大同固吉也人一從而龜筮不違者亦吉龜從筮逆則可作內不可作外內謂祭祀等事外謂征伐等事龜筮共違則可靜不可作靜謂守常作謂動作也然有龜從筮逆而無筮從龜逆者龜尤聖人所重也故禮記大事卜小事筮傳謂筮短龜長是也自夫子贊易極著蓍卦之德蓍重而龜書不傳云

禮記

曲禮

凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日

（陳注）今月下旬筮來月上旬是旬之外日也主人告

筮者云欲用遠某日此大夫禮士賤職褻時至事暇可以祭則於旬初卽筮旬內之日主人告筮者云用近某日天子諸侯有雜祭或用旬內或用旬外其辭皆與此同喪事謂葬與二祥是奪哀之義非孝子所欲但不獲已故先從遠日而起示不宜急微伸孝心也吉事謂祭祀冠昏之屬少牢云若不吉則及遠日是先近日也

曰爲日假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過三卜筮不相襲

陳注曰命辭也爲卜吉日故曰爲日卜則命龜曰爲日假爾泰龜有常筮則命蓍曰爲日假爾泰筮有常假因也託也泰者尊上之辭有常言其吉凶常可憑信也此命蓍龜之辭不過三者一不吉至再至三終不吉則止而不行襲因也卜不吉則止不可因而更筮筮不吉則止不可因而更卜也

龜爲卜筴爲筮卜筮者先聖王之所以使民信時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之

（陳注）筴著也踐履也必履而行之疏曰說文猶獸名與亦獸名二物皆進退多疑人之多疑惑者似之故謂之猶與呂氏曰凡常事卜不吉則不筮筮不吉則不卜獻公卜納驪姬不吉公曰筮之此相襲也若大事則先筮而後卜洪範有龜從筮從或龜從筮逆龜筮並用也晉卜納襄王得黃帝戰阪泉之兆又筮之遇大有之睽亦龜筮竝用也故知不相襲者非大事也信時日者卜筮而用之不敢改也敬鬼神者人謀非不足而猶求於鬼神知有所尊而不敢必也畏法令者人君法令有疑者決之卜筮則君且不敢專況下民乎嫌疑者物有二而相似也猶與者事有二而不決也如建都邑某地可都某地亦可都此嫌疑也如戰或曰可戰或曰不可戰此猶與也卜筮以決之定之此先聖王以神道設教也有疑而筮既筮而不信諏日而卜既卜而弗踐是爲不誠不誠之人不能得之於人況可得之于鬼神乎

月令

孟冬之月命太史釁龜筴占兆審卦吉凶

（陳注）馮氏曰釁龜筴者殺牲取血而塗龜與蓍筴也古者器成而釁以血所以攘卻不祥也占兆者玩龜書之繇文審卦者審易書之休咎皆所以豫明其理而待用也

玉藻

卜人定龜史定墨君定體

（陳注）周禮龜人所掌有天地四方六者之異各以方色與體辨之隨所卜之事各有宜用所謂卜人定龜也史定墨者凡卜必以墨畫龜以求吉兆乃鑽之以觀其所拆若從墨而拆大謂之兆廣若裂其旁岐細出則謂之璺拆亦謂之兆璺器破而未離之名也體者兆象之形體定謂決定其吉凶也尊者視大卑者視小（大全）朱子曰占龜土兆大橫木兆直金兆從右邪上火兆從左邪上水兆曲以大小長短明暗爲吉凶或占凶事又以短小爲吉又有旋者吉大橫吉大橫庚庚庚庚是豹地恁地庚庚然不是金兆也

少儀

不貳問問卜筮曰義與志與義則可問志則否

（陳注）不貳問謂謀之龜筮事雖正而兆不吉則不可以不正者再問之也見人卜筮欲問其所卜何事則曰義與志與義者事之宜爲志則心之隱謀也故義者則可問其事志則不可問其事也一說卜者問求卜之人義則爲卜之志則不爲之卜亦通

祭義

昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱人過則稱己敎不伐以尊賢也

表記

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用不敢以其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮不相襲也

（陳注）劉氏曰此段經文言事天地神明無非卜筮之用而又云大事有時日呂氏以爲冬夏至祀天地

四時迎氣用四立他祭祀之當卜日者不可犯此素定之日非此則其他自不可違卜筮也然曲禮止云大饗不問卜周官太宰祀五帝卜日祀大神示亦如之大卜大祭祀眡高命龜春秋魯禮又有卜郊之文郊特牲又有郊用辛之語是蓋互相牴牾未有定說又如卜筮不相襲大事卜小事筮而洪範有龜從筮從龜從筮逆之文筮人有凡國之大事先筮而後卜大卜又凡事涖卜又如外事用剛日內事用柔日而特牲社用甲名誥丁巳郊戊午社洛誥戊辰烝祭歲凡此皆不合禮家之說未知所以一之也姑闕以俟知者

大事有時日小事無時日有筮外事用剛日內事用柔日不違龜筮子曰牲牷禮樂齊盛是以無害乎鬼神無怨乎百姓

（陳注）大事祭大神也小事祭小神也不違龜筮四字當在牲牷禮樂齊盛之下以其一聽於龜筮故神人之心皆順也

子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道

以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處太廟

（疏）大人之器威敬者謂天子所主之器當威嚴敬重不可私褻於小事雜用也天子無筮天子既尊重大事皆用卜無用筮也諸侯有守筮在國居守有事而用筮天子道以筮者在國既皆用卜出行道路有小事則唯用筮也諸侯非其國不以筮者不敢問吉凶於人之國筮尚不用卜不用可知也卜宅寢室者諸侯既受天子所封不敢卜其所建之國但宅及寢室須欲改易者得卜之天子不卜處大廟者以建國之時卜其吉不待更卜處大廟所在以其吉可知（陳注）諸侯出行則必卜其所處之地慮他故也大廟天子所必當處之地故不卜也（大全）藍田呂氏曰天子體尊在國中有事皆卜而不筮至于巡守征伐在道則以筮蓋以龜當敬而不可褻也故曰天子道以筮諸侯卑于天子在國中居守有事則筮降於天子之用龜也至于出境則不筮蓋不敢問吉凶於人之國且辟天子也山陰

陸氏曰諸侯適人之國雖不用筮其所宅寢室猶卜若天子適諸侯則舍其寢廟不卜也

子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於上

緇衣

子曰南人有言曰人而無恆不可以爲卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎詩云我龜旣厭不我告猶兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是爲不敬事煩則亂事神則難易曰不恆其德或承之羞恆其德偵婦人吉夫子凶

周禮

春官

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人

（訂義）鄭康成曰問龜曰卜大卜卜筮官之長　王昭禹曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數蓍者陽中之陰故植而知數龜者陰中之陽故動而知象先王成天下之亹亹定天下之吉凶莫大乎

蓍龜名官謂之大卜以龜爲主　薛平仲曰禮運曰宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右極至于禮行于五祀而正法則焉然則王之所以賴于左右前後者其關于禮樂甚大也卜祝巫史不列于此當何屬哉卜象也筮數也先筮以觀其從後卜以驗其合故大卜之于卜卜師贊之卜人又贊之掌龜旣專之一官燋龜又專之一官至于眡吉凶計中否以聽于大卜則又有占人而筮人屬之于末而已筮短龜長固以從長此大卜必以下大夫二人而長之也　鄭鍔曰三皇以來已有卜筮人之于事不能無心若夫龜筮則何心之有取決于此欲托于無心而已

掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆

（訂義）易氏曰以龜占象之謂卜以火灼龜其象卜占謂之兆三兆之法專掌于大卜占龜故也　鄭鍔曰三兆之書其作者不可考杜子春以玉兆爲顓帝之兆瓦兆爲帝堯之兆原兆爲有周之兆近世說者謂爲三代之兆然無所考也儒者相傳謂名

玉兆者言兆之璺罅如玉瑜瑕不相掩玉陽精之純也兆如玉色則事之屬乎陽者也瓦兆者言兆之璺罅如瓦之璧暴解散瓦生于土兆如瓦解則事之屬乎陰者也原兆者言兆之璺罅如原田之坼裂牽連不斷則陰陽之相雜者也　易氏曰鄭氏以爲璺罅今考其義不過陰陽奇耦與夫象之上下左右而已詩以迺生男子爲載弄之璋則凡以玉名者皆陽也故卜得陽數之奇而其象在上在左者曰玉兆詩以迺生女子爲載弄之瓦凡以瓦名者皆陰也故卜得陰數之耦而其象在下在右者曰瓦兆易之比曰比吉原筮原之爲言再也或陰陽奇耦之錯列上下左右之未定再以其變推之曰原兆　尚書精義曰道生一一生二二生三三者道之成也故卜用三兆筮用三易取其成法也曲禮曰卜筮不過三儀禮曰占者三人在其南北上蓋曲禮言其法儀禮言其人人各掌一法金縢所謂卜三龜一習吉則筮用三也可知矣

其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百

（訂義）賈氏曰經兆者龜之正經云體者謂龜之金木水火土五兆之體名體爲經　鄭康成曰體有五色又重之以墨坼五色者洪範所謂曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克　賈氏曰案占人云君占體大夫占色史占墨卜人占坼以其有五行兆體體中有五色既有體色則因之以兆廣狹爲墨又因墨之廣狹支分小璺爲坼是皆相因之事　鄭鍔曰經兆之體者謂三兆所卜之正體一體而五色應五行也五行之變無窮自其墨色坼裂分而配之一色別爲二十四體故五行之兆分爲百有二十一體十頌所以發明其吉凶推演其禍福故百二十體而有千二百之頌頌者卦繇之辭三兆不同書各異世而體也頌也其數乃無異如此竊意其書之數雖不異其所占則不得而同不然何以爲玉瓦原之別乎　易氏曰自百有二十以至千有二百則以十日十二辰之數與夫四時五行休王相乘之法推之三易三夢之占倣此

掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易

（訂義）易氏曰兼及于三易三夢者易與夢亦占也其屬有筮人占夢大卜爲之長故兼掌其法　鄭康成曰易者揲蓍變易之數可占者　鄭鍔曰連山以艮爲首夏人之易其卦艮上艮下故曰連山言如山之相連也歸藏以坤爲首商人之易其卦坤上坤下故曰歸藏言如地道之包含萬物所歸而藏也周易以乾爲首周人之易其卦乾上乾下名曰周言如天覆無不周而變易無窮也　劉氏曰艮其背不獲其身人之道也以寅爲正穆姜之筮遇艮之八是謂艮之隨者此連山之易坤者萬物所歸商以坤爲首案禮運宋不足徵吾得坤乾焉此歸藏之易夫子不取連山歸藏惟周易之學者以易天道之大兼乾坤艮于其中歷三古而更三聖先儒以連山爲伏羲歸藏爲黃帝豈不知周易之畫于伏羲邪

其經卦皆八其別皆六十有四

（訂義）鄭鍔曰正卦皆八自八相生別而重之八八所以皆六十四卦也然三代之易名異而卦不異蓋

卦雖同而所占者異也周易以九六爲占而連山歸藏以七八爲占周易占其變者連山歸藏占其不變者　易氏曰傳記所載文王重易爲六十四卦今此三易之別皆六十有四則是六十四卦非文王重之易大傳十三卦言庖犧氏之取諸離黃帝堯舜氏取諸乾坤此故經卦之名曰益曰噬嗑曰隨曰豫曰渙曰小過曰睽曰大壯曰大過曰夬此卽重卦之名是知上古已有六十四卦之別但夏殷之易以七八不變者爲占周易以六九之變爲占襄九年左傳所載東宮之筮遇艮之八八卽艮之六二爲隨杜氏以爲雜用連山歸藏二易皆以七八爲占是連山歸藏已有隨卦之義此夏殷六十四卦之證或曰伏羲氏畫八卦因而重之葉水心曰詳此則周易之爲三易卦之爲六十四自舜禹以來用之而後世有伏羲氏始畫八卦文王重爲六十四卦又謂紂囚文王於羑里始演周易又謂河出圖有自然之文學者因之有伏羲先天文王後天之論不知何所本始然則周易果文

王所改作而後世臣子不以嚴宗廟參典謨顧乃藏于大卜等于卜筮何媟嫚其先君若是哉凡卦之辭爻之繇筮史所測推數極象比物連類不差毫髮孔子以爲不然故孔子之繫易以爲必如是而測之由其中正不以禍福利害亂其心者此君子之所以爲易學者既不知反援孔子之易同歸于卜筮以爲人更三聖世歷三古後成書學者日聾瞽無足怪者

掌三夢之法一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟

訂義鄭康成曰夢者人精神所寤可占者　王昭禹曰形接爲事神遇爲夢神凝者想夢自消夢者精神之運也人之精神往來常與陰陽流通而禍福吉凶皆通于天地應于物類則由其夢以占之周官所以有占夢之官而大卜掌三夢之法　鄭鍔曰有心而夢出于有所因故曰致孔子之夢周公行道而致也晉侯之夢楚子伏已而盬其腦將戰而致也觭字從角從奇蓋角出奇異所謂怪異之夢趙簡子夢童子倮而轉以歌楚子玉夢泣而珠

盈懷其怪異之夢歟無心感物謂之咸升而有至者謂之陟咸陟言無心所感精神升降有所致而得夢也文王之夢九齡高宗之夢傳說其精神所感之夢歟　王昭禹曰致者有所使而至非自至也角一倚一仰爲觭人之晝俯仰于事爲之間夜則感而成夢雖非出于思慮亦有因而成無心感物爲咸咸則以虛受物因時乘理無所偏係陟之爲言升升則無所拘滯則非干思慮非因事爲一出于自然　鄭康成曰致夢夏后氏作觭夢殷人作咸陟周人作

其經運十其別九十

（訂義）王氏曰占夢以歲時日月星辰則所謂經運蓋歲時日月星辰之運　鄭鍔曰十煇者日之輝光也十夢者夢之運變也精神之運心術之動然後見于夢占書名之曰運占夢之正法有十一運而九變十運而九十變故經運十其別九十

以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰果六曰至七曰雨八曰瘳

（訂義）鄭鍔曰國之大事有八必問諸龜以決吉凶問之之辭謂之命大卜作其辭命　鄭司農曰征謂征伐人象謂災變雲物如衆赤鳥之屬有所象似易曰天垂象見吉凶　鄭鍔曰與者將合人以共事謀者始創議以立事也果者進退未決之際而求其決至者爲師卜雨者爲農祈瘳者以身求瘳者爲疾禱　賈氏曰此八者皆大事故待龜而決若小事則入于九筮　鄭鍔曰將用兵以討伐則征不可以妄動　鄭康成曰征亦云行巡守象謂有所造立也易曰以制器者尚其象果謂以勇決爲之若吳伐楚楚司馬子魚卜戰令龜曰魴以其屬死之楚師繼之尚大克之吉是也　劉執中曰與奪之利害謀大疑之得失也卜雩祈之雨否　鄭司農曰與謂予人物至謂至不　王昭禹曰謀謂圖事于人卜其信否也　黃氏曰果其事疑信卜其果不也

以八命者贊三兆三易三夢之占

（訂義）鄭鍔曰作八命特以問龜非能定吉凶吉凶大

抵占于三兆三易三夢之法此特贊其占　王昭禹曰作八命非特占之于龜亦驗之于筮司之于夢　黃氏曰三兆三易三夢各有占者大卜總其事而贊之占有異同則決之　鄭康成曰贊佐也鄭鍔曰贊謂以此辭演出其意

以觀國家之吉凶以詔救政

（訂義）李景齊曰大卜合龜筮與夢之占觀夫國家之吉凶而預詔王修政以救之知其失而救之則禍可轉而福　愚案大卜一官專在詔救政蓋國家將興必有禎祥國家將亡必有妖孽既于卜筮前知宐使人君預爲修省之道

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜

（訂義）鄭司農曰貞問也國有大疑問于蓍龜　鄭康成曰貞之爲問問于正者必先正之乃從問焉王昭禹曰謂以大事卜于龜而正之　鄭康成曰卜立君無冢適卜可立者卜大封謂竟界侵削卜以兵征之若魯昭公元年秋叔弓帥師疆鄆田是眡高以龜骨高者可灼處示宗伯大事宗伯涖卜

用龜之腹骨近足者其部高作龜謂以火灼之以作其兆春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右士喪禮曰宗人受卜人龜示高涖卜受視反之又曰卜人坐作龜　王昭禹曰立君以定繼嗣天下之本大封以命諸侯一國之本　鄭司農曰作龜謂鑿龜令可爇　黃氏曰卜師凡卜事眡高揚火以作龜致其墨是則凡卜卜師作龜惟大貞則大卜作龜

大祭祀則眡高命龜

（訂義）鄭康成曰命龜告龜以所卜之事不親作龜大祭祀輕于大貞士喪禮曰宗人即席西面坐命龜

凡小事涖卜

（訂義）鄭康成曰代宗伯　張沂公曰表記曰小事無時日有筮周禮曰凡小事涖卜小事用筮又何涖卜邪曰有事于小神無常時日臨有事則筮之是小事用筮也如大卜職當大祭祀則眡高命龜凡小事涖卜此小事對于大祭是祭中小事非謂小神也

國大遷大師則貞龜

訂義 鄭康成曰正龜于卜位也士喪禮曰卜人抱龜燋先奠龜西面是也不親命龜亦輕于大祭祀

黃氏曰大祭祀命龜與凡小事涖卜皆大卜專職疏注差次涖卜以下皆未必然貞龜與大貞之貞一也大貞合三兆三易三夢而占之立君大封既卜又協之于易夢謂之大貞大封非正封疆正封疆何用大貞大封在司馬爲軍禮詩頌有樂章賚是也先王不輕爲之國于天地與有立焉何敢輕哉遷國用事事雖不小貞龜而已詩曰宅是鎬京惟龜正之武王成之周公曰朕過敢違卜

凡旅陳龜

訂義 黃氏曰水旱兵裁皆旅旅事不一故陳其龜隨事用之　易氏曰凡旅非大旅陳龜則輕于貞龜

鄭康成曰陳龜于饌處士喪禮曰卜人先奠龜于西塾上南首是也　王氏曰陳而不作與陳樂器同

凡喪事命龜

（訂義）鄭康成曰重喪禮次大祭祀士喪禮則筮宅卜日天子卜葬兆　易氏曰凡喪非大喪爲之命龜則輕于眡高命龜　黃氏曰亦大卜專職　鄭鍔曰卜龜之法有陳龜有貞龜有涖卜有命龜有眡高有作龜凡六節事逸者尊者爲之事勞者卑者任之　陳氏曰大卜或作或命或貞或陳其事不一喪祭輕于大貞則命龜大遷大師輕于喪祭則貞龜凡旅則陳龜而已攷之儀禮卜人奠龜宗人視高及坐命龜而後卜人坐作龜然則大卜于大祭祀凡喪事命之而不作則作者其屬也國大貞作之而不命則命者宗伯也貞龜則正之于卜位而不親命也陳龜則陳之于饌所而不卜也

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆

（訂義）鄭康成曰開開出其占書經兆百二十體此言四兆者分之爲四部若易之二篇書金縢曰開籥見書是謂與其云方功義弓之名未聞　鄭鍔曰方兆者占四方之事漢武帝發易占知神馬從西

北來非占四方之事乎功兆者占立功之事楚司馬子魚卜戰令龜曰鮒也以其屬死之楚師繼之尚大克之吉非立功之事乎義兆者占行義之事南蒯筮得黃裳元吉惠伯曰忠信之事則可不然必敗非占行義之事乎弓兆者弓有射意故後世有覆射之法東方朔射守宮有跂跂緣壁之語非爲覆射之事乎　薛氏曰以意推之麗于形者方也謂之方兆則言其上下陰陽之勢以力興造者功也謂之功兆則言其廢興成敗之理度其宜者義也謂之義兆則言其吉凶禍福之宜能弛張者弓也謂之弓兆則言其曲折長短之象　黃氏曰卜師揚火作龜開龜之四兆正謂灼龜其兆有四方功義弓璺坼之象龜筴傳首足俯仰開肣蓋其餘法或曰注疏家謂卜用龜之腹骨骨近足者其部高春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右故謂之四兆然不知方功義弓其義當何如開占書疑若爲占人之職辨龜以上下左右陰陽鄭說非每龜皆有左右陰陽持龜必當順其體

凡卜事眡高

（訂義）鄭鍔曰凡卜必以龜骨可灼之高處眡于涖卜之人　王昭禹曰大卜尊于卜師故國大貞大祭祀眡高卜師卑于大卜故凡卜事視高以尊者其事略卑者其事繁

揚火以作龜致其墨

（訂義）王昭禹曰揚如火烈具揚之揚謂熾其火揚其火爇灼之以明其兆墨謂兆廣之大小　李嘉會曰揚火令華氏　賈氏曰案占人注云墨兆廣也墨大坼明則逢吉坼稱明墨稱大今鄭云爇灼之明其兆以解墨者彼各偏據一邊而言其實墨大兼明乃可得吉故以明解墨　劉執中曰兆之體不過五行之氣因燋而成者其變則旁爲兆徵而不可以不辨故致其墨食則見而可辨書曰我乃卜澗水東瀍水西惟洛食卽此也

凡卜辨龜之上下左右陰陽

（訂義）鄭康成曰所卜者當各用其龜上仰者下俯者左左倪右右倪陰後弇陽前弇

以授命龜者而詔相之

（訂義）項氏曰凡龜之上下左右陰陽不同卽後六龜辨其名物各從其所當用以授命龜之人又詔相其命辭及其禮　鄭康成曰大祭祀喪事大卜命龜則大貞小宗伯命龜其他卜師命龜卜人作龜則亦辨龜以授卜師　劉執中曰命龜者大卜必順而執之然後卽而卜之故辨上下以授大卜而詔相之　鄭鍔曰命龜之人各因其龜爲之辭詔之以言辭相其禮儀辭必正禮必誠則求于鬼神而吉凶審矣

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人

（訂義）鄭康成曰工取龜攻龜

掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之

（訂義）項氏曰物色也色卽物體卽俯仰之形狀　李嘉會曰龜不一類以類言之則曰屬其屬既辨而

名物可察　鄭鍔曰龜以決疑而天地四方所生各有名有物苟不知其名其色以別異之則卜師何從辨之以授命龜者乎六龜之名曰靈曰繹曰果曰靁曰獵曰若攷先儒說謂行而首俯者曰天龜首仰者曰地龜甲長前弇者曰果後弇者曰靁首之左倪者曰南右倪者曰北至論其名有所屬之意則不得而攷以理推之天龜曰靈以見降而交乎地道之意地龜曰繹地道無成而代有終以見繼續不絕之意果或以爲贏露之名其形前長而後贏東方物始生決于進也故有果決之意獵或以爲田獵之意謂自後而逐爲獵南方物寖長故有獵等之意雷陰物而動乎陽西方陰也其龜宐從乎陰首左倪則去陰從陽故爾雅以左倪之龜爲不類謂其陰而不類乎陰若順也北方陰其龜右則尚乎陰以陰向陰可謂順之至凡此六龜上下四方其色不同天元而地黃東靑而西白南赤而北黑非謂其身之色也記曰靑黑緣天子之寶龜也公羊曰龜靑純何休以爲龜甲頓靑也千

歲之龜青頫然則六龜之色蓋亦視其頫而已乃若其體不同則有俯有仰有左有右有前有後也曰俯仰左右者以其首言之曰前曰後者以其甲言之曰元黃青赤白黑者以其頫言之非龜人孰能辨之哉　劉執中曰命名以其形則經以其形相類者爲之屬歟易稱錫以十朋之龜爾雅曰神龜靈龜攝龜寶龜文龜筮龜山龜澤龜水龜火龜以爲十朋豈亦其屬哉

凡取龜用秋時攻龜用春時

（訂義）鄭康成曰秋取龜及萬物成也攻治也治龜骨以春是時乾解不發傷也　黃氏曰物之精華春時皆發見于外　鄭鍔曰龜以甲爲用甲不堅則無以受鑽灼之火秋則陰用事而堅于是時而取之其甲堅矣脫其筒則不能無傷生之害春則陽用事而物解于是時而取之其甲坼矣順時而取之可以爲鑽灼之用順時而攻之又以存不忍之心

各以其物入于龜室

（訂義）賈氏曰物色也　鄭鍔曰六龜所藏宜各異室攻其甲矣各入于室以俟異用不可雜也　李嘉會曰如卜立君當用天龜卜大封當用地龜四時小事之卜順時而各用其龜宜也　賈氏曰以著龜歲易秋取春攻訖卽欲易去前龜也若夫寶龜非常用之龜不歲易

上春釁龜

（訂義）鄭康成曰上春者夏正建寅之月月令孟冬大史釁龜筴相互矣秦以十月建亥爲歲首則月令秦世之書亦或欲以歲首釁龜耳　鄭鍔曰至寶之物神或憑依及上春則殺牲以血塗之旣以祓其不祥且以神之也天府上春釁寶器及寶鎭釁龜必用上春者亦視爲國寶也

祭祀先卜

（訂義）鄭鍔曰釁龜之時追報古先首爲龜卜之事以敎人者而祭祀之民不知避凶趨吉以犯于患害者多矣有智者出因神物而敎之使前知吉凶其仁遠矣烏可忘其功而不報乎然地曰祭天曰祀

兼稱祭祀以龜卜之事通天地蓋尊之也祭先牧祭先嗇皆不兼言祀意可知也　鄭司農曰祭祀先卜者卜其日與牲　易氏曰先卜前期以卜李嘉會曰先卜所以一人心于至敬

若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之

（訂義）鄭康成曰奉猶送也送之于所當卜　鄭鍔曰若有祭祀與大旅之事莫不有卜或卜日或卜牲皆奉龜而往以待用也

菙氏下士二人史一人徒八人

（訂義）鄭康成曰燋焌用荊菙之類　鄭鍔曰燋契之狀如捶故名曰菙氏捶與菙一也

掌共燋契以待卜事

（訂義）王昭禹曰燋即莊子所謂爝火之爝灼龜之木也契即詩所謂爰契我龜之契開龜之鑿也卜則用燋以灼龜鑿以開龜菙人則共之以待事也　鄭鍔曰燋契者合衆荊以爲火炬之名　聶崇義曰卜人先奠龜于西塾上南首有席楚焞置于燋在龜東注云楚荊也荊焞所以鑽灼龜者燋炬也

所以然火者也

凡卜以明火爇燋遂龡其焌契以授卜師遂役之

（訂義）杜氏曰明火以陽燧取火于日　王昭禹曰火生于木緣物爲氣古人或取于榆柳或取于棗杏或取于槐檀或取于桑柘隨所取而得之非不明也然非明之至非不潔也然非潔之至唯日爲陽精之純取于陽精則爲至明于精之純則爲至潔唯其明潔之至然後可以鑽精倚神相知休咎爇燒也用所取之明火以燒灼龜之木契之鋭頭謂之焌曲禮曰進戈者前其鐏蓋以契之鋭頭火吹之其頭若戈鐏焉故曰遂吹其焌契焌契既燃乃授卜師揚火作龜以致其墨菙氏因而贊相其事爲卜師之所役

占人下士八人府一人史二人徒八人

（訂義）鄭康成曰占蓍龜之卦兆吉凶

掌占龜以八筮占八頌以八卦占筮之八故以眡吉凶

（訂義）易氏曰龜有頌筮有故八卦即上經三易之體

八頌卽上經八命之頌八故卽上經八事之故以筮占頌以卦占筮然後兩眡其從違而斷吉凶

鄭鍔曰卜筮各立一官占人專掌占龜筮人專掌占筮各不相干獻公立驪姬卜人知其不可從長之言有謂而發豈曰專以龜爲斷以八筮占八頌事有先以蓍而筮者又占之于龜兆之頌也以八卦占筮之八故事有先用龜以卜者又占之于筮之辭也筮有九此言八筮蓋所筮之八故事曰征象與謀果至雨瘳謂之八筮亦謂之八故此因八事之故乃有此八筮乃占于頌頌有千二百以八頌爲占蓋所筮之八事有偶與八頌相符者則從而占于千有二百中之八至于用龜以卜旣成八卦又參之于筮以占之其所占者乃此八故舍此八故之外不參以筮故曰以八卦占筮之八故然則占人旣用卜又參用筮

李嘉會曰六十四卦皆本于乾坤艮巽坎離兌震之八卦故曰八卦

愚案頌者命龜之辭故者命筮之辭總言之卽邦事作龜八命之事古者國大事先筮後卜旣卜之

八筮復舉已筮之數斷之以龜則曰頌既得之于龜復舉龜所應之卦參酌夫初焉之筮始之以數終之以理此龜筮通占之說若夫筮自有九筮則是從筮而不卜之事與此不同

凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼

（訂義）賈氏曰此已下皆據卜言兼云筮者凡卜皆先筮故連言之　項氏曰凡卜筮者既筮而後卜是卜其所筮　王昭禹曰卜以龜筮以蓍占體占色占墨占坼皆占龜而曰凡卜筮則筮亦占體也詩曰爾卜爾筮體無咎言筮占體于此可見　鄭康成曰體兆象也　賈氏曰謂金木水火土五種之兆兆之墨縱横其形體象似金木水火土凡卜欲作墨之時灼龜之四足依四時而灼之其兆直上向背者爲木兆直下向足者爲水兆邪向背者爲火兆邪向下者爲金兆横者爲土兆是兆象　劉執中曰體謂龜兆五行之正體與卜之時相生相尅有體有主吉凶可知　鄭康成曰色兆氣也墨兆廣坼兆璺體有吉凶色有善惡墨有大小坼有

徵明凡卜象吉色善墨大坼明則逢吉　賈氏曰就兆中視其色氣似有雨及雨止之等是爲色　鄭鍔曰曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克之類是爲色　劉執中曰色謂灼龜旣兆以成體又色以示象亦與五行四時相爲興廢　賈氏曰據兆之正璺處爲兆廣　劉執中曰璺謂兆璺至微可悉辨必食以墨則史得以傳于幣也　賈氏曰就正墨旁有奇璺罅者爲兆璺　劉執中曰坼謂兆之璺坼有首尾有陰陽有蒙似而非有非有非而是卜人不可不斷其吉凶　劉執中曰四者共一卦　鄭鍔曰凡卜君與大夫卜史共涖其事左傳載齊將伐魯宣公卜之惠伯令龜卜楚丘占之以是知君與大夫卜史俱在然君尊大夫卑卜史又卑其所占者宜有小大詳略君占其大臣占其小禮所當然者所以各占其一而君視其大體周公爲武王卜曰體王其罔害是也昔漢文帝自代來卜得大橫繇曰大橫庚庚余爲天王夏啓以光大橫者龜文之正橫是其體也橫爲土文帝有土之象然則君占體

亦君之吉凶係于其體色則兆之氣色有體然後有色大夫次君宜視墨之色史又次于大夫故占其墨卜人又次于史故占其坼太史之職大祭祀與執事卜日先儒謂當卜者君與大夫親臨之史掌書卜人掌作龜故雖卜他事而君與大夫史卜皆與其休咎觀齊將伐魯之事宣公卜之惠伯令龜卜楚丘占之曰齊侯將不及期君亦不見令龜有咎卜齊伐魯知先公之死惠伯之有咎則是職主其占其身之吉凶亦係乎是然用龜以占有坼有墨有色有體可用以爲占若夫筮則用蓍安得有此乃言凡卜筮者蓋筮旣成卦則有卦體可占經每言卜必兼筮以爲言殆指此而已　易氏曰凡國之卜事君無親涖之文而執事者咸與焉其次則有大夫之占春官大史大卜皆下大夫而此經自有卜史之占則非此之大夫此大夫次于君其上大夫卿如大宰大宗伯大司馬之涖卜者歟其次小宗伯肆師亦以大夫涖卜此大夫所以占色也其次又有史與卜人之占此史所以占墨卜

人所以占坼也　王氏曰作龜之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉而後君占體以吉凶事之序也先言占體則以尊卑之序言之

凡卜筮既事則繫幣以比其命

（訂義）鄭鍔曰卜筮必有幣以禮神必有辭以命龜卜筮已畢則取禮神之幣書其占繫之於書　鄭康成曰既卜筮史必書其命龜之事及兆於策繫其禮神之幣而合藏焉書曰王與大夫盡弁開金縢之書乃得周公所自以爲功代武王之說是命龜書

歲終則計其占之中否

（訂義）鄭鍔曰俟歲終計會其所占之中否而進退占人蓋卜之所占驗與否常在後故俟歲終計之　李嘉會曰攷較優劣乃大卜事何爲掌之占人蓋占人下士八人所見異同于此專之其事必不苟

筮人中士二人府一人史二人徒四人

（訂義）鄭康成曰問蓍曰筮其占易　鄭鍔曰天地鬼

神之妙不逃乎數聖人通乎幽明之故謂夫可以數知故以百歲神蓍四十九莖揲之以四因所得之多少以爲陰陽之爻名之以卦以斷吉凶筮人者專掌揲蓍之事

掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶

（訂義）王昭禹曰易以卦言筮以數言定數然後成卦筮定數于始卦成體于終繫辭曰蓍之德員而神卦之德方以知以蓍始于數數無定名卦成于爻爻有定體　鄭鍔曰大事先筮後卜筮不吉則止而不卜小事用筮不用卜蓋尊龜而不敢瀆也大事問于龜則有八命小事問于筮則有九筮掌三易以辨九筮之名易書也筮事也所筮之事必有其名更咸式目易比祠參環是謂九筮也或謂聖人作三易之書首艮者曰連山首坤者曰歸藏首乾者曰周易書名不同同于九筮何邪蓋天下之

事不勝其衆事之當筮者然後決之以蓍所當決者不出乎九事是則萬世之所同何獨三代則同邪更與更化之更同國事有可更張此所以筮更莊子曰周徧曰咸則咸之義爲皆易咸卦言感人心則咸之義爲感也國家欲有所爲將以感人心使之皆然此所以筮咸將有所制作而新其法式此所以筮式目謂事目欲有所爲未知事目所當用此所以筮目易謂變易也如旱乾水溢變置社稷如諸侯不朝易置其人之類更者更舊也易則有所變此所以筮易比謂與人相親比易曰外比於賢又曰比之匪人不知其人果可于比否此所以筮比祠謂祭祀之時日有吉凶犧牲可用與否此所以筮祠車之參乘或可爲御或可爲右其人可與參乘否此所以筮參環謂致師將戰必使勇者挑之僖十五年秦與晉戰卜右慶鄭吉襄二十四年晉致楚師求御于鄭鄭人卜宛射犬吉宣二年楚許伯御樂伯攝叔爲右以致晉師此所以筮環　鄭康成曰更謂筮遷都邑也易謂民衆不說

筮所改易　黃氏曰九筮占法也猶龜之四兆如鄭康成說則與大卜八命何異大卜以八命贊筮兆之占占人以八筮占八頌國之占卜不出此八事者大卜通掌之矣筮人不應重出且其職曰掌三易以辨九筮之名則九筮出于三易其爲筮法無疑矣蓍法十有八變而成卦三變爲一爻三三九變爲內卦又九變爲外卦此所謂九筮但每變置名當有其義雖然亦不敢謂必如此　薛氏曰鄭氏改巫爲筮不可考自巫更以至巫環其義不可知又以意而附會其說鑿矣故嘗謂古者占筮之名謂之巫世本曰巫咸作筮商爲巫咸後世有神巫季咸蓋祖其名筮人九筮之名自巫更巫咸以至巫環或以其人名書或以其法名書非若龜之八命

凡國之大事先筮而後卜

（訂義）呂氏曰卜筮不相襲者凡常事卜不吉則不筮筮不吉則不卜也獻公卜納驪姬不吉公曰筮之此相襲者也若大事則先筮而後卜洪範謀及卜

筮晉納襄王得黃帝戰于阪原之兆又筮之則遇大有之睽皆龜筮並用故知不相襲者非大事　黃氏曰以卜協筮不以筮協卜　王氏曰兼用卜筮而尊龜焉故後之　鄭鍔曰自物有象而後有數觀之則先卜後筮蓋自無而之有自人求于鬼神言之則先筮後卜蓋自明而之幽也

上春相筮

（訂義）鄭康成曰相謂更選擇其蓍蓍龜歲易者歟

鄭鍔曰上春釁龜龜可以血塗筮則但相其可用者去其不可用者蓋天子之蓍九尺大夫七尺士五尺相而更易其舊

凡國事共筮

（訂義）鄭鍔曰國有事而筮則筮人共蓍以筮故曰共筮

儀禮

士冠禮筮封之儀

士冠禮筮於廟門主人元冠朝服緇帶素韠即位于門東西面有司如主人服即位于西方東面北上筮

與席所卦者具饌于西塾布席于門中闑西閾外西面筮人執筴抽上韇兼執之進受命于主人宰自右少退贊命筮人許諾右還卽席坐西面卦者在左卒筮書卦執以示主人主人受眂反之筮人還東面旅占卒進告吉若不吉則筮遠日如初儀徹筮席宗人告事畢

特牲饋食禮筮卦之儀

特牲饋食之禮不諏日及筮日主人冠端元卽位于門外西面子姓兄弟如主人之服立于主人之南西面北上有司羣執事如兄弟服東面北上席于門中闑西閾外筮人取筮于西塾執之東面受命于主人宰自主人之左贊命命曰孝孫某筮來日某諏此某事適其皇祖某子尚饗筮者許諾還卽席西面坐卦者在左卒筮寫卦筮者執以示主人主人受視反之筮者還東面長占卒告于主人占曰吉若不吉則筮遠日如初儀宗人告事畢前期三日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某諏此某事適其皇祖某子筮某之某爲尸尚饗乃宿尸主人立于尸外門外子姓

兄弟立于主人之後北面東上尸如主人服出門左西面主人辟皆東面北上主人再拜尸答拜宗人擯辭如初卒曰筮子爲某尸占曰吉敢宿祝許諾致命尸許諾主人再拜稽首尸入主人退

少牢饋食禮筮封之儀

少牢饋食之禮日用丁巳筮旬有一日筮于廟門之外主人朝服西面于門東史朝服左執筮右抽上韇兼與筮執之東面受命于主人主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗史曰諾西面于門西抽下韇左執筮右兼執韇以擊筮遂述命曰假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗乃釋韇立筮卦者在左坐卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占吉則史韇筮史兼執筮與卦以告于主人占曰從乃官戒宗人命滌宰命爲酒乃退若不吉則及遠日又筮日如初宿前宿一日宿戒尸明日朝筮尸如筮日之儀命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以某之某爲尸尚饗筮封占如初吉

則乃遂宿尸祝擯主人再拜稽首祝告曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢宿尸拜許諾主人又再拜稽首主人退尸送揖不拜若不吉則遂改筮尸

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四十二卷目錄

卜筮部彙考二

史記（龜策列傳）

藝術典第五百四十二卷

卜筮部彙考二

史記

龜策列傳

太史公曰自古聖王將建國受命興動事業何嘗不寶卜筮以助善唐虞以上不可記已自三代之興各據禎祥塗山之兆從而夏啓世飛燕之卜順故殷興百穀之筮吉故周王王者決定諸疑參以卜筮斷以蓍龜不易之道也蠻夷氐羌雖無君臣之序亦有決

疑之卜或以金石或以草木國不同俗然皆可以戰伐攻擊推兵求勝各信其神以知來事略聞夏殷欲卜者乃取蓍龜已則棄去之以爲龜藏則不靈蓍久則不神至周室之卜官常寶藏蓍龜又其大小先後各有所尚要其歸等耳或以爲聖王遭事無不定決疑無不見其設稽神求問之道者以爲後世衰微愚不師智人各自安化分爲百室道散而無垠故推歸之至微要潔于精神也或以爲昆蟲之所長聖人不能與爭其處吉凶別然否多中于人至高祖時因秦太卜官天下始定兵革未息及孝惠享國日少呂后女主孝文孝景因襲掌故未遑講試雖父子疇官世世相傳其精微深妙多所遺失至今上即位博開藝能之路悉延百端之學通一伎之士咸得自効絕倫超奇者爲右無所阿私數年之間太卜大集會上欲擊匈奴西攘大宛南收百越卜筮至預見表象先圖其利及猛將推鋒執節獲勝于彼而蓍龜時日亦有力于此上尤加意賞賜至或數千萬如丘子明之屬富溢貴寵傾于朝廷至以卜筮射蠱道巫蠱時或頗

中素有眦睚不快因公行誅恣意所傷以破族滅門者不可勝數百僚蕩恐皆曰龜策能言後事覺奸窮亦誅三族夫撻策定數灼龜觀兆變化無窮是以擇賢而用占焉可謂聖人重事者乎周公卜三龜而武王有瘳紂爲暴虐而元龜不占晉文將定襄王之位卜得黃帝之兆卒受彤弓之命獻公貪驪姬之色卜而兆有口象其禍竟流五世楚靈將背周室卜而龜逆終被乾溪之敗兆應信誠于內而時人明察見之于外可不謂兩合者哉君子謂夫輕卜筮無神明者悖背人道信禎祥者鬼神不得其正故書建稽疑五謀而卜筮居其二五占從其多明有而不專之道也余至江南觀其行事問其長老云龜千歲乃遊蓮葉之上蓍百莖共一根又其所生獸無虎狼草無毒螫江傍家人常畜龜飲食之以爲能導引致氣有益于助衰養老豈不信哉褚先生曰臣以通經術受業博士治春秋以高第爲郎幸得宿衛出入宮殿中十有餘年竊好太史公傳太史公之傳曰三王不同龜四夷各異卜然各以決吉凶略闚其要故作龜策列傳

臣往來長安中求龜策列傳不能得故之太卜官問掌故文學長老習事者寫取龜策卜事編于下方聞古五帝三王發動舉事必先決蓍龜傳曰下有伏靈上有兔絲上有擣蓍下有神龜所謂伏靈者在兔絲之下狀似飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜捎兔絲去之卽以篝燭此地燭之火滅卽記其處以新布四丈環置之明卽掘取之入四尺至七尺得矣過七尺不可得伏靈者千歲松根也食之不死聞蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖方今世取蓍者不能中古法度不能得滿百莖長丈者取八十莖已上蓍長八尺卽難得也人民好用卦者取滿六十莖已上長滿六尺者卽可用矣記曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜凡八名龜龜圖各有文在腹下文云云者此某之龜也略記其大指不寫其圖取此龜不必滿尺二寸民人得長七八

寸可寶矣今夫珠玉寶器雖有所深藏之見其光必出其神明其此之謂乎故玉處于山而木潤淵生珠而岸不枯者潤澤之所加也明月之珠出于江海藏于蚌中蚗蠪伏之王者得之長有天下四夷賓服能得百莖蓍并得其下龜以卜者百言百當足以決吉凶神龜出于江水中廬江郡常歲時生龜長尺二寸者二十枚輸大卜官因以吉日剔取其腹下甲龜千歲乃滿尺二寸王者發軍行將必鑽龜廟堂之上以決吉凶今高廟中有龜室藏內以爲神寶傳曰取前足臑骨穿佩之取龜置室西北隅懸之以入深山大林中不惑臣爲郎時見萬畢石朱方傳曰有神龜在江南嘉林中嘉林者獸無虎狼鳥無鴟梟草無毒螫野火不及斧斤不至是爲嘉林龜在其中常巢于芳蓮之上左脅文書曰甲子重光得我者匹夫爲人君有土正諸侯得我爲帝王求之于白蛇蟠杅林中者齋戒以是譺然狀如有人來告之因以醮酒佗髮求之三宿而得由是觀之豈不偉哉故龜可不敬歟南方老人用龜支牀足行二十餘歲老人死移牀龜尚

生不死龜能行氣導引問者曰龜至神若此然大卜官得生龜何爲輒殺取其甲乎近世江上人有得名龜畜置之家因大富與人議欲遣去人教殺之勿遣遣之破人家龜見夢曰送我水中無殺吾也其家終殺之殺之後身死家不利人民與君王者異道人民得名龜其狀類不宜殺也以往古故事言之古明王聖主皆殺而用之宋元王時得龜亦殺而用之謹連其事于左方令好事者觀擇其中焉宋元王二年江使神龜使于河至于泉陽漁者豫且舉網得而囚之置之籠中夜半龜來見夢于宋元王曰我爲江使于河而幕網當吾路泉陽豫且得我我不能去身在患中莫可告語王有德義故來告訴元王惕然而悟乃名博士衛平而問之曰今寡人夢一丈夫延頸而長頭衣元繡之衣而乘輜車來見夢于寡人曰我爲江使于河而幕網當吾路泉陽豫且得我我不能去身在患中莫可告語王有德義故來告訴是何物也衛平乃援式而起仰天而視月之光觀斗所指定日處鄉規矩爲輔副以權衡四維已定八卦相望視其吉

凶介蟲先見乃對元王曰今昔（索隱曰猶昨夜）壬子宿在牽牛河水大會鬼神相謀漢正南北江河固期南風新至江使先來白雲壅漢萬物盡留斗柄指日使者當四元服而乘輜車其名爲龜王急使人問而求之王曰善于是王乃使人馳而往問泉陽令曰漁者幾何家名誰爲豫且豫且得龜見夢于王王故使我求之泉陽令乃使吏案籍視圖水上漁者五十五家上流之廬名爲豫且泉陽令曰諾乃與使者馳而問豫且曰今昔汝漁何得豫且曰夜半時舉網得龜使者曰今龜安在曰在籠中使者曰王知子得龜故使我求之豫且曰諾卽系龜而出之籠中獻使者使者載行出于泉陽之門正晝無見風雨晦冥雲蓋其上五采青黃雲雨並起風將而行入于端門見于東箱身如流水潤澤有光望見元王延頸而前三步而止縮頸而卻復其故處元王見而怪之問衞平曰龜見寡人延頸而前以何望也縮頸而復是何當也衞平對曰龜在患中而終昔四王有德義使人活之今延頸而前以當謝也縮頸而卻欲亟去也元王曰善哉神至

如此乎不可久留趣駕送龜勿令失期衞平對曰龜者是天下之寶也先得此龜者爲天子且十言十當十戰十勝生于深淵長于黃土知天之道明于上古游三千歲不出其域安平靜正動不用力壽蔽天地莫知其極與物變化四時變色居而自匿伏而不食春蒼夏黃秋白冬黑明于陰陽審于刑德先知利害察于禍福以言而當以戰而勝王能寶之諸侯盡服王勿遣也以安社稷元王曰龜甚神靈降于上天陷于深淵在患難中以我爲賢德厚而忠信故來告寡人寡人若不遣也是漁者也漁者利其肉寡人貪其力下爲不仁上爲無德君臣無禮何從有福寡人不忍柰何勿遣衞平對曰不然臣聞盛德不報重寄不歸天與不受天奪之寶今龜周流天下還復其所上至蒼天下薄泥塗還徧九州未嘗愧辱無所稽留今至泉陽漁者辱而囚之王雖遣之江河必怒務求報仇自以爲侵因神與謀淫雨不霽水不可治若爲枯旱風而揚埃蝗蟲暴生百姓失時王行仁義其罰必來此無它故其祟在龜後雖悔之豈有及哉王勿遣

也元王慨然而嘆曰夫逆人之使絕人之謀是不暴乎取人之有以自爲寶是不彊乎寡人聞之暴得者必暴亡彊取者必後無功桀紂暴彊身死國亡今我聽子是無仁義之名而有暴彊之道江河爲湯武我爲桀紂未見其利恐離其咎寡人狐疑安事此寶趣駕送龜勿令久留衛平對曰不然王其無患天地之間累石爲山高而不壞地得爲安故云物或危而顧安或輕而不可遷人或忠信而不如誕謾或醜惡而宜大官或美好佳麗而爲衆人患非神聖人莫能盡言春秋冬夏或暑或寒寒暑不和賊氣相奸同歲異節其時使然故令春生夏長秋收冬藏或爲仁義或爲暴彊暴彊有鄉仁義有時萬物盡然不可勝治大王聽臣臣請悉言之天出五色以辨白黑地生五穀以知善惡人民莫知辨也與禽獸相若谷居而穴處不知田作天下禍亂陰陽相錯悤悤疾疾通而不相擇妖孽數見傳爲單薄聖人別其生使無相獲禽獸有牝牡置之山原鳥有雌雄布之林澤有介之蟲置之谿谷故牧人民爲之城郭內經閭術外爲阡陌夫

妻男女賦之田宅列其室屋爲之圖籍別其名族立官置吏勸以爵祿衣以桑麻養以五穀耕之耰之鉏之耨之口得所嗜目得所美身受其利以是觀之非彊不至故曰田者不彊囷倉不盈商賈不彊不得其贏婦女不彊布帛不精官御不彊其勢不成大將不彊卒不使令侯王不彊沒世無名故云彊者事之始也分之理也物之紀也所求于彊無不有也王以爲不然王獨不聞玉櫝隻雉出于崑山明月之珠出于四海鐫石拌（音判）蚌傳賣于市聖人得之以爲太寶太寶所在乃爲天子今王自以爲暴不如拌蚌于海也自以爲彊不過鐫石于昆山也取者無咎寶者無患今龜使來抵網而遭漁者得之見夢自言是國之寶也王何憂焉元王曰不然寡人聞之諫者福也諛者賊也人主聽諛是愚惑也雖然禍不妄至福不徒來天地合氣以生百財陰陽有分不離四時十有二月日至爲期聖人徹焉身乃無災明王用之人莫敢欺故云福之至也人自生之禍之至也人自成之禍與福同刑與德雙聖人察之以知吉凶桀紂之時與天

爭功擁遏鬼神使不得通是固已無道矣諛臣有衆桀有諛臣名曰趙梁教爲無道勸以貪狠繫湯夏臺殺關龍逄左右恐死偷諛于傍國危于累卵皆曰無傷稱樂萬歲或曰未央蔽其耳目與之詐狂湯卒伐桀身死國亡聽其諛臣身獨受殃春秋著之至今不忘紂有諛臣名爲左彊誇而目巧教爲象郎將至于天又有玉牀犀玉之器象箸而羹聖人剖其心壯士斬其胻（音衡）箕子恐死被髮佯狂殺周太子歷囚文王昌投之石室將以昔至明陰兢（兢名陰姓）活之與之俱亡入于周地得太公望興卒聚兵與紂相攻文王病死載尸以行太子發代將號爲武王戰于牧野破之華山之陽紂不勝敗而還走圍之象郎自殺宣室身死不葬頭懸車軫四馬曳行寡人念其如此腸如涫湯是人皆富有天下而貴至天子然而大傲欲無厭時舉事而喜高貪狠而驕不用忠信聽其諛臣而爲天下笑今寡人之邦居諸侯之間曾不如秋毫舉事不當又安亡逃衞平對曰不然河雖神賢不如崑崙之山江之源理不如四海而人尚奪取其寶諸侯爭之

兵革爲起小國見亡大國危殆殺人父兄虜人妻子殘國滅廟以爭此寶戰攻分爭是暴彊也故云取之以暴彊而治以文理無逆四時必親賢士與陰陽化鬼神爲使通於天地與之爲友諸侯賓服民衆殷喜邦家安寧與世更始湯武行之乃取天子春秋著之以爲經紀王不自稱湯武而自比桀紂爲暴彊也固以爲常桀爲瓦室紂爲象郎徵絲灼之務以費民賦斂無度殺戮無方殺人六畜以韋爲囊囊盛其血與人懸而射之與天帝爭彊逆亂四時先百鬼嘗諫者輒死諛者在傍聖人伏匿百姓莫行天數枯旱國多妖祥螟蟲歲生五穀不成民不安其處鬼神不享飄風日起正晝晦冥日月並蝕滅息無光列星奔亂皆絕紀綱以是觀之安得久長雖無湯武時固當亡故湯伐桀武王剋紂其時使然乃爲天子子孫續世終身無咎後世稱之至今不已是皆當時而行見事而彊乃能成其帝王今龜大寶也爲聖人使傳之賢士不用手足雷電將之風雨送之流水行之侯王有德乃得當之今王有德而當此寶恐不敢受王若遺之

宋必有咎後雖悔之亦無及已元王大悅於是元王向日而謝再拜而受擇日齋戒甲乙最良乃刑白雉及與驪羊以血灌龜於壇中央以刀剝之身全不傷脯酒禮之橫其腹腸荊支卜之必制其創理達於理文相錯迎使工占之所言盡當邦福重寶聞於傍鄉殺牛取革被鄭之桐草木畢分化爲甲兵戰勝攻取莫如元王元王之時衛平相宋宋國最彊龜之力也故云神至能見夢於元王而不能自出漁者之籠身能十言盡當不能通使於河還報於江賢能令人戰勝攻取不能自解于刀鋒免剝刺之患聖能先知亟見而不能令衛平無言言事百全至身而攣當時不利又焉事賢賢者有恆常士有適然是故明有所不見聽有所不聞人雖賢不能左畫方右畫圓日月之明而時蔽于浮雲羿名善射不如雄渠蠭門禹名爲辯智而不能勝鬼神地柱折天故毋椽又奈何責人于全孔子聞之曰神龜知吉凶而骨直空枯日爲德而君于天下辱于三足之烏月爲刑而相佐見食于蝦蟆蝟辱于鵲騰蛇之神而殆于即且竹外有節理

中直空虛松柏爲百木長而守門閭日辰不全故有孤虛黃金有疵白玉有瑕事有所疾亦有所徐物有所拘亦有所據罔有所數亦有所疎人有所貴亦有所不如何可而適乎物安可全乎天尚不全故世爲屋不成三瓦而陳之以應之天天下有階物不全乃生也　褚先生曰漁者舉網而得神龜龜自見夢于宋元王元王召博士衞平告以夢龜狀平運式定日月分衡度視吉凶占龜與物色同平諫王留神龜以爲國重寶美矣古者筮必稱龜者以其令名所從來久矣余述而爲傳

三月　二月　正月

正義曰言正月二月三月右轉周環終十二月者日月之龜腹下十二黑點爲十二月者二十八宿龜也

十二月　十一月

中關內高外下　正義曰此等下至首俛大者皆卜兆之狀也

四月　首仰　足開　肣開　首俛大

正義曰首仰謂兆首仰起索隱曰肣音琴肣謂兆足斂也俛音免兆首伏也

五月　横吉　首俛大

正義曰首俛大謂兆首伏而大

六月　七月　八月　九月　十月

卜禁日子亥戌不可以卜及殺龜日中如食已卜暮昏龜之徼也不可以卜

索隱曰徼音叫謂徼繞不明也

庚辛可以殺及以鑽之常以日旦祓龜先以清水澡之以卵祓之

索隱曰祓音拂拂洗之以水鷄卵摩之而呪　正義曰以常月朝清水洗之以鷄卵摩而祝之

乃持龜而遂之若嘗以爲祖

索隱曰祖法也言以爲常法

人若已卜不中皆祓之以卵東向立灼以荆若剛木土（徐廣曰一作十一）

索隱曰古之灼龜取生荆枝及生堅木燒之斬斷以灼龜按土字合依劉氏說當連下句

卵指之者三

正義曰言卜不中以土爲卵三度指之三周繞之用厭不祥也

持龜以卵周環之祝曰今日吉謹以粱卵焍黃祓去玉靈之不祥玉靈必信以誠知萬事之情辨兆皆可占不信不誠則燒玉靈揚其灰以徵後龜其卜必北向龜甲必尺二寸

索隱曰粱米也卵鷄子也焍龜木也音次第之第言燒荊枝更遞而灼故有焍名一音梯言灼之以漸如有階梯也黃者以黃絹裹粱卵以祓龜也必以黃者中之色主土而信故用鷄也　正義曰焍音題焍焦也言以粱米鷄卵祓去龜之不祥令灼之不焦不黃若色焦及黃卜之不中也

卜先以造（音竈）灼鑽鑽中已又灼龜首各三又復灼所鑽中曰正身灼首曰正足各三卽以造三周龜祝曰假之玉靈夫子夫子玉靈荊灼而心令而先知而上行于天下行于淵諸靈數箣（音策）莫如汝信今日良日行一良貞其欲卜某卽得而喜不得而悔卽得發鄉

我身長大手足收人皆上偶不得發鄉我身挫折中外不相應手足滅去

靈龜卜祝曰假之靈龜五筮五靈不如神龜之靈知人死知人生某身良貞某欲求某物卽得也頭見足發內外相應卽不得也頭仰足肣內外自隨可得占

卜占病者祝曰今某病困死首上開內外交駭身節折不死首仰足肣卜病者祟曰今病有祟無呈無祟有呈兆有中祟有內外祟有外

卜繫者出不出橫吉安若出足開首仰有外

卜求財物其所當得得首仰足開內外相應卽不得呈兆首仰足肣

卜有賣若買臣妾馬牛得之首仰足開內外相應不得首仰足肣呈兆若橫吉安

卜擊盜聚若干人在某所今某將卒若干人往擊之當勝首仰足開身正內自橋外下不勝足肣首仰身首內下外高

卜求當行不行行首足開不行足肣首仰若橫吉安安不行

卜往擊盜當見不見見首仰足肣有外不見足開首仰

卜往候盜見不見見首仰足肣肣勝有外不見足開首仰

卜聞盜來不來來外高內下足肣首仰不來足開首仰若橫吉安期之自次

卜遷徙去官不去去足開有肣外首仰不去自去卽足肣呈兆若橫吉安

卜居官尚吉不吉呈兆身正若橫吉安不吉身節折首仰足開

卜居室家吉不吉吉呈兆身正若橫吉安不吉身折節首仰足開

卜歲中禾稼孰不孰孰首仰足開內外自橋外自垂不孰足肣首仰有外

卜歲中民疫不疫疫首仰足肣身節有强外不疫身正首仰足開

卜歲中有兵無兵無兵呈兆若橫吉安有兵首仰足開身作外强情

卜見貴人吉不吉吉足開首仰身正內自橋不吉首仰身節折足肣有外若無漁

卜請謁于人得不得得首仰足開內自橋不得首仰足肣有外

卜追亡人當得不得得首仰足肣內外相應不得首仰足開若橫吉安

卜漁獵得不得得首仰足開內外相應不得足肣首仰若橫吉安

卜行遇盜不遇遇首仰足開身節折外高內下不遇呈兆

卜天雨不雨雨首仰有外外高內下不雨首仰足開若橫吉安

卜天雨霽不霽霽呈兆足開首仰不霽橫吉命曰橫吉安以占病病甚者一日不死不甚者卜日瘳不死繫者重罪不出輕罪環出過一日不出久毋傷也求財物買臣妾馬牛一日環得過一日不得行者不行來者環至過食時不至不來擊盜不行行不遇聞盜不來徙官不徙居官家室皆吉歲稼不孰民疾

疫無疫歲中無兵見人行不行不喜請謁人不行不得追亡人漁獵不得行不遇盜雨不雨霽不霽

命曰呈兆病者不死繫者出行者行來者來市買得追亡人得過一日不得問行者不到

命曰柱徹卜病不死擊者出行者行來者來而市買不得憂者毋憂追亡人不得

命曰首仰足肣有內無外占病病甚不死繫者解求財物買臣妾馬牛不得行者聞言不行來者不來聞盜不來聞言不至徙官聞言不徙居官有憂居家多災歲稼中孰民疾疫多病歲中有兵聞言不開見貴人吉請謁不行行不得善言追亡人不得漁獵不得行不遇盜雨不雨甚霽不霽故其莫字皆爲首備問之曰備者仰也故定以爲仰此私記也

命曰首仰足肣有內無外占病病甚不死繫者不出求財買臣妾不得行者不行來者不來擊盜不見聞盜來內自驚不來徙官不徙居官家室吉歲稼不孰民疾疫有病甚歲中無兵見貴人吉請謁追亡人不得亡財物財物不出得漁獵不得行不遇盜雨不雨

霽不霽凶

命曰呈兆首仰足肣以占病不死繫者未出求財物買臣妾馬牛不得行不行來不來擊盜不相見聞盜來不來徙官不徙居官久多憂居家室不吉歲稼不孰民病疫歲中無兵見貴人不吉請謁不得漁獵得少行不遇盜雨不雨霽不霽不吉

命曰呈兆首仰足開以占病病篤死繫囚出求財物買臣妾馬牛不得行者行來者來擊盜不見盜聞盜來不來徙官徙居官不久居家室不吉歲稼不孰民疾疫有而少歲中無兵見貴人不見吉請謁追亡人漁獵不得行遇盜雨不雨霽小吉

命曰首仰足肣以占病不死繫者久毋傷也求財物買臣妾馬牛不得行者不行擊盜不行來者來聞盜來徙官聞言不徙居家室不吉歲稼不孰民疾疫少歲中毋兵見貴人得見請謁追亡人漁獵不得行遇盜雨不雨霽不霽吉

命曰首仰足開有內以占病者死繫者出求財物買臣妾馬牛不得行者行來者來擊盜行不見盜聞盜

來不來徙官徙居官不久居家室不吉歲孰民疾疫有而少歲中毋兵見貴人不吉請謁追亡人漁獵不得行不遇盜雨霽霽小吉不霽吉

命曰橫吉內外自橋以占病卜日毋瘳死繫者毋罪出求財物買臣妾馬牛得行者行來者來擊盜合交等聞盜來來徙官徙居家室吉歲孰民疫無疾歲中無兵見貴人請謁追亡人漁獵得行遇盜雨霽雨霽大吉

命曰橫吉內外自吉以占病病者死繫不出求財物買臣妾馬牛追亡人漁獵不得行者不來擊盜不相見聞盜不來徙官徙居官有憂居家室見貴人請謁不吉歲稼不孰民疾疫歲中無兵行不遇盜雨不雨霽不霽不吉

命曰漁人以占病者病者甚不死繫者出求財物買臣妾馬牛擊盜請謁追亡人漁獵得行者行來聞盜來不來徙官不徙居家室吉歲稼不孰民疾疫歲中毋兵見貴人吉行不遇盜雨不雨霽不霽吉

命曰首仰足肣內高外下以占病病者甚不死繫者

不出求財物買臣妾馬牛追亡人漁獵得行不行來者來擊盜勝徙官不徙居官有憂無傷也居家室多憂病歲大孰民疾疫歲中有兵不至見貴人請謁不吉行遇盜雨不雨霽不霽吉

命曰橫吉上有仰下有柱病久不死繫者不出求財物買臣妾馬牛追亡人漁獵不得行不行來不來擊盜不行行不見聞盜來不來徙官不徙居家室見貴人吉歲大孰民疾疫歲中毋兵行不遇盜雨不雨霽不霽大吉

命曰橫吉榆仰以占病不死繫者不出求財物買臣妾馬牛至不得行行不行來不來擊盜不行行不見聞盜來不來徙官不徙居官家室見貴人吉歲孰歲中有疾疫毋兵請謁追亡人不得漁獵至不得行不得行不遇盜雨霽不霽小吉

命曰橫吉下有柱以占病病甚不環有瘳無死繫者出求財物買臣妾馬牛請謁追亡人漁獵不得行來不來擊盜不合聞盜來來徙官居官吉不久居家室不吉歲不孰民毋疾疫歲中毋兵見貴人吉行不遇

盜雨不雨霽小吉

命曰載所以占病環有瘳毋死繫者出求財物買臣妾馬牛請謁追亡人漁獵得行者行來者來擊盜相見不相合聞盜來來徙官徙居家室憂見貴人吉歲孰民毋疾疫歲中毋兵行不遇盜雨不雨霽吉

命曰根格以占病者不死繫久毋傷求財物買臣妾馬牛請謁追亡人漁獵不得行不行來不來擊盜盜行不合聞盜不來徙官不徙居家室吉歲稼中民疾疫毋死見貴人不得見行不遇盜雨不雨大吉

命曰首仰足肣外高內下卜有憂無傷也行者不來病久死求財物不得見貴人者吉

命曰外高內下卜病不死有祟市買不得居官家室不吉行者不行來者不來繫者久毋傷吉

命曰頭見足發有內外相應以占病者起繫者出行者行來者來求財物得吉

命曰呈兆首仰足開以占病病甚死繫者出有憂求財物買臣妾馬牛請謁追亡人漁獵不得行不行來不來擊盜不合聞盜來來徙官居官家室不吉歲惡

民疾疫毋死歲中毋兵見貴人不吉行不遇盜雨不雨霽不吉

命曰呈兆首仰足開外高內下以占病不死有外祟繫者出有憂求財物買臣妾馬牛相見不會行行來聞言不來擊盜勝聞盜來不來徙官居官家室見貴人不吉歲中民疾疫有兵請謁追亡人漁獵不得聞盜遇盜雨不雨霽凶

命曰首仰足肣身折內外相應以占病病甚不死繫者久不出求財物買臣妾馬牛漁獵不得行不行來不來擊盜有用勝聞盜來來徙官不徙居官家室不吉歲不孰民疾疫歲中有兵不至見貴人喜請謁追亡人不得遇盜凶

命曰內格外垂行者不行來者不來病者死繫者不出求財物不得見人不見大吉

命曰橫吉內外相自橋桷仰上柱上柱足足肣以占病病甚不死繫久不抵罪求財物買臣妾馬牛請謁追亡人漁獵不得行不行來不來居官家室見貴人吉徙官不徙歲不大孰民疾疫有兵有兵不會行遇

盜聞言不見雨不雨霽霽大吉

命曰頭仰足肣內外自隨卜憂病者甚不死居官不得居行者行來者不來求財物不得求人不得吉

命曰橫吉下有柱卜來者來卜日卽不至未來卜病者過一日毋瘳死行者不行求財物不得繫者出

命曰橫吉內外自舉以占病者久不死繫者久不出求財物得而少行者不行來者不來見貴人見吉

命曰內高外下疾輕足發求財物不得行者行病者有瘳繫者不出來者來見貴人不見吉

命曰外格求財物不得行者不行來者不來繫者不出不吉病者死求財物不得見貴人見吉

命曰內自舉外來正足發者行來者來求財物得病者久不死繫者不出見貴人見吉

此橫吉上柱外內內自舉足肣以卜有求得病不死繫者毋傷未出行不行來不來見人不見百事盡吉

此橫吉上柱外內自舉柱足以作以卜有求得病死環起繫留毋傷環出行不行來不來見人不見百事吉可以舉兵

此挺詐有外以卜有求不得病不死數起繫禍罪聞言毋傷行不行來不來

此挺詐有內以卜有求不得病不死數起留禍罪毋傷繫出行不行來者不來見人不見

此挺詐內外自皐以卜有求得病不死繫毋罪行行來來田賈市漁獵盡喜

此狐狢以卜有求不得病死難起繫留毋罪難出可居宅可娶婦嫁女行不行來不來見人不見有憂不憂

此狐徹以卜有求不得病者死繫留有抵罪行不行來不來見人不見言語定百事盡不吉

此首俯足肣身節折以卜有求不得病者死留繫有罪望行者不來行行來不來見人不見

此挺內外自垂以卜有求不晦病不死難起繫留毋罪難出行不行來不來見人不見不吉

此橫吉楡仰首俯以卜有求難得病難起不死繫難出毋傷也可居家室以娶婦嫁女

此橫吉上柱載正身節折內外自皐以卜病者卜日

不死其一日乃死

此橫吉上柱足肣內自舉外自垂以卜病者卜日不死其一日乃死

爲人病首俯足詐有外無內病者占龜未已急死卜輕失大一日不死

首仰足肣以卜有求不得以繫有罪人言語恐之毋傷行不行見人不見

大論曰外者人也內者自我也外者女也內者男也首俛者憂大者身也小者枝也大法病者足肣者生足開者死行者足開至足肣者不至行者足肣不行足開行有求足開得足肣者不得繫者足肣不出開出其卜病也足開而死者內高而外下也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四十三卷目錄

卜筮部彙考三

龜經 形兆 四時灼法 斷法 推六神行法 配入五鄉飛換例

周易古占 占例 占說 揲蓍詳說

易數一撮金 八卦訣 乾爲天 天澤履 天火同人 天雷无妄 天風姤 天水訟 天山遯 天地否 兌爲澤 澤天夬 澤火革 澤雷隨 澤風大過 澤水困 澤山咸 澤地萃 離爲火 火天大有 火澤睽 火雷噬嗑 火風鼎 火水未濟 火山旅 火地晉 震爲雷 雷天大壯 雷澤歸妹 雷火豐 雷風恆 雷水解 雷山

小過　雷地豫　巽爲風　風天小畜　風澤
中孚　風火家人　風雷益　風水渙　風山
漸　風地觀　坎爲水　水天需　水澤節
水火既濟　水雷屯　水風井　水山蹇　水
地比　艮爲山　山天大畜　山澤損　山火
賁　山雷頤　山風蠱　山水蒙　山地剝
坤爲地　地天泰　地澤臨　地火明夷　地
雷復　地風升　地水師　地山謙
祛疑說　龜卜之法　淘沙見金　六神論解

藝術典第五百四十三卷

卜筮部彙考三

龜經

形兆

甲乙（金兆）正形云甲乙象乙頭高身旺足管是爲正當依鄉之兆否則拗鄉其拗處是動詳其爻占斷以吉凶

丙丁（火兆）正形云丙丁象丁頭足齊平是爲正當依鄉之兆否則拗鄉其拗處是動詳其爻占斷以吉凶

腰金甲乙（水兆）正形云頭平身直旺足管如蛾眉覆月之狀是爲正當依鄉之兆否則拗鄉其拗處是動詳以斷之

腰金丙丁（木兆）正形云如腰金甲乙同

上鄉木兆（一名坐脈）正形云宜如木形而活根柱豎牢而麤是爲正當依鄉或頭野或頭回或頭就或身靠或身空看所占事情如何禱祝否則爲拗鄉其拗處動也

下鄉倒龍（木兆名懸針）正形云如上木兆同倒龍者如倒掛龍也其形要活又名懸針者如倒掛針也其形要直二名總言直而活也有云下木兆者蓋二兆者俱屬木其形無二一也否則拗鄉其拗處便是動看其動而斷之

兕木（三邊俱是火兆）正形云此卦乃水鄉發火故要頭起身重足發如仰月形又如船載物形故名兕才也詳其爻占斷以吉凶

四時灼法

春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右其後左者

乃下丙丁也是寅卯之位故爲木兆前左者乃上丙丁也是巳午之位故爲火兆前右者乃上甲乙也是甲酉之位故爲金兆後右者乃下甲乙也是亥子之位故爲水兆

斷法

輕清者細身淨秀麗也　輕清宜占脫事求晴不宜求雨

平者頭足無高下也

直者不曲也不斜也　平直事須逢吉平安無咎

伏者頭足垂下也　伏凡事見遲難脫亦難成病難痊

高者頭揚起也　高頭小見成宜進身無咎足高宜財價高

低者頭之垂也　低頭無氣身主遲滯足無氣價廉

野者頭向外不回顧也　野難成好脫宜出占吉不吉凶不凶

就者向內不背也　就易成難脫宜入

回者頭高而再轉也　回易成難脫宜進

臨者頭低也　低同占

戴白頭之白也　戴白主體廢主孝服

垂者伏也低也　低同占

纖活反足而回換也　纖活凡事皆吉

有情回顧和順也　有情凡事吉

昂者起仰也高也

漊如水滴下也渾蒙也　漊雖遲滯宜占財田占病主重

休囚者蒙昧也　休囚凡事不利

生我者吉克我者凶　暗作事暗損

旺相者洪潤明靜也　洪謀事有氣明作事皆利

拗者不依鄉也　拗凡事皆不利

乖違者拗鄉也　乖違主事皆不利也

靜者六爻不動也　靜不宜求動宜求靜只守舊

摺者四疊也　摺凡事轉摺進退迂迴

折者斷也　折凡事不利旺中有損

顛狂者起伏大也

枯朽者休囚也　枯朽凡事暴凶

衰者無力細微也

震者大動也　震有吉有凶不能靜

驛者微動也　驛與健同不宜守舊

豁者喜也召也　豁宜脫事不宜成事防走不宜止

發者大起也　豁同用

落者足垂垂也　垂同用

滯者足下重也　滯凡事遲滯不宜脫事

蓄者如壘蓄也綿續也　蓄下凶上吉

蛀者如蟲生又昂者欲上也　蛀凡事不利

促者摺折也　促與折同凡事不長

縱橫者枝利也　縱橫駁雜不順阻礙

窈窕者進退之形也　窈窕進退凡事未有一定

枝者生枝也　枝有吉有凶

浮者微起也　發同占

脫者發不管也　與落稍同

鈐者平伏清欹而管也　鈐難脫宜成也

管者鈐也　鈐同占

漏者落也枝下垂也　落同占

剛者堅也齊者平也　剛齊無咎有吉

夾絲者中破也　夾絲凡事不利

拖者枝生外也

墜者枝生內也　拖墜能凶能吉

推六神行法配入五鄉飛換例

凡此法陽月從甲乙數至壬癸陰月從下壬癸至甲乙爲例

陽月　寅辰午申戌子　陰月　卯巳未酉亥丑

陽月　六神橫看　陰月　六神橫看

甲乙　丙丁　戊己　庚辛　壬癸

木　火　土　金　水

甲乙日青龍用事　雀勾蛇虎武

丙丁日朱雀用事　勾蛇虎武龍

戊日勾陳用事　蛇虎武龍雀

己日螣蛇用事　虎武龍雀勾

庚辛日白虎用事　武龍雀勾蛇

壬癸日元武用事　龍雀勾蛇虎

甲乙　丙丁　戊己　庚辛　壬癸

木　火　土　金　水

甲乙日青龍用事　武虎蛇勾雀

丙丁日朱雀用事　龍武虎蛇勾

戊日勾陳用事　雀龍武虎蛇

己日螣蛇用事　勾雀龍武虎

庚辛日白虎用事　蛇勾雀龍武

壬癸日元武用事　虎蛇勾雀龍

周易古占

占例

六爻不變以卦彖占內卦爲貞外卦爲悔

春秋左傳昭七年孔成子筮立衛元遇屯曰利建侯僖十五年秦伯伐晉卜徒父筮之遇蠱曰貞風也其悔山也者是也

一爻變以變爻占

閔元年畢萬筮仕遇屯之比初九變也蔡墨論乾曰其同人九二變也僖二十五年晉侯將納王遇大有之睽九三變也莊二十二年周史筮陳敬仲遇觀之否六四變也昭十二年南蒯之筮遇坤之

比六五變也僖十五年晉獻公筮嫁伯姬遇歸妹之睽上六變也他倣此

二爻三爻四爻變以本卦爲貞之卦爲悔

國語重耳筮尚得晉國遇貞屯悔豫皆八蓋初與四五凡三爻變也初與五用九變四用六變其數不純其不變者二三上在屯爲八在豫亦八故舉其純者而言皆八也下章詳出

五爻變以不變爻占

襄九年穆姜始往東宮筮之遇艮之八史曰是謂艮之隨蓋五爻皆變唯八二不變也劉禹錫謂變者五定者一宜從少占是也然謂八非變爻不曰有所之史謂艮之隨爲苟悅於姜者非也蓋他爻變故之隨惟之隨然後見八二之不變也杜征南引連山歸藏以七八占其失遠矣

六爻變以乾坤二用爲例此占法之大略也若神而明之則存乎其人

昭二十九年蔡墨對魏獻子曰在乾之坤曰見羣龍無首吉此六爻皆變也

占說

重耳筮尚得晉國遇貞屯悔豫皆曰利建侯屯初九無位而得民重耳在外之象九五雖非失位而所承所應者皆嚮初九惠懷無親之象至豫則九四爲衆陰所宗無有分其應者震爲諸侯坤爲國土重耳得國之象利行師一戰而霸之象九四總衆陰以安上猶簪之總髮以莊首重耳率諸侯以尊周室之象

穆姜比於叔孫僑如欲廢成公僑如敗遷穆姜於東宮筮之遇艮之八史曰是謂艮之隨其辭曰艮其腓不拯其隨其心不快腓附下體六二隨九三當艮止之時上下不相與不見拯者也艮之隨亦隨之艮其辭曰係小子失丈夫應九五順也宜應而失乘初九逆也宜失而係且諸爻皆動以明八二之不動不可出也

閔元年初畢萬筮仕遇屯之比辛廖占之曰吉屯固比入吉孰大焉昭七年孔成子筮立衛縶遇屯之比史朝曰嗣吉何建建非嗣也孟縶不列於宗其筮同而占異者事不同故也非忠信之事遇黃裳元吉反

以爲凶則占法大槩可知已矣

孔子筮易遇賁愀然色不平貞離文明柔中而當位其君位止而不應此聖人道不行於當世之象

孫權聞關羽敗使虞翻筮之遇節之臨占曰不出二日斷頭節自泰卦中來乾爲首九三之五凡遷二位故有是象

緯書有以世應占者以八純卦自初變爲某宮一世卦以至於五其上爻不變復變第四爻爲遊魂其後舉內卦三爻同爲一變爲歸魂是故一卦變八卦其不相通者五十有六按易經六爻皆九六用變今乃上爻不變五既變而不復自四而下所復不同以其數不密不得不用六神以配時日由是與辭象乖矣

連山歸藏宜與周易數同而其辭異先儒謂周易以變者占非連山歸藏以不變者占亦非古之筮者兼用三易之法衞元之筮遇屯曰利建侯是周易或以不變者占也季友之筮遇大有之乾曰同復于父敬如君所此固二易辭也既之乾則用變矣是連山歸藏或以變者占也

一卦變六十四卦一爻變六十四爻謂如乾初變姤則自二至上亦變姤之九不待本爻變而後謂之變也二篇之中其變二萬四千五百七十六

天地數衍爻數一不用二衍四三衍九四衍十六五衍二十五六衍三十六七衍四十九八衍六十四九衍八十一十衍百以上積爲三百八十四爻

揲蓍詳說

蓍四十九分于兩手掛一于左之小指以左手之半四揲之歸奇于扐扐指間也復以右手之半四揲之再扐是爲十有八變之一初揲之扐不五則九第二第三揲之扐不四則八八九爲多四五爲少三少得老陽之數九三多得老陰之數六兩多一少得少陽之數七兩少一多得少陰之數八皆取過揲之策而四之也

第一揲左手餘一或餘二或餘三則并掛一與別手者共爲五是少也左手餘四則幷掛一與別手者共爲九是多也

第二揲取第一揲所餘之數或四十四或四十復分

二掛一揲之以四歸奇于扐又再扐以求之左手者餘一或餘二則并掛一與別手者共爲四是少也餘三或餘四則幷掛一與別手者共爲八是多也第三揲取第二揲所餘之數或四十或三十六或三十二如第二揲求之左手得一二爲少三四爲多是故三少之餘其策三十有六故四之而得九謂掛與扐者十有三也三多之餘其策二十有四故四之而得六謂掛與扐者二十有五也兩多一少之餘其策二十有八故四之而得七謂掛與扐者二十有一也兩少一多之餘其策三十有二故四之而得八謂掛與扐者十有七也

以上三變然後一畫立其三變之間其別六十有四老陽十二老陰四少陽二十少陰二十八是故以四營之而得一三五七之數皆天數也蓍得天數故能圓而神卦得地數曰兩儀曰四象曰六爻曰八卦故能方以智今詳推變數爲之圖只點左手扐數其掛於右手卽此可推皆自下而之中自中而之上以倣爻畫云三少爲老陽者十二謂四營得天三之數積

有數一百八其策四百三十有二

右陰陽各九百九十二策合爲一千九百八十有四策是爲一爻之變數總六爻之變得萬有一千九百四策內爻位當三百八十四二篇之策當萬有一千五百二十位數也者合九六而一之也策數也者離九六而分之而又四營之也太元始於十八終於五十四幷始終七十二爲一日與此義同

邵康節易數

一撮金

其法以楷書字數其筆畫以起數得卦須要誠心祈禱隨其所占信手寫二字數其筆畫即一點一撇亦算乾一兊二離三震四巽五坎六艮七坤八九復起乾十復起兊餘倣此上字爲內卦下字爲外卦合二字之畫共成一卦即以總數六除取爻如剩一數是初爻剩二數是二爻餘倣此乃以爻訣斷之無不奇中不可再占

八卦訣

一乾爲天　天澤履　天火同人　天雷无妄

天風姤　天水訟　天山遯　天地否

二兌爲澤

澤天夬　澤火革　澤雷隨

澤風大過　澤水困　澤山咸　澤地萃

三離爲火

火天大有　火澤睽　火雷噬嗑

火風鼎　火水未濟　火山旅　火地晉

四震爲雷

雷天大壯　雷澤歸妹　雷火豐

雷風恆　雷水解　雷山小過　雷地豫

五巽爲風

風天小畜　風澤中孚　風火家人

風雷益　風水渙　風山漸　風地觀

六坎爲水　水天需　水澤節　水火旣濟

水雷屯　水風井　水山蹇　水地比

七艮爲山　山天大畜　山澤損　山火賁

山雷頤　山風蠱　山水蒙　山地剝

八坤爲地　地天泰　地澤臨　地火明夷

地雷復　地風升　地水師　地山謙

乾爲天

（九二）二爻（上上）得意宜逢貴前程去有緣利名終有望

三五月團圓

（九四）四爻（中中）欲行不止徘徊不已藏玉懷珠片帆千里

（上九）六爻（下下）心戚戚口啾啾一番思量一番憂說了休時又不休

天澤履

（初九）初爻（上中）不遠不近似易似難等閒入手雲中笑看

（六三）三爻（下下）桃李謝春風西去又復東家中無意緒船在浪濤中

（九五）五爻（中中）狂風吹起黑雲飛月在天心遮不得時閑無事暫相關到底依然無刻剝

天火同人

（六二）二爻（上上）心和同事和同門外好施工交加事有終

（九四）四爻（中平）意孜孜心戚戚要平安防出入

（上九）六爻（上中）一水遶一水一山遶一山山水盡山窮處名利不爲難

天雷无妄

（初九）初爻（上上）事扛扶在半途翻覆終可免風波一點無

（六三）三爻（下下）淺水起波瀾平地生荊棘言語虛參商猶恐無端的

（九五）五爻（上上）喜喜春風生桃李不用強憂煎明月人千里

天風姤

（九二）二爻（下中）欲濟未濟欲求强求心無一定一車兩頭

（九四）四爻（下下）居下當親上人心易散離事機纔一失萬事盡皆灰

（上九）六爻（下下）見不見也防人背面遇不遇到底無憑據

天水訟

（初六）初爻（上中）嘹嚦征鴻獨出羣高飛羽翼更斜分雲程正北堪圖進好个聲名處處聞

（六三）三爻（上中）貴客相逢便可期庭前枯木鳳來儀好將短事求長事休聽旁人說是非

（九五）五爻（上上）簷前鵲噪正翩翩憂慮潛消喜自然一
人進了一人退下梢終有好因緣

天山遯

（六二）二爻（中中）兀兀塵埃又待時幽窻靜處有誰知若
逢靑紫人相引財利功名自可期

（九四）四爻（上中）一得一處宜後欲先路通大道心事安
然

（上九）六爻（上上）一番桃李一番新誰識陽和氣象明林
下水邊多活計見山了了稱人情

天地否

（初六）初爻（上中）相引更相牽殷勤喜自然施爲無不利
愁事變團圓

（六三）三爻（下下）無蹤又無跡遠近終難覓平地起風雲
似笑還成泣

（九五）五爻（下下）身不安心不安動靜兩三番終期事必
歡

兌爲澤

（九二）二爻（上上）玉出崑岡石舟離古渡灘行藏終有望

用舍不爲難

（九四）四爻（下下）難難難忽然平地起波瀾易易易談笑平常終有忌

（上六）六爻（下下）樂之極矣悲相望引兌來兮吉與凶未能光大終須暗日落西山返焰中

澤天夬

（初九）初爻（下中）神黯黯意悠悠收却線莫下鈎

（九三）三爻（中平）虎伏在前途行人莫亂呼路旁須仔細灾禍自然無

（九五）五爻（下下）所事縱云難平地起波瀾笑談終有忌事回心覺喜

澤火革

（初九）初爻（下中）意迷心不迷事寬心不寬要知端的事猶隔兩重山

（九三）三爻（中中）道路迢遙門庭閉塞雪擁未分明雲開方見日

（九五）五爻（上中）虎變高山別有期望人目下尚狐疑雁來嘹嚦黃花發此際聲名達帝畿

（六二）二爻（中平）一事已成空一事還成喜若遇口邊人

心下堪憑委

（九四）四爻（下中）魚上鉤絲綸弱收拾難力再著

（上六）六爻（上上）可蓄可儲片玉寸珠停停穩穩前遇艮

圖

澤風大過

（初六）初爻（中中）心有餘力不足倚仗春風一歌一曲

（九三）三爻（下下）荊棘生平地風波起四方倚闌惆悵望

（九五）五爻（中中）一人兩事一人兩心新花枯樹須待交

無語對斜陽

春

澤水困

（九二）二爻（上中）足不安心不安兩兩事相得憂來却又

歡

（九四）四爻（上中）日下志難舒有客來徐徐金車雖歷險

吝必有終歟

（上六）六爻（下下）缺月恐難圓殘花不再鮮苦求名與利

到處遇迍邅

澤山咸

（初六）初爻（中中）意在闕中信未來故人千里自徘徊天邊雁足傳書至一點梅花喜色開

（九三）三爻（下下）休道事無訛其中進退多桂輪圓又缺光彩更揩磨

（九五）五爻（下中）事了物未了人圓物未圓要知端的信月影上闌干

澤地萃

（六二）二爻（上中）笑中生不足內外見愁哭雲散月光輝轉禍當成福

（九四）四爻（中中）言語參商波濤鼎沸事久無傷時間不利

（上六）六爻（中中）無非應有忌未爲先恐蹎路險風波事更非要得稱心須借勢

離爲火

（六二）二爻（上上）謀已定事何憂明月上重樓雲中客點頭

（九四）四爻（下下）遇不遇逢不逢月沉水底人在夢中

（上九）六爻（中中）誅戰中邦利出征一朝獲醜在王庭鳳銜一詔堤楊畔得个佳名四海榮

火天大有

（九二）二爻（上中）一重水一重山風波道坦然壺中別有天

（九四）四爻（上上）遇險不爲憂風波何足懼若遇草頭人咫尺青雲路

（上九）六爻（上上）奇奇奇地利與天時燈花傳信後動靜總相宜

火澤睽

（初九）初爻（下中）上下分憂愁決千嶂雲一輪月

（六三）三爻（下下）鼎沸風波孤舟渡河巧中藏拙人事蹉跎

（六五）五爻（下中）船棹中流急花開春又遲事寧心不靜惹起許多疑

火雷噬嗑

（初九）初爻（上中）人倚樓許多愁淡然進步事始無憂

（六三）三爻（上中）暗中防霹靂猜疑渾未實轉眼黑雲收
擁出扶桑日

（六五）五爻（下下）堪嘆枕邊憂更嗟門裏鬧意緒甚縈纏
心神亦顛倒

火風鼎

（九二）二爻（上上）小子出門庭青衣久問程貴人來助力
花謝子還成

（九四）四爻（下中）鼎折足輿脫輹有貴人重整續

（上九）六爻（上上）貴客自相親功名唾手成獲金須積德
仰望太陽升

火水未濟

（初六）初爻（中中）桑榆催晚景缺月恐難圓若遇刀錐客
方知有喜緣

（六三）三爻（下中）萬里片帆輕波平浪不驚行行無阻滯
遠慮更通津

（六五）五爻（上上）芰荷香裏許恩材桂魄圓時印綬來從
此威名山岳重光輝玉節位三台

火山旅

（六二）二爻（上上）悲臉笑顏開秋月挂高臺人從千里來
縈絆兩三句

（九四）四爻（中中）花落正逢春行人在半程事成還不就
縈絆兩三句

（上九）六爻（中中）憔悴無人問林間聽杜鵑一聲山月笛
千里暗銷魂

火地晉

（初六）初爻（上中）須著力莫遊遨長竿釣向蟾蜍窟直欲
雲中得巨鰲

（六三）三爻（上上）兩兩意和同輕帆遇順風道逢人得意
歌唱急流中

（六五）五爻（中中）萬里涉江山風波盡日閒已吞鉤上餌
何必遇波瀾

震爲雷

（六二）二爻（下下）無蹤又無跡遠近終難覓旱海莫行舟
何勞空著力

（九四）四爻（上中）白玉隱塵黃金埋土久久光輝也要人
舉

（上六）六爻（下中）細雨濛濛濕江邊路不通道途人未達

憑仗借東風

雷天大壯

（初九）初爻（下下）江闊渡無船驚濤恐拍天月斜雲淡處

音信有人傳

（九三）三爻（下中）平地起風烟時下未能安高處覓因緣

（六五）五爻（下中）正直宜守安動生灾名通利達葉落花

開

雷澤歸妹

（九二）二爻（下中）門外事重疊陰人多遇合賢女雖助巧

渺渺終難洽

（九四）四爻（中中）缺月重圓枯枝又鮮一條坦路翹首青

天

（上六）六爻（中中）美紅顏休挂懷人在車中舟行海底

雷火豐

（初九）初爻（上中）過盡風波三五重誰知浪盡又無風須

知明達青雲路用舍行藏不費功

（九三）三爻（下下）紛紛復紛紛欷歔獨掩門斂眉望燈火

伴我坐黃昏

（六五）五爻（下中）門內佳音來生涯應有慶名利有更遷

雁行終拆陣

雷風恆

（初六）初爻（下下）深潭月明鏡影一塲空妄報信

（九三）三爻（下下）橋已斷路不通登舟理楫又遇狂風

（六五）五爻（下下）湖水悠悠孤舟浪頭來人未識殘月山

樓

雷水解

（九二）二爻（上上）萬里波濤靜一天風雨開利名無阻隔

行路出重關

（九四）四爻（上上）湖海意悠悠烟波下釣鉤若逢龍與兔

名利一齊過

（上六）六爻（上中）一箭青雲路營求指日成許多閑口語

翻作笑歌聲

雷山小過

（初六）初爻（下下）物不牢人斷橋重整理慢心高

（九三）三爻（下下）深戶要牢扃須防暗裏人莫言無外事

縱好定遭迍

（六五）五爻（上上）空空空裏得成功蟠桃千載熟不怕五更風

雷地豫

（六二）二爻（中中）鑿石得玉淘沙得珠眼前目下何用躊躇

（九四）四爻（上上）名成利遂勿憂煎菊裏秋風道坦然得意便垂三尺釣長竿獲得錦鱗鮮

（上六）六爻（下下）獨釣寒潭澗中途興已闌水寒魚不餌小艇月明還

巽爲風

（九二）二爻（下下）下著占先機其中路不迷目前無舍意爭免是和非

（六四）四爻（上上）江海悠悠烟波下鉤六鰲連獲歌笑中流

（上九）六爻（下下）一月圓一鏡缺少團圓無可說

風天小畜

（九二）二爻（上中）金鱗入手得還防走若論周旋謹慎戒口

（六四）四爻（中中）上下不和同勞而未有功出門通大道

從此保初終

（上九）六爻（上中）擬欲遷而未可遷隄防喜處惹勾連前

途若得陰人引變化魚龍出大淵

風澤中孚

（初九）初爻（上中）一點著陽春枯枝朶朶榮志專方遇合

初忌二三心

（六三）三爻（中中）欲行還止徘徊不已動搖莫强得止且

止

（九五）五爻（上上）傾一杯轉愁眉天地合好施爲

風火家人

（六二）二爻（下中）一鏡破照兩人心中結合同心

（六四）四爻（上上）珠玉走盤中田園足阜豐休言謀未遂

此去一時通

（上九）六爻（上中）心下事悠然周旋尚未全遇龍終有吉

人月永團圓

風雷益

（初九）初爻（上中）大事可成功有益還无咎雲內執鞭人

報在三秋後

六三　三爻　下下　無蹤又無跡遠近終難覓早海莫行舟

何勞空費力

九五　五爻　上上　子結花殘花開枯樹屋頭春意喜笑嘻

嘻

風水渙

初六　初爻　上上　雲靜日當中光輝到處通道途逢水順

千里快如風

六三　三爻　中中　望處應重山高深漸可攀舉頭天上看

明月出人間

九五　五爻　中中　不歸一勞心力貴人旁宜借力

風山漸

六二　二爻　上上　閬苑一時春庭前花柳新鵲聲傳好信

草木盡欣欣

六四　四爻　上上　欲捉月中兔須憑桃李梯高山來接引

雙喜照雙眉

上九　六爻　中中　意迷心不迷事寬心不寬一場雙喜會

不久出重關

風地觀

（初六）初爻（上上）野鬼暗張弧射中主人驚紅日沉江海空中事不成

（六三）三爻（上上）雙燕銜書舞指日一齊來寂寞淹留客從茲下釣臺

（九五）五爻（下中）雲靉靉月朦朧一雁入雲中殘花謝曉風

坎爲水

（九二）二爻（下中）夢裏說江水波深下釣難利名終有望目下未開顏

（六四）四爻（上上）莫怪事遲留休言不到頭長竿終入手一釣上金鉤

（上六）六爻（下下）疑疑疑一番笑後一番悲落紅滿地無人掃獨對西風抹黛眉

水天需

（初九）初爻（上中）過盡山前後艱阻往來難若得清風便扁舟過遠山

（九三）三爻（上中）君子升小人阻征戰生離苦前途自有

吉人逢信在馬羊人在楚事可憂要營求

（九五）五爻（中中）久歷驚濤東風便好太平身退目下尚早

水澤節

（九二）二爻（下下）休眷戀奔前程終鬧亂出門庭

（六四）四爻（上上）用則行舍則藏一騎出重關佳音咫尺間

（上六）六爻（下下）渴穿井餓畫餅漫勞心如捕影遇龍虎方可省

水火既濟

（初九）初爻（上上）鹿逐雲中出人從月下歸新欣盈笑臉不用皺雙眉

（九三）三爻（上中）入而易出而難懨懨到再三交加意不堪

（九五）五爻（中中）積德施功有子孫殺牛祭佛及西鄰功名兩字垂成日回首山前萬物新

水雷屯

六二 二爻 上中 事遲志速而且反覆直待歲寒花殘果熟

六四 四爻 上上 乘馬班如求婚媾吉隨時諧義缺月重明

上六 六爻 下下 不足不足難伸心曲野塘雨過月如鉤夢斷邯鄲眉黛蹙

水風井

初六 初爻 中中 月在雲間昏迷道路雲散月明漸宜進步

九三 三爻 下下 安靜事事難疑雲中一雁飛桃花逢驟雨水畔女頻啼

九五 五爻 上中 美有甘甘有美始有終終有始

水山蹇

初六 初爻 下中 岸闊水深舟易落路遙山險步難行行行自有通津日目下香消月未明

九三 三爻 下下 事慮淹留人不徹頭往來閉塞要見無由

九五 五爻 中中 道路任招呼風波一點無時間心緒亂

全仗貴人扶

水地比

（六二）二爻（中中）一人去一人來清風明月兩相猜獲得

金鱗下釣臺

（六四）四爻（下中）無端風雨吹春去落盡枝頭桃李花枕

畔有人歌且笑教君心事亂如麻

（上六）六爻（下下）喜未穩愁已遭大雨狂風臨古木人人

盡道不堅牢

艮爲山

（六二）二爻（中中）易非易難非難忽然平地起波瀾歌笑

須教三兩番

（六四）四爻（中中）山山有路有終有始似月如花守成而

已

（上九）六爻（上上）寶鏡無塵染金貂已剪裁也逢天意合

終不染塵埃

山天大畜

（九二）二爻（中中）蝸角蠅頭利而今已變通草頭人笑後

宜始不宜終

（六四）四爻（下中）鵲噪高枝上人行古渡頭半途不了事
日暮轉生愁

（上九）六爻（上上）事有喜物有光始終好商量壺中日月
長

山澤損

（初九）初爻（下中）喜喜喜終防否獲得驪龍頷下珠忽然
失却還沉水

（六三）三爻（中中）事未完心未安疑慮久得安然

（六五）五爻（中中）莫言枳棘豈終爲鸞鳳棲目前應有待
何用早躊躇

山火賁

（六二）二爻（上上）月已圓花再發事悠悠無不合

（六四）四爻（上中）曲中應有直心事還成戚雲散月重圓
千里風帆急

（上九）六爻（上上）明月重圓顏色欣然風雲相送和合萬
年

山雷頤

（初九）初爻（下下）紅葉無顏色凋零一夜風鄰鷄醒午夢

心事總成空

（六三）三爻（下下）事宜休理多錯日掩雲中空成擔閣

（六五）五爻（下中）進不安退不可上下相從明珠一顆

山風蠱

（九二）二爻（上中）暗去又明來憂心事可諧終須成一笑

日下莫疑猜

（六四）四爻（中中）可以委可以託事遲遲無差錯

（上九）六爻（上中）深淵魚可釣幽林鳥可獲只用久長心

不用生疑惑

山水蒙

（初六）初爻（下中）門外起干戈親朋兩不和朱衣臨日月

始覺笑呵呵

（六三）三爻（下下）娶女無攸利花間又及秋嚴霜將薦至

退步不存留

（六五）五爻（下下）乘病馬上危坡防失跌見蹉跎

山地剝

（初六）初爻（下下）上接不穩下接不和相纏相擾平地風

波

（六三）三爻（上上）玉石猶蒙昧那堪小悔多終無咎笑呵呵

（六五）五爻（中中）圓又缺缺又圓低低密密要周旋時來始見緣

坤爲地

（六二）二爻（上上）師征千里福綿綿造化生成信自然功名得就神明助蛇鬼相逢自變遷萬頃波濤無點化一天風月更幽閒大明在在紅輪照名利何須自作難

（六四）四爻（下下）路不通門閉塞謹愼隄防月藏雲黑

（上六）六爻（下中）月缺花殘鏡破釵分休來休往事始安寧

地天泰

（初九）初爻（上中）東邊事西邊成風物月華明高樓弄笛聲

（九三）三爻（下下）和不和同不同翻雲覆雨幾成空進退須防終少功

（六五）五爻（上上）添一人獲一寶事團圓門外討

地澤臨

九二 二爻 上上 和合事笑談成喜音在半程平步踏青雲

六四 四爻 上上 事團圓物周旋一往一來平步青天

上六 六爻 上中 朦朧秋月映朱扃林外鷄聲遠處生自有貴人相接引何須巧語似流鶯

地火明夷

初九 初爻 中中 乘翼遙飛去皆因避遠行一途經濟意又是滿園春

九三 三爻 上中 虛名虛位久沉沉祿馬當頭未見眞一片彩雲秋後至去年風物一時新

六五 五爻 下下 重關深鎖閉謹愼要隄防小節不知戒因循成大殃

地雷復

六二 二爻 上中 悲後笑嘻嘻中行道最宜所求終有望不必皺雙眉

六四 四爻 上中 臨淵放釣清絕點埃巨鼇隨得何用疑猜

（上六）六爻（下下）進步且徘徊春風柳絮催水邊行客倦
枕畔有憂懷

地風升

（初六）初爻（上上）明月爲鉤清風作線舉網烟波錦鱗易
見

（九三）三爻（上中）舟離古渡月離雲人出重關好問津且
向前行求去住何須疑慮兩三句

（六五）五爻（上上）佳信至見笑顏飛騰一去披雲上天

地水師

（九二）二爻（上上）秋月雲開後薰風雨過時若逢楚國舊
知己等閑一薦不須疑

（六四）四爻（下中）青氊終復舊枝上果生風莫謂一時喜
還疑此象凶

（上六）六爻（上上）謀已定事何憂金鱗已上鉤功名一網
收

地山謙

（初六）初爻（下中）恐懼正憂煎憂非滿目前若逢明鑑照
撓括信空傳

（九三）三爻（上中）勞心慢勞心勞心終有成淸風來借力

歡笑見前程

（六五）五爻（下中）鶯語燕呢喃花開滿院間倚闌春夢覺

無語斂愁顏

祛疑說

龜卜之法

龜卜之法自古有之周官立龜人之職洪範敘稽疑之疇太史著龜策之傳理不可廢自官失其守世莫有精其術者洪範所載曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克而食墨不食墨之說未聞焉太史公分四時而定吉凶以橫正安節觀其身以肣開俯太觀其首足而雨蒙之說不及焉今之龜人又不過定五鄉動靜首足肣直而已小得大遺莫詣其奧然其說亦復有三焉一兆固有五鄉首甲乙而足壬癸此舉世之所通用或以日辰爲祖而定五鄉之變如丙丁日則首起丙丁而次戊己庚辛居戊己之中位甲乙仍居足焉十干皆然而甲乙之日乃居甲乙之正位謂古人以甲乙日爲起例而後人遂以爲定例也或又以本位爲祖

而變五鄉之用如腰金之兆金位也則以甲乙爲財爻金尅木也以丙丁爲官鬼火尅金也木兆則以戊己鄉爲財爻庚辛鄉爲官鬼其說尤爲合理而又有一法則以五鄉之動者察其爲金木水火土之象隨本鄉而定吉凶如甲乙之鄉動而有金之象則爲官鬼有水之象則爲父母戰則不祥相生則吉所謂動者驛也戰者克也霽者食墨也蒙者不食墨也太史公以四時定吉凶其亦日辰變五鄉之義乎世無造妙之學其就從而質之

淘沙見金

占者以方來之事叩之于神卜之卦爻災祥有准者在乎誠敬而已誠者無一念不實敬者無一念不誠誠本于心心契于神神機于卦卦成則有像有像則有兆有兆則有理動則變變則吉凶生焉飛換之說亦本乎日辰動爻之中變見所以取金木水火土定五屬父母子孫兄弟財鬼以日辰起六神龍雀勾蛇虎武係于六爻之間有飛有換灼然可見或飛動自吉而向凶或自凶而趨吉各以類斷者如乾爲天爲

圓爲君爲父爲玉爲金坤爲地爲母爲布之類又如青龍主喜朱雀主訟元武主盜之類蓋離宮白虎見主甲冑兵戈之事兌宮朱雀見爲公訟口舌是非坎宮元武見爲盜失之像故飛換之訣不外乎象不離乎理妙可通神不傳之元機一事一理貫通更不疑諸家祕訣有此卦則知有此象知有此象則理數昭然吉凶悔吝由此推之萬無一失

六神論解

先定五形

五形者金木水火土也

次論六神

六神者龍雀勾虎蛇武也雖然有吉有凶尤看相生相尅

虎伏南山爪牙退縮

南山火鄉虎屬金遇之無氣不能爲禍一云主外服

龍眠東海頭角崢嶸

東海水鄉龍屬水遇之主財利大獲春夏尤盛秋

冬平平

朱雀起炎而招禍

朱雀屬火又入火鄉其禍愈大官災並見春夏尤甚

螣蛇抱木以興災

螣蛇屬火入木受生主人口有災家宅不寧

失財因元武之燒身

元武屬水入火爲禍主損財

退產緣勾陳之倚樹

勾陳屬土入木受傷主退產因田土之事

可畏者銜刀之猛獸

白虎入金則盛必致災禍主脚足痛刀斧血光跌蹼折傷之災

可喜者戲水之青龍

青龍入水主財喜添人生產婚姻六甲名利遂成之事

朱雀投江塞翁失馬

朱雀入水受制則禍變爲福先失後收又云陰人

防患病

螣蛇入宅牧人夢魚

螣蛇入土穴不能爲毒仍主家豐富

賊擾元武足還河

元武入水則盛主賊盜陰謀失財小人女子受欺又主水厄不利

病怕勾陳之獻寶

勾陳入金主疾病遷延服藥未效又主口舌之事

卜商喪子皆因虎渡南河

白虎入水反主不利小口又主瘟癀時氣

莊子哭妻蓋爲龍蟠麗水

青龍入金受尅不利陰人及陰人婚姻六甲之事

朱雀銜金憂口舌

朱雀入金相尅主口舌仍得薄財横物因財起事防官事

螣蛇赴火慮嬰兒

螣蛇入火主小口災忌陽火之厄蛇犬血光之災

莫逢探海之勾陳

勾陳入水相尅主瘡癬血光或塘水河決之事有氣主進產業

怕遇扳枝之元武

元武入水反主產婦災忌樹木之厄

見龍在田陶朱進喜

青龍入土主進財一切之事皆喜

老虎嘯巇馮婦添憂

白虎入土主人宅不利宅母有災

螣蛇破浪以施威

螣蛇入水則不靜主孕婦不利忌水災春夏盛秋冬平

朱雀銜泥而作毒

朱雀入土及生主公門文書動春平夏凶秋冬平

勾陳吹火楊妃有害齒之憂

勾陳入火主婦人齒痛遲留或爭山田之事

元武貪財郭巨有得金之喜

元武入金主財在外旺又云女人口舌

渴龍燒尾父母驚惶

青龍入火主子孫災驚一云進六畜

臥虎入林門庭凶變

虎入木主家宅生橫禍喪服血光之事

訟怕勾陳之塞穴

勾陳入土主官家文書主田園山林起爭訟事

病嫌元武之登壇

元武入土主疾病遲滯忌盜賊侵損

螣蛇吞寶以非宜

螣蛇入金主女人病有卒暴及飲食中得災家宅目疾

朱雀穿林而尚可

朱雀入木盛得小利主不寧之事小可不凶

若論六神之凶吉須察事意之輕重要察休囚生旺之鄉更分金木水火土之位熟明此理禍福無差

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四十四卷目錄

卜筮部彙考四

卜筮全書一　易卦全書凡例　八卦方位之圖
啓蒙節要　六十甲子歌　五
行相生相尅　六親相生相尅　八卦象例
八宮所屬　以錢代著畫法　六十四卦名
八卦次序　五行爻序　六十四卦次第歌
繫辭八卦象類歌　十天干　十二地支　納
甲歌　安放世應歌　安身訣　起月卦身訣
起六神訣　飛伏神歌例　不全爻象各卦
歌　五件俱全各卦歌　遊魂八卦歌　歸魂
八卦歌　年上起月歌　日上起時歌　定寅
時法　納甲法　逐卦爻辭　附六爻諸占定
位

藝術典第五百四十四卷

卜筮部彙考四

卜筮全書一

易卦全書凡例

易之爲義從日從月陰陽之變會意成名易曰變動不居周流六虛故卜筮之道貴在通融勿泥形迹吾人戴天履地氣血精神莫不稟承天命聖人作易以洩造化之妙故人於日用事物進退行藏行天地之正合天地之宜一念纔萌神明斯應今人以非義

不軌而思趨吉避凶欲求卦之靈驗未之有也易不可以占險其是之謂乎

凡有所占當必誠必敬齋心盥沐焚香祈禱則能感格神明洞垂元鑑苟或不然難望響應

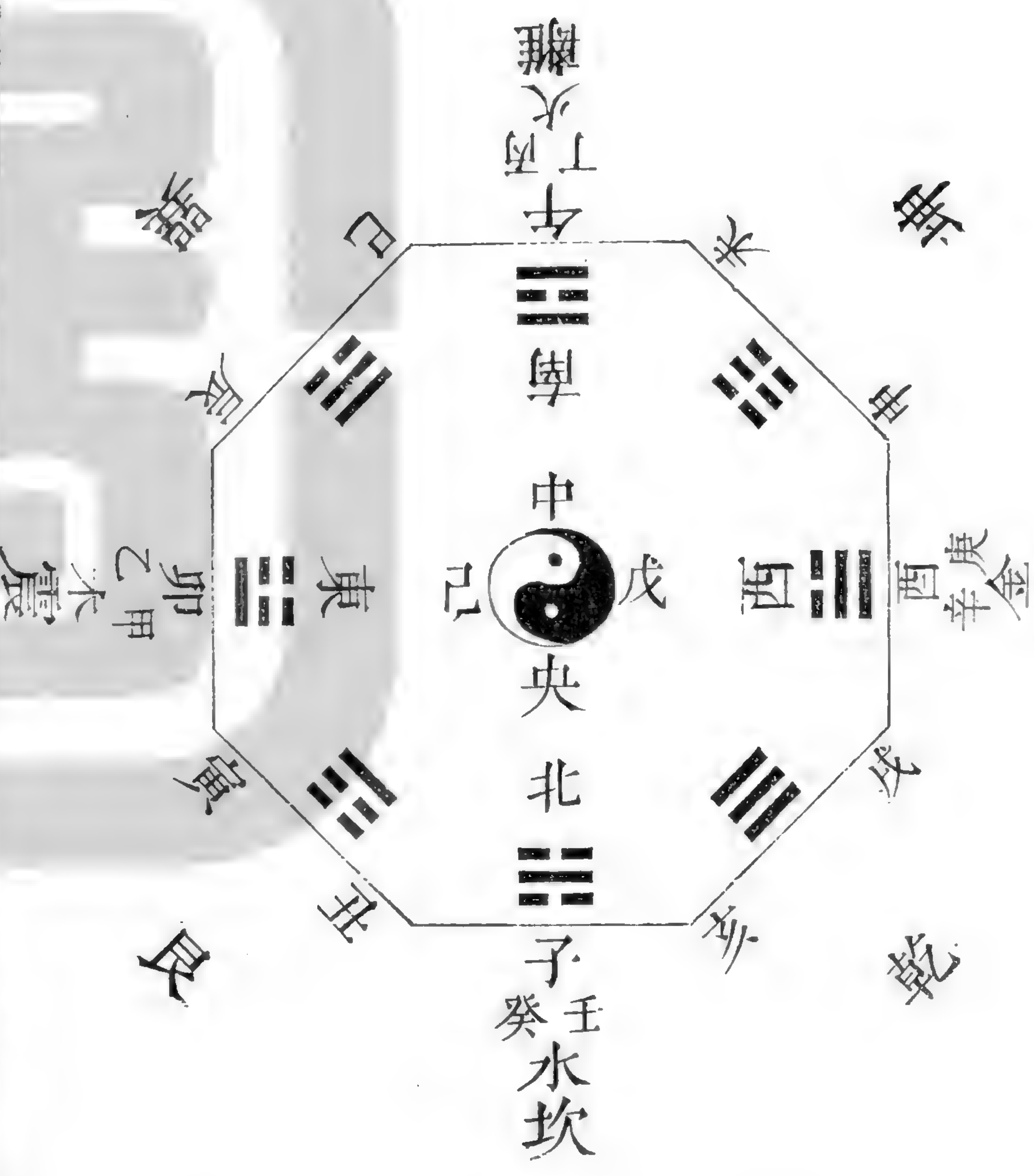
卜以決疑旣卜之後若可若否悉憑卦象毋率己意欲其吉而必使之吉慮其凶而必使之凶再覆再占以瀆先聖不惟怠忽神明抑且反無張主易曰初筮告再三瀆瀆則不告

凡自占或與人占事在六親之中當以用爻推看或有事出異常難以生尅剖斷者須將世應日辰爲主或旺生扶合或衰尅刑衝定其吉凶悔吝元元妙妙惟在人之變通

卜筮固當鄭重其事預發虔誠專心致志倘事在急迫又何暇論其時日哉古有子不問卜之說亦不足泥會於子日占驗諸事詳見黃金策註中

是書刪削繁蕪增刊祕本始著入門之節要次列元奧之篇章末附吉凶之星曜條貫有倫燦然不紊同志之士一覽自知無煩絮語

八卦方位之圖


巽
辰
巳
午丙丁火離
未
坤
申
酉庚辛金兌
戌
乾
亥
子壬癸水坎
丑
艮
寅
卯甲乙木震
南
西
北
東
中央
戊
己

舊刻載有河圖洛書著室等圖此上古聖人叅贊元機非後學所易曉且以京房管輅以錢代著之法行之有似乎贅今竝刪去惟存一圖如右俾學者知八宮之方隅定位五行所屬開卷了然斯亦造詣之捷徑云

啓蒙節要

六十甲子歌

甲子乙丑海中金丙寅丁卯爐中火戊辰己巳大林木庚午辛未路旁土壬申癸酉劍鋒金甲戌乙亥山

頭火丙子丁丑澗下水戊寅己卯城頭土庚辰辛巳白蠟金壬午癸未楊柳木甲申乙酉井泉水丙戌丁亥屋上土戊子己丑霹靂火庚寅辛卯松柏木壬辰癸巳長流水甲午乙未砂中金丙申丁酉山下火戊戌己亥平地木庚子辛丑壁上土壬寅癸卯金箔金甲辰乙巳覆燈火丙午丁未天河水戊申己酉大驛土庚戌辛亥釵釧金壬子癸丑桑柘木甲寅乙卯大溪水丙辰丁巳沙中土戊午己未天上火庚申辛酉石榴木壬戌癸亥大海水

五行相生相剋

金生水水生木木生火火生土土生金金剋木木剋土土剋水水剋火火剋金

六親相生相剋

生我者爲父母我生者爲子孫剋我者爲官鬼我剋者爲妻財比和者爲兄弟

八卦象例

乾三連☰ 坤六斷☷ 震仰盂☳ 艮覆椀☶

離中虛☲ 坎中滿☵ 兌上缺☱ 巽下斷☴

八宮所屬

乾兌屬金　震巽屬木　坎屬水　離屬火

坤艮屬土

以錢代蓍畫法

以錢三文熏於爐上致敬而祝祝曰天何言哉叩之卽應神之靈矣感而遂通今有某人有事關心罔知休咎罔釋厥疑惟神惟靈望垂昭報若可若否尚明告之祝畢擲錢一背爲單畫⚊二背爲拆畫⚋三背爲重畫○純字爲交畫×自下而上三擲內卦成再祝曰某宮三象吉凶未判再求外象三爻以成一卦以決憂疑祝畢復如前法再擲合成一卦而斷吉凶至敬至誠無不感應訣曰兩背緜來拆雙眉本是單渾眉交定位總背是重安單單單曰☰爲乾拆拆拆曰☷爲坤或單拆單曰☲爲離拆單拆曰☵爲坎餘卦倣此重變爲拆交變爲單

六十四卦名

乾宮八卦俱屬金

乾爲天　天風姤　天山遯　天地否

風地觀　山地剝　火地晉　火天大有

坎宮八卦俱屬水

坎爲水　水澤節　水雷屯　水火既濟

澤火革　雷火豐　地火明夷　地水師

艮宮八卦俱屬土

艮爲山　山火賁　山天大畜　山澤損

火澤睽　天澤履　風澤中孚　風山漸

震宮八卦俱屬木

震爲雷　雷地豫　雷水解　雷風恆

地風升　水風井　澤風大過　澤雷隨

巽宮八卦俱屬木

巽爲風　風天小畜　風火家人　風雷益

天雷无妄　火雷噬嗑　山雷頤　山風蠱

離宮八卦俱屬火

離爲火　火山旅　火風鼎　火水未濟

山水蒙　風水渙　天水訟　天火同人

坤宮八卦俱屬土

坤爲地　地雷復　地澤臨　地天泰

雷天大壯　澤天夬　水天需　水地比

兌宮八卦俱屬金

兌爲澤　澤水困　澤地萃　澤山咸

水山蹇　地山謙　雷山小過　雷澤歸妹

八卦次序

乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八

五行次序

水一火二木三金四土五

六十四卦次第歌

乾坤屯蒙需訟師比小畜兮履泰否同人大有謙豫隨蠱臨觀兮噬嗑賁剝復无妄大畜頤大過坎離三十備咸恆遯兮及大壯晉與明夷家人睽蹇解損益夬姤萃升困井革鼎震繼艮漸歸妹豐旅巽兌渙節兮中孚至小過既濟兼未濟是爲下經三十四

繫辭八卦象類歌

乾爲君兮首與馬卦屬老陽體至剛坎雖爲耳又爲豕艮爲手狗男之詳震卦但爲龍與足三卦皆名曰少陽陽剛終極資陰濟造化因知不易量坤爲臣兮

腹與牛卦屬老陰體至柔離雖爲目又爲雉兌爲口羊女之流巽卦但爲雞與股少陰三卦皆相伴陰柔終極資陽濟萬象搜羅靡不週

十天干

甲乙東方木　丙丁南方火　戊己中央土

庚辛西方金　壬癸北方水

十二地支

子水鼠　丑土牛　寅木虎　卯木兔　辰土龍

巳火蛇　午火馬　未土羊　申金猴　酉金雞

戌土狗　亥水猪

納甲歌（其法詳見後納甲法）

乾金甲子外壬午（辰寅子戌申午）坎水戊寅外戊申（午辰寅子戌申）

艮土丙辰外丙戌（申午辰寅子戌）震木庚子庚午臨（辰寅子戌申午）

巽木辛丑並辛未（酉亥丑卯巳未）離火己卯己酉尋（亥丑卯巳未酉）

坤土乙未加癸丑（卯巳未酉亥丑）兌金丁巳丁亥憑（丑卯巳未酉亥）

右訣每句下小註凡學者皆宜熟讀然自下升上一如點畫卦爻法

安放世應歌

八卦之首世六當（謂八純卦世都在第六爻）已下初爻輪上颺（若各宮之第二卦世在初爻第三卦世在二爻餘可類推）游魂八位四爻立（每宮第七卦謂之游魂世在四爻）歸魂八位三爻詳（各宮第八卦爲歸魂世在三爻）

世初應四世二應五世三應六世四應初世五應二世六應三　假如乾卦世在六應在三姤卦便世在初應在四遯卦世在二應在五否觀剝皆從其序各進一位至晉卦不得上至第六爻仍縮下安在第四爻應在初爻是爲游魂卦至大有卦又退下一爻世在第三爻應在第六爻爲歸魂卦各宮各卦皆依此例推之

安身訣

子午持世身居初丑未持世身居二寅申持世身居三卯酉持世身居四辰戌持世身居五巳亥持世身居六

起月卦身訣

陰世則從五月起陽世還從子月生（子月乃十一月也）欲得識其卦中意從初數至世方眞

看世在交拆爻爲陰在重單爻爲陽俱從初爻上數至世便知何月卦卽是卦身也吉神照臨則吉凶煞尅害則凶假如乾卦世爻是單便以十一月從初爻數上去到第六爻世上卽是四月卦也又如明夷卦世爻是拆從初爻以五月數起至世卽八月卦也

起六神訣

甲乙起青龍丙丁起朱雀戊日起勾陳己日起螣蛇庚辛起白虎壬癸起元武（俱從下起至上）

今以甲乙丙丁日所起附載爲式餘倣此

	六爻	五爻	四爻	三爻	二爻	初爻
甲乙日例	元武	白虎	螣蛇	勾陳	朱雀	青龍
丙丁日例	青龍	元武	白虎	螣蛇	勾陳	朱雀

飛伏神歌

乾坤來往換艮兌兩邊求震巽相抽取坎離遞送流

乾卦伏神從坤卦尋坤卦伏神從乾卦取兩宮互相交換下六宮一如此例　假如乾卦六爻子寅辰午申戌其伏神用坤卦未巳卯丑亥酉又如天

風姤卦外三爻是本宮出現不必看其伏神内三爻是巽宮來方要察其本宮子寅辰伏在丑亥酉内也至風地觀山地剝火地晉内外卦皆是別宮其本宮六爻皆伏藏於内至火天大有歸魂卦外三爻是伏藏内三爻是出現餘宮各卦可以類推

凡看伏神因用爻不上卦或被衝尅不得已而搜索之學者自宜變通不可拘泥

不全爻象各卦歌

試論泰復夬需旅鼎解大畜豫賁推十卦本來無父母若卜父母非所宜（以上十卦無父母爻）

更有觀剝恆升井大過六卦兄弟虧若占兄弟切須忌縱無大患主災危（以上六卦無兄弟爻）

遯履姤孚漸謙渙屯睽既濟革明夷小過咸蒙井蹇卦十六卦中妻財虧（以上十六卦無妻財爻）

無子亦有十六卦二過否蠱井頤隨大畜賁觀中孚井遯升歸妹晉損兌（以上十六卦無子孫爻）

小畜未濟家人卦更逢旅訟渙益頤八者之中都無鬼求官謁貴豈相宜（以上八卦無官鬼爻）

五件俱全各卦歌

五位各爻兼備者二十之卦報君知八純節豐及大有比臨无妄大壯師萃卦噬嗑同人困財官父子兄皆宜

游魂八卦歌

明夷與頤晉需訟及中孚小過幷大過游魂應在初

歸魂八卦歌

歸妹及同人師隨蠱漸輪比還兼大有八卦是歸魂

年上起月歌

甲己之年丙作首乙庚之歲戊爲頭丙辛之位從庚上丁壬壬位順行流更加戊癸從何起甲寅之上好追求

假如甲己年其正月便是丙寅二月是丁卯挨順輪去乙庚年正月是戊寅二月是己卯其餘倣此

日上起時歌

甲己還加甲乙庚丙作初丙辛從戊起丁壬庚子居戊癸何方發壬子是直途

假如甲己日甲子時起乙庚日丙子時起餘倣推

定寅時法

正九五更二點徹二八五更四點歇三七平光是寅時四六日出寅無別五月日高三丈地十月十二四更二仲冬（十一月也）纔到四更初便是寅時君須記

納甲法

乾　戌申午辰寅子（四卦）　坎　子戌申午辰寅
艮　寅子戌申午辰（屬陽）　震　戌申午辰寅子
巽　卯巳未酉亥丑（四卦）　離　巳未酉亥丑卯
坤　酉亥丑卯巳未（屬陰）　兌　未酉亥丑卯巳

其法皆自下而上陽甲隔位順輪陰甲隔位逆轉

逐卦爻辭

乾上
乾爲天（屬金）
乾下

壬戌	⚊ 世	父母
壬申	⚊ 身	兄弟
壬午	⚊	官鬼
甲辰	⚊ 應	父母
甲寅	⚊	妻財
甲子	⚊	子孫

六龍御天之卦廣大包容之象

判曰乾者健也大哉乾元蔭覆無偏元運造化萬物資始雲行雨施變化不言東西任意南北安然

六爻斷　初九潛龍勿用　九二見龍在田利見大人　九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎　九四或

躍在淵无咎　九五飛龍在天利見大人　上九亢龍有悔　用九見羣龍无首吉

天風姤（屬金）

乾上　風雲相濟

巽下　會合之象

壬戌	⚊		父母
壬申	⚊		兄弟
壬午	⚊	應	官鬼
辛酉	⚊		兄弟
辛亥	⚊	身	子孫
辛丑	⚋	世	父母

之卦君臣

判曰姤者遇也以陰遇陽以柔遇剛本無所望而卒然值之不期而遇占者得之所謀無不吉也

六爻斷　初六繫于金柅貞吉有攸往見凶羸豕孚蹢躅　九二包有魚无咎不利賓　九三臀无膚其行次且厲无大咎　九四包无魚起凶　九五以杞包瓜含章有隕自天　上九姤其角吝无咎

天山遯（屬金）

乾上　豹隱南山

艮下　遠惡之象

壬戌	⚊		父母
壬申	⚊	應	兄弟
壬午	⚊		官鬼
丙申	⚊		兄弟
丙午	⚋	世	官鬼
丙辰	⚋	身	父母

之卦遷善

判曰遯者退也處遯之時陽道欲虧惡事即起善事欲衰欲進欲退疑惑難爲以小制大君子避之

六爻斷　初六遯尾厲勿用利有攸往　六二執之用黃牛之革莫之勝說　九三係遯有疾厲畜臣妾

吉　九四好遯君子吉小人否　九五嘉遯貞吉

上九肥遯无不利

乾上

天地否（屬金）

坤下

壬戌	—	應	父母
壬申	—		兄弟
壬午	—	身	官鬼
乙卯	--	世	妻財
乙己	--		官鬼
乙未	--		父母

天地不交之卦人口不圓之象

判曰否者塞也天地不交陰陽閉塞夫婦不和別離南北君子道消小人道長人物乖違不通之象

六爻斷　初六拔茅茹以其彙貞吉亨　六二包承小人吉大人否亨　六三包羞　九四有命无咎疇離祉　九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑　上九傾否先否後喜

巽上

風地觀（屬金）

坤下

辛卯	—		妻財
辛巳	—		官鬼
辛未	--	世	父母
乙卯	--		妻財
乙巳	--	身	官鬼
乙未	--	應	父母

雲捲晴空之卦春花競發之象

判曰觀者觀也觀國之光風在地上萬物榮昌財不破散爵祿加彰

六爻斷　初六童觀小人无咎君子吝　六二闚觀利女貞　六三觀我生進退　六四觀國之光利用

賓于王　九五觀我生君子无咎　上九觀其生君子无咎

艮上

山地剝（屬金）

坤下

丙	寅	⚊	妻財
丙	子	⚋ 世	子孫
丙	戌	⚋	父母
乙	卯	⚋	妻財
乙	巳	⚋ 應	官鬼
乙	未	⚋ 身	父母

去舊生新之卦羣陽剝盡之象

判曰剝者落也山高岌岌其形似剝陰道將盈陽道衰弱卦臨九月霜葉彫落人離財散求官失爵

六爻斷　初六剝牀以足蔑貞凶　六二剝牀以辨蔑貞凶　六三剝之无咎　六四剝牀以膚凶　六五貫魚以宮人寵无不利　上九碩果不食君子得輿小人剝廬

離上

火地晉（屬金）

坤下

己	巳	⚊	官鬼
己	未	⚋	父母
己	酉	⚊ 世身	兄弟
乙	卯	⚋	妻財
乙	巳	⚋	官鬼
乙	未	⚋ 應	父母

龍劍出匣之卦以臣遇君之象

判曰晉者進也日出于地柔而上行巡運照耀昇進其明居官益位禍滅福生利見王侯任意必亨

六爻斷　初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎　六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母　六三衆允悔

亡　九四晉如鼫鼠貞厲　六五悔亡失得勿恤往吉无不利　上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

離上

火天大有（屬金）

乾下

⚊	應	己巳	官鬼
⚋	身	己未	父母
⚊		己酉	兄弟
⚊	世	甲辰	父母
⚊		甲寅	妻財
⚊		甲子	子孫

金玉滿堂

之卦大明

中天之象

判曰大有者寬也柔得尊位官祿日實掩惡揚善豐財和義廣納包容成物之美自天祐之吉无不利

六爻斷　初九无交害匪咎艱則无咎　九二大車以載有攸往无咎　九三公用亨于天子小人弗克

九四匪其彭无咎　六五厥孚交如威如吉　上九自天祐之吉无不利

坎上

坎爲水（屬水）

坎下

⚋	世	戊子	兄弟
⚊		戊戌	官鬼
⚋		戊申	父母
⚋	應	戊午	妻財
⚊		戊辰	官鬼
⚋	身	戊寅	子孫

船渡重灘

之卦外虛

中實之象

判曰坎者陷也逢流則注遇坎則止出入艱險隨坎不已陰愁伏慝共相謀計千里辭家始免迍否

六爻斷　初六習坎入于坎窞凶　九二坎有險求小得　六三來之坎坎險且枕入于坎窞勿用　六

四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎　九五坎不盈祇既平无咎　上六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶

坎上
水澤節（水屬）
兌下

戊	子	兄弟	⚋	身
戊	戌	官鬼	⚊	
戊	申	父母	⚋	應
丁	丑	官鬼	⚋	
丁	卯	子孫	⚊	
丁	巳	妻財	⚊	世

船行風橫之卦寒暑有節之象

判曰節者止也天地得節四時所成節以制度儉以豐盈內憂外悅不出戶庭于身謹節無不康寧

六爻斷　初九不出戶庭无咎　九二不出門庭凶　六三不節若則嗟若无咎　六四安節亨　九五甘節吉往有尚　上六苦節貞凶悔亡

坎上
水雷屯（水屬）
震下

戊	子	兄弟	⚋	
戊	戌	官鬼	⚊	應
戊	申	父母	⚋	
庚	辰	官鬼	⚋	身
庚	寅	子孫	⚋	世
庚	子	兄弟	⚊	

龍居淺水之卦萬物始生之象

判曰屯者難也象屯之時動則難生如常之事先易後爭時方屯難切忌遠行婚姻卽吉謀望不亨

六爻斷　初九盤桓利居貞利建侯　六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字　六

三卽鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝　六四乘馬班如求婚媾往吉无不利　九五屯其膏小貞吉大貞凶　上六乘馬班如泣血漣如

坎上　舟楫濟川
水火既濟（屬水）　之卦陰陽
離下　配合之象

戊子	⚋ 應 身	兄弟
戊戌	⚊	官鬼
戊申	⚋	父母
己亥	⚊ 世	兄弟
己丑	⚋	官鬼
己卯	⚊	子孫

判曰既濟合也水火相遇會合之義往渡得船成功必濟所求必從所欲必遂斯不失時謂之既濟

六爻斷　初九曳其輪濡其尾无咎　六二婦喪其茀勿逐七日得　九三高宗伐鬼方三年克之小人勿用　六四繻有衣袽終日戒　九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭實受其福　上六濡其首厲

兌上　豹變爲虎
澤火革（屬水）　之卦改舊
離下　從新之象

丁未	⚋ 身	官鬼
丁酉	⚊	父母
丁亥	⚊ 世	兄弟
己亥	⚊	兄弟
己丑	⚋	官鬼
己卯	⚊ 應	子孫

判曰革者改也改故就新變易之道交易其所君子豹變時有不遇竝宜改革守舊則凶從新則吉

六爻斷　初九鞏用黃牛之革　六二已日乃革之

征吉无咎　九三征凶貞厲革言三就有孚　九四悔亡有孚改命吉　九五大人虎變未占有孚　上六君子豹變小人革面征凶居貞吉

震上　日麗中天

雷火豐（水屬）　之卦背暗

離下　向明之象

庚戌	⚋	官鬼
庚申	⚋世	父母
庚午	⚊	妻財
己亥	⚊身	兄弟
己丑	⚋應	官鬼
己卯	⚊	子孫

判曰豐者大也日中見斗幽而不明此事適大隱映其形水中見日無所取呈求財未得事卒難明

六爻斷　初九遇其配主雖旬无咎往有尚　六二豐其蔀日中見斗往得疑疾有孚發若吉　九三豐其沛日中見沬折其右肱无咎　九四豐其蔀日中見斗遇其夷主吉　六五來章有慶譽吉　上六豐其屋蔀其家闚其戶闃其无人三歲不覿凶

坤上　鳳凰垂翼

地火明夷（水屬）　之卦出明

離下　入暗之象

癸酉	⚋	父母
癸亥	⚋	兄弟
癸丑	⚋世	官鬼
己亥	⚊	兄弟
己丑	⚋身	官鬼
己卯	⚊應	子孫

判曰明夷者傷也火入地中掩傷明德君子在厄三日不食文王之難困于叢棘百凡謀望且宜止息

六爻斷　初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言　六二明夷于左股用拯馬壯吉　九三明夷于南狩得其大首不可疾貞　六四入于左腹獲明夷之心于出門庭　六五箕子之明夷利貞　上六不明悔初登于天後入于地

坤上

地水師（屬水）

坎下

癸酉	⚋ 應	父母
癸亥	⚋	兄弟
癸丑	⚋	官鬼
戊午	⚋ 世	妻財
戊辰	⚊	官鬼
戊寅	⚋ 身	子孫

天馬出羣之卦以寡伏衆之象

判曰師者衆也獨行越師最不宜動君子有命小人勿用共相克伐政道成訟

六爻斷　初六師出以律否臧凶　九二在師中吉无咎王三錫命　六三師或輿尸凶　六四師左次无咎　六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶　上六大君有命開國承家小人勿用

艮上

艮爲山（屬土）

艮下

丙寅	⚊ 世	官鬼
丙子	⚋	妻財
丙戌	⚋	兄弟
丙申	⚊ 身應	子孫
丙午	⚋	父母
丙辰	⚋	兄弟

遊魚避網之卦積小成高之象

判曰艮者止也純艮危危安靜無虧時止則止時移

則移錢財散失失在小兒尋求不得東北宜之

六爻斷　初六艮其趾无咎利永貞　六二艮其腓不拯其隨其心不快　九三艮其限列其夤厲薰心　六四艮其身无咎　六五艮其輔言有序悔亡

上九敦艮吉

山火賁（土屬）

艮上

離下

丙	寅	⚊	官鬼
丙	子	⚋	妻財
丙	戌	⚋ 身應	兄弟
己	亥	⚊	妻財
己	丑	⚋	兄弟
己	卯	⚊ 世	官鬼

猛虎負嵎
之封光明
通泰之象

判曰賁者飾也光彩烜赫火邑含丹文章交錯應雜其間進退榮益東帛戔戔

六爻斷　初九賁其趾舍車而徒　六二賁其須　九三賁如濡如永貞吉　六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾　六五賁于丘園東帛戔戔吝終吉　上九白賁无咎

山天大畜（土屬）

艮上

乾下

丙	寅	⚊	官鬼
丙	子	⚋ 應	妻財
丙	戌	⚋	兄弟
甲	辰	⚊ 身	兄弟
甲	寅	⚊ 世	官鬼
甲	子	⚊	妻財

積小成高
之封龍潛
大壑之象

判曰大畜者聚也剛健篤實積聚豐隆居官食祿建

立其功論訟有益道里亨通利涉大川後吉先凶

六爻斷　初九有厲利已　九二輿說輹　九三良馬逐利艱貞日閑輿衛利有攸往　六四童牛之牿元吉　六五豶豕之牙吉　上九何天之衢亨

艮上　　鑿石見玉

山澤損（屬土）　　之卦握土

兌下　　爲山之象

丙	寅	⚊應	官鬼
丙	子	⚋	妻財
丙	戌	⚋	兄弟
丁	丑	⚋世	兄弟
丁	卯	⚊身	官鬼
丁	巳	⚊	父母

判曰損者益也損上益下後易先難本非走失事主憂官必損而已何以爲安

六爻斷　初九已事遄往无咎酌損之　九二利貞征凶弗損益之　六三三人行則損一人一人行則得其友　六四損其疾使遄有喜无咎　六五或益之十朋之龜弗克違元吉　上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

離上　　猛虎陷阱

火澤睽（屬土）　　之卦二女

兌下　　同居之象

己	巳	⚊	父母
己	未	⚋	兄弟
己	酉	⚊世身	子孫
丁	丑	⚋	兄弟
丁	卯	⚊	官鬼
丁	巳	⚊應	父母

判曰睽者背也志不相得作事乖違口舌相爭財散

人離病者難瘥行者不歸

六爻斷　初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎　九二遇主于巷无咎　六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終　九四睽孤遇元夫交孚厲无咎　六五悔亡厥宗噬膚往何咎　上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

天澤履（屬土）

乾上（壬壬壬丁丁丁戌申午丑卯巳）

⚊⚊世⚊⚋身⚊應⚊

兌下（兄子父兄官父弟孫母弟鬼母）

如履虎尾之卦安中防危之象

判曰履者禮也如履虎尾防慮宜深堅冰之患戒愼兢兢安中防危憂中望喜眇而能視跛而能履

六爻斷　初九素履往无咎　九二履道坦坦幽人貞吉　六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君　九四履虎尾愬愬終吉　九五夬履貞厲　上九視履考祥其旋元吉

風澤中孚（屬土）

巽上（辛辛辛丁丁丁卯巳未丑卯巳）

⚊⚊⚋世⚋⚊身⚊應

鶴鳴子和之卦事有

兌下　（官父兄兄官父　鬼母弟弟鬼母）　定期之象

判曰中孚信也天地養育萬物安居澤被草木信及豚魚利涉大川厄難消除

六爻斷　初九虞吉有他不燕　九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之　六三得敵或鼓或罷或泣或歌　六四月幾望馬匹亡无咎　九五有孚攣如无咎　上九翰音登于天貞凶

巽上　（〔辛辛辛丙丙丙　卯巳未申午辰）　高山植木

風山漸（屬土）　（━━應　━━　━ ━　━━世身　━ ━　━ ━）　之卦積小

艮下　（官父兄子父兄　鬼母弟孫母弟）　成大之象

判曰漸者進也漸進之義動靜皆宜食無求飽款曲施爲婚姻和合行人將歸

六爻斷　初六鴻漸于干小子厲有言无咎　六二鴻漸于磐飲食衎衎吉　九三鴻漸于陸夫征不復婦孕不育凶利禦寇　六四鴻漸于木或得其桷无咎　九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉　上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉

震上　（庚庚庚庚庚庚　戌申午辰寅子）　震驚百里

震爲雷（屬木）⚋世 ⚋身 ⚊ ⚋應 ⚋ ⚊ 之卦有聲

震下（妻財 官鬼 子孫 妻財 兄弟 父母）無形之象

判曰震者動也重雷發響百里飛聲無事之者愕然而驚求謀和遂官爵難成空聞其響不見其形

六爻斷　初九震來虩虩後笑言啞啞吉　六二震來厲億喪貝躋于九陵勿逐七日得　六三震蘇蘇震行无眚　九四震遂泥　六五震往來厲億无喪有事　上六震索索視矍矍征凶震不于其躬于其鄰无咎婚媾有言

震上（庚戌 庚申 庚午 乙卯 乙巳 乙未）鸞鳳生雛

雷地豫（屬木）⚋ ⚋ ⚊應 ⚋ ⚋身 ⚋世 之卦萬物

坤下（妻財 官鬼 子孫 兄弟 子孫 妻財）發榮之象

判曰豫者悅也雷出于地開蟄鼓翼天地順動日時不忒先王制禮殷薦崇德凡事無疑上下悅懌

六爻斷　初六鳴豫凶　六二介于石不終日貞吉　六三盱豫悔遲有悔　九四由豫大有得勿疑朋盍簪　六五貞疾恆不死　上六冥豫成有渝无咎

震上（庚戌 庚申 庚午 戊午 戊辰 戊寅）春雷行雨

雷水解（屬木）　⚋（身）⚋（應）⚊⚋⚊（世）⚋　之卦憂散

坎下　（妻官子子妻兄　財鬼孫孫財弟）　喜生之象

判曰解者散也出于險難惡事消散獄訟可釋共相歌贊婚不和諧人如隔面久患在牀今當冰泮

六爻斷　初六无咎　九二田獲三狐得黃矢貞吉　六三負且乘致寇至貞吝　九四解而拇朋至斯孚　六五君子維有解吉有孚于小人　上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

震上　（庚庚庚辛辛辛　戌申午酉亥丑）　日月長明

雷風恆（屬木）　⚋（應）⚋⚊（身）⚊（世）⚊⚋　之卦四時

巽下　（妻官子官父妻　財鬼孫鬼母財）　不忒之象

判曰恆者久也長久安靜不動爲艮四時變化天道之常日月運轉普照其光君子以立不易其方

六爻斷　初六浚恆貞凶无攸利　九二悔亡　九三不恆其德或承之羞貞吝　九四田无禽　六五恆其德貞婦人吉夫子凶　上六振恆凶

坤上　（癸癸癸辛辛辛　酉亥丑酉亥丑）　靈鳥翱翔

地風升（屬木）　⚋⚋⚋（世）⚊⚊（身）⚋（應）　之卦顯達

巽下　（官父妻　鬼母財）　光明之象

判曰升者進也木生于土萌芽漸長積小成大升進而上宜見王公褒嘉歎賞出闇向明亨通之象

六爻斷　初六允升大吉　九二孚乃利用禴无咎　九三升虛邑　六四王用亨于岐山吉无咎　六五貞吉升階　上六冥升利于不息之貞

坎上　（戊戊戊辛辛辛　子戌申酉亥丑）　珠藏深淵

水風井（木屬）　⚋　⚊（身世）　⚋　⚊　⚊（應）　⚋　之卦守靜

巽下　（父妻官官父妻　母財鬼鬼母財）　安常之象

判曰井者靜也邑乃可改井不可移安身勿動守道無虧所作于人且宜修之逃亡難得應沒還期

六爻斷　初六井泥不食舊井无禽　九二井谷射鮒甕敝漏　九三井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福　六四井甃无咎　九五井冽寒泉食　上六井收勿幕有孚元吉

兌上　（丁丁丁辛辛辛　未酉亥酉亥丑）　寒木生花

澤風大過（木屬）　⚋（身）　⚊　⚊（世）　⚊　⚊　⚋（應）　之卦本末

巽下　（妻官父官父妻　財鬼母鬼母財）　俱弱之象

判曰大過者禍也四陽過盛上下不勝棟撓之象事卒難明兩刑兩尅所求不成枯楊借生自滅之徵

六爻斷　初六藉用白茅无咎　九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利　九三棟撓凶　九四棟隆吉有他吝　九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽上六過涉滅頂凶无咎

兌上

澤雷隨（屬木）

震下

丁未	⚋ 應	妻財
丁酉	⚊ 身	官鬼
丁亥	⚊	父母
庚辰	⚋ 世	妻財
庚寅	⚋	兄弟
庚子	⚊	父母

良工琢玉之卦如水推車之象

判曰隨者順也上剛下柔隨時之義改故鼎新衆美俱至士子得官宜增祿位百事遂意吉无不利

六爻斷　初九官有渝貞吉出門交有功　六二係小子失丈夫　六三係丈夫失小子隨有求得利居貞　九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎　九五孚于嘉吉　上六拘係之乃從維之王用亨于西山

巽上

巽爲風（屬木）

巽下

辛卯	⚊ 世	兄弟
辛巳	⚊	子孫
辛未	⚋ 身	妻財
辛酉	⚊ 應	官鬼
辛亥	⚊	父母
辛丑	⚋	妻財

風行草偃之卦上行下效之象

判曰巽者順也乃順成天動用相尚消息交通無諸蔽障惡事不同風飄其響所作隨順進達之象

六爻斷　初六進退利武人之貞　九二巽在牀下用史巫紛若吉无咎　九三頻巽吝　六四悔亡田獲三品　九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚三日吉　上九巽在牀下喪其資斧貞凶

巽上
風天小畜（屬木）
乾下

辛卯	⚊	兄弟	
辛巳	⚊	子孫	
辛未	⚋	妻財	應
甲辰	⚊	妻財	
甲寅	⚊	兄弟	
甲子	⚊	父母	世身

匣藏寶劍
之卦密雲
不雨之象

判曰小畜者塞也密雲不雨夫婦反覆信息不通出行却伏求事不成遲而未速

六爻斷　初九復自道何其咎吉　九二牽復吉　九三輿脫輻夫妻反目　六四有孚血去惕出无咎　九五有孚攣如富以其鄰　上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶

巽上
風火家人（屬木）
離下

辛卯	⚊	兄弟	
辛巳	⚊	子孫	應
辛未	⚋	妻財	
己亥	⚊	父母	
己丑	⚋	妻財	世身
己卯	⚊	兄弟	

入海求珠
之卦開花
結子之象

判曰家人者同也陰陽得位夫婦克隆田禾增廣財入本宮婚姻之道以存始終不求自合家慶融融

六爻斷　初九閑有家悔亡　六二无攸遂在中饋貞吉　九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝　六四富家大吉　九五王假有家勿恤吉　上九有孚威如終吉

巽上
風雷益（屬木）
震下

辛	卯	━	應	兄弟
辛	巳	━	身	子孫
辛	未	╍		妻財
庚	辰	╍	世	妻財
庚	寅	╍		兄弟
庚	子	━		父母

鴻鵠遇風
之卦滴水
天河之象

判曰益者損也風雷相擧益道如然小人達情刑獄之懲君子位變見善則遷利有攸往行人速還

六爻斷　初九利用爲大作元吉无咎　六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉　六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭　六四中行告公從利用爲依遷國　九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德　上九莫益之或擊之立心勿恆凶

乾上
天雷无妄（屬木）

壬	戌	━	
壬	申	━	
壬	午	━	世
庚	辰	╍	
庚	寅	╍	
庚	子	━	應 身

石中蘊玉
之卦守舊

震下（妻官子妻兄父　財鬼孫財弟母）　安常之象

判曰无妄者天災也天雷震響驚怖如摧病勿與藥雖凶可爲百凡謀望居安慮危

六爻斷　初九无妄往吉　六二不耕穫不菑畬則利有攸往　六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災　九四可貞无咎　九五无妄之疾勿藥有喜　上九无妄行有眚无攸利

離上（己己己庚庚庚　巳未酉辰寅子）　日中爲市

火雷噬嗑（木屬）　⚊　⚋（世）　⚊　⚋　⚋（身應）　⚊　之卦頤中

震下（子妻官妻兄父　孫財鬼財弟母）　有物之象

判曰噬嗑者囓也上下相合物在頤間飮食之事聚會相延財爻持世求之不難所爲事理內外俱安

六爻斷　初九屨校滅趾无咎　六二噬膚滅鼻无咎　六三噬腊肉遇毒小吝无咎　九四噬乾胏得金矢利艱貞吉　六五噬乾肉得黃金貞厲无咎　上九何校滅耳凶

艮上（丙丙丙庚庚庚　寅子戌辰寅子）　龍隱深潭

山雷頤（木屬）　⚊　⚋（身）　⚋（世）　⚋　⚋　⚊（應）　之卦遷善

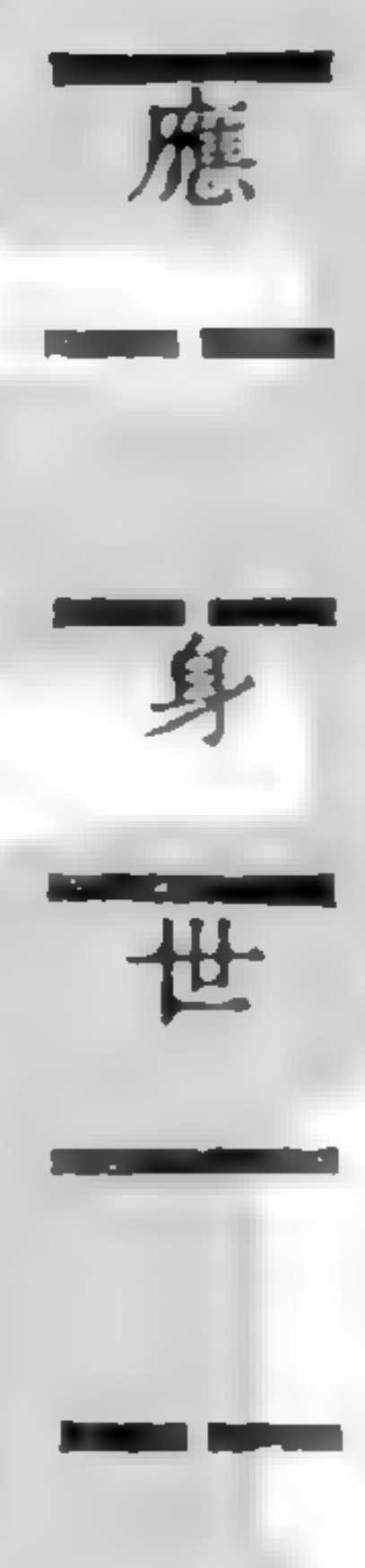
震下　（兄父妻妻兄父弟母財財弟母）　遠惡之象

判曰頤者養也謹言節食能養其身震動艮止萬物皆春惡事消散不害于人

六爻斷　初九舍爾靈龜觀我朶頤凶　六二顛頤拂經于丘頤征凶　六三拂頤貞凶十年勿用无攸利　六四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎　六五拂經居貞吉不可涉大川　上九由頤厲吉利涉大川

艮上　（丙丙丙辛辛辛寅子戌酉亥丑）　三蟲食血

山風蠱（屬木）



之卦以惡

巽下　（兄父妻官父妻弟母財鬼母財）　害義之象

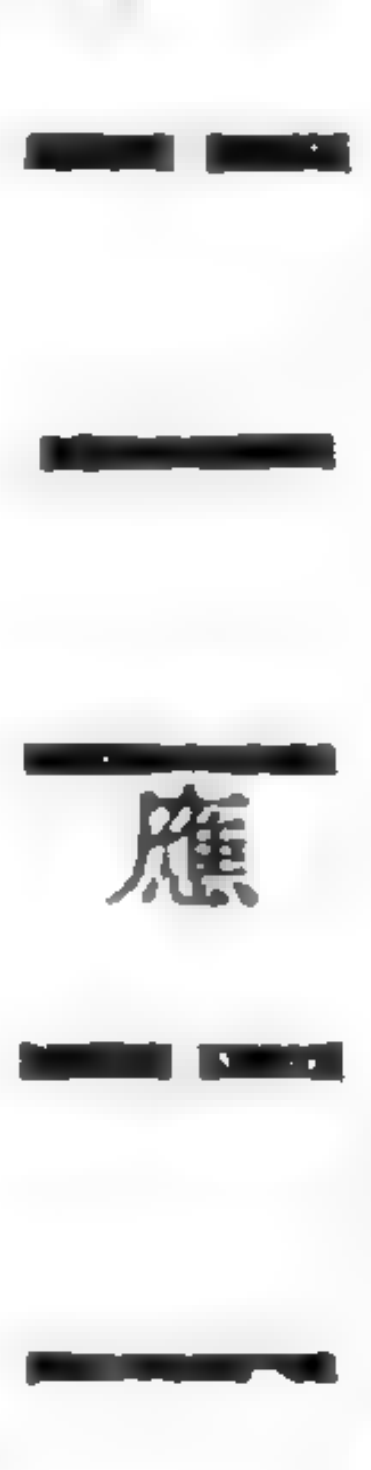
判曰蠱者事也幹父之體任用于先三蟲在器陰害相連厭昧之事其疾難痊求謀欲起慮恐相干

六爻斷　初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉　九二幹母之蠱不可貞　九三幹父之蠱小有悔无大咎　六四裕父之蠱往見吝　六五幹父之蠱用譽

上九不事王侯高尚其事

離上　（己己己己己己巳未酉亥丑卯）　飛禽遇網

離爲火（火屬）



之卦大明

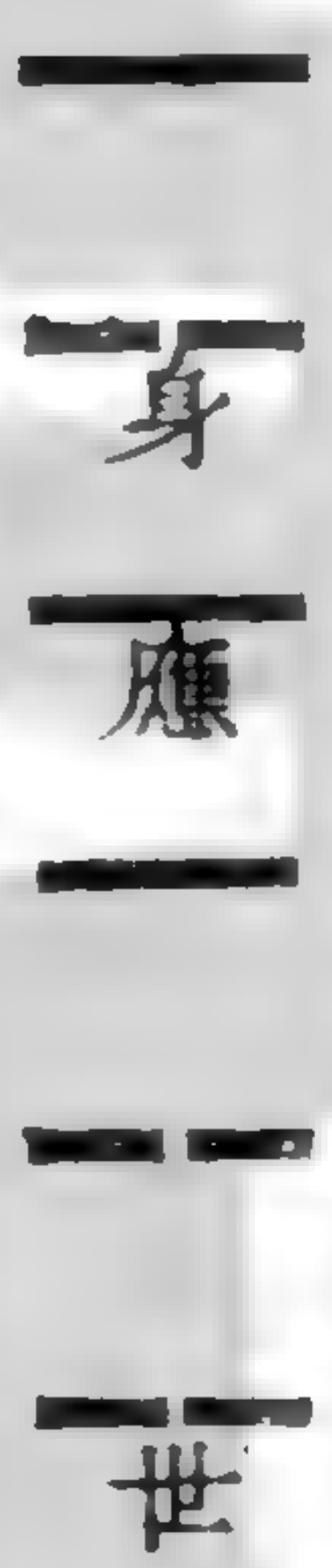
離下　（兄子妻官子父）（弟孫財鬼孫母）　當天之象

判曰離者麗也光明美麗不利出師二鳥同飛雄失其雌婚姻未合易起官非口舌相尚財散人離

六爻斷　初九履錯然敬之无咎　六二黃離元吉　九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶　九四突如其來如焚如死如棄如　六五出涕沱若戚嗟若吉　上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

離上　（己己己丙丙丙）（巳未酉申午辰）　如鳥焚巢

火山旅（火屬）



之卦樂極

艮下　（兄子妻妻兄子）（弟孫財財弟孫）　哀生之象

判曰旅者客也長途落落覊旅凄凄火行山上逐草高低如鳥焚巢無枝可棲雖然先笑後有悲啼

六爻斷　初六旅瑣瑣斯其所取災　六二旅次即懷其資得童僕貞　九三旅焚其次喪其童僕貞厲　九四旅于處得其資斧我心不快　六五射雉一矢亡終以譽命　上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶

離上
火風鼎（火屬）
巽下

己	巳	⚊ 身	兄	弟
己	未	⚋ 應	子	孫
己	酉	⚊	妻	財
辛	酉	⚊	妻	財
辛	亥	⚊ 世	官	鬼
辛	丑	⚋	子	孫

調和鼎鼐
之卦去舊
取新之象

判曰鼎者定也鼎象九州和羮之器變生爲熟以成香味鼎乃易溢不宜爭事官鬼持世求官最利

六爻斷　初六鼎顛趾利出否得妾以其子无咎　九二鼎有實我仇有疾不我能卽吉　九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉　九四鼎折足覆公餗其形渥凶　六五鼎黃耳金鉉利貞　上九鼎玉鉉大吉无不利

離上
火水未濟（火屬）
坎下

己	巳	⚊ 應	兄	弟
己	未	⚋	子	孫
己	酉	⚊	妻	財
戊	午	⚋ 世	兄	弟
戊	辰	⚊	子	孫
戊	寅	⚋ 身	父	母

竭海求珠
之卦憂中
望喜之象

判曰未濟者失也水火不交剛柔失位求事未成多有壅滯如狐渡水必濡其尾積小成大謂之未濟

六爻斷　初六濡其尾吝　九二曳其輪貞吉　六三未濟征凶利涉大川　九四貞吉悔亡高宗伐鬼方三年有賞於大國　六五貞吉无悔君子之光有

孚吉　上九有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是

艮上

坎下

山水蒙（屬火）

丙寅	⚊		父母
丙子	⚋	身	官鬼
丙戌	⚋	世	子孫
戊午	⚋		兄弟
戊辰	⚊		子孫
戊寅	⚋	應	父母

入藏烟草之卦萬物始生之象

判曰蒙者昧也蒙以養正山下有泉回旋反覆迷悶相連多憂過失病患相纏欲進欲退疑惑不前

六爻斷　初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝　九二包蒙吉納婦吉子克家　六三勿用取女見金夫不有躬无攸利　六四困蒙吝　六五童蒙吉　上九繫蒙不利爲寇利禦寇

巽上

坎下

風水渙（屬火）

辛卯	⚊	身	父母
辛巳	⚊	世	兄弟
辛未	⚋		子孫
戊午	⚋		兄弟
戊辰	⚊	應	子孫
戊寅	⚋		父母

順水行舟之卦大風吹物之象

判曰渙者散也逐波隨水患難將消惡事離身獄訟出牢利涉大川舟楫遙遙出入無滯福德滔滔

六爻斷　初六用拯馬壯吉　九二渙奔其机悔亡　六三渙其躬无悔　六四渙其羣元吉渙有丘匪夷所思　九五渙汗其大號渙王居无咎　上九渙

其血去逖出无咎

乾上　從鷹逐兔

天水訟（火屬）　之卦天水

坎下　相違之象

壬戌	子孫	—	
壬申	妻財	—	
壬午	兄弟	—	世
戊午	兄弟	--	
戊辰	子孫	—	
戊寅	父母	--	應身

判曰訟者論也天道西往水脈東流求事未遂心常懷憂爭訟宜止可用和休

六爻斷　初六不永所事小有言終吉　九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚　六三食舊德貞厲終吉或從王事无成　九四不克訟復卽命渝安貞吉　九五訟元吉　上九或錫之鞶帶終朝三褫之

乾上　遊魚從水

天火同人（火屬）　之卦管鮑

離下　分金之象

壬戌	子孫	—	應身
壬申	妻財	—	
壬午	兄弟	—	
己亥	官鬼	—	世
己丑	子孫	--	
己卯	父母	—	

判曰同人者親也同心之言其臭如蘭二人同心其利斷金所求皆得無不稱心

六爻斷　初九同人于門无咎　六二同人于宗吝　九三伏戎于莽升其高陵三歲不興　九四乘其墉弗克攻吉　九五同人先號咷而後笑大師克相

遇　上九同人于郊无悔

坤上

坤爲地（土屬）

坤下

癸酉	⚋	世	子孫
癸亥	⚋		妻財
癸丑	⚋	身	兄弟
乙卯	⚋	應	官鬼
乙巳	⚋		父母
乙未	⚋		兄弟

生載萬物之卦博厚無疆之象

判曰坤者順也乃順成天萬物資生用動則濁用靜則清所作有順萬物皆成

六爻斷　初六履霜堅冰至　六二直方大不習无不利　六三含章可貞或從王事无成有終　六四括囊无咎无譽　六五黃裳元吉　上六龍戰于野其血元黃　用六利永貞

坤上

地雷復（土屬）

震下

癸酉	⚋		子孫
癸亥	⚋		妻財
癸丑	⚋	應	兄弟
庚辰	⚋		兄弟
庚寅	⚋	身	官鬼
庚子	⚊	世	妻財

淘沙見金之卦反覆往來之象

判曰復者反也內悅外順舉動無違世應相合遷官益財失而復得往而復來婚姻占得夫婦和諧

六爻斷　初九不遠復无祇悔元吉　六二休復吉　六三頻復厲无咎　六四中行獨復　六五敦復无悔　上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其

國君凶至于十年不克征

坤上

地澤臨（屬土）

兌下

癸	酉	⚋	子孫
癸	亥	⚋ 應	妻財
癸	丑	⚋	兄弟
丁	丑	⚋ 身	兄弟
丁	卯	⚊ 世	官鬼
丁	巳	⚊	父母

鳳入雞羣之卦以上臨下之象

判曰臨者大也以大臨小以上臨下內柔外和人非欺詐居官進升文才和雅縱有災害不能相惹

六爻斷　初九咸臨貞吉　九二咸臨吉无不利　六三甘臨无攸利既憂之无咎　六四至臨无咎　六五知臨大君之宜吉　上六敦臨吉无咎

坤上

地天泰（屬土）

乾下

癸	酉	⚋ 應	子孫
癸	亥	⚋ 身	妻財
癸	丑	⚋	兄弟
甲	辰	⚊ 世	兄弟
甲	寅	⚊	官鬼
甲	子	⚊	妻財

天地交暢之卦小往大來之象

判曰泰者通也天地交泰陰陽和光麒麟悉出丹鳳來翔小人道滅君子道昌求謀順遂惡事消亡

六爻斷　初九拔茅茹以其彙征吉　九二包荒用馮河不遐遺朋亡不用于中行　九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福　六四翩翩不富以其鄰不戒以孚　六五帝乙歸妹以祉元吉

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝

雷天大壯（屬土）

震上

乾下

庚戌	⚋		兄弟
庚申	⚋		子孫
庚午	⚊	世	父母
甲辰	⚊		兄弟
甲寅	⚊		官鬼
甲子	⚊	身應	妻財

先順後逆之卦羝羊觸藩之象

判曰大壯者志也羝羊觸藩其道難全令人剛强已成過愆非利勿貪善莫大焉

六爻斷　初九壯于趾征凶有孚　九二貞吉　九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角　九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹　六五喪羊于易无悔　上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

澤天夬（屬土）

兌上

乾下

丁未	⚋		兄弟
丁酉	⚊	世	子孫
丁亥	⚊	身	妻財
甲辰	⚊		兄弟
甲寅	⚊	應	官鬼
甲子	⚊		妻財

神劍斬蛟之卦先損後益之象

判曰夬者決也乾兌相刑惡聞其聲文字契約事未易成必須剛斷始得吉亨

六爻斷　初九壯于前趾往不勝爲咎　九二陽號莫夜有戎勿恤　九三壯于頄有凶君子夬夬獨行

遇雨若濡有慍无咎　九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信　九五莧陸夬夬中行无咎　上六无號終有凶

坎上

水天需（土屬）

乾下

戊子	妻財	⚋	
戊戌	兄弟	⚊	
戊申	子孫	⚋	世
甲辰	兄弟	⚊	身
甲寅	官鬼	⚊	
甲子	妻財	⚊	應

雲靄中天之卦密雲不雨之象

判曰需者須也雲行於天見險不前身將有厄恐被勾連大事欲至憂慮懸懸光亨貞吉利涉大川

六爻斷　初九需于郊利用恆无咎　九二需于沙小有言終吉　九三需于泥致寇至　六四需于血出自穴　九五需于酒食貞吉　上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

坎上

水地比（土屬）

坤下

戊子	妻財	⚋	應
戊戌	兄弟	⚊	
戊申	子孫	⚋	身
乙卯	官鬼	⚋	世
乙巳	父母	⚋	
乙未	兄弟	⚋	

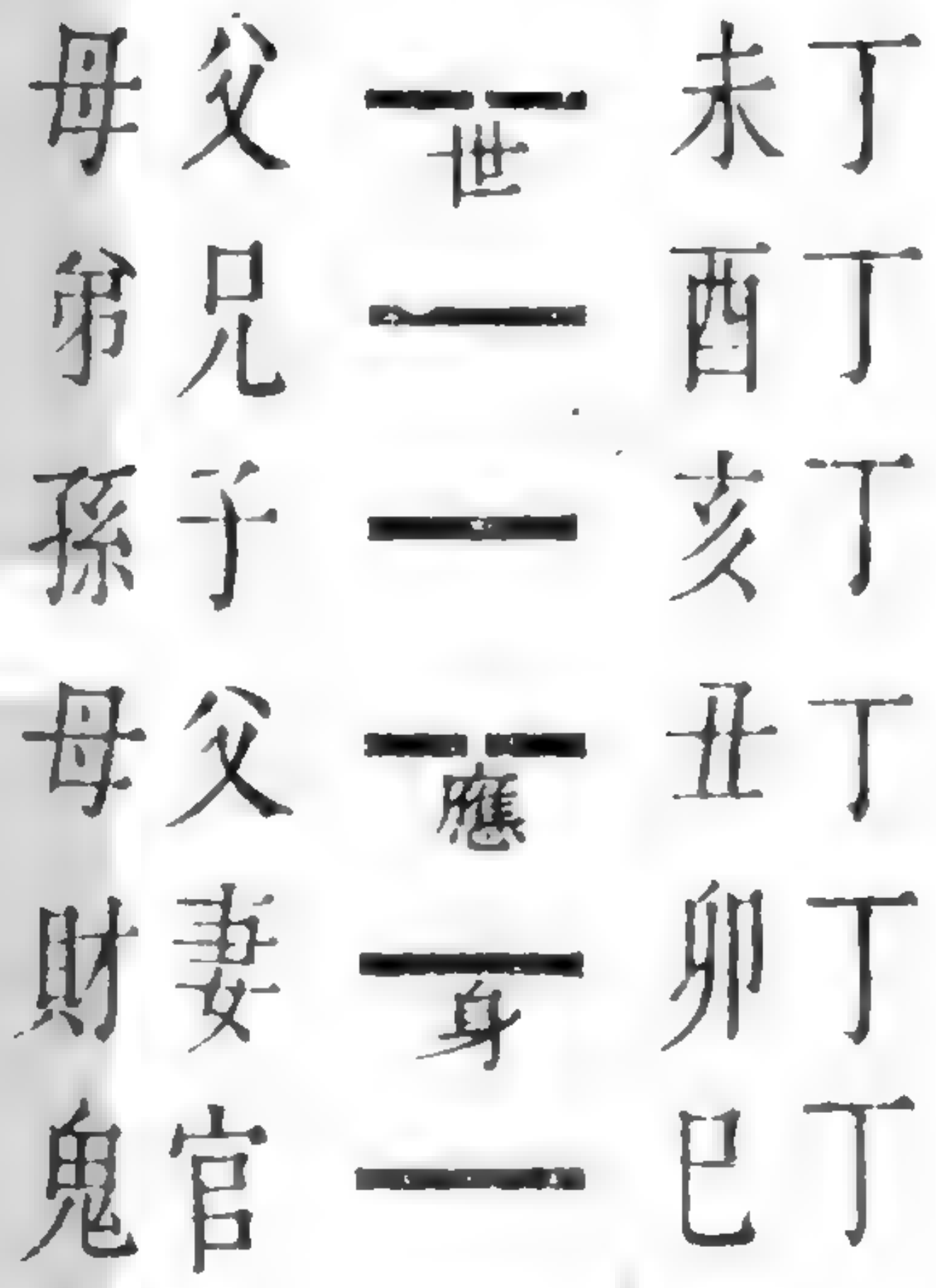
衆星拱北之卦水行地上之象

判曰比者和也撫臨萬國內通外流水行于地本性和柔先王制禮以親諸侯元永貞吉百事无憂

六爻斷　初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他

吉　六二比之自內貞吉　六三比之匪人　六四外比之貞吉　九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉　上六比之无首凶

兌上
兌爲澤（屬金）
兌下

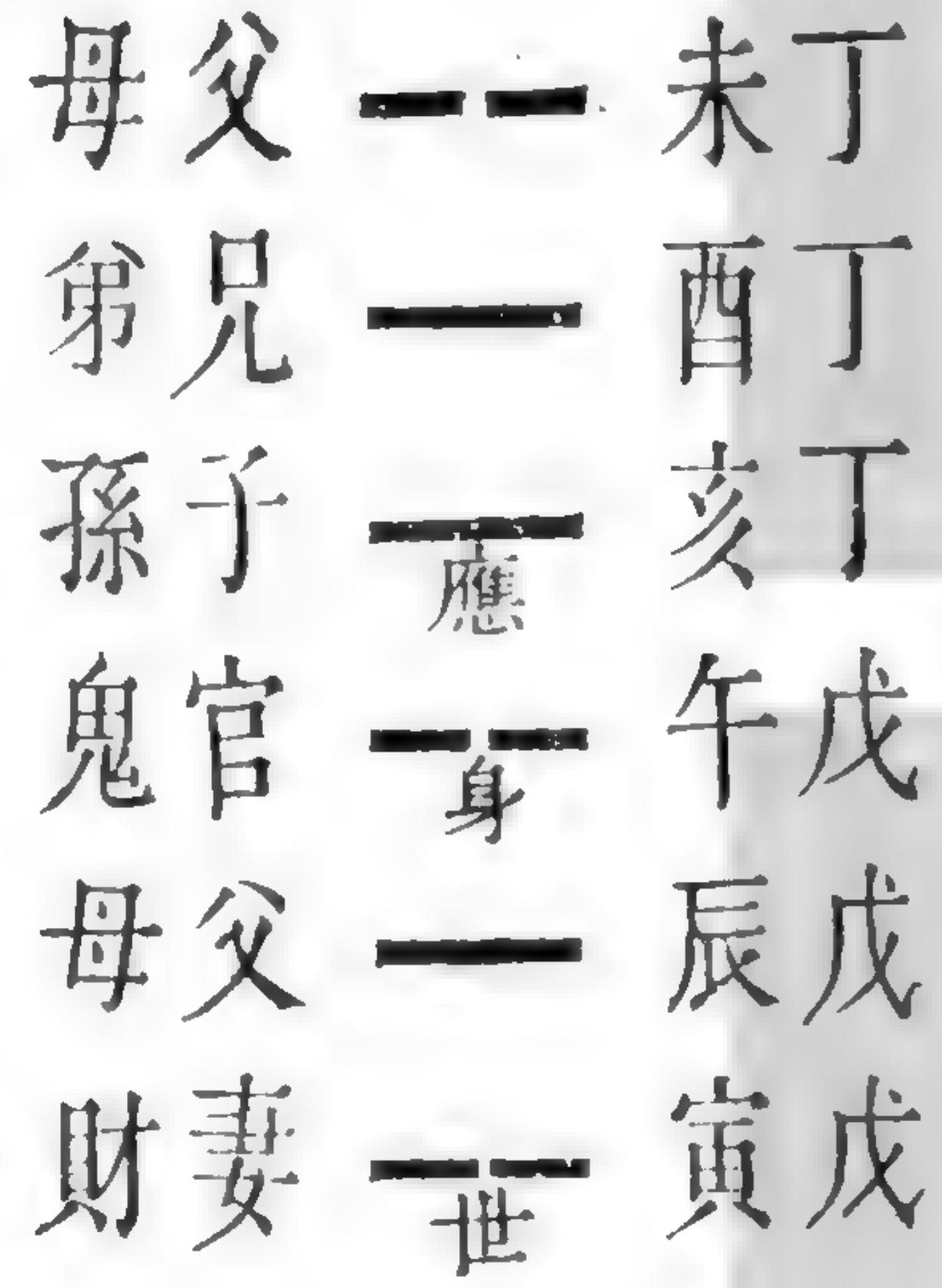

丁未 父母 世
丁酉 兄弟
丁亥 子孫 應
丁丑 父母
丁卯 妻財
丁巳 官鬼

江湖養物之卦天降雨澤之象

判曰兌者悅也澤潤萬物恩惠兆民居上愛下悅而忻忻利有攸往无不亨貞

六爻斷　初九和兌吉　九二孚兌吉悔亡　六三來兌凶　九四商兌未寧介疾有喜　九五孚于剝有厲　上六引兌

兌上
澤水困（屬金）
坎下


丁未 父母
丁酉 兄弟
丁亥 子孫 應
戊午 官鬼
戊辰 父母
戊寅 妻財 世

河中無水之卦守己待時之象

判曰困者危也水在澤下萬物不生君子困窮小人濫盈三山幽谷向暗背明占者有難守而勿爭

六爻斷　初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿　九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎　六

三困于石據于蒺藜入于其宮不見其妻凶　九四來徐徐困于金車吝有終　九五劓刖困于赤紱乃徐有說利用祭祀　上六困于葛藟于臲卼曰動悔有悔征吉

兌上　魚龍會聚

澤地萃（屬金）　之卦如水

坤下　就下之象

丁	未	⚋ 身	父母
丁	酉	⚊ 應	兄弟
丁	亥	⚊	子孫
乙	卯	⚋	妻財
乙	巳	⚋ 世	官鬼
乙	未	⚋	父母

判曰萃者聚也內外喜悅上下俱柔萬事蓄息利祿悠悠求謀有濟解釋憂愁

六爻斷　初六有孚不終乃亂乃萃若號一握爲笑勿恤往无咎　六二引吉无咎孚乃利用禴　六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝　九四大吉无咎九五萃有位无咎匪孚元永貞悔亡　上六齎咨涕洟无咎

兌上　山澤通氣

澤山咸（屬金）之卦至誠

艮下　感神之象

丁	未	⚋ 應	父母
丁	酉	⚊	兄弟
丁	亥	⚊	子孫
丙	申	⚊ 世 身	兄弟
丙	午	⚋	官鬼
丙	辰	⚋	父母

判曰咸者感也天地感應萬物和平男女感應夫婦

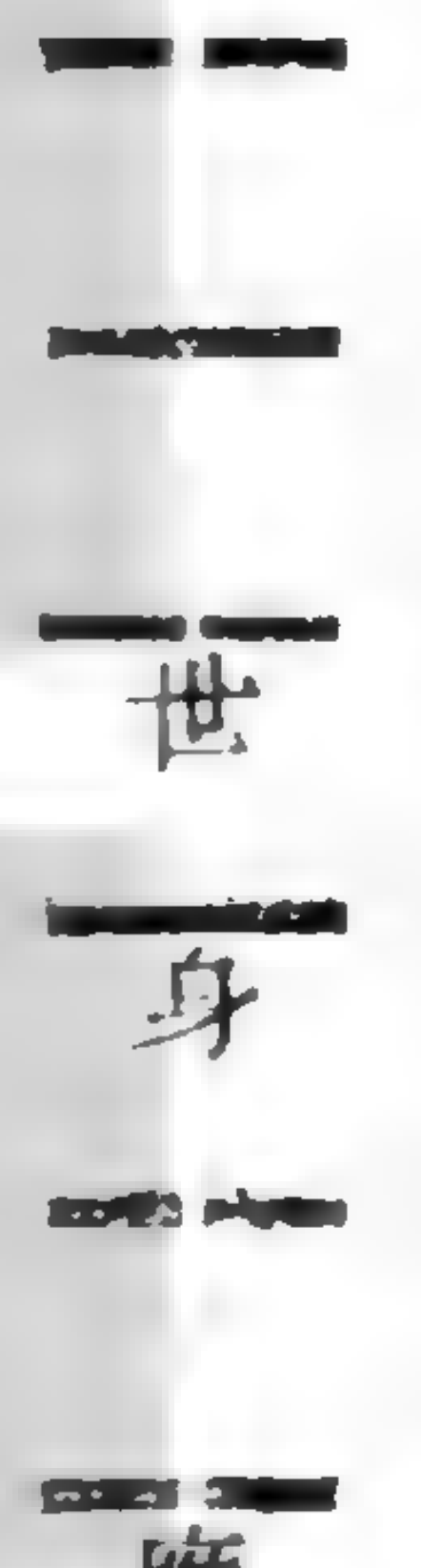
康寧感應之事无有不亨

六爻斷　初六咸其拇　六二咸其腓凶居吉　九三咸其股執其隨往吝　九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思　九五咸其脢无悔　上六咸其輔頰舌

坎上　飛雁銜蘆

水山蹇（屬金）　之卦背明

艮下　向暗之象



戊	子	子孫
戊	戌	父母
戊	申	兄弟
丙	申	兄弟
丙	午	官鬼
丙	辰	父母

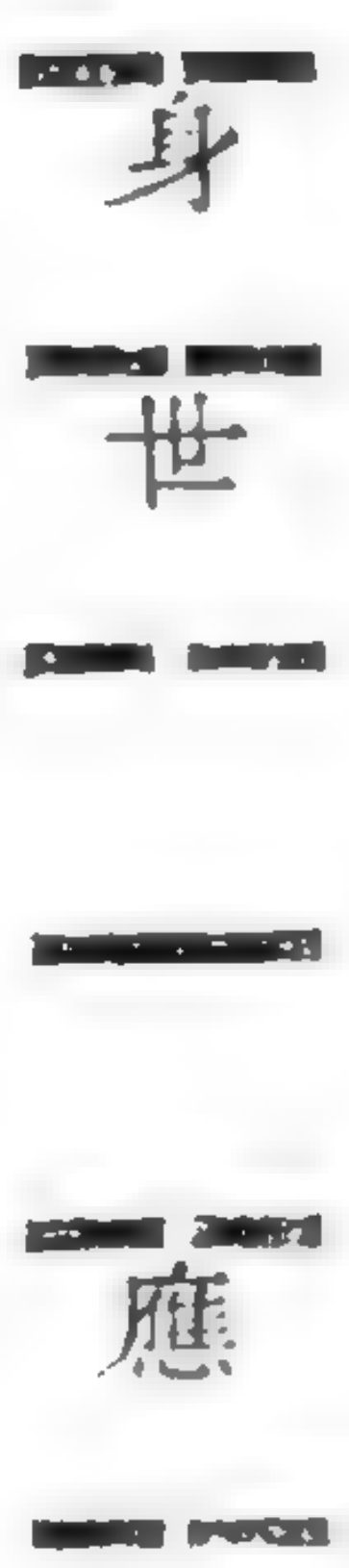
判曰蹇者難也利往西南不利東北向暗背明多有迍蹇求事未遂尚多疑惑

六爻斷　初六往蹇來譽　六二王臣蹇蹇匪躬之故　九三往蹇來反　六四往蹇來連　九五大蹇朋來　上六往蹇來碩吉利見大人

坤上　地中有山

地山謙（屬金）　之卦仰高

艮下　就下之象



癸	酉	兄弟
癸	亥	子孫
癸	丑	父母
丙	申	兄弟
丙	午	官鬼
丙	辰	父母

判曰謙者退也謙而受益滿而受虧謙謙君子尊人自卑利用謙遜萬事无違

六爻斷　初六謙謙君子用涉大川吉　六二鳴謙

貞吉　九三勞謙君子有終吉　六四无不利撝謙　六五不富以其鄰利用侵伐无不利　上六鳴謙利用行師征邑國

震上　飛鳥遺音
雷山小過（屬金）　之卦上逆
艮下　下順之象

庚戌	⚋		父母
庚申	⚋		兄弟
庚午	⚊	世	官鬼
丙申	⚊		兄弟
丙午	⚋		官鬼
丙辰	⚋	身應	父母

判曰小過者過也飛鳥翩翩音徹于天進則有咎退則無徵多憂過失疾病相纏出入不利必有迍邅

六爻斷　初六飛鳥以凶　六二過其祖遇其妣不及其君遇其臣无咎　九三弗過防之從或戕之凶　九四无咎弗過遇之往厲必戒勿用永貞　六五密雲不雨自我西郊公弋取彼在穴　上六弗遇過之飛鳥離之凶是謂災眚

震上　浮雲蔽日
雷澤歸妹（屬金）　之卦陰陽
兌下　不交之象

庚戌	⚋	應	父母
庚申	⚋		兄弟
庚午	⚊		官鬼
丁丑	⚋	世	父母
丁卯	⚊	身	妻財
丁巳	⚊		官鬼

判曰歸妹者大也歸妹未吉其道將窮天地不交閉塞不通有殃有咎無始無終所作不順必見其凶

六爻斷　初九歸妹以娣跛能履征吉　九二眇能視利幽人之貞　六三歸妹以須反歸以娣　九四歸妹愆期遲歸有時　六五帝乙歸妹其君之袂不如其娣之袂良月幾望吉　上六女承筐无實士刲羊无血无攸利

附六爻諸占定位

	六爻	五爻	四爻	三爻	二爻	初爻
天時	天 天	雨 日月	雷 虹	風 霞	電 露	雲 雲
家宅	棟宇 祖宗	人 父	門戶 母	牀 兄弟	竈 妻妾	井 小口
國事	太廟	天子	公侯	大夫	士子	庶民
鬼神	天神	社司	土地	家先	出命	井神
求謀	國事	官事	人事	家事	身事	心事
疾病	頭腦	心肝	肺	體骨 腰足	皮肉	五臟
六畜	馬	牛	羊	猪	犬	雞
出行	店舍	道路	車馬	行李	伴侶	自身
買賣	地頭	店舍	中途	伴侶	己身	行貨
蠶桑	繭	箔	桑	人	苗	種
田禾	水	天	牛	人力	秧	種

行人　地頭　道路　戶　門　身　足
產育　公婆　收生婆　夫身　看生　胞胎　產婦
鬬毆　官司　刀鎗　梃杖　拳手　罵詈　口舌
詞訟　聖駕　部臺　監司　府　州縣　耆保
盜賊　外省　外府　外縣　街市　都里　家賊
逃亡　外境　州　縣　鎮　市　鄉

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九三九

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四十五卷目錄

卜筮部彙考五

卜筮全書二

通元妙論　無鬼無氣　絕處逢生　合處逢衝　隨官入墓　逢衝暗動　助鬼傷身　六親取用　斷易總論　闡奧歌章上　碎金賦　斷易通元賦　諸爻持世訣　世應生剋動靜空亡訣　世應間爻訣　身爻喜忌訣　飛伏生剋吉凶歌　斷易勿泥神殺歌　忌神歌　元辰歌　用爻洩氣歌　六爻安靜訣　六爻亂動訣　用爻不上卦或落空亡訣　用爻伏藏訣　用爻出現訣　用爻空亡訣　日辰訣　六神空亡訣　六神吉凶訣　六親發動訣　六親持世歌　六親變化歌　六神歌斷　年建天符　月建

直符　日建傳符　神殺斷例

藝術典第五百四十五卷

卜筮部彙考五

卜筮全書二

通元妙論　無鬼無氣

鬼者無形而有用卦中不可無宜靜不宜動帶吉神動亦能爲福加凶煞動無不爲殃占身無鬼貧財聚散不常多招兄弟嫉妒占婚無鬼婚難成縱成夫當夭折占官無鬼功名難就卦中縱有貴人終爲貴而無位失脫無鬼必自遺失不然賊亦難獲求財無鬼

兄弟必爭權主在他人手下趂財財亦薄占宅無鬼謂之無氣鬼者財之主也財雖旺必有主張然後能聚無鬼無主也必主破耗多端資財不聚占病無鬼必無卬告之門乃天年命盡也其病難療惟有占產出行人田蠶無鬼方爲大吉之兆也

絕處逢生

且如申日占卦遇用爻屬木木見申則絕木爻無用矣若得水爻發動來相生木爻仍復有用譬人當困窮之際得遇貴人扶持必有寒谷回春之象此乃是絕處逢生也占婚遇世應絕處逢生事將觧而後成意久淡而後濃或可斷其貧乏之無力得人扶策其事亦可成占產遇子孫絕處逢生子將死而復生妻財絕處逢生妻將危而有救財幾失而仍得先難後獲其利反厚非比旺相之財有限資生之財無窮也占官遇父母絕處逢生文書雖有阻節終有貴人主張其事必成占訟遇官鬼絕處逢生訟必有理若見財動相生須用資財囑託出行遇世爻絕處逢生本意已懶被人糾合行人若應爻絕處逢生必遇故人同

回家宅吉神絕處逢生復有興隆之象凶神絕處逢生災欲退而禍復來病治瘥而官事至占病用爻與吉神絕處逢生病將死而復活鬼爻與忌神絕處逢生病欲安而復作

合處逢衝

且如占得雷地豫卦世應相生六爻相合吉無不利乃事事可成之象也却在子日占得子衝應上午害世上未此乃合處逢衝也占婚遇之必然被人毀謗當見將成而解占官遇官鬼文書暗衝其中尚有反覆變動占財遇之財將入手而不得謀事遇之必因人阻滯將成而有變惟有占訟與病喜遇合處逢衝合則事必成逢衝災必散決然事將危而有救病欲死而復生吉神合處不可衝凶神合處喜逢衝也

隨官入墓

隨官入墓其目有三有身隨鬼入墓有世隨鬼入墓有命隨鬼入墓且如丑日占得雷水解卦身鬼俱在五爻乃身隨鬼入墓也若未日占得山天大畜世在二爻屬木乃世隨鬼入墓也又如未日寅生人占得

地雷復卯生人占得火澤睽本命皆在鬼爻此乃命隨鬼入墓也以上三墓不問占何事意皆非吉兆占身遇之須防目下有災終身不能顯達占婚遇世隨鬼入墓男家貧乏女財不備占產遇命隨鬼入墓須防妻命入黃泉求官遇之事體難成雖成終不能振若入殺墓更爲大凶（殺墓者丁未戊戌是也）占訟遇之有牢獄禁繫之憂或訟散身危或訟中有病求財遇之勤勞備歷終歸他人出行遇之多是去不成若去愈爲不美必主去後有病家宅遇之宅長有憂占病逢之十占九死略舉一二卦爲例其餘各以類推

逢衝暗動

且如六爻安靜不遇衝則不動若日辰相衝名曰暗動暗動者有吉有凶各有所用不可一概而論若遇凶煞暗動傷身尅世件件皆非所宜吉神暗動合世生身事事無不爲吉余推其義暗者必非明也乃陰私潛伏也福來而不知禍來而未覺爻吉則暗中有補爻凶則暗中有傷占婚遇之吉則暗中有人綢維凶則暗中有人破敗占產遇胎爻或子孫暗動必曾

轉胎求官遇之吉則有無心之機會凶則陰中有人損害占訟遇之吉則得人解救凶則被人暗筭失脫遇之吉則暗中捕捉可獲凶則暗昧難尋求財遇之吉則隱然求之利益殊厚凶則被人劫騙利不可得行人遇之吉則心欲動而未發凶則暗中有阻未能起身家宅遇之吉則暗中有補福已至而不知凶則暗中有害禍欲萌而未覺占病亦隨其所遇之神而定其吉凶也

助鬼傷身

生助官鬼者不過妻財也不宜發動動則衰鬼變成旺鬼旺鬼遇之其勢愈凶且如申日占得離卦鬼臨應爻剋世本非佳兆更兼妻財發動生助鬼爻其凶愈不可當此乃助鬼傷身也凡卦鬼剋身世者無財凶有限若有兩財皆動其禍不可勝言倘得子孫發動福神來解庶可反凶成吉轉禍爲祥

六親取用

父母

生我者謂之父母也能爲凶能爲吉各有所用遇財

則有傷木體逢鬼則增長光輝發動則剋傷子孫生扶兄弟審其動靜衰旺各有所宜學者自宜詳玩

兄弟

比和者謂之兄弟也大抵不能爲福亦不能爲大凶無非破敗剋剝阻滯之神也怕逢官鬼發動則受制喜遇父母與隆則有依動則傷剋妻財扶持福德此理弘深自宜推測

子孫

我生者謂之子孫也逢之者無不爲佳背之者莫能爲福卦無父母則無剋爻有兄弟則有依動則生財剋傷官鬼

妻財

我剋者謂之妻財也諸事逢之無不爲吉惟占父母及文書不宜見之値兄弟則有損遇福德則愈佳逢官鬼則洩氣動靜皆吉雖然動則生鬼亦不宜發動也後之學易者自當通變

官鬼

剋我者謂之官鬼也大抵爲凶處多爲福處少所畏

者福德所恃者妻財動則尅傷兄弟生扶父母然卦中雖凶而不可無但宜靜而不宜動耳占身命帶貴人當爲貴用加凶煞仍作鬼推遇吉必進祿加官逢凶必喪亡疾病占婚姻爲夫旺相帶青龍者必聰明俊雅之人加貴人必有勾當不然亦是宦家子弟若在胎養沐浴爻上今雖未仕他日必貴最宜持世或臨陽象皆名得地其餘所占不及盡述詳具天元賦總論中

斷易總論

且如四時之旺相實專八卦之吉凶春木旺而夏火炎秋金堅而冬水盛木火兼用于春天火土用事于夏月金水專三秋之令水木主一冬之權臨用爻爲福不淺臨忌爻爲禍非輕先定財官出現伏藏次論支神休囚旺相父母輔佐于官鬼子孫輔佐于妻財父母于官鬼同氣相求子孫于妻財同聲相應私用以妻財爲主公用以官鬼爲尊最忌動搖大宜安靜出現旺相可爲遠日之圖有氣伏藏只利暫時之用用爻無氣伏藏急要日辰生合日辰旺相方能生合

相扶用爻休囚最怕逢空衝剋旺相能剋休囚休囚難剋旺相交重能剋單拆單拆難剋交重伏藏不論旬空（旬空者甲子旬中戌亥空之類是也）出現怕臨月破（假如正月建寅用爻是申爲月破也）用官忌子孫持世求財忌兄弟臨身財官若遇生扶謀望並無阻滯身世若無救助所爲必主參商兄弟動搖買婢求財空費力子孫興發求官應舉枉勞心父母爲饕餮之神兄弟爲剋剝之鬼尋常占卜不宜父母交重一應謀爲切忌兄爻發作鬼動禍起切莫與人交爭財動耗財甚勿與人爭訟父母動勞心勞力兄弟興爲詐爲虛用官宜伏父母用財宜伏子孫官伏子孫用官必無成就財伏父母用財一半虧傷用財伏官怕侵匿之擾用官伏兄怕阻隔之撓用父伏財皆爲患用財伏兄總不中用神要拱合生扶忌神須刑衝剋破散官治病全賴子孫興訟求名須憑官鬼口舌是非爭競爲緣兄弟爻興謀爲重疊艱辛皆因父母爻動應動事變托人相反不相從世動理虧凡事改求宜改作世應相生人扶助世應相剋事遲疑應空吉凶不成問動謀爲多阻月建臨于

用爻求官必定遷高職月破臨于用爻作事無成病不痊八純剋世剋用作事有始無終五墓臨世臨身（五墓見後神殺章內）問病一生九死明用爻之得失定事體之吉凶求安求樂求長久最宜爻象安寧圖借圖賒圖脫卸看取用爻興旺休囚獨發事體遲疑旺相若與事情急速世臨五墓如醉如癡用值三刑遭傷遭損略言機妙全在推詳外演爻辭定六親之象內占八卦決百事之疑洞燭纖毫包含萬象下通人事上應天時

闡奧歌章上　碎金賦

子動生財不宜父擺兄動剋財子動能解

擺動也蓋子動生財若是父動剋子子不能生財矣兄動則能剋財若得子動兄必貪生于子忘剋于財謂之貪生忘剋而財反得生矣

財動生鬼切忌兄搖子動剋鬼財動能消

搖動也蓋財動能生鬼若是兄動剋財鬼不能生矣若子孫發動則能剋鬼若得財爻發動則洩子孫之氣而生官鬼之精神矣

父動生兄忌財相尅鬼動尅兄父動能洩

父乃兄之元辰忌財尅之鬼乃兄之忌神喜父洩之父動生兄若見財爻動則父無用而不能生兄矣官鬼發尅兄弟若見父母動則漏洩官鬼之氣而不能爲大害矣

鬼動生父忌子交重財動尅父鬼動能中

交重動也鬼動能生父若是子動則尅制官鬼不能生父矣財動則能尅父若得鬼動財必貪生于鬼忘尅于父是鬼爲財之中人也

兄動生子忌鬼搖揚父動尅子兄動無妨

搖揚動也蓋兄動則生子若鬼動尅兄子失元辰矣父動能尅子孫若得兄動則洩滅父之凶勢而子得無妨也

子與尅鬼父動無妨若然兄動鬼必遭傷

子動必傷官鬼若得父動尅子則鬼無事若兄動生子子愈有力其鬼必遭傷害也

財與尅父兄動無憂若然子動父命難留

財動必尅父若得兄動尅財財不能尅父也若是

子孫發動生助妻財其勢轉盛其父必難救援也

父與尅子財動無事若是鬼與其子必死

父動尅子若得財動尅父子孫有救若是鬼動愈生父怒其子必死無疑矣

鬼與尅兄子動可救財若交重兄弟不久

官動尅兄若子動尅鬼則兄弟有救若財動生鬼則鬼惡愈盛兄必難救

兄與尅財鬼與無礙若是父與財遭尅害

兄動尅財若得鬼動尅兄財得無事若父動生兄其兄愈加狂戾財必遭于尅害也

斷易通元賦

易爻不妄成

易本天機之事豈妄成也

神爻豈亂發

卦中六爻神聖靈機豈有亂發

體象或既成

本卦爲體支卦爲象

無者形憂色

所占之事若不上卦定可憂也

始須論天喜

如正月起戌二月亥順行十二位是也

次看貴人方

貴人見後神殺章內

三合百事吉

三合見後神殺章內

祿馬最爲良

如甲日有寅爻則是祿也卽甲祿在寅乙祿在卯申子辰日有寅爻則是馬也卽申子辰馬居寅若有此爻臨世應求官可進名利俱成祿馬全篇歌訣俱見後神殺章內

爻動始爲定

看卦之動爻而定其吉凶

次吉論空亾

吉神忌空凶殺喜空

彭城有密訣切記不可忘

訣云子落空亾憂遠行病值空亾宜作福久病空

亾身下亾財若空亾難把捉鬼遇空亾官事停妻值空亾妻有厄室女空亾有外情宅值空亾急作福父母空亾憂病生兄弟空亾不得力子孫空亾主伶仃

四衝主衝倂

辰戌丑未爲四衝縱然占吉也成凶

刑极俱主傷

寅申巳亥爲四刑凡作十事無一成婚姻官事俱不吉縱得相生也不眞

世應俱發動必然有改張

世應俱動定見不寧之兆

龍動家有喜

青龍動主有喜慶

虎動主有喪

白虎動定有凶喪

勾陳朱雀動須忌有文章

勾陳朱雀動主文書立至

日動憂尊長

看所卜之日辰屬何爻遇動則尊長有灾咎

辰動損兒郎

看所卜之時辰屬何爻遇動則小兒損

陽動男人滯

陽爻動主男人疾

陰動女人殃

陰爻動主女人灾

出行宜世動

凡占出行世動則吉且無阻隔

歸魂不出疆

歸魂卦主躊躇不進

應動值三合行人立回莊

應爻若動行人主在三合日到家

占宅青龍旺豪富冠一鄉

占宅若見龍旺定主富貴

父母爻興旺爲官至侯王

印旺主大貴

天喜若持世公事定無妨

天喜持世訟必有理

勾陳尅元武捕賊不須忙

若勾陳尅元武捕盜易獲

父病嫌大殺

父病殺爻上卦定死

空亡母不長

母病若空亡定主喪

無鬼病難療

占病無鬼定主不治

鬼旺主發狂

鬼旺財興難保命

請看考鬼曆禱謝得安康

須看考鬼曆屬何鬼祭之則吉

占婚嫌財死占產看陰陽

財爻生旺吉死墓婚不利子爻陽男陰女

若要問風水三四世吉昌

葬喜三四世卦大吉

長生沐浴訣卦卦要審詳

金長生在巳其法詳見後神殺章內

分別各有類無物不包藏

後數卷分門別類包藏萬象不出此易卦也

諸爻持世訣

世爻旺相主安康作事亨通大吉昌謀望諸般皆遂意從他刑害不能傷

父母持世事憂否身帶文書及官鬼夫妻相尅不和同到老用求他姓子

子孫持世事無憂官鬼從今了便休求失此時應易得營生作事有來由

鬼爻持世事難安占身不病也遭官財物時時憂失脫骨肉分離會合難

財爻持世益財榮若問求財定稱心更得子孫臨應上官鬼從他斷不成

兄弟持世尅妻財憂官未了事還來鬼旺正當防口舌身強必定損其財

世應生尅動靜空亡訣

世應相生則吉世應相尅則凶世應比和事却中作

事謀爲可用　應動他人反變應空他意難同世空世動我心慵只恐自家懶動

世應間爻訣

世應當中兩間爻發動所求多阻隔假饒有氣事分明必定叨叨方始得

世應當中兩間爻忌神發動莫相交元辰與用當中動事到酕醄始得梢

身爻喜忌訣

身上臨官不見官所憂畢竟變成歡目前凶事終須吉緊急還來漸漸寬

身臨天喜與青龍定期喜事入門中若逢驛馬身臨動出路求謀事事通

身爻切忌入空亡作事難成且守常化入空亡尤要忌勸君安分守家邦

飛伏生尅吉凶歌

伏尅飛神爲出暴飛來尅伏反傷身伏去生飛名洩氣飛來生伏得長生爻逢伏尅飛無事用見飛傷伏不寧飛伏比和爲有助伏藏出現審來因

斷易勿泥神殺歌

易卦陰陽在變通五行生尅妙無窮時人不辨陰陽理神殺將來定吉凶

忌神歌（忌神即子爲鬼之忌鬼爲兄之忌之類）

看卦先須看忌神忌神宜靜不宜興忌神急要逢衝尅若遇生扶用受刑（忌爻若遇生扶用爻便受刑尅）

元辰歌（元辰即父爲兄之元辰兄爲子之元辰之類）

元辰出現志揚揚用伏藏兮也不妨須要生扶兼旺相最嫌衝尅及刑傷

用爻洩氣歌（財動洩子孫之氣子動洩兄弟之氣之類）

用逢洩氣動搖搖作事消疎不遂頭最喜元辰相救助忌神發動切須愁

六爻安靜訣

卦遇六爻安靜須看用與日辰日辰尅用及衝刑其事最當謹慎更在世應推究忌神切莫加臨世應臨用及元辰作事斷然昌盛

六爻亂動訣

六爻亂動事難明須向親宮看用神用若休囚遭尅

害須知此事費精神

用爻不上卦或落空亡訣

用象如無或落空就將本卦六親攻動爻生用終須吉若遇交重剋用凶

夫用爻者假如問子孫則子孫爲用爻不上卦或落空亡就將本宮六親用爻審明飛伏生剋以定吉凶元微賦云明用爻之得失定事體之吉凶

用爻伏藏訣

用在旁宮號伏藏若遭刑剋定非祥縱然生旺無刑剋作事平平不久長

卦中無本宮之卦故曰伏藏若各宮之第五第六第七之卦是也元微賦云無氣伏藏只利暫時之用

用爻出現訣

用爻出現在親宮縱值休囚亦不凶更得生扶兼旺相管教作事求亨通

假如庚申日占卦得寅木子孫爲用爻却被甲辰庚申金剋了是日辰剋用凶也若得卦中亥子元

辰發動則又無事又如庚申日占卦得子水妻財爲用爻却喜庚申金能生子水又申子辰三合是日辰與用相生合也元微賦云用爻急要日辰生扶是也

用爻空亡訣

空在旁宮不斷空空如出現却爲空

空在旁宮卽伏藏不論空亡也

忌神最喜逢空吉用與元辰不可空春土夏金秋見木三冬逢火是眞空

春之辰戌丑未夏之申酉秋之寅卯冬之巳午四季月之亥子是也

旬中占得眞空卦縱吉須知到底凶

日辰訣

問卦先須問日辰日辰剋用不堪親日辰與用相生合作事何愁不稱心

六神空亡訣

青龍空亡家虛喜朱雀空亡訟得理勾陳空亡無勾連螣蛇空亡怪異已白虎空亡病可痊元武空亡盜

賊死

六神吉凶訣

靑龍百事盡和諧朱雀文書公事來勾陳尅世爭田土螣蛇入夢十分乖白虎主多驚與厄若言元武失其財

六親發動訣

父動當頭尅子孫病人無藥主昏沉姻親子息應難得買賣勞心利不存觀望行人書信動論官下狀理先分士人科舉登金榜失物逃亡要訴論

子孫發動傷官鬼占病求醫身便痊行人買賣身康泰婚姻喜美是前緣產婦當生子易養詞訟私和不到官謁貴求名休進用勸君守分聽乎天

官鬼從來尅兄弟婚姻未就生疑滯病困門庭禍祟來耕種蠶桑皆不利出外逃亡定見災詞訟官非有四繫買賣財輕賭博輸失脫難尋多暗昧

財爻發動尅文書應舉求名總是虛將本經營爲大吉親姻如意樂無虞行人在外身將動產婦求神易脫除失物靜安家未出病人傷胃更傷脾

兄弟交重剋了財病人難愈未離災應舉雷同爲大忌官非陰賊耗錢財若帶吉神爲有助出路行人尚未來貨物經商消折本買婢求妻事不諧

六親持世歌

父母持世及身宮旺相文書喜信逢田宅禾苗皆遂意占胎問病却成凶

子孫持世爲福神事成憂散穀財盈占胎問病重重喜謁貴求官反不亨

官鬼持世必得官文書印信兩相看占婚問病俱凶兆破宅傷財身不安

陰爲妻妾陽爲財持世持身總稱懷商賈田蠶收百倍若占病產鬼爲胎

陽爲兄弟陰姊妹所問所謀皆退悔又使凶神同位臨到頭不遂空勞費

六親變化歌

父母化父母文書定不許化子進人丁化鬼身遂舉化財宅長憂兄弟本身取

子孫化子孫人財兩稱情化父田蠶旺化財加倍榮

化鬼憂病產兄弟必相爭

官化官爲祿求官宜疾速化財占病凶化父文書逐

化子必傷官化兄家不睦

妻財化妻財錢龍入宅來化官憂戚戚化子笑哈哈

化父宜家宅化兄當破財

兄弟化兄弟凡占無所利化父父憂驚化財財未遂

化官身有灾化子却如意

六神歌斷

發動青龍萬事通進財進祿福無窮臨凶遇殺都無

礙惟忌臨金與落空

朱雀交重文印旺殺神相併謾勞功是非口舌皆因

此持水臨空却利公

勾陳發動憂田土累歲迍邅與殺逢持水落空方脫

灑縱饒安靜也迷蒙

螣蛇發動憂縈絆怪夢陰魔暗裏攻持木落空方始

吉交重旺相必然凶

白虎交重喪事惡官司病患必成凶持金坐世妨人

口遇火臨空便不同

元武動搖多暗昧若臨旺相賊交攻土爻相併邪無犯帶殺依然咎在躬

年建天符（太歲爻也子年即看子爻主管一年之事）

天符青龍木發動加官祿在外益資財內搖生眷屬

天符朱雀火文書非小可殺併是非生內搖家事瑣

天符勾陳土田蠶十分許殺併事勾連螣蛇同類取

天符白虎金經營必稱心殺神如併者禍患定來侵

天符元武水陰私併賊鬼若與吉神交變憂而成喜

月建直符（正月寅爻動是也主管一月之事）

月建爲青龍動則不雷同內搖人口旺外動祿財豐

前三爲朱雀文書不待約吉助有陞遷殺交遭縶縛

後三爲元武所謀皆不許在外損錢財在家憂宅主

對宮爲白虎凡占當忌取外動有憂驚內搖生疾苦

後一爲勾陳連連碎事侵旺相尤爲咎休囚禍福深

螣蛇正辰起逐月逆流行內外皆爲咎空亡却稱情

日建傳符（子日子爻動管一日之事）

日建加青龍財祿喜重重朱雀宜施用勾陳事未逼

螣蛇多怪異白虎破財凶元武陰私撓應在日辰中

神殺斷例

問喜宜天喜消愁天解星大殺休施用咸池莫問婚
病過天醫瘥四因血忌刑求雨占雷殺占身忌殺神
往亡休出入負結好饒人三垣并五墓飛廉及浴盆
四般休問病占孕亦憂驚公訟忌刑害亡刼事難伸
天德與財德萬事得圓成吉凶隨例斷慎勿順人情
凶處忌有氣吉處忌凶神子句無戊亥六甲細推論

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四十六卷目錄

卜筮部彙考六

卜筮全書三 闡奧歌章下 陰晴雨晦章 附禾
苗田地章 住居宅第章 附風
水 移徙章 身命章 六親章
婚姻章 胎孕章 墳墓章 蒙童章 教授章 儒業
科舉章 仕宦章 國事章 僧道章 求財
買賣章 附添人口 交易 出行章 附關津
行人章 附音信 健否 六畜章 蠶桑章
舟車章 疾病章 醫藥章 詞訟章 盜
賊章 斷易總訣

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九三六

神殺斷例

問喜宜天喜消愁天解星大殺休施用咸池莫問婚
病過天醫瘥囚因血忌刑求雨占雷殺占身忌殺神
往亡休出入負結好饒人三坵并五墓飛廉及浴盆
四般休問病占孕亦憂驚公訟忌刑害亡劫事難伸
天德與財德萬事得圓成吉凶隨例斷愼勿順人情
凶處忌有氣吉處忌凶神子句無戌亥六甲細推論

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四十六卷目錄

卜筮部彙考六

卜筮全書三
闡奧歌章　下　陰晴雨晦章　禾
苗田地章　住居宅第章　附風
水　移徙章　墳墓章　身命章　六親章
婚姻章　胎孕章　蒙童章　教授章　儒業
科舉章　仕宦章　國事章　僧道章　求財
買賣章　附添人口交易　出行章　附關津
行人章　附音信健否　六畜章　蠶桑章
舟車章　疾病章　醫藥章　詞訟章　盜
賊章　斷易總訣

藝術典第五百四十六卷

卜筮部彙考六

卜筮全書三

闡奧歌章（下）　陰晴雨晦章

乾爲天象震雷龍坎兌爲陰巽起風坤艮往來無雨象火山交動日和融乍雨乍晴離坎並半陰半晦兌離重殺臨未濟終須濟既濟雖陰雨不充巽入坎來風後雨兌臨坤位細濛濛畜過密雲終不雨隨臨需渥歲時豐天地不交膏不降陰陽相併荷天公八純

火動游魂木火傘炎炎張太空地火明夷天邑晦火雷噬嗑電光紅離爻帶殺晴明斷朱雀飛揚事一同大有不重天朗朗同人安靜日烘烘晉有龍爻終雨少屯無雷殺只雲濃龍動澤山咸大吉虎交天水訟無功勾陳帶土來持世縱有陰雲不濟農元武水爻霖大作青龍木德澤無窮坎宮雷殺交重併大雨傾盆霹靂攻最喜子辰來坎位却嫌戌午到離宮陽重陰現陰須準陰變陽爻陽不從壬丙電光禾穀潤乙庚雷雨歲豐隆應身白虎成虛設兌世勾陳更不中

元武兌身收稻穀火神傷世損田公純陽安靜多應旱發動純陰四海通內外相生奇耦合滂沱如注聽淙淙雷殺水神雙入坎不憂無雨却憂洪火神變水加龍虎東畔纔陰西見虹不動龍爻元武水徒勞舉目望蒼穹欲占雨信期何日水旺龍生身對衝龍水身雷俱不動九江四瀆被天封艮火相交可決晴水衰火旺日光明占晴但看庚交甲卜雨休教甲變庚庚甲互交龍虎助狂風猛雨聽雷聲火神搖動加離位皎皎金烏漾赤輪

凡人占卦問陰晴水動雨兮火動晴木動風生土陰晦金爻發動雨沉沉　財與雲雨鬼與雷子動紅霞霽色開父動乍晴還乍雨兄與風雹雪霜摧

占雨以初爻爲雲二爲電三爲風四爲雷五爲雨六爲天初動雲奔鐵騎二動電掣金蛇三動狂風拔木四動雷撼山川五動大雨傾盆六動翻江倒海　占晴以初爻爲雲二爲露三爲霞四爲虹五爲日月六爲天初動雲歸巖穴二動露滴花梢三動霞明錦繡四動虹駕津梁五動日張火傘六動天浸冰壺　水化火驟雨晴明火化水晴天變雨六爻無水火逢空不晴不雨陰天氣

禾苗田地章

應爲種子世爲田世應相生獲萬全種子尅田猶小吉世來尅應儉時年財爻旺相禾豐足子孫發動爲天福更得青龍天喜重高低遠近皆成熟子孫發動合天符財與龍爻出現扶無殺無衝倉廩實若逢二耗却成虛交重官鬼應難斷金鬼蝗蟲火鬼旱大殺同宮總不收發動喜神猶減半鬼爻無水水來傷土

木同宮却不妨鬼化爲財宜晚種財交父母兩重祥官爻旺相渾無望鬼落空亡事反常財在外興遲下種龍來內發早栽秧六爻安靜禾平吉亂動青苗必受殃妻財二耗同爻動雖熟應知半入倉財與內卦收千倍財落空亡必有傷龍與子孫同類取尅身尅世穀無疆若逢朱雀交重惡白虎張牙總不良元武更加官鬼併雖收只好辦官糧火天大有都成熟地火明夷遍處荒天地不交休指望陰陽和合好收藏吉凶悔吝分明斷六位旁通更審詳

六爻不可鬼相臨若値空亡逐一尋

六爻無鬼最吉若鬼臨牛位主牛損（餘倣此）六爻皆怕空亡若不空最吉

金世生蟲火世熟

若世爻屬金主生蟲屬火則大熟也

木與土世主豐穀

若世爻屬木土其年十分收成

若無諸殺相衝尅定許其年十倍盈

諸殺即大耗小耗等凶神也如無可許十倍收成

若值震離相配合自然豐稔動歡聲

雷火豐主大熟之兆

凡人占卦問耕田子旺財明大有年兄位交重防損壞父興誠恐不周全世貞爲年爲田地應悔爲種爲荒蕪世尅應兮倉廩積外尅內兮倉廩虛初爻爲田二爲種三爲主長四苗秀五爻爲禾主收成六是田夫主災眚初爻鬼尅田瘦瘠二爻鬼尅重耕植三爻鬼尅多穢草四爻鬼尅費耘力五爻鬼尅阻收成六爻鬼尅憂病疾金爻爲鬼旱蟲多火爻大旱年荒饑水鬼水灾木鬼耗土爻爲鬼總非宜大抵水空財旺相豐年稔歲樂無虞

住居宅第章　附風水

住宅休占火澤睽鬼臨人口定分離龍交大壯人財旺虎並同人宅舍衰二畜見龍財帛進殺交兩過棟梁摧貴持震巽生財本喜入風雷立福基離坎交重宜謹愼艮坤安靜莫遷移戶無徭役占逢賁家有餘糧卜得頤田宅興隆因大有血傷財損爲明夷乾坤旺相增人口澤地生成聚寶資革鼎長男能幹事晉

升宅長有操持妻財內旺爲財斷官鬼爻興作怪推木鬼壽棺停有日金官硬物畜多時休囚銅鐵皆先定旺相金銀盡預知水鬼井池中出現土官牆壁內偷窺火官內動無他事古器多年再發輝兌世兌身都不用生身生世始堪爲水財內旺宜穿井內發土財堪作池金旺妻財金玉進火財內發火光飛木財到底宜營建若犯空亡總是非子若空亡家絕後父母空亡宅必危父子妻爻都旺相豐盈財貨莫猜疑更兼天喜青龍助富貴康寧天賜伊

凡占家宅之凶吉初井二竈三牀薦

井乃在內之物故初爻見之竈又在井之外故二爻見之牀薦又在竈之外故三爻見之

四爲門戶五爲人

門戶又在牀薦之外故四爻見之人乃屋之主故五爻見之

六爲棟宇兼牆壁

棟宇牆壁至外之物故上六爻見之

六爻俱靜人宅安

占家宅若得六爻安靜未論其他吉凶居住定然
安穩
好與隨爻仔細看
若値卦中有一爻變動隨其所動而推詳之則吉
凶不逃藻鑑矣
鬼臨門戸家不寧
若官鬼在第四爻主有官非口舌之事
螣蛇妖怪夢魂驚
螣蛇本主怪異邪魔之事若在四爻發動主妖怪
出現人口夢魘也
殺爻旺相官灾起
占宅最怕勾陳動鬼谷起勾陳殺例云正月起辰
二月卯每月逆行一位如正月占宅辰爻動便是
殺旺主官災起也
殺遇休囚疾病生
旺主官非衰主疾病
六爻動多帶土木若非起造卽修營
卦中土木爻動雖不建造亦當修理牆垣

六爻動多帶水火水火之災不暫停

卦中水火爻動主有水火災厄也

更被空亡幷殺害狼籍破敗少人丁

空亡殺害俱非吉兆主人家人丁損失衰微破耗

初爲小口二妻妾

小口至卑故在初爻妻妾處小口之上故在二爻

三爲次長弟連兄

次長乃伯叔兄弟也位在三爻

四爲母位五爲父

五爻至尊之位母本從父而行故以四爻母而五爻爲父也

六爲祖宅及墳塋

六爻又在尊位之上舍祖宅墳塋之外他非所尊故六爻見之

五行親屬更取用

五行金木水火土也以親戚本命所屬合卦渾天甲所屬取用也

一家禍福自然明

若依上法取用則一家內外親眷禍福瞭然可知也

大凡欲要論血財卦中仔細與推排

血財乃六畜也卦中造化當仔細與推詳也

一爻數至四五六鷄犬猪羊牛馬畜

若問六畜亦當次第論之初鷄二犬三猪四羊五牛六馬看所占何畜以其爻有氣無氣斷之

有形無氣卽傷殘

當看所屬爻分有無形氣形卽畜之本命氣卽看其衰旺耳

有氣無形卽生育

雖無本肖假如占羊第四爻是財有氣無形爲吉兆也

仍于十二肖中求

六畜各有生肖當與求之依前法斷

未爲羊兮丑爲牛

未羊丑牛他可類推

坤牛乾馬卦中求

說卦坤爲牛乾爲馬此但舉其大槩若以說卦考之雖萬殊可知

更論旺相與休囚

論其衰旺以斷凶吉

乾兌休囚鼎鐺破

乾兌二卦皆屬金若遇休囚主鼎鐺破碎不全

卦如死氣分明課

大凡卦值死氣豈能爲好當分明與占也

坎衰古井及枯池

坎本水象休囚主人家有涸井枯池

離衰竈鬼將興禍

離爲火若值休囚主人家竈神欲爲禍患

震巽傷兮梁棟摧

震巽屬木若殺神傷尅及休囚死絕必主梁崩柱壞坤艮屬土若被衝尅及休囚必主牆坍土陷也

卦中震巽重重旺

兩宮旺相乃木象興隆也

興工欲創新樓臺

木爻大發宜其建造宏麗也

卦中坤艮殺兼鬼

丙丁日得地山謙卦二爻是鬼是勾陳殺則是坤艮殺兼鬼也

因知墳墓欲爲災

若鬼殺蘊於坤艮主人家墳墓不安興災作禍也

內卦爲宅外爲人

先有宅後有人故以宅爲內人爲外又一說云若占宅未住以外爲人若住以外爲宅其說亦有理姑兩存之

內外相生宅可親

若內卦生外卦則其宅可相親如山天大畜是也

宅若尅人居不穩

若內尅外則人口連邅是非疾病如火澤睽卦是也

人能尅宅住無屯

若外尅內則吉乃能整舊鼎新修營創造如風澤中孚卦是也

災衰鬼殺交重惡

鬼殺動故人家陵替災傷也

禍患游魂及八純

占宅得游魂及八純卦主有連年禍患也

世在二三爲大吉

占主二世三世大吉

身居三四守常倫

若身在三四爻正可安常守靜

世辰尅應那能好世應相生福可臻

若世尅應爲不吉世應相生福慶綿遠

本宮旺相宅堪居

立春則震旺艮相占得二宮宅可住也

卦內休囚禍未除

立春坤休兌囚占宅得二宮卦禍未除也

財若動時妻有疾

若值妻財發動則妻宮有悔也

空亡死氣主兒孤

空亡死氣子息必孤

忽逢白虎家防哭

白虎殺例正月起申二月酉順行十二位若遇此爻動其家主有哭聲

更值喪門暴病殂

喪門殺例正月未二月辰三月丑四月戌只此四位輪十二月若遇此殺在內三爻更發動主其家必有暴病死也

陰化爲陽憂女子陽化爲陰損丈夫

陰變陽女子疾陽變陰丈夫災

世間占卜能推類天地神明可感乎

占卜不可一言以盡但當融通活變一切事機以例而推通一而萬事畢既能類推則天地神明自然可以感格也

凡人占卦問家宅五事俱全不可剋子與有喜沒官非更無災病與盜賊財動田園多進退音書不就家長厄兄動耗財妻妾病是非謀望多阻隔父與小口不安寧屋廬搖動滋牲沒鬼動官非災悔來戶門不利弟兄厄人能審實此章歌卦象吉凶無差忒

凡占家宅起蓋同先尋父母在何宮最要財爻無損害子孫出現得榮豐官鬼交重災禍至動爻尅世主大凶父動自家多惱聒絕命游魂最不通

六爻無水者其家溝不流而水不決無土者離平地而在高樓無火者香火冷而竈不脩無金者家貧乏而人不居無木者牀榻破而椅棹損火多則人事煩木多則人清秀水多則陰人旺金多則婦女衆土多則財帛盛

附風水

凡占風水要推詳五件俱全不可傷財動田園多進退不然尊長有災殃父興必是還魂地小口孳牲總不昌鬼動弟兄多忤逆戸門不利惹官妨兄興財物多消耗或是陰人主少亡子動雖然無訟事兒孫不貴外人殃但得子孫無損害枝枝葉葉永無疆

移徙章

遷居先以動爻求動爻旺相決無憂初爻旺相鄉村吉二爻旺相好居州三爻市井四坊鎮五近京師住最優上爻好向山林住龍扶子動獲祥休白虎當頭

休妄動螣蛇纏足莫狂謀朱雀交重防口舌元武遷移被賊偷朱雀又臨官鬼位官司口舌有來由那更尅世兼持世病遭危困訟遭四六爻安靜休搬動亂動移居又不周外尅內兮應尅世舊宅不如新宅利內尅外兮世尅應遷徙不如居舊地世應相生內外和守舊遷居總如意若教動處落空亡不利遷移利守常五世游魂搬則吉內爻旺相住無妨若然內外俱衰敗守又災危搬又殃此是命途多舛錯何須怨恨費商量鬼化子孫移富貴財爻化鬼住安康

移居須忌鬼交重世値空亡不可逢卦入墓中難起離若逢動處路頭通內休外旺移終吉內旺外休行必凶內外若然俱有炁縱橫去住任西東

遷徙先將父母推財與尅父必生災子孫發動須與旺兄鬼交重禍患來

墳墓章

若占墳塚靜爲強發動之時便反常初世出官爲大吉二爻持世次爲良三爻主世平平穩四爻半吉保安康五六兩爻俱不吉游魂後代必爲商歸魂猶自

三分好坎卦占來定不昌爲甚乾坤無忌諱高低無物不包藏未葬之前亡在外既葬須知內是亡內外相生爲上吉比和決定福難量殺交內外還相尅損宅傷財禍幾塲青龍旺相來持世管取存亡獲吉祥乾坤不動墳安穩龍喜交重家道昌五墓刼神傷子息三坵陰殺損妻房世旺身生官入墓子孫代代入朝堂殺臨父母憂家長刼犯陰爻宅母當鬼爻不動亡人吉身位安寧祭主康破家只爲財爲鬼發福多因陰變陽衝破臨身發有礙合神持世却無妨

身命章

占身身世要先知神殺交重次第推身旺龍持多吉慶身衰虎併定憂疑子孫持世明而喜兄弟臨身悔足危切忌勾陳臨鬼旺却宜天喜與財依財臨福動財源廣陰位妻交妻妾宜祿馬貴人三合併臨身妙義福根基子孫發動添人口父母交重官可期內卦爲身外爲命身命比和任意爲世爲身兮應爲命世應相生更是奇世命應身刑又尅不傷自己卽傷妻妻財不現財無聚卦沒子孫難立兒更將八卦推心

屬內坎機圓心滿足內兌柔和有主張內乾果斷無私曲離明坤厚性融通巽順艮卑謙自牧身命但能依此推青龍天喜皆爲福

六親章

立命先推父母鄉青龍同位最爲祥螣蛇白虎憂尊長元武勾陳宅母當父母休囚離祖早兩重父母過親房殺神朱雀同時併重病如何得起牀子孫發動爲全吉若值青龍子異常子坐勾陳多朴實孫臨朱雀擅文章螣蛇犯子愚而濁白虎持孫智與剛元武子孫同位發男爲盜賊女猖狂子孫逢馬爻不靜有子生來好遠方陽化陰爻端正女陰交陽化好男郎妻財發動青龍助因妻致富妙難量財臨朱雀妻智慧妻犯勾陳妻病殃螣蛇共位妻應拙白虎同行妻性剛妻臨元武多陰暗心意瞞人必不良兩位妻財俱旺相一妻一妾美容光卦若無妻常獨自妻財安靜保安康妻財合世夫妻順妻位生身家道昌官鬼青龍同一位家榮子貴壽延長朱雀並官多訟事勾陳帶鬼損田莊螣蛇犯鬼多縈絆白虎交官大害傷

元武當官奸與盜兩重官鬼必憂喪若占官府反爲吉福厚官高名譽揚兄弟加龍猶且可若同朱雀必相妨螣蛇白虎皆凶兆元武勾陳總不祥吉處只宜常旺相凶爻却要落空亡

婚姻章

內身陽鬼丈夫持外應財陰總是妻世應相生婚大吉比和世應配相宜青龍六合扶爲美三合子孫臨更奇應動三刑刑莫問外交六害害無疑三爻竝耦生成少六位純陽養育稀男女和同咸泰益夫妻反目革睽離夫宮陽壯妻難保姤卦陰强家不齊不有其躬蒙裏斷夫征不復漸中推一奇一耦成親順雙鬼雙財匹配違殺遇妻財妻子厄殺臨官鬼丈夫哀妻財官鬼青龍助富貴男兒福德妻官鬼兩重相尅應女人曾許兩家期白虎臨財莫問婚勾加官位尅夫身殺臨兄弟多爭競朱雀臨身公訟因勾陳陰殺休求女元武加財休問親龍併子孫全吉兆喜重父母福相鄰坤變坎宮男破體乾來離位女非眞欲知女子如何性坎主心聰艮沉靜兌必和柔巽必恭坤

爻寬厚乾剛正文明女子爲逢離智慧男兒因見震乾宮面部大而寬坤主魁肥莫小看艮卦決然身體小坎爻定是臉團圓兌家女子瑩而白震位妻兒奇且端巽體容顏如瑞雪離宮和潤可人觀有亡有刼都無用無子無財總不堪

陰陽得位俱稱吉純陰枉使心和力純陽退悔不成婚縱使强成終鬱鬱金爻主妻好容光木爻瘦小更修長土主形骸肥且矮火爻定是髮稀黃水爻心性多聰慧六合發動最爲昌青龍旺相臨財位娶妻萬倍有資粧若逢天寡天鰥殺夫婦應知不久長

凡人占卦問婚姻財鬼雙全便可成鬼是夫爻愁子動財爲妻也怕兄與

鬼爻持動女妨害婦意嫌夫不相愛財爻持動夫妨妻此則終身應不泰

鬼旺尅財妻不就子旺傷夫事可疑八純動者生離別五世游魂損小兒

占婚本要陰與陽動時皆動且爲良陰陽不動一財鬼應陰世陽最吉祥更得世爻居內卦團圓男女百

年昌

本宮無炁財有炁婦舍雖貧女容媚本宮旺相財囚死婦舍雖貧女不美

胎孕章

占產先須看子孫子孫旺相吉堪論母宮無殺爲祥兆子上加龍是善根易產好占離與兌難生休卜艮和坤坎乾龍動身無慮震兌勾陳命不存父母莫敎臨白虎子孫切忌坐勾陳螣蛇持世憂陰殺元武臨身忌浴盆最忌土爻埋子位更嫌刑殺尅兒孫子孫發動忌空亡白虎勾陳並不祥子變爲官胎裏死官爻爲子產而亡母動子搖俱難保母靜子安皆吉祥子母兩爻都旺相有龍有喜復安康陰中陽現奇男子陽變陰爻好女娘子與母爻雖變動靑龍持世亦無妨子孫重見龍交喜決定齊生子一雙欲叩孩兒分娩日胎神衝破子生方

凡人占卦問六甲子怕休囚父怕發財爲產母怕兄與男女陰陽衰旺察

生產未知臨幾時日月長生子當乳兄爻旺相母生

難子孫受剋兒遭苦飛去剋伏子不收陽卦男兮陰是女兩爻旺相喜神臨必是雙胎天賜與

蒙童章

蒙童幼學子于先推子會青龍爲上奇朱雀剋身多智慧勾陳持世大愚痴卦無父母難垂訓身犯六神爭禁持朱雀空亡無學分青龍旺相有鎡基龍生身世攻書子馬旺游魂逃學兒父母喜神同位動斷然博學廣聞知兩重父母多移學亂動無常不守規朱雀入離能寫字青龍入兌會吟詩坤中變動能修德乾上交重善滑稽乾震交重成事早艮坤安靜立身遲姤屯蹇困災須準漸晉需升吉可推地水火風能主事前程定作貴人師

教授章

欲求教授訓童兒情性先將八卦推離體中虛明且智坎宮內實信而威震雷主動常遊學巽順無常鎮改移兌澤和柔能講習艮山沈靜好謙卑乾金剛果多嚴厲坤土包容足禮儀父子空亡都莫用世身衰敗總休推

儒業科舉章

凡占儒業究諸身身世相生藝必精父母生身文可立子孫尅世學無成父爻旺相加朱雀雄辯高言大有聲兄動妻交身不旺却因聰慧誤前程陰陽互旺宜叅請內外比和足講明子旺身空窮措大財因世害困書生弟兄若犯螣蛇上縱有文章不顯名元武尅身休合伴勾陳傷世莫親朋靑龍持世功名大天喜同宮道業亨朱雀併財宜作館勾陳同鬼莫遊行世應既和身又旺上書獻策必成名日辰龍德俱生旺縣宰州官照福星祿馬貴人臨月建公侯責任職非輕天符值土應多阻月建持金必有驚父母最宜逢六合世身切忌犯三刑刑殺尅身兼尅世陷身取辱誤平生朝君不可逢屯蹇面聖偏宜見晉升那更天符持木德高遷重任祿光榮

凡占科舉事如何子動兄搖榜下過父發鬼興財又旺斷然一舉便登科

要問舉人榮達時先將六爻爲根基主司之位在月建天子之爻太歲推一帶喜神來合卦今秋榮達定

無疑

若占南省事如何六爻旺相始登科父母發時爲印綬妻財動處必蹉跎空亡入鬼憂空返刼殺臨官節節蹉更看子孫如發動此人平昔枉吟哦

應舉求官問後先官旺文書有炁前父作文書爲直事月建扶官作狀元

仕宦章

凡占進職與陞官父動爲先鬼次看父鬼旺興須有分兄財子動枉心歡

求官鬼吏尅身賢

初爻是吏若鬼臨初爻來尅本身却主爲廉察慈惠賢明官員也

驛馬相扶官職遷

若驛馬扶身或臨官位定主陞遷也

坎離二卦冬三月

坎陽離陰水火旣濟宜於冬三月也

震巽明卯申酉年

震巽木得申酉金官旺也

世應驛馬相合吉

世應與驛馬合求官大利也

坎咸復卦定狐疑

此三卦主心中疑惑

申酉辰戌持世吉任官遇祿好施爲

申酉持世及得祿最吉也

鬼臨身世得官眞卦爻旺相爲歡忻驛馬空亡徒費力卦遭胎沒枉勞神

若卦遇胎沒定枉勞神立春後巽胎離沒若得家人卦之類是也

旺爻尅應是不良應入墓時憂死亡世爻受尅遭貶謫若尅他爻倍俸糧

世受尅遭貶罰世尅他爻主倍得俸糧

人吏空亡難立脚

初爲人吏爻若值空亡縱使爲官清正吏人無烝誰與奉行如樹無枝所以難立

內外純陰名不揚

陰柔不立之象若內外卦俱陰安能振作是以名

不揚也

子爻尅鬼無官祿福德爻交反不昌

子動尅傷官鬼故不昌也

卦尅世身職不安

若卦身所屬尅世爻併身位定主不能安職如乾宮遁卦本屬金遇世屬火是也

身尅人吏百憂攢

太剛則折若身世尅初人吏爻定主吏皆退避凡百事業主有憂攢之兆

白虎動時驚恐至

若白虎旺動驚恐立至也

子孫持世必隳官

子動乃求官大忌必至隳壞也

若問文官幷武職唐符國印求端的

唐符國印求官必須用之

寅申之年巳亥爲

寅申之年巳爲唐符亥爲國印以下類推

巳亥之年寅申覓子午之年卯酉求卯酉之年子午

出辰戌之年丑未方丑未之年在辰戌鬼臨符印最爲佳當作朝中貪輔翼宜靜而動必陞遷宜動而靜多掩抑巽象搖時東與南乾位交重出西北君臣世應上下交

世爲君應爲臣上爲君下爲臣若上下相生主君臣賡歌吁咈一堂也

練行宜往興功績

練者訓練士卒也遇卦中世應相生有命訓練之行往之必建功也

欲知卦內作何官先向身中仔細看火是文章喉舌位

火乃文明之象故主翰苑之官

土爲守令漸盤桓

盤桓者修理城壘土爻持世故應此職也

水是江濱巡守職金帶兵刑生殺權木主工科司建柵大小皆隨衰旺言

隨動爻之休囚旺相而定其官爵之尊卑也

喜神驛馬臨官鬼美削重重有知己

美削者舉紙箋也因有喜神驛馬臨於官鬼故美削重重得知己之多也

就多符印兩爻權

更以唐符國印二爻推之若果上卦發動定主符印入手符印爻所係重故再言

早晚當隨詔書起

符印既動詔書立至

卦無太歲只陞遷

太歲上卦則主入朝若無但能遷改

太歲合時見天子

太歲若與世爻合身位合主入朝而見天子也

更得雷火殺重重

雷火寅猪申巳求四孟從之歲一週即時衝破爲天后便見求官驛馬流其法正月起寅二月丑逆數十二位是也不欲贅言故以四孟提起遇動大吉之兆應如下文

看看名位至王公天乙貴人更相合

天乙貴人正月在巳二月申三月在亥四月寅五

九依然居巳上未月至丑三位輪若還遇動定爲吉子孫代代作公卿其法只以巳申亥寅四位週而復始輪行十二位正月巳二月申餘倣此

代代爲官受贈封

雷火貴人既合非惟己身享祿主代代受封贈也

此是天綱元妙訣勸君細繹莫匆匆

國事章

若筮國家占天子卦從本宮世上取本宮爲國世爲君

本宮者看所占之卦在何宮卽爲國世爻卽爲君王也

旺相比和得聖主初民二士三大夫四作公侯君在五六爲宗廟社稷神動靜剛柔宜得所

六爻各要生合旺相苟一位不得其所則一國不寧矣

大殺爲災金主兵

大殺正戌二巳三午四未五寅六卯七辰八亥九子十丑十一申十二酉是也

水爲昏墊土攻城

水動主有洪水之災土動主有修治城壘之事

震離坎兌四方見

若遇此四宮應在邊方也

坤艮宮中事未寧六爻不動卦無殺天下人民歌太平

出兵交戰子當强鬼旺他嬴我必亡財是草糧兄莫尅父爲旗幟忌搖揚水爻帶鬼來尅我須防劫寨及攻營却看有氣幷無氣方斷兵機輸與嬴

若決勝負以世應日辰官鬼論之世爲我將應爲彼軍日辰爲我卒官鬼爲彼兵我尅他我勝他尅我我負若財與尅父必斬將奪旂兄弟交重必奪糧劫草

僧道章

羽士緇流來問占身安世靜最爲先身爻尅世世堪謀用世應比和樂自然世若尅身當退守財來尅世好求緣六爻不動爲淸福一位交重事變遷財旺正宜收布施鬼交偏好謁官員世臨白虎官司繞身遇勾

陳心事纏父母尅身師接引青龍持世貴周全勾陳帶殺遭魔障元武臨財被賊寃兄弟勾陳同位動謹防法眷外勾連貴臨父母師通聖福德龍交弟子賢父母重重身受尅斷然身被俗家牽財空注疏徒勞力鬼旺營謀枉費錢亂動坐關爲大忌八純却好去參元艮坤只可棲巖壑離巽偏宜隱市廛龍鳳交馳宜訪道坎離輻輳好安禪游魂帶殺休雲水一世休囚莫置田子動妻交還俗漢世空身旺地行仙身空不動頭頭道應旺無魔處處禪應耦世奇生又合神清身靜壽綿綿忽然負結財身動未免塡還俗債緣世應不和身妄動了身達命待驢年木神太歲臨身命郎日逢神得正傳太歲火神加父母天邊恩命定來宣問于未後天機事拈筆書將一個緣

求財買賣章（附人口交易）

求財交易財爲主發動臨身財必取卦若無財及落空一切營謀不堪許財爻持世及尅世一買二賣利百倍尅身又得青龍扶積玉堆金何筭計財爻外動較艱難財在內兮人送至外生內兮應生世假使財

輕也容易應尅世兮世尅身有財到底難成遂世應比和身又安貧財平穩無憂滯財生庫旺聚錢財子動龍交應稱意財爻若值廢休囚貨賤如塵宜措置財爻旺相貴如金有貨必須乘早棄財爻不動財平安遇殺逢空終破費外鬼牽將元武來官災盜賊重重悔刼殺臨身兼尅身暗昧陰私須切忌財爻驛馬木神扶買賣成交還遇貴兄弟螣蛇是悔神財憂散失身憂否莫將朱雀又當頭官司口舌相連繫兄弟化財雖有財切須忌落人圈圚折本傷財因甚麼只爲妻財化兄弟子孫化財宜利多財化子孫更非細却又青龍水上來登山涉海多饒利勾陳交鬼必淹留行貨臨官被賊偷忽爾妻財化官鬼雖然獲利被官收行商坐賈營財賦切忌官爻臨本庫不是官司送禍來定然被賊偷將去地頭尅身世未周陰爻必是女人留滿船載寶榮歸者蓋爲身爻尅地頭欲問錢財何日得應在身財生旺日假令乾用木爲財亥卯日辰爲準則

世應是財求易得卦若無財少準憑財爻化鬼成凶

象鬼化爲財定吉神財落空亡難把捉若逢二殺賊相侵

二殺乃刼殺天賊殺

難求外怕財爻動易覓財時在內與世若尅財休啓齒財來尅世得千金諸爻若總無財象子動龍交亦可尋世應若合最爲吉子孫合時爲福德月德月建要相扶求財數倍終須得內爲人兮外地頭人尅地頭有淹留地頭尅人兼旺相若遇求財數倍收日辰尅身貨出手財尅地頭賊相守青龍發動最爲佳陰陽得位財須有外爻無氣應尅身若值空亡憂病生土爻持世如何離陰爻持世主陰人

土爻持世主有阻隔陰爻持世主爲女人淹滯

凡人占卦問求財父動艱難鬼動災子旺財明須得利兄興遲滯是非來

附添人口

添人進口要財明子旺財興便可成父發兄搖難永遠鬼爻發動禍相親

附交易

凡占買賣與交易子動財明爲大吉兄鬼爻搖合不成父興費盡千鈞力

出行章（附關津）

凡卜出行先看身身爻發動是行人子孫外動剋身世決定前途獲寶珍出去當頭憂白虎歸來足下忌勾陳內剋外兮世剋應臨行有阻去無因外剋內兮應剋世打疊行裝在郎辰身宮見鬼因官去若不因官定有迍父母剋身父母留兄弟剋身兄弟憂青龍子孫剋身位一路無虞到地頭乾宮旺相乘肥馬坎卦剋身乘巨舟震卦剋身身便動坤卦剋身徒步遊艮卦剋身行必止巽卦剋身去又休白虎剋身行有厄青龍剋身爲大吉朱雀剋身文字催元武剋身必遭賊若見勾陳來剋身事緒勾留行未得

出行謁貴及尋人兄鬼交重不可親子旺財興須吉利父興既去又回程

附關津

關津把隘苦難過且看其中鬼若何父鬼兄搖休進步子孫發動莫蹉跎

行人章

欲卜行人何日回父尅子孫爲定期初爻發動足下動二爻身動定無疑三四發動臨門戶五爻在路較遲遲上爻心動身猶住安靜行人定未歸雖動動臨元武方中途定有小人傷交重白虎多驚恐發動靑龍大吉昌朱雀爻交先有信子孫發動喜非常鬼兄並發多應病官化爲官更不祥子落空亡身入墓行人準定不歸鄉

子來占父幾時回父鬼興隆一定來兄弟搖搖多阻隔父與子動定無歸子回財動定遲留父發無歸更可憂若是子與兄弟動雙親頓解倚門愁手足情深久別離兄與父動是歸期鬼搖財動無回日子若興隆定是遲妻擲金錢問藁砧鬼財內發卽回程子與兄動他鄉客父發歸遲却有音主因奴婢特來求子助財興卽轉頭父發兄搖歸未得鬼搖阻滯更淹留

凡占家人子墓期他人來者合爲時震宮子爻言在戌六合他人言未知欲知行人何日到月卦合神年月告假令丙子水爲身辛丑之辰以時道

若占家親以子長生有消息子墓日方到他人則取六跌蹼殺正月從酉上合爲推起逆行十二位是也

凡占行人在何處子變應爻父母擬變作本宮兄弟邊若變財爻賤人處子爻若是本宮子行人出家寺觀止行人子孫處鬼爻必是官僚人吏矣

歸忌殺正月丑二月寅三月巳只此三位週而復始凡行人若世在震宮及三四爻動可立候而至

附音信

約定人來何不來只因兄鬼發如雷財與子旺須臾到父動中間書信囘

內外之間辨信音內爻旺相望盈盈外爻發動相空內一紙家書抵萬金

若占音信看應父應爻合處是歸期外陰內陽書即到外陽內陰書未囘父母生尅應爻動須臾路上信如飛

附健否

旺相不入墓爻活囚死空亡隨水沫又看上下卦如

何旺相相生行潑潑卦爻不化入墓中皆爲平善得安隆反之必死不須望但去招魂作殯宮

六畜章

凡占六畜畜爲身假使占牛丑是眞喜見子孫幷父母怕逢刼殺及亡神卦內若無所肖者却將八卦象來輪乾馬坤牛艮狗當巽雞離雉兌爲羊震龍艮馬一般斷坎豕爲烏細審詳巽兌白兮離又赤乾元震翠艮坤黃更有旁通推本位次推所屬身宮義本身旺相保無虞若値死囚災立至本身發動子孫持正是生財長育時更得靑龍相助吉殺神相併慮傾危本肖空亡分外愁交重白虎血財憂午爻帶殺當憂馬未慮羊兒丑慮牛更須推究本宮卦坤旺牛兮乾旺馬遇子加龍旺主人元武同宮防盜者死絕休囚本位持牛不耕兮馬不騎更遇殺來應病死十占八九定無疑靑龍旺相生財厚六爻安靜無殃咎若逢羊刃及三刑決定遭他屠子手財値靑龍化子孫猪羊雞鴨密如林牛强馬壯無他事外旺乾剛內旺坤父母重重化父母一畜經年三換主大殺來傷本肖

爻今朝換主明朝死困頤噬嗑及明夷鬼殺交重定

剝皮縱得青龍來救助雖無殘害也尪羸

凡人占卦問六畜有財有子皆爲福父爻旺動不能

全兄鬼交重多不足

但占牛馬泰成殃坤腹乾頭是倒裝

占牛馬遇泰卦定主空亡若值坤乾二卦所畜牛

馬倒裝無用之物大抵遇泰卦則是

夬是力强寧畏熱

若值夬卦牛馬縱遇熱著亦主壯健

若逢益卦怕刀傷

若卜得益卦牛馬必被刀斧傷

離爲虛市遭屠殺

若離卦主虛市屠家宰殺也

坎卦重爻入鑊湯

若值坎卦重爻主有湯火之厄

噬嗑頤需咸入鼎

若值此五卦亦主遭烹宰

怕逢坤艮被分張

怕坤艮二卦主牛馬各散如地山謙卦是也

更以刀砧分上下若無諸殺始爲昌

乾兌屬金爲刀震巽屬木爲砧刀在砧上則死刀在砧下則生若值大過无妄之類則死大壯中孚之類則生

買牛買馬只求財大怕兄與鬼發災若是父搖空費力子孫發動却佳哉

蠶桑章

應爲蠶子世爲人世應相生福德臻財是蠶宮身是主身財和合獲珠珍主若生蠶多遂意蠶兒受剋枉勞辛六爻安靜爲平穩一位交重驗六親有子有財全吉兆見凶見鬼大凶徵交重父母平平斷旺相休囚逐位輪財爻若也持身世管取絲綿千萬斤更得青龍同位助獲財百倍大光榮本宮見子爲生炁財世逢官是耗神鬼旺初爻苗不出二爻蠶子有災迍三四鬼爻無桑葉最上官興繭不成金爻是鬼二眠亡木鬼三眠定受殃水鬼定是遭風雨土鬼多應病瘇黃鬼落空亡翻作吉鬼爻休廢反爲艮鬼化子孫

財帛厚鬼化妻財大吉昌鬼化弟兄收一半鬼化父母晩絲強青龍發動絲綿綿白虎交重蠶白殭元武剋蠶憂水厄勾陳帶殺爲蟲傷水財到底無多利金土爲財些小償木財旺相財無數火旺財爻更倍昌天喜青龍財子合生身生世世獲嘉祥

凡人占卦問蠶桑子旺財明甚是强兄鬼交重防損壞父搖一半落空亡

大率占蠶須要巳午上卦爲吉發動乃大吉艮離吉坎兌凶

舟車章

船車元以父爲尊父動船車不久存兄鬼動搖防盜賊子孫出現免災迍

疾病章

疾病先將身命看逢龍見子放心寛妻財入命多沉重官鬼臨身更不堪身犯勾陳凶有準命加元武瘥應難騰蛇白虎憂喪事身命空亡定入棺金鬼值身傷骨節身臨木鬼血膿攢貼身火鬼瘡痍惱木鬼身宮百骨酸土鬼在身身腫脹殺刑加命命摧殘水爲

腰腎金爲肺火主心經木主肝土爻脾胃休逢殺發動交重仔細觀虎鬼同興應哭泣龍孫並旺保平安乾爲首兮坤爲腹巽爲手兮震爲足兌爲口兮艮爲鼻坎主耳兮離主目一宮殺旺一般災子動龍興保平復豐兼蠱困及明夷夬與同人一例推冬旅春需都困重夏觀秋剝並傾危六爻安靜尤難瘥殺鬼交重便莫醫財旺身空身必喪官生命死命應衰兩重官鬼因勞復鬼化爲兄病不宜鬼化爲財凶有準鬼爻化子瘥無疑

凡若有人占疾病先從卦中尋本命仍看來者是何人尅者是何加世應福德持世鬼暫退官旺之日又加進卦中無鬼病難醫鬼旺財興難保命鬼殺臨身五墓侵鬼神不應藥無靈一爲五臟二皮肉三爲體骨腰幷足四肺心經五五六頭游魂恍惚如神燭惟有歸魂漸向安吉凶細細爲君囑

占病先須問六親吉凶須要討分明父母空亡防父母財爻無氣損妻身子孫化鬼須遭死兄弟殺臨定不貞

明夷蠱夬剝豐同六卦那堪占病凶財鬼二爻俱發動喪門弔客鬧叢叢豐觀需節旅賁臨明夷蠱夬及同人占病若還逢此卦歸家急急辦前程子占親病幾時痊子要興隆父要安兄動纏綿難脫體子興財發入黃泉子病親來問卦靈兄興子動死還生鬼搖父動終難保財動纏綿病轉增夫問其妻疾病煎財明子動便安然鬼爻發動還沉重父發兄搖定斷絃妻占夫病未安寧鬼靜財興可放心兄子交重恩義絕父搖難愈病沉沉兄弟來占疾病纏父興兄靜自安全鬼搖財動黃泉客子動留連數日眠奴婢淹延疾病纏鬼搖疾病更連綿財安子發無他事父動兄興不得痊

醫藥章

子孫出現是醫人生世生身藥必靈兩個子孫齊發動換醫困厄卽時平子囚醫拙無功效子旺醫明有準繩無子病人難服藥子空患者便歸程子孫值土宜丸散值火須當艾火蒸遇木㕮咀方應病逢金針刺保亨貞子孫值水宜湯藥天喜扶持妙莫評青龍

獨發最爲良持世生身便離牀那更子孫同位發不須服藥保安康鬼財安貼無憂慮身世比和大吉祥欲問病人何日瘥鬼衰身旺世生方夫病欲醫須卦靜爻須旺相子扶身應爻及外爲醫者內卦身爻是病人醫來尅病人方愈病若尅醫藥不靈鬼爻持世人難保吉曜加臨大利貞

詞訟章

公訟先推身殺鬼身尅殺爻應有理刼殺尅身理不明身旺殺空憂散矣告人切要殺扶身被訴刼憂刑尅世身旺殺空訴者輸身衰殺旺身遭捶殺身俱旺事遷延身殺俱空公事止刼殺臨官官事與財加刼殺因財起三刑持世莫與詞六害臨身休後悔父母勾陳與刼併決定爭差田屋契外來尅內被渠傷內尅外因渠不是弟兄化鬼卒難休鬼化弟兄多暗昧元武臨官防小人螣蛇犯鬼多淹滯青龍入鬼遇貴人白虎臨官受刑制鬼共勾陳牢獄災鬼臨朱雀文書累太歲尅官赦解由月建衝官恕罪日辰尅鬼脫應難鬼尅日辰尤不易身世尅刑日下和相併相

衝還又至噬嗑明夷被杖笞屯蒙大壯遭囚繫雖云渙解保無憂也要世身爻有氣天喜貴人要生身大殺亡神莫持世世應相生內外和決定兩頭都沒事劫殺官爻是禍根空亡却是相和義妻財持世喜神扶却宜托個人調議青龍子孫是解星主世生身謝天地世旺身生命合神是日官司當脫離更有常贏決勝方訴人被訴都當記訟心克己最爲良挫銳解紛爲至貴贏盡世間多少人省財又不傷和氣

禁繫憂官兩未萌應爲對主世爲身鬼旺墓鄉須下獄官臨歲動達朝廷鬼爻出現催公判卦若傷財理不明應爻坐鬼他遭責世下藏官我不贏卦值兩官因舊事兄爻發動起同人財多損子災難脫輕者徒流重死刑脫事遇官尋福德父與財發事關身動爻尅世人來損兄動虛憂假作眞日辰尅鬼我身贏鬼尅日辰他身旺日辰生鬼事遲延鬼生日辰事搖漾日辰與鬼不相尅此事終須有比和日辰或與鬼衝併兩邊相見自消磨若值解神官事散更逢天喜樂淘淘世前爲鎖後爲關

世前二辰爲鎖世後三辰爲關若逢凶殺發動主有鎖禁之憂

鬼旺尅身主脊杖身尅宗廟有刑憲（六爻爲宗廟爻）宗廟尅身道理強身衰怕被日辰尅死絕年年獄裏藏宗廟死絕事當寧大壯知他理不明子孫臨身官事散鬼來尅世是輸名明夷卦主幽囚禁父母爻交事未亨鬼在伏中難解脫財居飛位易調停衆陽在外無輸象刑殺臨身自殺刑

我欲與詞去告人兄財子動狀難成父與鬼發須成訟財動文書斷不成他人告我果何如子動兄搖定是虛父鬼旺與成大訟財與必定尅文書是非官訟幾時休父鬼搖揚最可憂子動旺時容易散兄與財發事悠悠

青龍動主和朱雀官偏拗勾陳公差來白虎杖比較螣蛇鐵鎖拘元武吏與狡若依此訣推百試無不效

盜賊章

占盜先推財鬼鄉財爻安靜便無妨內搖不離無安處外動多因出遠方鬼化爲財須有望財爻化鬼莫

思量妻財入墓無蹤跡財犯勾陳在土藏捉賊隄防亡劫害尋財切慮刃刑傷子孫旺相終尋見官鬼休囚必捉將元武鬼爻家裏動元來家賊最難防兩重官鬼勾連至鬼落空亡自失忘一世二世親鄰盜三世四世不離鄉五世六世他方賊鬼若生身必見贓木鬼東方人是賊金西水北細推詳火官本是南方盜土鬼元來只在房欲問賊人藏物處鬼家父母處推詳譬如火鬼木爲父木竹堆中及樹旁不擢五行無準則只愁財物落空亡

捕盜先推飛伏神飛伏相生賊不眞飛尅伏神須捉住伏傷飛者反傷身伏神帶殺休追趕伏入勾陳賊自陳內外世身依此例內還尅外定無因應爻又是偷財者若來尅世屈難伸欲知捕獲當何日鬼敗財生定日辰卜筮遺亡皆準此身衰財發不由人

凡人占卦問失物官鬼交重必是賊父與兄動恐難尋子發財安必易獲若是逃亡兼走失用鬼爲賊財爲物財爻在內不空亡子位交重物終得鬼在二三鄰里偷若在初爻未將出八純奔走他方去歸魂物

不離親戚世應相生內外和家中自匿虛啾唧游魂內外且追尋木鬼東方人是實

斷易總訣

占卦須占用是誰却將出現伏藏推凶中得吉逢生救吉裏成凶被剋欺若被剋欺宜制伏如逢生救要扶持有人會得其中意卦理雖深可盡知

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二六四

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四十七卷目錄

卜筮部彙考七

卜筮全書四 天元賦上 總論提綱 身命章
伉儷章 六甲章 求仕章
詞訟章 盜賊章 求財章 出行章 行人
章 家宅章 香火章 六畜章

藝術典第五百四十七卷

卜筮部彙考七

卜筮全書四

天元賦上

混沌之初茫然未判始因盤古立太極而分兩儀爰及伏羲定陰陽而畫八卦周室文王演易魯邦孔子繫辭察飛伏於八八六十四卦之中定吉凶於三百八十四爻之內包羅天地可知物外貪緣道合乾坤何兄人間禍福

總論提綱

吾人問卜必因動靜吉凶學者推占要識淺深高下祕旨雖傳於人口奧妙實出乎天然事有萬殊理無二致須識靜中有動當明吉處藏凶靜者動之機吉者凶之本如逢卦靜專尋暗動及空亡若見爻興便察吉凶分造化諸爻並吉更防吉處藏凶大象皆凶須識凶中有吉若逢亂動先觀用爻用爻有彼我之分得失從衰旺而決六爻上下吉凶全係乎日辰一卦中間主宰莫逃乎世應細察生旺墓絕精詳尅害刑衝吉凶繇此而分禍福從茲而定貴人乘祿馬縱非吉慶也無凶天喜會青龍雖遇悲哀終有喜白虎動本非佳况惟孕育反作吉神子孫興總曰禎祥問功名偏爲惡客官鬼不宜持世求名婚娶兩相宜妻財俱喜扶身父母文書偏畏忌元武陰私兼失脫螣蛇怪異及虛驚朱雀本主官非仕宦當生喜美勾陳職專田土行人終見遲留

身命章

凡占身命先察用爻

造化生物之初先有人身而後有萬物故首章先言身命未可便將卦名妄斷剖決高低必須參究用爻動靜與衰刑衝尅害及空亡等象取其端的方可決吉凶禍福貴賤賢愚伯子公侯從茲定矣

刑尅害衝斷一生之得失

刑者三刑子刑卯卯刑子寅刑巳巳刑申申刑寅丑刑戌戌刑未未刑丑辰午酉亥自刑已上所言刑者爲陰陽反德凡占有日辰刑動爻刑若刑父母則雙親損刑財爻則妻妾傷骨肉逢刑無不傷殘却看在何限中便知何年刑尅餘做此推詳尅者陰陽不和故相尅也凡遇財福吉神尅我仍吉鬼殺凶神尅我大凶害者穿心六害也乃恩未結怨已生也子衝午午合未是謂子未六害寅衝申申合巳是謂寅巳六害卯衝酉酉合辰是謂卯辰六害餘皆做此六害見之骨肉情疎六親分薄夫妻不協子息難招衝者子午卯酉辰戌丑未寅申巳亥對衝是也有年月衝日辰衝世應衝凡財福逢衝則凶鬼殺逢衝則吉爻雖安靜見衝則爲暗

動動爻遇衝則散空亡遇衝則不空衝則動動動則戰戰則爭矣

興衰動靜決三限之榮枯

有大象旺衰有爻象旺衰凡卜身命得大象旺亦是好處稱是壯實根基更得爻象吉利乃十全之造化大抵卦旺不如爻旺人之根源係於卦不係於爻命之吉凶在乎爻不在乎象更看動靜吉凶三限榮枯實決於此

遇財福則富貴榮華

妻財子孫二者雖爲吉神若旺相有氣或帶貴人幷進神臨於卦中得地之處却來生合世爻貴則加官進祿富則發福生財更得日辰月建青龍同位乃大發大旺縱臨螣蛇白虎亦不爲凶小有盤折不能傷害大體但怕衝破並受剋方爲無用凡占須看立於何限中便知何時發達若臨正卦外三爻支卦內三爻稱爲得地臨於正卦內三爻名爲落陷若在支卦外三爻稱爲晚景之福

遇兄鬼則貧窮破敗

兄弟官鬼二者皆非吉神卦中若遇兄弟發動爭訟是非分門割戶或破耗資財或生涯冷淡皆因此也官鬼主疾病患難加朱雀官符有口舌官災加元武天賊有逃亡失脫加白虎喪門主喪亡孝服凡占遇之無氣不動猶可旺相發動最凶若衝散受尅及落空亡此等限中以平爲福若正卦外三爻支卦內三爻遇之最爲不佳正當成立之時遭此凶惡之輩安有發福之象若在蚤歲顛沛災迍或當暮年終無結果

世是平生之本應爲百歲之妻

人生一世貴賤高低合爲何等人物但將世爻爲主若得天貴祿馬並立又有吉神生扶無凶殺衝尅乃富貴根基清高品格若與凶殺並立或被惡殺刑衝別無吉神救解乃貧賤之徵無成之兆若遇世空最爲不美當有大難唯有九流術士之人及僧道之輩反爲吉兆是空手求財財去財來終無積聚世應二爻乃一卦之主凡占以世爲己應爲妻若與青龍吉神並立其妻必賢咸池元武並

立其妻必淫世爻無氣受應尅必然妻奪夫權應爻若落空亡妻宮有損

相生相合必然偕老齊眉相尅相衝決定終朝反目

世應二爻若得相生相合一生如魚得水如逢相尅相衝百歲似冰投炭生合之處逢衝始諧和其後被人搬弄若應來尅世本不爲佳却得動爻尅應或被日辰衝破則始雖不和以後得人解勸終歸好合若世應比和自然兩無高下

財爻動則父母刑傷兄弟興則妻宮重疊

財爻持世或動則父母受尅其人必早失怙恃或過房離祖重拜爹娘若兄弟交重或臨世位其人妻宮受傷必主斷絃再續晚歲重婚父母動則難爲子息官鬼興則損害弟兄唯有子孫持世財爻有氣一生衣祿自然親賢近貴永年和合

若臨旁位稍減災殃

言前妻財兄弟之類不臨世上在他爻發動其災殃稍減以是推之學者自當通變

咸池凶殺臨身出處必然微賤

咸池殺見後神殺章內此殺若臨世爻或臨父母爻皆主出身微賤之家更看卦無貴人吉神必非高尚之士

祿馬貴人持世立身須主清高

貴人天乙也凡占得貴人持世祿馬同鄉必然立身清高不可斷曰庸人

卦值六衝半世求謀蹭蹬

子午卯酉之類爲六衝凡占得之其人作事有始無終少成多敗前卦六衝三十年前生涯冷淡後卦六衝三十年後漸覺蕭條前後皆值六衝一世不能成就爻中縱有吉神爲事亦當蹭蹬

爻逢六合一生動用和諧

子與丑合之類凡占卦逢六合其人和悅秀氣善與人交謀事多成行藏無阻前卦六合三十年前步步春風後卦六合三十年後滔滔發福前後皆逢六合一生遂意到老榮華

男帶合則俊秀聰明喜見青龍財福

卦中吉凶不可以槩論亦有淺深之分且如卦逢

六合爻象皆凶難以吉斷然須叅究淺深剖分高下若占男子命卦中帶合必須青龍財福旺相得地方可斷曰聰明秀俊之士依此推之庶無差忒

女帶合則澆浮淫佚怕逢元武咸池

女人得六合却不爲佳若有吉神貴人在位則無虞反主秀氣聰明儀容端正若見元武咸池在位必主澆浮淫佚放蕩無端行多不正之婦矣

遇進神則吉盛凶多遇退神則吉衰凶減

進神者甲子甲午己卯己酉退神者壬戌壬辰丁丑丁未凡遇進財福吉神則吉遇鬼殺凶神則凶

大凡進神遇吉則吉盛逢凶則凶多退神遇吉則吉少逢凶則凶減矣

元武持世爲人慳吝奸雄白虎扶身賦性剛强狠毒

青龍持世爲人慈祥愷悌見人和顏悅色朱雀持世急於言詞多招誹謗勾陳持世爲人穩重行事遲鈍螣蛇持世爲人多心機無信實虛浮詐僞白虎持世爲人剛強好勇狠戾心毒元武持世爲人陰謀賠筭狡譎多端若與兄弟同居其人貪財吝

壽

此則一生之禍福須言三限之榮枯

以上所言吉凶休咎總論一生禍福猶未及於三限此後分別三限以證前言得失榮枯從茲定矣

初爻管五年二爻管五年三爻管五年共十五年後三爻亦管十五年共三十年支卦亦管三十年

却看爻上無阻一年一位數至壽終

內三爻管十五年遇吉神則大人蔭庇

吉神貴人祿馬幼年蔭庇之下享現成之福不可便斷發福發財若動爻臨於鬼殺自幼多災多患

外三爻管十五年遇凶神則小輩欺凌

十六至三十正當成立之初未免爲人所欺負若見官鬼凶神發動多因小人侵侮大則官府逼脅當究淺深斷其凶吉若是吉神發動從此享福無窮

要知發福發財支卦內三爻爲主宰

人生世間成立家業皆在三旬以上五旬以下未至此其力未加若過此光陰已錯凡占論成立專

看支卦內三爻若財福兼全者有成之造化晚景縱不佳終須有根底若遇鬼殺空亡一生虛負心機徒勞奔走終無結果收成也

若欲斷生斷死支卦外三象爲提綱

支卦外三爻管十五年自四十五至六十稱爲晚景乃結局之時無毀無譽不過論壽凡觀至此緊著眼看凶神惡殺若有尅戰須忌傾危

遇吉神則見險無危遇凶神則逢屯卽死

如遇吉神則雖經險阻之處亦可轉禍成祥不至危殆若遇凶殺則稍有坎坷便成大咎以至絕地

後卦如無凶殺前爻世上上重尋一年一位細推詳萬死萬生從此決

後一卦如無凶殺其壽在六旬之上却從前卦世上重尋一年一位數至壽終若步步遇吉神其壽綿遠若逢凶惡殺卽便喪黃泉萬死萬生從茲定矣

莫將緊節亦比常占

占人之命關乎大造非可輕斷必須潛究根源察

其衰旺動靜尅害刑衝自家把捉得定方可與人決斷吉凶剖分得失若不察其淺深高下妄行決斷而無差誤未之有也

伉儷章

天命稟有生之初非今可易

死生有命富貴在天命稟有生之初非今可易莫之爲而爲非我所能必但當順受而已

夫婦乃人倫之大自古爲先

有夫婦然後有父子故五倫之中首先夫婦

世爲婚應爲姻須要相生相合

世爲男家應爲女家相生相合定有成就之象生合處須防衝尅恐將成而被破阻衝尅處若得生扶不成之際得人贊協矣

鬼爲夫財爲婦最嫌相害相刑

財鬼皆要旺相爲吉最嫌三刑六害發動成凶

陰陽得位爲佳夫婦俱全協吉

陰陽得位有兩端有卦象外陰內陽有應陰世陽二者皆爲得位一陰一陽之謂道純陰純陽之謂

鬼純陰不生純陽不化一陰一陽爲夫爲婦又曰占婚用爻首要財鬼二者俱全稱爲大吉一云男占婦以財爲主女占夫以鬼爲主其理倣此設或財鬼不上卦或落空亡其婚難成縱成亦爲不吉

世生應乃男求女應生世乃女貪男

且如應雖生世世奈應逢墓絕雖然相貪尚在躊躇之際若得動爻相生必賴媒妁之力如世爻生應奈世被日辰衝剋男意雖濃被人間阻事體又在難成也

世位逢空當見男心退悔應爻有動必然女意更張

世空男悔應空女悔縱有吉神亦難成若世應俱發動必然事有改張動處若逢日辰合任君不願也須成

世應比和功全賚於媒妁陰陽交錯事亦係乎因緣

世應比和本無成就之理若得媒爻動合世應其事亦成陰陽交錯乃世應不得位也若大象可成亦當入贅不然夫婦相凌也

應旺則女室豐隆世墓乃男家貧乏之

夫占婦若應位月建旺乃素封之家若月建雖旺日下休囚必近年稍退貧財若婦占夫要世爻旺相則男家豪富入墓休囚必主貧乏之本宮雖旺而世鬼俱衰止是虛名而已

子孫發動中途必見傷夫兄弟交重異日終須失婦

子孫爲福德卦中不可無宜靜不宜動若帶貴臨吉神動乃妻奪夫權或鬼旺受尅若加天寡及凶殺必主傷夫旺相則急休囚則緩兄弟爲尅財若發動必喪其偶若得鬼動及日辰衝破庶可解

財空妻失鬼空夫亡

財鬼空亡占婚大忌本非成就之象若干支相合世應相生半世夫妻也

男子兩財逢二姓絲蘿之好陰人兩鬼再一番桃李之鮮

男占女見兩財一旺一空曾作兩度新郎若兩財不空唯帶桃花必一正一偏女占男見兩鬼一旺一空定主重婚再醮若兩鬼旺不空日辰刑衝財爻或動爻尅財必是生離改嫁

財動則傷尅翁姑父興則難爲子息

財爻持世必不能奉事翁姑安靜猶可若發動則主刑傷也父母發動主難於子嗣若帶凶殺主生後有損遇救猶可逢衝則無害

財鬼同居一卦必然親上成親前後皆值六衝當見退後還退

財鬼共一卦中此易成之兆若世應財鬼相生相合必然親上成親前卦值六衝必會許聘復退後卦又六衝成後又當見退若被日辰合住雖欲退悔不可得也前卦衝而後卦合當見退後還就

日辰合世須逢貴客維持惡殺衝身必被他人說破

日辰臨天喜或貴人合世應必有權貴之人前來維持說合若日辰惡殺衝尅身世必有小人破阻若得動爻來救則無害也

卦無父母應無雁幣迎門財值青龍會見鸞妝耀目

父母爲主婚又爲聘儀卦中無父母必無雁幣之禮財與青龍會合必妝奩之資茂盛絢彩奪目

鬼化鬼終須反覆兄化兄見阻方成

鬼本動爻不宜變動靜化猶可動化非宜必主事體反覆遲滯兄弟乃阻隔之神兄又化兄若大象不吉婚難成

世應三合咸池擬定先通後娶財鬼一臨元武定知眼去眉來

應與財若加咸池臨元武與世幷鬼合必是先通後娶若與旁爻合必與外人有情應加咸池元武婦淫世爻夫淫咸池若逢日辰衝雖淫不濫若見貴人動來尅却不淫主其人容儀美麗多情好歡逢旺更甚死絕稍輕若咸池會進神動來生合其人淫心蕩漾恣意非爲若會退神或退神來尅雖有欲心未嘗有實不過眼去眉來

要知女貌妍媸推究財臨九曜

推九曜以別妍醜若財帶貪狼俊好財帶巨門其面貌團圓顏色紫黑祿存主有色廉貞主淫貌美武曲潔白中貌破軍必有破相文曲形貌瘦長爲人柔弱左輔右弼同已上好者忌衝惡者怕扶

欲識男材長短叅詳鬼值五行

凡人稟五行而生其形象亦不離於五行當用推詳

若窮兩處精微更互六神推究

若遇青龍爲人和氣俊秀工巧曉事能家朱雀快言語多口舌加殺多招誹謗喜生是非勾陳爲人純厚穩重有規矩不動則無轉變螣蛇有心機多疑慮白虎性急狠毒不仁元武私曲奸邪若有吉神臨制則反主聰明伶俐

咸恆節泰百年似魚水之相投

咸恆節泰但取其陰陽得位世單應拆不相奪倫若論財鬼俱全咸卦未得盡美也以上四卦若又有日辰生合吉神發動者歡諧到底如魚得水也若見用爻落空凶神衝尅又不可以一槩斷爲吉也

睽革解離一見如炭氷之相遇

睽者乖也上火下澤金火同居豈無傷尅故不利革者變也革故鼎新之象占婚遇之當有爭婚改嫁解者散也占婚宜合不宜分離者六衝之卦純

陰之象故云不吉

間爻旺相須知月老英豪

世應中間爻象似乎媒妁若旺相主冰人豪俠有力

兄位交重定是冰人詭譎

兄弟動主作伐之人從中詐僞也

與世應相生相合必然　處沾親

間爻與世應生合必主親朋結契

如雀虎相尅相衝擬定兩家相怨

朱雀白虎臨於世應衝尅雖聯姻眷終結兩邊怨惡

欲知退步須察空亡

此說上文世應相生合及雀虎相衝尅若值空亡即當退步不可如彼斷

六甲章

既已論於婚姻次合占其產育子孫旺相若臨陽象定生男福德休囚更值陰爻當是女

子孫在單重爻爲男拆交爻爲女或子孫雖屬陰

爻得日辰及動爻天喜扶持亦主男子孫雖屬陽爻被日辰刑衝及動爻剋洩亦主女

陰包陽則桂庭添秀陽包陰則桃洞得仙

若子孫爻屬陽初爻六爻屬陰此陰包陽也主生男子孫爻屬陰初爻六爻屬陽此陽包陰也主生女

發動青龍當見臨盆有慶

青龍爲孕育之神最宜旺相當權發動必生貴子

交重白虎乃知坐草無虞

白虎爲血刃他事不宜唯臨產最喜若輔於庚申辛酉爻上發動更快緣白虎爲破胎爲催生故也

定吉凶於內一卦之中乾離坎兌則易產

乾爲首離爲目坎爲耳兌爲口此四卦在內象則易產言其頭目耳口先出是順行故產爲易也

決禍福於外三爻之下坤艮震巽則難生

坤爲腹艮爲手震爲足巽爲股此四卦若在內象必是難生逢旺愈難有解救半吉

兄弟空則妻位無傷父母興則子宮有損

剋妻財乃兄弟也兄弟空其妻無傷子孫所制者父母若父母獨發子孫必不全矣

若加凶殺立見刑傷

以上兄弟父母帶吉神發動雖凶弗咎若加凶殺必定傷胎害母

天喜若值螣蛇定叶麒麟之夢

螣蛇者乃虛幻恍惚之神臨陽鬼日主虛驚臨陰鬼夜生怪夢更加天喜必會感應吉夢而生麟鳳之子

咸池倘臨元武必生汗血之駒

咸池元武皆淫泆之神若二神相會合必生汗血之駒汗血者婢妾所生之子

六爻最怕空亡諸位皆嫌鬼值

六爻之中初產母二胞胎至上皆有關係故不宜空鬼爲占產所忌故六爻皆惡之

鬼臨初位必然產母當災鬼入二爻當見胞胎不穩

初爻產母鬼在初爻故產母有災二爲胞胎鬼若臨之主胞胎不實

空亡必墮胎虛喜帶殺則臨產艱難

子孫空及二爻空主墮胎若帶殺神主分娩時受苦

若逢鬼值五爻始得福生萬彙

五爻爲收生婆官鬼臨之則吉

求仕章

有子萬事足當如儀儼侃偁僖無官一身輕誰佐禹湯及文武欲作大廷之宰輔須憑易卦以推詳謀望利名先要鬼爻旺相斟量宣勅但觀父母興衰

凡卜求官官鬼是用爻宜旺不宜衰喜日辰扶拱怕刑害尅衝宣勅者父母是也卦中不可無最宜旺相扶世不加凶殺則吉若被刑衝根脚不正加臨大耗廣費資財若太歲月建旺者多是宣也若貴人祿馬同鄉不過是勅也若雖有吉神散漫而不當權者無過是吏掾文書衝世凶生世吉若不落空亡縱有艱辛費力終當成就

印綬旺則職守彌高官鬼衰則聲名卑小

父母官鬼乃占官之根本闕一則事難成二者若

逢生旺必然官職高大若值休囚只是卑小職分若父母強旺而官鬼無炁職雖平等身居鎮靜冷淡衙門無威耀權柄若遇進神聲名益大如逢退神必滅前任政聲此舉大綱後倣此推之

欲知品秩無倦推詳

以上兩節只言大體精妙之理具陳於後

祿馬扶身萬里風雲際會

祿者十干五行譬之人生一世幼壯老死也于長生爲學堂甲乙生亥丙丁生寅戊己壬癸生申庚辛生巳皆學堂喻人之幼而學也以旺爲祿則甲祿在寅之類在臨官帝旺之處喻人之長而食祿也馬者驛馬如寅午戌馬居申乃長生謂之驛馬若臨身世或臨官鬼父母及動來生扶身世乃大吉唾手成名之象大忌空亡與刑害也

貴人持世九天雨露承恩

貴人有二有天乙貴人有福星貴人宜旺相怕刑衝若臨官鬼及文書主官職高遷必登相位福貴持世主人有福德一生見險無虞臨凶無咎也

青龍動則事業易成朱雀空而文書難就

青龍者吉慶福德之喜神其動有三有年建青龍月建青龍日建青龍若見發動必加官進祿與天馬併立自有升騰進益之喜不宜落空必主虛喜若得興隆事事稱心吉無不利朱雀占官之用爻宜旺不宜衰若見空亡文書必難成就或被刑尅文書必遭傷壞

子孫發動縱然在任也休官

子孫乃剝官之神若發動雖在任所亦當休致其求仕者不必言也

劫殺交重當見承恩方損己

劫殺見後神殺章內若官鬼臨之發動必因官損命

妻財持世誥牒豈得如心兄弟扶身俸祿安能稱意

妻財持世尅文書縱成不如意兄弟爲尅剝之神俸資必非厚也

父化父文書不實官化官事體翻騰

父母爲文書父化父文書虛而不實也官化官事

體翻騰反覆也

卦中兩爻兩官必是鴛鴦求仕

卦中遇之必有兩意幹事此失彼得之兆此乃鴛鴦求仕若前鬼旺後鬼空只宜守舊不可改謀前鬼衰而後鬼旺宜捨舊圖新前後皆旺所求遂意

爻上月德月建須逢獬豸爲冠

月德月建皆清正之吉神諸殺莫敢仰視若見加臨貴人扶持官鬼及世爻必非州縣之官乃風憲之職更看日下衰旺便可斷其擢官赴任此又不忌凶殺逢殺則威風凜凜動止驚人操權轟烈

太歲動則在任有除刼殺空則逢凶無咎

太歲地殺之主宰諸神不敢當若值青龍月建加臨父官發動雖見居任所又當陞擢美職也若加刼殺則當貶責如落空亡逢凶無咎

鬼爻持世應知到任把權印綬扶身必定臨庭掌案

持世扶身卦之主宰若見用爻加臨定主到任把權臨庭掌案也

卦無父母終無所任之邦爻隱妻財未得養廉之俸

父母爲任所之地若不出現或落空恐無所任之處妻財隱伏及落空養廉之俸未足也

一世二世任所非遙五世八純仕途遠涉

一二三世在內卦故曰非遙四五八純在外卦故曰遠涉也

要識宦情好惡須憑卦象推詳

假如隔手來占要知本官爲人及形貌性情但將鬼爻論之看在何宮論其形體並六獸之形貌情性了然可見奥義開列於後

世在離宮眼露聰明性急身居乾象面圓正大仁慈

離屬火爲目乾屬金爲首各取其體德而言之也

金爲武職之官掌生殺之重柄火乃文章之士探禮義之根源

金有斷制之義故取爲武職火乃文明之象必職司儒業

詞訟章

偉哉行事有功廣播聲名於天下必也使民無訟須存正直於心中大爭則兵革交征小競則文詞相訴

欲分勝負先將世應推詳

凡爭訟曲直世尅應者我勝應尅世者他勝然應雖尅世而世旺彼雖害我而不能深傷世靜而尅應而應發動彼有通變之謀終不受尅若有吉神扶持必有貴人倚靠終不能侵若世應皆旺勝負之機未可決但究日辰生合何爻併刑尅那爻便知端的

要決因依但把鬼爻推究

占訟以鬼爻爲主更以六神參究來歷因依了然在目矣青龍鬼婚姻訟朱雀鬼罵詈口舌文書契約吏人爭鬬喧鬧是非勾陳鬼田土屋宅山林樹木訟若兄化鬼房族致爭螣蛇鬼被人連累白虎鬼與人鬬毆殺傷若帶凶殺動事屬刑名元武鬼姦淫盜賊訟

官尅應他人受責鬼傷世自己逢迍

凡占訟世應相尅以決輸贏一說世尅應我訟他應尅世他訟我輸贏從官斷鬼尅世官事不順我費資財鬼尅應他人遭責彼虧我勝應空不受尅

他人亦無妨世空同斷又云世應俱空兩家退悔官司將有解散之意

一卦兩官權柄何曾歸一六爻無父文書終久難成

一卦之中不宜見兩鬼出現權不歸一事體反覆若一鬼旺動即取其方向便知那一官執權父母爲文書案卷卦無父母案卷未成父母旺空文書未就休囚空亡其事不成或父母逢太歲月建衝上司必有駁父母加太歲動主上司提案卷父母帶吉神終無大咎凶神同位則事凶

他訴訟看鬼位休囚我與詞怕財爻旺相

凡他訟我要鬼位休囚不宜旺相不然其訟必成妻財本尅父母若我與詞不宜見之若逢動或持世狀詞終不准若得日辰衝散財爻我事庶幾可振又云他與訴須要官鬼休囚墓絕則無大害

官鬼空亡墓絕須知無貴主張

凡占不問原告被告若官鬼空亡墓絕或卦無官鬼決無官府主張其事鬼雖墓絕而財爻旺動相生此之謂絕處逢生須用貲財囑託姑待官鬼旺

相月日方可成訟更值子孫發動仍復無氣縱然費盡貲財亦無益於事

世應帶合比和終久有人和會

若世應帶合事體本要成若但比和而不相害兩家有和會之心若子孫動當勸和公事世應比和而官鬼旺動尅傷世應兩家欲休官府不放若遇解神庶幾可散

鬼化鬼移權更案兄化兄蕩產傾家

若遇鬼化鬼其事反覆或移權更案事干兩司或舊事再發前卦鬼衰後卦鬼旺昔日之事雖小今日番成大事前鬼旺後鬼衰其事先重後輕虎頭蛇尾兄弟乃尅財之神若旺動不免廣費貲財休囚稍可若又化出兄弟必主使兩重財或兩處使錢更加大耗主蕩產傾家若加刼殺及咸池必被小人陰私趍勢刼騙若逢鬼動終久必知之也

太歲鬼臨其事必干臺憲天獄殺動此身須入牢房

占訟若鬼加太歲及月建必干臺憲鬼衰難用此斷自宜通變取人事決之庶無失矣天獄殺關鎖

殺俱見後神殺章內若動則有鎖禁

官旺日則面折庭諍鬼休時則停囚長智

占訟欲知何日與何日息但把鬼爻推究鬼旺日其事必興當見臨庭折証若値鬼衰其事必停鬼値衝官司有冗未及究問鬼値日辰刑上司有言責其事稍緩

欲識何時結斷鬼爻墓絕推詳

占訟始終成敗皆從鬼斷其事有定限庶可推詳夫結絕決斷實爲難事其或動經一年半載必須先達人事度其輕重知其時務復取其占之卦爻子孫發動官鬼空亡無炁入墓窮其鬼絕月日然後方可雍容推其意而言之

要知不受刑傷子位興隆剖決

子孫爲福德之神官訟牽連獄囚禁繫杖責臨身此爻發動一槩可免

盜賊章

世上論官訴訟多因性氣貲財其中暗昧陰私莫出姦淫盜竊用鬼爲賊須尋來處之蹤由

以鬼爲賊若見持世乃貼身之賊在初爻是家賊二三爻鄰里賊在外是外賊在六爻是遠處賊鬼帶羊刃刼殺懸鍼是强盜賊賊來須捕鬼生方且如鬼屬金乃西方賊從東南方上來看在何爻刼詳微細之處其餘倣此鬼屬陽日間來鬼屬陰夜間來陰鬼化陽夜至日方退陽鬼化陰日至夜方偷男賊女賊亦不出於陰陽推斷

推物憑財當捕墓中之方向

推物當以財屬五行辨之欲知其藏因何方但尋財墓處便是且如金財在丑艮方木財在未坤方水土財在辰巽方火財在戌乾方凡占欲知何處失財但看財絕方向是也財在內家中失落居外在外失落若五爻動路上遺失若鬼空亡無炁日辰扶合財爻財爻化入墓中此乃未經賊手不曾失脫藏於器皿之中

財化鬼必無尋路鬼化財終可獲贓

凡卦中財化鬼其物已變化了後無蹤跡影響鬼若逢衝而日辰扶合財爻其物未散若非子孫發

動亦未可知如鬼動化財物雖偷去尚未出藪終可捕獲但看子孫旺官鬼受制時自然敗露

妻財最怕空亡官鬼豈宜扶合

財在內卦不落空亡其物可見財在外動物已去遠終難得見鬼若日辰扶合乃眞賊慣得其中滋味必有人做脚須防再來且日辰合住鬼爻必有窩頓之家深藏固閉賊不易敗也

金爻帶鬼便言劄壁穿窬木位逢官定是鋤泥掘洞

金爻帶鬼用刀鐵撬開門戸挖毀牆垣木爻屬鬼鋤泥掘洞過屋懸梁其他當以類推

看在那爻發動便知何處歸來

如金爻發動賊向西方來木爻發動賊在東方來

子動傷官目下須當捉獲

子孫爲捉賊之人旺動必當時下便能捉獲偷時被人撞見要知蹤跡但尋子孫方位便知著落如卯爻子孫動見穿青婦人便知消息屬寅乃穿青男子或遇草頭及木字旁姓人說消息若遇巳爻子孫動必見紅衣女子方知帶殺乃曲脚婦人胎

養乃小女子午乃穿紅男子旺相是銀鐵等匠休囚乃挑柴炭人問之可知申乃穿白衣人或弄猴鍼匠酉乃賣酒人持酒人可知消息亥乃穿黑衣人或守田土之人或挑水之人或洗衣人皆可問消息子是穿黑衣不頂帽男子及捕魚人靜中看見問其消息辰乃竹木林中墓邊人家可問戌有黃犬吠人家或牽引犬人可問丑是守牛人或是耕夫未是牧羊人可知其的以上當別旺相休囚可知少壯老弱若鬼化子孫必須告官方能捉獲

勾陳乃捕賊之人若尅元武其賊必擒

日辰尅鬼當時曾被驚疑

凡日辰衝尅官爻上盜時被主家驚覺如金鬼畏火若遇日辰衝上盜時見燈明復退隱若火爻動來衝尅其時有人從燈外窺見形跡木鬼值日辰衝尅行竊時曾觸銅鐵器皿作聲賊心驚恐或金爻空動尅鬼乃人之聲胎養小兒啼庫墓老人嗽未敢下手水鬼值日辰衝尅畏牆壁堅固路徑高低其賊疑懼終無十分偷掠若戌土動來尅多是

犬吠帶殺被犬傷火鬼被日辰衝尅主賊人被追落水上鬼被日辰衝尅畏門戶牢緊若見木來尅必聞門戶聲驚疑以上數端皆以類而推惟占者至誠至敬自然靈驗也

一卦兩官內外二人謀計

若兩鬼俱動必是內外勾連二人同竊若外鬼動內鬼不動不過知情若兩鬼皆不動但取其臨武刼殺當權者爲正賊

六爻無鬼中間恐自遺亡

六爻無鬼財不空亡乃自遺失非人偷也財旺可尋若財帶亡神動鬼爻不動亦是自失被人獲去終不可見若無鬼而兄弟化鬼或加青龍動者非人偷或曾有人借去遺亡在彼若鬼雖動又兼兄弟旺動物雖賊偷非能入已又被他人將去

財立內爻珍寶不離於井竈財居外卦金珠豈遠於棟梁

財爻在內其物必在家之井竈間財爻在外未動必藏匿於棟梁上

須教仔細參詳方可雍容斷決要占輕微之失脫更加元妙之工夫鬼屬陽男子偷細察休囚旺相鬼屬陰女人竊精詳庫墓胞胎

小可失脫不可一槩論但當分別陰陽校量衰旺方知的實若陽鬼男子偷陰鬼女人竊鬼旺後生偷墓庫老人偷胎養童穉偷若陰化陽婦人偷男子將去陽化陰男子偷藏女人處不然日間見物夜間偷或夜間竊日中將去此亦舉其大綱更宜詳審

定人形以五行推決面目以六神斷

人形面目大抵以婚姻內面貌參看

財逢生氣必亡走獸飛禽

凡論生氣正月子上順行一月一位數至歲終卦中財臨生氣必是能走動之物子與丑合皆言牛寅與亥合皆言猪卯與戌合皆言犬辰與酉合皆言雞凡遇生氣其物未曾殺害若化爲死氣庫墓必被烹宰死氣者正月起午上順行不問是何物遇之皆不吉

墓值刑衝徒有堅牆固壁

占失脫最忌財墓逢衝假如辰日占得震卦世上財入墓正被日辰衝散庫中之財最爲不吉縱有惡犬藩籬亦難防禦

若見卦無財位便當推究鬼爻

凡占失物當究財爻若是財不上卦當以鬼爻衰旺決之

水鬼興隆無出綾羅錦繡火官衰死不過銅鐵鍋鐺

若卦裏無財當考鬼之所屬水鬼興隆必是綾羅錦繡緞匹之類若休囚不過絲綿絹帛餘鬼倣此推之火鬼加貴興隆必是金銀無氣銅鐵若在二爻必是鍋鐺之類

欲知何日亡財但看鬼逢生旺要決何時捉獲精詳官被刑衝

凡占家宅若鬼臨元武發動當有盜賊起心要知何時但看官鬼生旺遠以月斷近以日推如特占失脫不可用月但鬼爻生旺日是也若卦逢六合鬼值動爻刑尅便可斷其動爻生旺日捉捕凡日

辰刑衝最急若旁爻動來相生必有人救若大象可獲亦待旁爻受制日可捉獲

求財章

饑寒起盜心亦爲困窮而至此富貴享遐福莫非營運而後能賫財於蛟龍背上行舟負命於虎狼叢中取路欲決心中之疑慮端詳爻上之吉凶

求財之言艱險於斯可見但能信占卜必無不測之禍若出外求財須言禍福之分在家求財亦有得失之別學者可不究哉卜以決疑不疑何卜凡來占者必有疑慮之事當詳吉凶衰旺見財福如值故人遇兄鬼如逢仇敵

將本求財妻位偏宜旺相空拳問利官爻喜遇興隆

凡占求財先達人事然後決斷若將本求財必要財爻旺相尅世生世則吉世尅財則凶若卦有兩財外財旺而內財衝本雖少而利則多若內財旺而外財衝利息淡薄但可正本若內外財爻俱死絕將本生涯斂手折財不上卦及空亡買賣經商連本滅財爻絕處又逢生利息依然動懽悅妻財

雖旺不尅世刼向爻中看亡刼先生若也問求財請看天仙元妙訣空手求財者不過是百工技藝之人以鬼爻爲用鬼旺則財豐厚

鬼化爲財尅世須云大吉財爻化鬼逢空可謂全凶

鬼化財從空而至且來尅世是利追我而走故云大吉財化鬼自有化無又落空亡是消磨殆盡故曰全凶

父化妻爻當涉艱辛始得財連兄位縱然積聚當分

凡父化財必先難後獲父旺財衰則艱辛多而財少父衰財旺則用力少而財多財化弟兄將有侵奪之患雖有積蓄亦當分散也

凶神衝散財爻切忌風波險阻刼殺加臨兄位須防盜賊相侵

凡凶神來衝尅財爻行船便見風波之患世爻若值吉神身雖無咎財必飄零凶神若遇虎蛇鬼刼財命不可保全若就家中求却不如此斷必是凶人攪亂或因財引惹公事若值解神却得無事刼殺乃求財之大忌若臨財位必不可得若臨兄弟

發動得財之後防有失脫若更元武加臨必有盜賊刦掠之禍若得貴人臨鬼持世雖有賊來無傷於我如逢鬼動兄弟受制縱有凶神亦無大患鬼爻無氣則無權兄弟依然來作禍

子動會青龍乃生財之大道父興臨白虎爲絕利之根源

若卦內無財而子孫旺動亦可求謀更臨青龍比同有財之卦若值休囚更宜斟酌若鬼化子孫謂之鬼運財來付好人蒼屏有歌曰鬼化爲財及子孫求財最利稱心情更逢福德來生世世安坐高堂也獲珍若子孫化子孫財從兩處生財既是兩處生宜兩處求或與人同求大吉子孫乃生財之神如水之有源源頭受尅則泉竭泉水旺盛則流長若財位逢長生福德臨官此等求財綿綿不絕或財雖旺子孫死絕只許一度後再難求子孫雖旺父母來尅謂之絕生財之源雖有錢財亦無接濟若遇日辰相合庶幾不被尅傷

世尅動財若趕沙場之馬財生靜世如逢涸澤之魚

大凡求財財來生世剋世則易財來逐我如涸澤取魚伸手便得若世剋動財是我去逐利如沙丘劣馬愈趕愈奔終難上手

剋害刑衝迫兄鬼則災殃消散

兄鬼皆求財之忌神今彼受制不惟求財有望抑且災散禍消矣

生扶拱合輔財福則貨寶豐盈

妻財子孫生涯緊要且有生扶拱合豈不財貨盈溢珍寶滿箱

前卦有財後卦無不利於後前卦無財後卦有艱難在前

前卦有財後卦無宜速求遲則難得前卦無財後卦有宜待時行事或看財爻旺相年月方可謀望

財合日辰方能入手財逢墓庫便可歸懷

財與日辰合財爻入墓日方可斷其上手

出行章

坐賈行商皆爲厭貧求富貴曉行夜筭只因圖利起經營欲財溢於千箱須奔馳於萬里末卜其中之得

失便言路上之行藏世尅應爻直到地頭無阻節鬼臨飛位未離門戸費趦趄

凡占出行以世爲主旺相吉無烝凶世尅應坦然一路無凶兆應尅世或旁爻發動來相尅當有吉凶之辨若逢財福尅我則吉鬼殺尅我則凶若當世墓凶方決不可行鬼持世上多是去不成若子孫發動來解庶幾可行如或鬼爻帶貴必因貴人遲滯未得起身鬼加官符朱雀必因官事牽連鬼加白虎喪門弔客死符病符恐有喪亡疾病之事

鬼若臨應到彼謀事終難成就

世爻更值空亡出往終難成就

世若逢空多是去不成縱然強去終是不得意而回凡占必須看何人若本身出最忌世空因經商出行可謂大凶必主陷本他鄉徒勞奔走若九流藝術及公家勾當人占反爲吉但空手得財不能聚也

子孫動則路逢好侶官鬼興則途遇凶人

子孫持世吉無不利必主善去吉回若發動必逢

好侶官鬼爲凶人發動尅世爲害非輕休囚受制終無大事

父母休囚背負一琴登蜀道妻財持世腰纏十萬上揚州

父母爲行李旺相則多休囚則少一琴一劍言其少也妻財爲錢鈔財爻旺相則腰纏十萬貫言其多也

馬爻發動坤宮遇吉神則驛程安逸木位交重坎位加白虎則舟楫傾危

馬在坤象動必陸路行更加青龍一路自然安逸木在水上動必是水程若加白虎恐遭風浪顚覆之憂

五位逢空路上凄凉無旅店六爻臨鬼地頭寂寞有憂愁

初爻空亡無脚子二爻空亡身有阻三爻空亡伴侶稀四爻空亡難出戸五爻若也值空亡旅店荒凉受辛苦更看六爻若逢空地頭寂寞無人住六爻俱不落空亡任意揮鞭千里去以上論空亡者

不可一槩論必從吉凶分別凡吉神空則凶凶神空則吉依此推之萬無一失占出行不宜見官鬼六爻遇之皆不利初爻主脚痛二爻身有災三爻伴侶有疾四爻去後戶庭有官事相纏五爻道路梗塞六爻地頭不利不得意而歸

總詳一卦吉凶推究六神持尅

青龍臨財發動滿載而回朱雀官爻發動必有是非口舌勾陳臨水動必有雨水螣蛇帶鬼必有憂驚怪異白虎帶殺必有疾病元武臨財必有失脫

以上凶神持世尅世最忌旺相亦忌休囚受制庶無大事

金爻持世豈宜遠涉南方木位安身唯利高登北闕

南方屬火金畏之故不宜往北方屬水水生木故宜去餘倣此例

行人章

秋風颯颯動行人塞北之悲夜月沉沉興遊客江南之夢剔銀燈喜占音候當金釵爲卜歸期若問子孫須要福神生旺或占父母不宜印綬空亡

父母出行看父母子孫出行看子孫兄弟朋友皆看兄弟奴僕亦看子孫吉神臨之吉凶神臨之凶

應動青龍尅世行人立至父臨朱雀爻交音信須來應動尅世卽來世動尅應未來青龍臨應動行人立至世尅動應行人則往他處若世應俱靜但看生尅制化若世生應尅應決未來應生世尅世身雖未動已有歸意但看衝動月日起程生旺日必到父母朱雀皆爲音信若見發動必有信至尅世來速世尅來遲若當五爻動有信在路帶天喜吉神尅世是喜信加大殺凶神尅世是凶信若父母朱雀動處逢空音信雖有被人沉匿父母幷勾陳發動音信雖有帶書有躭閣稽遲未到也

欲知車馬將回細看門戶要卜舟船未發但看地頭初爻足二爻身身足俱動則來三四爲門戶動則速至五爻動在途六爻動在地頭凡旺動則來速動無氣則來遲或用爻或應爻於門戶上動行人卽到凡動爻亦有吉凶若動爻尅應尅用雖當門戶亦有遲滯

陰官際遇螣蛇當有還鄉之夢咸池若臨元武恐逢覓水之權

陽鬼會螣蛇當有虛驚陰鬼會螣蛇當有夜夢若在內動此是家人夢見人回在外動必行人有還鄉之夢其夢決於鬼生旺日重動已往交動未來用爻若加咸池元武行人主有外情牽惹不歸

兄弟動則多費盤纏官鬼興則不諧同侶

兄弟若當權旺動決然多費盤纏若更化兄弟不免有兩倍之費不然有分爭之患休囚無氣稍輕

兄化爲鬼行李至中途必有變不可托人若財化兄弟或加元武多是被人誆騙兄弟若逢刑尅無害若官鬼旺或兄弟空必路無伴侶獨自登程

更被凶神持尅須防世墓空亡若有吉曜來臨庶免身遭否塞

若作出行人本名占最忌官鬼白虎大殺動來尅世及怕世墓世空自身有疾患難有險若占他人怕鬼傷尅用爻及用爻入墓空亡須防危難若得子孫旺動貴人及解神來相解或日辰刑衝囚凶

庶免身遭否塞

動爻值退登程復返他鄉應位逢衝觸景方思故里丁丑丁未壬辰壬戌四者爲退神凡用爻及動爻逢退神行人登途仍復返去若動爻逢空亦作返去斷看在那位爻上空便知何地轉去要知行幾里回去但依生成數推斷生旺倍加死絕減半六爻不動本無歸意若日辰衝動應爻必是覩物思歸

勾陳發動若逢位上便淹留折殺交重須向途中防跌蹼

勾陳發動必主淹留若在地頭未能起離若在五爻動半路人留勾陳旺動尅持用爻及應爻行人卒急難來折傷煞云折傷四體要君知正月雞棲逆向離生怕高枝防跌蹼此爻發動恐顛危謂正月從酉上逆行也

妻財旺動加元武則杳絕音書福德興隆遇青龍則豐盈財寶

財興尅父元武動傷朱雀若相併而動主音書杳

絕望信須看世應中信來兩處起交重他與我靜魚傳信我動他安雁絕蹤子孫乃福德之神遇青龍則滿載而回

欲詳物數五行妻位興衰要決歸期六合動爻生旺

要知物數但看財臨五行旺相多休四少逢生倍加受尅減半數目照河圖數取水一火二木三金四土五動爻屬金期在己日並申酉日可到餘倣此例

錦城雖云樂不如早還家茆屋未爲貧但願安樂業

家宅章

要察卦爻內外可知人宅興衰

內三爻爲宅外三爻爲人宅去尅人主病患連年擊括多端人去尅宅主修居創屋整舊更新內卦旺屋宅多外卦旺人丁夥

初觀住宅之根基相連井位次觀華堂之境界兼接竈司

初爻住宅基址帶財福吉井亦相連初爻屬土則渾濁水則清冷盈溢木則井上有樹火則泉水常

乾金則沉瑩香潔帶鬼逢空必廢井二爻爲堂屋生旺則深沈廣闊無氣則窄狹低猥帶青龍龍德貴人必新創整齊加白虎刑衝尅害必舊居破敗二爻竈亦兼焉生旺則竈修爨閙休囚則竈冷無烟朱雀帶官定有竈前呪咀鬼連白虎須防膿血淋漓

三門若值官爻不離五行分剖四戸儻臨鬼殺須加六獸參詳

三爻爲大門與太歲日辰生合其向大利與太歲日辰刑衝其向不吉帶財福青龍吉神動者決主門庭清吉人口康寧加官鬼白虎凶神動者多招口舌官非迍邅惱聒加兄弟者主破耗多端貧財不聚加父化父者一合兩樣門扇逢刑衝或加破軍必有破壞已上動者甚靜者輕若三四爻相衝有兩門相穿不生財第四爻爲戸即中門帶吉神動吉連凶煞動凶

五爲道路之爻六爲棟梁之位

五爻爲路與世合則委曲有情與世衝則直長帶

殺六爻爲棟梁牆壁帶青龍則新捌整齊加白虎則崩頹破敗

雖辨其中之奥妙須詳就裏之精微摻索六爻總是家庭小事推明一語可驚王公大人月建會青龍當主婚姻妊喜喪門加白虎須憂疾病喪亡

月建卽正月建寅之類與青龍會合一處發動主重重喜慶士夫當加官進祿庶民則增進錢財婚姻産育無不吉也喪門白虎謂之四利三元乃凶神見後凶煞內若見此爻動者則有病患連綿喪亡疊至種種不祥自當細審

朱雀空則門絕官災勾陳旺則戶增田業

月建朱雀正月從巳上順行在內動主是非口舌在外加貴人動主有文書音信之喜若帶官符官鬼動者月內必有口舌官事又云月建朱雀卽天燭殺若與日辰朱雀並動須防火燭若朱雀空亡官事無妨是非潛伏火燭消烊月建勾陳正月從丑上起順行帶鬼殺內動主宅神不安人口不寧在外動謀事多見遲滯若臨財爻旺動尅世其月

內必有增進產業之象更加日建青龍必然廣置田園橫發錢穀大利田土之事

元武須防盜賊加咸池必有私情螣蛇本主虛驚遇陰鬼多生怪夢

月建元武正月從亥上順行在內動主有奴婢走失在外加鬼殺動主有穿窬割壁之賊若元武與咸池同鄉主陰私淫亂之事動來合世宅長必然不正若臨財爻其妻必淫若臨父母出處卑賤或臨福德及第六爻皆主奴僕有陰私之事若逢生旺其事張揚或值休囚猶可隱匿如逢衝散必然被人說破不復作矣凡此章皆是非之端古人所以具述此事者既造精微之地不得不言後學不可妄談暗藏胷中以爲觀人邪正之法不宜輕洩

月建螣蛇正月從辰上逆行若動主有牽連事至遇陰鬼主夜生怪夢尅世臨世宅長夜夢不安尅應臨應宅母夢寐不寧

卦列六十四象怪分一十二宮

六十四卦之中其怪不過十二宮分子動鼠怪寅

卯申狐狸怪巳動蛇怪午動火光怪酉是雞怪戌是犬怪辰丑未是虛響怪見怪爻動處逢衝則無害也

推占六爻全憑四季

訣曰怪爻季是兩頭居仲月逢之二五隨三四怪爻當孟月動成駭怪靜無之殺神在世災應實鬼殺傷身禍不虛更被官爻持世上怕逢衰病患難除以上所言怪爻須憑四季取季月初爻六爻動爲怪仲月二五爻動爲怪孟月二四爻動爲怪其餘發動不可亂言

既有淺深之辨莫辭禍福之分

凡有怪異亦有淺深怪淺禍亦淺怪深禍亦深禍福於斯可辨

世在遊魂常有遷移之意身居墓庫終無起離之時

占宅得遊魂卦主居處不定常有遷移之意占移居怕見世爻入墓雖言移終不能動身

外卦興隆徙舍須云大吉內爻旺相移居必見災殃

立春艮旺震相巽胎離沒坤死兌囚乾休坎廢春

分震旺巽相離胎坤沒兌死乾囚坎休艮廢立夏巽旺離相坤胎兌沒乾死坎囚艮休震廢夏至離旺坤相兌胎乾沒坎死艮囚震休巽廢立秋坤旺兌相乾胎坎沒艮死震囚巽休離廢秋分兌旺乾相坎胎艮沒震死巽囚離休坤廢立冬乾旺坎相艮胎震沒巽死離囚坤休兌廢冬至坎旺艮相震胎巽沒離死坤囚兌休乾廢以上八卦之休旺凡占移居外卦旺宜遷內卦旺宜守反之必見災殃

青龍外動宜遷白虎外動宜靜

大抵青龍爲吉白虎爲凶守舊遷移隨其變動而作趨避

刑害翻成六合挈家去後亨通游魂化入歸魂返舍回來大吉

占移居得三刑六害卦本非吉兆若變得六合卦去後必亨游魂化歸魂必當仍還舊地乃爲大吉

欲遂遷居之志須求分爨之鄰

初爻爲左鄰後鄰四爻爲右鄰前鄰加財福吉神必慈祥愷悌之家帶鬼殺凶神乃無籍凶狠之輩

香火章

欲究治家之本莫過敬鬼爲先卦中三爻總論天神地鬼其中六獸可知作福興災

凡占家宅香火之法以卦中第三爻爲主若福德臨之則家神興旺以六獸推測鬼神難以言盡大率吉神宜發動凶神宜安靜

單拆須辨陰陽衰旺可推新舊

鬼爻是單屬陽乃天神佛像或祀典正神鬼爻見拆屬陰必見依草附木暴死傷亡投河自縊之鬼欲知人家神像新舊如何但依衰旺推究自長生至帝旺皆可言新自衰至墓絕必須言舊但以衰病略舊墓絕最舊

要察神前之供器更詳卦內之鬼爻鬼位逢金必主香爐破損官爻遇木決然牌位崩摧

欲察供器但看三爻臨鬼要更分別五行自然必中鬼位逢金主香爐破碎鬼爻遇木主牌位崩摧鬼爻臨水神堂上定有漏處臨火神位前供具必有一件被火燒者臨土必主塵埃滿案無人拂拭

修葺重新庶幾六神安穩興隆

六畜章

若問家先內宮看鬼祟奉百神安妥自然六畜興隆雞鴨元在初爻遇青龍則四時旺盛猫犬端居二位加白虎則兩件難全

初爻雞鴨位帶鬼或空亡難爲雞鴨加大小耗必有狐狸黃鼠所傷若臨青龍大吉二爻爲猫犬寅爻旁動尅戌爻虎傷犬戌爻尅二爻犬傷猫猫爻若加吉殺必善捕鼠殺帶鬼家有惡犬逢空不利旺空有犬無猫有猫無犬不能兩全加白虎必然有傷帶青龍必然旺相

三四猪羊怕見官殺兄弟五六牛馬喜逢福德妻財

三爻爲猪帶子孫妻財必旺帶兄弟猪不長帶官逢空猪有損失帶子孫胎爻其家猪有胎若見申酉二爻動或尅三爻猪決有損失四爻爲羊帶財福則旺帶鬼殺則損失逢空無羊胎養臨爻則羊母旺刼殺臨爻則羯羊多朱雀臨大殺在兌宮乾宮動羊生臊口遇青龍動則吉白虎動則凶五爻

爲牛帶子孫其家有子母牛帶胎爻其家牛有胎凡遇青龍財福則吉鬼殺白虎則凶青龍臨爻多是水牛勾陳螣蛇多是黃牛若五爻帶金鬼主牛夜啼水鬼敗肚木鬼腳痛火鬼因觸熱土鬼時氣發瘴兄弟化兄弟與人相合牛隻旺相墓庫老牛胎養小牛六爻爲驢馬帶財福則吉帶鬼殺則凶如子日衝午爻主走熱飲水火動則無妨此一爻依牛爻斷之

最嫌本命逢衝須忌分宮受尅

丑爻爲牛寅爻爲虎亦作猫爻斷午爻爲馬未爻爲羊酉爻爲雞戌爻爲犬亥爻爲猪以上六畜之本命怕逢鬼殺大小耗相刑相尅又嫌本命空亡皆主損折狸傷一云初雞鴨二猫犬三猪四羊五牛六馬及驢騾以上乃分宮也如本命上卦當看分宮爲主若吉神動來相生則吉凶殺動來尅害則凶更得日辰扶挾亦吉若日辰刑衝則凶能依此斷萬無一失

命逢生旺當別吉凶

生旺若逢本命本爲吉兆却看臨財福旺相則吉臨鬼殺大小耗則凶反不如不旺凡吉神扶命旺處六畜必盛若加鬼殺得是休囚庶幾損折亦輕凡本命旺臨財福却加大小殺於其上孳生雖盛損失亦多得失相半之兆不可槩論而斷吉凶

爻值刑衝須分表裏

分宮若日辰刑衝或動爻刑衝當有吉凶之辨表裏之分凡分宮會財福青龍若逢刑衝則凶若臨鬼殺白虎逢刑衝反吉必主前雖損失以後必然旺盛大凡旺處逢衝則損絕處逢衝則散空處逢衝則不空

六獸可知顏色斟酌相尅相生八宮細論身形定奪居中居外

欲知顏色不過是猪犬牛馬凡遇六神所臨六爻安靜別無衝破但言一樣顏色若動相生相尅方可言襍色假如元武臨用爻被白虎動來尅此乃黑白相間元武旺則黑多白虎衰則白少兩爻衰旺相停黑白相半且如青龍臨用爻白虎動來尅

又加勾陳動來生此乃三色花黃白黑相間即玳瑁色乾首坤腹離目坎耳兌口及尾艮前足震後足巽腰凡用爻臨元武在乾象更無別爻相尅相生乃是通身黑色若逢坤象白虎動來生尅必是黑頭白腹若遇休囚其白少若逢生旺通腹白又如勾陳臨用爻在坤象被震宮或艮宮白虎動來相尅乃黃身白脚震言前脚艮言後脚已上略舉一二以爲法其餘分宮倣此推詳凡占須以用爻所臨爲本身顏色若遇別爻衝尅及生扶方可看其在脚言脚在腰言腰

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四十八卷目錄

卜筮部彙考八

卜筮全書五（天元賦下　田蠶章　雨暘章　國朝章　疾病章　地理章）

藝術典第五百四十八卷

卜筮部彙考八

卜筮全書五

天元賦（下）　田蠶章

家有千鍾皆出田中之玉粒庫藏百寶安如筐內之銀絲先言農力之勤勞熟稻豈辜於八月次論育蠶之節目植桑不負於三春

凡占農田以世爲田以應爲天應爻臨水生世及加青龍元武生合世爻豐稔之歲可卜矣若見應

加朱雀動尅世爻田禾必損或世臨勾陳動尅應爻主缺水若應爻相合比和看卦中何爻發動水動生尅世吉火動生尅世凶內卦爲蠶外卦爲養蠶人內生外吉外尅內凶內生旺蠶旺外興隆人多內外相生吉相尅凶凡占須要巳午上卦爲吉巳午發動乃大吉艮卦離卦大吉坎卦兌卦大凶逢四五月卦大吉

剖分內外三爻總合農桑二事

凡占農以初爻爲種二爻爲秧三爻爲人力四爻爲牛五爻爲天六爻爲水若占蠶桑以初爻爲種二爲苗三爲人四爲桑五爲箔六爲繭以上六爻旺相者吉休囚庫墓者凶若逢大殺大耗小耗皆爲凶兆

六卦遭逢鬼殺可謂全凶五行弗遇官爻方爲大吉農田若見鬼在初爻種不對或不萌鬼在二爻必欠秧鬼在三爻農力不到若加凶殺田夫有病鬼在四爻欠牛力或牛有損空亡無牛鬼化兄或兄化鬼與人合牛工作不利鬼在五爻天意不順鬼

在六爻必缺水占蠶鬼在初爻種不出在二爻出後不能旺盛在三爻蠶娘有病在四爻葉必貴在五爻上箔有損在六爻財微薄必無好蠶亦無好絲六爻無鬼田蠶自然興旺凡遇鬼爻須看五行所屬及觀衰旺動靜鬼爻屬金發動持尅世爻主蝗蟲之災水爻動帶鬼狂霖損稼火鬼必主亢旱土鬼里社興災占蠶木鬼防鼠耗木鬼二眼有傷金鬼多白殭其年喫葉多火鬼頭黃殼不生土鬼蠶沙發熱蒸傷

陰陽相半須加四獸參詳財福俱全更互六神推究田蠶皆宜陰陽相和水火相半庶能昌盛純陰不生純陽不化陰陽交合然後萬物生凡占得陰陽相半外陰內陽內外相生大吉之兆占蠶須看六神持尅倉屏云青龍旺相入財福春蠶盈盈滿筐簇管取竿頭白雪香會看箱內銀絲足朱雀旺相入兄弟必定桑慳食不濟若當離象動凶神蠶室須防火災至勾陳帶鬼多黃死若遇財爻黃繭多卦中發動並遲滯若值凶神可奈何螣蛇水鬼害

頭蠶正要烘時却受寒縱得絲來筐篚內明朝絺綌也應難白虎若臨財福中箔中多是白頭公更逢兄弟交重惡急急祈求一半空元武若臨咸池動多是女人帶厭來急求蠶福來扶救庶免春蠶目下災田蠶皆以財爻爲主生旺全收無炁半收空亡大折鬼空財旺必稱心有鬼無財主大損若遇子孫持世旺六爻有鬼亦無妨

興衰得位方能保其豐穰動靜有常庶可明其得失

凡占先看空亡次看財鬼衰旺若鬼財衰荒歉之徵財旺鬼衰豐稔可卜田蠶二卦相去不遠其中所主各有分辨占田以世爲主水火不可相勝水動生世春有滋膏夏多時雨水旺剋世淫淋不止巨浸飄泊卦中有水火爻生世水火既濟豐登可擬占蠶以巳午爲蠶命發動旺相皆大吉之象旁爻動來生有利來剋主有大損

雨暘章

既言地利之廣博必假天時以發榮若問陰晴全憑水火

若占晴雨水火二爻乃一卦之主宰六爻無水必無雨六爻無火不開晴若見水爻動來尅世驟雨忽然至生世乃細雨又云水爻旺動是驟雨無炁是細雨若水動土亦動雖雨亦無多卦中雖有水若逢土動決是無雨只是雨意若水化水冬可言冰雪若火動尅世必遭亢旱若水火兼動乃雨順風調之象水化火驟雨晴明火化水晴天變雨六爻無水火逢空不晴不雨陰天氣故曰若問陰晴全憑水火

動靜生尅測天上之風雲旺相休囚決人間之禍福蒼屏云世爲地應爲天應尅世無雨世尅應大雨動則急靜則緩初旺濃雲密布無炁淡烟薄霧二旺飛電揚光無炁雲中虛閃三旺大風捲屋無炁布煖微風四旺轟雷大震無炁隱隱輕雷五旺滂沱大雨無炁細雨沾濡占晴初旺天雖晴雲尚密無炁薄雲將散二旺草綴露珠無炁微施薄露三旺朝霞散漫無炁日落霞明四旺長虹截雨無炁半掃浮雲五旺大明中照無炁日色淡泊五爻屬

陰旺月轉冰輪無炁如紗罩鏡

三衝六位佇看掣電騰空四尅五爻會見長虹貫日三爻動尅初爻風捲殘雲散九霄三爻動生初爻風送濃雲六合包二四爻相生電掣雷轟盡喫驚三六爻相衝驟雨傾盆攪六龍卦中遇晴却是初爻動生二爻或二爻動尅初爻必主雲散霧收五爻動生三爻或合三爻日照霞明四爻尅五爻長虹貫日五爻屬陰被初爻動來尅月當明也被雲遮略舉大綱餘當推究

推究六神際會須知五屬參詳

青龍臨水動甘雨卽沾濡若值木爻動陰雲亦不舒朱雀入火動必然啓大明飛入土爻發雲中光射人勾陳臨土動陰霧接天涯若遇卯辰動光中雲漸開螣蛇申酉動掣電走金蛇縱使天無雨陰雲盡日遮白虎臨木動須防折木風走入坎宮發滔滔水接空元武臨水動連朝雨不休更值鬼爻發陰雲暗九州

卦值六衝雲雖凝而復散爻逢六合雨未至而可期

卦值純陽幷六衝雨未可望雲烟縱合亦必解散若陰化爲陽雖有雲意而雨不至縱有亦少凡占水爻雖動被日辰幷衝動爻刑害雖雨亦微水爻安靜見衝則有雨凡遇陰陽相半故能六合更看水爻有炁雨雖未至可以預期若陽變爲陰雖晴亦當變雨縱有火動亦無久晴若遇純陰卦靜則有雨動則生陽雨未可望水動則可許加大殺白虎則有暴雨而至

但逢雨順及風調自然民安而國泰

國朝章

五爻爲天子近親賢而遠去奸邪

凡占國家以本宮爲國世爲君又云五爻爲天子若帶財福靑龍貴人者仁君也臨太歲月建勾陳者威震天下守正之君加大殺白虎暴虐之君帶咸池淫亂之君加刼殺居位不久若與吉神相生相合必能親近賢者若吉神來尅必有賢臣相輔若動尅凶神必能遠小人去奸邪或與凶殺相生相合及凶殺動來相尅輔相不得其人皆奸佞相

輔君爻縱遇吉神亦不能去奸佞

四位列公侯上忠君而下安黎庶

三公九卿之位皆在四爻若臨吉神旺相尅世乃是敢言敢諫社稷之臣也若加鬼殺旺相尅世乃是欺君僭上昧主把權之輩也若世值吉神庶無大害四爻若與世相生阿諛之臣也縱帶吉神亦不能規君之過正君之失帶凶神亦不能害君之正喪君之德四爻動生初爻必有憂民之心初爻生四爻民有仰慕之意四爻加凶殺尅初爻民受無辜之害初爻動尅四爻民視之如仇讎四爻生合二爻必能招賢納士二爻生四爻士有景羨之心四爻生尅三爻必能任用百官進賢退不肖以上細心詳察無不應驗

子孫臨大殺秦扶蘇中趙相之謀君位合咸池唐元宗受楊妃之禍

占國家以子孫爲國嗣若得日辰扶合或動爻相生或臨月建旺相及加青龍貴人者若東宮已立他日擬登寶位更無改易子孫若帶咸池非正宮

所生福德臨刼殺大殺恐有變易更被四爻傷尅必有趙高謀扶蘇之事卦無子孫無國嗣世爻與五爻若帶咸池元武上必荒淫卦有咸池却被君爻相尅雖有西施之美無害於國政應爻加咸池飛入五爻旺相又兼世爻空亡必有武氏亂唐之患後必當見女主治天下若加吉神天下庶幾安定更帶凶神四海必亂君位若合咸池帶殺旺相必有女禍如唐皇之於楊貴妃故事也

福神尅世重觀折檻之朱雲將耀加刑再覩登壇之韓信

子孫發動傷尅世爻主有直臣奏事頗類朱雲折檻之風若與日辰相生合上必允其奏與日辰刑衝龍顏大怒終遭貶責子孫臨太歲月建動尅四爻而生五爻子孫旺日必有御史劾權臣四爻鬼殺旺相不受尅須防有變寅午戌午是將星巳酉丑酉是將星申子辰子是將星亥卯未卯是將星若將加白虎羊刃生世世必得强將將星若帶貴人青龍生世世當得忠良之將將星若加刼殺動來尅

世須防弑君之禍此爻將星名爲刺客以上三節皆在旺相年月日可見也

金爻帶鬼一方有兵革之興土位逢凶四海盡干戈之難

大殺若臨金鬼旺動必興兵革世尅庶無大事尅世必凶若土鬼帶殺發動旺相四海皆亂尅世必有攻城之賊卦中有殺無鬼尅世亦凶有鬼無殺雖凶弗咎有神制殺鬼動無妨鬼位休囚財興有害鬼空殺旺縱亂無成鬼旺殺空雖凶無害若鬼帶刼殺或化爲兄弟無過是刼財之賊若加元武是陰私暗害之賊卦中蛇虎不動縱有大殺不爲急迫若併官鬼惡殺動實爲大害却以生旺尅害何方方可決斷

以遏寇賊全憑將帥專征要決輸嬴先察世辰相尅

以世爲我將應爲彼帥又云以子孫爲我將及先鋒子孫得地旺相將軍必勝若加青龍乃忠良之將若加白虎乃勇悍威猛之將若得持世雖有鬼亦無傷害若得旺相發動決勝千里更日辰扶拱

有百戰百勝之功所嫌者父母發動雖有子孫不可當其鋒若入墓無炁雖動無傷凡專征伐以世爲我應爲彼世尅應我勝應尅世彼勝世墓只宜堅壁自守不可妄動若世旺相應入墓彼必折人丁世空我有難應空彼有傷世在陰宮不宜先動世在陽象不利後興世動尅應我必進應動尅世他欲來鬼爻尅世他勝我鬼爻尅應他欲退鬼持世須防圍困金火持世應兩家流血交征世應比和皆旺相此兩强敵手勝敗未可決但以所長斷之世應相生相合將帥有允和之心士卒無攻戰之意

妻財發動當成易幟之功兄弟交重須禦奪粮之患父母爲旗幟旺相發動必然興兵若在內動我欲興兵外動他行軍馬尅世他欲來侵我尅應乃回頭之旌幟他必自退凡父母不動妻財動當有奪旗易幟之事財在內動尅外之父爻我必奪彼之旌旗妻財外動尅內之父母彼將奪我旂旆財爲粮草卦若無財必絕糧財空糧欲缺財無炁糧不多

財動送糧與賊若兄弟交重須防刧糧奪草聽轟雷之戰鼓金爻發動逢空看如雨之砲磚土位交重逢旺

土爲砲石旺相臨未上發動方可言之若帶大殺必遭傷害如遇退神須防自損金空則鳴動處逢衝愈鳴若發動必然金鼓轟雷須防戰鬬金爻發動不空亡刀刃森森明似雪內動我器械備具外動彼之兵刃整齊以上細細摻求自然有準

木乃濟川之舟楫火爲繫馬之軍營

征戰不免登山涉水若無舟船之便五月安可渡瀘凡占以木爲舟楫發動旺相必有濟川之利木爻受衝舟必破漏木爻受尅船車難行卦無水爻恐無水木爻逢空必無船木爻帶鬼乃賊船凡戰於野不免安營下寨雖處山谷之險亦宜占其吉凶凡占以世爲主將火爻爲營寨與世爻相生相合其地得利與世爻相尅相衝不吉火爻若帶鬼賊寨必相近火爻旺相宜寬闊無炁宜小結搆蒼屏云水爻帶鬼來尅我須防刧寨及攻營却看有

炁并無炁方可斟量道敗贏假如火爻旺相水無炁縱來尅世亦無傷

父加虎殺外興莫縱軍兵來出陣鬼帶刼亡內動須防奸細暗臨城

子孫爲我兵卒官鬼爲彼賊徒子衰兵卒怯鬼旺賊軍强鬼空他必滅子旺我必昌怕父母帶白虎外動必尅子孫宜守不宜戰戰則必傷軍卒父母若持世動主將不能養士卒上下有相離心未相安之道若帶凶神須防自變亡神殺正月從亥起順行刼殺見後若鬼帶二殺於內動須防奸細之人在城池之內若被世尅須探事情不至漏洩世爻無炁鬼殺旺軍機透漏禍終來內外鬼爻俱發動尅世必有內應外合之患子動必無妨鬼爻不帶殺爲害亦不凶

若逢暗動傷身須遇陰謀刺客

凡鬼爻暗動更加刼殺大殺刑尅世爻主將須防刺客卦內若得子孫發動來救刺客決然被擒比同燕太子丹使荆軻刺秦王之類若日辰衝動伏

鬼傷飛爻須防自己手下有人謀己卦中無救禍將及身鬼旺日決見應驗也

虎蛇皆動正當離亂之時世應俱空宜見昇平之樂大殺若動加白虎騰蛇必是大亂卒難休息大殺若當胎養長生位上乃喪亂發萌之時若在臨官帝旺之地正當大亂過此漸息若當墓絕位上將次太平離亂已經歷過要知何年離亂最甚何年稍息依長生法斷之六爻無鬼卦無殺世應俱空卽太平

疾病章

國家治亂莫非風俗紀綱人壽夭長豈論尫羸壯盛養生非道終有疾病存焉請禱能占便見死生決矣殺臨父母當憂堂上之親空及妻財災慮閨中之婦

凡占疾病看來者何人子占父母要父母上卦妻占夫看鬼夫占妻看財父占子看子占兄弟看兄弟占朋友亦看兄弟占奴僕亦看子孫凡用爻不上卦或空亡者則多凶少吉凡占何爻空亡何爻受尅吉凶依此而斷之

決輕重存亡之兆專察鬼爻定金木水火之鄉可分證候

鬼爻旺日沈重庫日困逈絕日輕可鬼化鬼其病進退或有變證或舊病發或證候駁襍鬼持世病難除根鬼爻帶殺持世此乃瘵疾卦中鬼爻日辰旺乃暴病月建旺乃經月之疾鬼爻無炁臨身者乃久病卒難痊可卦中無鬼病難安鬼動傷身證候急凡占旺鬼不死則易愈衰鬼不死其病難療欲定證候須看鬼臨之五行若金鬼肺腑病咳嗽或瘡癤血光或筋骨疼痛木鬼四肢不利風氣肝膽左癱右瘓口眼喎斜頭疼發熱三焦口渴加朱雀狂言亂語陽證傷寒水鬼沈寒痼冷遺精白濁小便淋瀝吐瀉嘔逆火鬼寒熱往來脾寒瘧疾土鬼乃脾胃發脹水腫虛浮瘟疫時氣若前卦火鬼後卦水鬼必前之證候爲陽服冷藥過多變爲陰證若午前占遇此兩鬼當言勿服藥過後當必有變化火鬼於火旺月日占是也

青龍得位終見安康白虎傷身必成凶咎

青龍若臨子孫尅世期日痊安或臨應尅世服藥有效若臨用爻發動縱有凶險亦不傷也若帶鬼爻亦非凶惡發狂之病若在三爻動香火爲福蒼屏云青龍空亡并福德病人平日無陰騭若逢土動虎傷身管取其年有悲泣君來占病決存亡白虎加臨主哭喪臨尅父爻當有咎并財妻位必遭傷子孫際會終成否兄弟相逢更不昌更值官爻持世上己身須恐有災殃凡遇白虎交重乃占病之大咎無炁猶可旺相大凶若臨喪門弔客死符喪車持尅用爻者決主不起之兆若得子孫旺動

月解與隆庶可囘生

月解交重災漸退天醫發動便囘生

月解見後吉神章天醫亦見後卦中若得發動持世或持尅用爻者雖重病不死旺相最吉日下即愈墓絕稍慢直待旺日方安若值空亡其病難療

明夷觀賁需臨切忌世身入墓大畜豐同蠱夬莫逢

財鬼俱與

占病怕身世隨鬼入墓決不瘥也如風地觀二爻

乙巳鬼身亦在二爻設或入墓乃身入墓也山火賁初爻己卯鬼世亦在初爻倘入墓乃世隨鬼入墓也舉此爲例餘倣此蒼屏云乾化入艮父憂喪坤化入巽母憂亡震化入坤長男厄巽化入坤長女當坎化巽中中男厄離化入乾中女卒艮化風內少男傾兌化山中少女卒此是八宮來入墓十人得疾九人故以上所言卦墓不可以乾化入墓艮止憂父亡但看病皆不吉設若子占父遇乾化艮謂之應題乃大凶大畜等六卦占病大忌財鬼不動未必喪亡財鬼空亡雖病不死必須把其條貫方可斷曰全凶上文所言財鬼發動亦有吉凶之分且如雷火豐卦鬼動忌占兄弟財動忌占父母及本身妻占夫終無凶餘卦倣此

男怕長生兼怕未來之節女嫌沐浴最嫌過去之辰

男子怕鬼爻長生日得病與鬼同衰旺卦無子孫青龍天醫發動鬼爻墓絕日却死又云寅日遇火鬼巳日遇金鬼申日水土鬼亥日木鬼謂之長生鬼占者遇之大凶在後沈重方來凡決安危先以

鬼爻衰旺推斷亦以節氣論之凡男怕未來節近節必重過節無傷節前不重者必無妨若是久病當以四時節候論之且如木鬼忌秋間節氣遇節不重過節必安女人最忌鬼爻沐浴日得病又云卯日遇火鬼午日遇金鬼酉日遇水土鬼子日遇木鬼謂之沐浴鬼遇之難痊至後反加沈重次看節後必重不重無傷女人極怕過後之節

不宜丘墓同宮安可雷風合卦

三丘五墓俱見後二殺俱動病人作福也難留雷風者棺槨殺也震爲棺巽爲槨坤爲墓艮爲塚占病若全必死

既論染災之表裏須言得病之因由

凡占病先斷證候端的然後議論病因更能明此一章誠可謂通神之卜矣

六獸臨官當分內外八宮值鬼宜別陰陽

但逢鬼臨六神看在何爻在內則在家得病在外則他處招殃青龍鬼是酒色過度或因財有傷婦人因喜有疾青龍鬼空墮胎有患朱雀鬼口舌及

呪咀在二爻竈下呪咀在三爻當門呪咀或家堂神前呪咀如朱雀臨金鬼動敲鍋鐺呪咀勾陳鬼飲食不節傷饑失飽脾胃不調臨木鬼因修造動土處得病螣蛇鬼事務縈心憂愁思慮或虛驚怪異因而染病此爻多是心家受病白虎鬼鬪毆跌蹼傷筋損骨或寒酸冲肺元武鬼色慾過度傷饑冒雨卦若無鬼其病難醫證候難決但以尅殺動爻斷之不動以尅用爻者斷又以伏鬼斷若鬼伏父母下憂心得病或穿衣服得病過與不及冬言衣單夏言衣重鬼伏兄弟下賭博爭財鬼伏子孫下外情牽惹鬼伏財下飲食太過鬼伏殺下舊病再發亦難除根老人卦忌生旺小兒卦忌休囚最宜病人本命上卦大吉也値陰鬼夜重日輕陽鬼夜輕日重陰陽各依爻上看世人有疾病者亦有賢愚之分賢者以醫藥爲重愚者以禱告爲先占者不可不察其情狀一覽其人可知高下庶幾賢愚皆可共語其道方能流行鬼神者儒家本不言此今爲患者占不得不據理推詳以爲陰功默佑

木主東嶽天齊聖帝七十二司三十六案之神并白弔傷亡水是河泊水府沿江七十二廟之神并溺水傷亡土是瘟癀疫癘中央土府之神并饑餓絕食傷亡金是銜刀五道飛廉白虎金神七殺吟呻三殺九良星殺喪殃喪殺之神并自刎被刑陣亡一應傷亡火是南方火部赤睛朱髮鶴神毛頭毒火之神并赴湯蹈火傷亡若二爻鬼爲竈神三爻鬼爲香火神子孫動爲福神依此推之萬無一失

伏尅飛爻藥奏通神之效子臨應位醫逢濟世之才世爲病人應及外卦爲醫藥藥如尅病病即愈病者尅藥藥無靈外卦及應生世藥雖對證作效遲世動尅應若是水鬼服藥不納金鬼無炁久病犯眞服藥無效木鬼其病必犯條貫雖藥亦無益火鬼旺相其證必剛雖藥不能止其熱土鬼其病沈重藥不對證不能療病應爻加鬼尅世則悞藥損人矣占病以子孫爲醫藥臨應動尅世必遇良醫其病即愈卦無子孫服藥無效世應比和卦無子

孫宜換醫人子孫臨應被世尅雖遇良醫病未瘳外卦及應雖尅世卦無福德亦難安可言有藥須當療但恐良醫未有緣子孫雖尅世外爻及應却不尅雖有良醫藥餌不中終無大害虎殺若臨子孫動須防醫者不精詳

必須參究五行方可攻醫萬病

火鬼宜涼劑水鬼宜溫劑或丸藥木鬼宜針金鬼宜灸土鬼宜剉散火鬼月建旺宜大寒之劑無柰不過清涼之藥餘倣此推金鬼利南方醫人木鬼利西方醫人水鬼利四散醫人火鬼利北方醫人土鬼利東方醫人若前卦水鬼後火鬼先須四散醫治終於北方醫人收功

卦爻安靜重爲濟世之人土殺俱輿定作黃泉之客

凡占病六爻安靜爲吉其病可治一卦中凶殺常多而吉神常少吉凶悔吝皆出乎動動則成咎且如六親之中不過子孫動者吉六神之中不過青龍動者吉餘者未必皆凶亦不能爲福發動何益於我哉此乃吉少凶多不如卦爻安靜雖有凶殺

終未遭傷若有吉神當權自能爲福土殺者卽辰戌丑未是交相換易行乎四時之間占病逢之多凶少吉所有諸殺俱見後凶殺章內若有一件動便成凶咎

地理章

生死稟修於前定壽夭各盡其天年陰陽蔭庇於後人理義合憑其地理

天地之間純陰不生純陽不化一陰一陽二氣交感化生萬物且如天欲降生人才必假地之氣脈陰陽融結必有賢者出故凡人子須當以親之體安厝得所則亡者安而生者庇

凡占風水漫求元妙與元微且把卦爻端詳是地不是地六合則風藏氣聚六衝則水走沙飛

夫六合者陰陽相配而不相離初四二五三六更相朝顧是爲有情凡地理不過山環水抱四獸朝迎拱衞有情羅城無缺似此卦中六合之義也大吉之地若卦無六合世在內象四獸有情者乃次吉之地也世爻雖在外象却得賓主有情左右回

顧明堂寬廣水口關闌乃小結局亦可用也若遇六衝卦乃山飛水走之地不必更詳

龍因地勢詳觀卽得天元妙理

此二句乃一章之要旨

入山尋水口不宜六位空亡到穴看明堂喜見間爻旺相

第六爻爲水口與世相生相合是爲有情若加青龍貴人財福者水口重重關鎖必有奇峰秀嶺拱照廻環若第六爻與世相衝尅山直無情地枯無炁六爻若值空亡水口散漫不能聚炁間爻者世應中之二爻也旺相臨月建謂之萬馬明堂有云明堂容萬騎水口不通風大吉之地明堂衆水所聚宜靜不宜動靜則聚高動則傾瀉水帶吉神生尅間爻乃四水入明堂也

世乃主山之骨當明九曜之規模應爲賓對之峰須察五行之定體

世爲坐下之山又云初爻二爻爲坐山生旺坐山高厚休囚空亡坐山微薄世持巳亥寅申必定山

雄地壯世持辰戌丑未必居廣闊平洋世持亥子穴中出水世持辰巳帶殺主有地風白虎帶殺逢空主有白蟻若臨諸吉神則坐山尊嚴穴中潔淨屬木必林茂屬水必近流泉當類而推之也九曜詳婚姻章內旺相則吉案山帶子孫貴人旺相其山聳拔秀麗若生世合世端正有情空亡向山不正帶殺逢衝乃欹斜破相之山若應臨墓絕必是案山低小應若屬金卽言金星屬水卽言水星之類是也

向列二十四位事分百千萬端

木爻持世主東震寅甲卯乙金爻持世主西兌申庚酉辛火爻持世主南離午丙巳丁水爻持世主北坎亥癸子壬辰戌丑未却言艮乾巽坤各有所宜

發動青龍尅世須防嫉主剛強白虎逢衝切忌昂頭

山間之龍虎卽卦中之龍虎青龍雖吉亦忌尅世相生乃妙白虎大旺便是昂首剛強皆爲不吉

青龍斷左畔之峰白虎言右邊之嶂所喜者相生相

合所忌者相尅相衝

青龍旺帶木主林木葱蔚帶土則山嶺崔巍其秀氣從左而來白虎盛臨水主流泉派遠加金則岩石奇麗其秀氣從右而至皆喜相生最惡相尅

鬼在局中必有伏屍古墓空臨左右豈無凹缺招風

若世下有本宮官鬼伏藏必有舊穴在下左右者龍與虎也若見何爻空亡便知有凹缺招風之處主墓穴不安爲不吉也

勾陳若在世中一路來龍振起朱雀加臨應上兩重對案相迎

勾陳乃龍之祖若在木爻或臨世上來龍必遠也朱雀爲案山若臨應上必有兩重對案

若問螣蛇當爲穴法旺相與吉神共位乃是眞龍空亡或墓絕同鄉當爲絕穴

卦中以螣蛇爲穴旺相眞龍休囚爲絕穴

論山既備於水合言尋亥子方知有無觀動靜可分死活

卦中無亥子必無池塘溪澗雖有水爻却逢墓絕

乃是乾流之地但看水爻動者活水靜者死水而已

要識根源遠近但看水位興衰欲推纏繞多情且察水爻生合

水爻旺相流派綿長水位休囚根源淺少有水爻相生相合主委曲有情若相尅相衝主直來無炁

若見卦無水位便當推究元爻

倘六爻無水竟將元武爻推看遇吉則吉逢凶則凶

元武臨吉神是水於我有益有情大吉若臨凶殺則無益無炁主凶

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九四一

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百四十九卷目錄

卜筮部彙考九

卜筮全書六　黃金策一　總斷千金賦　天時

藝術典第五百四十九卷

卜筮部彙考九

卜筮全書六

黃金策一　總斷千金賦

動靜陰陽反覆遷變

遷變者互化也如乾象三連下動化巽上動化兊中動化離三爻俱動則化坤中爻不動則化坎之類或以安靜卦單化拆拆化單者非蓋卦爻有動則變無動則不變假如穀之一物若不動則終於

穀耳及被舂之則成米又炊之則成飯其舂與炊猶卦爻之動也其米與飯猶卦爻之變也然穀之舂爲米也有成粒而爲糧者有不成粒而爲粞者又有糠粃而不爲人所用者及其米之爲飯也有精鑿而爲人所愛食者亦有饐餲而爲人所惡棄者是米與飯皆有美惡不同猶變出之爻亦有吉凶不同也予見天元賦有靜化動化之說是不動亦變矣今人乃祖其法每有變安靜之卦者凡此之類皆卜易之失不可不辯予故不得已而爲之說又有止變一爻者若亂動則不變此又予所不知也

雖萬象之紛紜須一理而融貫

象即空刑生合等象理即生剋制化之理

夫人有賢不肖之殊卦有過不及之異太過者損之斯成不及者益之則利

賢不肖之殊人生之不齊也過不及之異卦爻之不齊也人以中庸之德爲至卦以中和之象爲美德至中庸則無往而不善象至中和則何求而不

遂哉故凡卜易須抑其過引其不及歸於中道則凡事皆不期然而然矣此卜易之大旨故揭於篇首今人但知不及者不成不知太過者亦不能成也何謂太過主事爻重疊是太多太多則不專一所以不成福故宜損之何謂不及主事爻只一位而又不得其時是不及不及則無炁所以不成事故宜益之損益之道生扶拱合及尅害刑衝是也且如土爲主事爻有三五重太過須得寅卯月或寅卯日或卦有寅卯爻動尅之然後成事所謂損之也又如金爲主事爻在夏月令無炁須得月建辰戌生扶或動爻合助方能有成所爲益之也大抵太過者吉不能成其吉凶不能成其凶

生扶拱合時雨滋苗

生謂相生如用爻是金却在辰戌丑未日占得或卦中動爻屬土是也扶者謂卯爻見寅日酉爻見申日子見亥午見巳丑未見辰戌之類是也拱者如寅爻見卯日申爻見酉日亥見子巳見午之類是也合者二合三合二合子與丑合之類三合即

申子辰合成水局之類是也以上四者皆能維持調護爻象弱者遇之則強衰者見之則旺伏者見之則起故如時雨滋苗也然亦有吉凶之辨用爻見之則吉忌爻見之則凶所謂助桀爲虐其惡愈甚學者自當辨用下三條倣此

尅害刑衝秋霜殺草

尅者相尅五行制壓之神也害者六害地支相凌之神也刑則三刑意同仇敵衝則對衝勢如戰鬬以上四者能傷身能敗德能制伏能壞事故喻之如秋霜殺草惟忌爻見之反吉

長生帝旺爭如金谷之園

長生帝旺十二座星中至吉者也六爻遇之雖衰弱者亦作有氣論故以金谷譬焉若推成事則帝旺主速成長生爲差遲耳蓋長生猶人初生未即強盛帝旺猶壯年之時血氣方剛其力進銳所以長生遲而帝旺速也

死墓絕空乃是泥犂之地

死墓絕皆從長生起空是空亡四者遇之無不陷

溺雖得時旺相亦不成事故以泥犂喻之蓋死者亡也猶人患病而死也墓者蔽也猶人死而葬於墓也絕者厭絕也猶人葬於墓而根本斷絕也空者虛也猶深淵薄冰處不可臨之履之也泥犂地獄名言其至凶也但凶神遇之則又反吉

日辰爲六爻之主宰喜其滅項以安劉

日辰乃卜筮之主不看日辰則不知輕重蓋日辰能衝動安靜卦之爻象能併起安靜卦之爻神發動者能制之凶惡者能抑之强旺者能挫之衰弱者能扶之生合者能破之古人云日辰能救事能壞事者此也故爲六爻主宰且如占文書卦有財爻發動是文書壞矣若得日辰合住財爻或衝散財爻或尅制財爻不使之去傷害父母故得文書有炁其事可成此能救事也又如占子孫卦中父母不動福爻不空其兆吉矣若被日辰衝扶父母刑害子孫則變吉爲凶此能壞事也日辰扶持用爻則吉扶持忌爻則凶尅制忌爻則吉尅制用爻則凶假如七月乙未日占兄弟病得同人之无妄

卦卦中鬼爻動尅主象絕爻又動其凶可知矣幸得日辰未土尅壞官爻合起主象所謂滅項以安劉也後果應無事

月建乃萬卜之提綱豈可助桀而爲虐

月建乃龍德之神故卜卦以是爲提綱須詳其有無刑衝尅害有無生扶拱合與世身主象有無干涉便見吉凶月建中有乃是眞有如壞事乃眞正壞事也且如占財卦中無財月建是財向後終須可得若卦中有財月建尅財定多艱阻須過此一

月方可得如卦中無財月建又無財而日辰是財可許當日便有些財少受尅則不中矣蓋月建成得事日辰卽可扶也且如五月內占小兒病得大過卦卦中無子孫爻而月建午火正旺爲主象不斷其死餘倣此凡看月建與日辰同亦喜其扶持用爻尅制忌爻忌爻旺動而又生扶之其禍尤甚

最惡者歲君宜靜而不宜動

太歲乃天子之爻若來衝尅世身主象主災厄不利一歲中多不寧靜故此星爲最惡但貴人反宜

見之若帶三刑六害其禍尤甚雖貴人亦不宜若爲主事爻入卦其事必干朝廷利於求官謀職常人用事多凶少吉然此爻喜安靜不喜發動若被日辰動爻衝起必有災患

最要者身位喜扶而不喜傷

身卽月卦身也其法與訣見全書一大抵成卦之後先看卦身現與不現與月建日辰動爻有無干涉則吉凶便見故卜易以身爲最要而不可不看者也且如占得困卦身爻在午兌宮以午火爲官鬼旺則官非衰則疾病又如未濟卦卦身在寅若日辰是申巳衝刑之離宮以寅木爲父母便知尊長撓括或文書相干也又如兄弟爻動與卦身相併衰則虛詐旺則口舌怪異也若出現變動依五類所主推之如占人貴賤身遇財爻化出父母必是有藝富人餘倣此大凡卦身占事爲事體占人爲人身喜扶而不喜傷凡言扶則生併拱合皆在其中而曰傷者則又兼刑衝尅害而言也世人多以子午持世身居初之身爻用之多有不驗且未

曉其義于見卜易元機金鎖元關用卦身之身甚爲得旨故舍彼而取此焉

世爲己應爲人大宜契合

卜卦分世應者賓主之象世爲己應爲人與事人事有彼此所以辨人情之好惡也求謀用事須得生合比和則有成就若刑衝剋害必主艱難此其所以大宜契合也海底眼云世應相剋總然好事也須費力

動爲始變爲終最怕交爭

交重爲動動則陰變爲陽陽變爲陰卦中遇此當以動爻爲事之始變爻爲事之終如占人來得小畜之乾卦辛未爻動變出壬午子孫合必婦人帶小兒來他倣此最怕交爭者如主事爻臨子水動變出未土來剋害于我乃大凶之兆縱得用爻旺相後亦不能稱心遂意餘倣此

應位遭傷不利他人之事世爻受制豈宜自己之謀

應受傷不利代占蓋代占以應爲主也世受傷不利自占蓋自占以世爲主也若世應逢凶而遇此

者則勿以此斷之

世應俱空人無準實

世應二爻不宜在空亡之地世空爲自己不實應空爲他人不實世應俱空彼此皆無準實謀事必有阻節若安靜卦世應空合謂之失約無誠信若忌爻發動旺相則宜其落空也

內外競發事必翻騰

卦中一爻二爻發動則變化有常生尅不亂或吉或凶自有條理若內外爻象紛紛競發則吉凶靡定人情不常必主事體反覆卒無定論海底眼云獨發易取亂動難尋是也

世或交重兩目顧瞻於馬首應如發動一心似托於猿攀

世應皆不宜動動則反變不常馬首是瞻或東或西猿猱攀木身心靡定皆言其變遷更改不能一其思慮也但世以己言應以人言海底眼云應動他人心易變以應推之世可知也

用爻有氣無他故所作皆成主象徒存更被傷凡謀

不遂

用爻卽主事爻也如占文書或尊長音信等事則以父母爲主象求財妻妾婦人等事則以財爻爲主象之類是也喜旺相有氣不宜衰弱無力若用爻有氣別無月建日辰動爻刑衝尅害乃爲上吉好卦從心所欲無不稱意若用爻無氣而又被日辰動爻尅害刑衝乃是大凶下卦枉費心力必無可成之理蓋用爻衰弱別無生助比同空伏之象雖然出現亦是無用之物耳故曰徒存被傷凡謀

不遂

有傷須救

傷者身世主象見傷於他爻也救者動爻日辰制伏於忌爻也且如用臨申金而被午火動尅則申爻受傷矣若得日辰是未字合住之不使之尅或日辰是子字衝散之不能來尅或日辰是亥字制伏之不許其尅皆爲有救也其他刑害等類皆倣此若世身主象見傷於月建日辰者則眞受其禍蓋二者在卜卦之主無可救之道也

無故勿空

夫旬中空亡有有故而空者有無故而空者凡遇日月動爻傷尅而在空亡謂有故而空避之可也若無刑衝尅害而身世主象自落空亡此爲無故而空大凶之兆占病必死占事不成占人有難蓋空則雖有日辰動爻難以扶持救拔之故也

空逢衝而有用

凡遇卦爻空亡今人不拘吉凶槪以無用論之殊不知見衝亦有可用之處蓋衝則必動動則不空所以雖空而可用也假如戊午日占天時得井卦卦中子水父母空亡却被日辰衝動定有雨雖忌火空見衝則不吉

合遭破以無功

卦中有合所謀易遂如兩人同心協力事必克濟雖恐奸詐小人兩邊破說則未必不生疑貳猜忌之心也故凡遇合須防刑衝尅害以破之則不成合且如寅亥兩爻本相和合若有申字動則申金尅了寅木又害了亥水故雖合亦無功用矣三合

同看天元賦有合處逢衝之論宜詳味之

自空化空必成凶咎

六甲空亡猶深淵大壑人不可履之地若世身主象無故而自入於空或發動而入於空者皆爲大凶之兆作事不利惟忌爻見之反吉

刑合尅合終見乖違

合者和合也凡占見之無不吉利然人不知合中有刑有尅合而有尅畢竟不和合而有刑終成乖戾且如用午字爲財爻未字爲福爻午與未合然午帶自刑名爲刑合占妻妾多不正占財亦是不正之財也尅合如丑子之類是也餘俱倣此

動値合而絆住

大凡動爻不遇合爻然後爲動若有合則絆住而不能動矣故雖動亦作靜爻論之然有吉有凶不可一概而論且如用財而兄弟發若有日辰合住兄弟則不能尅而財爻不受其傷矣子孫發動而被日辰合住子孫則不能生而財爻不蒙其惠矣故凡所忌之爻動而合住則不成凶所喜之爻動

而合住則不濟事三合三爻俱動爲合住六合兩爻俱動爲合住

靜得衝而暗興

大凡占得六爻不動之卦不可便以爲安靜若被日辰衝之則雖靜亦動譬如夜臥之人無所撓括則不醒寢苟或被人衝喚及推摸搖拽百計叫醒莫能安然而熟睡矣故天元賦以爲逢衝暗動但不可止以日辰取之有旺動之爻亦能衝起其吉凶詳見天元賦中

入墓難尅

墓者滯也動爻遇之亦沉滯而不能脫灑矣且如寅爲主象而卦中動出酉字丑字本嫌酉金尅傷寅木喜得丑乃金之墓庫則酉貪入墓而寅木不爲其所傷矣餘倣此刑衝尅害亦當同看

帶旺匪空

旺者旺相爻也謂春月木旺火相夏月火旺土相秋月金旺水相冬月水旺木相四季之月土旺金相古人所謂當生者旺所生者相是也此爻空亡

不作空論以其有氣故也雖日下見阻過旬則成古人云旺相空亡過一旬謂直過此一旬則不空而謀事始成矣

有助有扶衰弱休囚亦吉

此指主事爻而言也且如主事爻無氣本爲不美喜得日辰動爻月建生扶合併則雖無氣不作衰弱論譬如貧賤之人而遇貴人提拔則困苦相忘於扶持之下矣但忌爻無氣則不可扶也

貪生貪合刑衝剋害皆忘

刑衝剋害四者皆凶惡之神若得旁有生爻合爻則彼貪生貪合自不爲患矣故曰忘假如世坐子而動出卯字此正無禮刑本爲凶兆如得旁爻動出戌字則卯貪戌合不暇刑子此貪合忘刑之例也又如世坐巳字而卦中動出寅字木能生火所以忘其刑也又如用臨巳字動出亥字亥水衝巳若得動出亥卯字則亥水貪生卯木不暇衝於巳矣此乃貪生忘衝之例餘皆倣此推詳之可也

別衰旺以明剋合辨動靜以定刑衝

夫地支有不合者無怪乎其相尅也相衝相刑相害是也然不別衰旺辨動靜則膠於所用也蓋旺爻能尅衰爻衰爻尅不得旺爻旺爻合得起衰爻衰爻合不起旺爻動爻刑得靜爻靜爻刑不得動爻動爻衝得靜爻靜爻衝不得動爻故也餘皆倣此又如日辰與卦爻則日辰害得卦爻卦爻害不得日辰餘亦倣此或問靜與衰爻傷不得動與旺爻若遇動爻反衰靜爻反旺則如之何曰兩爻俱靜以旺爲先有動以動爲急蓋動猶人之起靜猶人之伏雖旺何畏哉故曰動爻急如火如占婚以間爻爲媒間有兩爻亦當以此定之若俱靜俱動或無旺無衰則當取動爻日辰衝之者爲正無衝則看併起者爲媒也又無合併然後看日辰生扶之爻如此則事歸於一而無兩端之疑矣此篇乃卜筮之精微處也故凡此類不能不殺不得不載學易者勿以瑣碎目之可也

併不併衝不衝因多字眼刑非刑合非合爲少支神

卦爻既成未免有合併刑衝之類然多一字則不

能成其名而少一字亦不能成其名也且如子日卜者卦中有一子字則謂之併若有二子字則太過矣名雖爲併而實不能併也二午則不衝二丑則不合二未則不害二卯則不刑二巳則不尅此多一字而不成其名也又如寅巳申爲三刑若有寅巳二字而無申字或有寅申二字而無巳字或有申巳二字而無寅字則不成刑又如亥卯未爲三合或有卯未而無亥或有亥卯而無未或有亥未而無卯則不成合此少一字而不成其合也三刑三合須見兩爻動刑合得一爻起一爻動刑合不得兩爻起此又不可不知三刑古訣謂丑刑戌戌刑未未刑丑類最誤初學蓋三者相見彼此皆刑非謂丑能刑戌而不能刑未未能刑丑而不能刑戌也如辰午酉亥自刑問卜易覽以辰見辰午見午酉見酉亥見亥定之尤爲謬妄蓋自刑者以其自刑而不與他爻刑之謂也又奚必見辰見午爲刑哉

爻遇令星物難我害

令星者四季月令之辰春木夏火秋金冬水亦是得時健旺之星雖見刑衝剋害不能挫其勢故曰物難我害逢空半力

伏居空地事與心違

伏伏神也卦上六爻爲飛神飛之下本宮六爻爲伏神飛爲顯伏爲隱若卦有主事爻不必更尋伏神若不出現須尋伏在何爻之下看其虛虛實實以定吉凶若六爻既無主象伏神又臨空亡事決不成假如丙申日占文書得泰卦六爻無父而本宮父母却伏在九二宮爻下仍舊空亡所以無成也

伏無提挈終徒爾飛不摧開亦枉然

伏神空亡凡事不利不須再看若不空亡必須衝開飛神提起伏神然後有望假如占文書得賁卦六爻無父而丙午文書却伏在六二己丑他宮兄弟下可言相識把住文書也得日辰動爻有未刑衝得丑破或有寅卯剋得丑方可露出伏神文書爲用爻又須得子衝起午有未合起午有寅卯生

扶午方得其力否則遲滯難成不可便指爲有用也故伏要提飛要開二者不可偏廢也六衝最緊六害不能出亦不能破卜易不可不知六爻所伏是事情有根有苗終須再發無動無伏無生無化無旺氣又世坐空亡永無再發之理如十二月甲辰日占被人訴訟得賁卦世坐卯鬼空亡便爲無始其事已散却不知丙午文書伏在他宮兄弟爻下當時未曾損壞又日辰併起空爻下本宮丙辰兄弟口舌尚存春來木鬼旺相生起文書其事必再發此看伏神法也又如丁亥日占訟得觀卦世應比和父在空亡謂之兩無心而世下伏神又落空亡後必不爭論此爲不再發之例也宜細玩之

空下伏神易於引拔

伏神若得伏於空亡爻下易於扶持蓋飛爻旣空猶無關絆蓋一遇日辰動爻生扶衝合卽出爲用不待伏爻上飛神破與不破也故易於引擢古人論伏神不看用爻現與不現皆以世上一爻爲飛神世上本宮一爻爲伏神故八純卦世下無伏則

有乾家伏神坤家取之說愚謂既有用爻何必又取伏神因無用爻不得已而搜索之也縱然伏神有用亦成得遲必主費力些少受制便不諧矣如遇伏神透得出來而月建日辰又帶用爻方可以速成斷之

制中弱主難以維持

用爻休囚又被月建日辰制伏縱遇生扶亦不濟事蓋衰弱遇尅如人攀枯枝朽木豈不挫折也哉總有如膏之雨難以望其發生

日傷爻眞羅其禍爻傷日徒受其名

日辰爲六爻主宰總理其事者也六爻爲日辰臣屬分治其事者也是以日辰能刑衝尅害得卦爻卦爻不得刑衝尅害乎日辰也月建與卦爻亦然

墓中人不衝不發

大抵用爻入墓則被阻滯諸事費力難成須得日辰動爻衝破或尅破其墓方有用也假如戊寅日占財得同人之乾卦用爻入墓喜得日辰尅破之果有此一卦或見用空入墓以爲無財殊不知雖

空而遇衝雖墓而尅破衝空則實破墓則開所以爲有用財也

身上鬼不去不安

六親中惟官鬼爲凶殺世爻臨之若非職役人卜多凶少吉須得日辰動爻尅去之然後無事或忌爻臨於身世者亦然然亦不可尅之太甚則我亦受傷聖人有曰人而不仁疾之已甚亂也惟貴得乎中耳予曾於二月丁丑日占身得鼎卦不動然不數日而泄瀉自後七月甲戌日占身亦得鼎卦不動竟安然無事蓋前丁丑日也二月正旺又併動卦中子孫辛丑爻尅之此則云太甚也七月土衰所以無事又如癸巳日有鄉人同卜官事者一人得遯卦乃受刑責一人得恆卦兩邊和釋蓋此二卦官鬼俱帶刑爻持世皆非吉兆然遯卦鬼爻雖空而被日辰扶起且無去官之爻恆卦則喜日尅去之又應生世所以無事也

德入卦而無謀不遂

德者德爻也謂天地合其德也蓋天干地支上下

皆合是也亦謂之龍神生合爲妙尅合次之如戊寅見癸亥甲子見己丑之類此爻爲主象所謀皆遂如九月己酉日占文書得小畜之蠱卦五爻動出丙子文書與世上辛丑作合此正天地合其德也果應在戊子日成了文書

忌臨身而多阻無成

忌者忌爻也如用財則兄弟爲忌爻用官則子孫爲忌爻之類此爻持臨身世不拘公私皆主阻滯而不順若或休囚無氣亦見費力艱難如旺則必不成矣其餘所用倣此

卦遇凶星避之則吉

凶星者刑衝尅害也避之者六甲空亡也夫空之一字極有元妙若執眞空便失先天之旨蓋百物自空中來無中生有逮歸於空空中不受傷尅反有可成之機如六爻安靜用爻無故自空此爲眞空萬事無成若被日辰動爻刑衝尅害於用爻而用爻在空此爲避凶而空金鎖元關所謂尅空爲用是也卽是不壞但日下略阻過旬卽成如六月

壬申日占子病得姤之大過卦父母旺動用爻無氣本爲凶兆喜得用爻在空避之果至丙子日愈蓋至丙子則前面已過又遇用爻帝旺之地故也

爻逢忌殺敵之無傷

忌爻發動凡事不利喜得比肩同類幫助用爻以敵之不弱於彼事亦可成假如用爻在未而卦中動出寅卯字則土被木尅而受其傷矣若得月建日辰上有辰戌丑未幫扶未土以敵之則彼將寡不敵衆而自止矣又如七月乙未日爲脫役事占得損之節卦官鬼發動財爻助鬼傷身本不可脫喜得日辰未土六五又變戌土扶助世上丑土有氣敵之鬼不能傷果應無事

主象休囚怕見刑衝尅害

休囚則不能敵殺故怕見之如五月乙未日占財得泰之大畜卦用爻無氣又被日辰尅害果無望

用爻變動忌遭死墓絕空

死墓絕空乃陷阱之地大凶神也死不復生絕不復續入墓則不能出墮空則不能起若主象發動

而化入者不問公私大小之事皆主不成占病逢之必死無疑

用化用有用無用

卦中既有用爻不可再化出來謂之化去且不獨用爻自化或旁爻化出皆不濟事故雖有用爻亦同無用爻之卦一般占病尤忌

空化空雖空弗空

假如甲辰旬中占卦卦中寅動空亡而化出卯字亦空謂之空化空可作一半用蓋本寅字當了空亡後來卯字不作空矣故雖空而不爲空也金鎖元關謂重空不空亦此意也

養主狐疑

養涵養之象卽長生中第十二位之星是也若主象化入此爻主凡事未決狐疑不定訣云金養於辰木養於戌火養於丑水土養於未若用爻屬申酉金動而化出之爻是辰字木動而化入於戌之類是也

墓多暗昧

大抵凶爻要入墓吉爻不要入墓金鎖元關有人墓事墓鬼墓之別天元賦有身世命隨鬼入墓之論皆大凶之兆占病遇之九死一生捕獲遇之深遁難覔人物遇之愚蒙不振失脫遇之暗藏不見蓋墓者滯也暗昧不明之象卦中主象帶刑動入墓者占病必死占訟入獄

化病兮傷損

病卽長生對衝之神也主象化出病爻凡事有損占病未痊占物不中占藥不效占文書有破綻占行人未回占身命帶疾占婦人必不貞潔占容貌必有破相故曰傷損

化胎兮勾連

胎卽長生中第十一位之神也訣云金胎在卯木胎在酉火胎在子水土胎在午若主象化入胎爻者主遲滯不響快占行人主象化入胎爻必有覊絆未能動身如占盜賊及失脫若官鬼化入胎爻者主外勾內連也

凶化長生熾而未散

主事爻化入長生者皆吉即是成得遲耳惟壞事之爻化入長生者則其禍根始萌日漸增長其勢必盛而後已如占病福化長生日漸減可鬼化長生日加沉重直至墓絕日始殺其勢

吉連沐浴敗而不成

沐浴即四敗也訣云金敗在午木敗在子火敗在卯水土敗於酉如用爻及所喜之爻化入敗爻者皆凶蓋敗之名即不成之義也若忌爻化入此爻則不成凶或賭博爭鬭成謀之事尤爲大忌于卜供膳得臨之兌卦應臨財爻生世本吉但嫌其化入敗爻後果應不能濟事

戒回頭之尅我

回頭尅乃用爻化出忌爻也亦謂之本爻受尅凡事遇之不吉世身亦不宜如金化火水化土之類也

勿反德以扶人

古人有相生須用他生我相尅須還我尅他之句若主事爻不生合世身而反生合應爻或應爻不

生世而世反生應者皆謂之反德扶人凡占遇此等之卦必主費力艱難必代人占卦乃爲順利事必易成此又學者之所當知也

惡曜孤寒怕日辰之併起

刑衝尅害乎我者爲惡殺非大殺刼殺類若得無氣而又孤立無助雖來傷我必能敵之卽是不壞惟怕日辰扶併起來則必仗其勢而肆毒於我乃可畏也

用爻重疊喜墓庫之收藏

用爻重疊太過若無日辰動爻損之必須得墓庫收藏然後可望且如丁丑日占財得益之萃卦卦中有兩重財初九上九又化出兩重財日辰又是財卦有五重財本爲太過不濟事喜得世上有辰爻爲庫謂之財有庫可收此財也餘倣此

事阻隔兮間發

古云世應當中兩間爻發動所求多阻隔蓋此二爻居世應之中隔彼此之路動則兩邊隔絕故也要知何人阻隔以五類推之如父母動乃尊長之

屬

心退悔兮世空

占事若應不尅世世日辰無傷用爻有炁而世自落空其人心惰意懶不能勇往精進以成其事也

卦爻發動須看交重

凡遇卦不安靜當以動爻交重論之交主未來重主過去如占逃亡卦有父動主有音信若交爻當有人報信如重爻則信已先知他倣此

動變比和當明進退

動爻變出之爻若比和則當以進退論之若寅化卯爲進神卯化寅爲退神進主上前退主落後如占行人用爻發動若化進神不日可望化退神則雖起程亦他往未歸也又如占宅火在二爻動可言其家竈當遷改若化進神必移於前化退神必移於後他倣此

殺生身莫將吉斷用尅世勿作凶看蓋生中有刑害之兩防而合處有尅傷之一慮

夫世身二爻莫不喜生合而惡傷尅若執定是法

推之則所謂膠柱調瑟而不能達其變矣豈所謂變易之道耶且如日辰動爻來生合世身而日辰動爻係是主象之忌辰則雖生合於我亦何益哉况生合之中有刑有害故見殺生身者不以爲吉又如主事爻動來尅世尅身乃是事來趕我必然易成易就我雖見尅亦何傷哉故云尅世者不以爲凶此乃卜易之活法通變之妙理學者所宜潛玩也

刑害不宜臨用

凡遇刑爻爲主象必主不利占事事不成占物物不好占病病必死占人人有疾占婦人必不貞潔占文書必有破綻占訟必有罪責害爻爲主象必壞事大槩與刑爻相類化入者亦然然又須以衰旺分其輕重詳之

死絕豈可持身

死絕二爻臨持世身主象者必不利占人有難占病無救占醫不效占事不濟變動化入者亦然

動逢衝而事散

衝之一字不可一例推之如空爻逢衝則實動爻逢衝則散又謂衝脫靜逢衝則動又謂衝起故凡動而逢衝吉不成吉凶不成凶也

絕逢生而事成

大凡世身主象臨乎死絕之地而遇生扶者乃爲凶中有救大吉之兆也天元賦有絕處逢生一篇苟能沉潛玩味元妙自能採取然所謂生者不可執定日辰斷之動與月建皆是也且如寅日酉用而有辰戌丑未爻動是爲絕處逢生也午日寅用而有亥子水爻動是死處逢生也餘以類推之

如逢合住須衝破以成功

卦中用爻遇日辰合住或兩爻自相合住者不拘喜忌皆不見效須得衝破或尅破合爻然後吉者吉凶者凶此下兼言期日之法且如用爻動來生合世身凡事易成若遇合住則又阻滯必待衝尅破合之日事始有成

若遇休囚必生旺而成事

期日之法不可執一當圓變活法推之庶無差悞

如用爻合住冋以衝破之日斷之矣若或用爻休四者則非生旺不能成其謀故無炁當以旺相月日斷之若用爻旺相不動則以衝動月日斷之若用爻有炁發動則以合日斷之或以本日斷之若用爻受制則以制殺月日斷之若用爻得時旺動又遇生扶者此爲太旺當以墓庫月日斷之若用爻無炁發動而遇生扶者卽以生扶日斷之若用爻入墓則以破墓月日斷之若用爻空亡則以衝動月日斷之若用爻旺空或空而逢衝逢併逢動者則以過旬斷之若占散事又當以用爻死墓絕日斷之已上數節乃撮其大要以提醒後人其中更有元妙之理學者自當融通活變分其輕重强弱定之不可一途而取也

速則動而尅世緩則靜而生身

此亦言日辰之法也以用爻動靜生合定遲速緩急且如占行人若用爻發動或應爻發動可言人身已起程矣然來生世則遲緩尅世則速到餘倣此更當以衰旺論之也

爻亡而事無頭緒福隱而事不稱情

占法曰卦無父母事無頭又卦無子孫不喜悅蓋父母主事子孫則喜慶之神也故無父則事無頭緒無福德則事不稱情也

鬼雖禍災伏猶無恙

官鬼雖爲禍害然六爻亦不可無但宜靜而不宜動耳若無鬼爻則諸事無恙故天元賦有無鬼無恙之論宜細玩之

子雖福德多反無功

子孫雖爲福德然不可重疊太多多則雜雜則亂而不專一故曰無功蓋過猶不及之意也

究父母推爲體統論官鬼斷作禍殃財乃祿神子爲福德兄弟交重必主謀爲多阻滯

此槩言五類神之大略也後卷分明自有斷法不及細論

卦身重疊須知事體兩交關

卦身一爻爲萬物本體若六爻中有兩爻出現必是鴛鴦求事或事干兩體若帶兄弟必是與人同

謀兄弟尅世或帶官鬼發動必有人爭謀其事也卦身不出現事未有定向出現持世合世生世其事已定宜出現不宜變動動則須防有變若係喜神不以此論遇吉神而化忌爻主先成後敗遇凶煞而化吉神主先難後易若六爻無卦身而動爻有化出者卽是此人來言其事也如子孫爲僧道類卦身持世或臨本主人或在本宮內卦切己之事臨應爻他人之事六爻飛伏皆無卦身其事根由未的卦身空亡諸事難成休囚死絕諸事無炁

大抵卦身宜作事體看不可作人身看若占人則是其人之身非來占者之身也今人莫不以世與身爻同論則誤矣但世身喜生合忌傷尅則無不同也凡遇身尅世則吉世尅身則凶身若生世合世諸事易成世生合身難成

虎興而遇吉神不害其爲吉龍動而逢凶曜難掩其爲凶元武主盜賊之事亦必官爻朱雀本口舌之神然須兄弟疾病大宜天喜若臨凶殺必生悲出行最怕往亡如係吉神終獲利是故吉凶神殺之多端何

如生尅制化之一理

大抵卜易當執定五行六親不可雜以神殺亂斷蓋古神殺至京房先生作易亂留吉凶星曜以惑後學如天喜貴人往亡大殺之類皆是今人宗之無不敬信雖天元賦亦甚用之其他不足論也而其不用者其惟海底眼卜易元機金鎖元關之三家乎然神殺太多豈能悉辨今以六神言之其法莫不以靑龍爲吉白虎爲凶見朱雀以爲口舌見元武卽爲盜賊不分臨持喜忌槩以所性斷之吾謂其大失先天之妙旨何則白虎動固凶也若臨所喜之爻生扶拱合於世身則何損於吾故雖凶不害其爲吉靑龍發動固吉也若臨所忌之爻刑衝尅害乎主象則何益於事故雖吉而難掩其爲凶朱雀雖主口舌然非兄弟則不能元武雖主盜賊若非官鬼則不是蓋六神之權依於五行六親故也又如天喜吉星也占病遇之雖大象凶惡不以死斷喜神故也若臨于所忌之爻動吾必以爲悲而不以爲喜往亡凶殺也出行遇之雖大象吉

利必阻其行死亡故也若臨於所喜之爻動吾必以爲利而不以爲害蓋神殺之權輕而五行之權重故也繇是觀之遇吉則吉遇凶則凶係於此而不係於彼有驗於理而無驗於殺何必徒取幻妄之說哉不然吾見其紛然繁劇適足以害其理而亂吾心豈能一一中節哉蓋神殺無憑徒爲斷易之多岐而不若生尅制化之一理爲要能明其理則圓神活變自有條理而不惑矣六親本也六神末也至於吉凶神殺又末中之末也必欲用之則當急於本而緩其末唯六神可也然六神但可推決事情至於休咎得失又當專以六親爲主如此則本末兼該斯不失其妙矣學者詳之

嗚呼卜易者知前則易

世人卜筮皆執古法不知通變達其道者鮮矣故有龍虎推其悲喜木火斷其雨晴空亡執作凶吉身位定爲人論凡此之類難以枚舉予作是書取理之長舍義之短闡古之幽正今之失凡庸占俗卜之執迷古法者亦莫不爲之條解有志是術者

苟能究明前說自知通變之道矣其於易也何有故曰卜易者知前則易

求占者鑒後則靈

推占者固當通變而求占者亦不可不知求卜之道也後即誠心是也

筮必誠心

聖人作易幽贊神明以其道合乾坤故也故凡卜筮必須眞誠敬謹專心求之則吉凶禍福自無不驗今人求卜多有科頭跣足短衫露身甚至有不焚香不盥手者嗚呼忽略如此而欲求神明之感格者未之有也神明不格而欲求吉凶之應者亦未之有也可不愼歟

何妨子日

陰陽曆書中有子不問卜之說故今人多忌此日愚謂吉凶之應皆感於神明神明無往不在無日不可格能格其神自無不驗矣故凡卜筮在人之誠與不誠不在日之子與非子也且其說又有辰不哭泣之忌若辰日臨喪亦可以笑對弔者耶此

不足信也明矣且如丙子日袁柳莊卜脫役事得姤卦安靜鬼臨應爻却被日辰衝動世受六害果應難脫又談朝輔卜訴訟得蒙之未濟卦父母空亡果應不成又戊子日周焚松卜官訟得離之賁卦日辰扶起官鬼衝尅世爻財爻又動此必助鬼傷身果被婦人執罪又丙子日卜倭寇得噬嗑卦鬼爻衰靜果應不來但被日帶父爻六害乃受風雨淋漓之苦也以上數占皆係子日未嘗少誤果如曆家言何其事乃俱應耶故凡占卜貴乎秉誠不貴擇日

以上全篇總說斷易之法乃通章之大旨不知此則諸事難決有志於是者當先觀此篇若能沉潛反覆熟讀詳味此理既明則事至物來固將迎刃而解矣其於易也何有

天時

天道杳冥豈可度思夫旱潦易爻微妙自能驗彼之
陰晴當究父財勿憑水火

天時一占自卜筮元龜而下皆以水火爲陰晴之

主而不究六親制化蓋執一不通之論也唯海底眼有天象陰晴父母推之說深爲得旨然又引而不發所以學者多泥古法而不求其理良可嘆也且如古人以水爻爲雨其言旺動驟雨休囚微雨然水居冬旺則雨豈獨驟于秋冬而輕微于春夏耶知乎此不攻自破矣故凡占天時當看父財勿論水火也

妻財發動八方咸仰晴光父母興隆四海盡霑雨澤

占天時不以水爲雨而以父爲雨者父母爲天天變則雨故也妻財則父母忌爻動則剋制雨神所以主晴又卦中父動主雨財動主晴卦無父母財爻又空必然無雨卦無妻財父爻又空必然不晴

應乃太虛逢空則雨晴難擬

占天時與占人事一般人事應空則難成天時應空則難望如久晴占雨則無雨久雨占晴則不晴若卦中雨爻動其應空亦主遲緩世空則來速也世應俱空雨晴難擬須詳父母妻財及日辰斷之世爲大塊受剋則天變非常

應爲天萬物之體也世爲地萬物之主也若世受動爻刑尅必有非常之變如雨爻刑尅必是惡雨風爻刑尅必遭惡風之類又如財化火鬼刑尅世爻若夏月占卦必是酷暑卦無子孫及父母動者則是迅雷驚電餘倣此

日辰主一日之陰晴

日辰乃一日陰晴之主不可依金鎖元關作太陽論之若日辰兄弟其日必有風雲子孫其日必有霞彩官鬼其日必然陰晦餘倣此若動爻刑尅日辰者亦然如財爻動尅則晴父爻動尅則雨類卦中動父被日辰尅制者其象必不變倘父母動日辰生扶之則大雨妻財動日辰生扶之則烈日

子孫管九天之日月

陽宮子孫爲日陰宮子孫爲月旺則皎潔衰則暗淡空伏則雖晴而被蒙蔽子化子日照霞明屬陰則月明星燦化出墓絕始雖明朗終成暗晦也

若論風雲全憑兄弟

風雲以兄爻論之旺動則風高雲密死絕則雲淡

風輕化出子孫則清風彩雲化出官鬼則頑雲惡風也

要知雷電但看官爻

官鬼主雷電動則必有雷聲旺則霹靂驚雷衰弱雲中虛閃卦中兩鬼皆動主雷電交作鬼化鬼亦然鬼化財或卦無父母雖雷不雨

更隨四季推詳

父母主雨妻財主晴四時不易其子孫官鬼兄弟當隨時推究不可執一詳見于左

須配五行參決

凡占天時固不可以水火爲主若五類所臨亦憑參究父母爻四時主雨若臨金水雨乃未止臨火土雖雨不久但臨土則雨雖止而雲不散臨木則有風有雨之象也妻財爻四時主晴臨金必有烟霧臨水必有朝露或雖晴不久化出父爻反主有雨臨木晴而有風臨土晴而有雲臨火日麗中天兄弟爻臨木四時主風臨土四時主雲臨火風雲皆有兄化兄亦然臨金主有風沙臨水則濃雲也

又夏月新秋遇火兄主大熱冬月初春遇水兄主大寒子孫爻臨金四時皆爲星月屬陽則冬與正月爲冰霜夏秋爲白雲臨木二三月爲遊絲餘月皆爲薄雲略有日色臨水正月與冬季爲冰雹雪霜夏秋二三月爲朝露臨火四時皆爲日臨土夏秋爲巧雲二三月爲霞冬月爲日官鬼爻臨火及未戌二土爲電餘皆作雷斷正月鬼動化父或與父爻同發主有春雪蓋春雪乃殺物之雪非瑞故也若二月春分後八月秋分前見之皆以雷斷春分前雷聲未發則溼雲帶雨之象非雷也秋分後雷聲既收鬼如動必有狂風拔木林間震響之惡勢雷聲既收後與未發前若鬼帶三刑六害乘旺動來尅世雷應非常之變雖冬月亦有震驚百里之象

晴或逢官爲烟爲霧

卦得晴兆鬼亦動者必有濃烟重霧或惡風或陰晦冬或大寒夏或大熱或有日月薄蝕之變必非風和日麗天晴月皎之候

雨而遇福爲電爲虹

卦得雨兆子孫亦動者非有閃電則有彩虹蓋子孫主彩色虹電亦有其象故以類而推之若執定日月霞彩則膠柱而調瑟也

應值子孫碧落無瑕疵之半點

凡遇晴卦應臨子孫動者其日必然皎潔或財臨應動化出子孫亦然蓋應爲天子孫爲清光皎潔之神故也

世臨土鬼黃沙多散漫於千村

晴卦中世臨土鬼發動或土鬼動來衝剋身世乃是黃沙漫天之象兄弟化出土鬼亦然秋冬見之多主陰晦或從子孫化出當有雲奔鐵騎之象

三合成財問雨那堪入卦

卦有三合成局依五類推之如成財局有霞彩成鬼局有雷電類如久晴占雨卦遇三合財局必然無雨久雨占晴卦遇三合父局亦主不晴如五月甲申日占晴得隨之咸卦申子兩爻俱動與日辰申字正合成父局雨果不止

五鄉連父求晴怪殺臨空

五鄉財官父兄子也五類中唯父母爲雨此爻空亡或休囚不動雨未可望若遇動爻化出父母則主有雨化出財爻則主晴也

財化鬼陰晴未定

財主晴明鬼主陰晦故遇財化鬼或鬼化財或鬼財皆動必主陰晴或先陰後晴先晴後陰之象卦無子孫財反助鬼必不晴也

爻化兄風雨靡常

父主雨兄主風雨爻相化或俱發動皆主風雨交作凡論先後當以動者爲先變者爲後俱動則以旺者爲先衰者爲後或曰旺多衰少

母化子孫雨後長虹垂蝃蝀弟連福德雲中明月出蟾蜍

日月虹霓皆屬子孫若遇父爻化出必然雨後虹見兄爻化出則雲中漏日冬月兄化子是雪片隨風夏秋是風捲晴雲屬陰則風清月朗三春屬陽則風和日煖也父旺財衰而兄動化子當推雲中

閃電更宜細究

父持月建必然陰雨連旬

卦中六親皆不宜臨月建唯子孫一爻遇之爲吉其他如父臨之必主久雨財臨之必主久晴臨父化水則潦臨財化火則旱雖非水火而刑尅世爻亦然

兄坐長生擬定狂風累日

長生之神凡事從發萌之始直至帝旺然後衰死故遇長生卒難止息如父逢之雨必連朝兄逢之風必累日官逢之陰雲不散財逢之雨未可望須至墓絕日然後雨可止風可息雲可開陰可霽也化出亦然

父財無助旱潦有常

官鬼空伏父母無炁而財爻旺動者必旱子孫空伏妻財無炁而父爻旺動者必潦凡遇此象最怕日月動爻又來生扶合併則潦必至浸沒旱必至枯槁如父財二爻雖或旺動却有制伏或居死墓絕之地又無扶助者雖旱有日雖潦有時必不爲

害

福德帶刑日月必蝕

子孫帶刑動化鬼爻或官鬼動來刑害或父帶螣蛇來尅皆主日月有蝕陽爻日陰爻月如八月庚申日亍卜中秋月得家人之觀卦果應大雨

雨嫌妻位之逢衝

占雨要財爻靜若被日辰衝動父母暗傷雨未可望父或發動雨亦不多不然當日必無雨至財爻墓絕日方可有雨也若父爻安靜逢衝則有雨

晴利父爻之入墓

墓主晦滯父爻動入即是雨意終不沾濡財爻動入亦是陰晴氣候入墓亦然如五月丁丑日占晴得屯之无妄卦父母雖動然坐在墓爻果應晴而陰滯也

子伏財飛簷下曝夫猶抑鬱

大抵占晴以財爲主若徒有財而無子孫或居空地而又變弱此日有陰晴之象蓋財爻但主晴不主日得子孫出現不空或發動或旺相或遇生扶

世身必是風和日暖遊絲蕩颺之天也夏月薰風解慍秋月風清月朗冬月玉屑呈祥屬水可言露珠

鬼衝身位金星會而陰霧迷空

占晴而鬼臨金水爻動來衝剋世身或臨卦身衝剋應爻或就臨應上發動皆主有濃烟重霧蔽塞郊野之象父母動則主雷鳴非烟霧也

卦值暗衝雖空有望

占雨怕父空占晴怕財空二者皆無成望若日辰

或逢衝併然後有日況無子孫則財絕生意官鬼專權必非久晴之兆也

父衰官旺門前行客尚趦趄

占雨以父爲主休囚死絕便不可望若得官鬼當權旺動生扶父母亦主有雨但忌父居空地或在日辰制伏之鄉仍爲無雨然亦必有溼雲載雨凝滯不散之象

福合應爻木動交而遊絲漫野

子孫乃曠達之神若臨木動合應或在應上生合

衝之則衝空不空過此一日自有成望欲定日期亦以衝日衝時斷之

爻逢合住總動無功

父動有雨財動須晴理固然也若被日辰動爻合之名合住雖動亦依靜看合住財爻不晴合住父爻不雨大槩是密雲不雨之象辛丑秋予寓江東欲返值颶風大作丁亥日卜得困之震卦兄弟父母俱動合住應爻果當日辰時止息

合父鬼衝開有雷則雨

父母合住本主不雨若遇鬼動衝破合住當主將雨未雨必待雷震而後有雨也衝爻是弟發風則雨衝爻是子閃電則雨日辰衝尅同斷也

合財兄尅破無風不晴

財爻合住本不晴明若得卦有兄動尅破合爻或日辰是兄衝尅破之則必待風起然後晴無風則不晴也如辛未日占晴得損之小畜卦財被合住喜得日辰帶兄衝破合爻果應發風而晴也

坎巽互交此日雪花飛六出

八卦屬象乾爲天爲晴坤爲地爲陰坎爲水爲雨雪冰雹離爲太陽霞電艮爲雲震爲雷巽爲風兌則星月霧露類也若冬月卜卦遇坎化巽或巽變坎必有風雪飄揚之象若父兄交變而子孫兼動者亦然若父動而子化子則是雪月交輝之象也

陰陽各半今朝霖雨慰三農

雨乃陰陽之象鬱結而成故古人有陰陽和而後雨澤降之說凡占天時得陰陽相半之卦必然有雨然亦必須將財父兼看純陽卦安靜占雨不雨占晴必晴動則主雨純陰卦安靜占晴不晴占雨必雨動則主晴蓋陽動則變陰陰動則變陽故也純陰卦動出父爻終有雨純陽卦動出財爻終晴

兄弟木與係巽風而馮夷何其肆惡

占天時遇兄弟屬木在巽宮乘旺動來刑尅世爻當有颶風之患更與父爻同發必成風雨若化官定然傷物化出水風雨兼作化出火土唯雲耳

妻財火動屬乾陽而旱魃胡爾行凶

財臨火動或從火化或化火爻或變入乾卦而又

遇月建日辰動爻生扶合助者必主大旱若六爻無水父母死絕或父與水爻在空而財福當權旺動亦是

六龍御天祇爲蛇與震卦

震卦又爲龍象若有青龍螣蛇在此宮動者必有龍現雖非龍蛇而在辰巳爻上旺動者亦主有龍從父化出先雨後龍現化出父爻先龍後雨父爻安靜或空伏龍雖現而無雨化財亦然若龍蛇辰巳等爻臨鬼動者非然乃電掣金蛇也

五雷驅電蓋緣鬼發離宮

電雷之光也有聲曰雷無聲曰電若鬼在離宮動當以五雷驅電斷之蓋離有彩色之象故也火鬼亦然金化火火化金雷電交作凡鬼爻旺相雷聲必烈休囚其雷稍輕剋世臨金或帶自刑雖不旺相聲亦驚駭屬土無炁隱隱輕雷也金鎖元關及卜易元機以鬼臨金火皆作電斷愚謂金乃有聲之象火則然矣金何理乎故不敢取

土星依父雲行雨施之天木德扶身日暖風和之景

土主雲父主雨故土臨父動有雲行雨施之象木主風財主晴故木臨財動有日暖風和之景變化者亦然

半晴半雨卦中財父同興

妻財父母俱動必然半晴半雨父衰財旺晴多雨少父旺財衰雨多晴少無旺無衰陰晴相半更化子孫日出午雨雖旺逢空與衰同斷

多霧多烟爻上財官皆動

財動本晴若鬼爻亦動或日辰帶鬼持尅世爻必先有烟霧而後開晴也官旺財衰大霧重如細雨鬼衰財旺烟迷少頃開晴

身値同人雖晴而日輪含耀世持福德縱雨而雷鼓藏聲

凡占天時被世爻所尅者必無此象如兄弟持世則尅財爻財若旺相亦非皎潔天氣子孫持世則尅官鬼鬼若發動雖雨必無雷聲他倣此世若安靜或落空亡皆勿斷被日辰尅制者其象必然

父空財伏須究輔爻

占雨父爲主鬼爲輔占晴財爲主子爲輔若財父皆空或俱不出現或一空一伏則雨晴難定須究輔爻衰旺動靜庶可推決如鬼爻旺動日月動爻又來生合亦主有雨子孫旺動鬼爻墓絕亦主晴或官與子俱靜則有日辰生合衝併者爲急如五月甲戌日久晴占雨得屯卦財不出現父爻衰空同是雨晴難定之象喜得日辰衝併卦中土鬼暗動果應有雨但鬼臨土爻尅水所以雨亦不多也

尅日取期當明占法

占雨看父爻占晴看財爻占風看兄爻久晴占雨父爻衰弱生旺日有父爻安靜衝動日有父若發動逢值日有月建是財出月斷之卦無父母財爻墓絕日有久雨占晴財爻衰弱生旺日止日辰是財當日即止卦無財爻父母墓絕日止月建是父出月止日辰是父財雖有炁當日必不能止也若衰爻遇有扶起者即以扶爻斷之如占一日陰晴當以時刻取期也

要盡其詳別陰陽而分晝夜

陰陽之分當以卦宮取勿以爻象論陽以晝言陰以夜言或曰外卦陽爻以上午斷內卦陽爻以下午斷外卦陰爻以上半夜斷內卦陰爻以下半夜斷又陽化陰晝與夜作陰化陽夜與晝作又曰陽宮陽爻午前推之陽宮陰爻午後推之陰宮倣此

欲推其細明衰旺以定重輕

衰旺以四時言旺則重衰則輕也有炁而又臨生旺之地者愈甚無炁而又臨墓絕之地者尤微旺變衰先重後輕衰變旺先輕後重也

能窮易道之精微自與天機而脗合

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百五十卷目錄

卜筮部彙考十

卜筮全書七　黃金策二　年時　國朝　征戰

藝術典第五百五十卷

卜筮部彙考十

卜筮全書七

黃金策二　年時

陰晴寒暑天道之常水旱兵災年時之變欲決禍福於一年須審吉凶於八卦

所謂年時一年中四時事也國家官府天道人物皆在六爻內凡推及此必須仔細不比人事一端之易

初觀萬物莫居死絕之鄉

萬物屬初爻臨財福吉臨鬼殺凶生旺有炁則五穀豐登六畜興旺空亡墓絕則六畜多災五穀亦欠收也受尅亦然

次察羣黎喜在旺生之地

二爻爲人民之位遇子孫四時安樂逢官鬼一歲多災發動尅世民多爲盜自空化空民多暴死空動生合應爻民多遷徙火鬼化父兄多痘疹

三言府縣官僚兄動則徵科必迫

三爻屬陽以府官斷屬陰以縣官斷屬陰土以府州縣僚佐官斷三爻臨世或是本宮以本縣官斷無故自空縣必缺任逢空而遇應上鬼衝必有外郡官攝政發動逢空將已辭印化進神有陞擢之喜化退神有降謫之憂生合世爻或初二爻者有仁民愛物之心刑尅則尅剝小民非良吏也若臨子孫清廉正直臨官鬼酷毒好刑臨兄弟貪暴無恥兄動尅世而生合五爻或歲君者必主其年官府徵科急迫也

四論朝廷宰相衝身則巡警無私

三公九卿上司官皆在四爻若能生合世爻二爻必有憂民官在朝生合五爻刑剋二爻朝廷皆阿諛之臣發動以出巡官斷之臨子孫正直無私生合持世必能爲民除害兄動化財與世刑剋其年當有徵索舊欠官來也若臨應上或化空亡必不入我境界若與其身相衝遍巡四境如遇鬼化鬼一年官兩度來或有兩員官來也

五爲君上之爻

五爻爲天子之位最不宜動來刑剋世爻其年必受朝廷剋剝若臨財福生合世爻必有君恩化出父母當有赦宥空動有名無實或雖生合世爻却被三四爻剋制合住者總有君恩官府隱瞞不能下及百姓制爻衰死亦主半被侵捺五爻若空其年天子有崩喪之憂化出子孫回頭剋制必主太子攝位五爻空動衝身衝歲有巡狩出外事四爻制剋五爻當有奸臣專國四爻旺五爻衰恐謀不軌

六是昊天之位

六爻爲天若空其年必多怪異事蓋天無空脫之理所以主有變異也如子孫爲日食星隕類若遇兄動亦主有驚怪不常之變此于空亡之異爲尤甚也

應亦爲天尅世則天心不順世還爲地逢空則人物多災

應爻又作外郡世爻又作本境看

太歲逢兄乘旺有溫州之大颶

太歲乃一年主星唯遇子孫爲吉其他皆非所利如臨兄出現變動其年必多惡風乘旺尅世有颶風之災若屬金水或化父母或與父爻同發風水之禍必不能免化兄一年雨作

流年値鬼帶刑成漢寢之轟雷

流年卽太歲若臨官鬼發其年必多惡雷帶刑尅世必傷人物六親中至凶莫若官六爻遇之皆遭其禍如初爻遇之物不利二爻遇之人不安六爻無官年月不帶方爲大吉總有旱潦年災必不至

於大害出現逢空或衰絕不動亦不妨

發動妻財旱若成湯之日交重父母潦如堯帝之時

財臨太歲其年雨水必不週遍更臨火爻或火化出及其生扶而父爻衰弱者定主亢旱若父持太歲其年雨水必多更化水爻又臨生旺之地而財爻空伏無炁者必主大水世尅如不傷世則五穀不損若止占年時水旱不必拘定太歲但看財父可也有動以動爲勝不動以旺爲勝尅世則可畏

猛烈火官囘祿興災于熙應

鬼在乾宮或在六爻上動當以雷斷其餘不可亂言如卦中火鬼動其年有火災若與世無干而與應爻尅衝者乃是外郡被災與本境無涉也

汪洋水鬼元冥作禍於江淮

水鬼發動其年必有水災在外卦或化父母或衝動父母是雨水渰沒在內卦是河決海翻若不尅世雖溢無事如戊午年正月辛亥日卜年時得蒙之中孚卦水鬼與應上父爻俱動傷尅世爻妻財又伏其年果應風雨連月水溢田中五穀渰腐殆

盡也

尤怕屬金四海干戈如鼎沸

金鬼發動其年必不寧靜蓋金乃兵象故也在四五爻上是大臣謀叛衝尅應爻生合五爻是朝廷征討在外卦又屬他宮是夷狄侵犯中華鬼化鬼或兩鬼俱動必非一處作亂卦身逢之四海皆然太歲逢之一年不得安靜空動是虛或化空絕化敗病或化回頭尅或被月建日辰動爻尅制雖或反亂終必敗亡休囚發動不過强梁盜賊甲寅正月庚申日卜倭亂得困之大過卦六三午火鬼動化出酉金兄弟帶刑尅世其年果應倭賊大亂火主燒金主殺兄又劫財所以其年劫燒殺傷不可勝計

更嫌值土千門瘟疫若符同

土鬼發動其年多瘟疫生旺爲甚休囚稍可在艮宮動瘴氣亦重尅世人多疫死世尅不妨鬼帶白虎亦是瘟疫兆也

逢朱雀而化福爻財動則旱蝗相繼

鬼帶朱雀動化子孫刑尅身世主有蝗蟲之災蓋朱雀能飛子孫又禽蟲之屬故也財臨太歲雖非朱雀若化子在生氣爻上亦然更遇財爻亦動而無制伏者必主旱蝗相繼之歲

遇勾陳而加世位兄興則饑饉相仍

勾陳職專田土官鬼逢之必非大有年持世尅世必然歉收財化兄或與鬼俱動則是饑饉之年也若財空福絕或福空財絕皆是饑歲

莽興盜起繇元武之當官

鬼加元武動尅世爻其年必多盜賊屬陰是穿窬小人梁上君子屬陽是强梁夥盜若臨土或化土尅世必主盜賊蠭起化出金衝尅歲君或五爻者今雖爲盜賊終必謀動干戈擾亂四海以犯上也

宋殄異多因螣蛇之御世

螣蛇乃妖怪之神在六爻上動雖非鬼必主有大變異鬼在六爻上動雖非螣蛇亦主大變在乾宮或化入乾卦者亦然不在六爻不落乾宮而鬼帶螣蛇發動則是世間有變異奇怪如下文之所云

也

若在乾宮天鼓兩鳴於元末

騰蛇動臨官鬼若在乾宮上有天鼓鳴之異若化金爻子孫或化入兌卦者有星月之異如星入月類若化火財與父作合者有虹霓之異如吸酒飲釜類若化火爻子孫或化入離宮者有日月之異如丙辰秋數日並出類鬼爻或屬金者以雷斷如擊臺失匙類鬼爻屬木或化父母爻者以雨斷如雨血雨毛類鬼爻屬木或化兄弟爻者以風斷如紅風黑風類木鬼與世應相衝有異風之變如宋季有白氣貫百里類

如當震卦雷霆獨異於國初

騰蛇鬼在震宮動者有雷霆之異如秋間夏月無雲而雷霆震類震卦又爲龍若臨辰巳爻上或化辰爻主有龍現如龍挂爲橋之異震卦又爲木或臨木爻或化木爻者有樹木之異如戴若實家柳如牛鳴趙如初家柏如鶴鳴之類也

艮主山崩臨應則宋都有五石之隕

螣蛇鬼在艮宮動者其年有山崩之異如元統間山崩陷爲地類屬金化金則是石如山鶴變爲石吒石爲羊類若臨應爻或在六爻或化乾卦是天變也如星化爲石類

坤爲地震帶刑則懷仁有二所之崩

螣蛇鬼在坤宮動者其年必主地震逢金則有聲帶刑則崩裂坤卦又爲牛若鬼臨丑必有牛異如戴人變牛類乾坤二卦中螣蛇鬼臨世動乃是人有異事非物也如婦生鬚男孕子類坤乃純陰卦

螣蛇鬼動與元武相合住者必主晝晦元末每多此異

坎化父爻雨血雨毛兼雨土

坎卦在天爲雨在地爲水螣蛇鬼在此宮動臨應爻六爻或化父爻者皆以雨斷不然則是河涸海溢之異若金鬼化父當有雷雪同作之異雨血雨毛雨土皆元末之異也

巽連兄弟風紅風黑及風旋

螣蛇鬼在巽宮動化兄主有異風如宋英宗時有

赤風元順帝時有黑風風類若不化兄不臨應爻六爻勿作風斷是草木之異如武后時九月梨花開類震巽二卦又爲禽鳥若螣蛇鬼在生氣爻上動者有諸禽之異如春秋時六鷁退飛唐庫中金錢化蝶類

日生黑子宋恭帝驚離象之反常

螣蛇鬼在離宮動者有日異如宋恭帝時日中有黑子類若非應爻六爻則有火異也如大德間火從空中降下延燒禾稼數十畝類邇年蒲州火從平地迸出居民被燒者不可勝計

沼起白龍唐元宗遭兌金之變異

兌爲澤爲井爲池沼若螣蛇鬼在此宮動者當如唐元宗時沼中白龍乘空而起元順帝太子寢殿後新甃一井井中亦有龍出光焰爍火變幻不測宮人見之莫不震慴類

發動空亡乃驗天書之詐

以上螣蛇鬼動臨空化空其怪異事是虛傳詐說非眞有也如宋眞宗時天書下降之類

居臨內卦定成黑眚之妖

螣蛇鬼在本宮內卦妖怪見於家庭如宋徽欽時有黑眚見掖庭類

欲知天變於何方須究地支而分野

凡遇變異之象須看見於何方直以所傷之方定之如子爲齊域丑爲吳域寅爲燕域類此十二支分野也當先以尅爻定之無尅以刑爻定之又無刑則以本爻斷刑尅爻空亦以本爻斷

身持福德其年必獲休祥

子孫爲福德之神以其生財尅鬼故也若得旺動其年必有好處在初爻萬物吉利二爻百姓安寧三四爻官吏清明五爻君聖國安六爻必有景星慶雲之瑞也若臨太歲生合世身或臨世身有炁不空是皆太平之象

世受刑傷此歲多遭驚怪

世乃年時之主爻凡三農百姓五穀六畜皆係於此得時旺相不臨兄鬼其年必然稱意如受太歲月建日辰動爻傷尅其年必多驚險無故自空入

多暴死

年豐歲稔財福生旺而無傷

卦中子孫得地財爻有炁不空兄鬼凶神衰靜者必是豐年樂歲

冬煖夏凉水火休囚而莫助

凡占年時以財父二爻看水旱水火二爻看寒暑若水在死絕或居空地其年冬月必煖火居死絕或居空地其年夏月必凉若加刑害剋世而又居生旺之地者暑必酷暑寒必嚴寒不剋世爻則傷物此衰旺不可以節氣論

他宮傷剋外國侵凌

他宮爲外國無他宮則看外卦若來傷剋本宮其年外國必來侵犯外生內卦必多進貢

本卦休囚國家衰替

本宮爲國家無本宮則看內卦旺相國家強盛無炁則國家衰替

陰陽相合必然雨順風調

凡遇一陰一陽卦必然世應相生六爻相合一卦

中各有配偶其年必主雨順風調也更得六爻安靜財福不空必是豐登之歲

兄鬼皆亡必主民安國泰

兄弟乃尅剝破敗之神官鬼又禍患災殃之主二者空亡或不上卦必主其年國家無事兆民安樂六畜得宜萬物暢茂雍熙之世也

唯明天道能知萬象之森羅識透元機奚啻一年之休咎

國朝

君怨則臣忠共濟明良之會國泰則民樂當推禍福之原雖天地尚知其始終況國家豈能無興廢本宮旺相周文王創八百年之基大象休囚秦始皇遺二世主之禍

本宮爲國爻以太歲爲君爻歲合爲后爻月建爲臣爻日建爲東宮子孫爲黎庶父爻爲國若建國時卜得本宮旺相如周文王子孫享國八百年之久也史記周武王定鼎於洛卜云傳位三十歷年七百後至赧王亡共算八百餘年故曰周過其曆

也若本宮休囚大象又凶則如秦始王二世亡國九五逢陽當遇仁明之主四爻值福必多忠義之臣五爻爲君位若逢陽象更遇青龍財福必是仁明之君世臨陽象帶吉神亦然四爻爲臣位若子孫旺相尅世乃敢諫直臣若兄鬼生合世爻乃阿諛佞臣也

歲尅衰宮玉樹後庭花欲謝

本宮衰死更遇太歲所尅其年國有亂亡之兆昔陳將亡後主使諸妃嬪及女樂與狎客共賦詩互相贈答采其尤豔麗者被以新聲選宮女千餘習而歌之分部迭奏其曲有玉樹後庭花臨春樂大略皆美諸嬪妃之容色君臣酣歌自夕達旦以此爲常後爲隋所滅故曰玉樹後庭花欲謝也

年傷弱世鼎湖龍去不多時

太歲刑衝尅害世爻主國君疾病或內難將作若尅世而世爻衰弱必有君崩之憂史記曰黃帝乘龍上天故凡帝崩曰升遐諱言死也今曰鼎湖龍去言其不久而崩也

世臨沐浴合妻財夫差戀西施而亡國

世臨沐浴或財爻應爻帶沐浴動尅合世爻必是國君好色如夫差戀西施之美拒子胥之諫後爲越王勾踐所滅

應帶咸池臨九五武后革唐命而爲周

應乃皇后之位若帶咸池其后必淫更居九五乃是后居尊位如漢呂后臨朝稱制更有旺動刑衝尅害世爻世或空亡必如唐武后廢中宗爲廬陵王革唐命爲周

游魂遇空虞舜南巡不返

卦遇游魂主國君遷都游蕩巡狩之象如周穆王巡狩游行天下若加凶殺尅世或世動入死墓空絕則如虞舜南巡崩於蒼梧之野

歸魂帶殺始皇返國亡身

若歸魂卦遇凶神惡殺動尅世身如始皇求仙海上返國崩於沙丘之野

子發逢空張子房起歸山之計

子孫爲臣若逢空動或四爻臣位空動更被世爻

尅害必是君欲害臣臣欲避君如漢張良托爲辟穀棄職從赤松子遊也

將星被害岳武穆抱顲天之寃

將星如寅午戌日卜午爻爲將星餘類推若將星臨財子必得忠良智勇之將將星值官鬼白虎必强悍之將若臨父必老將遇兄不過庸常之將若將星持鬼尅害世爻必如曹操桓溫挾天子以令諸侯多致簒位自立若將星被動爻尅害或被四爻動尅必如宋岳飛遇秦檜權姦之害而死也

應旺生合世爻聖主得椒房之助

應爻皇后之位若應爻旺相生合世爻更臨財福主皇后有美貌智略天性慈仁能規君過導君以善如漢馬后宋宣仁稱女中堯舜也后房用椒塗壁以辟除邪氣故曰椒房

日辰拱扶子位東宮攝天子之權

子孫乃臣位若他宮子孫旺相更値日辰生扶拱合世値胎養空絕必主少國疑有大臣攝政如周公輔成王是若本宮子孫生旺更得日辰扶助必

國君厭棄大寶將欲傳位太子當國攝天子事也

世尅福爻唐元宗有殺兒之事

若本宮子孫被四爻衝尅刑害必被讒臣謗訕若世尅本宮子孫子孫又入死墓空絕必太子遇讒被害如唐元宗信李林甫譖將太子瑛鄂王瑤光王琚皆廢爲庶人後復賜死於城東驛也

子傷君位隋楊廣有弒父之心

本宮子孫帶殺旺動尅害世爻乃太子有篡位之兆如隋楊廣弒父自立爲帝

一卦無孫宋仁宗有絕嗣之嘆

卦中無子孫或子孫休四動入墓絕空死必是國無太子如宋仁宗無子而嘆

四爻尅子秦扶蘇中趙高之謀

四爻乃臣位若旺動傷尅本宮子孫則如秦太子扶蘇被趙高矯詔賜死

身值動官唐太宗禁庭蹀血

世身持官帶殺旺動必至殺尅兄弟乃兄弟不相容之兆如唐太宗伏兵元武門將建成元吉射死

血流禁庭而被軍馬蹀踐也

世安空弟周泰伯讓國遜荆

世持兄弟空亡與應相生合更有吉神動剋必是兄弟推讓天位之象如周泰伯託爲採藥遜之荆蠻讓位季歷也

凶神生合世神元宗信林甫之佞

若鬼殺動生合世爻必是佞臣阿諛人君信任如唐元宗信任李林甫一十九年養成天下大亂

君位傷剋四位商紂害比干之忠

四爻爲臣持財子而被世爻動剋必犯顏之臣遭剖心之主如比干之盡忠而被紂王之誅也

離宮變入坎宮帶凶殺而徽欽亡身於漠北

卦中大象皆凶世應剋害刑衝或世動入死墓空絕必是國君遭患死亡之兆離乃南方坎乃北方離化坎乃南入北故如宋之徽欽二宗被金兀朮所擄幽於五國城卒老死於沙漠之地

乾象化爲巽象有吉曜而孫劉鼎足於東南

乾宮變巽宮大象皆吉當如劉先主吳孫權建國

東南與魏三足鼎立也

國之治亂興衰卦理推詳剖決

征戰

醫不執方兵不執法堪推大將之才能謀事在人成事在天當究先師之妙論觀世應之旺衰以決兩家之勝負將福官之強弱以分彼我之軍師

世爲我應爲彼世旺尅應則勝應旺尅世則負子孫爲我之將軍官鬼爲彼之敵帥

父母興隆立望旌旗之蔽野金爻空動側聽金鼓之喧天

父母爲旌旗旺動主兵起金空動則聞金鼓聲金空則響故也

財爲糧草之本根兄乃伏兵之形勢

財爲糧草旺多衰少空爲無糧兄爲伏兵又爲奪糧之神不宜旺動

木興扶世濟川宜駕乎輕舟火旺生身立寨必安於勝地

木爲舟楫若動來生扶世身或水爻與子孫動宜

乘舟決戰以取勝火爲營寨若旺動生扶世身結寨必得形勝之地也

父母與持主帥無寬仁之德子孫得地將軍有決勝之才

父母持世動乃主帥不恤士卒上下離心若帶兄弟凶神須防自變子孫持世身旺動將軍必決勝千里外以上數節出天元賦不細解

水爻剋子子孫强韓信背水陣而陳餘被斬

卦中水爻動及世持水爻或動出水爻剋傷子孫若子孫旺相得日辰月建生扶或子孫旺動則可效韓信背水陣死中求生而反勝也

陰象持兄兄剋應李愬雪夜走而元濟遭擒

兄爲伏兵如在內象旺動剋應乃我伏兵剋世是他伏兵若兄在陽象宜日間伏兄在陰象宜夜間伏如唐憲宗朝李愬雪夜銜枚而走直擣蔡城以擒吳元濟也

世持子而被傷可效周亞夫堅壁不戰

世持子孫將必才能可以剋敵若父動剋宜且固

守以避其鋒不利速戰如漢景帝時七國反帝使周亞夫屯細柳以攻之中夜軍驚擾亂至帳下亞夫堅臥不起深溝高壘數日乃定遂破七國之兵

應臨官而遭尅當如司馬懿固壘休兵

應持官旺相彼將才能我難與敵雖卦有子孫發動終不能大勝如三國時司馬懿自料才能不如孔明甘受巾幗之辱堅壘不戰尚矣

世持衰福得生扶王翦以六十萬衆而勝楚

世身雖持子孫衰弱亦難勝敵若得月建日辰生扶可效始皇時王翦以六十萬衆卒成勝楚之功

卦有衆官臨旺子謝元以八千精兵而破秦

卦有官鬼父母雖多而安靜休囚子孫雖少而當權旺動此乃寡勝衆之象如晉謝元劉牢之以八千兵渡江破秦王苻堅九十萬衆也

兩子合世扶身李郭同心而興唐室

子孫爲將世爲國君若卦中有兩子旺動生扶世身主國有二將合謀勝敵之兆如唐李光弼郭子儀二人同心以忠義自勵終能靖亂復興唐室

二福刑衝化絕鍾鄧互隙而喪身家

若有二子爻生旺變動相衝相刑兩化入死墓絕空雖勝敵將必爭權專寵相殘害之兆如晉鍾會鄧艾領兵平蜀蜀平而嫌隙互生乃至自相屠戮身家俱喪

子化死爻曹操喪師於赤壁

子孫爲我軍卒若動入死墓空絕應又剋世或鬼爻動傷身世必致三軍喪命損兵折將之兆如曹操誇水軍八十萬衆乘勢襲吳而爲周瑜黃蓋火攻所敗

世逢絕地項羽自刎於烏江

世乃一國之君三軍之帥最宜旺相剋應爲吉若被應爻刑衝剋害而世又休囚及動入死墓空絕主將必然不利如項羽百戰百勝而一朝兵散羞見江東父老自刎烏江也

水鬼剋身秦苻堅有淝水之敗

水鬼旺動傷剋身世敵兵必得舟楫渡江之利如秦苻堅以投鞭斷流之衆而竟敗於謝元八千渡

江之兵也

火官持世漢高祖遇平城之圍

火爻帶鬼賊寨必近若火鬼持世須防困圍若得子孫旺動雖被圍得勝如田單之下齊城若子衰官旺必致困圍如漢高祖被匈奴圍於平城七日乃解

應官尅世張睢陽食盡而斃

應持鬼尅世卦又無財乃是食盡死亡之象如張巡被圍睢陽城也

世鬼興隆生合應呂文煥無援而降

旺鬼持世乃困圍之象卦又無財子孫又弱世又生合應爻乃兵少食盡降敵之兆宋呂文煥守襄陽元兵圍之甚久賈似道隱蔽不援城中食盡遂降

外宮子動化絕爻李陵所以降虜

子在外宮動而被應尅世是我軍遠征初雖見勝終必有敗又化絕爻不免降虜如漢武時李陵往事也

內卦福與生合應樂毅所以背燕

內卦子孫動而反生合應爻傷尅身世是我將卒有背主降敵之兆如燕將樂毅背燕投趙是也

鬼雖衰而遇生扶勿追窮寇

官爻雖衰若遇動爻日辰生扶拱合是敵兵雖少必有救援

子雖旺而遭尅制毋急興師

子孫雖旺若被父母日辰動爻尅害彼必有計不可急攻攻之必被摧折雖不大敗亦損軍威宜緩圖之

鬼爻暗動傷身吳王被專諸之刺

官爻雖靜而被日辰衝動旺相尅害身世必若吳王被專諸之刺若鬼暗動而被世尅或子動來救則如荆軻刺秦王不中而反自被誅也

子化官爻尅世張飛遭范張之誅

子孫化官生合應而尅害身世乃是我兵卒謀殺主帥而欲降敵之象如後漢張飛素不恤士卒一日被范彊張達梟首帳下順流而投孫權也

要識用兵之利器五行卦象併推詳

土爲砲石金爲刀箭水木爲舟火爲營寨又乾兌爲刀震巽爲弓馬火鎗坤爲野戰類若此象有尅應之神宜用此器以尅敵應爻官父在此象尅世宜反防敵人用此器也

仁智勇器之將豈越於此攻守克敵用兵當審於時

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百五十一卷目錄

卜筮部彙考十一

卜筮全書八（黄金策三　身命）

藝術典第五百五十一卷

卜筮部彙考十一

卜筮全書八

黃金策三　　身命

乾坤定位人物肇生感陰陽而化育分智愚于濁清既富且壽世爻旺相更無傷非夭卽貧身位休囚兼受制

人生一世貧賤高低合爲何等人物但看世爻爲主若世爻旺相日辰動爻生扶合助而不來刑衝

尅害者乃爲上吉必主其人富貴有福壽若世爻休囚無炁而被日辰動爻尅制主其人非貧卽夭無福壽無造化人也

世居空位終身作事無成

凡占身命大忌世身空亡主一生作事無成多謀少遂難立家計

身入墓爻到老求謀多戾

如世身入墓主其人如醉如癡不伶不俐動靜行藏必不響快雖有所爲亦皆不稱心也

卦宮衰弱根基淺爻象豐隆命運高

卦有大象旺衰有爻象旺衰如占身命得大象旺亦好可許他根基壯實更得六爻中身世在吉地乃是十全造化然卦宮旺相不如爻象旺相蓋人之根源係于卦命之吉凶係于爻故卦宮無炁根基薄爻相得時有炁命運必高如立春節艮旺震相巽胎離沒坤死兌囚乾休坎廢類大抵旺勝相胎沒勝休囚也

若問成家嫌六衝之爲卦

凡遇六衝卦必主其人作事有始無終前卦六衝前三十年生涯澹泊後卦六衝三十年後家業凋零前後六衝則一生苦楚不能發達

欲知創業喜六合之成爻

占身命得六合卦主其人春風和氣交遊必善謀事多遂基業開拓如前合前亨後合後遂前後皆合主一生通達萬事如心

動身自旺獨力撑持

如世爻不遇動爻日辰生扶而自强自旺得時發動者其人必白手成家無人幫助

衰世遇扶因人挪立

若世爻無炁而遇日月動爻生扶必遇好人提拔成家不能自權自立也

日時合助一生偏得小人心歲月尅衝半世未沾君子德

如世身遇年月日時生扶拱合主上得貴人親愛下得小人忠敬如見刑衝尅害則官府欺凌小人謗毁一曰父來合得父之蔭兄來尅受兄之累餘

可類推

遇龍子而無氣總清高亦是寒儒

青龍子孫持世身必然立志高遠不慕功名富貴如邵康節陶淵明輩子孫即無炁亦絕俗超羣之寒士也

逢虎妻而旺强雖鄙俗偏爲富客

白虎臨旺財持世其人雖不知禮義然必家道殷實如李澄蕭寵之徒是旺財有制伏亦粗知文墨勉強向上之流不可以頑俗論

父母持身辛勤勞碌鬼爻持世疾病纏綿遇兄則財莫能聚見子則身不犯刑

占身不可見父兄官鬼持世如遇父則尅傷子一生不得安逸鬼爲殃禍遇之則一生疾病纏身或主帶疾或常招官訟若貴人見之不以此斷至兄乃尅剝破敗阻滯之神世或逢之主尅妻妾破耗多端一生不聚財物惟遇子孫則尅官鬼主一生官刑不犯安閒自在衣祿豐盈大怕休囚唯貴人不宜犯之

祿薄而遇殺衝奔走于東西道路

占身以財爲祿若臨死絕無氣爻則祿薄而世爻又被惡殺衝動無一爻吉神救助此乃至下之命必主東奔西逐丐食於街衢者若世爻動而逢衝或無衝而世爻衰弱空動化出惡殺回頭衝尅世無助而殺無制者亦然

福輕而逢凶制寄食于南北人家

子爻若遇死墓絕空則福輕而世爻更被凶神尅制或世動而被日辰動爻合住此爲受制于人之象占身遇之必主其人倚靠富家寄食于他人也

子死妻空絕俗離塵之輩

占身以福爲子財爲妻二爻若臨死墓絕空之地乃是刑妻喪子之兆小兒見之必絕俗離塵出家輩也僧道見之反爲吉兆必無俗累之牽惹矣

貴臨祿到出將入相之人

卦中貴人祿馬旺臨身世而官鬼父母又來扶助或月建日辰生合必是將相之兆富貴非常之人

朱雀與福德臨身合應乃梨園子弟

子孫乃喜悅之神朱雀又主言語若同臨身世主象其人必然乖巧若生合應爻是合歡于他人之象故爲梨園子弟之兆不然亦是伶俐人也若應生合或被日辰動爻來破者或世應刑衝尅害者勿斷

白虎同父爻持世逢金則柳市屠人

父母屬金而帶白虎持世者必是屠猪殺馬之輩蓋白虎主喪亡金爲刀劍而父母又傷尅子孫之神子孫又爲六畜故爲宰殺之象而加之畜類以屠夫斷若父母有制或子孫旺相發動或在空避之地勿以此斷

世加元武官爻必然梁上君子身帶勾陳父母定爲野外農夫

元武主盜賊之事而加官鬼臨身乃梁上君子穿窬之人也勾陳職專田土而加父母勤苦之神持世者乃耕種耘耨之兆也

財福司權榮華有日官兄秉政破敗無常

以上人物雖有高下不同然莫不喜財福而惡兄

鬼者若得財福二爻得時旺相發動縱是下等之命一時淹蹇終須發達若見官兄當權旺動雖上等之命一時亨利亦有破敗貧窮之時却看在何限中便知何年發達何年破敗也其中有救無救當自融通活變

運至中年凶殺幸無折挫時當晚景惡星尤怕攻衝

人命有三限每一爻管五年初二三爻共十五年外三爻亦管十五年共三十年支卦六爻亦管三十年正卦內三爻十五年爲早限正卦外三爻十五年與支卦內三爻十五年爲中限支卦外三爻爲末限變卦爲支卦凶殺惡星卽是官鬼兄弟刑衝尅害之類早限遇之則早年欠順中限遇之則中歲災殃末限遇之則晚景迍邅老無結局若子孫等吉神在正卦內三爻得時旺動主蔭下得意在正卦外三爻見三十年前福如秋月在支卦內三爻見則三十年後財若春潮至支卦外三爻見則晚景榮華康寧壽考又如早限有惡星末限有吉星者必初年蹇滯老景亨通也餘倣此要知吉

凶之事依五類推斷如逢官爻生扶合助主貴人提拔或子孫來刑衝剋害則有僧道相干之事也宜通變若六爻安靜則當再占一卦以斷之或以不動之卦乾化坤艮化震之類者非

正內不利李密髫齓迍邅

正卦內三爻乃初限若逢官鬼凶神剋戰者主童年多病如李密九歲方能行蓋幼年多疾故也

支卦有扶馬援耆頤矍鑠

支卦外三爻乃末限若有吉神合助必然老年康健如馬援年六十二披甲上馬也

一卦和同張公藝家門雍睦

如占身得六爻安靜無衝破剋害反相生合則主其人家門歡好如張公藝九世同居上和下睦也

六爻攻擊司馬氏骨肉相殘

若六爻亂動卦又衝剋或三刑六害者必主親情不和骨肉相殘如晉司馬氏八王樹兵俱遭誅殺屠戮也

閔子騫孝孚內外父獲生身

占身命以父爻爲生我之親若世能生合此爻必然能孝於父母如閔子騫類也

孔夫子友於家邦兄同世合

若世爻與兄弟相生合其人必內和兄弟外信朋友如孔夫子類兄爻在本宮內象以兄弟言在他宮外象以朋友言看內外以別親疎全在通變

世應相生漢鮑宣娶桓氏少君爲婦

世是一生之本應爲百歲之妻若見相生相合必然夫唱婦隨

悔貞相尅唐郭曖尙升平公主爲妻

世爲貞應爲悔若見相衝相尅必然琴瑟不調

箕踞鼓盆歌世傷應位

世持虎虵乘旺發動刑害應爻應又臨無炁之地必主尅妻如春秋時莊周妻死猶箕踞鼓盆而歌

河東獅子吼應制世爻

應爻尅制世爻乃是牝雞晨鳴之象其人必憑妻言語如宋陳季常河東獅子吼東坡所戲言也

世値凶而應尅願聽雞鳴

若應雖來剋世而世爻自帶刑害及兄官虎蛇等凶神者則是彼來救我之失去我之病非有所傷於我主其人必有賢妻如齊哀公荒怠慢政得陳賢妃有夙夜警戒相成之道故詩有雞鳴篇

身帶吉而子扶喜聞鶴和

世帶吉神旺動子孫又來生扶者主有賢子共成事業以濟其美易云鳴鶴在陰其子和之

福遇旺而任王育子皆賢

占身以福爲子孫若旺相不空及無傷害者主有賢子如任遙之子昉王渾之子戎見稱於阮籍諸賢

子化兄而房杜生兒不肖

若子孫動變兄鬼者其子必不肖蓋兄弟乃破敗之神故也李英公常曰房杜平生辛苦然生子不肖

伯道無兒蓋爲子臨空位上商哭子皆因父帶刑爻

凡問子孫不宜父母發動若子臨空地必主無子如鄧伯道棄子而不生非有傷也唯父帶刑害虎

蛇等惡神動尅子孫休囚不空者然後尅之如子夏哭子喪明也若父有制其庶幾

父如值木賓君生丹桂五枝芳

若問子多少當以五行生成數論之若父爻屬木則子孫屬土土數五主有五子如竇燕山生儀儼偁僖侃類

鬼或依金田氏列紫荊三本茂

論兄弟與子孫同且如鬼爻屬金則兄弟屬木矣主有兄弟三人如田眞田廣田慶

兄持金旺喜看荀氏之八龍弟倚水強驚覩陸公之雙璧

六親類固當以生成數推之然不可不別衰旺逢生旺則當倍加遇死絕則當減半故兄持金旺則有兄弟八人蓋金數四倍則八荀淑子八龍似之若臨水旺相則是二人蓋水數一倍則二也陸暐與弟陸恭之雙璧是也他倣此若旺相而有制衰死而有扶又當以本數斷若旺爻空動亦以本數斷不旺不衰而空動則減半斷之更宜活變細察

至若爻逢重疊須現在以推詳

若卦中只有一位可以五行數推苟重疊太多則可卽以其數斷之且如六月丙辰日卜得損之大畜卦卦中元有兩爻兄弟六三又化兄弟日辰月建又是兄弟共有五重兄弟則斷五人也若日辰月建不係兄弟則以三兄弟推宜通變也

財動初爻令伯尅親於蚤歲

財動則傷父母如在初爻則早年見尅如李密生六月其父卽喪

兄興六位張贍喪偶於中年

兄動則尅妻財如居六位中年必如張贍之尅妻也

化父生身柴榮拜郭威爲父

卦有父母又化出父母來生合世身者其人必重拜父母身爲他人子如五季時柴世宗之於周太祖也

化孫合世石勒養季龍爲兒

卦有子又化出子世身自去相生合者主其人必

有螟蛉之子如晉時後趙石勒子石季龍是然子孫化出而係外宮則是係於本宮則非也

世陰父亦陰賈似道母非正室

父與世皆屬陰者必是偏生庶出如宋賈似道也

身旺官亦旺陳仲舉器不凡庸

卦中官爻旺相世身亦旺相又逢貴人祿馬文書生合世爻者必主異日金榜標名龍門跳躍如陳仲舉爲不凡之器欲斷官職依後功名類推

化子合財唐明皇有祿山之子

子從化出乃螟蛉子也若與財爻相合或與應爻相合必與妻妾有情如安祿山之於楊貴妃也

內兄合應陳伯常有孺子之兄

兄爻在內卦乃兄弟非朋友也若與應爻或財爻相合其妻必與兄弟相通如陳平之盜嫂也

以下皆斷婦人身命

應帶勾陳兼值福孟德耀復產於斯時

勾陳主黑醜子孫主賢淑故應爻旺相臨之而無損傷者其妻必如孟光貌雖不揚而其德則美也

財臨元武更逢刑楊太眞重生於今日

元武淫亂之神若臨財爻必不貞潔更加三刑六害如楊貴妃汙穢尤甚

合多而衆殺爭持乃許子和之錢樹

卦中有合諸事吉唯婦人女子見之主澆浮淫佚春心蕩漾不能堅閨門之守更加元武三刑六害臨持財爻者乃娼妓之兆如許子和爲妓臨死謂其母曰錢樹子倒矣蓋爲娼宿客得錢如樹之能生錢也

官衆而諸凶皆避如隋煬帝之綵花

凡遇卦中有鬼日辰月建是鬼或又化出太過生合財爻而財爻不臨元武等凶神者必主其婦重婚再醮如隋煬帝西苑剪綵爲花色渝則易之以新者喻婦人夫死則再嫁也若本卦鬼爻不受刑衝尅害而鬼爻反來衝尅財爻者乃是生離活別之兆非夫死再嫁也

白虎刑臨武后淫而且悍

白虎乃强暴之神婦人見之必然凶悍更加刑害

臨財爻必如武則天凶悍且淫也

青龍福到孟母淑而又慈

青龍乃喜悅慈祥之神子孫又清吉之神若財臨青龍化子或子臨青龍動來生助者必主其婦慈祥愷悌淑善賢德如孟母也

逢龍而化敗兄漢蔡琰聰明而失節

財遇青龍本屬聰明但不宜化出兄爻及敗爻皆主不貞潔如伯喈女蔡琰文章絕冠當時失節胡虜或化出刑爻病爻害爻及元武等同臨者亦然

化子而生身世魯伯姬賢德而無疵

財動化出子孫主合世身者必有懿德如魯莊公夫人伯姬言行皆善無疵可議見賞於春秋凡占妻當以財爻爲主不可論應爻世爻等作其身也

合而遇空竇二女不辱於盜賊

卦中若遇化爻動來相合或帶咸池元武動來尅合本非佳兆若得財爻在空避之是彼欲淫我而我不願之象如唐奉天竇氏二女被盜刼之而自投崖寧死不受辱也

靜而衝動卓文君投奔於相如

卦中咸池元武刑害等殺臨持財爻若得休囚不動或落空亡庶幾無事若被日辰動爻衝之則如卓文君被相如以琴挑之慾心因動不免至夜而亡奔相如後當壚賣酒

福引刑爻發動衛共姜作誓於柏舟

子帶刑旺動必主尅夫然子乃貞潔之神遇此等爻而財不值凶者主守節之象如衛共姜作柏舟詩以死自誓也

身遭化鬼尅刑班婕妤感傷乎秋扇

卦中元有官與身世相生合又化官却來尅制身世及財爻占法以動爻爲始變爻爲終主先親愛後棄絕之象如漢班姬於武帝始親愛後疎絕所以見秋扇而傷感作詞以寓其凄楚之思

二鬼爭權水父衝錢玉蓮逢汝權於江滸

卦中若有二鬼發動俱來生合財爻又遇水父來刑衝尅害而財爻在空避之者必有兩夫爭權之象父母逼勒之兆而已有守節之操故入於空如

孫汝權之於玉蓮類也

六爻競合陰財動秦弱蘭遇陶穀於郵亭

男帶合則俊秀聰明女帶合則澆浮淫佚若六合卦而財爻又屬陰者不動猶可動則淫濫無恥如秦弱蘭遇陶學士也

鬼弱而未獲生扶朱淑貞良人愚蠢

凡看女人身命以鬼爲夫星不宜空亡空則難爲夫主又不宜動動則難爲兄弟亦不宜衰弱弱則招夫不肖不能發福若衰弱而無一生扶合助兼帶勾陳螣蛇等凶神者必如朱淑貞之夫愚蒙不正人物侏儒因有斷腸之詩

官强而又連龍福吳孟子夫主賢明

若鬼爻旺相更逢青龍福德祿馬貴人等吉神主有貴顯賢明之夫如吳孟子得魯昭公爲夫也若衰而逢助亦主有賢明之夫

若卜嬰孩之造化乃將福德爲用爻

所喜者兄弟大要興隆所忌者父母最嫌旺動小兒造化不過卜其生長難易若富貴貧賤固未暇

論故專以子孫一爻爲主若父母動則來傷尅故忌兄弟動則來扶持故喜蓋有生扶則易養

隨官入墓未爲有子有孫助鬼傷身不免多災多病

卦中若見世身隨官入墓者必死故曰未爲有子有孫若遇鬼傷尅世身刑衝主象者必然多病更逢財爻助之大凶之兆若鬼持世臨身亦主多病

胎連官鬼會經落地之關

卦中胎爻臨鬼或化出鬼爻或鬼來衝尅者必此兒生時絕而復甦俗所謂落地關也

子帶貴人自有登天之日

子爻若帶祿馬貴人主此子他日必能貴顯頭角崢嶸

遇令星如風搖幹逢絕地似雨傾花

凡遇凶神尅戰若得子孫得地健旺則必無事雖見小悔猶微風搖幹必不能傷若在死絕之地決難生養一有尅戰則如驟雨傾花鮮不殘敗

子孫化鬼孝殤十月入冥途祿貴臨爻拜住童年登相位

子化出鬼乃九死一生之兆如漢殤帝生纔十月即死也子化出鬼而貴人祿馬交臨子又旺相異日必貴如元拜住年十四即爲相蓋子逢凶而化鬼謂身化爲鬼故凶子逢吉而化官謂身化爲官故吉

凶殺來攢震卦李令伯至九歲而能行

震爲足若遇官鬼凶神刑尅行必遲如李令伯九歲方能行蓋爲凶神纏擾於足也

吉神皆聚乾宮白居易未週歲而識字

乾爲八卦首於五行屬金其數則一又有純陽之象陽主上達金主聰明一則數之始也若遇龍德及子孫在此宮者必然幼敏如白樂天生七月便識之無二字

八純頑劣晉食我狠子野心

八純卦六爻相衝小兒見之必主頑劣性悍如晉叔向子食我心野不馴猶豺狼之子也

六合聰明唐李白錦心繡口

大抵六合卦必然陰陽相半小兒遇之聰明智慧

他日文字當有擲地金聲之妙如太白文才也

陽宮陽象后稷所以岐嶷

陽主高明有上達之象從天數也占小兒而得純陽卦子孫又屬陽必如后稷生於姜嫄克岐而克嶷也見詩大雅

陰卦陰爻晉帝所以顓騃

陰主卑汙有下達之象法地故也占小兒得陰宮卦子孫又屬陰主癡愚如惠帝聞蛙聲而曰爲公爲私見饑人而曰何不食肉糜故史以顓騃譏之

龍父扶身效藏燈於祖瑩

青龍爲吉神父母爲詩書學館若臨身世或動來生合世身福德者主此兒好學如祖瑩八歲躭書父母恐其成疾禁之乃密藏火待父母寢後復然燈讀之也

歲君值福希投筆於班超

歲君乃天子爻君象也子孫臨之此兒必志大如漢班超爲兒時常投筆嘆曰大丈夫當立功異國安能久事筆硯乎後出使西域果應萬里封侯

官鬼無傷曹彬取印終封爵

歲君值福固有大志然卦中官鬼受制或落空亡則志雖大而終莫能遂官鬼無傷斯能稱意如曹彬遇歲時提戈取印後出將入相終封貴爵也

父身有氣車引囊螢卒顯名

龍父扶身固知好學然身世主象及父母官鬼臨死絕地則徒取辛勤必父身有氣方有成望如車引勤學卒以成業也

金爻動合啼必無聲

五行中惟金有聲且人之五臟肺主聲肺屬金故人聲以金爻取之若被衝起或落空亡聲必響喨惟動而合住則主啼哭無聲也

父母靜衝兒須缺乳

乳以子孫定之若旺相有炁乳必多休囚無炁乳必少最怕父動或靜而逢衝定須缺乳尅子故也

用旺兒肥終易養主衰兒弱必難爲

子孫旺相殺莫能傷其兒必肥故易養子孫休囚敵殺之氣無備必多災悔不惟羸瘦亦且難養

身臨父母莫逃鞠養之辛勤

父母持世兒必多災故鞠育之勞所以不免父母爲辛勤勞苦之神故爲小兒之惡殺也

世遇子孫終見劬勞之報效

子孫持世兒必孝順故劬勞之恩必然報效蓋子孫爲主象臨於世者以其有親親之義也

若問榮枯全在六親之決斷要知壽夭須憑三限以推詳

六親中財福爲吉兄鬼爲凶三限正卦管三十年爲初限互卦管三十年爲中限再以互卦又互一卦爲末限亦管三十年人生壽夭須有定數不看三限則難取決如正卦有凶神來尅戰則壽止三十年前如正卦無凶殺而互卦見凶殺尅戰則壽止於六十歲內正互皆無凶殺其壽必在六旬外宜以互卦再互一卦推之若凶殺不動則看世爻死絕之年斷之庶無差謬

命理至微雖難細述易爻有準自在變通

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百五十二卷目錄

卜筮部彙考十二

卜筮全書九（黃金策四 婚姻 產育附老娘 乳母 進人口 疾病 病體）

醫藥 鬼神

藝術典第五百五十二卷

卜筮部彙考十二

卜筮全書九

黃金策（四）　婚姻

男女合婚契於前定朱陳締結分在夙成然非月老焉知夫婦于當時不有宓羲豈識吉凶于今日欲諧伉儷須定陰陽

陽奇陰耦配合成婚世屬陽應屬陰鬼屬陽財屬陰內屬陽外屬陰陰陽相得乃成夫婦之道異日

必然大利

陰陽交錯難期琴瑟之和鳴

陰陽交錯者世陰應陽鬼陰財陽內陰外陽皆爲反象成婚後必主夫凌妻妻欺夫終朝反目不得和順若變出財鬼不空主象安靜亦可用也

內外互搖定見家庭之撓括

占婚卦宜安靜安靜則家庭雍睦必無爭鬬之事若財動則不和翁姑鬼動則不和妯娌父動則不和子姪兄動則不和夫妻動加月建日辰不唯不和更有尅制

六合則易而且吉

六合卦一陰一陽配合成象世應相生財官相合占者得之必主易成而又吉

六衝則難而又凶

六衝卦非純陰則純陽也其象猶二女同居兩男竝處志必不合占者得之必主難成總成亦不利

陰而陽陽而陰偏利牽絲之舉

世與官宜陽反陰應與財宜陰反陽占娶婦多不

缺　p3—p4

利惟入贅則吉

世合應應合世終成種玉之緣

世爲男家應爲女家若得相合是兩願之象必主易成後亦吉利

欲求庚帖豈宜應動應空

欲求庚帖須得應爻安靜不空而又生合世爻者必然允諧事亦易成若應爻發動或空亡或衝剋世爻皆主不允事亦難成或去亦不遇

若論聘儀安可世蛇世弟

易婚

飛爻卽世爻大凡女占男最不宜鬼爻刑剋世爻亦不宜應爻剋世皆主不成蓋女占男以世爲女家應爲男家故也如遇此象主男家不願爲婚所以難嫁若他有制我有扶而大象又吉亦可成然其家終是無意于我也若得官生合世爻或合財爻或應爻生合世方主易成

財鬼如無刑害夫妻定主和諧

財鬼刑衝剋害夫妻必然不睦如無此象然後如

魚得水到老和諧

文書若動當權子嗣必然蕭索

父母當權發動子孫在空避之地乃是事體未定若不空而死絕無氣則被其尅異日必然尅子

若在一宮當有通家之好若加三合曾叨會面之親

世應生合比和財鬼又同宮是親上親也不帶三合雖親不識認若帶三合必曾會面者

如逢財鬼空亡乃婚姻之大忌苟遇陰陽得位實天命之所關

財鬼二爻占婚姻之用神若值空亡必不吉利天元賦曰財空妻失鬼空夫亡然不可執法推蓋男占女以財爲主鬼空不妨女占男以鬼爲主財空不妨要在用神無損害耳若財鬼空亡而干支相合世應相生陰陽得位者此實姻緣不過半世衾枕不能偕老非夫妻刑尅故也乃天命所在耳逢衝遇尅謂避空反不慮但主其一生該虛設衾枕或半生在外仕宦工商之類

應財世鬼終須夫唱婦隨應鬼世財不免夫權妻奪

世持鬼應持財此乃陰陽得位之象必然夫秉男權妻操婦道定然夫唱于前婦隨于後若應持鬼世持財此同陰陽失位之象必然夫權妻奪牝雞晨鳴唯贅壻反吉

妯娌不和只爲官爻發動翁姑不睦定因妻位交重

占婚以兄爲妯娌父爲翁姑卦有官動則尅兄弟妯娌間必不和卦有財動則尅父母定主翁姑不睦若旺不受傷尅則是事有反覆若衰弱不能敵則有刑尅也

父合財爻異日有新臺之行世臨妻位他時無就養之心

占婚遇財父二爻持世帶元武動來相合者異日有翁淫子媳之事若財臨世身其婦必不善事翁姑

空鬼伏財必是望門之寡婦動財值虎定然帶服之嫠娘

卦中既有官爻財爻而財爻又伏空鬼之下其女先曾受聘未婚夫死俗謂望門寡若加白虎動尅

則是已嫁而死必帶孝服者若伏鬼不空必是有夫之婦女如被日辰動爻提起刑剋世爻者後防爭訟

世應俱空難遂百年之連理

世空自不欲成縱成終不遂意應空彼不欲成得成日後兩家必不往來

財官疊見重爲一度之新人

男占女卦有兩財女占男卦有兩鬼必是斷絃再續重爲一度新人兩財皆無損必一正一偏若一旺一空則前妻已喪兩鬼發動必有兩家爭娶如一旺一空則前夫已亡若鬼伏財下男必有妻在家財伏鬼下女必有夫在身鬼不空而動爻日辰衝剋妻財必是生離改嫁世剋鬼而動爻日辰生合妻財必是逐壻嫁女

夫若才能官位占長生之地妻如醜拙財爻落墓庫之鄉

要知男女情性容貌財鬼二爻取之凡遇月令旺身必肥日時旺貌必美月令衰身必瘦日時衰貌

必醜月令旺日時衰者身肥而貌不揚月令衰日時旺身瘦而貌必美衰而有扶醜而才能旺而入墓雖美而愚拙惟觀性情男以鬼斷女以財推

命旺則榮華可擬時衰則發達難期

命卽男女生命生旺有炁必有榮華之日休囚死絕必無發達之期若財旺命衰其妻貌雖美而命則平常鬼衰命旺其夫雖愚蠢而衣食豐足命臨父母必好技藝加青龍則是好詩書也臨兄則好賭博好使錢不好學臨官喜迎官府臨財福必善作家看其現與不現及五行生尅六神動靜推之

財化財一舉兩得

占婚遇財化財必有僮僕同來謂贈嫁財化子則有小兒帶來謂之帶幼聘若化子逢空雖來不壽

化財遇衝後必走失

鬼化鬼四覆二番

大抵鬼化鬼凡事反覆不定占婚遇之決不容易若大象可成亦見遲滯然此象必主女家多有更變難易緩急皆聽從于彼

兄動而爻臨元武須防刼騙之謀

鬼爻不動而兄弟又臨元武螣蛇來刑衝身世者須防其中奸詐設計騙財若世應生合陰陽得位財鬼無傷亦必大費財而可成

應空而卦伏文書未有執盟之主

父母爲主婚人若不上卦或落空亡必無主婚恐其婦自作主張不然主其事必難成就和合也

兩父齊興必有爭盟之象雙官俱動斯爲競娶之端

卦中兩爻父動或父化父主有兩人主婚不然必

兩家庚帖若兩鬼俱動則有兩家爭求其婚不然主事體多有變以上若一動一靜一旺一空則無言若卦有官化父父化官或官父皆動恐有爭訟之患文書兄動必有口舌

日逢父合已期合卺于三星

日辰與父爻作合或日辰自帶文書主成婚日期已預定矣

世獲財生終得粧奩於百兩

財爻又作粧奩斷若生合世爻又得日月動爻扶

助必有妝奩臨勾陳必有妝奩田臨青龍必美麗臨螣蛇白虎敗病等爻則是舊什物也若財無生助不可亂言要推多少以生合妻財之爻看衰旺斷之財之衰旺僅可推女貌妍媸不可推妝奩厚薄

欲通媒妁須論間爻

占婚以間爻爲媒人也

應或相生乃女家之瓜葛世如相合必男室之葭莩

間爻與世生合多男家親與應生合多女家親世應俱相生合兩家皆有親旺相新親休囚舊眷本宮至親他宮外親

先觀卦象之陰陽則男女可決

陽男媒陰女媒或問間爻有二一陰一陽當以何爻爲主以衰旺動靜取之又問衰爻動旺爻靜則如何以動者定之又問兩爻皆旺或皆衰又將何以定之以衝動者定之若又無衝以生合扶起者定之或一旺一空以不空者定之又不遇空則以長生訣法定之務歸于一則不雜亂

爻看卦爻之動靜則老幼堪推

交重二爻爲老年人單拆二爻爲少年人或胎養長生爲少年臨官帝旺爲中年墓絕是老年人爲媒也若墓化旺是老年人先來說陰化陽是女人先來說若此爻動空化空而自衝動彼一爻主原媒有故推却而他人爲媒也

論貧富當究身命決美惡可驗性情

人生美惡貧富兩章盡之矣然非特可觀媒妁而已若問婦看財爻問夫身看鬼爻問男家看世爻問女家看應爻若應旺財衰可言女家雖富女貌不揚餘類推至于維持破說之旁人可以刑衝生合之爻推之

雀値兄臨慣在其中得利

問爻如値螣蛇朱雀及兄弟者其人必俐齒伶牙素以媒妁獲利者興旺必奸詐

世衝應合倩他出以爲媒

問爻安靜被應世二爻衝動或生扶合起及日辰衝併起者其人無心作伐必是一邊央他說也問

爻自動者勿如此斷

兩兄同發定多月老以爭盟二間俱空必無通好以爲禮

兩間俱動必有兩媒臨兄或兄化兄或動出兩鬼主有爭競爲媒須看空亡衰旺及有制無制可知那個執權若間爻安靜俱在空亡必無媒人通好若空動而化出兄鬼或臨兄鬼空動者乃是媒欲謝禮作鬼不來非無媒也

世應不和仗冰言而通好

世應相衝相尅難以成親若得間爻生合解救其事始難成就終須得媒人兩邊說合以通其好則事亦可成何謂救解如應動尅世間爻合住應爻生扶世爻餘可類推

間爻受尅總綺語亦無從

凡欲倩媒人說合求親必得應爻生合間爻則其言易入必然聽信如間爻反被應衝尅則雖甘言美語亦不從

財官衝尅反招就裏愆尤

間爻若被日辰動爻衝尅其媒必然取怨于兩家世爻衝尅男家有怨應爻衝尅女家有怨或世來生合而財爻衝尅者男家雖吉異日女家必怨財官皆衝尅夫妻俱有怨

世應生扶必得其中厚惠

凡遇世應日辰帶財福青龍生合間爻其媒必有兩家酬賜旺相多休囚少若帶兄鬼螣蛇元武類生合者不過巧言虛禮必無實惠化出財福生合亦吉男看世爻女看應爻世應俱生合兩家俱有惠世旺男家多應旺女家多

一卦吉凶細察精微委曲百年夫婦方知到底團圓

產育（附老娘　乳母）

首出渾沌判乾坤而生人物繼興太昊制嫁娶以合夫妻迄今數千百年化生不絕雖至幾億萬世絡繹無窮蓋得陰陽交感方能胎孕相生先看子孫便知男女陽爲男子掌中探見新珠陰是女兒門右喜看設帨

子孫爲占產用神陽爻爲男陰爻爲女

或更反兆徒勞鞠育於三年若遇化空枉受胚胎于十月

反兆者占得生男卦反生女占得生女卦反生男是也皆主不壽子孫化入空亡者亦不育

主星生旺當生俊秀之肥兒命躍休囚必產萎靡之弱子

子孫生旺生子必肥大異日主俊秀不凡休囚無炁生子必弱小異日主萎靡不振若子孫無炁得月建日辰動爻生合扶持主所生兒始雖弱小後漸肥大子孫雖旺遇月建日辰動爻刑衝尅害始雖肥大後漸怯弱古人斷男女生雖以陰陽爲主然又言陽爻衰弱亦主生女陰爻旺相亦主生男以衰旺爲主陰陽爲輔細推其理非確論何也人生稟天地之秀氣受父母之精英蓋感陰陽而化育也得陽精于中陰血裹之則成陽胎生男得陰血于中陽精裹之則生女感其氣之盛而正者則生子肥大而爲賢智感其氣之不正而微者則生子弱小而爲愚不肖此爲自然之理而易道豈異

是哉故愚謂子孫屬陽斷生男或休囚則推弱小子孫屬陰斷生女或旺相則推肥大蓋必以陰陽爲主也學者詳之

如無福德當究胎爻

剖決固以子孫爲主若卦無子孫當尋胎爻定之如乾兌宮卦子孫屬水胎在午則午爲胎爻故卦有子孫則不論胎或無子孫又無胎爻則以第二爻斷之

雙胎雙福必雙生

卦有兩子爻又有兩胎爻雖不發動亦主雙生若卦有兩子爻皆動或子化子胎化胎者皆雙生之象若二爻一陰一陽則一男一女一旺一空則一生一死

一尅一刑終一夢

卦無子占產大忌若胎爻又被月建日辰動爻刑尅衝害或無故自空大凶之兆故一場春夢言其子必亡也子孫衰受尅者亦然

胎臨官鬼懷胎便有採薪憂財化子孫分娩即當勿

藥喜

鬼臨胎爻其婦懷胎常有疾胎爻被官衝尅亦然若胎爻雖臨官鬼化出子孫或財化福爻則懷胎時固多疾分娩卽安泰

妻財一位喜見扶持胎福二爻怕逢傷害

財爲產母胎爲胞胎福爲兒女三者皆喜月建日辰動爻生合扶助則產母安胞胎穩子亦易養若見刑衝尅害產母多災胞胎不安所生子亦難養化入死墓空絕大凶之兆

虎作血神值子爻重胎已破

白虎爲血神若臨子孫或臨胎爻發動其胎已破臨財動者亦然唯臨兄鬼及帶刑衝尅害或化官莫作吉斷可言此必漏胎動爻合住胎雖動而未分娩

龍爲喜氣遇胎發動日將臨

占產以青龍爲喜神若在胎福財爻上動者生期已迫必然臨日者也在父兄官爻上動勿作吉看

福遇龍空胎動乃墮胎虛喜

福臨青龍空亡而胎爻自發動或被衝動者必是墮胎虛喜福若避空則不然要知何故墮胎以胎爻斷如臨官鬼白虎因病墮胎臨父財勞傷臨元武則色欲臨螣蛇驚嚇之故臨朱雀白虎者鬬毆蹼跌墮也

官當虎動福空乃半產空娠

白虎臨官發動或臨財動化官而子孫空亡或伏或動空化空或被衝散者當小產臨月占卦乃是其子不育之象也

福已動而日又衝胎兒必預生于膝下

胎與福若臨龍虎或有不動而日辰衝併者其子已生若不尅世則勿斷須再詳支神如未過來占時候可言當日便產若已過時而動爻是重亦分娩矣

福被傷而胎仍化鬼子當蜎死于腹中

子孫在死墓空絕之地又被月建日辰動爻刑衝尅害者大凶之兆若胎爻又臨官或胎化官必是死胎更財爻又臨死墓空絕須防母子俱入黃泉

兄動兮不利其妻父與兮難爲厥子

兄乃尅財之神如動則產母不安父爲尅子之殺若動則子宮必損然二神以有救無救斷之可也

用在空亡逢惡殺何妨坐草之虞

父兄發動本爲凶兆如財福二爻在避空之地謂空不受尅故云無事或父兄雖動而得動爻日辰合住謂之貪合忘尅總凶亦虛驚必無大害

妻臨元武入陰宮果應夢蘭之兆

巽離坤兌四宮財爻臨元武或與元武作合必僕婢所生旺相必是淫婦休囚有吉神救助只主出身微賤非淫亂之婦

尅世尅身誕生日迫

凡占生產得子孫胎爻衝尅身世生期已迫當以日時斷之蓋凡生世世主遲尅世主速尅若動而逢空過日斷休囚期在生旺日時旺相當以本日斷又如子孫動胎爻靜以動者定其日衝胎定其時若胎動而子孫靜胎爻定其日衝福定其時蓋動則速衝則遲故也又如動而合住則以衝尅破合

日斷之餘類推

不衝不發產日時遲

卦中胎福不動又無暗衝者其生產月日未臨必然遲緩直待衝動日月斷其生產若無胎福二爻其產亦遲宜以卦中臨動之爻斷之若又無動爻則以卦中胎養長生之日斷之

胎福齊與官父合臨產難生

胎福二爻發動本主易生若被官鬼父母合住或日辰帶父兄鬼合住皆主臨產難生直待衝破剋破合住日時方得分娩若非合住而胎福自化父母官鬼者皆主遲滯

子財皆絕日辰扶將危有救

占產遇胎福在墓絕之地固凶若得日辰動爻生扶此乃將危有救之兆如被惡殺旺相刑剋則不能有救

間合間生全賴收生之力

老娘收生以間爻推之若動而生合財爻及胎福二爻必得老娘收生之力然後快易如卦有凶神

發動而問爻救制者必遇收生而後產也

官空官伏定然遺腹之兒

卦無官鬼或在空亡主產婦丈夫已死此必遺腹子也然非財福白虎則勿斷若有鬼伏在白虎爻下或龍伏鬼墓爻下主夫病臥在牀非死也旺空則是有病鬼爻入墓或身臨鬼墓非有病只在獄

游魂卦官鬼空亡乃背爹落地

占產遇游魂卦官鬼空亡或鬼空動或鬼動化入游魂皆主臨產其夫出外不見生產也若其夫自占遇世爻空亡者亦然如遇游魂卦變入歸魂而鬼爻發動者又主臨產其夫自外歸也世動逢合住得歸不到家

發動爻父兄刑害必攜子歸泉

占產父兄爲忌爻若帶三刑六害當權旺相而動財福二爻在死絕之地而無救助者主子母俱亡

官化福胎前多病財化官產後多災

未臨月占鬼化出子孫主胎前常有病待產後方安財化官則胎前強健至產後多病若已臨月須

缺　p22

防產母有不測之患

三合成兄兒缺乳

卦有三合成兄弟局者生子必然乳少若兄在旁爻無氣發動亦主缺乳財福化出兄爻亦然若三合成父母局子必衰弱無力成官鬼局生產必不快易唯三合財福局然後吉

六衝遇子婦安然

凡占六衝財福發動或得日辰六衝暗動則財有生氣鬼有尅制所以產母安然而臥也

有胎唯遇胎爻出現旺動便爲有胎若卦無胎子孫又空乃是命中所招必無子

出現空亡將衃而復散交重化絕既孕而不成

衃陰血陽精凝聚成胎之謂蓋未成形曰衃已成曰孕胎爻出現如遇空亡主雖有胎不全成形而又散若得發動其胎已成唯怕變入死墓空絕則主孕雖成形不能產育是亦不成而已矣

姅必逢官（姅匹半切）

孕傷曰姅胎臨官或動官或被官動來刑衝尅害

皆主胎孕有傷若非鬼爻而被月建日辰刑尅其胎亦有傷損日辰衝胎懷胎不安

妉須遇虎（妉都含切）

娠婦既孕月事又通曰妉若未及月胎臨白虎必是漏胎如遇殺衝或發動化鬼者旺相爲小產無氣是漏胎

帶令星而獲助存沒咸安

凡占胎孕胎爻旺相又有生合扶助不臨官鬼父母及空亡者其胎必成更陽爻則生子必生有養

死有祀所以存歿咸安

有陰地而無傷緩急非益

胎爻屬陰休囚而得月建日辰動爻生合再無凶神刑尅者其胎亦成但生女故曰緩急非益也

如逢元武暗裏成胎若遇文書此前無子

胎臨元武必然暗與人通及陰司不明所受之胎非夫妻正受也休囚有制則占婢妾胎孕若臨父主此前未嘗有子或者雖有不存今始成胎也

孕形于內秪因土併勾陳胎隱於中端爲迎龍合德

胎臨勾陳懷胎顯露更屬土爻猶甚胎臨青龍其胎不露更逢三合六合必隱然如未孕者天元賦曰胎爻屬陽陽氣輕清上浮胎近胷前胎爻屬陰陰氣重濁下降胎必近下此說得之

若問收生之婦休將兩間而推如占代養之娘惟憑一財而斷

若占老娘及化婆者以占產卦中取之則間爻是也今人執其迷說雖單占另卜亦以間爻論則失之矣故凡單占當以妻財一爻爲主不可又以間爻推之收生之婦卽今老娘代養之娘卽今乳母二者斷法相似故並云

刑衝尅害福德要防死墓絕空財身宜避

凡占老娘乳母雖以財爻爲主然亦重子孫蓋子孫生扶財故也若被日辰月建動爻刑衝尅害則子必見傷雖財爻有氣亦不可用若子孫不受傷尅而自居死墓空絕之地則主老娘無手段乳母不濟事化入者亦然

兄動兮手低乳母須防盜物

兄弟發動占老娘決然本事必低占乳母則主此婦貪財愛物見財起意又主貪食亦非貞潔又加元武必淫若財爻自動化出兄弟或臨卦身依此斷之

父興兮乳少老娘切恐傷胎

父母發動占老娘最凶胞胎必然損傷更加刑害兒必爲其所害切不可用如占乳母衰則主有乳旺則無乳不可用若化出及持身世者同斷或問篇中斷乳少前以兄弟斷此以父母斷何也答曰大抵卜易貴通變執一則非蓋乳固一事以小兒言爲食屬財則乳亦當以財爻取以婦人言則母乳于孩子故乳亦以子孫取之如子平中亦以我生者爲食神夫豈無本之論哉

子孫發動多乳手段更高能

大抵子孫旺相發動不臨空絕不受制伏財爻又無傷害者上吉之卦老娘手段必高乳母必主乳多向後決然稱意

官鬼發動多災事機猶反覆

官鬼發動必有禍患不傷身世雖凶亦淺一遭刑害禍不可言如兩官皆發動鬼化鬼兄化兄或官兄亂動必主大凶占乳母反覆難成雖成必有口舌後患

財合福爻善能調護身生子位理會維持

卦身與財生合子孫最吉占老娘手段必高慣能救死回生占乳母主其婦善撫小兒乳亦多

如逢相尅相衝決見多災多咎

子孫被財與卦身刑衝尅害最不利用之見必爲其所害子孫避空或月建有氣財身有制庶幾無虞占老娘胎爻亦不可受傷世持父兄亦不遂意

進人口

獨夫處世休言無子即忘情君子治家難道一身兼作僕必須便嬖乃足使令于前若不螟蛉焉繼宗支于後

老而無子曰獨過繼他人子曰螟蛉螟蛉蟲類也須別來占方知主用

過繼小兒以子孫爲主買婢雇童僕買寵妾及收

留迷失之人皆以財爲主若窩藏有難之人則看其人與我相識朋友以兄弟爲主尊長以父母爲主婦人妻財爲主在官人以官鬼爲主也

用不宜動動必難留

用爻發動其人難托若遇遊魂或化入遊魂者異日主逃竄雖螟蛉亦不爲爾子也雇工借居則主不久若來生合世爻則是吉兆非逃與難留也

主不可傷傷須夭折

主象衰弱而被日辰動爻乘旺來刑傷剋害更無解救者異日必然夭折雖借居亦主其人有大禍若傷剋之爻又無氣或有制伏不過災病非夭折若得用爻在空避之地無妨

衰入墓中擬定萎靡不振旺臨世上決然幹蠱有成

用爻入墓其人性慵懶衰弱無氣及臨死絕主萎靡不振若得旺相不空臨身持世或生合世爻大吉之兆立嫡過房必能成家買納奴婢亦能體我心意

動化空亡有始無終之輩蛇合官鬼多謀少德之人

用爻發動變入空亡主其人有頭無尾若臨螣蛇動合官鬼其人雖多謀然奸詐不實難憑婦人見之則主不貞潔

臨元武而化兄爻門戶須防出入

用臨元武動化兄弟主其人貪財好色托以財物則必竊取自用且必淫亂男女皆然故門戶防其出入

遇青龍而連福德貲財可付經營

用臨青龍動化子孫生合世爻其人至誠忠厚托以財物則守而勿失使之經營則利盡歸于主如占小兒遇子孫化子孫者反主多災

若逢太過及空亡反主少誠兼懶惰

卦中用爻有三四重太過或主象又化主象皆主其人暗藏機巧反覆不實且臨事不宜向前若主象空亡亦主是懶

用爻生合世爻必得其力主象剋衝身象難服其心

用爻生合世爻其人可用凡有事幹必然用心雖螟蛉亦必驩愛于我大吉之兆大怕合住衝散及

剋壞之若用爻刑衝剋害世爻必主其人心不悅服難以使令更加旺動是乃奴婢欺主之象兼以應亦刑剋異日必遭其禍

財化子攜子偕來

凡占妻妾婢女財爻化出子孫必有小兒帶來若動財生合世爻而化子反來刑剋者其婢則可使其子必頑劣不馴也

世合身終身寵用

卦身一爻占事爲事之體占人爲人之身若遇世爻生合其人必得寵用不拘借房投靠使婢若遇

世合財爻其婦必逼家主

受動變之傷向後終難稱意得日月之助他時定見如心

月建日辰動爻剋世世其人不可用世爻衰必被其害若得變動日月生合扶助然後爲吉若用爻空亦不濟

世與卦身以和爲貴

世身二爻相合相生比和爲吉相剋相衝刑害爲

凶

兄同官鬼惟靜爲佳

兄弟一爻者爲破財爲反覆爲虛詐爲阻滯爲是非爲災禍官兄二爻皆不宜動動必不稱意有制不妨

兄鬼交重誠恐將來成訟三合絆住須知此去徒勞

兄官或交變或俱動或從文書化出皆主爭論紛紜而至于成訟則已若自三合六合絆住動爻必有人阻當雖欲興詞終不成訟欲知何人阻住以合住之爻斷之

若在間爻乃是牙人作鬼

買賣交易以間爻爲牙行人若臨兄弟官鬼發動必是牙人作鬼鬭謀或多人爭保或行人爭財皆爲不利主事體難成

如居空地不過賣主爭財

官鬼一爻空動是賣主假虛空言欲爭價耳在間爻以牙人論若兄鬼動而與應爻相合必是賣主牙人作鬼論財遇動爻化兄鬼亦然

卦象兩官兩爻須知事係兩頭

卦中父母官鬼俱有兩爻或動爻化出官父重疊太多或卦無主象而從官爻化出皆主其人曾經典賣今是重易也若父化父亦然兩鬼俱動生合用爻皆有人爭競買雇

兄鬼一動一衝切莫財交一手

卦遇應爻剋世而兄官發動或被日辰衝動或臨應爻剋世須防設謀誆騙故財物不可便交一手去也

應生世他來就我世生應我去求人

凡占買雇奴婢交易等事以應爲賣主應生世是他人來就我成事最易吉若世生應我去求他成事實難也

和合易成最怕日辰衝破

世應生合事則易成生合爲上剋合次之惟不宜世動則是我去合他又爲難也若是相合又被日辰動爻刑害必有破阻要知何人以破合之爻定之如父母爲長上之類

相衝難就偏宜動象生扶

世應刑衝尅害凡事費力難成若動爻日辰生扶合助謂之有氣必有貴人扶持事亦可成若當用爻則是牙人能持其事如生合爻是兄弟又須用財囑托方能成事

兄爻發動爲詐爲虛

兄弟爲反覆不定之神故也

卦象亂與多更多變

亂動則事不定故多更變

六爻無父定無主契之人

六爻以父母爲文書契券又爲主契之人若六爻皆無父母必無主契之人若無父母而動爻化出者主有旁主雖有父母而應爻空亡亦無正主

兩間俱空未有作中之子

間爻空亡必無媒人空亡而逢衝必須央倩作媒世衝我去央他應衝彼去央他動而空亡其人假意推托非眞無心做也

世獲間生喜媒人之護向

間爻生世合世媒人必然向我生應合應則向他人臨子孫旺相發動必然執持其事若不生世而被應尅且居衰弱之地彼必聽其謀爲也

生扶弟出防喜生之合謀

大抵間爻生合世爻若卦中凶神不動則是媒人誠心向我無他意也若兄鬼螣蛇元武動尅世而應爻又來衝刑我者則是間來生合假意合謀非眞心也空動亦非眞心若臨兄弟動化官或臨父官兄其言必不可信

父化兄契虛事假

凡遇以上凶卦而父母又化兄爻者決主事體不眞文契不實卦無父母而從兄弟化出者亦然父化父主文書不實又主交易重疊

兄持世財散人離

兄弟持世必然多費錢財事亦干衆雇工奴婢不得力更帶凶神旺動必主人離財散若占交易貨物亦不正之物

應若空亡我欲成交徒費力世如發動彼來謀合亦

難成

凡占交易若我干求于彼而應爻空亡者其事必不成如彼欲求謀于我而世爻空亡者其事亦不成蓋世動是我心疑惑應動則他人更變皆主難成不爲執滯如或空逢衝動而遇合皆謂有解至此月有成自空妄動則凶

弟因財乏鬼必疑心

卦遇不成之象而兄弟持世者必因貲財缺欠故難成也六爻無財或落空亡者亦然鬼爻持世則是心多疑或進退不定故難成不然必有他事阻或有不測災病卦無官鬼又是無人執持其事亦主不成

四覆二番事機不定千變萬化卦象無常能求不見之數自驗未來之事

凡占收留遺失子女最怕鬼臨元武發動必是盜賊用臨元武動化鬼爻亦然刑尅世爻必被其害或有遠方挈家逃來借居者不論六親以應爲主臨兄爲欠債來臨官爲戶役避罪責加元武則是

盜賊逢衝事已敗露雖臨元武不帶鬼而與財爻合或臨元武財爻爲姦情事來也大抵皆怕兄鬼旺動尅世禍終及己不傷世或子孫持世者不妨

疾病

人孰無常疾病無常事事孰爲大死生爲大

占病以官爻爲惡殺凡病證候輕重得病根由皆係此爻獨發之爻亦可以此推之

火屬心經發熱咽乾口燥水歸腎部惡寒盜汗遺精

金肺木肝土乃病侵脾胃衰輕旺重動則煎迫身軀

鬼爻屬火心經受病其病必發熱咽乾口燥類屬水腎經受病其病必惡寒或盜汗或遺精白濁類屬金肺經受病其症必咳嗽虛怯或氣喘類屬木肝經受病其症必感冒風寒四肢不和類屬土脾經受病必虛黃浮腫瘟疫時氣類若鬼爻衰弱病必輕旺必重安靜則穩然安臥發動則煎逼急燥

若在坎宮中滿血虛兼濕毒如當離卦內虛眼赤及尿黃

坎象中滿故主中滿離象中虛故主內虛然坎宮

屬水火鬼主血虛水鬼主濕毒離宮屬火或火宮

主眼赤水鬼主尿黃

坤腹乾頭兌必喉風咳嗽艮足震手巽須癱瘓腸風鬼在坤宮腹中有病火鬼必患腹癰水鬼腹中疼痛動化財爻或財化水鬼必患瀉痢土鬼則是癖塊食積或沙脹蠱症木鬼絞腸沙痛或大腸有病金鬼脅肋痛在上胷膈痛在下腰痛此鬼在坤宮

斷法其諸卦倣此推之

螣蛇心驚青龍則酒色過度勾陳腫脹朱雀則言語顛狂虎有損傷女子則血崩血暈元武憂鬱男人則

陰症陰虛

螣蛇鬼則坐臥不安心神不定青龍鬼則酒色過度瘦弱無力勾陳胞滿腫脹脾胃不和朱雀鬼狂言亂語身熱面赤白虎鬼跌蹼打鬬傷筋損骨女人則血崩血暈產後諸症白虎血神故也元武鬼色慾大過憂悶在心在水宮主陰虛化子孫男子必陰痿蓋元武又暗昧之神故也宜通變

鬼伏卦中病來莫覺

占病遇本宮鬼出現發動得病之初卽曉根源若本宮官鬼不出現而他宮官鬼出現者有病必然久伏在身今因七情四氣感冒而發也若本宮他宮皆無官鬼必隱然得病初莫知何由也明夷觀賁需臨切忌世身入墓大畜豐同人蠱夬莫逢財鬼俱興

官藏世下病起如前

本宮鬼官伏在世下必是舊病重發若伏鬼不傷用爻而用爻反被世尅者前日病輕今日反沉重如伏鬼刑傷用爻而用爻反得世爻生扶者前日病重今日輕用爻妻病看財爻類

若伏妻財必是傷饑失飽如藏福德必然酒醉躭淫父乃勞傷所致兄爲氣食相侵

鬼伏財下必是飲食不節傷饑失飽或因財物起因或因婦人得病鬼伏子下必是飲酒過度或恣行房事夏或露臥過取風凉冬或傷煖過穿裘帛或過用修煉養精等藥所致鬼伏父下必是勞心勞力憂慮傷神或因動土修造或因尊長得病鬼

伏兄下必是口舌爭競停食感氣或有呪咀或因賭博爭財得病

官化官新舊兩病鬼化鬼遷變百端

本宮官鬼仍伏他宮官鬼之下必是舊病或因舊病不謹變生他症或新舊兩般病若遇鬼化鬼其病進退或有變症或藥石駁雜或寒熱不定化出文書在五爻則途中遇雨變成兄弟居三位則房內傷風

鬼化父母必在修造之處得病若在五爻屬水則在途冒雨而得也如化兄弟必因口舌毆氣或是傷食若在三爻屬木必房中脫衣露體感冒風寒所致若化子孫則在僧道寺院或漁獵遊戲所致若化財爻多因傷食或因妻奴或因賣買交易得病已上六親化出鬼爻亦依此斷

本宮爲在家得病下必內傷他卦爲別處染災上須外感

鬼在本宮家中得病在下三爻必是內傷症候不然病亦在內官在外宮外方得病更在上三爻必

是外感風邪不然亦是外科症候上下有鬼內傷兼外感症候不一

上實下空夜輕日重

鬼在內宮病必夜重鬼在外卦病必日重內外有鬼晝夜不輕若卦雖有二鬼一旺一空或一動一靜必日輕夜重或日重夜輕分上下斷之

動生變尅暮熱朝凉

凡占動爻爲始變爻爲終若卦中動爻生扶用爻而變爻刑尅用爻者其病必朝凉暮熱或日輕夜重也動尅變生反此斷凡鬼爻化出所喜爻所喜爻化出鬼爻亦然

水化火火化水往來寒熱

卦爻水動化火火動化水不拘鬼爻但有干犯世爻或主象者皆是寒熱往來之症卦有水火二爻俱動亦然水旺火衰寒多熱少水受傷火得助則常熱乍寒也坎宮火動內寒外熱離宮水動皮寒骨熱若帶見辰必是瘧疾

上衝下下衝上內外感傷

上下有鬼病必內外兩感俱動俱靜一同受痛二鬼自相衝者適感而遂傷也如內鬼動衝外鬼先傷後感外鬼動衝內鬼先感後傷要分輕重以刑合斷之可也

火鬼衝財上臨則嘔逆多吐

火性炎上財爲飲食故占病遇火鬼動尅外財必是嘔吐重則番胃不食若財帶螣蛇吐內兼蟲財在間爻則是消渴易饑之症

水官化土下值則小便不通

水官化出回頭土尅在本宮內卦是小便不通屬陰是大便不通陽宮陰象陰宮陽象二便俱不通若內卦水尅動加白虎陽爻是尿血陰爻是瀉血白虎血神故也帶刑是痔漏

若患牙疔兌鬼金連火殺

鬼在兌宮口中病若金鬼化火或火化金鬼必患牙疔不化火爻則是齒痛金鬼逢衝齒必動搖

如生脚氣震宮土化木星

鬼在震宮病在足加勾陳足必腫加白虎必折傷

破損土鬼化木則患脚氣木鬼酸疼麻木水鬼必是濕氣火鬼必生瘡毒金鬼是脚骱膝疼骨痛或刀刃所傷

鬼在離宮化水痰火何疑官來乾象變木頭風有準震遇螣蛇仍發動驚悸顛狂艮逢巳午又交重癱疽瘡毒

離宮鬼化水爻痰火症候水動化鬼亦然乾宮鬼化木爻頭風眩暈木動變鬼亦然震在外卦勿依此斷可言其病坐臥不安心神恍惚蓋震主動故也更加螣蛇發動必是顛狂驚癇之症小兒乃驚風也逢衝則有踰牆上屋之患艮象爲山山高故也更逢火鬼必患癱疽若遇變出土鬼可言浮腫蠱脹等症餘可類推

卦內無財飲食不納

財主飲食動化官鬼其病亦因飲酒而得若遇空亡飲食不納若不上卦不思飲食財臨身世或化財爻雖病重亦能食

間中有鬼胷膈不寬

世應中間卽病人胷膈處也官鬼臨之必然痞塞不通金鬼胷脾骨痛土鬼飽悶不寬木鬼心癢嘈雜水鬼痰飲塡塞火鬼多是心痛若化財爻或財爻化鬼必是宿食未消以致胷膈不利

鬼絕逢生病體安而復作

鬼在死絕爻其病必輕遇日辰動爻生扶謂絕處逢生其病必旣輕復重將安復作也若財生鬼必因飲食加重或因婦人重合故耳

世衰入墓神思困而不淸

世爻入墓病必昏沉旺相有氣無非懶于行動衰則不言不語是怕明喜暗不思食愛眠怕起懶開目更坐陰宮必是陰症用爻入墓亦然世鬼入墓鬼墓臨用皆依此斷

應鬼合身纏染他人之症

應臨官鬼刑尅合世爻而世爻在交重之位者必因探訪親友病而纏染也鬼爻屬土是時疫用爻臨應必病臥他家

世官傷用重發舊日之災

大抵鬼爻持世必然原有舊根更傷用爻必是舊病再發否則必難脫體須用保禳則吉卦身持鬼亦是舊病

用受金傷肢體必然酸痛主遭木尅皮骨定見傷殘火爲仇則喘咳之災水來害則恍惚之症

卦中無鬼以刑衝尅害用爻者斷如金動來尅則木爻受傷支節酸痛木動來尅則土爻受制皮肉傷損餘可類推

空及第三此病須知腰軟

第三爻無故自空爲腰軟有故而空或旺相而空爲腰痛不空而遇動爻日辰官鬼尅衝者乃閃腰痛也動空亦然鬼在此爻者亦主腰痛

官傷上六斯人當主頭疼

上六大抵不惟鬼爻臨處受病被傷之處亦有病痛如尅上六當主頭痛尅間爻則胷膈不利餘可類推

財動卦中不吐則瀉

財在上卦動主吐在下卦動主瀉若逢合住則欲

吐不吐欲瀉不瀉如嘔逆惡心裏急後重之例

木與世上非癢卽疼

寅卯二爻屬木寅木主痛卯木主癢若在本宮內卦又是氣不順也

病體

既明症候當決安危再把爻神搜索箇中之元妙重加參攷方窮就裏之精微先看子孫最喜生扶拱合子孫能尅制官殺古人謂解神又名福德占病又爲醫藥卦中無此則鬼無制伏主服藥不效禱神不靈所以先宜看此要生旺有氣不要休囚死絕

日辰動爻生扶則吉衝壞則凶

次觀主象怕逢尅害刑衝

主象卽病人如占夫以官爲主占妻以財爲主之類又自占以世爲主代占以應爲主亦是主象刑衝尅害卽病人受症候磨折故怕見之若得世爻生合旁爻扶持必不至死

世持鬼爻病總輕而難療

占病怕鬼持世必難脫體大象總輕亦不易愈若

用爻有氣子孫當權目下雖可醫愈日後必不斷根也

身臨福德勢雖險而堪醫

用爻爲身乃一卦之體若得子孫臨之決然無虞總然病勢凶險自可有救以藥治之必定痊愈

用壯有扶切恐太剛則折

凡占皆喜旺相惟占病則不喜蓋人在病中必衰弱總或素日強健者至此必瘦何旺之有故凡得時有氣又遇動爻日辰生扶者乃太剛則折之兆至生旺日必凶若動爻日辰刑剋則不嫌其旺相

主空無救須防中道而殂

主象若空占病大忌必得動爻日辰衝剋謂之有救蓋衝空則實剋空爲用故也否則必死

祿係妻財空則不思飲食壽屬父母動則反促天年

占病以妻財爲食祿父母爲壽命卦中不可無宜靜不宜動若主象遇絕或化絕地財遇之爲祿絕父母遇之爲壽絕大象若凶此爲死兆卦若無財或落空亡乃是不思飲食父母爻動占病大忌以

其剋制福神官殺能肆其虐故也主服藥不效禱神不靈故云反促天年

主象伏藏定主遷延乎日月

用爻不上卦其病必難安蓋出現之爻日辰動爻能生能合若不上卦雖有生扶著于何地故其占如此病亦是恍惚懞朧不爽快之症

子孫空絕必乏調理之肥甘

子孫固爲醫又爲酒肉若在空亡或臨死絕或不上卦其病必乏肥甘調理亦纏綿難愈若日辰應爻上帶子孫生合世爻用爻者必有餽送禮物資養

世上鬼臨不可隨官入墓

世持官鬼固非吉兆若遇日辰帶墓爻謂隨官入墓本命爻隨官入墓亦凶若世爻用爻化入鬼墓及世爻命爻帶鬼動化入墓者與用爻命爻世爻持鬼墓發動者皆主大凶

身臨福德豈宜父動來傷

占病以子孫爲解神身若臨之大吉之兆如父母

動來尅傷仍爲不美

鬼化長生日下正當沉重

鬼爻發動病勢必重若鬼化入長生乃一日重一日之象直過帝旺日然後輕減鬼在長生爻上發動亦然若化衰病一日輕一日與福化長生皆吉

用連鬼殺目前必見傾危

占病不宜用爻發動動則病體不安若又化出鬼爻謂病人變鬼卦中更無子孫日辰解救必死無疑之斷

福化忌爻病勢增加于小愈

子孫發動制伏官鬼其病必減若遇化出忌爻反來傷尅用神者必因病勢少愈不能謹愼以致復加沉重子孫化官爻亦然

世撓兄弟飲食減省于平時

兄弟持世飲食必減其病亦是貪食而得若不動又無氣而卦中財福爻旺者則不然乃是氣短力弱之症不易痊可

用絕逢生危而有救

大抵用爻不宜死絕之地以其一尅則倒故也卦中動爻生助謂絕處逢生凶中同吉之象病必將危有救

主衰得助重亦何妨

用爻雖不宜太旺亦不宜太弱弱則病人體虛力怯卒難痊可若得日辰動爻生合扶助最吉總是十分重病亦不至死

鬼伏空亡早備衣冠防不測

官鬼一爻固是惡殺然亦不可無蓋凡得症因由症候虛實疾病安危鬼神情狀皆決於此若不上卦即當尋伏庶可推測若伏爻又空其病必不能痊總有良醫亦不能達其病源總有鬼神亦無叩告之門天年命盡若病輕不在此論

日辰帶鬼亟爲祈禱保無虞

日辰帶鬼生合世爻世爻看帶何等神便知得何者爲治且如帶父母必須經籙符醮保扶則愈如帶子孫必須用藥調理如帶兄弟必須戒暴怒節飲食如帶財爻必須好將息帶官鬼祈禱鬼神世

持鬼亦宜先禱但世鬼是先曾許下日辰鬼是未曾許下要知求何神鬼有福力以日辰推之如子爲北斗或北陰或溺死鬼亥水爲河伯或划龍船蓋亥中有甲木故也餘倣此

動化父來衝尅勞役堪憂

卦中動爻化出文書衝尅世爻宜自在少勞碌不然病即復來反加沉重若化財來衝尅須防食復更加元武宜防色復若化子孫尅衝被藥誤矣若化兄弟衝尅惱氣即復也已上若日辰帶刑衝不可依此斷可言因此而復加沉重蓋日辰是鬼在也

日加福去生扶藥醫則愈

日辰臨子孫生扶用爻必得藥力而安也

身上飛伏雙官膏肓之疾

凡遇卦身持鬼而本宮官鬼爻又伏世下或世持官鬼而本宮官伏用爻之下或自占遇世爻飛伏上下皆值官鬼總謂雙官夾身最爲不利若大象不死亦是沉困之疾考終之患也

命入幽明兩墓泉世之人

以日時看身隨鬼入墓命隨鬼入墓世隨鬼入墓有卦墓鬼墓世墓主墓凡遇動出卦中者人皆見之其墓爲明變入墓中者人所不見其墓爲幽不拘幽明皆非吉兆大象不死病亦危困若大象旣凶又逢墓動或世爻主象俱入墓者必死得動爻

應合而變財傷勿食饋來之物

日辰衝破墓爻庶幾無事

應爻動來生合世爻當有問安之人帶財福必有饋送兄弟淸訪而已若應雖生合而變出妻財反來刑世尅世或應爻生合世爻而刑尅主象倘有餽送切宜戒食否則反能傷害若上尊長尤宜忌之或加應値妻財爲變爻衝尅主象者亦然

鬼動而逢日破何妨見險之虞

官爻發動其禍成矣若得日辰動爻衝之謂衝散主其病雖凶必不至死忌爻發動遇衝亦吉若不遇衝而得日辰動爻或合住或制尅皆昰見險無虞之象

欲決病痊當究福神之動靜要知命盡須詳鬼殺之旺衰

此二句乃言大略此處最宜活潑推斷且如子孫得時旺相更動就以本爻斷其愈無氣發動以生旺日月斷若得子孫安靜不得地賴有扶持爲福者當以扶持之爻斷如卦中不賴子孫爲福而用所喜之爻相助以成其吉者卽以所喜之爻斷又如卦爻凶險遇殺神忌爻動來傷尅得別爻衝散尅制或合住救得惡爻無事卽當以制伏惡殺之爻斷若鬼爻忌爻雖動無氣亦無尅制而用爻旺相不受傷尅者又當以鬼爻墓絕者斷若忌爻不動用爻不傷而但衰絕無氣者當以用爻生旺之日斷死期餘倣此

醫藥

病不求醫全生者寡藥不對症枉死者多欲擇善者而從之須就著人而問也應作醫人空則瞷亡而不遇子爲藥餌伏則扞格以無功

凡占病以子孫爲醫藥占醫藥以應爻爲醫人子

孫爲藥餌如上請醫應空醫人必不來發動生合世醫必從命動空化空必然他出尅世衝世皆主不來無子孫服藥無效空亦無功

鬼動卦中眼下速難取效

占藥要鬼爻安靜無氣爲吉若遇發動其病正熾雖有良醫妙藥卒難取效休囚少可旺則愈凶待鬼爻墓絕用藥方有功或强服藥病必加重

空臨世上心中强欲求醫

世爻空亡必不專心求醫無故自空決請不成勉强爲之藥亦不效如占服藥而世空者乃是藥不對症也

官旺福衰藥餌輕而病重

占藥官爻無氣子孫旺相藥能勝病庶有效若子孫休囚官爻反旺者乃是藥輕病重雖或服之必不能奏功也

應衰世旺病家富而醫貧

世爲病家應爲醫家相合相生非親則友相衝相尅親不往來若應旺世衰病家貧乏之醫必富應衰

世旺反此斷

父母不宜持世鬼殺豈可臨身

卦身與世皆不宜臨官父二爻若有所遇藥便不中父母持世可許經醮保禳鬼爻持世可禱鬼神護祐然後服藥方有驗

官化官病變不一

醫藥卦中遇官化官其病必有更變或症候不一或病勢不定用藥亦不見效

子化子藥雜不精

子孫乃占藥用神只喜一位出現有氣不空日辰動爻扶持卽上吉之兆若卦中重疊太過或子孫又化子孫乃是醫不精用藥雜而無功也

福化忌爻悮服殺身之惡劑

世人皆疑海底眼悮服藥之句殊不知此說極有理蓋有動則有變變出父母回頭來尅變出財爻扶持官鬼變出兄弟藥不精潔變出官殺藥反助病子變子乃用藥駁雜不能見效此所以不若安靜爲妙若變爻或傷世尅用者必致因藥傷命之

禍

應臨官鬼防投增病之藥湯

應臨官必非良醫更來刑尅身世主象須防悞藥損人或化忌爻或化官鬼皆不宜此人之藥

鬼帶日辰定非久病

鬼帶日辰動出卦中者必是日下暴得之病若日辰雖是官鬼不現卦中則不然可言其病眼下正熾必須過此方可用藥

應臨月建必是官醫

應持父母必是僧道家或兼藝術應持兄弟乃是庸醫或先求藥價持財爻富貴醫人或女醫應臨子孫專門醫士或僧道應持太歲必是世醫持日辰而太歲刑尅者初學醫持月建是官醫更臨子孫用藥神效醫人老少以生旺墓絕推之

世下伏官子動則藥雖妙而病根常在

大抵動爻日辰能生尅得飛爻不能生尅得伏神蓋伏神隱伏之義占病遇鬼伏世下其病必不能斷根雖有子孫發動但能取效目前過後伏鬼旺

相月日其病必再發

衰中坐鬼身臨則病雖輕而藥力難扶

卦身臨鬼病不脫體衰弱無氣纏綿難愈淹滯之象世旺相出現久臥牀褥雖有良醫亦無效世持及主象身臨持官墓者皆然

父若伏藏名雖醫而未諳脈理

卦有父母子孫不能專權固非吉卦然卦中又不可無宜靜不宜動何也蓋人氣脈皆屬父母故占醫若無此爻必是草澤醫人雖能用藥脈理未明必以意度者

鬼不出現藥總用而莫識病源

官鬼固是凶殺然亦不可無出現在卦則子孫尅制日辰刑制用藥有效若不上卦其病隱伏根因不知症候莫決率意用藥亦難取效

主絕受傷盧醫難救

主象在休囚死墓絕之地而被日辰動爻乘旺刑尅者其病必死雖有良醫亦無效主象變死墓空絕者亦然

父興得地扁鵲無功

父母發動子孫受制藥必不效若得子孫有氣日辰動爻衝合父母救得子孫有用庶幾可活然亦必須多服爲妙父化子孫亦是醫人太慢

察官爻而用藥火土寒凉

火土官爻其病必熱宜寒凉藥攻之金水官爻其病多寒必溫熱之劑治之然火必寒土必凉水必熱金必溫劑可也又如火鬼在生旺之地又遇生扶者必用大寒之藥攻之休囚死絕則用凉藥水鬼在生旺之地又遇合助者須用大熱之藥休囚死絕則用溫劑攻之如火鬼在陰宮陰爻乃是陰虛火動之症可用滋陰降火之藥水鬼在陽宮內卦乃是血氣虛損之症可用補中益氣之藥宜通變餘倣此

驗福德以迎醫丑寅東北

凡占服藥看子孫在何爻便知何處醫人可治如在子爻宜北方醫人丑爻東北方醫人類又如寅爻子孫五行屬木其醫是木旁草頭姓名或是虎

命者雖非東北皆能醫餘倣此

水帶財與大忌魚鮮生冷

財爲飲食資以養生然動則生助鬼爻反爲所害若更屬水必忌魚鮮生冷藥始見功如值木爻忌動風之物值火爻忌炙煿熱物值金爻忌堅硬鹽物值土爻忌油膩滑物財如不動不可妄言又忌鬼爻生肖物如丑忌牛酉忌雞類餘倣此

木加龍助偏宜舒暢情懷

青龍爲喜悅之神更臨木爻生合世爻主象病人必拋却家事寬放情懷然後服藥有效

財合用神居外動吐之則痊

財在外動主吐若得生合世爻用爻以藥吐之則愈如在內卦疎利爲妙若財爻動來刑剋世與主象在外則主服藥不納在內則主藥後發瀉也

子逢火德寓離宮灸之則愈

子孫屬火又在離宮宜用熱藥療之若在他宮又居外卦必用艾灸則愈如在內卦或雖在外而係本宮者皆依此斷

坎卦子孫必須發汗木爻官鬼先要疎風

子孫在坎卦發動不拘五行皆宜表汗官鬼屬木須散風邪用藥有效舉其一端五行八卦皆倣此推之

用旺有扶勿再補

用爻休囚墓絕必是補藥方效若得時旺相又有生扶合助須尅伐之藥治之若又補則反害

鬼衰屬水莫行針

子孫屬金利用刀針鬼爻屬水而用刀針則金能生水反助其勢病必增重土鬼忌用熱藥木鬼忌用寒藥火鬼忌用風藥金鬼忌用丸藥

福鬼俱空當不治而自愈子官皆動宜內補而外修

占病子官二爻俱空乃吉兆或俱衰靜無衝無併者其病自愈不用服藥若二爻俱動非藥不對病乃是神祟間隔故無功必須服湯藥與祈禱得痊俗謂外修內補也

卦動兩孫用藥須當間服

卦有二爻子孫發動用藥不必速服以其分權故

也須多服見效或用兩般湯藥相間服之則效如

占瘡疽腫毒可言內用托裏外用敷貼

鬼傷二間立方須用寬胷

官鬼動來衝剋間爻必然胷膈不利須用寬中湯藥鬼在二間爻動亦然間爻逢兄弟發動則是氣不順也藥宜調氣

父合變孫莫若閉門修養

卦中福爻空亡官爻衰靜若有父母動來生合世身主象者不須服藥更化子孫不若拋棄家事靜養深山或入寺觀閉門修養勿藥自安

五興化福可用路遇醫人

子孫出現逢空而五爻變出子孫却不空者不須選求名醫服藥不如過路草醫反能治之若子孫不出現六爻不化出而日辰帶子孫生合者不意中自有醫來治也

世應比和無福德須用更醫

世應比和卦無福德此藥無損無益服與不服只是一般須是更換醫人別求治療方可得痊

財官發動子孫空徒勞服藥

財官俱動其勢已凶子孫又空服之無益總有良醫必無功效不如不服之爲愈

鬼神

徼福鬼神乃當今之所尚禱爾上下在古昔而皆然不質正于易爻亦虛行乎祀典先看卦內官爻便知鬼神情狀

官鬼能爲實禍能爲福祐故觀此亦知其情狀也

旺神衰鬼方隅乾巽堪推陰女陽男老幼旺衰可決

凡鬼爻旺相爲神休囚爲鬼陽爲男陰爲女臨長生少年鬼臨帝旺壯年鬼臨衰墓老年鬼胎養小兒鬼乾宮西北方巽宮東南方鬼也

若在乾宮必許天燈斗願如居兌卦定然口願傷神坎是北朝艮則城隍宅土離爲南殿坤則土地墳陵震恐樹神或杖傷之男鬼巽必縊死或癲仆之陰人八宮仔細推詳諸鬼自能顯應

此以八卦推之乾象爲天鬼在此宮值火許點天燈類金鬼亦然木鬼許放風箏子丑二爻許拜北

斗坤土屬陰故是墳陵土地艮土屬陽故是城隍宅土離居南故推南殿神靈坎居北故推北朝聖衆震爲木故樹神帶白虎或自刑則杖死之鬼巽爲繩故主縊死之鬼不帶螣蛇或非刑爻則是風症死者兊爲口故有呪咀口願又屬金故推傷神蓋乾三連是渾成之金兊象上缺是傷損之金故以兊爲傷神而不以乾爲傷神

更值勾陳必有土神見碍如臨朱雀定然呪咀相侵白虎血亡元武則死于不明之鬼青龍善願螣蛇則犯乎施相之神

此以六神推之勾陳職專田土鬼爻臨之乃是土神爲禍朱雀爲口舌故有呪咀白虎爲血神故爲帶血女傷之鬼居陽則凶暴惡死之鬼也元武是幽神故有不明死鬼化兄弟或從兄弟化出則是盜賊青龍是喜神故有善願螣蛇推施相之神今俗禱謝必以麪作小蛇獻之取驗

金乃傷司火定竈神香願木爲枷鎖水爲河伯江神

此以五行推之金主刀兵所傷之鬼旺是傷神衰

是傷司部衆火鬼在二爻是竈君其餘香信本宮內卦是本境土地神佛香愿他宮別境香愿在六爻遠方香信在五爻途中所許持世當境社會中香愿也午火衰弱必是燒死之鬼木鬼東方神鬼化金或從金化是械鎖鬼帶螣蛇弔死之鬼木化木又加白虎夾死鬼水鬼旺相江神河伯衰弱落水鬼在震巽二宮或木化水必是船上墮水死鬼

若見土爻當分廠類

土爻臨鬼陰是陰土陽是陽土在震巽二宮或從木化皆然或樹頭土臨應衝世或日辰帶土鬼相衝相尅是飛來土若日月動變皆帶土五方土也

鬼墓乃伏屍爲禍財庫則藏神不安

鬼爻屬金卦有丑動是鬼墓妻財屬木卦有未動是財庫他倣此一事見家宅訣中今不盡述然不傷世則不爲禍

修造動土必然殺遇勾陳口舌起因乃是土逢朱雀

此亦言土鬼也加勾陳必因修造動土以致不安在初爻穿井不安二爻作竈動土三爻四爻當門

動土五爻路邊動土六爻籬邊牆下動土兌宮開池動土艮宮築牆動土坤宮造墳動土坎宮加元武坑厠動土以上若臨朱雀則是動土時暗有口舌呪咀或多口惹事以致爲禍

或犯井神水在初爻遇鬼或干司命火臨二位逢官若在門頭須犯家堂部屬如臨道上當求五路神祇四遇世衝鬼必出門撞見六逢月合神須遠地相干

此以六爻推之也初爻水鬼井泉童子不安二爻火鬼竈神見責三爻爲門官鬼臨之當犯家堂香火四爻爲戶若遇官尅世衝世必會出門撞見鬼祟五爻臨金鬼五道火鬼五聖木鬼五郎神衆水鬼五路神司衰弱則道路邊鬼在六爻定遠方鬼

月建日辰生合乃天神中有願

鬼尅身寃家債主身尅鬼妻妾陰人我去生他卑幼兒童僧道他來生我祖宗尊長爹娘若無生合尅刑必是弟兄朋友

此以卦身推之鬼生卦身爲父母卦身生鬼爲子孫鬼尅卦身爲寃仇卦身尅鬼爲妻妾二者比和

爲兄弟朋友陰爻是妯娌姊妹之鬼子孫小口卑幼之鬼父母尊長祖宗之鬼財爻妻妾陰人之鬼惟鬼尅身寃家債主之鬼必難退遣病亦未易安

刑不善終

鬼帶刑爻必非善終之鬼辰是牆壁壓死鬼午是湯火燒盪鬼酉是刀箭斫傷鬼亥是投河落水鬼寅或虎噬巳或蛇傷戌或犬咬丑或牛觸旺則爲神道劉郡王猛將之神絕則無祀

鬼不上卦看伏何爻下便知是何鬼祟如伏父下爲家先伏福下爲小口類若伏空下乃是無收管之鬼是孤魂野鬼若臨絕爻乃無祀之鬼

如臨日月定然新死亡靈

卦無官鬼而日辰是鬼者必然新死亡人爲禍若日辰是鬼而卦中又有鬼必因祈禱而近日新許之願未酬

自入墓刑決是獄中囚犯

如未日占卦得木爻官鬼謂鬼自入墓必是死于

囹圄囚人之鬼更帶刑爻必死于非命或死于塚墓間者旺相發動則是廟神

旁爻財合必月下之情人應位弟生乃社中之好友

財爻動合鬼爻或財化鬼鬼化財自相作合者必與病人私通之人爲禍若被世尅而帶元武乃因奸致死之鬼餘倣此

化出鬼爻臨元武則穿窬之鬼變成父母遇螣蛇則魘魅之精

鬼動化出六親卽以化出者斷如化兄爲朋友兄弟妯娌姑嫜類若化鬼加元武必是盜賊化父母是伯叔六親加螣蛇乃是其家屋中匠人作魘魅出現以致人口不安父化官雖非螣蛇亦是匠人作弊

太歲鬼臨乃祖傳之舊例日辰官併是口許之初心若太歲日辰俱帶鬼則日下許酬祖例尚未完其事

持世則未酬舊願伏爲有口無心變財乃不了心齋空則有頭無尾

鬼爻持世亦非舊例乃是先曾許過口願未得酬也若無鬼世下却伏本宮之鬼亦是舊欠但是有口無心再不介意故致愆責若鬼爻化出妻財必齋修不了土殺之欠或破戒不淨變財空亡心雖許而口不戒有頭無尾也

鬼在宅中住居不穩官臨應上朝向不通

內卦第二爻爲宅若動鬼臨之宅不安常有病若衝尅之爻或應爻臨鬼其宅朝向不利宜改

兌卦金龍干佛像

兌西方卦佛又金身故遇兌宮金鬼神佛中必有善願帶青龍勾陳是宜糚塑帶螣蛇是欲圖畫化父是欲描寫不然則是經文若化財福是欲修捨

坎宮木動犯划舟

木在坎宮發動舟楫之象必划龍船上三相公見咎送之則吉若艮巽卦中水鬼臨青龍動及木化

水水化木鬼在水上皆是

水土交加在乾宮則三官大帝火金互動于兌卦爲五道傷官

三官天地水三官乾宮土化水水化土而遇官爻者是其象五道是刀劍之神在兌宮互相發而遇官爻者是其象

三空無香火之堂

凡占病遇三爻空亡者其家不供香火之堂動空化空似有若無旺相空亡供器不全餘見家宅章

怪動有不祥之禍

怪爻季是兩頭居（初與六爻）仲月逢之二五隨孟月只宜三四是動爻成怪靜無之臨父母必有怪器加元武是盜人之物凡遇此爻動雖非鬼爻必是怪事螣蛇又動臨鬼爻然後可言有怪

龍遇文書獨發經文可斷

凡占有何鬼神不特鬼爻斷獨發之爻亦可推如父母獨發祖宗求祀臨青龍則有善願經文本宮鬼爻又伏世下而在胎養生旺之地者必有新死亡人討求經懺薦度也伏鬼屬水棺尚暴露空則不然

蛇逢官鬼屬陰夢寐當推

鬼臨螣蛇必有虛驚怪異若在陰宫陰象則有夢寐衝尅世爻用爻必夢中所見神祟螣蛇臨鬼動則是弔死鬼

動入空中値鬼恐失孝思之禮

官爻動空化空皆主先亡中有失禴祀或逢忌日不設祭也若在他宫外卦則是眷屬中曾有祀禮今却除之不設其位或曾餽送楮帛今無之皆有此象

靜居宅上臨木家停暴露之棺

木爻官鬼靜臨二爻或木鬼伏于父母下其家必然停柩在堂舉之則安衰則座席起之家宅安泰依此斷之萬無一失

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百五十三卷目錄

卜筮部彙考十三

卜筮全書十（黃金策五　種作　蠶桑　六畜　求名）

藝術典第五百五十三卷

卜筮部彙考十三

卜筮全書十

黃金策五　種作

農爲國本食乃民天五穀不同孰識異宜而播種一年所係全憑卦象以推詳旺相妻財豐登可卜

妻財乃占農之本不拘種水旱物先看主爻現與不現有傷無傷便知凶吉若得出現旺相有生無損主其年必成熟然此一爻雖不可無亦不宜動

動則官鬼有氣終有損耗若得變出福爻則吉

空亡福德損耗難憑

子孫爲福德占田之輔爻最喜生旺發動爲吉若遇空亡則財無生氣官鬼當權定多損耗財爻總旺亦不能全收若得官爻亦不上卦或落空亡庶幾小吉如福德空而財爻衰弱受傷虛度一年徒勞工本決無成望旺空動空主半收半熟

父母交重耘耔徒知費力

父母爲辛勤勞苦之神動則必主費力多用耘耔大要衰弱臨持身世若旺動財雖有氣亦減分數蓋子孫被其傷尅故也若在空避之地爲吉

兄爻發動年時莫望全收

兄弟刼財占種爲忌爻大怕發動總得福與財旺亦非全熟年時若臨世主治田之人種作不精不然欠工本也

鬼在旺鄉遇水神而禾苗淹腐

鬼爻發動所種之初必有損害若臨水爻其田必被水淹衝尅身世蓋必爲淹腐也更逢月建日辰

動爻生扶當有洪水橫流之患化出福爻生合鬼必後重生長化出火來刑尅恐澇後又遭大旱若有救雨雖多無事

官居生地加火殺而稼穡焦枯

鬼在生旺之地而臨火爻動者必主缺水衝尅刑尅恐有焦禾殺稼之禍有制伏雖旱不妨變出水爻刑尅身世旱後必有苦雨淹沒

土忌尅身水旱不調之歲

土鬼發動必主水旱不調尅世必有傷損化火缺水時多滋潤時少化水淹沒時多乾旱時少蓋土能瀉火之氣制水之勢故也又主里社輿災須祈禱則吉否則田地荒蕪欠熟

金嫌傷世螟蝗交括之年

金鬼發動尅世有蟲傷應臨及六爻或五類中化出者是蝗蟲不傷身世財又旺不動乃經過此地不爲害也

木則風摧靜須穀粃生扶合世方許無虞

木爻發動傷尅世身所種物必遭惡風摧挫若化

水爻或水化木爻或與木爻同發當有風潮顛沒之患木鬼不動亦主虛粃蓋木爻五穀主星更若福靜財衰必主苗而不秀或秀而不實財福動空化空俱是虛粃空好看之象火持鬼爻與土金鬼爻安靜被動爻日辰傷尅衝併皆有虛損如棉花暗蛀菽豆延卩莩蕎腐爛類

二爻坐鬼必難東作于三春五位連官定阻西成于八月

以二爻爲種作始事五爻爲收成之事第三爻爲內卦之主第五爻爲外卦之主畫卦自下而上種作自春而秋收也以爻象言之初爻爲種子二爻爲秧苗三爻爲人力四爻爲耕牛五爻爲成熟之日六爻爲百事之天時也凡遇鬼在初爻種子不對或多敗壞鬼在二爻難以耕種或因阻節失時秧苗有損鬼在三爻農力不到欠工鬼在四爻牛必有病難以耕犁鬼在五爻收成有阻鬼在六爻收時天氣不順內卦無官方大吉二爻五爻若被日辰刑傷衝尅其種作收成之時必有阻節失宜

更看何爻傷尅便知何事阻之如兄弟爲口舌官鬼爲官訟類且如四月丙戌日卜禾得大過之困卦酉官動變午火旱之兆也日辰帶財尅制二爻後將插蒔果爲陰人少財而去踰三四日而天則亢旱難用矣此上海孫西疇所卜依此斷之萬無一失

初旺則種子有餘

初爻旺相種子有餘衰則不多空則欠少占種旱物二爻空者主重種動空化空者出後有損三爻旺相人齊力到休囚空絕芟鋤欠工以上俱要生扶皆嫌傷尅若卦有子孫而初爻空者種必不出非無也二爻空秧必缺少

四空則耕牛未辦

四爻旺相牛必强壯衰則不濟空則未有兄化鬼鬼化兄與人合牛空動化出子孫或化丑爻而與應爻作合多是租佃他人之牛也五爻空亡收成多阻更遇財福死絕兄鬼旺動者大凶之兆所望一空必無收穫六爻空亡必有驚怪非常之變蓋

天無空脫之理故也餘以應爻同看極有準

應爻生合世天心符合人心

當以應爲天以世爲地應爻生合世爻治田遇好天衝尅世爻則凡有所作爲非風卽雨如丙子日寻卜棉花得无妄之訟卦應爻衝尅世爻自始至終凡遇耘耕收穫輒遇雨未嘗得快作幾日也

卦象疊財爻多壅爭如少壅

卦中財爻重疊太過不宜多加至壅財爻無壞不空卦中兄弟不動而遇子孫發動者多壅多收少壅少收無壅無收也

日帶父爻一倍工夫一倍熟

父母若臨日辰或坐世上必主辛勤勞苦若非勤作決主少收蓋一倍工夫耘耔則有一倍熟也子旺動父死絕則不費工夫而自熟

財臨帝旺及時耕種及時收

凡遇財在胎養長生爻上不宜種作太早早則不利蓋胎養長生一日有氣一日雖遲不妨帝旺雖有氣過此則一日衰一日故宜早種在帝旺衰爻

上不宜種遲

要知終始吉凶但看動爻變化

動爻變財福吉變兄鬼凶兄化兄偷盜損折鬼化鬼蟲害殘傷父化兄鬼辛勤不熟父化財福辛勤有收財化兄子化官始則暢茂終則空虛兄化財官化子先遭傷損後必稱意五爻財旺化兄爻年穀豐登而價賤

欲識栽培可否須詳子位持臨

凡占種植何物以子孫推之如臨金水宜種水物臨火土宜種旱物臨木爻水旱皆宜子孫能生財剋官故不看財若不上卦方以財論

世值三刑農須帶疾

世爲治田之人被日辰動爻刑衝剋害者最爲不利如財爻傷剋必有陰人財物事福爻傷剋必有小口六畜僧道事故有妨農事兄弟爲口舌爭鬭父母爲尊長文書屋宅事情官鬼爲病訟火盜類若帶白虎三刑農夫必然帶疾世持官爻亦有疾否則必有職役在身加朱雀恐是官訟世持父母

慣知農業持兄弟必欠工本或種作不精持財福或得財生福合皆大吉自空化空農夫有大難不然其田必種不成種亦必不利也

爻逢兩鬼地必同耕

凡卜種作卦有兩鬼出現其田必與人合種世爻空動而鬼臨應上動來作合必有人包種此田日辰帶鬼爻合住亦然世爻空亡而被兄弟衝併皆是包攬與人種也

父在外爻水輔地雖高而潮濕父居內卦日生田固小而膏腴

父母爲田段在外卦其田必高在內卦其田必低生旺田肥墓絕田瘦臨木田形必長臨土田形必短臨火是乾旱地水是潮濕地金是白沙地日辰衝尅人不顧戀日辰生合必是好田大家要種依此斷之萬無一失

父化父一坵兩段

父動化父必是一坵兩段之田卦有兩父亦然或是種作兩處卦身出現重疊必然兩處耕種

衝併衝七坎八坑

日辰動爻剋衝父母其田必不平坦非七高八低則主人不照顧田不值錢或六畜損傷或行人踐踏類

陽象陽爻此地必然官科則

父母在陽宮陽爻是官田在陰宮陰爻是民田若陽宮陰爻元官田今改民田陰宮陽爻元民田今改官田科則也

或空或動其田還恐屬他人

父母空亡田種不成否則必非己產臨世發動其田必有更變化入空亡或空合應爻當賣與人世臨勾陳動亦主田有更變

此一節百發百中無不應驗如乙亥日卜種水田得既濟之屯卦父母空亡果種不成又如卜種蕎麥得姤之乾卦世上父動化空至正月果被原主回贖又如辛亥日卜觀之訟世上父母動化出午火生合應爻又遇官鬼旺動遂與鄰人搆訟其田果應賣與他人又如癸巳日卜頤之噬嗑世臨勾

陳土財發動其田果因田主自種而不得成也

坐落胎養開闢未久

父母安靜若遇卦中胎養爻動來衝起者乃是新闢之田父在胎養動亦然否則必是新置者若父持太歲月建乃是祖遺產業卦無父母從世化出自己置買若財化出妻家粧奩從兄化出合戶之田從鬼化出官家田地不然乃官科則也應爻化出必是他人之田

變成福德溝洫分明

父母動化出子孫必然溝洫分明其地亦善化財亦吉其田必得高價化兄田不值錢或未分析或與他家之田合段若係卦身則是與人合種也化官其田不美分五行取之如化金鬼必多瓦礫化木鬼必是雜草化水鬼溝道不明水難泄瀉化火鬼必有屍骸燒化或蕩田或廢宅化土鬼必有伏尸古墓或溝塍畦圻莫辨或浮土難爲耕種或有六畜踐踏或官吏人田否則不然也化官空亡不妨

若是坎宮必近江湖之側

爻在乾宮其田必高總在內卦亦非洼下低田爻在坎宮田必傍江河爻在離宮田邊窰冶爻在艮宮田在山林左右爻在震巽宮田邊必有樹木爻在坤宮田在郊外田心之田也爻在兌宮田邊有官溝或傍池沼或以八方定其種所

若伏兄弟乃租鄰里之田

此條爲租種而言若父母出現看父爻本宮所伏之神則知何人家之田如官伏父下爲職役人家田之類卦無父母須看伏在何爻之下則可知矣如伏兄下爲鄰里人家之田類若無父而動爻有化出者卽是其人之田也如財爻化出婦人之田餘倣此

蠶桑

既言種植合論蠶桑採飼辛勤只爲絲綿而養育吉凶眩惑因憑卜筮于著龜

蠶桑一占諸家皆忌坎宮之卦意以坎象屬水故也殊不知育蠶惟以春季何忌之有凡占蠶當以

財福爲主不須以卦宮論

初論火爻得地則蠶苗必利

凡占蠶必看火爻者蠶爲蜀女所化故也昔蜀人殺馬曝皮于庭忽見其女飛去挂于桑上遂化爲蠶食葉作繭後人取其繭爲絲遂傳其種塑女像以祀之名馬頭娘卽是蠶也故諸家皆取巳午爻爲蠶命卦無火爻蠶必不旺出現發動乃爲吉兆更臨財福或持身世大吉之兆也

坎尋水位當權則寒濕多災

大抵蠶性喜乾惡濕喜熱惡寒自蟻至繭皆然故育之者則有火倉之制推卜易書不離此義所以占蠶遇水爻當權發動必有寒濕之病其蠶必難旺盛若或空亡死絕皆凶可依此斷

福德要興更喜日辰扶助

子孫爲蠶命卦中用神也有氣發動蠶必興旺更得日辰動爻生扶合助大吉之兆雖有鬼爻亦不妨害古人云有神制殺雖動無妨惟怕父母及日辰刑傷蠶必有損又子孫宜臨火土二爻木爻次

之大忌金水爻

妻財怕絕尤嫌動象刑衝

占蠶以財爲絲綿桑葉凡遇休囚死絕或日辰動爻刑衝尅害利必微薄更若子孫衰空不動必無好繭亦無好絲又主葉缺須得生旺有氣不受傷尅大吉

兄弟扶身葉費而絲還微薄

兄弟發動必主多費桑葉又主其年葉貴尅世傷世必然缺飼異日作繭必薄絲綿必少最不宜持世發動總財爻旺相亦不稱心

父母持世心勞而蠶必難爲

父母傷子蠶必難爲不易養育須看五行則知有何傷損當依官鬼同斷若臨身世雖或安靜亦非佳兆然父母又勞勤之神衰靜空亡制伏庶幾蠶苗不勞自旺否則必費收拾倍加勤勞然後可望三分雖日月不宜値之

五行如遇官爻必遭傷損

官鬼發動屬金蠶必多食桑葉或有霧露衝絕以

致蠶多殭死屬木桑葉必費或門牎不謹蠶冒風寒以致落蔟變蛹之類屬水須防鼠耗或食濕葉以致蠶瀉或火倉不熱以致寒濕相承蠶苗遲長屬火尅世須防火災不然則是火倉太熱不通風氣或曬照閃爍以致蠶眠遲起慢頭黃難脫之病屬土及鬼寒暖失宜飼葉不勻眠起不齊或分擡遲緩以致蠶沙發熱蒸傷若鬼臨太歲當有常例未還日辰帶鬼衝尅世爻或日辰值鬼發動或太歲動變鬼爻或世持官鬼皆有願心祈之則吉一卦皆無鬼殺方始亨佳

占蠶以初爻爲蠶種臨財福蠶種必好蟻出必齊臨死絕必不齊臨父母一半出臨鬼死絕處已變亦不能出二爻臨鬼下蟻必難長盛雖已黑其頭亦有損害臨父母亦然若動而化出則頭眠起後有損三爻臨鬼停眠時有損若三爻得吉神生扶二爻遇凶殺尅制者始雖不旺後日則盛四爻臨鬼蠶女人眠必多損失無故自空前功俱廢臨財化空食加而葉缺五爻臨鬼上箔有損鬼帶水爻

蔟汙鬼帶木爻必多遊走鬼帶土爻必多腐爛鬼帶金爻白殭死鬼帶火爻繭必輕薄六爻臨鬼絲必難織蛾必難出以上六爻須當互看大抵皆怕空絕皆要財福皆忌官爻持尅

日主衝身切忌穢人入室

世身遇日辰相衝或應爻動尅須防穢汚人帶魘入室觸犯蠶花以致變壞世帶水土動衝子孫乃蠶婦自身不潔非他觸也

世爻合應必然汚婦臨蠶

世爻爲養蠶婦墓庫老年婦胎養長生少年女子臨太歲財爻必是慣家臨子孫必然精製臨兄老年懶飼臨父母雖多辛勤然恐多傷蠶苗臨官鬼蠶姑必有病世爻無故自空或化死墓絕空蠶姑當有大難不然必懶于擡飼若帶自刑身亦病臨胎化胎必有孕日辰相衝將及分娩若與鬼爻應爻及日辰作合者蠶婦必與外人有情遇有衝尅其事已露世在陽宮又臨陽爻是蠶主淫亂非蠶婦也

子受暗衝每遇分擡須仔細

子孫爲蠶身出現不動而被動爻日辰暗衝者主分擡時不加仔細蠶多傷損蓋衝福之爻不遇父母官鬼非吉神故也動而逢衝蠶多遊走無衝然後爲吉

財逢傷尅凡占物價必騰增

凡占葉價貴賤但看財爻若遇動爻日辰相尅去後必然葉貴或財空亡或衰無氣或化入死墓空絕皆主葉貴若財爻旺相兄弟不動則葉必賤凡遇兄弟發動葉必不敷

兄弟値空亡絲番白雪

凡遇財福旺相豐稔可推然有兄弟父母官鬼亦難許爲吉兆必得三者死絕空伏不動方成大吉之象則蠶無所傷利有所望而絲亦好也

卦身臨巳午繭積黃金

巳午臨身蠶命得地更會財福大吉之卦世爻臨之亦好

父動化財不枉許多勤苦

父動尅子本非吉兆若化財爻則主辛勤終有成望化子亦吉父化父廣養薄收父化官徒自辛勤必多傷損父化兄兄化父鬼化父財化兄日後必賤財化鬼子化官先吉後凶如蠶雖旺入箔則多變爛類兄化兄則主折本

官興變福亦遭幾度虛驚

官鬼發動必有損耗若化子孫庶幾無事亦有虛驚鬼化財雖損有收父化財亦然兄化財多費桑葉則有利子化子蠶不旺財化財絲必薄子化財財化子則稱心也大抵子孫太過財爻無氣多養少收子孫旺相財爻太多多收少價子孫死絕財爻太旺葉多蠶少財爻死絕子孫太旺蠶多葉少若官父兄太過反不爲凶

卦出乾宮若養夏蠶偏吉利

乾兌宮卦子孫屬水其性皆逆春蠶必難興旺故利夏蠶蓋春與夏不同春蠶怕冷大忌水爻夏蠶要涼不忌水爻春蠶若冷多病難養夏蠶若涼少病易旺所以夏蠶宜子孫屬水

母居刑地如言蠶室定崩摧

蠶房以父母論生旺有氣脩治整齊死絕刑害崩損破敗帶水自刑蠶室必漏水化父父化水皆作前斷看臨何爻便知何時有雨如在初爻生蟻時多被陰雨傷蠶餘倣此

蠶親獻功三合會財福而旺相卦宮定位六爻隨動靜以推詳

卦有三合最怕會成父兄官局大爲不利蓋會起之爻不論四時皆爲有氣以彼有二爻扶持故也旺相遇之其勢愈甚故占蠶得三合財福二局大吉之兆更若凶殺有制可作十分吉斷

六畜

道形萬物理總歸于一心易畫三才占豈遺乎六畜惟能精以察之自得明而著矣

凡占六畜專以財福爲主不可依諸家以分宮本命斷推蓋本命分宮古人爲家宅內看吉凶故立此例令人不究其理雖止占一物亦以分宮斷之則失其旨學者詳之

命在福神若遇興隆須長養

禽蟲六畜之命皆屬子孫旺相有氣不空必然長養易大休囚墓絕決然不濟若不上卦或落空亡未買勿買已蓄勿蓄

利歸財位如逢囚死定輕微

大抵此占惟牛馬爲力其他爲利然力與利同歸財爻最怕休囚死絕去後財利必薄雖力氣亦不多旺相不空方爲大吉

二者不可相無一般皆宜出現

無福則難養無財則利少財福不空俱出現禽蟲六畜總相宜

財旺福衰雖瘦弱而善走財空福動總遲鈍而可觀

凡占牛馬子孫爻旺相主肥休囚主瘦動則強健輕跳必有可觀財爻旺相則主有力又主善走後亦有益休囚則無力而不善走亦不濟財若空亡愈見遲鈍不濟

財若空亡雖利暫時無遠力

財爻發動亦是善走之象但不宜化入空亡則主

有頭無尾先勤後惰必無久遠之力若財爻旺空動空又是用不兩全之象非無長力如牛則善車耳不善犂耙馬善疾行不善緩行類

福臨刑害若非鬱鼻定凋肥

子孫爻帶自刑或化敗病等爻其畜主有破相如凋鬱穿蹄破脊單照類

相合相生必主調良且善相衝相尅定然頑劣不馴子孫生合世爻六畜馴善于我有益若來刑衝尅害必主性劣不馴如牛則縮車縮犂馬則前失後失類

要知蹄足身形須看臨持八卦欲別青黃白黑須參生尅六神

乾爲頭坎爲耳震爲前足艮爲後足巽爲腰離爲目坤爲腹兌爲口青龍色青白虎色白朱雀赤元武黑勾陳螣蛇色黃凡占以子孫所臨爲本身顏色以他動來生尅者斷別處有異色如子孫臨元武在乾宮而被坤宮動尅之乃是黑身黃足若被艮宮白虎動尅可言黃身白足他倣此凡尅處多

於生處衰處少於旺處自宜通變

陰陽有雌雄牝牡之分

鳥曰雌雄獸曰牝牡以子孫屬陰屬陽如陽爻子孫占牛爲牡牛占馬爲牡馬騾爲叫騾類

胎養爲駒犢羔雛之類

馬子曰駒牛子曰犢羊子曰羔雞鴨子曰雛凡遇子孫在胎養爻上必是此類若以口齒長生是三齒冠帶四齒帝旺是斬齊口墓庫則老矣

身生子胎必是受胎之六畜

如占牛子孫在胎爻上必童牛自生子孫在胎爻上則是牛有胎原非童牛也化出胎爻或子孫衝胎動于卦中者亦然子化子則是子母牛也

福臨鬼墓須知有病于一身

福臨鬼墓畜必有病如臨病爻或被鬼爻衝尅皆主有病也

父動有傷子絕則徒勞碌

父母發動必傷用神必有損失更遇子孫墓絕無氣必主死亡雖能牧養亦徒勞碌得子孫在空避

之地方爲吉

兄與不長財空則反生扶

兄弟發動六畜不長若得財值空爻不受傷剋則反生扶子孫其畜必然易養利亦不失

世若空亡到底終須失望

世爻無故自空必不稱意大象若凶則有大難

鬼如發動從來弗克如心

鬼爻發動占畜大忌或六畜自有疾病或因事而起禍端日後必不如願詳具于下

逢金生旺當慮嚙人值土爻重須憂病染

金鬼發動有蹼脾之患若剋世爻必難觸犯亦且傷人木鬼發動主有草結之病若在外卦毛色不善更加騰蛇必有惡毛旋螺有碍相法水鬼發動主有寒病如激心黃瀉薄糞之類火鬼發動必主畏熱或有熱結病類土鬼發動須防瘟病類或曰鬼在初爻足有病在二爻臂髀有病三爻腰股有病四爻前脾背脊有病五爻頭項峯領有病六爻頭上有病若在震坎二宮上橋下水皆宜仔細

官加蛇雀必因成訟成驚

日帶螣蛇發動異日此畜必有怪異驚駭若臨朱雀必因此致口舌爭訟臨元武防偷盜臨白虎防跌蹼如七月乙巳日因雞瘟卜得噬嗑之頤卦日辰併起子孫果應不死後因夜啼而妻病作予初不知及後八月收養蜜蜂壬寅日卜得屯之坤卦兄鬼發動卦無財凶不必言未午日羣蜂滿身攢聚驚惶無措因驗之乃知前者螣蛇鬼動而雞夜鳴今亦螣蛇鬼動而致此異也況孟月四爻仲月五爻正臨怪爻發動所以然也自後屢驗皆應始知螣蛇眞怪異之神也

福變兄財可驗食粗食細

子孫化出兄弟主口嬌食細化出財爻主食粗口雜

財連兄弟乃芻豢之失時

子化兄是口嬌不食財化兄乃人之豢養失時以致饑餓非不食也

子化父母必勞心之太過

子孫發動其畜必良若化爻回頭來剋又是人不愛惜過勞力以致其傷

福連官鬼須防竊取之人鬼化子孫恐是盜來之畜子孫化鬼其畜日後必被人盜去否則必主病死若官化子則主其畜是人盜來者生世合世必有利益衝世剋世必受其累然必卦中元無子孫方可斷

官兄交變難逃口舌之相侵

卦中兄動變鬼鬼變兄或二爻俱動必因此畜而有是非口舌若文書亦動必然成訟世爻入墓恐有牢獄拘禁之禍

日月並刑豈免死亡于不測

月建日辰動爻帶殺俱來刑剋子孫而無救者必死要知何故而死以刑剋子孫者斷如金爲蹼脾死木爲草膨死水爲寒凍死土爲瘟病死如鵝鴨等則丑爲牛踏寅爲鷹搏申爲狐竊戌爲犬咬死類若被世爻刑剋則是人自傷之死也

若占置買亦宜福動生身

凡占置買六畜子孫發動出產必多要來生合世爻必然好買易成與世衝尅定難置買應爻空亡則無主人應爻生合世爻而子孫或空或伏者牙人與我最相契而無畜可買也兄鬼發動不惟買之不利且有禍患不宜買之

若問利時最怕妻與化絕

財爻出現不空有氣持世生合世不受傷尅不變兄鬼卽爲有利若不出現或落空亡或化死墓絕空或被兄尅弟劫皆主不利

或賭或鬬皆宜世旺財興

北人好鬬鵪鶉雞羊南人好鬬促織黃頭鳥凡占此要世爻有氣尅克應子孫發動卽是我勝世雖不尅得月建日辰動爻刑尅應爻亦勝若世被應尅子孫空伏官鬼發動日月動爻反來刑尅是他勝最怕父母帶殺旺動則禽蟲有鬬死之患財爻持世生合皆吉兄鬼持世是我輸世應比和六爻安靜子孫空伏賭鬬不成世應俱空亦賭不成

或獵或漁總怕應空福絕

凡占漁獵要應生世世尅應子孫生財便主有得若應爻空亡子孫受尅或臨死絕必然空出空回無所獲也鬼爻旺動尅世須防猛獸害人兄弟發動雖有不多得子孫動臨身世則吉

乳抱者宜胎福生旺而無傷

凡占蓄養母猪羊及抱鷄鴨鵝卵類要胎福二爻生旺不受刑尅便無損失若自空或帶鬼必難生育化空絕化鬼則主後有損旺空一半無事福旺財空雛出好而利輕

醫治者要父官衰絕而有制

六畜有病占醫治療要子孫旺相有氣不落空亡不遭刑尅而父母官鬼休囚墓絕或雖動而有制不死若子孫無故自空或化死墓空絕或化官鬼或父母帶殺乘旺動尅皆不能救雖用醫治亦必死應爻空亡及被世尅者醫必不來

求名

書讀五車固欲致身于廊廟胸藏萬卷肯甘遯跡于丘園要相國家當詳易卦父爻旺相文成擲地金聲

鬼位與隆家報泥金喜捷

凡占功名以父爲文章鬼爲官職二者一卦之主缺一則不成若父爻旺相文章必佳官鬼得地功名有望古人及第以泥金灼字附家書以報謂之喜信故借引之非以鬼爲音信也讀是篇者勿以辭害義可也

財若交重休望青錢中選福如發動難期金榜題名

財福二爻凡占皆喜見之惟卜功名反爲惡殺蓋財能尅父子能尅鬼故也但宜休囚安靜則吉當權發動決無成望

兄弟同經乃奪標之惡客

五行同類者爲兄弟求名見之乃是與我同經之人若不上卦或落空亡死絶大象遇吉者必中魁首如發動或月建日辰俱帶兄弟則同經者多必能奪我之標不得中矣總大象可成名亦落後

日辰輔德實勸駕之良朋

日辰爲卜卦之主能成事亦能壞事如父母官鬼無氣事必難成若得日辰扶起尅制惡殺仍舊有

望故曰輔德或世爻衰靜得日辰生合或世爻空亡得日辰衝實主其人必不上前求名而有親友勸其進取或資助盤費輔其前往求名也

兩用相衝題目生疎而不熟

求名卦以官父爲用爻喜合而不喜衝若見兩官兩父相衝主出題生澀不熟也

六爻競發功名恍忽以難成

占官六爻皆喜安靜止要父母官鬼有氣不空月建日辰不來傷尅則吉如有一爻發動便不順利且如財動則傷父子動則傷官兄動則他人有所先鬼動則事體有變父動則文不純正凡動則有變變出之爻又有死墓空絕刑尅等爻皆爲破敗故凡亂動卦不必仔細推究其不吉大槩可知矣

月尅文書程式背而不中

父旺不空動爻日辰又不衝尅其文字字錦繡若遇兄弟刑衝文章陳腐無鮮麗之句妻財傷尅必多破綻子孫刑害乃是弄巧成拙不宜月建衝尅其文自行己意必不中試官之程式也凡帶父刑

害敗病等爻及化出者其文皆有敗破不能錄取

世傷官鬼仕路窒而不通

世乃求名之人大忌財福臨之必難稱意若持官鬼或得官鬼生合方有指望若臨子孫尅制官鬼是仕路未通徒去求謀無濟也

妻財助鬼父爻空可圖僥倖

父母空亡名不可望若得財爻發動生扶鬼爻有氣其事僥倖可成然須子孫安靜則可許蓋財不嫌發動者以文書在空故也

福德變官身位合亦忝科名

卦無官鬼若得子孫發動變出官鬼生合世身事亦有成然須得文書有氣無損則吉此二條名雖有望皆不可許其高中魁甲蓋以卦象不出自然故也

出現無情難遂青雲之志

卦中官父俱全固是吉兆若不臨持身世或不生合世身或被世爻衝尅或被日月破壞或臨死墓空絕皆謂無情雖在卦中與我無益所以難遂青

雲之志也

伏藏有用終辭白屋之人

官爻不全功名難望但看所伏者有用無用斷之如飛神不遇衝開伏神不遇提起謂之無用決主不成若飛神衝剋得開伏神提挈得起謂之有用終是可成若得月建提起最吉日辰次之動爻又次之更得伏上飛爻在空尤妙

月建剋身當被責

月建爲考試官若在身爻發動刑剋世爻而官爻失時者必遭杖責若化子孫必遭斥逐若化兄弟廩膳生最忌之輕則革糧重則追罰

財如生世必幫糧

卦中父母避空而財爻發動生合世爻者必有幫糧之喜月建帶財化財或官化財生合世爻皆吉大抵廩生小試最不宜兄弟發動或臨卦身世爻或臨日辰月建皆是革糧之兆財爻無故自空亦然若得財臨身世或伏世下雖不稱情糧必如舊

父官三合相逢連科及第

卦有可成之象而又有三合爻動會成官鬼局者必主連科及第大吉之兆會成父局亦吉會成財福二局不利會成兄弟局者惟廩生忌之餘皆無損益

龍虎二爻俱動一舉成名

青龍白虎俱在卦中動來生合世爻必中魁選若持官爻或持身世尤妙此固非理但借龍虎榜之象耳然亦有驗

殺化生身之鬼恐發青衣

占官以子孫爲殺乘旺發動必遭斥退若得本宮官鬼伏在世下或卦身持鬼或子孫自化鬼爻生世終不脫白無過降青衣而已卦有財動合住子孫可用貲財謀幹庶復舊職

歲加有氣之官終登黃甲

太歲乃天子之爻凡占功名最喜見之若臨鬼爻是人臣面君之象更得生旺有氣必然名姓高標

病阻試期無故空臨于世位

動爻日辰不傷世爻而世爻自落空亡者謂無故

自空大凶之兆試前占去不成强去終不利輕則病重則死如在本宮內卦在家卽病在三四爻出門病在五爻途中病在六爻到考處病在應爻又屬他宮則臨考有病不得入試若試後占其事必不成大象吉名成身喪

喜添塲屋有情龍合于身爻

青龍主喜慶事若大象旣吉更得龍動來生合世身必然別有喜事幷臨不但成名而已若空動爲虛喜

財伏逢空行糧必乏

六爻無財本宮伏財又居空地其人必乏路費若世爻更在衰弱之鄉則是貧窮之士如逢月建日辰動爻生合扶助必得親友資其費用若得應爻動來生合多是妻家看覷周全

身興變鬼來試方成

卦遇不成之兆而得卦身或世爻變出官鬼有氣而本宮父母不壞者今雖未成下次必然中式也

卦值六衝此去難題雁塔爻逢六合這回必占鰲頭

凡事遇合則聚逢衝則散故占功名得六衝卦必難求六合卦必易得也然大體須以衰旺動靜參之不可執滯

父旺官衰可惜劉蕡之下第父衰官旺堪嗟張奭之登科

父母官鬼皆要有氣無損然後可成若父雖旺相官鬼空亡或不上卦是其人文字雖好奈命無官星亦不能中如劉蕡之錦繡文章竟不登第也若父雖衰弱得官爻旺動扶起文書是其人文字雖平常而命中官星發現可許有成如張奭之文章雖欠精美反登高第也若官旺父空決至下第

應合日生必貪鶚薦動傷日尅還守雞牕

父官死絕名必不成若應爻動爻或月建日辰扶起官鬼必須浼人推薦或用財禮買求方許有成若遇月日動變傷尅總然官爻有氣亦是難求

世動化空用旺則豹變翻成蝶夢

求名以官父用爻若得旺相不遭刑尅必中科第如遇世爻發動變入死墓空絕恐名成後不能享

福游魂卦死于途中歸魂卦到家而死墓絕是太歲逾年而死也

身官化鬼月扶則鵬程連步蟾宮

卦身爲萬事之體功名尤宜看之最怕臨財臨福便不容易如得官爻臨之必有成望更若出現發動又化官爻而得月建生合者大吉之兆必主聯科及第非特京省一捷而已

更詳本主之爻神方論其人之命運

本主者求名本人之主爻也自占固以世爻論若代占則看是何人如子姪求名看子朋友看兄類此爻最怕化出忌殺雖大吉象未可易許其餘世爻同看如此搜索吉凶自然應驗

雖賦數言總論窮居之得失再將八卦重推致用之吉凶

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百五十四卷目錄

卜筮部彙考十四

卜筮全書十一　黃金策六　仕宦　求財　家宅　墳墓

藝術典第五百五十四卷

卜筮部彙考十四

卜筮全書十一

黃金策（六）　仕宦

爲國求賢治國之本致身輔相祿養爲先旺相妻財必得千鍾之粟

未仕求名不要財爻已仕貴人要見財爻蓋有爵必有祿未有無俸而得官者故凡占官員得此爻旺相俸祿必多休囚定然微薄卦中無財或落空

亡未得俸祿財動逢衝任後因事減俸或日辰月建衝財而刑害世爻及官爻者恐有停俸罷職之患

興隆官鬼定居一品之尊

鬼爲官爵旺相有炁官高爵大休囚死絕官小職卑發動生合世爻或得月建日辰生扶必有陞擢遠播都下安靜不動而被月建日辰尅害者或世爻刑衝尅害者必無聲名聞望

子若交重當慮剝官削職

子孫乃傷官之殺最喜空亡墓絕尤宜安靜受制則吉若在卦中發動所謀必不遂意未仕則不能除選已仕則有奪官褫職之禍鬼爻更若無炁必至除名落籍非但貶責降罰而已也

兄如發動須防減俸除糧

兄弟乃刼財之神空亡不上卦或臨死絕安靜則吉若發動未免費財多招誹謗俸祿亦不稱意更與子孫同發或就化子孫必有除糧減俸之事也

持世臨身皆不利

父母空亡休望差除宣勑

父母爻爲印綬文書誥牒宣勑奏疏表章卦中不可無宜旺不宜衰扶世最吉若持太歳有炁生合世爻主有朝廷宣名如加月建爻是勑制及上司獎勵之類最怕衝空化空則多不實衰靜空亡必無宣勑亦無差除卦無父母休望遷選

官爻隱伏莫思爵位陞遷

官爻爲占官之象若得臨持身世或來生合世爻不受月建日辰衝尅者凡有謀望必然稱意若不上卦或落空亡雖出現墓絶無炁及受尅制皆不如意世身衝尅亦凶

月建生身當際風雲之會歳君合世必承雨露之恩

太歳乃人君之象月建是執政之官若得生合世身爻必有好處惟怕衝尅世身必遭貶謫如月建扶出官爻世爻者必是風憲之職太歳加父母扶出官鬼及世爻者必有天恩更得日下生旺之地尤美衰絶逢空無用

世動逢空官居不久

未任者卦中世動必無京官牧守若是出巡之職反爲順利已任遇之官居不久更遇日辰動爻相衝必不久任政事

身空無救命盡當危

世爻無故自空不拘已任未任必有大難甚至死亡若欲求謀幹事則主不成

鬼化福衝當代職

出巡官宜鬼爻發動牧守官宜鬼爻安靜若鬼動化子必有別官代職不然亦被他人所先也子動化鬼則先難後易或先凶後吉官福皆動亦主有官替代

財臨虎動必丁憂

凡占官不可無財亦不可發動若鬼爻有炁而得財動扶起必須用財謀幹方得陞遷若父母衰弱而遇此爻加臨白虎旺動者必有丁憂之事財化子子化財或財臨世動或子動而父母無故自空者皆主丁憂

日辰衝剋定然誹謗之多招

日辰刑衝尅世必招誹謗依五類推之如帶兄弟因貪賄賂或徵科太急帶財爻因無調度或財賦不起帶子孫嗜酒好游怠於政事帶父母因事繁劇不能料理帶官鬼非酷刑則同僚不和已上皆招誹謗聲名必不能振若得世臨月建雖有誹謗不能爲害

鬼殺傷身因見災殃之不免

官鬼發動生合世爻爲用神傷尅世爻爲鬼殺用神扶世必有進取鬼殺傷身必有凶禍以化出六親斷之如化子有貶謫之憂化財有陰人之禍化兄主失財化父憂小口類已上不然則自身決有災病得世爻空避不妨

兄爻化鬼無情同僚不協

兄弟爲僚屬之官卦中鬼動化出兄弟衝尅世爻主同僚不和或兄弟化鬼刑衝尅害或兄帶三刑六害傷世皆然世尅兄爻是我欺他而不和也

太歲加刑不順貶責難逃

太歲出現動傷世爻必遭貶責更加刑害虎蛇等

殺必有鎖杻擒拿之辱世爻入墓必受囚繫得動爻日辰有救庶幾無事但怕化出子孫罪終不免月建同看

卦靜世空退休之兆身空殺動避禍之徵

凡遇世爻空亡未任未有選期已任若六爻安靜月日歲君無傷而遇之乃是休官改政之象若鬼爻發動月日歲君傷尅而遇之者是避禍脫災之兆卦靜日衝欲歸而不放殺動日合欲避而不能

身邊伏鬼若非空頭上烏紗終不脫

凡遇凶兆或得鬼爻臨身持世或本宮鬼伏世下雖見責罰官職猶在若不臨持身世或不伏于世下或雖伏仍遇空亡者必革官帶爲民非止罪責

財空鬼動聲名振而囊篋空虛

凡得官鬼動來生合世爻日月動變又無衝尅者爲官必有聲名聞望更得財爻生扶合助有氣不空則既會做官又會賺錢內實貪賂外不喪名若財爻或空或伏或臨死絕則主聲名雖有賄賂却無也

官旺父衰職任高而衙門冷落

父母旺相衙門必大休囚衙門必小若官旺父衰又非小去處乃是冷落閒靜衙門蓋官旺則職高故也官衰父旺則主職雖卑微却在大衙門中治政官父俱衰職卑衙小必非風憲之地

職居風憲皆因月值官爻

大抵官鬼旺相不臨月建定非風憲之職若臨月建又得扶出世爻決是風憲之任必非府縣官也更在日下生旺之地尤爲風憲如帶刑爻多是鎮守邊陲之職或掌兵權或居刑部在外亦是司刑之職

官在貳司只爲鬼臨旁位

鬼在世應爻上或帶月建日辰者必是掌印正官若被世合或在旁爻則是佐貳之職六爻無鬼而動爻有化出者亦然

撫綏百姓兄動則難化愚頑

凡任牧民之職要財爻旺而不動父母扶而不空必是豐富地方財爻空絕父爻受制則地瘠民貧

父母動臨世上政必繁劇兄弟持世財賦不起日帶兄爻衝尅世爻手下人必要侮文弄法壞我政事若兄在旁爻動來衝尅則主頑民難治兄化子子化兄而刑尅世身恐有下民訟我之兆更若世應衝尅與鄉宦亦多不睦

巡察四方路空則多憂驚險

欽差出巡或封王採木皆怕世應逢空若路爻空之卦主途中驚險世在五爻自空須防身死于外有衝尅則不然凡遇世在五爻動及遊魂卦世動者皆是出巡之職

出征勦捕福德興而寇賊殲亡

凡在將帥之職或征討之官平居卜問不宜子孫發動主有降調貶責亦不宜應動尅世主有不測變故若歲君月建衝動官鬼或世爻主有勅命征討之事如臨敵卜問則喜子孫發動必成勦捕之功更得歲君月建生合仍有陞賞官鬼不作爵位當作賊寇論之世尅應亦吉

鎮守邊陲封爻靜而華夷安泰

鎭守地方不拘文官武職皆宜六爻安靜世應生合比和日辰月建不相衝尅則鼾睡邊庭安然無警世應空亡亦吉若遇官鬼發動世應衝尅必多侵擾宜通變斷之

奏陳諫諍那堪太歲刑衝

凡欲奏對陳疏上章諫諍及赴名面君類皆忌動爻衝尅太歲亦忌刑尅世爻若太歲月建生合世爻必見詳允一來衝尅須防不測之禍歲君衰靜不帶刑害虎蛇主不見取用非有大害動空化空亦是虛驚或有制伏衝散合住必得大臣申救應動衝尅世爻更防人奏劾

僧道醫官豈可文書發動

僧道醫官及陰陽官皆要子孫出現有氣不空爲吉父母發動必有災悔父帶太歲月建日辰則非身有災病乃外來禍也子孫自空亦有大難然子孫只宜安靜官鬼不宜空伏雖兩全仔細爲妙

但隨職分以推詳可識仕途之否泰

求財

居貨曰賈行貨曰商總爲資生之計蓍所以筮龜所以卜莫非就利之謀要問吉凶但看財福

財爲利息福爲財源二者占財用神

財旺福興不問公私皆稱意財空福絕不拘營運總違心

凡遇財爻旺相子孫發動便是吉卦不拘公私財皆得稱意二者若財空爻或臨墓絕即是凶卦不拘作何買賣皆違心願也

有福無財兄弟交重偏有望

財爲用神而不上卦必無可望若得兄弟發動無財可刼則反生扶福德財源有氣仍舊有望但主遲滯耳兄動而財空謂之避空過旬生旺日財亦可得財若不空不伏而遇兄刼則爲下卦

有財無福官爻發動亦堪求

子孫藏伏財無生氣一遇兄弟便被刼盡須得卦有官動或日辰是鬼尅制兄爻則用神無損亦可求謀卦有子孫而官鬼動則有阻節反不易矣此象鬼爻生旺日得財

財福俱無何異守株而待兔

財福二爻占財主象有財無福財必有限有福無財財必不實財福俱無焉能有望守株待兔喻妄想也空亡亦然

父兄皆動無殊緣木以求魚

父母爲絕源殺兄弟爲刼財神二者發動財福俱傷用神既損求之必如緣木求魚必不可得父化兄兄化父亦然

月帶財神卦雖無而月中必有

月建爲提綱若帶財爻得時有炁總遇兄弟衰不敵旺必主財利厚雖卦中無財月中必然有得出現尤妙

日傷妻位財雖旺而當日應無

財爻旺相生合持世乃是必得之象若被日辰尅制其財總現必然無有須過此日然後有得

多財反覆必須墓庫以收藏

卦中財只一位有炁不空生合持世皆美若三五重太過其財反覆難求必須卦中有財庫爻發動

謂財有庫藏必得厚利財化財亦主反覆不定

無鬼分爭又怕交重而阻滯

無鬼之卦兄必專權財雖有炁亦多虛耗兄更發動必有爭奪買賣分散財物之患然雖不可無官又不宜動動則必有阻隔若有剋制或被衝散或被合住雖阻不妨

兄如太過反不剋財

兄弟乃占財忌殺若有一位旺動最爲不利若月日動變俱帶兄弟重疊太過則不專一反不剋劫至財爻生旺日可得

身或兄臨必難求望

卦身一爻占財體統若持兄弟不拘作何買賣問何財物皆無利益持世亦然惟臨財福方爲吉兆臨父主勞碌若占六畜血財則有損失臨官大利公門求財餘皆險阻不利

財來就我終須易我去尋財必是難

凡遇財爻生合世爻剋世持世皆謂財來就我必然易得若雖動出財爻而與世爻不相干者謂我

去尋財必難望也

身遇旺財似取囊中之物世持動弟如撈水底之針世爲求財之人若臨財爻雖或無氣亦主易得旺相更美若臨兄弟雖或安靜亦主難得發動尤甚

福變財生滾滾財源不竭

占財得子孫發動利必久遠更化財爻生合身世乃綿綿不絕之象儘求則儘有也財化子亦妙

兄連鬼剋紛紛口舌難逃

兄弟變出官鬼刑衝剋世不惟無財且有口舌父爻更動必訟於官若有救制庶幾無害鬼化兄或兄鬼皆動亦然朱雀臨兄鬼動變有口舌

父化財必辛勤而有得

父化財不自然而得必勤勞後得兄化財先散後聚或利於後不利於前官化財最利公門謁貴及九流藝術之人求財十分有望私財則先驚後喜或先阻後得

財化鬼防耗折而驚憂

財化官最凶主損折虛耗又有驚險更傷世爻切

恐因財致禍財化兄主與人分利或先聚後散或利于前不利于後財化父主得後艱辛或只許一度財化死墓空絕是有虛名無實利之象若得生合世爻則上前有功稍遲則無也

財局合福神萬倍利源可取

卦有三合會成財局而子孫亦在合中動者上吉之卦主財利綿綿不竭更得財旺可許萬倍財利會成福局而財爻又在合中動來生合世爻者亦然若會鬼局則多阻隔會成兄局則主分散會成父局艱辛難得

歲君逢刼殺一年生意無聊

凡占久遠買賣最怕太歲臨持兄弟主一年無利出現變動必然損耗歲持官鬼一年驚憂持父一年艱辛歲持財福生意滔滔一年順利也

世應二爻空合虛約難憑

世空有財難得應空難靠他人世應俱空艱辛無准實空動帶合謂之虛約化入空亡亦是心口不相應之象

主人一位刑傷徃求不遇

主人如求貴人財鬼爲主求婦人財財爲主類若主人遇動爻日辰刑尅或自空化空皆主不遇遇亦不利須得生合世爻財爲契愛求必易得主人化出財爻生合世爻最吉不知主人以應爻論之

世持空鬼多因自己遲疑

鬼爻持世財必相生凡求必易若遇空亡乃是自不上前遲疑退懶故無成也世持空財亦然

辰合動財却被他人把住

要財動來生合固是易得之兆若被動爻日辰合住其財必有人把持主張不能與我也要知何人把持以合爻定之如父母合住爲尊長把持類卦若無財看伏何爻下亦可推之如伏官下爲貴人把持之類

要知何日得財不離旺衰生合

財爻有氣合日得財或本日得財太旺墓庫日得休囚生旺日得太過收藏日得合住入墓破合破墓日得旺空過旬日得伏藏提起日得財爻死絕

而得子孫動來扶起卽以子孫爻斷卦無財爻而得兄弟生扶子孫財源者卽以兄弟爻斷更宜通變

欲決何時有利但詳春夏秋冬

占貨物何時得價以財臨五行斷如木財春月得價一陽後亦好土財夏月有利六月更美餘倣此又如財臨辰土二月不如三月財臨酉金七月不如八月餘亦倣此又如財主日下長生之地此貨一日得價一日若坐帝旺眼下正及時稍遲則賤而無利

合夥不嫌兄弟

凡占合夥買賣若世應俱財爻必然稱意兄臨卦身世爻安靜不妨蓋合必至分財故也動則不宜世應兩動必合不久空亡亦然相衝相尅後必不睦化出兄官必多私心世應生合而被動爻日辰刑衝尅害者必有挑唆破說也

公門何處官爻

占財皆忌官動主有阻隔惟求公門之財必然倚

托官府若無鬼爻或落空亡則雖財爻有氣亦難到手必得旺相生合世身則吉刑尅世爻主有杖責死絕亦不濟事須得財鬼兩全方爲大吉

九流術士偏宜鬼動生身

百工九流求財以鬼爻爲主顧無鬼最不利出現發動生合世爻必然稱意更化財爻決得大利須忌刑尅世爻或化兄皆主惹是招非不能遂意應空亡不吉大抵空手求財雖要官爻然須財爻旺相兄弟不動方主有財否則空好看終無財利

六畜血財尤喜福與持世

凡占販賣牲口蓄養六畜皆要子孫旺相不空則吉持世臨身尤好父母發動則有傷損化出土鬼須防瘟死福旺財空六畜雖好而無利

世應同人放債必然連本失

凡放私債最忌世應值兄弟必無討處財爻更絕連本俱失世應值空亦然須應爻生合世爻妻財有氣子孫發動則吉間臨兄鬼動恐放頭抽分財利卦中無財而官爻變出者必訟于官府而後可

取

日月相合開行定主有人投

開行牙人占財世應要不空財福要全備官鬼要有氣父兄要衰靜斯爲上吉卦更得月建日辰動爻生合世爻則近悅遠來人皆投我財利必順卦若無財而世得月日動爻生合者不過門頭鬧熱無實利鬼旺財空亦然動出兄官常有是非口舌恐有惡人攪擾世應空開不成

應落空亡索借者失望

求索假借不宜應空應動動則更變空則不遇生合世爻慨然不吝必得物爻不空爲妙如衣服經史看父爻六畜酒器看福爻其餘財物看財爻又如花果看木爻瓶瓦看土爻類亦是

世遭刑尅賭博者必輸

凡占賭博要世旺應衰世動應靜世尅應我勝應尅世他勝兄鬼動來刑尅世爻或臨兄弟或臨自空皆主不勝世應靜空賭博不成世坐官爻防他合謀騙我間爻動出兄弟官鬼多主爭鬭內外俱

無財亦不能勝更遇世應空動必是賭賖兄鬼化財先敗後勝財化兄鬼先勝後敗坐方宜財福之地世變財福更宜易換賭邑大怕卦身臨兄弟任換賭邑終是輸兆

鬼尅身爻商販者必遭盜賊

販賣經商要世應生合鬼爻空伏動爻日辰不傷乎我則安然無事更得財旺福與大吉之兆遇兄鬼發動元武交重必遇刼竊之人更尅世爻決有大禍世若空亡庶可迴避鬼動五爻途中仔細

間興害世置貨者當慮牙人

買貨者應要生合世爻必然易成刑尅世必難置買物爻太過其貨必多物爻不及其貨必少物爻空伏其貨必無物爻者六畜看子孫五穀看財爻絲綿布帛看父母類最怕兄鬼交重須防光棍誆騙在間爻則是牙人虛詐不實或有口舌爭競傷尅世爻當慮牙人謀刼財物出路買賣應空多不順利

停榻者喜財安而鬼靜

積貨不宜財動亦不宜空亡又不宜動爻日辰尅刼更得坐於胎養長生爻上後必得利若遇兄官交變或俱發動須防竊盜兄弟獨發則多耗折水爻父母刑尅世爻主被雨水滲腐財化死墓空絕後必價賤

脫貨者宜財動而身與

脫貨財動則主易脫應空無人置買世空自賣不成動變日辰俱來生合有人爭買若遇刑衝則主多破阻難成財在內動宜在本處賣在外動宜向他處脫之動而遇合將成不成動而逢空欲賣不賣卦無官鬼亦是難成之象

路上有官休出外

五爻爲路路臨官發動途中必多驚險出外求財大宜避之要知有何災咎以所臨六神斷如白虎爲風波元武爲盜賊類路爻空亡亦不宜出外惟臨財福則吉

宅中有鬼勿居家

二爻爲宅在家求財鬼動此爻必然不利以所臨

五行斷如火鬼忌火燭水鬼忌盜賊類得子孫持世發動庶幾無害宅爻空亡只宜出鋪

內外無財伏又空必然乏本

六爻無財本宮財爻又伏空地其人雖欲經營必無貲本勉強爲之亦無利息若得動爻化出主有小小財利

父兄有氣財還絕莫若安貧

父兄二爻占財大忌有發動刑衝尅害利必不多財爻更弱恐防折本故不若安貧守分之爲高也

生計多端占法不一但宜誠敬以祈求自可預知其得失

家宅

創基立業雖本人之經緯關風斂氣每由宅以肇端故要知人宅之興衰當察卦爻之內外內爲宅外爲人詳審爻中之眞假

凡內卦初爻爲宅基二爻爲宅舍三爻爲門外外卦四爻爲父母五爻爲兄弟六爻爲妻財內卦宅生人吉外卦宅尅人凶

合爲門衝爲路不論卦內之有無

合爲門衝爲路卦爻內不必明見衝合且如天風姤卦二爻辛亥水爲宅寅與亥合以寅爲門巳亥相衝以巳爲路卦內本無寅巳二爻不明見姤屬金以寅木爲財巳火爲鬼殺如化財此亦吉凶相半之兆

龍德貴人乘旺岳岳之侯門官星父母長生潭潭之相府

青龍印綬官星貴人太歲天德月德月建日辰歲德臨宅爻身命爻上生旺有氣主有官職之家宜以分別高下貴人即天乙貴人官星即甲見辛類是也

門庭新氣象重交得合青龍

交重青龍在日辰旬內得長生帝旺主鼎新創造生旺在休囚之中主修舊合新門之象臨財新修舊廚庭臨父新修舊堂臨兄新修門戶臨子新修房舍臨官新修廳堂屋宇

堂宇舊規模宅舍重侵白虎

白虎交重在日辰旬外休囚絕無生旺主遠年遷造破舊不整休囚在生旺之中亦主拆舊換新若臨兄舊門戶臨子舊牆壁臨官階除破損臨父舊堂宇臨財舊廚庭或破古戸牖低土地化空移高就低水爻池塘填也

土金發動開闢之基

土化金金化土爲開闢之基土化土爲墳之基土化空移高就低餘倣此

父母空房租賃之宅

父母爲文書逢空爲無氣更逢應爻爲得日辰動爻化文書與宅相生相合主是租賃之地

門庭熱鬧財官臨帝旺之鄉

財鬼龍德貴人乘旺長生之位臨宅身命世爻主家門熱鬧

家道興隆福祿在長生之地

福卽福德祿卽祿元同龍貴在生旺之位臨宅生身命世爻主家宅興隆財鬼龍旺臨宅身命世爻主一家熱鬧交重發旺亦美

交重生尅重新更換廳堂

生爲父父爲堂尅爲官官爲廳且如乾金土爲父爲堂火鬼爲廳帶日辰交重主更改再換

世應比和一合兩般門扇

比和乃兄弟世應化兄弟俱臨宅爻或世應爲兄弟爻俱合宅爻主一合兩般門扇

門路與日辰隔斷偏曲往來宅基與世應交臨互相換易

且如巽卦辛亥水爲宅以寅合爲門以巳衝爲路日辰與動爻臨卯辰二位隔斷寅巳二位主偏門戸曲折還魂路也宅臨之爻在世世臨之爻在日宅幷日辰動爻主換易宗族之家基地應臨之爻在宅宅臨之爻在應幷日辰動爻易換外人基地

世與日辰尅宅破祖不寧

世爻與日辰同去尅宅爻主破祖不寧

宅臨月破尅身生災不已

月建相衝爲月破若動尅世爻及係占人身命爻主生災未已若臨宅臨用破卽當破家

應飛入宅合招異姓同居

應爻外飛入宅爻主有異姓人同居合住

宅動生身決主近年遷住

宅爻動日辰之位在旬中生世身必主近年遷住

門逢三破朽敗崩頹

三破爲年月日辰衝破也併動爻臨宅或剋宅主破舊崩頹臨官主廳破臨父主堂屋破或蓋覆傾頹臨兄主門戸破牆壁毀臨子財主房舍廂廊烟廚破壞也

宅遇兩空荒閒虛廢

卦體宅爻在日辰旬之空更在命旬之空亡主荒閒虛廢或是逃亡死絕之屋白虎刑刃劫殺耗神喪門弔客大殺主大凶

世臨外宅離祖分居

宅爻與正卦世臨之爻相同或與變卦世臨之爻相同如明夷卦二爻己丑爲宅世臨四爻發爲世臨外宅又如離姤卦己丑爲宅外卦世在辛丑亦爲世臨外宅已上二卦爲例餘倣此動則離祖分

居不動則主偏宅

應入中庭外人仝住

應爻爲宅爻或宅爻爲應臨之爻相同且如巽卦變離卦內卦辛亥水爲宅外卦應居己亥水故爲應入中庭應臨宅爻爲應爻相同如剝卦內坤印臨二爻乙巳火又如離卦變巽辛亥臨宅之卦內離己亥臨印應爲應入中庭主外人同居日辰同臨爲寄居也

宅合有情之元武門庭柳陌花街木臨無炁之螣蛇宅舍茅簷蓬戶

宅爻鴛鴦合元武門庭桃花動爻主女人淫慾如花街柳陌人也寅午戌兎從茆裏出之類是螣蛇木爻死氣臨宅主甕牖繩樞之地

鬼有助而無制鬼旺人衰

且如木命人占乾兌卦以火爲官木能生火爲鬼有助若卦體無水生命爲鬼無制主人衰弱卦無子孫財爻兩動亦爲鬼有助而無制也若金命人助離宮水鬼水命人助坤宮木鬼火命人助坎宮

土鬼類

宅無破而逢生宅與財旺

歲月日三破不臨宅爻更逢三件動爻生宅爻與財爻旺相有氣爲宅與財旺

有財無鬼耗散多端

有財則生鬼無鬼不聚財若無鬼爻爲宅無氣必主家中財物耗散

有鬼無財災生不已

鬼不宜動財不可無若鬼動無財爻更尅世身尅宅爻主連生災咎

有人制鬼鬼動無妨

且如木命人占得坎卦以土爲鬼木命人尅土鬼殺如或化木鬼雖重而無害金命人則制坤艮宮木鬼但以本命尅鬼爲制乃無害也

助鬼傷身財多何益

以金命人占得乾卦以火爲鬼以木爲財木能生火火能尅金有財爲助鬼傷身總然財多何益况鬼動財與金在何益

忌鬼爻變重臨白虎須防人眷刑傷

忌鬼爻變乃尅身之鬼併白虎變重發動値喪門弔客主人眷災殃

催屍殺身命入黃泉大忌墓門開合

鬼動尅身命爲催屍殺動逢死氣爲黃泉路鬼尅身命逢死氣忌身命爻衝開墓門一衝一合日辰動爻合墓爲墓門開合凡卦中必見墓爻若暗墓一衝一合便是如甲子生人甲子日卜是也

木金年命最嫌乾兌卦之火爻

木金年命人占得乾兌卦以火爲鬼爻木生火爻爲鬼能助火尅金爲殺傷身但本命生鬼爲助本命受鬼尅爲傷身金年木命皆然木命人忌震巽宮鬼水命忌坎宮鬼是也

水火命人不怕震巽宮之金鬼

水火命人占得震巽卦以金爲鬼金能生水火能尅金故水火命人不怕二宮之鬼也

官星佩印居玉堂乃食祿之人

玉堂乃天乙貴人官星乃甲用辛爲官印乃三傳

之印綬應爻之數若有官有貴人有祿有印綬幷太歲生身命登金門而步玉堂之人身命受制主先寵後辱親月建外郡官親日辰縣宰官有印無祿有官無俸有官無印有祿無任人日辰幷子孫動主官有剝削之失日辰幷財爻動主遷擢墜職之變也

貴刃加刑控寶馬必提兵之將

貴貴人刃羊刃飛刃刑三刑貴人同得吉星相輔刃加三刑臨貴人之位受太歲之生旁爻有馬乃提兵將帥也

財化福爻入公門多致淹畱

日辰三合得財爻而無上選子孫爲元祿蓋財生鬼財爲正選無財則無正選子孫制鬼若財化子不利仕官公門之人

貴印加官在仕途必然遷轉

官帶印貴人臨世併日辰旬中發動在仕途必然遷轉之喜兆也

子承父業子有跨竈之風

子命爻臨五爻之位臨父母之身相生相合主有跨竈之風相尅相刑主有悖逆不孝或不肖不能克紹箕裘之業父母之命爻臨子孫爻之身主子承父廕生合刑尅依此斷之萬無一失

妻奪夫權妻有能家之兆

妻命臨夫身五爻之上與夫相生相合得內助能家之兆若妻尅夫爻主妻淩夫或破夫家也

弟紾乃兄之臂身命相傷

弟身爻起臨兄之命爻或兄身爻起臨弟之命爻若相刑相尅主不友不恭若相生相合主兄弟怡怡如也

婦僭姑嫜之爻家聲可見

二爲媳婦之命爻臨姑之身爻相刑相衝主淩尊上悖逆不孝相生相合主順婦道也

妻犯夫家之殺妻破夫家

夫家破耗二殺所臨之位妻身命爻犯之尅夫身命爻主破夫家也

夫臨妻祿之爻夫食妻祿

祿乃甲祿在寅食乃甲食丙之類如甲子生妻祿在寅夫身命爻臨之遇食神乃食祿順食不逢空鬼破耗等殺更值生旺有氣者主夫食妻祿若逢梟神羊刃空鬼耗破殺雖食妻祿亦無用矣

交重兄弟尅妻身再理絲絃

妻身爻起臨兄弟之爻發動傷身命或夫臨兄弟爻尅妻之身命主琴絃再續也

內外子孫生世位多招財物

內外子孫發動併日辰生身世之財爻無空破衝尅多招財物有氣必有不期而會也

世爲日辰飛入宅鵲據鳩巢

如乾之艮卦內卦甲寅木爻爲宅外卦丙寅爻持世發動或并日辰與鬼飛入宅爻主他人之屋不是祖居自創之屋或租賃之宅假如太過卦內巽辛亥爲宅外兌下亥持世發動是也

應臨父母動生身龍生蛇腹

應臨父母居偏下之爻占者身爻臨之得本爻生之或即動生子身命主偏生庶出或隔胎之子前

後父母生也身命俱臨父母重拜雙親

世應隔異兄弟多因兩姓

如晉卦己酉金是世假如乙未應隔申字之遯卦壬申金應眞兄弟假如晉卦之遯卦外離爲假子何也離己酉金假弟遯卦外有乾卦壬申金持世是眞兄弟假又如姤之明夷卦壬申金是眞兄弟明夷外卦有癸亥水是假不合中旬酉字亦爲隔異之閒并日辰應有親兄弟或日月建動爻隔斷亦依此斷姤卦應隔兄弟明夷卦應隔兄弟是餘皆倣此

應爻就妻相合外人入舍爲夫

應爻飛入宅與妻身命相生相合主招外人入舍爲夫

假宮有子飛來異姓過房作嗣

假如子孫帶占身命或日辰是假宮飛來伏在身命爻下主爲人異姓過房之子帶日辰旬眞宮飛來主過人家之子飛動應爻過房與人也

妻帶子臨夫位引子嫁人

妻命帶子孫動臨夫位日辰主妻引子嫁人是也

夫身起合妻爻將身就婦

夫身爻起臨妻命爻或夫命爻動臨妻身爻動并日辰爲之將身嫁婦也

本命就中空子見子應遲

子孫同我生之爻在日辰命旬之空主見子遲若胎絕主孤害刑尅也

身爻合處逢妻娶婚必早

夫身爻起處合妻之命爻見妻必早妻身爻起合夫之命爻婦嫁必早

夫婦合爻見鬼婚配不明

夫合之爻妻合之爻見鬼主婚姻不明但有合爻見鬼是也

子孫絕處刑傷兒多不育

子孫逢死絕爻更受刑傷尅害主子多不育

夫妻反目互見刑衝兄弟無情互相凌制

夫身爻并日辰動刑妻命主夫不和妻妻身爻并日辰動刑夫命主妻不和夫或妻命衝夫身夫命

衝妻身主夫妻反目如風天小畜九三爻是也兄帶日辰剋弟身命爻弟帶日辰剋兄身命爻主兄弟不和互相凌虐

日將與世身相生當主雙胎身命與世應同爻多應兩姓

身世起合與日辰動爻同位兩生命者主雙胎仝年之子或雙頂是也身臨世命臨應或命臨世身臨應是身命兩臨世應主有兩姓

妻財發動不堪父值喪門父母交重最忌子臨死絕上有父母不堪財爻發動更兼父母值喪門弔客爻主有剋害之患

妻剋世身重合應妻必重婚

妻爻動剋夫命主剋夫并日辰又與應相合主妻再嫁若帶咸池與應爻相合并日辰動爻帶亡劫刑刃等殺剋夫身命爻主妻與外人謀殺夫主臨交爻主未來之事

夫刑妻命兩逢財夫當再娶

妻身命臨夫家刑殺之爻更逢剋處兩財主夫剋

兩妻併日辰合傍爻之財主再娶夫併日辰動爻帶劫刃刑等殺傷妻命爻主遭夫毒手也

妻與應爻相合外有私通

妻身命爻與應相合咸池元武桃花主妻有外情夫併日辰尅妻與應爻主獲妻姦夫併世應在三合之爻主從艮爲娼日辰臨交爻主心意未絕妻帶財生應爻妻以財誘外人應帶財生妻爻外人以財誘妻應自外宮來主遠方人應自內來近親之人世爻動帶鬼隔斷爲家人間阻應爻動帶鬼隔斷爲外人間阻其情

男臨女子互爻內多淫慾

男身爻起臨女命爻女身爻起臨男命爻謂互尊卑失序主有淫亂事若夫妻互相合主先姦後娶據理而詳可也

靑龍水木臨妻位多獲奩財

如財臨靑龍水木有氣夫命臨之更有氣主得妻財多命帶元武財爻有暗來妻財如辛丑日下得恆觀卦是

元武桃花犯命中荒淫酒色

身命帶元武桃花主貪酒色男則粘紅綴綠女則叶人牽惹

世應妻爻三合當招偏正之夫

爲世應財爻三合妻爻更逢兩鬼合身命主有偏正之夫

財交世應六衝必是生離之婦

妻身命爻值鬼爻與世應併日辰動破合重重相衝與財兩合或妻身命爻與世應動爻相衝或日辰相衝主是生離之婦也

世應爲妻爻相隔逢衝必招外郡之人

世應在日辰旬中隔斷妻爻或與夫爻相隔在日辰旬外逢衝主是外郡之人夫隔妻爻妻動在遊魂世應之外主他州人也

夫妻與福德相逢帶合必近親鄰之女

男與財爻相近俱在本宮或卦中主婚姻近處就中合見子孫主因親致親或故親爲媒

命逢死炁最嫌煞忌當頭

身臨命家日家逢死氣若日辰動爻併殺倘剋身命主有死亡之禍

鬼入墓鄉尤忌身爻濺血

命爻帶鬼入墓怕身爻帶殺或受制最不吉之兆

惡莫惡于三刑迭刃

刑無刃不能傷人刃無刑禍亦不大若刑刃兩全帶殺剋身臨官主犯官符刑憲事元武傷財劫賊圖財致命之事世併日辰動爻剋應帶殺主我傷他人應併日辰動爻帶殺剋世主他人殺我爲官掌生死之權名揚夷夏若漁獵技藝之人禍當滅沒否則疲癃殘疾之人若龍德發動則凶中有吉之象

凶莫凶于四虎交加

日家應家白虎卽胎神月破白虎六神白虎太歲白虎命家白虎卽日神白虎化白虎重重臨宅剋身主刑剋伏制之事若帶鬼殺重重併喪弔凶神舉家遭禍死亡十幾八九若卦中龍德動主喜事至則稍輕是悲喜相半之兆

四鬼貼身防生災咎

貼身鬼帶破碎殺主有破相之疾乾主頭面小腸喘急咳嗽之疾坎主兩耳腎間之疾艮主背脅手指之疾震主下部腰足痛之疾巽主兩股兩腿頭髮血氣之疾離主眼目心經之疾坤主腸間脾胃之疾兌主口齒及脣之疾餘倣此

三傳尅世易惹災危

三傳太歲月建日辰帶殺帶鬼尅世身命主宅丁人眷災危太歲連年之禍月建主累月之災殃也

刼亡兩賊傷身青草墳頭之鬼身命兩空遇殺黃泉路上之人

身命逢絕在旬中空亡亡神刼殺帶鬼傷身尅命主有死亡之患

勾陳傷元武之身財女多凶禍白虎損青龍之官鬼男忌死亡

墳墓

葬埋之禮乃先王之所設雖爲送死而然風水之因特後世之所興禍福吉凶攸係故墳占三代穴有定

爻一世二世子孫出王侯將相之英世四世三後嗣主富貴繁華之茂絕嗣無人端爲世居五六爲商出外秪因世在游魂八純凶兆歸魂亦作凶推吉兆相生相合亦將吉斷

初子孫二母三兄弟四妻妾五墳六祖宗以前穴爻從定爲正如遇日辰長生之神持金不必有石或休因死氣更無別物爲穴有定爻穴葬之處爲墓封各有其名而無其位如金穴取金墓在丑便是不必明見丑餘倣此又占墳飛得之傳屬木亡命屬土不宜應上命子孫不利六太婆五太公四婆三公二母一爻又云六太婆五太公四公三爻二婆一母

穴騎龍龍入穴穴正龍眞

穴帶龍來入穴更遇世臨穴爻相生相合龍虎抱衛有情爲龍眞穴正又例若龍起穴在五黃中宮亦是若逢衝動則又非若得龍起于穴爻則爲吉地是也

山帶水水連山山環水抱

山帶水爲朝帶來山與穴相合是山環水抱重合生氣帶財福貴乃爲吉地

爻重逢旺炁聞雞鳴犬吠之聲

動逢生氣旺相水火爻見廚碓聞雞鳴犬吠之聲

世應拱穴爻有虎踞龍蟠之勢

世應帶龍虎穴居世應之間生合有情主龍蟠虎踞之勢

三合更兼六合聚氣藏風

賓主山與龍虎日辰動爻逢三合六合穴爻若合主藏風聚氣之勢

來山番作朝山回頭顧祖

應在朝山帶來山有回頭顧祖之勢

死絕之鬼邊有荒墳長生之爻中有壽穴

戊己鬼死絕無氣之鬼主邊近有荒古之墳穴中有長生旺氣主有壽穴內卦有生墓之穴法也

合處與應爻隔斷內外之向不同

內爲穴外爲墓合爲向假如己未土爲穴合午爲向庚辰土爲墓合酉爲向若午酉之間應爻併日

辰爻隔斷主金井陽門向背不同

穴中爲世日衝開左右之穴相反

穴臨巳未二爻世併日辰臨午爻分開左右之穴主穴道相反也

穴道得山形之正重逢本象之生

龍山龍形虎山虎穴重逢本宮卦象之生及動爻之生爲穴得山形之正

世應把山水之關宜見有情之合

世應臨水口之關爻若帶合主有關鎖有情之勢

如寅爲龍見亥則生頭角坐見火爲泄氣爲擺尾

坐山有炁怕穴逢空廢之爻

且如坎山所得申爻臨穴爲坎居水生申有氣最怕爻臨廢神空亡之位若然逢此主弃毀不用也

本命逢生忌運入刑傷之地

凡占生墓要本生年得穴之生旺氣山所有生旺之氣忌山運與卦爻相尅相刑尤忌傷刑本命爻若山運與本命爻相生有氣爲吉若遇空亡却不怕空反爲吉地

青龍擺尾就中逢泄炁子孫白虎昂頭落處逢生身父母

若青龍臨子孫重重有氣有擺尾之勢與白虎同

若白虎爻遇父母爻重重生身者必有昂頭之勢與青龍同

後來龍餘氣未盡有元武吐舌之形

來龍井日辰入穴明堂兼脫氣爲元武吐舌之形或來龍不住

前朝案動爻逢衝爲朱雀開口之象

朝山主爻發動併日辰逢衝刑害主有朱雀開口之象

世坐勾陳之土局破敗田園

世坐穴若勾陳之爻或臨土局必是破敗田園

應臨元武之水爻溝坑池井

若應臨元武之爻或臨水爻主有泉源溝坑之類

白虎在破耗之位古舊墳塋

若臨月破白虎之位必古舊墳塋在歸魂卦或鬼飛入穴爲還魂葬地

螣蛇臨父母之爻交加產業

螣蛇爲索帶交加之象父母爲文書契字主重重疊買交加產業

勾陳土鬼塚墓纍纍

勾陳戊己土鬼逢死絕之爻爲古墓遊魂鬼動逢衝空傍有改葬之地日辰尅白虎穴爻主有崩頹之墓青龍爻動主有新墳若歸魂飛入穴爻主有還魂改葬之地

元武金神岩泉滴滴

金爲石元武爲水主有滴瀝自出之泉乘旺主穴中有水宜有他井白虎臨亥子水爻亦主有水或近泉巖

青龍發動臨子孫決主新遷

若青龍臨交爻動或值子孫必是新遷未遷之象如飛起在穴亦依此斷

朱雀飛來帶官鬼必然爭訟

朱雀鬼併動爻日辰或臨官符主有爭訟事尅應得理尅世失理穴爻之內見朱雀官符官鬼等殺

日辰飛入穴亦依此斷之

應爻加木臨元武前有溪橋

若應爻併木爻臨元武逢衝尅主墓前有溪橋

日辰衝土鎭螣蛇邊通道路

螣蛇爲路併日辰辰戌丑未之爻與日辰動爻衝尅主近道路又云動爻帶來山日辰衝日辰帶來山動爻衝爲應庫龍路子午爲來山日辰帶殺與卯酉衝卯酉爲來山子午衝爲腰路子卯見午酉衝午酉見子卯衝爲曲尺路破穴爲掃脇路子爲穴丑亥見巳未衝午爲穴巳未見丑亥衝爲杻械路辰酉見卯戌衝卯戌見辰酉衝爲交叉路衝穴爲當胸路衝馬爲驛路橫直衝爲十字路爲四衝路交爲新路重爲舊路震爲大路艮爲邊路衝尅穴爻爲白虎帶索之類也又如子爲穴爻巳動亥爲日辰衝亦爲杻械路辰爲穴爻卯日酉動爲交加路

朱雀火爻發動廚庭炊爨之傍青龍財庫相生店肆倉庫之畔

朱雀火爻發動臨財或朱雀空爲廚庭烟竈之所

青龍爲四墓逢財相生有氣爲瓦鋪酒肆若遇庚申癸酉丁酉金爲倉庫之畔

元武世飛入穴暗地偷埋勾陳土動落空依山淺葬

元武世爻併日辰動飛入穴主偷埋盜葬或者暗地瞞人出殯勾陳土動或空或發動必是依山淺葬也

日合鬼爻有氣近神廟社壇之傍

鬼旺有氣或臨青龍貴人與日辰相合主近神廟或古跡靈壇之所

動臨華蓋逢空傍佛塔琳宮之所

華蓋穴爻鬼動逢空乘旺有氣主近寺觀若華蓋帶刼殺刃爲匠藝人家有響應之聲

世應逼左右之山欺穴龍虎磕頭

世應在重龍重虎之位逢白虎寅爻爲龍虎磕頭

交重併旬內之水傷身溝河挿脚

水爻動在日辰旬中居穴之前或日辰旬中之水併動爻居穴之前主有溝河挿脚之水

生生福合三傳上百子千孫

福德逢穴爻之生更在三傳之位相合有氣主有百子千孫

重重墓在一爻中三墳四穴

六親世應日辰動爻重重墓在一爻之內主有三墳四穴鬼父同墓主始祖與父同太祖祖父同葬財鬼同墓始祖與祖同葬財父同墓主始祖與父同葬或公姑媳婦同葬陰爲女陽爲男財爲太始祖妣又爲子孫妻兒曾孫鬼世同墓爻主家人同葬應鬼同墓爻主外人同葬中間未能盡述臨應可詳斷

神不入墓遊魂之鬼逢空

亡命作鬼逢空穴爻化鬼爻墓處逢空及臨遊魂主鬼不入墓遊魂鬼乃在外卦應爻動空主客外死或葬他鄉空穴空墓主無埋葬之地若帶凶殺尅身必主惡死

鬼已歸山本命之爻逢合

亡命穴爻相生相合併鬼爻逢墓爲鬼已歸山主

魂安埋葬畢也外卦遊魂鬼動穴爻逢空墓在外卦世爻主招魂安葬若在內卦應爻亦主附葬也

日帶應爻刼殺入穴刼塚開棺

日辰併元武應爻帶殺飛入穴或動爻破穴破墓主刼塚開棺衝剋亡命主暴棄尸骸世應併日辰之殺動破穴爻主自家起墓開棺盜財移葬若剋亡命必主暴露不葬

用併世象動爻剋應侵人作穴

用爲世爻併日辰動爻剋應主侵人墳地作穴動與應爻併日辰剋世剋穴主他人侵自己墳地而埋葬

客土動而墓爻合擔土爲墳

客土者外卦土應土是也與穴爻墓爻發動相合相生主是擔土爲墳或傍土爲左右臂

朝山尊而穴法空貪峰失穴

朝山在貪狼貴人位主前有貴峰聳秀若穴空主有貪峰失穴之象苟或不空却朝山聳秀之美乎然貪狼乃是長生也

子孫空在日辰之後穴在平洋

子孫在日辰之後逢空或勾陳親戊己土爻或爻在明堂寬大之地多平地作穴

兄弟爻落世應之間墳遷兩界

世應同臨穴爻更有兄弟之爻或在世應之間主墳遷兩界或在日辰前後兩旬之爻依此斷

日辰與動爻破穴破墓定合重埋世應併穴道衝屍衝棺當行改葬

日辰發動衝破墓爻世應相尅衝屍衝棺或父化父兄化兄鬼化鬼財化財皆主重埋改葬又云金爲屍首木爲棺土爲墓兮仔細看

重交生穴經營非一日之功

重交生穴兩重爻發動皆生穴爻併日辰主加工用事非一日之可成

龍德臨財遷造爲萬年之計

青龍臨財爻子孫生旺有氣與穴相合相生主遷造之墳美麗悠久若逢四廢神臨穴必然措而無用也

應飛入穴必葬他人

如應爻飛入穴爻主外人同葬或是他人之地不然是他人舊墳邊

煞動臨爻凶逢小鬼

凶煞犯亡人死絕之位更帶鬼尅之命主遲小鬼火土鬼帶日旬主瘟疫死金帶刃主刀兵死水鬼帶浮沉殺主水死木鬼併螣蛇勾絞殺主縊死金鬼白虎帶殺主虎口死旺金主勞死土鬼主咽喉脾胃黃腫死若衝主魘鬼死火鬼燒死熱症死或化葬木鬼衝刑主被物打死及跌蹼死白虎持世鬼螣蛇鬼應爻尅身穴主被人打死金木鬼帶三刑羊刃年月朱雀鬼符尅身主刑杖死金刃併專刃主自刎死可以逐類詳斷如胎生爲稚子旺爲中年人衰爲老者然卯前爲勾酉後爲絞是殺

犯天地四大空亡之煞骸骨不明穴遇三傳刑刃之空屍首有損

甲午乙丑甲申乙亥甲戌乙酉壬子癸丑壬寅癸未壬辰癸巳已上乃天地空亡子午旬無水甲寅

不見金四位如四大空亡三傳乃太歲月建日辰也三刑羊刃且如己卯日占得坤卦甲子亡命穴臨上六癸酉金乃甲戌旬中空金乃甲寅旬之空甲子天干日從乾上起順飛至乾乾遇得癸地支子從坎上類起順飛至坎遇金住天干乃遇乾地支遇坎乃乾中有壬坎中有子壬子乃天地空亡又類至乾卦有甲坎卦有申乃甲申爲空亡三傳帶刑刃凶殺傷尅本命六爻或又在日辰旬之空亡主骸骨不明屍首有損乾宮卦無甲午只有壬午壬申甲申甲午爲天地空亡甲子旬中見水爲四大空亡命見乙酉穴見己丑亦是天地空亡也

五空

乾（壬申戌亥） 兌（丁酉） 艮（丙丑寅） 離（巳午）

坎（戊子） 坤（乙未申） 震（寅卯） 巽（辰巳）

逢衝逢尅怕犯凶神

用爻爲凶神逢尅逢衝或逢刑爲凶惡之兆

相合相生眞爲吉兆

青龍福德爲吉神相生相合或扶或拱爲吉慶之兆

爻生之子孫逢官逢貴臨三傳必作官人

穴生之爻臨子孫逢官星貴人臨三傳生本命作印綬主官職之榮

穴中之象數合祿合財若兩全當爲財主

穴臨旺氣有子孫財官爻在五爻下若子孫相生相合若財祿兩全當積金寶之人乃富家之子

遊魂福德空衝主流蕩逃移

子孫逢空衝併日辰一衝在遊魂卦主逃離之人空亡主流蕩不歸鄉若生旺見財貴吉神亦主廢離逃亡之人也

惡鬼凶神變動見死亡凶橫

白虎螣蛇凶神併鬼尅身世爲鬼神發動臨爻主凶橫死亡之橫禍用爻帶凶神動變亦不爲吉兆

損父母子孫之財鬼鰥寡孤獨

卦內父受損兼不上卦出孤兒子孫受傷兼不上卦出殤絕財爻受傷兼不上卦出鰥夫鬼爻受傷兼不上卦出寡婦要指引明白不可槩論

疊刃刑鬼破之刼亡疲癃殘疾

鬼臨破碎殺兼三刑六害疊刃亡刧同剋用爻或乾坤宮主頭面喘急咳嗽小腸之疾坎宮主臂面兩耳小便氣血腰痛脅心之疾艮宮主鼻瘡手指腿足之疾震宮主骨足肝腿三焦笑言之疾巽宮主額鬢膝血氣風邪之疾離宮主脾胃癰疽眼目痛心驚心懼熱症陽火氣疾坤宮主肚腹嘔吐血瀉痢黃腫之疾兌宮主口齒缺唇掀皮膚之疾金鬼乘旺勞嗽木鬼風邪火鬼熱症水鬼吐瀉土鬼黃浮腫之疾中間不可盡述依理推詳

元武遇咸池之刧殺既盜且娼青龍臨華蓋之空亡非僧則道

元武無頭併刧殺拱位臨世爻在坎出外盜或因盜至死元武併咸池帶合主女墮風塵或淫奔世爻併胎神受剋主有墮胎產難之厄青龍華蓋孤神値空亡有氣是爲僧道類

月卦勾陳之土鬼瘟疫相侵

月卦是月將勾陳土鬼臨世身爻主時災瘟疫相侵

陽宮朱雀之凶神火災頻數

朱雀怕臨火更在火位或臨獨火殺主生火災之患

父母臨子孫之絕氣後嗣伶仃

父母以爲孤殺且如子孫爻屬火火絕在亥若父母臨亥爻動主後嗣伶仃斷

福德臨兄弟之旺宮假枝興旺

若子孫爻臨命或在兄弟爻臨旺相自假宮來主假枝興也

動併旬中之凶殺立見災危

劫亡刑刃喪弔月破等殺在日辰旬中發動若占者被衝刑傷尅身命主見災危劫殺之事餘倣此

穴臨日下之進神當臻吉慶

進神者甲子甲午己卯己酉爲進神逢財福德主人有財之興進當得康寧且如戊寅日占得己卯逢龍德財福是也

看已形之既往察過去之未來

觀已往可見之形察吉凶過去未來之兆無不驗

事與世應互同可見卦中之體用

世爲體應爲用看體用發動係于事體如何方可論斷

動與日辰相應方知爻內之吉凶

動爻與日辰互相副應則吉凶悔吝之事可見不可拘執而斷古聖人之意未可發明賢者更宜斟酌則無差無悞矣

二九四四

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百五十五卷目錄

卜筮部彙考十五

卜筮全書十二（黃金策七　求師　求館附束修　詞訟　避亂　逃亡）

藝術典第五百五十五卷

卜筮部彙考十五

卜筮全書十二

黃金策七　求師

捐金饌食教養雖賴乎嚴君明善復初啓發全資于先覺凡求師傅須究文書

文書卽卦中父母此爻爲師道爲書籍爲學館而又有尊長之義故爲主象

如居弱地必範不範而模不模若在旺鄉則矜可矜

而式可式

父母休囚其師必然畏懼局促不能爲人之模範旺相有氣則魁梧雄偉堪爲學者矜式

臨刑臨害好施櫝楚之威

櫝楚僥頑之杖父帶刑害白虎其師性暴少慈必好笞撻旺動尤甚臨青龍則是儆戒弟子非妄撻

逢歲逢身業擅束修之養

父母卦身或持太歲其師專以嚴訓爲業務得束修以爲養家者

兌金震巽雜學堪推離火乾坤專經可斷

凡推師之專經雜學不可依金鏁元關以本宮他宮言之當以父母在震巽艮坎兌五卦爲雜學乾坤離三宮爲專經蓋巽兌二卦屬陰而陽爻反多震艮坎三卦屬陽而陰爻反多雜而不純所以爲雜學之師離雖不純而有文書之象乾坤則不雜而有資生資始之功所以爲專經若父母在乾坤離卦之中總或雜學亦是良師不在乾坤離卦之內總是專經亦非才士

本象同鄉在內則離家不遠本宮異地在外則隔屬須遙

本宮父母本鄉人氏外宮父母外郡人在本宮而居外卦雖是本鄉離家必遠在他宮而居內卦雖是外郡必不遙遠亦是鄰邦他倣此

與世相生非親則友

與世父爻相生相合其師必與求師之家有親若係他宮外卦或與世爻不同宮者相識朋友父爻持世亦是非親則友

與官爻變不貴亦榮

父化官爻其師異日必貴卦無父母而鬼帶貴人化出多是生員不帶貴人或臨衰絕必是吏人加白虎或帶刑害則是有病之人父持月建更加青龍必有前程在身父臨生旺又得月建日辰生扶者今雖未貴後必榮達若化空亡雖貴不顯

靜合福爻喜遇循循之善誘動加龍德怕逢凜凜之威嚴

父母與子孫作合最吉必能博文約禮循循善誘

甚得爲師之道必主師徒契合惟怕發動則剋子孫更加白虎刑害必然難爲弟子若不旺相而得青龍輔之雖動不妨但主其師嚴毅方正凜然不可少犯

父入墓中邊孝先愛眠懶讀

父爻入墓其師惟愛安逸懶于教訓逢空化墓皆然得日辰衝破墓爻又主聰察

財臨身上李老聃博古通今

凡求師以財爲師之才學六爻無財必欠學問若得財臨卦身或居生旺之地其師必多才學更得父爻有氣乃非常之師

毋化子孫必主能詩能賦

父化福爻其師善作雜文帶刑害敗病等爻雖能作文必多破綻子帶月建又加青龍必然出口成章子孫休囚得月建日辰生扶其文必得改削潤色而後可觀若子孫胎養爻上與父作合其師必有小兒帶來

鬼連兄殺定然多詐多奸

凡遇兄動化鬼鬼動化兄皆主其師奸詐刑尅世爻必有是非口舌卦中兄鬼皆動或父化兄鬼傷世者俱不可用若不傷世則主奸詐非凶也

心是口非臨空亡而發動

父母一爻宜靜不宜動宜旺不宜空動空不誠實靜空懶教訓化空始嚴終怠旺空羊質虎皮外有餘內不足避空則不然

彼延此請持世應而興隆

世應俱持父母主有兩家爭延之象世動應靜我先請應動世靜彼先請兩爻俱動重爻先請一旺一空旺邊可成兩爻俱空皆不成若止有一爻父母而世應俱動生合亦主兩家爭請或一爻父母而世應比和同合者是兩家合延一師也父母與世同宮設帳於此與應同宮設帳於彼

應值母而生世世須知假館

父臨應上而世爻動來生合者必館于他家而欲附學也

父在外而福合必是擔囊

凡卜求師若子弟自占以世爲生徒不看福爻父兄來占以子孫爲生徒不看世爻若父在外卦又係他宮安靜而子孫動來相合必遊學他方擔囊負笈以從師也若父爻發動或子孫逢合住皆不然也

鬼化文書尅世則訟由乎學

鬼動固凶若又化出父母刑尅世爻異日必至爭訟父化鬼爻或官父皆動有傷世者俱是爭訟之象若有衝散或得合住或遇制伏或化空亡則雖欲興詞終有和釋必不成訟

月扶福德日生則青出于藍

大抵求師不可專看父爻須得子孫有氣不空又遇月建日辰動爻生合則學有進益若父爻反衰弟子反勝于師如青出于藍而青于藍也父旺子衰徒學而已必不長進子孫自空當有大難

刑尅同傷父子必罹其害合生爲助官鬼莫受其扶

父爲師子爲徒受傷皆不利如鬼爻來傷因學成病父爻來傷因師有禍福爻來傷因徒惹災兄爻

來傷則有是非口舌或多費財物不然則學無進益惟遇生扶則吉然兄鬼有扶又爲不利助桀爲虐故也異日賓主不投師徒不合或有口舌官訟皆由乎此總不傷世亦非吉兆若世與父爻生合則賓主自投乃間人誣諜間阻而已

或擊或衝父母逢之不久

父母雖要有氣然不宜動變動則必不久若在本宮內卦或臨世上而有此象乃見師無坐性非不久也值遊魂卦或化入遊魂者尤甚遊魂化遊魂則一年遷一館

或空或陷世身見之不成

世身空亡延師不成父母無故自空亦難成或父與世爻相衝相尅或應爻自空皆見難成之象

財化父爻妻族薦之于不日

凡占求師以他宮外卦之財爻爲師之學問以本宮內卦之財爻爲酬師之束修及主人之妻妾若卦有父母遇本宮財爻又化一重父母者不日間妻家又薦一師來也兄弟化出則朋友薦來動爻

是重已薦過矣動爻是交將薦來也生旺日斷之卦無父母而遇動爻有化出者不可言又有先生薦來本宮其師卽是其人薦者如子孫化出爲僧道薦之類他倣此

母藏福德僧家設帳于先年

卦無父母當看伏神可知消息如父爻伏在子爻下其師前年必設帳於僧房道觀如伏在官下必僧在職役人家教授之類若與世爻同宮必與其家相近與世比和則與其主人相識或生或合非親則友父伏世下必是舊師

搜索六爻無過求理思量萬事莫貴讀書

凡求師不可專指道學之師如欲投學百工技藝及拜僧道爲師類皆是但師之主象不異父母而學者主象則不可專取子孫一爻當以世爻看之如隔手來占須問是何人如是來占者之朋友兄弟則以兄爻爲主類皆要師弟二主相生相合則吉相衝相尅則凶父母要旺相不空有助而月建日辰動爻無傷者不拘是何藝業必是高手臨月

建則是聞名者衰則不濟空則難成世應宜生合卦身宜旺相二主不可傷兄鬼不可動如此則吉兆無疑矣若父母不臨本藝之人必非專門名家如學拳光棍及木匠類不臨本爻或震宮是也父化兄或兄持世必先盡謝禮而後可成間動生合必須用變化出文書須立契券

求館（附東修）

學得明師可繼程風于滿座師非良館難期買粟之盈倉故欲筆耕先須著筮世爲西席如逢父母必明經

凡占書館以世爻爲西席之位如臨父其先生必是明經之人世在乾坤離三宮亦然臨官帶貴或本宮官伏世下多是秀才

應乃東家若遇官爻須作吏

應爻爲占館東家主人若臨官必是官吏戶役人家加白虎則是病人在三爻現病在牀休囚受制則有孝服在身加元武必與盜賊往來應臨父母加勾陳種田人家加朱雀讀書人家加白虎宰殺

人家加螣蛇工藝人家應臨子屬金僧道作主加朱雀元武是打獵人家不然則後生輩也應臨財爻更在陰宮又臨陰爻而卦無官鬼者必是婦人作主有官則是富貴人家財化財財化子做買賣人家若被月建日辰動爻制伏乃是奴僕爲主應臨兄弟平常人家加朱雀賭博人家係本宮弟兄姊妹家係他宮朋友鄰里家若論住宅依家宅章斷

臨官兮少壯休囚則貧乏之家墓庫兮高年旺相則富豪之主

應爻在臨官帝旺爻主人必然强壯如臨墓庫必是高年五行無氣其家貧乏五行旺相其家富厚重加財福必然巨富德性以五類六神參斷

值土火空無父母逢金水絕少兒孫

卦中六親即人六親然有兩人係于一卦者則彼此六親宜不同矣又當何以定之不過生之理而已且如占館以應爲東家應爻屬土火能生土不拘卦中有無亦不拘是財官父子皆作父母斷生

我者故也應爻屬金金能生水不拘卦中有無亦不拘財官父兄皆作子孫斷我生故也如火爻旺空衝空動空主父母不全衰空必無父母火化火兩重父母帶官鬼旺以貴斷衰以病言帶兄弟其父好賭博無廉恥欠學問帶財爻其父不富厚則業貿易帶子孫其父則甚慈善慷慨有爲餘皆倣此但不可以六爻總看當以在應宮者爲彼六親在世宮者皆我六親也一宮三爻止餘二爻此宮不現者不可遂斷爲有無惟空亡乃是眞無也其貴賤壽夭性情容貌依常例推之他如兄弟妻妾子息亦倣此推之

不拱不和決定主賓不協相生相合必然情意相投世應二爻刑衝剋害異日賓主不合加以兄官發動大凶之兆若得生合比和情意必然相投生而化剋始和終不和衝而化合始疎而後密世與子亦宜生合則師弟間恩義兼盡若見衝剋亦多不睦也

財作束脩不宜化弟

占館以妻財爲束脩旺相多休四少要知斤兩以生成數推之生旺倍加絕死減半在陽宮以生數斷在陰宮以成數斷今人但言水一火二木三金四土五而不言六七八九十是舉其生數而遺其成數也獨怕兄弟發動或財化兄主束脩不皆入己必有人抽分費用不然則有名無實亦不能盡取之也財爻無氣而遇月建日辰動爻生扶者束脩雖不多四季節禮反周備也易云天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十生也

父爲書館豈可逢空

占館不可以父母爲師當作書館論之旺相有氣則有好書館卦無父或落空必無書館事亦難成若占其年書館有無全要此爻出現有氣不空必然有得更得應來生合世爻自有人來延請世爻生合應爻及父爻必須自去訪求無人相請卦無父而動爻有化出者不意中有人推薦也若父化父必有兩處書館卦有兩父亦然館有定期而遇父化父館必兩處本宮化入他宮由近及遠他宮

化入本宮自外以及內也

鬼動合身須得貴人推薦

官鬼發動當有間阻然來生合世身又主其館必得貴人推薦而後可成應如尅世父或落空雖薦不成

兄與臨應決多同類侵謀

凡占學館應持兄動必有同道之人爭謀其館兄臨卦身亦然若在間爻動衝尅世則主有破說其事難成

官如藏伏應無督集之人

鬼能生扶父母故占主以此爻爲糾率子弟之人若不出現或落空必館無人聚集生徒以成學館其事難成又主無人推薦若空而逢衝伏而提起必須央浼其人方許出來糾集

應若空亡未有招延之主

應爻空亡無人延請更若父不出現或落空必難成就應爻動空化空是假言作主也不然亦主不終其事凡遇父母臨身或遇動來生合世身大吉

之兆主其館易成有此象而應空鬼動雖有糾集之人而無招延之主宜自開館若鬼爻空伏而應來生合雖有延請之家而無糾集之人宜有招致

動象臨財難稱意

文書爲占館用神若遇財動則被剋壞未成者不能成已成者不遂意世身日月皆忌臨之若得父持月建或臨生旺庶亦可成

空爻持世豈如心

卦中父母出現應來生合而世爻空亡者非館不成乃是自不上前或雖成不去也應不生合父母重疊而世爻空亡者爲有別館故不成此事無故自空必不可成雖成終不如意

身位受傷雖成不利

世身被月建日辰動爻刑剋雖有可成之象日後亦不稱意如鬼爻刑剋有官非疾病類

間爻有動總吉難成

間爻動事多阻隔故難成

鬼或化兄備禮先酬乎薦館

凡遇鬼爻動出兄弟必得禮物先酬薦館之人則可成兄臨世身亦主先費財物兄臨應上則是東家好利必得禮儀餽送而後可成也

世如變鬼央人轉薦於東家

鬼爻出現而世又化出者必須再得推薦乃可成卦無官而動爻有化出者初未有人推薦亦必待央人薦之則可成若鬼化鬼父化父又主反覆難成

世無生合謾看白眼之紛紛

凡遇應不剋世父母不空兄鬼不動而月建日辰動爻並不生合世爻者其事可成但主人不欽敬皆以白眼待之也

福或興隆會見青衿之濟濟

占館以福爻爲門生旺相多休囚少空亡不上卦雖是其人作主未必其家子弟也子化子生徒必多帶殺動來剋世日後恐有操戈入室者

衰逢扶起日加鼓篋之徒

子孫旺相却被日辰動爻刑剋主生徒始雖多集

在館日後漸自減少子孫休囚却係日辰動爻生合扶起則主始雖不多開館後日漸增進

動遇衝開時減執經之子

子孫動爻固是吉兆若被日辰動爻衝散其徒必有背師而去者如被世衝散是先生叱退其徒非弟子自背其師也子孫動一空亡則弟子中有半塗而廢者是歇學非叛去

逢龍則俊秀聰明遇虎則剛彊頑劣

子臨青龍其徒必然聰明俊秀更逢月建日辰生合而又臨金水爻者必有頴悟非常之子若臨白虎則多頑劣不馴發動其性必野難以教訓凡遇青龍必有禮貌遇白虎必不盡禮

陽卦陽爻居養位座前有劉恕之神童陰宮陰象化財爻帳前列馬融之女樂

子孫在陽宮陽爻而臨胎養及金水二爻旺相不空有扶者其徒必有出類拔萃如劉恕之神童在門若在陰宮陰爻而又化財者必有女兒受學不化財爻而在兌宮者亦有女徒

兩福自衝鬼谷值孫臏龐涓之弟子子孫皆合伊川遇楊時游酢之門生

卦有兩爻子孫俱動相衝弟子中必多不合更加白虎螣蛇數有爭鬭若來傷世必然責及先生如遇二爻俱來生合世爻則門生自盡弟子之禮尊師重傳必不輕背其師也

世動妻爻決主親操井臼

世臨財動是自炊爨非供膳也若占供膳又主供得膳成惟怕兄動或雖不動而持身世者皆主供不成大凡占館遇財爻持世又主西席家眷同占

應生財值定然供膳饔餐

財爻臨應生合世身定主供膳財爲飲食故也若月建日辰動爻俱帶妻財必非一家東道供膳乃諸生輪流供也財爻旺相款待必厚休囚款待必薄財化子必豐潔財化鬼無美味財化父必淡薄財化兄常食而已

如索束脩可把妻財推究若居伏地還求朋友維持

凡占取索束脩以財爻爲主若不出現不拘伏在

何爻下皆主費力難索必須浼求朋友同行取討則或可得蓋凡伏藏須得月建日辰動爻提起伏神如同飛神然後得出爲用故也

出現不傷旺相生身名曰吉入空無救休囚化絕號爲凶

凡占束脩得財爻出現旺相不空而月建日辰動爻不帶兄弟傷尅則不缺欠更得財爻生世合世大吉之兆若財雖出現却被尅刦或居絕地或空亡或變出死墓絕爻皆不遂意世持兄尅尤難取討得子孫旺動亦好

變出父爻書債必然償貨物

財動化父或父動化財主束脩必無金銀寶物多是貨物準折乃有名無實之象卦中兄弟更動雜貨物亦不盡得

化成兄弟硯田定主欠收成

兄弟乃刦財之神若發動或持世皆難入手財化兄有名無實或得一半卦若無財遇兄化出則主有人抽分

身空應空財福空必成虛度

凡占束脩遇卦身應爻及子孫妻財或空或不上卦主束脩無得蓋財爲用神身爲事主應爲諸生父兄而子孫又生財之神今皆空休其能取乎故成虛度

日尅月尅動變尅恐受刑傷

月建日辰動變諸爻皆來刑尅世爻者占館必不可成占束脩恐被諸生父兄呵責宜愼之

鬼化財生世非訟則學金休矣

卦中無財而遇兄鬼文書亂動有化出財爻生合世爻者必須訟訴公庭然後可得束脩官爻獨發生世合世亦然

子連父合因學而才思加焉

凡占學館世若衰絕無氣而遇子孫動化父母生扶合起世爻者主先生才學本不克贍因教訓子弟而其才思日加進益卦有財動則不然

詞訟

小忿不懲必至爭長競短大虧既負寧不訐枉申冤

欲定輸贏須詳世應

事中世應卽狀中原被告人須看此則兩邊勝負可知

應乃對頭要見休囚死絕世爲原告宜臨帝旺長生

占訟以世爲原告應爲被告若被告占以世爲自己應爲對頭應旺世衰他强我弱世旺應衰我强他弱逢兄遇鬼雖强理短臨財持福雖弱理長

相尅相衝乃是欺凌之象

世爻刑尅應爻未必我勝乃是欺我之象必得鬼尅應爻方爲我勝應爻刑尅世爻未必他勝乃是欺我之象必須鬼尅世爻方爲他勝世應遇三刑六害六衝兩爻俱動者是鷸蚌相持之勢兩不相讓之象

相生相合終成和好之情

世應生合原被有和釋之意世生應我欲求和應生世他欲求和世應雖生合而變爻刑衝者口和心不和也世應雖衝尅而變爻相合者始不和而終和也生中帶刑合中帶尅而動空化空者俱是

假意言和未嘗信任之也

世應比和官鬼動恐公家捉打官司

世應比和亦是和解之象卦無財或落空是財用不給而欲和也但得子動月建日辰不相刑尅必成和好若世應生合比和而官鬼却動者主官府捉打官司不依和議鬼爻休囚是主詞人刁蹬若有制終成和議

卦爻安靜子孫與喜親友勸和公事

世應生合比和而六爻安靜者不勸自和世應雖不生合而子孫發動者必有勸和之人和釋兩邊也與世同宮及世爻化出是我親友與應同宮及應爻化出是彼親友在間爻則是中証人也若被世應動尅或鬼旺福衰雖或勸和不能依允卦無子孫及落空亡必然無人兜留

世空則我欲息爭

世空我欲息爭應空他欲息爭世應俱空兩願消散未成訟世空告不成應空事無頭緒初告狀世空必有悔心或遇變故官司不理應空到頭走閃

不成訟世空恐無主意不能取勝應空人不能齊或對頭躲閃不能結訟

應動則他多機變

世動我必使心用謀若化鬼或化兄回頭刑尅反爲失計應動他有謀略加月建必有貴人倚靠反傷世必致大禍宜世空避之則吉

間傷世位須防硬証同謀鬼尅問爻且喜有司明見

間爻爲中証人生世合世必然向我生應合應則必向他與世衝尅與我有仇與應衝尅與彼有隙若旺爻生應衰爻合世是助彼者有力助我者無功或靜生應動尅世是向彼者雖不上前怪我者偏來出頭也若衝尅之爻反去生應合應或與應爻比和須防彼與中証人同謀陷害若得鬼爻尅制或被日辰衝散合住是官府不聽其言我得無事問爻若受三刑六害衝尅中証必遭杖責

身乃根因事體空則情虛

卦身一爻乃詞訟根由旺則事大衰則事小動則事急靜則事緩空亡不出現皆是虛捏事故飛伏

俱無毫釐不實旺相空亡一半眞假要知爲何起訟以所臨六親斷之如臨父母是田房樹木或爲尊長起訟臨兄爭財鬭毆門戶役事或爲兄弟朋友起訟臨子是漁獵六畜僧道醫藥卑幼起訟臨財是婚姻財物妻妾奴僕起訟臨官是撤青放火人命賊盜官災或功名徭役起訟婦人占必爲夫事若臨螣蛇則是被人牽連之事持世切己事臨應他人事

父爲案卷文書伏須未就卦無父案卷未成父母旺空文書未就休囚空亡其事不成如帶刑爻或臨敗病必多破綻化財亦然化兄還欠筆削死墓衰絕皆不濟事若被月建太歲衝剋上司必要駁太歲月建作合上司必弔卷有衝散或剋破皆不依允

鬼作問官剋應則他遭杖責

官爲聽訟官剋世我遭責訟必他勝剋應他遭責訟必我勝世應俱被傷原被皆受責若鬼爻雖刑剋而文書却有情杖責須有罪名則無

日爲書吏傷身則我受刑名

日辰能救事能壞事原被皆要此爻有情則必有人看顧若臨庭爭訟則當以此爻爲書吏吏合世爻於我有益生合應爻於彼有益衝剋應衝壞彼事衝剋世衝壞我事又如鬼動剋世而得日辰剋制衝散合住者是官府有怒於我却得傍人一言解之而得寬宥也

逢財則理直氣壯

占訟以財爲理臨世我有理臨應他有理臨世而休囚死絕我雖懦怯有濟臨應而鬼來刑害彼雖有理而官府不聽若遇兄則主不能分辯如占下狀則財爲忌爻或發動或持世或值日辰或帶月建皆主不成

遇兄則財散人離

兄弟破敗耗散之神若在身世爻上事必干衆動則廣費貲財更化兄或加白虎必主傾家蕩産財散人離臨應爻則以彼斷之

世入墓爻難免獄囚之繫

世爻入墓化墓或臨鬼鬼墓卦象凶者必有牢獄之禍墓爻衰弱是狴禁籠中臨白虎在獄有病自空化空死於獄中

官逢太歲必非州縣之詞

鬼在本宮內卦本州本縣詞本宮外卦事在本府第五爻撫按三司六爻事干省部外宮外卦必發於外縣他州官問官逢太歲必干朝廷逢月建必涉臺憲

內外有官事涉一司終不了

官不上卦無官主張內外有官權不歸一主事體反復必經兩司然後了事不然則有舊事再發或被他人又告官化官亦然空則勿斷

上下有父詞興兩度始能成

官父二爻不宜重見主有轉變不定之象其事必主纏綿率難了結如占告狀遇有此象再告方成若月日動變諸爻俱帶文書重疊太過者雖告數次亦不能成

官父兩强詞狀表章皆准理妻財一動申呈訴告總

徒勞

凡欲上表申奏申呈告訴等事皆要官父兩全有氣不空則准理缺一便不成最怕財動則傷父必不可成若父雖旺相財爻持世或父動化財皆主詞理未善宜更改可成卦無財爻月建日辰帶財亦不能成

父旺官衰雀角鼠牙之訟

父旺相官休囚詞狀幞頭雖大事實細故乃鼠牙雀角之訟父旺官空或有父無官主詞狀雖善官府却不放告受詞

變衰動旺虎頭蛇尾之人

凡世應旺動是有併吞六國之勢若變入死墓空絕乃先強後弱虎頭蛇尾之象應以彼言世以己言斷之

世若逢生當有貴人倚靠應衰無助必無奸惡刁唆世爻衰弱遇月建日辰動爻生合必有貴人扶持彼亦無可奈何應爻遇之是彼有人扶持我亦不能制勝于彼也間爻生合可得中証人力鬼生合

得官府中人力也

無合無生總旺何殊獨脚虎有刑有尅逢空當效縮頭龜

應爻旺動若無一點生合者彼雖剛強有謀乃是獨脚之虎不足畏也世無生合是我一孤無助若遇月日動變刑尅世爻其象最凶得世在空爻謂空避如訟未成不告爲上若已成訟當效縮頭之龜勿與對理可也否則必遭罪責應逢刑尅而避空者是彼有躲避之計我亦不能施其謀也

兄在間中事必干衆

兄弟在間爻詞內干犯牽連衆多動則中証人貪索賄賂衝尅應爻索彼之財物也兄弟逢空事雖干衆到官者少化官傷世若不用財買囑他人必被其害

父臨應上彼欲興詞

父母爲文書臨世我欲告理臨應他欲申訴動則事已行矣化入死墓空絕必不成事若逢合住尅制必有阻留者

父動而官化福爻事將成而偶逢兇勸父空而身臨刑殺詞未准而先被笞刑

凡占告訴遇官父兩動其事可成若父化子傷尅官或官化子刑衝父必主身到公門將投詞而有人兇勸若父化空亡墓絕官鬼刑尅世爻或帶自刑或被日辰衝尅告狀且不准先遭杖責也若官父皆旺而有此象雖被杖責事必可成

妻動生官須用貲財囑託

父母有氣不帶刑害不臨敗病不被衝尅則詞理中式事必可成若鬼休囚死絕亦難准理遇有財動生扶可用貲財謀幹然後有望若訟已成卦有此象必須用財囑託官吏姑待鬼爻生旺月日方能成事更遇子孫發動仍復無氣雖費貲財亦無所益

世興變鬼必因官訟亡身

世持鬼我失理應持官他失理世變鬼恐因官事而喪命應變鬼以彼斷之無故自空亦有大難若世臨鬼爻尅應或應臨鬼尅世主兩邊俱有罪責

鬼在世我做招頭鬼在應他做招頭也

子在身邊到底不能結証官伏世下訟根猶未芟除

卦身臨福德其事必不見底出現發動隨卽消散

若占散事得子動或世空皆吉惟怕本宮鬼伏世下則訟根常在目下雖不成訟至官旺相月日仍舊舉發也

墓逢日德刑衝目下卽當出獄歲孥福神生合獄中必遇天恩

世墓鬼墓爻動皆是入獄之象若得日辰刑衝剋破目下卽當出獄不久禁錮也在獄占卜最喜太歲生合世爻主有天恩赦宥月建生合上司審出日辰生合有司饒恕父母生合必須申訴而後獲免也

若問罪名須詳官鬼

凡卜罪名輕重以鬼爻定之旺則罪重衰則罪輕帶刑加白虎旺動剋世金受極刑火主充軍木主笞杖水土徒罪須以衰旺有制無制斷之不可執滯

要知消散當看子孫

要知消散日期若福動鬼靜以子孫生旺月日斷鬼動福靜以官墓月日斷二爻俱靜若鬼旺福衰以鬼爻墓絕日斷福旺鬼衰以衝動福爻日斷二爻俱動若福有制伏則看鬼爻有制伏則看制伏之爻見官日期專看鬼爻出獄日期則看破墓月日或生合世爻月日

卦象既成勝負了然明白訟庭一剖是非判若昭彰

避亂

人有窮通世有否泰自嗟薄命適當離亂之秋每歎窮途聊演變通之易因錄已驗之卦爻爲決當今之

倭寇

承平日久莫識亂離之苦不幸海倭竊發橫行吳越之間剽掠村落縱肆淫殺不忍見聞數年以來人情洶湧避亂不暇有在家而遭焚燒劫者有在途而被其擄掠者或死非命或致傷殘或夫妻之不顧或父子而相離割恩捨愛惟命是逃然則伯道之棄兒豈虛語乎予賴卜筮未嘗遭遇此固不

幸中之萬幸也因以平日所驗者錄述此篇以爲卜倭張本而凡以患難之欲避者亦倣其占云須憑五類勿論六神世之占者皆以元武爲倭賊予則以官論元武倘臨福德亦作倭斷耶故憑五類勿論六神

鬼位興隆賊勢必然猖獗官爻墓絕人心始得安康

以鬼爲倭者鬼能興災致禍倭亦傷人害物故也旺相發動勢必猖獗縱横出入莫能禦止若得休因安靜日辰動爻又不刑併則安枕而臥必無驚恐

路上若逢休出外宅中如遇勿歸家

凡占以卦中二爻爲宅五爻爲路鬼在路上動出外必遇不如父子家中在宅上動必然在家撞見不如出外避之

動來刑害從教智慧也難逃變入空亡總被拘留猶可脫

卦中鬼動若不傷世任彼猖獗不遭其禍如被刑衝剋害必難逃避若變入死墓空絕則是虎頭蛇

尾雖凶無咎之兆虛驚則不免焉若變生旺妻財等爻則爲可畏

日辰制伏何妨卦裏刑傷月建臨持勿謂爻中隱伏

官鬼動來刑尅世爻固是凶兆若得動爻月辰尅制之或衝散合住之皆謂有救雖見凶惡必不爲害惟怕月建日辰帶鬼刑尅世爻則雖卦中無鬼亦必遭其毒手月建爲甚日辰次之出現則不可當也

所惡者提起之神所賴者死亡之地

鬼爻伏藏固是吉兆若被動爻日辰衝開飛神提起伏神仍被其害必得鬼伏死墓絕或臨空亡則雖提之亦不能起方無事也且如甲申日卜得渙卦六爻安靜又無官鬼豈非吉兆殊不知本宮巳亥鬼伏于六三空亡爻下既已透出又遇申日提起且又衝尅世爻所謂變吉爲凶果被婦人引禍及己蓋申金乃離宮妻財故也

自持鬼墓墳中不可潛藏或值水神舟內猶當仔細

官爻自持鬼墓者如水土墓在辰鬼在辰爻動是

也凡遇此象不可避在墳墓中土鬼皆然雖宇宙之內亦不宜也木鬼不可避在草木叢中水鬼不可避在舟中金鬼不可避在寺觀中火鬼不可避在窑冶中水化水不可避在夾內乾宮鬼化父不可避在樓閣中否則必然遇見餘當倣此推

子爻福德北宜行午象官爻南勿往

官鬼所臨地倭寇出入之所宜避之如臨午爻勿往南方類子孫所臨地倭寇不到之處宜往之如臨子爻宜往北方類餘倣此

鬼逢衝散何須尅制之鄉福遇空亡莫若生扶之地

取子孫之地爲吉者以其尅制官爻也若發動則取之若福靜官動而卦有衝散合住官爻者卽以衝合之方爲吉以其爲得用之神故也若卦無子孫或落空亡或衰靜受制不得其力而鬼爻又無衝散合住之類者則取生合世爻之方爲吉但不宜在鬼爻刑尅衝害之地耳

旺興內卦終來本境橫行

凡占倭夷到此地否若官在本宮內卦發動必到

此地在他宮外卦則不入我境內卦持世值到宅邊內卦應臨雖來不入我室卦身臨之彼此俱遭其禍

動化退神必往他鄉摽掠

官鬼發動其勢必來若化退神乃是往他處刼掠也如化進神倭必速到宜早避之

官連旺福合生身反凶爲吉

官爻發動尅世必遭毒手若得化出子孫或化子財反來生合世身者必然因禍致福或得財物或得子女

陽化陰財刑尅世弄假成眞

官爻發動不傷世爻而化妻財反傷世爻者必因貪得財物而惹禍也若陽鬼化陰財陰鬼化陽財須防倭賊假糚婦人哄誘鄉民因而遇之不能避也得世在空避之庶幾可脫

賊與三合爻中必投陷穽

卦有三合爻動最怕鬼動其中或會成鬼局必主倭夷四邊合來雖欲避之前遭後遇左衝右撞不

能脫離卦有兩鬼俱動尅世亦然三合兄局身雖無事財物失散三合父局小兒仔細三合財局生合世爻反主得財刑尅世爻則主父母失散三合子局則傷鬼最吉也

身在六旬空處終脫樊籠

身世空亡雖見刑尅不能爲害避空故也如癸亥日卜得損之臨卦日辰扶助官鬼動尅世爻並無救制豈非凶兆然而世坐空亡果應無事

官鬼臨身任爾潛蹤猶撞見

官爻持世乃是倭賊臨身如何可避如被捉去而占亦不能脫彼而回

子孫持世總然對面不相逢

子孫持世不動亦吉發動尤妙若臨月建或帶日辰或在旁爻旺動皆吉卦中雖有鬼動亦不足畏大怕空亡則不幹事

兄變官爻切恐鄉人刧掠

卦中無鬼或落空亡而遇兄動變出者須防鄰人乘機刧盜財物非眞倭賊也兄在內卦近鄰人在

外卦遠方人也

財連鬼殺須防臧獲私藏

卦中無鬼財變官爻者恐是家中奴婢假粧倭子刼掠財物或在亂中被其藏匿也在外卦乃鄰里婦人

日辰衝尅財爻妻奴失散動象刑傷福德兒女拋離

官鬼動必有驚險不拘日辰動爻被其傷處卽不太平如衝尅財爻主妻奴失散衝尅子孫主兒女拋離之象

火動尅身恐有燎毛之苦水興傷世必成滅首之凶

卦中火加凶殺動來尅世主有火燒之禍火帶財爻或化妻財或卦無父母或父落空亡房屋必成灰燼若水加凶殺尅世主有溺水之患更遇世衰無救必至溺死水帶父母動於外卦則受風雨淋漓之苦

父若空亡包裹須防失脫妻如落陷財物當慮遺亡

父爻空亡包裹必然亡失不然則父母有不測之禍財空財物恐有失散不然則妻妾有不測之禍

子孫空亡憂小口兄弟空亡憂手足已上遊空則勿斷惟官鬼空亡爲大吉

五位重交兩處身家無下落

凡遇五世爻遊魂卦世爻發動脫身在外東奔西走避亂不暇身宅兩處不顧財業更遇日辰動爻衝散世爻必無安身下落之處空動尤甚

六衝亂動一家骨肉各東西

八純六衝卦六爻亂動者主父子夫妻兄弟骨肉各自逃命不能聚於一處六合卦雖離一家骨肉必不分散已上五條必須卦有官動方有此象不動不可亂言

禍臨鬼位刑衝帶殺則官兵不道

子動固吉兆若帶刑害虎蛇等殺衝剋世爻而又變出官鬼者乃是官兵乘亂擄掠非關倭賊事也子孫雖不傷世化鬼却來刑剋者亦然且如五月戊寅日有卜倭得明夷之謙卦二鬼俱靜子孫獨發皆欣喜子獨戒其愼之蓋子孫雖動被日辰扶起剋世則非吉兆況變官爻係是世墓世臨病爻

謂之帶病入墓其凶可知但官從子化出必非倭夷之禍乃官兵之禍也已而果然

官變兄爻尅合傷財則妻妾遭淫

官爻發動刑尅世爻合住財爻則身被擒獲妻遭淫汙如不傷世而但合住財爻者身雖無事妻必被辱也更化兄爻既姦而又不放回也若鬼雖不合妻財而化兄帶合尅制者亦然子化官合財恐受官兵之辱也財化子必不順從

妻去生扶只爲貪財翻作禍

鬼爻發動最喜休囚死絕決無深傷若有財動生扶必爲貪彼財物而惹成禍患也世以己言應以人言若在旁爻及日辰帶財者又是婦人引惹禍來非爲財物也在內卦自家妻妾在外卦是他家婦人

子來衝動皆因兒哭惹成災

官鬼安靜幸也若被子孫衝動必有小兒啼哭因而知覺乃被其害世爻衝動自身惹災應爻衝動他人惹禍兄爻衝動同伴惹禍日辰衝動亦然

得值六親生旺雖險何妨如臨四絕刑傷逢屯即死

凡動爻日辰傷尅必有災咎若受傷之爻生旺而有炁總有驚險不致傷命惟怕臨于四絕之地或在月令衰弱之爻一尅即倒必然喪命如五月庚寅日卜得大壯之小過卦日辰妻財生扶動鬼刑衝子孫又尅兄弟果被獲去一弟一子然子坐絕地而夏月庚金正弱兄臨土爻正旺所以子死非命而弟得囘來也世爻亦被動爻衝尅而無事者世得避空故也

世遇亂離既已逐爻而決矣時遭患難亦當隨象以推之

平居無事何暇占卜倘或刑戮所加戶役所累或官府擒拏仇家報復或禍起於無辜殃生於不測苟不避之終爲所害是以不能無避難之占也然大槩與避亂相似故併附于此

最怕官爻尅世則必難迴避

不拘脫役避禍若遇官鬼動來刑衝尅世皆不可避持世亦難必須鬼爻空亡或不上卦或衰絕不

動然後爲吉若鬼雖空絕安靜却遇本宮官鬼伏於世下者目下無事日後必然舉發

大宜福德臨身則終可逃生

子爲解神若臨身世或在旁爻發動或值月建日辰則雖遇官鬼亦不妨事大怕空亡墓絕或被父動尅制則爲無用

官化父衝必有文書挨捕

父母旺動名字已入憲冊必有官批在外鬼爻亦動事體正急宜速避之父化官官化父刑尅世爻者必著公差挨捕宜愼防之世爻空亡雖捕不獲日衝官散定多親友維持

卦中官動固難逃避若得日辰動爻衝散之或尅制合住之必有心腹親友與我周旋幹事或解釋或阻當不使之累我也要知何人以衝合制鬼之爻定之鬼帶月建雖阻無益

鬼伏而兄弟衝提禍由骨肉

鬼爻動要見衝合鬼爻靜怕見衝合如兄弟衝動鬼來刑尅世爻是自家骨肉搜蹤捕跡恐難逃避

若鬼伏藏而遇動爻日辰衝開提起者亦以六親定其害我之人世爻自去提起者必是自不小心撞見之也

官靜而旁爻刑尅事出吏書

鬼動其事必由官府鬼靜而卦中動爻日辰刑尅世爻者乃是下司本局自作主張或是仇家陷害也若化兄爻或卦中兄兼動者是欲索詐財物也

應若遭傷當累衆

官鬼傷尅應爻必然累及親友日辰刑尅應爻亦然

妻如受尅定傷財

妻財如遇兄弟動必主破費財物財用合住官爻或衝散官鬼或化子尅制官鬼皆宜交財買求方得無事

偏喜六爻安靜

六爻不動鬼爻無衝併者患難可避戸役可脫大吉之兆

又宜一卦無官

無鬼則無官主張事必平安空亡亦吉

或身世之逢空

世爻空亡百事消散總有鬼動亦不妨事海底眼之世空世動其憂脫正謂此

或用神之得地

卦中得用之神旺相有氣不逢刑尅衝害不化死墓空絕皆爲得地必得此人之力如占避居何處亦以此方爲吉如鬼爻發動得父爻合住則父爻爲用神也餘倣此

天來大事也無妨海樣深讎何足慮

此二句總結上四條卦中有一象決然無事也

事有百端理無二致潛心玩索若能融會貫通據理推占自得圓神不滯

逃亡

寬以御衆侮慢斯加嚴以治人逃亡遂起故雖大聖之有容尚謂小人之難養須察用爻方知實蹟

用爻者妻妾奴婢逃亡看財爻類是也

若臨午地必往南方或化寅爻轉移東北

凡占逃亡用爻安靜以所臨之地爲逃亡去向如坎北方午南方類用爻發動以變爻定其方向如臨午動變出寅可言初去在南方今移於東北方也獨發之爻亦可定方六爻安靜卦無主象則以應爻定之

木屬震宮都邑京城之內金居兌象菴院寺觀之中用爻在乾宮尊長家或在父族或隱於樓閣上坎宮兄弟家或在船上或木亭中艮宮少男家或在山間或在高岡烟去處或石匠人家震宮竹木林中或有鬚人處或城市間離宮姊妹妯娌家或窰冶所在金爻銅鐵匠家巽宮花園蔬圃之內死絕柴草之中或在賣履織蓆之家坤宮老陰人家或在母族或在曠野墳墓去處兌宮在女人家旺相寺觀中休囚菴院內更宜變通不可執滯

鬼墓交重廟宇中間隱匿休囚死絕墳陵左右潛藏用持鬼墓其人必在聖堂神廟中死絕無氣則在墳墓左右用爻入墓化墓乃在人家牆圈內住不然亦主深居不出而難尋

如逢四庫當究五行

四庫辰戌丑未是如用爻屬木卦有未動類凡遇墓庫不可一例推如辰爲水土庫必在水邊墓側人家戌爲火庫乃在寺廟香火去處丑爲金庫是在銅鐵銀匠家或在冶坊內未爲木庫則在園林柴草間或木工篾匠之家己土爻亦依此斷凡占逃亡盜賊若遇墓爻決難尋覓直待衝破墓爻月日方可覓

倘伏五鄉豈宜一類

卦無主象須看伏在何爻下便知其人在于何處如伏鬼下在管倉庫家中旺加月建官戶人家休囚無氣公吏人家伏父下叔伯父母尊長家不然在手藝人家伏兄下兄弟姊妹相識朋友家伏財下奴婢妻妾陰人處或富戶人家伏子下在寺觀中卑幼處也又如伏於鬼墓下不在廟宇中則在寺菴內又如伏於財庫爻下不在倉庫中則在富豪家也

木與水象定乘舟楫而逃

用爻屬木在坎宮動者必乘舟逃去木化水水化木或木在水宮動或水動木宮者皆然用爻若臨火土乃是陸地潛行用爻衝動水爻涉水逃去衝動火爻踰牆越籬而去水爻刑剋用爻必會溺水

動合伏財必拐婦人而去

用爻動來與本宮財爻作合其人必拐婦人逃去財若伏于世下必是妻妾應爻下鄰家婦人在旁爻使令女子主象變出之爻與卦中財合者亦然若婦人逃亡遇財官相合亦是暗約情人而去也

內近外遠生世則終有歸期

用爻在本宮內卦人在本地或在宗族之中初爻在鄰里二爻在鄉黨本宮外卦本府別縣去他宮內卦外縣交界處他宮外卦別府州縣更在六爻遠方逃去若臨世世上其人未曾出窩最喜生世合世其人雖去常思故里日後當自歸尋亦易見也

靜易動難坐空則必無尋路

用爻不動其人易尋動則遷徙無常指東言西或更名改姓必難尋獲若落空亡杳無蹤跡動入空

亡逃後必死亦有大難有故空亡恐人察識遂深避之無故空亡必有歸日

合起合住若非容隱卽相畱

靜爻逢合則合起動爻逢合則合住若日辰動爻合起主象必有窩藏容隱在家者卒難尋覔如被合住則有人相畱在家不致放竄也要知相畱容隱之人以合爻定之如子孫爲僧道官鬼爲巡捕類合爻與世衝尅決不來報

衝動衝開不是使令當敗露

靜爻逢衝爲衝動動爻逢衝爲衝開用爻遇動爻日辰衝動家中必有人使令逃亡者如父爻是尊長財是妻妾類若被衝開有人喝破去後必當敗露衝爻是兄或化兄必被索詐財物更帶刑爻或加蛇虎仍被鞭撻動空化空終必疎放

動爻刑尅有人阻彼登程日建生扶有伴糾他同去

用爻遇動爻日辰相尅必被他人責打逢衝被人喝破遇尅被人捉住有扶有併有人同去有生有合有人糾他同去已上刑尅等爻與世有情必來

報我與世無緣雖阻何益若在五爻宜路上候之

間爻作合原中必定知情

間爻爲原保人無保以鄰里斷之如與用爻相合必知其情更與世爻衝剋必是此人誘去空合或化空亡始雖知情今却不知其去也

世應相衝路上須當撞見

世應俱動相衝途中必然撞見用爻與世動衝亦然世爻動剋用爻或世旺應衰必然擒拏應旺世衰或用爻剋世雖能遇見不能捕之

無衝無破居六位則一去不回有剋有生在五爻則半途仍走

用爻不受刑衝剋害又不生合世爻而世爻不剋應者是逃者不思歸尋者不得見乃一去不回之象若動爻日辰剋制用爻是可擒之象若遇變出之爻反生合用爻者主捕後仍被逃走在五爻途中斷在內卦到家斷持世爻則捕歸而復逃也

主象化出主象歸亦難留

卦有用爻不宜再化出來謂化去必難捕獲若被

世爻動爻日辰尅制庶可尋覓但捉歸之後亦不久留

本宮化入本宮去應不遠

本宮仍化本宮卦其人逃在本處地方必不遠出別境若用爻在他宮動而又化入他宮者遠去他方不在本鄉也

歸魂卦用仍生合不捕而自囘遊魂卦應又交重能潛而會遁

凡遇歸魂卦人有還鄉意若世應比和生合或主象生合世世爻者必自歸尋之亦易見惟遇遊魂卦其人必無存心決不思歸更若應爻發動必能東遷西徙隱諱實跡能潛會遁尋之必難見面若得世爻旺動尅應日辰動爻制伏主象庶可尋獲亦不費力

世尅應爻任爾潛身終見獲應傷世位總然對面不相逢

世尅應是我制住他去不甚遠尋之易見應尅世是他得志去有自由之象尋之難見

父母空亡杳無音信

父母必有信動空化空皆是虛信旺相空亡半眞半假休囚空亡杳無音信父化父或兩父動必有兩處人來報信若遇日辰合住必被人阻不能來報用爻化父或卦無用爻而遇父母化出當出招子候緝然後有信

子孫發動當有維持

子孫臨身世則好去好回自然順利如在旁爻動或係日辰生合世爻必有維持調護之人總有逆事不能爲害

衆殺傷身切恐反遭刑辱

動變月日刑衝剋害世爻者衆殺傷身也須防反遭刑辱得世爻空避庶可免脫其禍

動兄持世必然廣費貲財

兄弟持世費財可尋旺相發動必然廣費貲財若加元武乘旺動剋須防有人刼騙世化兄自家失脫世臨無故自空亦有遺亡之患

父動變官必得公人捕捉

卦中父化官官化父或官父俱動必須與詞告官差捕然後可獲也

世投入墓須防窩主拘留

凡遇凶卦而世入墓者必有反被拘留之辱卦吉而遇此象則尋覓之後身有災病

世應比和不空必潛於此

凡卜逃人在此處否須得世應生合比和用爻出現不空必在此處若用爻或空或伏或被日辰動爻刑尅其人決不敢往兄弟獨發亦不在此處若用爻變出之爻與應爻作合或與日辰相合必曾潛住於此則轉移他處矣

世應空亡獨發徒費乎心

逃亡世空去尋不成應空尋亦不見世應俱空必主空回決無尋處兄弟獨發虛詐不實亦不見也但能索隱探幽何慮深潛遠遁

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百五十六卷目錄

卜筮部彙考十六

卜筮全書十三　黃金策八　失脫附盜賊捕賊
出行　行人　舟船　娼家
闡幽精要上　觀人斷法　六神情性賦
身命章　家宅說　栁神經　叅元賦　家宅
祕訣　家宅六爻賦　搜精六爻　船家宅
疾病論

藝術典第五百五十六卷

卜筮部彙考十六

卜筮全書十三

黃金策八　失脫（附盜賊　捕賊）

民苦饑寒每有穿窬之輩物忘檢束亦多遺失之虞要識其中之得失須詳卦上之妻財

財爻爲所失之物一卦之主

自空化空皆當置而勿問日旺月旺總未散而可尋

財爻無故自空或動化空皆尋不見固當置而勿

問若財爻得月令有氣或在目下生旺之地者其物未散必然可尋旺相空亡可得一半

內卦本宮搜索家庭可見他宮外卦追求鄰里能知

財在內卦又屬本宮其物未出家庭尋之必見財在外卦又屬他宮物已出外尋之便難見矣在間爻鄰里人家可尋若財雖在內不在本宮其物在屋之外不在屋之內財雖在外却屬本宮其物在宅之內不在宅之外更宜通變

五路四門六乃棟梁閣上

財在六爻係本宮物在屋上屬金在壁頭上加螣蛇在瓦楞下屬木在梁上加勾陳在斗栱上日辰作合在閣板上屬水在屋漏處加元武在坑屋上屬火在天牕邊或在廚竈屋上屬土在燕窩中六爻係外宮物在遠方屬土在牆邊屬木在籬邊財臨五爻物在路邊動則去遠係本宮在家中衖裏或人常走動處財臨四爻物在門前係他宮則在牆門外也

初井二竈三爲閨閫房中

財臨三爻係本宮物在房中屬金鐵器中屬木在牀邊有合在箱籠廚櫃中屬水在馬子下屬火在香火堂中或火爐內燈架邊屬土房中酥泥內外宮則以屋外事斷如金爲街砌類財臨二爻物在廚竈邊屬金碗盞缸甕中屬木五穀木器內屬水盛汲漿水器中屬火烟樓竈肚內屬土灰堂泥土中財臨初爻物必蓋地屬金在磚石堆內屬水在井中父母作合在陰溝內屬木在地臺下屬火灰堆中或竈基下屬土埋藏土中生旺方埋墓絕埋久胎養方欲起意埋藏未曾下手

水失於池木乃柴薪之內土埋在地金爲磚石之間

財臨水爻生旺物在池沼中墓絕物在溝渠內逢衝長流中合住是汲盛死水中財臨木爻生旺竹木林中死絕柴薪內又陽木竹篠內陰木草叢中係本宮則竹木器中五穀囤內財臨金爻內卦旺相在銅鐵錫器中休囚缸甕瓶罐內外卦旺相磚石內休囚瓦礫中財臨火爻必近香火或在竈邊財臨土爻丑爲金庫必銅鐵器中或蕭牆內磚壁

脚跟辰爲水庫在陽溝內溪畔埋藏不然亦是窳下所在未爲木庫必埋蔬菓園中或埋田野草中或米麥囤底戌爲火庫必埋竈底或埋灰內或埋高泥墩上此斷義禮不能盡述當各以類推之

動入墓中財深藏而不現

大抵妻財所臨之爻或在其中或在其旁未可必也惟財爻入墓化墓或伏墓下必在器物中不可以邊旁近側言要知何物內以前五爻四庫推之

靜臨世上物尚在而何妨

凡占失脫財爻不宜動動則更變難尋若得安靜持世生世合世其物皆主未散必易尋生旺不空尤妙衰絕受制亦不濟事

鬼墓爻臨必在墳邊墓側

財臨鬼墓其物必在神廟中無氣則在墳墓內如係本宮內卦則在柩旁或在壁席上更加螣蛇恐在神圖佛像之前在三爻香火堂中

日辰合住定然器掩遮藏

財爻發動遇日辰合住必然有物遮掩合而又衝

半露半遮要知何物掩蓋以合爻定之如火爻父母作合爲衣服掩蓋類旁爻動來作合者亦然

子爻福變妻財須探鼠穴酉地財連福德常檢雞栖

凡占失脫財化福福化財其物必在禽獸巢窟中如值子爻是鼠銜去更在初爻在地穴中寅是貓銜去丑在牛欄內午在馬廐中未在羊棧中酉在雞栖亥在猪圈類也有合則在內無合則在旁

鬼在空中世動則自家所失

卦無官或落空而世爻動者自家遺失非人偷要知何故失落以世臨六神定之如臨青龍酒醉失或因喜事失臨白虎因病失或因喪事或因跌而失臨勾陳因起造失因耕種失臨螣蛇與應衝尅爭扭失與應生合嬉戲失臨朱雀口舌爭競失臨元武或因竊盜失也

財伏應下世合則假貸於人

官鬼或空或伏或死絕不動而財臨應上或伏應下其物非人偷乃自借於人也要知何人假借以應臨六親定之如臨子爲僧道巫醫或卑幼小兒

借去類世應衝剋則勿斷若官空伏而財化官爻是自遺失被人拾去

若伏子孫當在僧房道院如伏父母必遺書笈衣箱

財不上卦須尋伏在何處若伏子爻下物在寺院中休囚在六畜門內胎養小兒誤失如伏父下物在正屋中或在尊長處無合衣服書卷中有合書箱衣箱等內若伏兄下本宮姊妹兄弟處他宮相識朋友處如三四爻在門戶邊外卦則在牆籬下若伏財下物在婦人處或在妻妾家或在五穀內或在廚竈內若伏鬼下物在職役人家或在廳堂內或在病人處土鬼在墳墓廟堂中

在內則家中失脫在外則他處遺亡

財在內卦失于家中財在外卦失在他處在初爻井邊失二爻竈邊失三爻房內失四爻門前失五爻途中失六爻遠方失又如初爻財動化子或子動來作合其物必先失在井邊後被小兒拾去餘倣此推

財伏逢衝必是人移物動

財伏卦中遇動爻日辰暗衝者若鬼爻衰靜其物被人移動他處非人偷也要知移動之人以衝爻定之衝爻逢空或化空亡者移物之人必不在家

鬼興出現定爲賊竊人偷

凡占失脫鬼不上卦或落空或衰絕不動皆不是人偷遊魂卦多是忘記若鬼爻變動方是人偷或雖安靜若乘旺相或被日辰衝倂或被動爻合起亦是人偷

陰女陽男內卦則家人可決生壯墓老他宮則外賊無疑

鬼爻屬陽男子偷屬陰女人偷陰化陽女偷與男陽化陰男偷寄女處生旺壯年人偷墓絕老人偷胎養小兒偷帶刑害有病人偷本宮內卦家中人偷他宮內卦宅上借居人偷或家中異姓人偷本宮外卦親戚人偷與世衝剋雖親不和他宮外卦外人爲賊在間爻鄰里賊在六爻遠方賊持世貼身賊

乾宮鬼帶螣蛇西北方瘦長男子巽象宮加白虎東

南上肥胖陰人

八卦定賊之方隅六神定賊之形狀如男在乾宮西北方人在巽宮東南上人帶螣蛇身長面瘦帶白虎身胖面白旺相肥大休囚瘦小餘見身命章

陰陽以爻象論勿以卦宮推

與世刑衝乃是寃讎相聚與福爻變必然僧道同謀

鬼爻與世刑衝其賊素與我有讎隙者與世生合乃是兼親帶故之人鬼化子子化鬼必有僧道雜在其中子孫帶合是還俗僧道鬼化父父化鬼是老年人或手藝人不然則是祖父相承爲賊者父臨胎養乃是書童鬼化財財化鬼是婦人或人家奴婢鬼化兄兄化鬼在內是兄弟姨妹在外是鄰里相識鬼化鬼公門走動人或曾被人告發更加元武賊名已著專以竊盜爲計若被父母三刑六害必經刺字

鬼遇生扶慣得中間滋味

鬼爻無氣又臨死絕而生扶合助者其賊必爲饑寒所迫故至此也若遇動爻日辰扶起者乃是此

賊慣得其中滋味者帶月建是強盜加太歲是世代不良動爻日辰無氣作合必有人牽脚來偷

官與上下須防裏外勾連

六爻上下有兩重官者必非一人偷盜兩爻俱動是外勾裏連二賊同謀內動外靜是家人偷與外人去外動內靜乃家中有人知情非同偷也

木尅六爻窬牆而入金傷三位穿壁而來

木鬼尅土窬牆掘洞金鬼尅木割壁鑽籬火鬼尅金劈鐶開鎖水鬼尅火灌水滅燈土鬼尅水涉溪跳澗木火交化明燈執杖更宜通變要知何處進入以鬼尅處定之如木鬼尅六爻窬垣而入尅初爻是後門掘洞而進也

世去衝官失主必會驚覺

世衝鬼爻家主知覺應衝鬼爻宅母知覺旁爻衝鬼家人知覺要知因何而覺以鬼爻臨五行斷之如木爲門戶聲金爲銅鐵響土爲蹼跌火爲明亮水爲水聲又如戌爲犬吠酉爲雞叫類宜分六爻斷之

日來尅鬼鬼賊心亦自驚疑

鬼被動爻日辰刑尅偷時賊必驚疑如日辰動爻屬金必觸缸甕響而畏家主知覺金空乃是人聲胎養小兒啼墓庫老人嗽未敢下手屬木是畏門戸牢閉或聞開門而驚也屬水必有登厠小解飲水類因而撞見屬火必見燈火而復退或火光下穴窺見影響形迹屬土乃牆壁堅固地道險阻其賊疑懼也若戌土刑尅必被犬傷

子動丑宮問牧童必知消息福興酉地見酒客可探情由

子動其人有人撞見詢之可知消息如在子爻可問科頭男子或捕魚人在丑爻可問牧童或築牆人在寅爻是木客木匠或擔竹木器人在卯爻問織蓆賣屨人或挑柴斫草人在辰爻問開池鑿井人或傍河鋤地人在巳爻問穿紅女子或弄蛇乞丐人在午爻問燒窯乘馬人或討火提燈人在未爻問挑灰耕種人或牧羊人在申爻問銅鐵匠或弄猴人在酉爻問酒客或抱雞人在戌爻問

挑泥鋤地者或牽狗人在亥爻或擔水踏車人或洗衣沐浴人

兄動刧財若卜起贓無覔處

卜起贓占尋物皆怕兄動或傷世或世帶日辰或鬼化兄或財化兄皆主其物已散卒難尋覔蓋兄能刧財故也

官興尅世如占捕盜反傷身

凡占捕盜要世旺鬼衰世動鬼靜則易于捕獲若鬼爻乘旺動來刑尅世爻須防反被其害得世空避之或子動解救庶幾可免傷害

世值子孫任彼强梁何足慮

子爲捕賊人當權旺動或臨世或帶月建日辰則鬼有制賊必可獲總是凶惡强盜不足畏也若鬼旺福衰鬼動福靜則不能幹事也

鬼臨墓庫總能巡捕亦難擒

鬼爻入墓或臨卦墓或與鬼墓俱動或化入墓或伏墓下皆主其賊深藏不出卒難巡捕得動爻日辰衝破墓庶幾可獲

日合賊爻必有窩藏之主

鬼爲賊爻捕盜遇合賊必有人窩藏在家不能得見合臨於世應月日是地主窩藏在旁爻則隱在其家莊上不然亦非地方有名之家也要知窩主以合爻定之如財合是富家或婦人窩主之類

動衝鬼殺還逢指示之人

鬼遇動爻日辰衝尅必有人指示其賊隱處要知何人指示以尅鬼衝爻定之如丑爲牽牛人亥爲洗衣人木在水上動是舟人類鬼若旺動不受衝尅雖知其賊不能捕獲

卦若無官理當輸伏財如發動墓處推詳

捕盜無官賊必隱藏蹤跡難以尋獲須看伏在何爻便知賊在何處如伏財下在妻家類若卦中無鬼動爻有化出者卽以變爻論之不須看伏如子化出在寺觀中須若占起贓見財爻發動看其墓在何處便知藏在何方如財爻屬金旁邊丑爻又動金墓在丑丑寅爲艮艮居東北便斷在東北方

伏若尅飛終被他人隱匿飛如尅伏還爲我輩擒拏

此伏只論鬼爻此飛只論世爻伏剋飛子孫雖動亦難尋獲飛剋伏子孫雖靜亦可擒拏或曰飛神只論伏上之爻亦通理

若伏空爻借賃屋居非護賊

鬼伏空爻下是借賃其家屋住非爲窩藏不然其賊雖或潛住他家亦不與之容隱後終敗露旺空是不知情空動是不在家也

如藏世下隄防竊盜要留心

凡占防盜最要鬼爻無氣不動或落空或日辰衝散或動爻合住或子孫剋制或世空亡皆爲吉兆若鬼爻無制動剋世爻鬼爻生旺日當受其害若卦無鬼却伏在世下目下雖無事至鬼爻生旺日或衝動月日宜防之故要留心伏又空亡始無憂慮

倘失舟車衣服不宜妻位交重或亡走獸飛禽切忌父爻發動

失脫不可專以財爲用爻若失舟車衣服文書券契則以父母爲用爻財動便難尋若失飛禽走獸

及六畜之類則以子孫爲用爻父動亦不見矣更宜通變爲妙

卦爻仔細搜求盜賊難逃捉獲

出行

人非富貴焉能坐享榮華苟爲利名寧免奔馳道路然或千里之迢遙夫豈一朝之跋涉途中休咎若箇能知就裏災祥神靈有準父爲行李帶刑則破損不中妻作盤纏生旺則豐盈足用

出行以父爻爲行李旺相多休囚少空亡無旺空雖有而不多帶刑害及被傷尅破損舊物父化兄與人同睡兄化父與人合用若就他人借行李不宜財爻持世及動必難假借帶合終可得之妻財爲財物本錢類旺相充滿休囚微少空亡無有卦若無財兄弟化出必是合本或是借來非己之物世如衰弱那堪水宿風餐

世爲出行人生旺有炁則吉若休囚死絕尅則易倒傷則易損所以不堪勞碌奔波不耐風霜早晚應若空亡難望謀成事就

應爻爲所往之地在震宮城郭市鎭熱鬧之地坤宮四野冷落所在在艮宮山上坎宮水鄉餘倣此最怕空亡主地頭寂寞謀事難成必不得意而回

間爻安靜往來一路平安

間爻爲往來經歷所在動則途中必阻隔遲滯若得安靜不空則一路平安往來無阻

太歲尅衝行止終年撓折

太歲出現發動衝尅世爻其人出外終年不利更加鬼殺白虎凶神尤非吉兆若爲求官謀職而往最宜此爻生合世身必有成就之兆

世傷應位不拘遠近總宜行應尅世爻無問公私皆不利

世尅應是我制他所向通達更得間爻不動鬼殺不與去無阻節尅世是我不得專志所向梗塞更遇動爻日辰刑衝尅害必不順利

八純亂動在處皆凶

八純乃六衝之卦內外爻不相和合凡百謀望皆主難成且又六爻亂動何吉之有不拘所向皆非

宜也遠行尤忌

兩間齊空獨行則吉

間爻不宜空亡主道路梗塞行程必不快利如金水空亡水路不通火土空亡旱路不通兩間俱空多是半途而返然間爻又是伴侶若一身獨行不挈伴侶是爲應象反主吉兆止慮世尅應位耳

世動訂期變鬼則自投羅網官臨畏縮化福則終脫樊籠

世爻不動行期未定動則期已訂矣世應俱動宜速行旁爻動宜緩行若世動變出鬼爻去後必遭禍患或鬼持世乃是逡巡畏縮之象欲行不行必懷疑貳休囚則難起身生旺多是去不成發動恐無伴而不去更臨應爻到彼不利鬼化子孫雖有災患不足患

靜遇日衝必爲他人而去動逢間合又因同伴而留

世爻安靜遇日辰動爻暗衝者是別人來浼而去非爲自己謀也日辰併起合起皆然要知何人來浼以衝併爻定之如父母爲長上類若世爻發動

遇動爻日辰合住者是將行而有事羈絆未能起程要知何事絆住以合爻定之如鬼爻爲官府中事類又如勾陳動來合住爲田土事類在間爻多因同伴而阻

世若逢空最利九流出往

世空去不成強去終不得意而回若本身占卜最忌世空雖經出行陷本他鄉徒勞奔走若九流藝術及公門勾當人占反爲吉利之兆主空手拿財鬧處得財然亦不得積聚逢衝則妙

土如遇福偏宜陸地行程

卦中火土爻動是陸行水木爻動是水行若火土臨財福則宜陸行鬼殺臨水土不宜舟行土火化空須防跌蹼水土化空須防沉溺更宜通變

鬼地墓鄉豈堪踐履財方父向恰可登臨

鬼地者世屬金南方是也墓鄉者世屬火西北方是也他倣此若往此方必有灾咎若求財利要行財方如世屬土北方是也求官見貴要行父向如世屬水西方是也餘亦倣此凡鬼殺所臨之地宜

避之財福所臨之地宜往之

官挈元爻刑尅盜賊驚憂

凡占出行最怕鬼爻出現休囚安靜則吉尤不可動動則必有禍患如臨青龍酒色中惹禍臨朱雀言語中招非臨螣蛇多驚恐臨白虎多疾病臨元武主失脫勾陳臨水動途中必多風雨以上持世尅世最忌旺相亦忌休囚受制不傷世身終無大禍不過伴侶有災耳世空不受尅亦主伴侶有災

兄乘虎殺交重風波險阻

兄加白虎動或鬼在木爻動或木化鬼來刑衝或鬼在巽宮動尅皆有風波險阻在三四爻出門便見在門爻途中遇在五爻一路不安在上爻或應上直至地頭見也旁爻動不傷世身止是險阻乘旺衝尅須防沒溺鬼化兄兄化鬼不惟途中風浪驚憂且有盜賊

妻來尅世莫貪無義之財財合變官勿戀有情之婦

妻財動來刑尅世世爻因財致禍勿貪可也若世與財爻相合而財爻變出鬼來刑尅者因色招殃勿

戀可也

父遭風雨之淋漓舟行尤忌

父爲辛勤勞苦之神動則跋涉程途不能安利刑尅世爻必遭風雨阻節而然父爲舟尅世行舡又不順利更加白虎動木爻或化官必有風波之險得子動來解救庶可化凶爲吉

福遇和同之伴侶謁貴反凶

子孫持世吉無不利主吉去善轉發動必逢好侶在三四爻出門便逢在五爻途中遇在六爻地頭得好人扶持若爲謁貴出行則不宜子動謂之傷主反爲不利之兆

艮宮鬼坐寅爻虎狠仔細

官在震宮及艮宮遇寅爻動主有虎狠之患若無炁有制伏或不傷世或世在避空者終不傷命但有虛驚耳

震卦兄逢蛇殺光棍宜防

兄主刼財若加螣蛇動必有光棍刼拐財物在震宮其光棍在市鎮上在坤宮鄉里中人應臨地頭

主人五爻途中被騙化出官則是盜賊無炁須防剪絡

鬼動間中不諧同伴

官在間爻動伴侶不和或伴中有病兄空不受尅制則主自己有灾難非伴中有事也

兄與世上多費盤纏

兄爻持世必費貲財臨蛇雀恐有呼盧虛費青龍元武酒色費財餘則盤纏多費耳若爲財利出行最不吉休囚不動猶可乘旺發動則且空費盤纏徒勞奔走必無所得

一卦如無鬼殺方得如心

官鬼凶神出行不宜見之在初爻脚必痛二爻身有災三爻伴侶病四爻去後家有官事相擾五爻道路梗塞六爻地頭謀望不利六爻無鬼方爲大吉之兆也

六爻不見福神焉能稱意

子爲福德又爲解神若不上卦或落空亡則鬼殺專權凡有災禍必無救援故海底眼云卦無子孫

不喜悅

主人動遇空亡半途而返

隔手來占須看何人出行如僧道子姪則看福是主人餘倣此主人空動行至半途仍復囘來動化退神亦然動化空則主去後不利退神者卯化寅酉化申類

財氣旺臨月建滿載而囘

出行若得財爻旺相生合持世不臨空亡不受刑尅異日必有生意更加月建定主滿載歸家

但能趨吉避凶何慮登高涉險

行人

人爲利名忘却故鄉生處樂家無音信全憑周易卦中推要決歸期但尋主象

官員公吏看官爻僧道卑幼看福爻妻妾奴婢看財爻兄弟朋友看兄爻尊長老人看父爻不在六親之中者看應爻

主象交重身已動用爻安靜未思歸

用爻卽主象動則行人已行看在何爻便知人在

何處如在初二爻方發足在三四爻將到門在五爻在中途在六爻還在地頭歸期尚遠用爻不動日辰動爻又無衝併者安居異鄉未有歸念也

尅速生遲我若制他難見面

用爻動歸期可擬日辰若尅世人必速至生世合世人必歸遲最怕世爻尅制用爻乃未能歸

三門四戶應如合世卽還家

三爻爲門四爻爲戶臨用爻動歸程已近更得應爻動爻尅世生世世而用爻又無制伏者人卽到家可立而待也

動化退神人既來而復返

凡寅動化卯巳動化午類謂進神酉動化申子動化亥類謂退神用爻若化進神行人急急回來不日可望化退神行人雖來仍復返空動亦然看臨何爻便知何處轉去要知行幾里路去以生成數斷之如一六水數二七火數三八木數四九金數五十土數陽爻以天數推陰爻以地數推生旺倍加死絕減半

靜生世位身未動而懷歸

六爻安靜人必未歸若應生世合世或世應比和而用爻生合世爻者身雖未動已有歸意但看衝動月日起程生旺旬日必來有炁主速到無炁主遲滯

若遇暗衝睹物起傷情之客况

卦爻不動本無歸意若得日辰衝動應爻或用爻者必然睹物思鄉方欲起意囘家日辰雖衝而月建動爻尅制者總有客况亦難起程也

如逢合住臨行有塵事之羈身

用爻發動固是歸兆若遇動爻日辰作合謂之合住其人雖欲囘家因事絆住不得歸來也如被父母合住必因長上所留或因文書阻滯財爻合住必因婦人迷戀或因財物淹留兄弟合住多因朋友同伴口舌所阻子孫合住必因小口六畜僧道所阻官鬼合住帶吉則貴人所留加凶是火盜官災絆住

世尅應而俱動轉往他方

凡占行人卦爻宜動不宜靜世動歸心必切應動身已登程若動世剋動應行人雖來而往他處非歸家也用爻動而生合應爻者同此推斷

應比世而皆空難歸故里

應爲客鄉世爲家鄉應爻生世世合世是行人思家之象可望其歸也世應比和本非歸兆必得用爻動來剋世合世乃能歸耳惟怕應爻空亡雖來亦必遲緩更與世爻皆空則欲來不來必無準實難望其歸來也若應不空而世獨空亡者又主行人已離彼處反主歸速也用爻更動可立而待也

遠行最怕用爻傷尤嫌入墓

遠出行人若得用爻出現不臨空亡不受傷剋卦有財福便主在外吉利雖歸遲無妨在死墓絕空或日月動變刑剋皆主不利若用爻無故自空或變入死墓空絕或忌爻乘旺帶殺發動或卦無用爻應又空者皆當以死斷之

近出何妨主象伏偏利逢衝

家內近出行人用爻伏藏必有事故不歸若得日

辰動爻衝之則便歸或無日辰動爻相衝至衝動日時卽到用爻安靜亦依此斷不歸事詳見下

若伏空鄉須究卦中之六合

用爻空亡必須中間尅破伏上飛神方得露出伏神爲用否則終被把住雖有提起之爻亦何用哉若得伏於空亡爻下一遇動爻日辰六合卽出爲用行人可望其歸六衝尤妙更決歸期亦以衝合月日定之若伏神自遇空亡恐作他鄉之鬼必無歸日

如藏官下當叅飛上之六神

用爻伏官鬼爻下必爲凶事所羈如臨青龍必因酒色成病不歸臨朱雀必因官非口舌不歸臨勾陳蹼跌損傷臨螣蛇牽連驚恐臨白虎臥病不起臨元武被盜失財不歸凡遇土鬼爲病火鬼爲訟勿論六神可也卦無官鬼亦依此斷

兄弟遮藏緣是非而不返

用爻伏在兄爻下必有是非口舌爭鬬事不歸加朱雀爲賭博化官鬼爲失財臨白虎爲風波

子孫把住由樂酒以忘歸

用爻伏於子孫下必爲遊樂飲酒田獵串戲走馬而不歸也不然亦爲六畜之故小兒之事僧道之阻所以不得歸家

父爲文書之阻滯

用爻伏於父爻下必爲文書阻滯或爲手藝不歸不然則是尊長所留封無父母或落空亡必無路引動化空路引已失父化父兩人合一引

財因買賣之牽連

用爻伏於妻財下必爲經營買賣之故而不歸財爻空亡或遇兄刧多因折本財臨有炁或遇生扶必有利息故忘家也若臨青龍元武必是迷花不返

用伏應財之下身贅他家

用爻伏于應上妻財之下必然身贅他家不思歸也財動生合世爻挈婦歸家財爻若與伏神不相生合乃是與人掌財或是倚靠他家非婚壻也

主投財庫之中名畱富室

用爻伏于財庫下其人必在富家掌財伏神衰絕無炁則是傍他度活耳若得用爻出現在財庫爻動異日必然滿載而回更加青龍月建尤爲稱意

五爻有鬼皆因途路之不通

鬼在五爻動必是途路梗塞不通故不歸也五爻若遇忌殺發動亦然五爻空亡亦是道路不通之象也

一卦無財只爲盤纏之缺乏

卦中動變月日皆無財爻者爲無路費故不歸有財無故自空者亦然行人元爲財利者必不遂意

墓持墓動必然臥病呻吟

用爻入墓化墓或持鬼墓或卦有鬼墓爻動或用伏於鬼墓爻下皆主病臥他家故不回也若伏官爻下亦然帶朱雀或化文書必在獄中非病也

世合世衝須用遣人尋覓

用爻安靜得世爻發動衝起合起者必須自去尋覓方能歸用爻伏藏得世爻提起用爻入墓得世爻破墓皆用尋覓方回

合逢元武昏迷美色不思鄉

六合卦元武財動或用臨元武動而遇財爻合住或用伏元武財下或卦有三合財局而元武亦動其中者皆主行人在外貪花戀色不思故鄉也若得動爻日辰衝破尅破合爻庶有歸日若用臨元武化鬼或伏元武鬼下而財爻不相合者其人在外必爲盜賊不然亦被盜攀害故不歸也

卦得游魂漂泊他方無定跡

游魂卦應爻發動行人東遊西走不在一方用在五爻動亦然游魂化游魂行跡不定游魂化歸魂遊徧方歸

日併忌興休望到身臨用發必然歸

尅制主象者爲忌爻若在卦中發或臨身世或帶日辰或被日辰衝併皆主不歸若得用臨卦身出現發動則必回來若持世動亦可望其歸

父動卦中當有魚書之寄

凡占行人卦有父動必有音信寄來生世世合世持世尅世皆主來速世生世世尅則來遲化出喜爻或

化福爻是喜信或化忌爻或化官爻是凶信動空化空是虛信加螣蛇化兄亦恐未的父化父兩次信來若逢合住音信被人沉匿或帶書人有事稽延在途未能到也若逢衝散書信已失重爻則已報過

財與世上應無鴈信之來

凡占望信遇父爻衰靜或空或伏或有財動或財爻旺臨身世皆主無信卦有動爻化出父母生合世爻即是其人傳信來也如兄化出朋友寄來類

欲決歸期之遠近須詳主象之興衰

用爻旺相歸必速休囚歸必遲生旺墓日歸休囚死絕生旺日歸安靜衝動日歸發動即以本爻定其月日或入墓或合住以破墓破合日定之靜而有衝者以六合日斷之動而剋制者以三合日斷之代占以應爻論之遠以年月斷近以日時推獨發之爻亦可推之如子爻動即取子日爲歸期

動處靜中含蓄許多凶吉象天涯海角羈留多少利名人

舟船

凡卜買船斷同船戶

凡卜買船吉凶與船戶人占一同推斷若船戶自來占卜要同家宅斷之爲是

六親持世可推新舊之由

財福持世是新船父母持世是舊船兄弟持世半新半舊鬼爻持世灾驚不利

諸鬼動臨可識節病之處

金鬼釘少土鬼灰少木鬼有縫水鬼有漏孔處火鬼有燥裂

初二爻爲前倉要持財福五六爻爲後舵怕見官兄以上皆要臨青龍天喜貴人財福則吉主有富貴之人上船吉利四爻三爻爲中倉亦要帶財福

父作梢公不宜傷尅

父母爲船又作梢公要生旺不被日辰動爻傷尅爲吉占買船要財靜則船好無損壞處

龍爲船尾豈可空刑

青龍爲船尾生旺動持生合世皆主利益稱意

螣蛇辨索纜之堅牢

螣蛇爲索纜空則枯爛不好旺則堅牢美利

白虎爲帆檣之順利

白虎屬風故取爲風帆若生旺帶財福吉神動持生合世身則船有好帆使風順快若白虎帶凶鬼惡殺旺動尅害世身大不利主遭失風傾覆之患勾陳爲鐵猫休囚空亡船無鐵猫帶鬼尅世鐵猫爲怪化空絕有失

六爻皆吉不傷身四海遨遊無阻滯

六爻生合財福吉神又生旺持世身動爻又不來傷尅則無往不利雖遠遊于四海五湖亦皆吉利若子水持世其船損人丁每驗卦法又看行船出入避忌爻如鬼兄白虎臨太歲爻動來刑衝尅害世身必有風波險惡更有凶神尅世大凶

娼家

養身家于花柳之中曰娼與妓識禍福于幾微之際惟著與龜花街托跡柳巷安身門外紛紛總是風流子弟窻前濟濟無非歌舞佳人若要安寧必得世無

衝剋欲求稱意還須應去生扶

凡遇娼家卜住居家宅生意類皆以世爲主娼之人應爲宿娼之客若得月建日辰動爻俱不刑衝剋世必主家宅吉利人口安寧更遇應來生合乃十全好卦凡事稱心雖常人占宅亦要應爻生合世爻則主謀望有成所求多遂應空多不利

卦見六衝往來亦徒迎迓

六衝卦來往人多但主空來空往更若兄動恐有無籍棍徒攪擾若遇六衝而世應爻空或財爻發動必主住居不久或不安

爻當六合晨昏幸爾盤桓

娼家得六合卦最吉蓋合則情分相投必主人多顧戀內外和同家門雍睦得三合六合太過者尤利常人占宅反忌之必主家中淫亂娼家則以此爲主所以斷法不同也

財若空亡錢樹子愼防傾倒

財爲娼妓無故自空或衰絕受剋主妓女喪亡財若重疊妓女必多旺相則顏色美麗衰則容貌不

姸刑則有病月日動爻無生無合人不眷戀胎養年少若逢墓庫老年娼妓凡遇火爻善歌木爻善舞水爻則體態輕盈金則肌膚白淨土則容儀渾厚動則善於奉承其餘詳見性情篇

官如墓絕探花郎那得棲遲

官爲宿客生意之主若得動來生合世爻必多宿客下顧更得日辰來扶必有貴人招接惟怕空亡墓絕則宿客不多總有亦非富貴豪客若得變出財爻生合必是捨財大俠也

妻財官鬼二者不可相無

無財主無出色之故無官主無貴客招接皆主錢財不聚破耗多端若財官俱無或一空一伏是時運不濟定當守困

財鬼父兄子孫皆宜不動

住居得安靜卦必然人口平安門庭清吉若見交重定多駁雜蓋六親中惟子孫爲吉常人占雖喜發動而娼家又非所宜以其剋制宿客故也但得五類俱全六爻不動財鬼有炁世身有助便是上

吉之卦

鬼殺傷身火盜官灾多恐怖

鬼爻生合世爻是宿客顧戀之象雖動亦吉若衝刑剋害則是鬼殺爲禍重則官灾火盜輕則是非口舌以五行六神參看並見前篇

日辰衝父住居屋宅有更張

父母爲居處屋宅若在卦中發動或被日辰衝剋或父母化出財爻皆主所居屋宅當有更變如占住居必住不久否則所居屋宅亦必破壞

兄弟交重罄囊用度

兄動主生涯冷淡破耗多端更有生扶則罄貲用度亦無了日變出鬼爻常招是非口舌所來之人亦無好客有制稍可大抵兄弟不動財爻衰弱或變死墓空絕皆主生意不濟兄弟發動則尤不濟

子孫藏伏蹙額追陪

子孫爲福德喜悅之神娼家雖不宜動然不可空亡隱伏主家宅不安住居不穩生涯不旺虛度光陰蹙額過日而已若見刑殺剋世身不嫌此爻發

動

財化福爻家出從艮之妓

財不宜動動則妓女走失若化父妓必精曉彈唱善能迎接化兄不善奉侍禮貌粗俗言語多詐彈唱亦低化鬼須防妓女不測災禍化財謂用化用恐有逃亡走閃之事若逢衝剋或臨空動皆然化子有從艮之志雖在風塵亦是強爲也卦無財而本宮財伏子下或從子化出者亦然

官居刑地門招惡病之人

鬼帶刑爻生合世身多招帶病之人來往與世生合與財刑衝須防妓女沾染鬼化鬼或化忌爻刑剋世身恐因宿客致禍有制不妨有救可解

忌動衰空閑是閑非閑撓括

忌則爲剋制世爻之神凡事皆怕見之若在卦中發必不吉利如得休囚無炁而又空亡雖動不妨但主閑是閑非虛灾虛禍而已必無大害

財與剋世有財有利有驚疑

凡遇財爻旺相住宅必有生意但不宜動來傷剋

耳蓋財乃生禍之端所以雖吉而有所忌也如帶刑害虎蛇等殺乘旺動尅身世必然因財致禍以上十二條非此一事爲然常人家宅同此推斷能將元理以精詳眞乃黃金而不易

闡幽精要上　觀人斷法

先天妙訣少人知但看來人急與遲喜笑一聲將吉斷慌忙煩惱作凶推入門坐定寬容問斷他灾禍盡消除若見著衣併束帶出入功名事事宜若見並肩挽手過合本求財利有餘僧尼道姑如何斷斷他離祖又刑妻

六神情性賦

青龍持世爲人愷悌有仁有德朱雀持世一生好訟招是招非勾陳持世爲人穩重行事遲鈍螣蛇持世爲人少信有頭無尾白虎持世一生剛强好勇志短無謀元武持世爲人慳吝奸雄吝小失大

身命章

既富且壽世爻旺相更無傷非夭則貧身位休囚嫌受制封宮衰弱根基淺爻象興隆命運强世居空地

終身作事無成身入墓鄉到老求謀未遂若問成家嫌六衝之爲卦要知創業喜六合之成爻旺世助身强自撐持衰世有扶因人創立日時合助一生偏得小人心歲月尅衝半世未沾君子澤父母持世辛勤勞碌兄弟持世疾病連綿遇兄興則錢財莫聚見子動則身不犯刑子死妻亡絕俗離塵之輩貴臨祿到出將入相之人遇龍福而無氣總清高亦是寒儒逢虎才而旺强雖粗俗而還富客朱雀與福德臨身合作梨園子弟白虎逢父爻持世定爲柳陌屠夫世加元武官爻必梁上之君子身持勾陳父母是野外之農夫才福司權榮華有日兄官秉政破敗無常運至中年凶殺莫交折挫時當晚景惡星猶忌攻衝妻水加龍必是詩書顯達土才月建定知店業營生若臨華蓋空亡當知僧道但逢青龍月德定爲郎官

家宅說

才逢死絕之鄉兒孫冷淡世値空亡之兆家計荒凉螣蛇鬼動於子孫家人自縊元武爻興於子息婦女風流咸池與白虎同居呼盧好飲天乙與青龍共位

足義多仁火興爲宅屋之旁土動乃園林之側宅臨巳午非窑竈則近於廚堂木值空亡因斧斤遂敗於古墓絕臨金位師巫寺觀之旁鬼在火鄉社廟神壇之所不見人多惡疾須知女落風塵虎伴交重乃是重喪之殺龍居金位名爲進寶之鄉勾陳帶土而進益于田園青龍持世乃新修之宅舍凡卦數推之於陰陽更加細看世爲宅而言禍福應爲人而定吉凶青龍爻動而近日新修白虎爻興而經年破漏旺相者則資財進益休囚者則倉庫空虛宜視衰旺以明吉凶父母子孫俱旺老者安少者康螣蛇白虎安靜灾不生禍不作午爲馬丑爲牛酉爲鷄亥爲猪戌爲犬巳爲蛇吉神生旺每歲增添爻值空亡連年退損巳午爲之湯火申酉爲之刀砧水湯火災子午爻動鷄鳴犬吠酉戌鬼臨天喜貴臨內卦後堂新修破碎空臨外象正屋琅璫竹木園林寅卯同斷池塘穴坎亥子同推元武爲後左是青龍朱雀爲前白虎居右陰陽動靜仔細推詳禍福吉凶分明察斷

柳神經

凡占家宅先觀鬼神之機次辨六爻所用父化父入家兩姓鬼化鬼家宅多災父爲宅宇之基才是竈廚之所子孫爲井兄弟爲門父爻值墓家多疾病之人才位臨空宅住貧窮之輩子逢金旺便知鏡子光明子值木衰可見秤無星兩子是長流須分前後亥爲塘浦要辨方隅丑爲田園寅爲樹木卯爲蓬蒿辰爲平地巳爲焰烟午爲火意未爲山嶺申爲金銀酉爲銅鐵戌爲穴坑交重詳察重是曲員交是方直陰土爲坑陽土爲宅父居坎位四圍有水汪洋父臨木爻遶屋樹林森茂才福吉神內象必然先富而後貧兄鬼煞虎內宮以定先貧而後富父入勾陳土位豐稔田園日刑木父休囚損傷卓凳父臨入墓墳塚爲殃鬼生世象家神作祟螣蛇入木家招縊死之人元武臨身必出投河之鬼火炎旺動人多木位興隆樹茂火爻伏鬼定生目疾之人水位隱官必有盲聾之輩二姓居同必有兩重兄弟爹娘又見宮中父母再逢父入子宮必主後娘來就子臨父位定主隨母嫁人子見兩重螟蛉亦有兄爻單見鳳侶難同兄化鬼以

空亡兄弟空房父臨空以化鬼父娘作故陰兄化入陽兄嫂贅晚夫同舍陰子變入陽子女招壻而同家父化父外娘晚位才化才當娶雙妻喪門殺動本是灾非孝服天喜星臨必然嫁娶添丁披頭動要出風顛五鬼興必生瞎眼羊刃臨才定是屠酤之輩咸池入酉必然花酒生涯才入咸池化鬼女多獨守子臨寡宿化官男主孤虛驛馬值世奔波不定貴人生身好享榮華世應兩衝家門括擾爻逢六合和氣相同子入鬼關小口豈無傷損才臨大殺婦人必有產亡

辛未持世大路當門戌戌五爻竹木當路蛇入屋來四爻螣蛇土動鵲巢當戶六爻朱雀木興靑龍六位巽宮家有頭風之疾元武初爻鬼動必生脚濕之人螣蛇木鬼臨門家出自縊白虎土殺入戶家有血光火燒家堂子入火鄉化火鼠來害物鬼宮化出子爻南上邪神朱雀鬼臨火動北方之鬼元武動而水興金鬼西方之佛像木鬼東嶽之至尊福世當年獲慶殺鬼每日閑災兄動而奸人脫漏福興而吉事頻來鬼化亥未願欠猪羊子化申辰佛前燈願衝開丙戌

丁亥牆倒壁穿合扶己卯戌寅城堅土厚衝動丙寅香爐破損旺搖庚戌首飾鮮明戌化土金犬多黃色金鬼化子鼠作妖聲初爻鬼武雞鴨人偷三位官空養猪無畜二爻鬼殺犬必傷人四位殺官羊多卒死五位休鬼耕牛不興六位虎鬼馬無乘坐心氣病火鬼動脾胃災土鬼搖初位殺空小兒難養六爻木鬼老者中風上透金爻終年眼暗五爻火鬼癆瘵纏身青龍木鬼必是觀音元武水鬼恐其元帝寅爲神神帶虎行午爲神神騎馬走太歲臨鬼尅世一年非事卽陰司日辰福德扶身四季開眉而興旺

叅元賦

一卦能推吉凶六爻可分禍福凡占家宅先觀神鬼之機欲問人烟須究旺相之象父爻爲屋宇之基才是竈廚之所父爻入墓家多疾病之人才位臨空宅有產亡之鬼旺相宅新休囚宅舊兄弟爲門更怕日辰衝損子孫爲器最憂月破加臨子逢金旺便言鏡必光明福值木衰可見秤無星兩金鬼休囚香爐破損木官旺相神像無傷父母安靜祖先神主安寧官鬼

爻興家宅人丁不穩父入土爻旺相豐稔田園日衝木父休囚破損卓凳父臨丘墓家塚爲殃木動坎宮橋梁作礙木臨朱雀篋藏契券爲殃木入青龍家有舡車往泛官伏土中磉磚不利鬼藏木下棺槨爲妖更將一例推占須著六爻分究鬼臨初位暗興宅有伏尸古煞官遇六爻暗動匠工作弊爲殃巽宮木動當生縊頸之人坎卦水興必出投河之鬼離宮水動湯澆死但遇火鬼火湯傷官臨土旺斷言土府搶攘鬼值木興詳會樹神作礙鬼入坤來定有墳塋之祟官臨艮上必逢獄禁之魂鬼附螣蛇生怪夢官臨朱雀惹閑非貴人官當生拔萃之兒郎劫殺鬼須慮穿窬之盜賊鬼尅兄門當破損官衰世宅有多災才龍旺相必是潤屋之家妻虎休囚定是枯茅之舍才旺初爻鷄鵝作畜妻衰外象豕畜多虧天乙才爻定出縉紳之子咸池妻位應生娼妓之人子臨二位乃知犬吠生人福值坎爻定有猫銜耗鼠兄是門牆土壤弟爲口舌鄰房交重土弟休囚必定牆壁坍塌發動木兄死廢定還門戶歪斜又兼月建尅衝斷爲破戶

喜見日辰生助決是新門兄臨月建坎宮曾支坑厠弟在水爻浴位必砌浴缸間兄發動尅衝鄰家嫉妬兄弟扶持身世朋友忻諧兄尅金才妻有病弟臨火應友多非刼臨兄動謹備賊徒空值弟興定分門戶六爻無水溝渠塞一卦無金鼎鑊傷木位興隆多樹木火爻旺相足人烟日尅火爻當生眼疾日衝坎位定主耳聾日尅木才牀榻損日衝木弟柱楮傷若問何方須詳爻象要知何處定察墓爻但值兩妻之火兩處烟廚或臨二爻之離二家屋宇不然二姓更同居須把六神分仔細

家宅祕訣

凡占家宅細察五行木合爻爻變申酉瓦簷草脊金生母位逢福德玉砌雕欄間坐寅卯衰又尅牕檻橫斜應臨亥子木相逢池橋出入主象無傷且喜來占有慶忌爻有制須知見險無虞六爻安靜則門庭清吉五類俱全則宅眷安寧鬼墓臨身常有陰人伏枕日辰生世每多喜事臨門最怕歲君尅世身一年不利尤嫌鬼殺逢發動合宅多災世受尅衝家主終遭

患難才逢刑害妻奴必見災危陰鬼主陰司之病症陽鬼爲戸役之官非金則凶喪水須失脫巳午憂火燭之虛驚土木恐田桑之欠熟若出二爻湯火中切宜仔細如加六位棟梁下須慎崩摧壁壓牆傾却被土衝兄尅蛇傷虎咬皆因巳害寅刑遭壬午之官乘馬難逃跌仆遇戌寅之鬼行舡必被風波官爻藏伏才耗而塚墓荒蕪妻位殺官家中每逃亡奴婢動出子孫胎當有陰人妊子助成門戸鬼須防横禍臨門福應生身且喜添增人口土才合世定知廣置田園世値動妻屋不賣而雙親有損世臨空福身無傷而小口有災才鬼一同生合慶及婚姻兄弟兩見刑衝災連眷屬鬼在門頭日日駁駁雜雜官居宅上時時啷啷噥噥無路則不宜遠出無宅則利往他鄉才化才爻遇元武須防剪綹陰合陰位加官殺切忌貪花子卯夫妻日下當遭反目辰戌兄弟月中定見鬩牆印綬合官扶世仕途亨通妻才化福持身貴人淹滯若問血才當詳血肖遇吉則長養無疑逢凶則猥獽有損更兼制化方窮就裏之精微能達變通了譚人

間之禍福

家宅六爻賦

六衝六合不離五行要識元微細推生尅初爻是井切忌勾陳青龍則泉水生香白虎則乾枯坍塌朱雀一雙在宅勾陳填沒無尋螣蛇主怪異深藏元武有器皿埋沒欲知枯井年深須察子孫久遠二爻是竈切忌尅衝子孫發動主竈不利家丁官鬼空亡定害陰人小口兄弟動則重立竈基父母興則竈將坍塌朱雀臨爻必主陰人哭竈螣蛇坐世定然釜甑虛鳴元武主偷鍋盜釜白虎主破損東廚勾陳定見虛驚朱雀多招口舌三門四戶細看衝刑子孫發動門臨綠水青山爻值青龍戶對高樓聳閣父母臨爻宅近街衢市井伏連宮鬼家鄰古墓神壇勾陳發動必多破損朱雀興隆定主倒裝要知閥閱侯門須看青龍興旺欲識鐵石庭戶細察蛇臨位興五爲道路怕犯六神朱雀持世南方遠路衝門元武尅身北地相親宅宇青龍喜巽地來龍白虎怕西南走動勾陳遇鬼家中有路可行人元武來衝宅內有橋通大路螣蛇

若値飛爻溝壑必生災咎六是梁棟切忌空亡子孫發動必主畫棟雕梁父母興隆定是松楠雜木財動則換舊更新兄興定幇梁接柱土父空亡牆壁坍塌木官衝尅接斗斷梁

搜精六爻

初爻論根基鬼動却非宜宅邊有古墓災殃損小兒陽圓陰方地合方長生基衝四刑尖削尅破合圓基尅五宅長病尅二宅母危世爻若値此兩處起根基有水必有井明堂有井鬼白虎同臨位定主有橋頽動化日辰合暗井掩無泥初爻父子吉兄鬼外入基更若初爻動坍損有高低財値身旺地休囚値不宜元武臨初位溝潭不利時更値螣蛇上樹根穿破基二爻爲宅母財祿終有吉殺鬼動交重宅母防災厄値鬼竈跨梁小口生啾唧兄在二三爻坑竈近相逼旺新休舊竈虛竈脚不寔一卦兩重財二竈烟火出元武合水爻暗井無人識元武入土爻穢汚猪羊室子孫日辰衝竈邊路不吉生扶兩眼竈元武溝潭塞財爻卦內凶有竈無廚食二爻入與動此竈曾修葺

二爻被金衝鍋破當知識二爻值空亡廢竈無差失
應若臨二爻外姓人同室財福坐清高兄破人無益
朱雀火動空竈復重置立兄弟化兄弟兩門合出入
財爻克世身媳婦欺婆力世鬼值此爻總是離家室
若是二爻空子定無娘力化出父母爻屋後被人出
父母龍德臨必是公侯宅空休與應同搭角屋相及
木死逢蛇陳中蓋是端的二爻木化木廣起樓臺屋
二爻鬼作鬼前後廳堂室土金臨此動必定主開闢
木爻朱雀動市井相連跡二爻日月破災禍無休日
欲識換人居日辰衝世宅財子同父兄亦然主換宅
二爻財化父必是建新宅爻休六神旺半舊半新室
龍臨長短居蛇是牽連屋元武是空居朱雀多開闢
二爻休化旺前舊後新宅龍德貴人臨家中足衣食
財福吉神空貧窮日相逼
三爻爲門戶龍旺主光新休囚衝破損財子福相臻
若值龍蛇上綑縛必有繩衝二居爲路合二定爲門
四爻來衝破相對有穿心三四俱兄弟出入有兩門
元武臨其上門上漏相侵三四俱發動意要更改新

兄弟主破耗空亡無大門不然主破碎左有右無存
若是逢衝克出入欠正行三爻俱龍木牀帳必然新
若臨申酉位破損不須論不正偏倚損囙辰衝破刑
螣蛇臨鬼動怪異及虛驚若臨元武鬼作怪在陰人
元武臨其上穢汚地不清卯木三爻上神堂下牀停
不然樓板上樓板上安尋子午卯酉正辰戌丑未橫
寅申巳亥位必主落角停三爻論香火不宜逢四土
不淨犯家堂外鬼常興禍無鬼及空亡家堂無神主
二鬼卦裏生兩處分香火一卦無子孫不信神佛助
元武亥子位漏濕家堂主不然北斗神值武宜詳護
入旺朱雀神或燒或犯鼠水值此爻興五聖爲神禍
外有三四鬼其家有分處二鬼若坐爻弟兄不得力
龍德貴人臨添新喜生戸刼殺鬼相干弟兄疾病苦
三爻財動旺宅屋必高古三爻值世財外喜內憂苦
守常終是吉次第爲數數

四爻外戸值財子福滔滔龍德貴人旺必定主清高
惡殺臨鬼動叔伯悔煎熬母位還依此龍德福迢迢
朱雀值此動官訟是非招有氣人丁旺休囚悔莫逃

兄弟臨蛇動坑破外人抛元武臨兄上水邊溝水淘
衝刑併伏鬼推此用心高
五爻是主人家長長房親青龍福德旺家長喜氣新
尅宅人口吉災生宅尅人官鬼帶殺動家長受災迍
五爻坐兄父長房妻子刑坐財傷父母妻妾要損身
五爻值休廢必是無力人虎刼刑衝尅知有痴雙親
子孫臨此位人少不須論五爻值陰世陰人起家門
衝刑在二爻夫婦不和寧若值相生合夫妻未太平
財世若值此入舍女夫身五爻值身世必是女招金
五爻加世位人數此中尋五爻看數目尅減旺加新
此爻若有水宅近水溝津兄弟在此位牆內有坑存
螣蛇衝尅破申酉亦傷身無氣兼刑尅破落必遭刑
生扶并伏化有氣福應臻
六爻爲虛位未爲祖父婆柱梁牆屋地離邑亦是他
身爻值父母離祖自成家子孫化官鬼陰小受災磨
白虎帶鬼旺災病及公婆更值申酉位六畜不完多
衝尅并刑害家中有破鍋朱雀官鬼動風顛女人磨
此理通元妙潛心細吟哦

船家宅

既明住宅之根因再看船居之奧妙青龍父母祖代居船白虎妻財初當船戸要識安居平穩須觀福德青龍初是船頭必須子孫興旺六爲後舵定因福德交重父母刑衝必主風狂浪急妻財尅陷定然惹是招非若逢兄弟交重怪木必須重換但遇鬼爻臨用魘禱急宜祈禳二爲攔木須要堅方若遇螣蛇多生怪異但逢朱雀口舌災殃青龍利益加添白虎損人招禍元武憂疑盜賊勾陳耗散資財三爲倉口怕逢刑衝尅害四是桅杆喜遇拱合生扶五爲毛纜六爲櫓篷若得相生行船必定致富如逢衝尅船居多主災殃世爻發動宜棄舊而從新應位興隆宜世居而廸吉世臨元武盜賊相侵持世勾陳翻船損舵白虎防墮水不虞青龍主臨危有救螣蛇爻動主暴病之憂朱雀爻興有斷桅之禍初位逢空船頭破損二爻遇鬼繩纜損傷三爻最忌刑衝倉內平基作祟四位怕逢凶殺破篷發漏須防五爲毛纜逢空必有驚疑六是舵門遇殺定當修換若能依此而推船居必無

他事

疾病論

凡占疾病先禱上下神祇謁卜卦入欲問生死禍福須詳得病之由次告先賢之驗金木動骨骼疼酸水火興皮膚寒熱交重丑未必傷脾發動戌辰因破腹巽鬼興隆乃爲股痛震官旺動足疾不瘳離官旺相內爻發動瘡痍之疾火鬼休囚外象交重心目之災發動兌官因面病交重坎鬼腹中災土伏土爻生腫毒金藏金位動心包妻在土興嘔吐官臨土動遲疑木下木多寒燠水伏水多冷淋乾宮旺相因頭痛坤鬼興隆爲肚疼坎卦水興只緣耳疾艮宮土發必爲手災須將五行論身肢專執六神分疾病財逢元武及咸池病爲貪花因戀色妻値青龍幷日建患因躭酒及傷身發動金兄氣喘交重木鬼身疼勾陳若臨土木病因爭地爭田螣蛇若入火土災乃逢驚逢怪虎動臨財因喪而得龍興遇鬼喜處染來財爲祿命怕空亡伏是命爻防尅害先將十死卦爲凶莫比一般爻是吉最凶者用爻不見與空亡有救者福位扶

持生得力春忌害蒙夏嫌觀蠱秋憂剝節冬畏旅臨祿命隨官難救世身入墓難醫官逢大殺忌傷身鬼入用爻當主死須忌催尸之殺怕臨病者之爻春辰夏未最難當秋戌冬丑興還死又嫌天地轉殺最是凶神乃遇日辰旺相便言死處春忌卯爻卯日夏嫌午位午爻秋金酉日最忌凶冬子爻中逢子日不論白面少年人可惜雪鬢老年容總有家資過北斗也須一命見閻君要推神鬼之由便知天道地道乾宮發動願欠天庭坤鬼興龍動干地府艮鬼傷身路神作禍震宮尅世獄司降災鬼臨五位路頭神官在三爻家內祟坎鬼動須求溺水之魂巽鬼興當祭懸梁之祟月破入官求七殺日辰帶鬼告三司日值貴官可告城隍當境歲臨官貴宜求五道家堂兌象官興急還口願火爻鬼動速祀竈君離鬼休囚持世須祈斗禱花窮乾鬼旺相尅身宜告天神還素願哀宮外動別宮來便言外祟休鬼內興本宮動可辨家親坎宮水位交重船車之鬼艮象土爻發動路獄之魂應鬼尅身逢外鬼官爻生世是連親日辰衝發爲無

主土位寒與定有墳土動死囚牢獄火與臨沒產亡但知旺日看四時細察休囚尋八節乾金之鬼白髮老翁坎鬼休囚耳聾鬼祟艮鬼手癱震宮脚疾巽爻官發折腿腰跎離象鬼與眼昏目暗坤土之鬼花荅母兌金死鬼缺脣魂要見祖宗叔伯須將父母推詳如求姨母妻奴更把財爻訣斷陽爻男子陰爻女流白虎喪門親座席青龍天乙貴家親龍雀名爲素願虎勾定是暈盟雀虎入乾離與動只言拜願燒香勾陳臨震巽交重便說願心枷鎖鬼靜生身還是吉官與尅世告神凶亦求子位同推反作藥爻以治子旺福神而得力子衰扁鵲以難醫深詳大象如何要察吉凶休咎

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百五十七卷目錄

卜筮部彙考十七

卜筮全書十四 闡幽精要下 五行論病歌
六神論神鬼心訣 六神論神
祟訣 占風水要訣 何知章 妖孽賦 搜
鬼論 參約爻之卦 互卦例 神殺歌例 天
元祿 驛馬 天乙貴人 福星貴人 天德
貴人 月德貴人 月德合 天福貴人 天
喜 天馬 唐符國印 天醫 天赦 皇恩
大赦 赦文 十干天赦 四季天赦 天耳
天目 天福貴人 天解神 地解神 月解
神 日解神 丙解神 外解神 解脫神
雷火神 渴散神 日喝散 開獄神 活曜
星 歲前神殺 駕後神殺 天哭殺 天獄

殺　天賊　四季天賊　四季小殺　日下大殺　天狗殺　三丘五墓　墓門殺　喪車殺　沐浴殺　關鎖殺　劫殺　咸池殺　鰥寡殺　孤辰寡宿　陰殺　提門官符　勾陳殺　白虎殺　受死　三刑　六害　四刑　四衝　四極　六衝　隔神　大耗　小耗　破碎殺　旌旗殺　暴敗殺　六甲空亡　截路空亡　馬前神殺　四利三元　五行長生　三合成局　天干合　地支合

藝術典第五百五十七卷

卜筮部彙考十七

卜筮全書十四

闡幽精要（下）　五行論病歌

金鬼與隆牙與頭更兼白虎血膿流木鬼動時風疾症頭眩眼暗幾時休水與寒熱多因瘧痢疾傷風未易瘳火鬼虛勞兼弱症眼目疼痛有來由土鬼脾胃虛黃腫間動須當膈病愁

六神論神鬼心訣

青龍善願是觀音上聖三官總是神斷鬼產亡併帶血交重必是本堂臨朱雀家堂併竈君花幡香願素存心鬼爲吐血兼勞怯目疾傷亡並有因勾陳土地及城隍土神同斷亦無傷鬼爲痢疾兼蠱脹遇土因知咽塞亡螣蛇本是飛來土遇鬼七殺金作三逢官縊死火勞怯孩童湯火必然傷虎臨太歲大將軍五路傷司五聖神經文香信家堂願橫死傷亡肚飽魂元武就名眞武帝水仙五聖佛經祈鬼作落水傷亡斷活法全憑智略推

六神論神祟訣

青龍爻動及黃泉得病先占問禍原舊年佛願相催討急告東廚及祖先朱雀爻興禍不輕遊方五鬼立門庭夢中口願相催討正照旁臨本命星勾陳爻動禍難當土地家堂及竈王時疫五瘟求祭祀家堂蹤跡被蠱傷螣蛇爻發病纏身東廚土地及家親天曹口願相催討是非口舌夢中驚白虎爻興事不祥神前有願佛前香福德五道求祭祀土地北殿及乖張元武爻興病患因家中人物不和同急告北陰求土

地守命家親在此中

占風水要訣

凡占風土要推詳五事俱全不可傷財動田園多進退不然尊長有灾殃父興必是還魂地小口孳牲總不昌鬼動弟兄多忤逆戶門不利惹官方兄興財物多消耗或是陰人主少亡子動必然無訟事兒孫定貴少灾殃

何知章

何知人家父母疾白虎臨爻兼刑剋

何知人家父母殃財爻發動殺神傷

何知人家有子孫青龍福德爻中輪

何知人家無子孫六爻不見福神臨

何知人家子孫疾父母爻動來相剋

何知人家子孫灾白虎當臨福德來

何知人家小兒死子孫空亡加白虎

何知人家兄弟亡用落空亡白虎傷

何知人家妻有灾虎臨兄弟動傷財

何知人家妻有孕青龍財臨天喜神

何知人家有妻妾內外兩財旺相決
何知人家損妻房財爻帶鬼落空亡
何知人家訟事休空亡官鬼又休囚
何知人家訟事多雀虎持世鬼來扶
何知人家旺六丁六親有氣喜神臨
何知人家進人口青龍得位臨財守
何知人家大豪富財爻旺相又居庫
何知人家田地增勾陳入土天喜臨
何知人家進產業青龍臨財旺相說
何知人家進外財外卦龍臨福德來
何知人家喜事臨青龍福德在門庭
何知人家富貴昌佛像子孫青龍上
何知人家多貧賤財爻帶耗休囚見
何知人家無依倚卦中福德落空死
何知人家竈破損元武帶鬼二爻悃
何知人家鍋破漏元武入水鬼來就
何知人家屋宇新父入青龍旺相眞
何知人家屋宇敗父入白虎休囚壞

何知人家墓有風白虎空亡巽巳攻
何知人家墓有水白虎空亡臨亥子
何知人家無香火卦中六爻不見火
何知人家無風水卦中六爻不見水
何知人家兩爨戶卦中必主兩重火
何知人家不供佛金鬼爻落空亡決
何知二姓共屋居兩鬼旺相卦中推
何知一家有兩姓兩重父母卦中臨
何知人家雞亂啼螣蛇入酉不須疑
何知人家犬亂吠螣蛇入戌又逢鬼
何知人家見口舌朱雀持世鬼來掇
何知人家口舌到卦中朱雀帶木笑
何知人家多爭競朱雀兄弟持世應
何知人家小人生元武官鬼動臨身
何知人家遭賊徒元武臨財鬼旺扶
何知人家灾禍生鬼臨應爻來尅世
何知人家痘疹病螣蛇爻被火燒定
何知人家病要死身命世鬼入墓推

何知人家多夢寐騰蛇帶鬼來持世
何知人家出鬼怪騰蛇白虎臨門在
何知人家人投水元武入水殺臨鬼
何知人家有弔頸騰蛇木鬼世爻臨
何知人家孝服來喪門弔客臨鬼排
何知人家見失脫元武帶鬼應爻發
何知人家失衣裳勾陳元武入財鄉
何知人家損六畜白虎帶鬼臨所屬
何知人家失了牛五爻丑鬼落空愁
何知人家失了雞初爻帶鬼元武欺
何知人家無牛豬丑亥空亡兩位虛
何知人家無雞犬酉戌二爻空亡捲
何知人家人不來世應俱落空亡排
何知人家宅不寧六爻俱動亂紛紛
仙人造出何知章留與後人作飯囊
禍福吉凶眞有驗時師句句細推詳
何知是奧妙奧妙生尅料若是吉和凶六神甲子條
一宮分八卦一卦六爻挑世爲內住場應作賓對曜

木住東方地火向南方位水向北方流金向西方敘世前有官爻案前神廟居世爻水帶鬼有鬼水中淚金木水火土父兄子財鬼六神兼六親禍福日辰取仔細逐爻詳其中奧無比

妖孽賦

知之者罕用之者難傳入其門百發百中卦卦有怪若非神授莫窺其奧學者細詳

乾蛇鬼巳衝刑蓬頭赤脚夜驚人化猪化馬作妖精多括括宅不寧逆敘賴鏡損人丁坎蛇鬼午來衝沒頭沒尾戌何用黑而矮又無蹤拖擬弄水空聲閧艮蛇鬼若遇申妖聲似犬夜狺狺空中常拍手家鬼弄家人狗作怪家業傾拋磚弄瓦何曾定震蛇鬼酉衝刑空中椅桌動聞聲踢踏響似人行大蛇常出現窑器響驚人筩箱作孽人丁病巽蛇鬼亥又衝雞聲報煬火鬼怪起狂風縊死之鬼擾虛空牀下響及房中離蛇鬼子來刑鍋釜作妖聲空中忽見火光焰紅衣

者是何人年深龜鼈以成精

坤蛇鬼銜遇寅鍋竈上作妖精似牛嘆氣是亡人虛黃大肚鬼出現不安寧

兌蛇鬼受卯刑空中嘆氣重而輕羊出現獻嘴瓶骨殖苦暴露刀石更成精移南換北幼亡魂

搜鬼論（觀鬼爻發動爲實）

子　作怪鼠咬屋黃昏忌火灾小兒夜裏叫詹前禍鬼催

丑　古墓西北方牛欄又接倉開土有墳穴伏屍夜作殃

寅　蛇虎來作怪六畜血財亡人口有病患急須保安康

卯　隔牆帶血鬼作灾母病牀破傘井廚櫃及有死人牀

辰　鷄犬竈中死神廟不燒香穢犯神龍位有禍小兒郎

巳　買得舊衣裳亡人身上物作怪蛇入屋防損豕牛羊

午　作怪鼠咬屋不覺火燒裳急遣白虎去人口却
安康

未　小兒奴婢走甑叫沸鍋湯外來門與廚在家作
禍殃

申　客亡鬼入屋作怪在家堂黃昏鷄啼叫枯木被
風傷

酉　家有鼠咬櫃燈檠不成雙竈有三條折呪咀一
女娘

戌　飛禽來入屋遺糞汚衣裳竈破井鍋漏神燈被
鼠傷

亥　公婆歸塵上從來不裝香小兒穢觸犯引鬼作
怪殃

參約爻之卦互卦例

參約爻參者二三爻是也約者四五爻是也
之卦卽變卦一爻動觀變二爻動不觀變
互卦卽去上爻初爻是也上取其三四五下取其二
三四不論動靜

神殺歌例

天元祿（凡事遇之大吉以下皆吉神吉則爲神卦中見吉）

甲祿在寅乙祿在卯丙戊祿在巳丁己祿居午庚祿居申辛祿在酉壬祿在亥癸祿在子

驛馬（出行及占行人俱要看之）

寅午戌馬居申申子辰馬居寅巳酉丑馬在亥亥卯未馬在巳

天乙貴人（謁貴用之）

甲戊兼牛羊乙己鼠猴鄉丙丁猪鷄位壬癸兔蛇藏庚辛逢馬虎此是貴人方

福星貴人（求仕用之）

甲虎乙猪牛丙同犬鼠遊丁鷄戊猴走己羊庚馬頭辛蛇癸愛兔壬日占龍樓

天德貴人（凡占諸事化凶成吉）

正丁二申宮三壬四辛同五亥六甲上七癸八寅逢九丙十歸乙子己丑庚中

月德貴人（從寅上起丙甲壬庚逐月順行週而復始凡有所占轉凶爲吉）

寅午戌月丙申子辰月壬亥卯未月甲巳酉丑月庚

月德合（從寅上起辛己丁乙逐月順行週而復始百事遇之和合大吉）

寅午戌月辛申子辰月丁亥卯未月己巳酉丑月乙

天福貴人（占身命遇之一生福祿綿綿）

甲愛金鷄乙愛猴丁豬丙鼠己寅頭戊尋玉兎庚壬馬辛癸逢蛇福自優

天喜（百事有喜占胎尤要看之）

春戌夏丑爲天喜秋辰冬未二三指世上遇此必懽忻百事得之皆有理

天馬（凡占仕宦遇此必有陞遷之兆）

寅申月在午卯酉月在申辰戌月在戌巳亥月在子子午月在寅丑未月在辰

唐符國印

唐符値年之星國印朝廷之印占仕宦若持身世大吉之兆

若問文官并武職唐符國印求端的寅申之年巳亥爲巳亥之年寅申覓子午之年卯酉求卯酉之年子午出辰戌之年丑未方丑未之年在辰戌鬼臨符印最爲佳當作朝中賛輔翼

天醫（占病遇此爻動雖凶有救）

天醫正卯二猪臨三月隨丑四未尋五蛇六兎七居亥八丑九羊十巳存十一再來尋卯上十二亥上作醫人

天赦（獄訟遇之大吉）

正五九月在戌方二六十月到於羊三七十一居龍位四八十二在牛塲封中臨應仍搖動獄訟勾連竟不妨

皇恩大赦（諸事遇之吉）

正月戌兮二月丑三月虎兮四蛇走五月酉兮六卯位七鼠八馬各看守九亥十辰十一申十二未上君知否

赦文（同前看）

正戌二丑三辰昌四未五酉六卯强七子八午九寅位十月巳上大吉祥十一申上十二亥此神持世永無妨

十干天赦（同前）

甲己東方兎乙庚亥上求丙辛居酉位丁壬未上流戊癸蛇作伴萬事不須憂

四季天赦（凡占百事凶中化吉）

春戊寅夏甲午秋戊申冬甲子

天耳天目（占尋人看之目則見面耳則有音信）

春天耳巳目從亥夏天耳寅目居申秋天耳亥目從巳冬天耳申目居寅

天福貴人（求官用之此首出天元賦）

甲丙相邀入虎鄉更逢子穴最高強戊申己未丁宜亥乙癸逢牛福祿昌庚趂馬頭辛帶巳壬騎龍背喜非常

天解神（以下諸解神官事俱看之）

春寅夏巳秋月申三冬值亥天解神四生之局名爲側憂中化喜不須嗔

地解神

正未二申三月酉四戌五亥六子尋七丑八寅九卯地十辰十一巳上明十二月邊逢午位此是卦中地解神

月解神

月解正二起于申三四還從酉上輪五六之月從戌

上七八能行亥上存九十之月臨午位子丑兩月未宮尊若値此辰官事散縱然重病也離身

日解神

甲己逢蛇乙庚猴內辛逢虎丁壬牛戊癸鷄啼官事散病人無藥不須憂

內解神

甲乙蛇頭戊己寅庚辛酉位丙丁申壬癸但從卯位是官非消散始安寧

外解神

正五九月居子上二六十月在巳宮三七十一辰位是四八十二居申中

解脫神

甲己日亥乙庚申丙辛日丑丁壬未戊癸辰逢官訟消病人不必生憂慮

雷火神

（占訟若與日辰相合旺動主官事消散）

正五九月火居寅二六十月亥宮存三七十一從申位四八十二巳宮輪

喝散神

春巳夏居申秋猪冬到寅官事若發動喝散不由人

日喝散

甲己逢寅乙庚申丙辛戌癸向蛇尋丁壬亥上婚姻忌若見公私定不成

開獄神

獄神夏馬春兎挨秋鷄冬鼠獄門開封中若得此爻動長久囚人放出來

活曜星（六甲遇動則產疾病遇動則痊）

正卯二辰三月巳四午五未六居申七酉八戌九亥上十子一丑十二寅

歲前神殺（以下皆凶神凶則爲殺）

其法皆從太歲上起假如子年就子上是太歲劍鋒伏尸丑是太陽天空寅是喪門主孝服逐一順輪週而復始

太歲劍鋒伏尸同二曰太陽幷天空三是喪門主孝服四爲勾絞貫索凶五位官符兼五鬼六曰死符小耗攻七是闌干井大耗八是暴敗天厄中九是飛廉同白虎十爲福德卷舌從十一天狗幷弔客十二病

符切莫逢

駕後神殺

浮沉血刃戌上起子逆行披頭五鬼辰上起子逆行天哭午上起子逆行

血刃浮沉戌上遊披頭五鬼在辰求大哭逆數起於午凡占切忌動當頭

天哭殺（占病大忌）

哭聲正五九居羊二六十月在猴鄉三七十一鷄啼叫四八十二犬猖狂

天獄殺（占訟大忌）

正五九月居亥位二六十月在申藏三七十一飛巳上四八十二到寅方

天賊（出行與求財俱忌）

正丑二子三月亥四戌五酉六居申七未八午九蛇地十辰一卯十二寅

四季天賊（忌同前）

正辰二酉三虎鄉四未五子六蛇藏七犬八兔九申位十牛子馬丑猪忙

四季小殺（占病忌之）

春忌羊兮夏忌龍秋牛冬犬哭重重卦中值此臨身命任是輕灾也見凶

日下大殺（凡事忌之）

日下大殺細推詳甲乙猪兮丙丁羊戊己犬見庚辛虎壬癸蛇爲大殺方

天狗殺（凡事忌之）

正卯二申三丑鄉四午五亥六辰藏七酉八寅九未的十鼠子巳丑犬防

三垣五墓（占病大忌）

春丑夏辰秋即未三冬逢戌是三垣却與五墓對宮取病人作福也難留

墓門殺

甲乙見金墓門開丙丁見水哭哀哀戊己見木須防厄庚辛見火孝服來壬癸見土難迴避病人不死也傷財

喪車殺

喪車春雞夏鼠來秋兎冬馬好安排人來占病無他

斷教若作急買棺材

沐浴殺

沐浴殺雖當春辰夏未殃秋戌冬丑是殺動病人亡

關鎖殺（占訟忌之）

春關牛與蛇（丑關巳鎖）夏月龍猴嗟（辰關申鎖）秋忌猪羊位（亥關未鎖）冬犬虎交加（戌關寅鎖）

刼殺（凡事忌之）

申子辰兮蛇開口亥卯未兮猴速走寅午戌嫌猪面黑巳酉丑兮虎哮吼

咸池殺（占婚大忌主婦人淫亂）

寅午戌兔從茆裏出巳酉丑躍馬南方走申子辰鷄叫亂人倫亥卯未鼠子當頭忌

鰥寡殺（占姻事忌之）

春牛不下田夏龍飛上天秋羊艸枯死冬犬厭殘年

孤辰寡宿（婚姻犯之主無子）

亥子丑兮忌寅戌寅卯辰兮巳丑尋巳午未兮申辰忌申酉戌兮亥未臨

陰殺（生產忌之）

正七寅兮二八辰三九馬頭四十申五十一逢犬件立六十二月鼠爲鄰

搥門官符

正七虎行村二八鼠當門三九居戌位四十弄猴孫五十一逢騎馬走六十二月透龍門

勾陳殺（從辰上起正月逆輪占病及訟大忌）

正辰二卯三月寅四丑五子六亥程七犬八酉九申位十羊子馬丑蛇行

白虎殺（從申順輪占病大忌）

正申二酉三戌鄉四亥五子六丑傷七寅八卯九辰上十巳一馬十二羊

受死（凡事忌之）

正戌二辰三亥死四巳五子六午宮七丑八未九羊是十申子卯丑酉逢

三刑（主六親刑陷大凶）

寅刑巳上巳刑申丑戌相刑未與辰子刑卯上卯刑子辰午酉亥自相刑

六害（六親相害百事敗壞）

六害子未不堪親丑害午兮寅巳嗔卯害辰兮申害亥酉戌相逢轉見深

四刑（如寅世巳應之類是也）

寅申巳亥爲四刑所作百事無一成婚姻官事俱不吉縱得相生也不寧

四衝

辰戌丑未爲四衝縱然占吉也成凶或是相生或兄弟也須被破事無終

四極

子午卯酉爲四極凡占百事皆無益雖然世應得相生決定多凶主少吉

六衝

子午相衝丑未相衝寅申相衝卯酉相衝辰戌相衝巳亥相衝

隔神（占失物忌爻）

正七從亥二八酉三九羊頭四十蛇五十一月尋卯上六十二午定吁嗟

大耗（占田蠶六畜大忌發動）

正申二酉三戌邊四亥五子六牛聯七寅八卯九辰位十巳子馬丑羊眠

小耗（遇此發動損害田禾）

正未二申三月酉四戌五亥六子遊七丑八寅九卯上十辰一巳丑午流

破碎殺

子午卯酉在蛇頭辰戌丑未屬于牛寅申巳亥鷄頭碎破耗資財件件憂

旌旗殺

春卯夏子秋酉冬午占病遇動不期就死

暴敗殺（婚姻大忌男尅婦女傷夫）

猪羊犬吠春三月蛇鼠龍憂夏月當申酉丑逢秋必敗虎馬兎兮冬季防

六甲空亡（用爻惡空忌爻喜空）

甲子旬中戌亥空甲戌旬中申酉空甲申旬中午未空甲午旬中辰巳空甲辰旬中寅卯空甲寅旬中子丑空

截路空亡（出行大忌）

甲己申酉最爲愁乙庚午未不須求丙辛辰巳君休去丁壬寅卯一塲憂戊癸子丑高堂坐時犯空亡萬事休

馬前神殺

十二神各有所用如占出行及行人專看驛馬之類申子辰馬居寅（寅上起驛馬卯六害順輪爲例）寅午戌馬居申巳酉丑馬在亥亥卯未馬在巳

一驛馬二六害三華蓋四刼殺五灾殺六天殺七地殺八年殺九月殺十亡神十一將星十二攀鞍

四利三元

年上起如午年卽午上起太歲掌輪爲便

一太歲二太陽三喪門四太陰五官符六死符七歲破八龍德九白虎十福德十一弔客十二病符

五行長生

長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養

假如火長生在寅從寅上起長生卯沐浴辰冠帶依次順行木長生在亥從亥起水土長生在申從申起金長生在巳從巳起皆依次順行

三合成局

寅午戌合成火局申子辰合成水局巳酉丑合成金局亥卯未合成木局

天干合

甲與己合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸合

地支合

子與丑合寅與亥合卯與戌合辰與酉合巳與申合午與未合

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百五十八卷目錄

卜筮部總論

易經（蒙卦）
乾鑿度（法天地宜）
京房易略（一則）
白虎通（蓍龜）
荀悅申鑒（俗嫌）
關朗易傳（統言易義　論大衍義）

顏氏家訓（雜藝篇）
衛元嵩元包（運著）
李華卜論（一則）
戴埴鼠璞（論變卦）
程迥周易古占（占說）
張行成元包數義（論周易元包同異　周易太元元包潛虛著數義）
陳師道箕龜論（龜卜）
沈括夢溪筆談（論卜筮）
程大昌演繁露（著以七爲數）
朱熹易學啓蒙（說）
謝廷芳辨惑論（卜筮）
鄭樵通志（論卜筮）
章俊卿論蓍（著數　四營成易之說）
儲泳祛疑說（易占說）
馬端臨文獻通考（論程氏易傳）
劉因櫝蓍記（論揲著求卦）
熊朋來論易數（揲著說）
章潢圖書編（龜長筮短之辨　大衍總論）

藝術典第五百五十八卷

卜筮部總論

易經

蒙卦

蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利貞象曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

（程傳）初筮告謂至誠一意以求己則告之再三則瀆

慢矣故不告也（本義）筮者明則人當求我而其亨在人筮者暗則我當求人而亨在我人求我者當視其可否而應之我求人者當致其精一而扣之剛中者以剛而中故能告而有節也瀆筮者二三則問者固瀆而告者亦瀆矣

乾鑿度

法天地宜

聖人畫卦制度則象取物配形合天地之宜索三女三男六十四象以上下分之陽三陰四法上下分位

聖人設卦以用蓍生聖人度以虛實英草與天齊休萬形經曰蓍生地于殷凋殞一千歲一百歲方生四十九莖足承天地數五百歲形漸幹實七百歲無枝葉也九百歲色紫如鐵色一千歲上有紫氣下有靈龍神龜伏于下軒轅本經云紫蓍之下五龍十朋伏隱天生靈蓍聖人採之而用四十九運天地之數萬源由也

京房易略

一則

夫易者象也爻者效也聖人所以仰觀俯察象天地日月星辰草木萬物順之則和逆之則亂夫細不可窮深不可極故揲蓍布爻用之于下筮分六十四卦配三百六十四爻序一萬一千五百二十策定天地萬物之情狀故吉凶之氣順六爻上下次之八九六七之數內外承乘之象故曰兼三才而兩之孔子曰陽三陰四位之正也三者東方之數東方日之所出又圓者徑一而開三也四者西方之數西方日之所入又方者徑一而取四也言日月終天之道故易卦六十四分上下象陰陽也奇偶之數取之于乾坤乾坤者陰陽之根本坎離者陰陽之性命分四營而成易十有八變而成卦卦象定吉凶明得失降五行分四象順則吉逆則凶故曰吉凶悔吝生乎動又曰明得失于四序運機布度其氣轉易主者亦當則天而行與時消息安而不忘亡將以順性命之理極蓍龜之源重三成六能事畢矣

白虎通

　蓍龜

天子下至士皆有蓍龜者重事決疑示不自專尚書曰女則有大疑謀及卿士謀及庶人謀及卜筮定天下之吉凶成天下之亹亹者莫善於蓍龜禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故數偶也天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇也所以先謀及卿士何先盡人事念而不能得思而不能知然後問於蓍龜聖人獨見先睹必問蓍龜何示不自專也或曰精微無端緒非聖人所及聖人亦疑之尚書曰女則有疑謂武王也乾草枯骨衆多非一獨以灼龜何此天地之間壽考之物故問之也龜之爲言久也蓍之爲言耆也久長意也龜曰卜蓍曰筮何卜赴也爆見兆筮也者信也見其卦也尚書卜三龜禮士冠經曰筮于廟門外筮畫卦所以必于廟何託義歸智于先祖至尊故因先祖而問之也卜春秋何方以爲於西方東面蓋蓍之處也卜時西嚮已卜退東向問蓍於東方面以少問老之義皮弁素幘求之於質也禮曰皮弁素幘筮于廟門之外或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五

人士三人又尚書曰三人占則從二人之言不見吉凶于蓍復以卜何蓍者陽道多變變乃成龜以制火灼之何禮雜記曰龜陰之老也蓍陽之老也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也必以荆者取其究音也禮三正記曰灼龜以荆以火動龜不以水動蓍何以爲嘔則是也蓍龜敗則埋之何重之不欲人襲尊者也周官曰凡國之大事先筮而後卜凡卜人君視體大夫視色士視墨凡人卜事視高揚火以作龜凡取龜用秋時攻龜用冬時

荀悅申鑒

俗嫌

或問卜筮曰德斯益否斯損曰何謂也吉而濟凶而救之謂益吉而恃凶而怠之謂損

關朗易傳

統言易義

乾坤易之門也易變動乎乾坤之中也天動也陽也剛也配地則變地靜也陰也柔也順天而行行而變變而通此所謂易孔子曰動靜有常剛柔斷矣方以

類聚物以羣分吉凶生矣言易始于動靜終于吉凶聖人所以前知而行其道也道不虛行存乎其人是故天道曰陰陽地道曰剛柔人道曰仁義行之則三變而通之則一子曰百慮而一致此言三才五常參同而用也用之于既往之謂變用之于未來之謂占觀其變極其數知其來受命如響乾坤之神夫易極乎神而已矣子曰蓍之德圓而神卦之德方以知神以知來知以藏往然則知之可及也藏之不可及也非至聖至神孰能與于此蓍以數推卦以象告數主乎動象主乎靜動言乎遠故可以知來靜言乎邇故可以藏往往來之交逆順之際此吉凶所以前知也變化所以會合也數會乎上象合乎下天人相與其深微哉

論大衍義

大衍之數五十其用四十有九何謂也曰天數兆于一生于二成于三此天地人所以立也衍于五成于六偶于十此五行六爻十日所以錯綜也天一數之兆也雖明其兆未可以用也地二數之生也有生則

滋乃可以推之也天二數之極也極乎終則及乎始兼兩之義也子曰兼三才而兩之又曰六爻之動三極之道也五行水生乎一成乎六火生乎二成乎七木生乎三成乎八金生乎四成乎九土生乎五成乎十獨陽不生獨陰不成故天一必待地六而成之地二必待天七而成之其體雖五而成必六六者非他天地生成之謂也天數五地數五五者非他三天兩地之謂也地二天三合而爲五其一不用者六來則一去也既成則無生也有生于無終必有始既有則無去矣故大衍五十其用四十有九者入有去無之謂也張彝問曰何謂入有去無子曰天生于陽成于陰陰成則陽去生于陰成于陽陽成則陰去六爻初上無位者陰陽相去者也天數以三兼二地數以二兼三奇偶雖分錯綜各等五位皆十衍之極也故曰大衍彝曰然則其用何謂四十有九其一將不用乎子曰物有兩大必曰虛盈日往月來晝極則夜進盈于此則虛于彼盈于小必虛其大此用所以不窮也故曰其用四十有九也彝曰凡衍天地之數五十有

五今云五十而又去其一何謂也子曰蓍不止法天地而已必以五行運于中焉大偶而言則五十也小奇而言則五也凡天地之數五十有五奇偶小大具言之爾若舉大而去小盈奇而虛偶則小奇之五大偶之一皆盈而不用彝書而藏之嘆曰吾乃知蓍可遺也

顏氏家訓

雜藝篇

卜筮者聖人之業也但近世無復佳師多不能中古者卜以決疑令人生疑於卜何者守道信謀欲行一事卜得惡卦反令忕忕此之謂乎且十中六七以爲上手粗知大意又不委曲凡射奇偶自然半收何足賴也世傳云解陰陽者爲鬼所嫉坎壈貧窮多不稱泰吾觀近古以來尤精妙者唯京房管輅郭璞耳皆無官位多或罹災此言令人益信倘値世網嚴密强負此名便有詿誤亦禍源也及星文風氣率不勞爲之吾嘗學六壬式亦値世閒好匠聚得龍首金匱玉變玉曆十許種書討求無驗尋亦悔罷凡陰陽之術

與天地俱生其吉凶德刑不可不信但去聖既遠世傳術書皆出流俗言詞鄙淺驗少妄多至如反支不行竟以遇害歸忌寄宿不免凶終拘而多忌亦無益也

衞元嵩元包

運著

五行之數一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土此其生也六曰水七曰火八曰木九曰金十曰土此其成也凡五行生成之數五十有五肇于勿芒動于冥默物休咎于未形辨憂虞于既惑鬼出神入而變化無窮窮幽洞靈而生成不息體混茫之自然與天地而爲極實所謂微妙元通深不可測故仲尼曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神矣易用四十九策者窮少陽也包用三十六策者極太陰也窮少陽蓋尚文也極太陰蓋尚質也文質之變數之由陽不窮九陰不極八明大衍之不可過

也

李華卜論

一則

天地之大德曰生舜好生之德洽于人心五福首乎壽麟鳳龜龍謂之四靈龜不傷物呼吸元和于介蟲爲長而壽古之聖者刳而朘之觀其裂畫以定吉凶殘其生勦其壽旣勦殘之而求其靈夫何故愚未知夫天地之心聖達之謨靈之壽之而夭戮之朘其肉鑽其骸精氣復于無物而貞悔發乎焦枯不其妄耶夫大人與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶不當妄也壽而夭之豈合其德乎因物求徵豈合其明乎毒靈介而徼其神豈合其序乎假枯殼而決狐疑豈合其吉凶乎洪範曰爾有大疑謀及卜筮聖人不當有疑于人以筮也夫祭有尸自虞夏商周不變戰國蕩古法祭無尸尸之重重于卜則明廢龜可也又聞夫鑄刀劍者不成則屠犬彘而祭之被髮而哭之則成而利蓋不祥器也其神者躍爲龍蛇穿木石入泉源以至發烱光聲音人不

能自神因天地之氣化天地之物而爲神固無悉然是亦爲怪古者成宮室必落之鐘鼓器械必釁之豈神明貴殺享腥膻歟今亡其禮未聞屋室不安身而器物不利用由是而言則卜筮陰陽之流皆妄作也夫潔壇墠而布精誠求福之來緬不可致耕夫蠶婦神一草木禱一禽畜鼓而舞之謂妖祥如答實歟妄歟犧文之易更周孔之述以爲至矣揚子雲爲太元設卦辨吉凶如易之告若使後代有如揚子雲又爲一書可筮則象數之變其可既乎專任道德以貫之則天地之理盡矣又焉假夫蓍龜乎又焉徵夫鬼神乎子不語是存乎道義也

戴埴鼠璞

論變卦

易說變卦起於左氏如鄭伯廖論公子曼爲卿自豐上六變爲離晉師救鄭自師初六變臨子展論楚子之死自復上六變爲頤蔡墨論龍見于絳自乾初九變爲姤曰潛龍勿用九二變爲同人曰見龍在田九五變爲大有曰飛龍在天上九變爲夬曰亢龍有悔

純乾變純坤曰見羣龍無首吉坤上九變爲剝曰龍戰于野其說變卦往往不過一爻及一卦泛立議論固可若以筮法言自六爻皆有變動左氏所載占筮悉不出一爻之變陳敬仲之筮觀六四變否畢萬之筮屯初九變比季友之筮大有六五變乾晉伯姬之筮歸妹上六變睽卜偃勤王之筮大有九三變睽齊棠姜之筮困六三變大過魯穆子之筮明夷初九變謙婤始生之筮屯初九變比南蒯叛之筮坤六五變比晉救鄭之筮泰六五變需此十事更無重爻以上變者惟晉伐鄭之筮遇復以全卦言而季武子報聘之筮艮八之隨以六二不變爻取義豈一卦與一爻變與不變者其象純一可以立論姑假是致附會之言不然春秋二百四十二年之間筮占之應何無兩爻以上變者可書耶左氏失之誣予於此得之

程迥周易古占

占說

連山歸藏宜與周易數同而其辭異先儒謂周易以變者占非也連山歸藏以不變者占亦非也古之筮

者兼用三易之法衞元之筮遇屯曰利建侯是周易或以不變者占也季友之筮遇大有之乾曰同復于父敬如君所此固二易辭也既之乾則用變矣是連山歸藏或以變者占也

大衍初揲扐一二三者爲少扐四者爲多是少者三而多者一也或以錢寓多少之數雖適平而非陽饒陰乏之義

或曰九變六六變九非也九當變八六當變七何以言之國語董因爲晉文公筮遇泰之八謂初二三以九變八而四五上不變爲八故曰泰之八也唐人張轅作周易啓元曰老陽變成少陰老陰變成少陽蓋與此合

八衍卦數七衍蓍數九六不極其衍故發揮而爲爻也

貞者靜而正悔者動而過動乎外豈皆有悔哉曰有戒懼之義焉

大舜志定謀同然後用筮揚雄曰不以其占不如不筮王通曰驟而語易則玩神其旨一也

張行成元包數義

論周易元包同異

元包以坤先乾歸藏之易也易者變也天主其變包者藏也地主其藏天統乎體八變而終于十六易用四十九蓍者存掛一之數爲太極則六八四十八者體中之用也地分乎用六變而終于十二包用三十六蓍者以其一之數爲太一則六六三十六者用中之用也太元本三十六蓍亦地數也地虛三以扮天故用三十三掛一而三十二則四八之數地之體也

元之爲書以一元行乎地之四體之間四體卽方州部家是也故元之掛一有天用地之義而虛三有地承天之義若元包三十六不掛不虛而每揲存二十四則八卦用于地上者也是故乾三奇震坎艮各得其一巽離兌各得其二則十二畫也坤三偶巽離兌各得其一震坎艮各得其二則二十四畫也陰陽之畫共三十六以陰之二載陽之一則三十六畫爲用矣故易老陽之策極于四九而包以六六用之易以兩卦相重而後天地合包亦以兩揲相通而後九六

均是故卦數自一至八凡三十六重之而七十二揲之蓍合乎單卦之數兩揲之蓍合乎重卦之數五行之數五十有五自三十六言之五行盈于八卦十九當閏數之物自七十二言之八卦盈于五行十七當運數之氣以八歸五氣類相從則乾兌爲金坤艮爲土震巽爲木坎爲水離爲火吉凶順逆占法由生故曰三十有六取數于乾坤五行八卦同符合契也其法分而爲二以三揲之左右各存三四十二蓍所謂營之以四以象四時也常存此數不用者坤之二十四氣爲萬化之基易存四卦之義餘十二蓍則爻數與歸奇數也爻數不九即六歸奇數不六即三爻數得九者陽畫也歸奇數則三矣爻數得六者陰畫也歸奇數則六矣陽畫九而歸奇三用者三不用者一也陰畫六而歸奇六用不用各半也三畫皆陽者乾也皆陰者坤也二陽一陰者三女也二陰一陽者三男也三畫皆陽其數二十七重之而五十四者六九也三畫皆陰其數十八重之而三十六者六六也二陽一陰其數二十四重之而四十八者六八也二

陰一陽其數二十一重之而四十二者六七也此八重卦之本數亦六七八九之數而以六爲主者也大衍六七八九之數以求爻也爻者用也六七八九皆祖乎四者用生乎體自四揲而來也元包六七八九之數以求卦也卦者體也六七八九皆祖乎六者體生乎用自六爻而來也以用爲主故易爲天以體爲主故包爲地也乾之一卦得五十四歸奇一十八坤之一卦得三十六歸奇亦三十六三男四十二歸奇三十三女四十八歸奇二十四以五十四合三十六則九十也以四十八合四十二亦九十也以十八合三十六則五十四也以三十合二十四亦五十四也故元包八卦爻數合之爲三百六十歸奇數合之爲二百一十六總之而五百七十有六得先天八位之卦數與大衍除掛一而用四十八蓍十二用之數正同所不同者大衍以四爲一故兩卦相偶用不用之數即得五百七十有六元包以一爲一比大衍數四分僅得其一蓋大衍兼用七八九六分于男女者太極用八卦天地之數也元包專用九六宗于父母者

八卦自用人物之數也是故大衍五十之虛一天之虛之極也四十九之合一地之有之極也四十九之掛一人之用之極也在四十八用之外元包以共一爲太一是四十九合一之義爾揲之以三爲三才在三十六用之內故易揲之以四以象四時備四體而致用者天用地也包營之以四以象四時存四體而不用者地用物也此所以大小不同也元包存本之數每揲二十四一卦六揲而百四十四凡六十四卦九千二百一十有六則大衍五百一十二卦之蓍存乾坤坎離四卦不用之策數也包所存之數亦地之本數故與大衍同大衍從天故又有掛一之數三千七十二包四分得其三乃地之用數也包八卦之數乾五十四而八之則四百三十二坤三十六而八之則二百八十八三男四十二而八之各三百三十六三女四十八而八之各三百八十四乾歸奇數十八而八之則一百四十四坤歸奇數三十六而八之則二百八十八三男歸奇數三十而八之各二百四十三女歸奇數二十四而八之各一百九十二總卦數

計二千八百八十則三百六十之八也總歸奇數計一千七百二十八則二百一十六之八也一千七百二十八則七十二之二十四二千八百八十則七十二之四十共六十有四以地之體十六析之卦數得其十歸奇得其六皆二百八十八也以先天準之卦數之十爲離之顯仁則開物八萬六千四百之數歸奇之六五爲坎之藏用則閉物四萬三千二百之數一爲存本則八千六百四十之閏數然先天視元包皆三十倍矣此元包與大衍先天之合也所謂八卦自用者陰陽分爲八位各以一卦變七卦自一世至五世遊魂歸魂而卦體復各守本體其一不變故曰八卦自用其數也今世卜筮所用火珠林卽是此法而其文不雅先生蓍書欲傳此一法于後世爾非爲文也分而爲二自左揲至右終而爻見奇則復歸于左故曰數之閏也在于左陽之動也數之萌也在于右陰能生也大衍四十九蓍各以一卦變六十四卦其數之變至于一十五萬五百二十八則每蓍得三千七百二元包三十六蓍各以一卦變八卦其數之

變至于一萬三千八百二十四則每蓍得三百八十四三千七十二者三百八十四之八也

大衍四十九蓍

先除掛一一蓍計三千七十二存天之太極也

再除三揲三掛三蓍計九千二百一十六爲乾坤坎離四卦之數存地之太極也

實用四十五蓍以應一卦當一節之數計一十三萬八千二百四十則六十卦三百六十爻每爻用三百八十四地生物之數也

元包三十六蓍

先除二十四蓍計九千二百一十六則乾坤坎離存本之數也

餘一十二蓍之用卦數通歸奇計四千六百八則震巽艮兌反復迭用之數也易之蓍四十八而策窮于三十六者乾與坤坎與離反復不互見爲四卦故各當十二震巽艮兌反復互見爲二卦故共當十二而十二常不見是故元包之蓍三十六存二十四不用之外所用者十二而已一萬三千八百二十四析而

十之即一十三萬八千二百四十地之生物全數也九千二百一十六析而十之則九萬二千一百六十地開物之數也四千六百八析而十之即四萬六千八十地閉物之數也開物者易用策之數閉物者易歸奇之數歸奇之數易之物數也蓋全數十二會三分之天地各用其一餘一分以爲人物也兩揲七十二蓍各存二十四者存坤之體也歸奇共九策者存乾之用也通之用五之三不用十九之三者用其衡氣存其物體也

存本數每卦百四十四歸奇數均之每卦二十七用策均之每卦四十五以歸奇合存本每卦一百七十一則太元九章之數者閏數也以用策合存本每卦百八十九合之而三百七十八則太元五日三辰之策者餘分數也以用策幷歸奇每卦七十二則太元一日之策數者晝夜之數也

周易太元元包潛虛蓍數義

易三微成著三著成象二象十有八變而成卦者謂揲著法也三微成著者謂三揲歸奇三多三少與兩

少一多兩多一少三微之氣已成一象則爻之微象也蓍謂爻也天三變成一象于上而六七八九之數成一爻于下故謂六七八九爲四象也三蓍成象者三爻既具得三畫一卦爲地之一象則卦之蓍象也蓍象相交乃成一重卦矣四十九蓍除掛一之外以四揲之得一十二奇數得四三四四四五四六用數得四六四七四八四九老陽用者九不用者三少陽用者七不用者五少陰用者八不用者四老陰用者六不用者二奇數通掛一則老陰用者以四爲一而得六不用者以五爲一而得五少陽用者以七爲一而得四不用者亦以七爲一而得三老陽少陰之奇通掛一則不可分矣六七爲本屬乎天八九爲標屬乎地地之奇數不可分者宗于一天也先生曰陽不窮九陰不極八明大衍不可過者蓍爲天數故也幷而均之則用策一爻皆三十者天五地六之二中奇策一爻皆十九者天九地十之二終也幷兩卦用策得三百六十當一期之日幷兩卦云掛一之奇策得二百一十六當重乾之策三十六者老陽之數也三

百六十者十之也二百一十六者六之也數有十天以三爲體地以四爲體天兼二用故天六而地四兩卦奇策得老陽之六者天之三微變于上而後地之四象化于下地之四象未見故用六也兩卦用策得老陽之十者地以四體承天六用載元氣而左行以成一歲之日故用十也六者二三也得其參天十者二五也兼參天兩地矣其掛一之蓍一十二以代虛一之蓍一十二既揲成掛則虛一之蓍卽爲二卦十二爻之本體皆不用而用以之宗者也是故六十四卦用策萬一千五百二十得三百八十四之三十奇策七千二百九十六得三百八十四之十九通爻體三百八十四爲七千六百八十乃得三百八十四之二十用者三十爲天數託于地以顯諸仁奇者二十爲地數歸於天以藏諸用通之爲大衍五十易倚天地正數而立之之數所謂三天兩地而倚數者也

繫數以乾坤之策當期之日者起於一爻均得三十策爲一月而十二之故後天軌革以卦當年以爻當月以策當日也康節謂一爻爲一策者以用卦六十

之爻與乾坤之策數同故後天卦氣圖以六十卦直三百六十日也繫辭以二篇之策當萬物數者三百六十爲一年積一世三十年得萬有八百加閏數七百二十成三十二年以三十二之數而均于三十則年得三百八十四日三百六十爲天道六變之正餘二十四爲中盈朔虛之分月得二日也三百六十者去閏之數也故當期之日者用數也加二十四者通閏之數也故當萬物之數者體數也閏數爲物數歸奇以象閏故亦爲物數閏數爲物數者自餘分言之天之餘以與物自十九言之天地之終則爲物也二百二十八者十二爻之奇策二百一十六而加十二積策成爻爲天之微象則未成物者也三百八十四者六十四卦之爻數三百六十而加二十四積爻成卦爲地之蓍象則已成物者也天用六變餘分六日以與物陰又於六變之中克其六日共爲十二以成十二辰之體在天當十二次在地當十二野皆物之體也故乾坤二卦掛一之蓍十二以代虛一之蓍十二而當十二氣之用應之以十二爻則十二物之體

也天一而二地二而四故閏之本體在年數者六而十二常乾坤二卦之爻在月數者十二而二十四當乾坤坎離四卦之爻陰陽合德剛柔有體是爲十二物之根種與天地同分于太極所賴以生生不窮者也其二卦之奇策二百一十六爲天之六其二卦之用策三百六十爲天地之十則歲常用之以生成此十二物故掛一象三其蓍十二在奇策則成二百二十八偶之則爲二十四而在用策則成三百八十四皆爲物數也二百一十六爲老陽之氣六變得坤之百四十四陽以陰凝而後歲功成物矣其奇策二百一十六則未成物也是故二百一十六當自子至午七月而加餘分之日百四十四當自未至亥五月而減小月之日坤位在未地道代終故坤作成物也先天卦數六十四卦得五百七十六則二卦去掛一之蓍數也蓍天也故通掛一數地也故去掛一蓍爲實獨用其顯故用其用數數爲虛兼用幽顯故盡用五百七十有六也二卦用策以當三百六十爻則一卦成三十卦二卦去掛一之策以當五百七十六數則

一卦成三十二卦亦用數不逼閏體數逼閏之理也五百七十六得三十六之十六則八卦而一卦變八卦之數也用數得其二六則六子之六卦數四百三十二也體數得其四則乾坤之二卦數百四十四也位數在地坎離主之乾坤退藏六子用事是故乾坤合體共當坤之策六子通用再得乾之策也五百七十六在爻則用十而存六在數則用十二而存四者天地之分日辰之用不同是故經世之位十六地常晦一從會而用十二也

蓍去掛一而四十八爲十二之四老陽之策三十六以四九之體爲六六之用則用之者三不用者一也太元之蓍三十三于老陽用策之中地虛三以拼天天用三六地用二五爲天地相交而五用者也元用易蓍四分之三故天有四方元有三分數皆自三而變者去其不用之一以當北方罔冥之一元而用其直蒙酋之三方以當天地人之三元也天統乎體體者有四地分乎用用者有三易爲天用地之數故用四而別虛一掛一于四體之外元爲地承天之數故

用三而又虛三掛一于三用之內也用數之中自分用與不用則亦用之者三不用者一是故元蓍極用不過三九其虛其掛其奇并之而不用一九也夫自體言之四而用三自用言之又四而用三所謂地常晦一故地體十六用其十二而十二又用其九也易以四揲者從地之四象也三揲成一爻者太極元氣含三爲一天之三也六爻爲一卦者用之六也易卽用六爻者體用合一也所謂從體起用故謂天用地也元以三揲者從天之三元也兩揲成一重者陰陽合德剛柔有體地之兩也四重爲一首者體之四也元別用九贊者體用分兩也所謂去體從用故爲地承天也易三揲之奇一揲不五則九再揲三揲皆不四則八者天除其一地除其二也元兩揲之奇皆不三則六者地除其二也易通三揲而奇十九得天九地十之數元通二揲而奇九得天九而已故易爲天包地元爲地承天也易一卦之奇得十九之六併之而一百十四得元一首四揲之晻數元之四重者地之四體也其初揲之晻數者地中之虛用故當物數

也元一首之奇得九之四并之而三十六得易一爻老陽之策數乾之六爻者天之六用也其一爻之策數者天元之本始故當日數也無非天用地地承天之理也元之蓍本用老陽之策四之九虛其三則爲三之十一用二十七者爲去二用九用二十四者爲去三用八用二十一者爲去四用七是去其二三四之九而用其七八九之二十四也九者乾也去之以存九天之用二十四者坤也用之以立四重之體也易揲以四元揲以三揲去其一蓍易用六七八九之策元用七八九之策去其六之一數六者坤之數是爲不用之一其實則方州部家所以載其體其虛則元之所生也易去其三四五六之數用其六七八九之策天四地四中交共一則從天之七四者體也中交所以起用故離之則四十八者爲先天八卦六爻之體合之則四十二者爲經世日月一變之用也元去其二三四之數用其七八九之策天三地三中虛五六則成地之八三者用也中虛所以生體故虛之則三十三者爲太元虛三承天之蓍實之則四十四

者爲觀物陰陽剛柔之數也

元包三十六蓍者用乾四九之體爲坤六六之用故以坤爲首存其四六用其二六則三分之中用一而存二也老陽之數三十六進之爲三十六旬一年之中開物之日二百四十則天地生物之數爲天地之用閉物之日一百二十則物已成體致用之數爲萬物之用是故經世以開物八月爲生物之數于閉物四月之中取交數餘數十二以爲閏數則物數也元包三分用一是爲物數故主八卦兼五行而用也用數之中又自分用不用析十二爲四分用不用各半者爲坤之六去一用三者爲乾之九幷之則八分之中不用其三者存其三天用其五者用其參天兩地也大抵與易之理皆合然易用六者爲四六二十四用九者爲四九三十六歸奇不用三天者每卦得一百八爲三十六之三策數用參天兩地者每卦得百八十爲三十六之五易以四爲一者包以一爲一易以四九爲一者包以一九爲一易爲地歸奇于天包爲物歸奇于地是故易爲天地之大數包爲人物之

小數也

元包曰易用七七極少陽也包用六六窮老陰也明大衍之不可過也是故易元包皆不越五十之數然而潛虛用七十蓍何也曰坤當百數故十數之衍得百位易用其半虛一以從天七之用元爲地承天而布氣之數包爲地配天而載物之數故皆不過乎易數也虛與包皆爲物數然包于元者獨指地之元氣潛于虛者兼太極之氣與神故包名書以元首卦以坤而虛名書以虛首圖以氣也太極判而生天地天地交而生萬物天與其氣以載神地與其形以載氣是故虛于百數之中十取其七而用之在七則體地之十在十則用天之七所以體用十數名用七變而蓍用七十也易用七七而虛一者存太極也虛用七十而虛五者存五氣之元也易爲天數虛爲物數易體三才六位虛體五行十數也虛實用五變者天之五也并始終而七變則天之盈數也體用五行之十數者地之二五也并合數而十九則天地之終數也體極十九用極于七故易初揲之奇均一爻而七并

三揲均之而一爻盡于十九歸奇者閏數是以月行一日之餘得十九分度之七而經世動植數聲數每位而七音數二位而十九也經世有三數潛虛得其物餘二者則天地之數也

陳師道筭龜論

龜卜

夫龜者水產而成形故八百年反大如錢夏則游于荷冬則藏藕節爲人所驚則隨波流蕩在于荷中審而察之有黑氣如煤烟于荷心其狀甚分明遊人往

往見之此謂之息氣也故非有太淸法者則莫能取之矣或見其氣象輒莫驚動其荷當潛含水及油膏噀之則其龜弗能遁形矣處澤產水術云油可以見水族靈物若獲之可以其色以占于未萌凡卜當以心指其龜若卜其生事龜之甲文乃變爲桃花之色其紅可愛若卜其死事甲文乃變爲黯黮之色其汚可惡若卜其善事是龜也蹣跚跳躍而弗能止矣若卜其惡事則泊然不復變其色伏息竟日而復與其

論曰夫甲黃足赤腹白尾靑股黑者蓋禀受乎五行

之粹也然而性畏刀鐵之器聞其聲則不能動矣其論本作鴻毛溪之南九巖石室之前石可半畝許大其色狀如黃羅故謂之黃羅石覆其巖之上刻以金玉皆周書小篆體故鍾山太岳主元冥之所祕錄也李淳風采藥于鍾山鴻毛溪紫菰石室中遇岳主詣之遂潔誠精心仰視默記錄進唐太宗皇帝故世得聞焉

沈括夢溪筆談

論卜筮

今之卜筮皆用古書工拙繫乎用之者唯其寂然不動乃能通天下之故人未能至乎無心也則憑物之無心者而言之如灼龜擊瓦皆取其無心也

古之卜者皆有繇辭周禮三兆其頌皆千有二百如鳳凰于飛和鳴鏘鏘間于兩社爲公室輔專之渝攘公之羭一薰一蕕十年尚猶有臭如魚竀尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亡闔門塞竇乃自後踰大橫庚庚予爲天王夏啓以光之類是也今此書亡矣漢人尚視其體今人雖視其體而專以五行爲主三代

舊術莫有傳者

易象九爲老陽七爲少八爲少陰六爲老舊說陽以進爲老陰以退爲老九六者乾坤之畫陽得兼陰陰不得兼陽此皆以意配之不然也九七八六之數陽順陰逆之理皆有所從來得之自然非意之所配也凡歸除之數有多有少多爲陰如爻之偶少爲陽如爻之奇三少乾也故曰老陽九揲而得之故其數九其策三十有六兩多一少則一少爲之主震坎艮也故皆謂之少陽（少在初爲震中爲坎末爲艮）皆七揲而得之故其數七其策二十有八三多坤也故曰老陰六揲而得之故其數六其策二十有四兩少一多則多爲之主巽離兌也故皆謂之少陰（多在初爲巽中爲離末爲兌）皆八揲而得之故其數八其策三十有二物盈則變（純少陽盈純多陰盈）盈爲老故老動而少靜吉凶悔吝生乎動者也卦爻之辭皆九六者惟動則有占不動則無朕雖易亦不能言之國語謂正屯悔豫皆八遇泰之八是也今人以易筮者雖不動亦引爻辭斷之易中但有九六既不動則是七八安得用九六爻辭此流俗之過也

程大昌演繁露

蓍以七爲數

諸家多言蓍以七爲數至其何以用七則莫有言者意謂七七四十九正蓍之用爾歷攷諸易自數總以及數變皆無以七爲祖者獨有七爲少陽固在四策之一然此之七也進之不得爲陽數之極退之不能爲陽變之祖則七在四策中特其列數之一爾安能總攝它數也顧獨於末流取四十九以配七七而謂蓍數之祖何所本也

朱熹易學啓蒙

說

聖人觀象以畫卦揲蓍以命爻使天下後世之人皆有以決嫌疑定猶豫而不迷于吉凶悔吝之塗其功可謂盛矣然其爲卦也自本而榦自榦而枝其勢若有所迫而自不能已其爲蓍也分合進退縱橫逆順亦無往而不相値焉是豈聖人心思智慮之所得爲已哉特氣數之自然形于法象見于圖書者有以啓于其心而假手焉爾近世學者類喜談易而不察乎

此其專于文義者既支離散漫而無所根著涉于象數者又皆牽合附會而或以爲出于聖人心思智慮之所爲也若是者予竊病焉因與同志頗輯舊聞爲書四篇以示初學使毋疑于其說云

謝廷芳辨惑論

卜筮

卜筮之說尚矣予但嫉夫今卜筮者誣罔百端與古相戾無足取信如占疾苟能斷其安危決其吉凶可也今也必曰某神禍之某鬼祟之禱則生否則死吁何其卦之間灼見鬼神如是耶其它妖妄大率類此予之所以不信者此也非謂無蓍龜之靈也歷傳記述見聞集此篇與知者

書曰朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從

易曰初筮告再三瀆瀆則不告

禮記曰人無恆不可以爲卜筮

卜筮者先聖王所以使民信時日敬鬼神決嫌疑定猶豫也

左傳曰卜以決疑不疑何卜

荀子曰日月食而救之天旱而雩卜筮而後決大事非其爲得求也以文之也

程子曰古者卜筮將以決疑也今之卜筮則不然計其命之窮通詰其身之達否而已噫亦惑矣

鄭樵通志

論卜筮

蘇子曰揲筮布卦以分陰陽而明吉凶此日者之事非聖人之道也吁周禮有筮人大卜掌三易之法而洪範亦有稽疑是占筮之學其來尚矣特用之者有善未善善者爾夫卦之與爻有體本吉者有反而後吉者其相爲倚伏而占驗不可不知卦之本吉豐泰既濟之類是也反而後吉者否屯未濟之類是也爻之本吉者乾之飛龍坤之黃裳之類是也反之而後吉者上九亢龍上六龍戰于野之類是也知此而後可以言卜筮矣蓋嘗論之世人顛倒于利欲之場終日戴天履地行不祥之事而無所憚至丘社則斂衽而過之終日言動擬議不出於易而不知畏至露蓍而得繇辭則敬而信之吁以此用心宜乎蓍龜之不驗

也至哉橫渠之言曰易爲君子謀不爲小人謀此言盡之矣然則將如之何曰今占驗者當察其所占之人當究其所主之事昔者穆姜之得比之隨自知其必死於辱卦非不吉也元亨利貞穆姜不足以稱之也南蒯得坤之比君子知其不免於咎爻非不吉也黃裳元吉南蒯不足以當之也此其所謂觀其所占之人泰之爲卦天地氣交之卦也而占父者憂之父入土也歸妹之卦男女室家之別也而占母者憂之女之終也此所謂當究其所主之事如吉者遽謂之吉凶者便謂之凶此其挾策布卦爲日者之事非善明理之君子也

章俊卿論著

蓍數

天秉陽八卦之陽爻皆得參天之數地秉陰八卦之陰爻皆得兩地之數惟陽爻得參天之數故乾之陽爻三得自然之數九當揲蓍之際三揲俱少則掛所揲之餘得四九之數所以九爲老陽惟陰爻得兩地之數故坤之陰爻三得自然之數十八當揲蓍之際三

揲俱多則掛所揲之餘得四六之數所以六爲老陰三男之爻一陽而二陰得自然之數七揲蓍之際兩多一少則掛所揲之餘得四七之數而以七爲少陽者自然之理歟三女之爻一陰而二陽得自然之數八揲蓍之際兩少一多則掛所揲之餘得四八之數而以八爲少陰者自然之理歟大衍之數五十其用止四十有九而九七八六之理存陰陽老少之理明增之一則於揲爲贅不可也減之一則於揲有缺不可也此自然之數歟河圖得自然五十五之數洛書得自然四十五之數亦猶周天之度周朞之日或贏或縮亦皆本于自然也或者求九七六八之數而不得考陰陽老少之理而未明乃爲陽動而進以進爲文故少七而老九陰動而反以反爲文故少八而老六又惑于不用十爲老少之說乃謂臣不可以加君陰不可以加陽故不用十而用八則其于自然之理蓋亦昧而不通者歟昔子雲作太元以天地之策各十有八合爲三十六策虛其三而用三十有三司馬作潛虛三百六十四變了著一日以周朞數亦本于

自然之理也所以著之德圓而神顧取而用之如何耳

四營成易之說

不觀周易繫辭無以知四營之說不讀三墳易典無以辨四營之名夫分二象兩掛一象三揲四象時歸奇象閏蓍法有四果足謂之四營乎曰非也老陽數九老陰數六少陽數七少陰數八各以四推果足謂之四營乎曰非也蓋營者經營之謂而四者言四正之卦也乾坤離坎是謂四正卦八卦于八方而以四正之卦左右而經營之是爲四營何以言之蓋乾營左重得十八卦始于訟鼎大畜需革无妄中于遯睽巽大壯家人兌履終于姤夬大有同人小畜此則以純乾之體而一營也坤營左重得二十四卦始于臨蹇震觀解艮中于否泰隨蠱既濟未濟師謙復比終于豫剝升屯明夷萃晉蒙此則以純坤之體而二營也離營右重得十四卦始于中孚大過中于噬嗑渙恆賁節咸終于旅損井豐益困此則以純離之體而三營也坎營右重又生四卦始于小過中于頤終于

漸歸妹此則以純坎之體而四營也故周易繫辭曰四營而成易三墳易典曰四營而成重卦正謂是也

儲泳袪疑說

易占說

筮易以蓍古法也近世以錢擲爻欲其簡便要不能盡卜筮之道自昔以錢之有字者爲陰以錢之無字者爲陽故兩背爲拆二畫也兩字爲單一畫也朱文公以爲錢之有字者爲面無字者爲背凡物面皆屬陽背皆屬陰反舊法而用之故建安諸學者悉主其說或謂古者鑄金爲貝曰刀曰泉其陰或紀國號如鏡陰之有款識也一以爲陰一以爲陽未知孰是大抵筮必以蓍求爲簡便必盡其法余嘗以木爲三彈丸丸各六面三面各刻三畫三面刻二畫呵而擲之以畫老少陰陽之變三丸各六面十有八變之義也三面爲三乾之九也三面爲二坤之六也此用九用六之義也三者乾之一畫函三也二者坤之一畫分二也此三天兩地之說也三丸擲之皆三則成九老陽數也三丸皆二則成六老陰數也兩二一三則成

七少陽數也兩三一二則成八少陰數也所用者乾坤之畫以成八卦是乾坤生六子之象也丸象太極之一也三三爲乾二二爲坤象兩也三丸者象天地人之三才也每丸得數十五洛書皇極數也合三丸之數而爲四十有五河圖九宮數也上二則下三上三則下二動靜皆五故五藏于用參以四十五數大衍之數五十也三丸成九于上則三丸伏六于下此老陽變陰之體也三丸成六于上則三丸伏九于下此老陰變陽之體也二三相對每丸各具三五此三五以變錯綜其數之旨也體圓而轉變動不居也六位相乘周流六虛也三九六擲而成卦亦十有八變之義也既無錢背錢面陰陽之疑又合老少陰陽之變嘗于舟中以語同志朱子美大以爲然因著其法與好事者同其用

馬端臨文獻通考

論程氏易傳

按伊川之易精于義理而略于卜筮象數此固先儒之說然愚嘗以爲易之象數卜筮豈出于義理之外

蓋有此理則有此象有此數而卜筮之說其所謂趨吉避凶惠迪從逆云者又未嘗不一出于義理平時本諸踐履則觀象玩辭此義理也一旦謀及卜筮則觀變玩占亦義理也初不必岐而二之

劉因櫝著記

論揲著求卦

著之在櫝也寂然不動道之體立所謂易有太極者也及受命而出也感而遂通神之用行所謂是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶生大業者也猶之圖也不用五與十不用云者無極也而五與十則太極也猶之易也潔靜精微潔靜云者無極也而精微則太極也知此則知夫櫝中之著以一而具五十無用而無所不用謂之無則有謂之實則虛也而其數之流行于天地萬物之間者則亦陰陽奇偶而已矣故自掛扐之奇而十二之則陽奇而進之不及夫偶者爲少陰陰偶而退之不及夫奇者爲少陽而四之則三四五六合夫畫奇全偶半合夫數而畫亦於是焉合其多少則合其位之陽少而陰多故有

自一進一而爲偶自偶退一而爲奇之象也自過揲之策而十二之陽奇而退之不及夫偶者爲少陰陰偶而進之不及夫奇者爲少陽而四之則六七八九合夫數奇三偶二合夫畫而數亦于是焉合其多少則合其數之陽實而陰虛故有自一虛中而爲偶自二實中而爲奇之象也蓋掛扐之奇徑一而過揲之奇圍三而掛扐過揲之偶鈞用半也故分掛扐過揲而橫觀之則以陰爲基而消長有漸分四象而縱觀之則亦以陰爲平而低昂有漸其十二之則自右一而二自左二而三其四之則自右三而六自左六而九如水之流行觸東而復西其消長則其自然之淪漪其判合則其盈科而後進者也此皆自夫一行邵子之說而得之知此則知夫誤推一行三變八卦之象謂陰陽老少不在乎過揲者爲昧乎體用之相因而誤推邵子去三用九之文謂七八九六不在乎掛扐者又昧乎源委之分也由此而極其奇偶之變以位則陽一而陰二也以數則天三而地兩也初變之徑一而圍三以爲奇者三而得之是以老陽少陰之

數多也後二變之圍四用半以爲偶者二而得之是以少陽老陰之數少也分陰分陽則初一變皆奇而後二變皆偶也迭陰迭陽則去掛一初一變皆偶而後二變皆奇又如畢中和天地人之說也其變也自一生二二生四而又四之四生八八生十六而言則畫卦之象也自四乘而十六十六乘而六十四則重卦之數也故初變而得兩儀之象者二畫卦之數也再變而得四象之象者四畫卦之數也三變而得八卦之象者六畫卦之數也自兩儀之陰陽而言其用數則乾兌離震皆十二而巽坎艮坤皆四也自八卦之陰陽而合其體數則乾坎艮震三十二而巽離坤兌三十二也自二老二少之陰陽而言其饒乏之數則又如四象之七八九六也六變而得四象之畫則每位之靜變往來得十畫卦之數也又二畫則總其數矣其數也皆靜者爲多變者爲少而一爻變者居中二靜與變皆老陰爲多老陽爲少而二少居中積畫成卦則每卦之靜變往來得十五畫卦之數也又三畫則總其數矣其數也亦皆靜極者爲至多而變

極者爲至少而又一爻二爻進退於其間其靜與變則皆坤爲至多乾爲至少而三男三女進退於其間因而重之則每卦之靜變往來得三十畫卦之數也八六畫則總其數矣其進退多少皆與八卦之例同也此皆自歐陽子七八常多九六常少之一言而推之與夫後二變不掛不知其爲陰而使二老之數與成卦同二少之數與二老同而參差益甚其初一變必鈞不知其爲陽而于乾坤六子之率勉強求合乃若四十九蓍而虛一與五十蓍虛二而掛二者固有間矣此以蓍求卦者也若夫以卦而求變也則自夫交易已成之體爲變易應時之用由兩儀而上自紓而促八卦循環而其序不亂以遠御近以下統上而皆有文之可尋也以變而求占也則自靜極而左之一二三四五自動極而右之一二三四五極自用其極而一則專其一居兩端而分屬焉二則分其爻居夾兩端而分屬焉動則上爻重而靜則下爻重也三則分其卦居中自爲兩端而分屬焉前則本卦重而後則之卦重也動中用靜靜中用動靜多主貞動多

主悔而皆有例之可推也然自此而極言之則以六甲納之其卦之序不亂也以互取之其序有漸而亦不亂也以伏求之其序亦有漸而不亂也以世位反圖而推之則一而二二而四四而八八而十六進退有序逆順以類而不亂也以策數卽圖而考之則在兩儀而一消長在四象而二消長在八卦而四消長在十六而八消長在三十二而十六消長故長中八消消中八長皆震爲巽之消而坤爲乾之消巽爲坤之長而乾爲震之長而不亂也以揲變之數應圖而推之則其多少又合乎一一爲乾八八爲坤以少爲息以多爲消而亦不亂也是則按圖畫卦揲蓍求卦莫不脗合矣然而朱子猶以大衍爲不自然于河圖而變揲之左可以形右卦畫之下可以形上者又以爲短于龜也其三索之說則一行有成說旣取之于本義後復以爲不必然而卦之陰陽之奇偶畫與位合則大傳有明文旣著之筮說而不明言于啓蒙是又恐後人求之過巧而每遺恨不能致古人之詳者也若以奇策之數合之圓圖之畫則四十八一卦之

畫也其奇之十二卽乾之陰而策之三十六卽其陽也三十六自九進而得之也九陽也三十六亦陽也全陽也其奇之二十卽兌離之陰也而策之二十八卽其陽也二十八自七進而得之也七陽也二十八陰也陽合於陰也其奇之二十四則坤所去之半也而策則所用之二十四陰也二十四自六進而得之也六陰也二十四亦陰也全陰也其奇之十六卽艮坎自上所去之十六也而策之三十二卽其所用之半幷上所餘之八陰也三十二自八進而得之也八陰也三十二陽也陰合于陽也其震巽之不用則猶乾之不用陰坤之不用陽也其奇策之八方數之變也掛扐之六圓數之變也此邵子之說也然前之奇策之所當陰不若陽之齊後之六八之所應圓不若方之備是必有深意也第未能考而知之又不知朱子之意以爲如何此因櫝蓍而記之至元十年春二月吉日櫝成記

熊朋來論易數

揲著說

大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇于扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛此蓋舉一變以見十八變之例揲者以五十蓍虛一不用象太極四十九蓍兩手平分象兩儀置右手所分一半就取其一蓍掛于左手小指間所謂象三才以所分四揲之所謂象四時先揲左手所分求其奇餘者扐于左手無名指間所謂歸奇於扐以象閏次揲右手所分取其奇餘者扐於左手中指間所謂象五歲再閏初揲之扐通計三指不五則九以一卦言之此十八變中之一變以一變言之此三揲中之第一揲也又置第一揲所得之算再以餘蓍如前法掛扐而揲之第二第三揲之扐通計二指不四則八八九爲多四五爲少三少爲老陽三多爲老陰兩多一少爲少陽兩少一多爲少陰蓋大衍全數五十即河圖中宮以五乘十之數河圖四而太陽居一而連九少陰居二而連八少陽居三而連七太陰居四而連六此陰陽老少之策所由分也河圖之數十布揲之奇餘則有一有二有三有四

所得之策數則有六有七有八有九獨不及五與十者大衍之數五十也布揲之時見左手所餘多少卽知右手之數第一揲左手餘數或一或二或三則并掛一與右手所餘者成五若左手餘四則并掛一與右手所餘者成九第二揲收取第一揲之餘著或四十四著或四十著再分爲二掛扐如前法左手餘數或一或二則并掛一與右手所餘者成四若左手餘數或三或四則幷掛一與右手所餘者成八第三揲又取第二揲餘著或四十著或三十六著或三十二著再分二掛扐亦如前法左手餘數得一與二卽成四得三與四卽成八此不待終籌而知所以潛虛揲左虛右揲右虛左然潛虛分陰陽客主故只揲一半而大衍之揲必須左右手皆揲以見全體也所謂揲著者非是看掛扐過數目正是看餘下數目掛扐過一十三著名爲三少餘下三十六著以四筭之爲四九老陽得九數何也四象中太陽居一而九者一之餘數掛扐過二十五著名爲三多餘下二十四著以四算之爲四六老陰得六數何也四象中太陰居四

而六者四之餘數掛扐過二十一蓍名爲兩多一少餘下二十八蓍以四筭之爲四七少陽得七數何也四象中少陽居三而七者三之餘數掛扐過一十七蓍名爲兩少一多餘下三十二蓍以四算之爲四八少陰得八數何也四象中少陰居二而八者二之餘數三變既定而一畫成十有八變而一卦成三變之間爲老陽十二爲老陰四爲少陽二十爲少陰二十八世儒不通再扐後掛之義或謂第二第三揲不必掛一不知第一揲若非掛一已無從得九第二第三揲若不掛一則老陽少陰各該二十七路少陽九路老陰僅一路矣再扐後掛者言初揲雖已再扐而後揲亦須掛一也至如六爻占法求之左氏國語自有成說六爻皆不變則以本卦彖辭爲占而以內卦爲貞外卦爲悔如孔成子筮立衛元遇屯曰利建侯秦伯伐晉卜徒父筮之遇蠱曰其貞風其悔山凡卦六爻全不變者用此例一爻變則專用所變爻爲占如畢萬筮仕遇屯之比只看初九一爻蔡墨論乾之同人只看九二一爻晉侯納王遇大有之睽只看九三

一爻周史筮陳敬仲遇觀之否只看六四一爻南蒯之筮遇坤之比只看六五一爻晉獻公筮嫁伯姬遇歸妹之睽只看上九一爻凡卦一爻變者用此例三爻變者以本卦爲貞支卦爲悔如國語重耳筮尚得晉國遇貞屯悔豫皆八蓋初與四五爻變也初與五皆老陽用九變四爻老陰用六變二三與上爻不變在屯豫二卦皆爲少爻故曰皆八朱文公所謂變及三爻占兩卦體是也五爻皆變則專以不變爻爲占如穆姜筮遇艮之八史曰是爲艮之隨杜元凱以爲連山首艮之易非也按艮卦變隨惟一爻不動三與上爻皆老陽用九變初爻四五爻皆老陰用六變惟二爻少陰不變故所占只在艮之八朱文公所謂四二五一二分一專是也若六爻皆變則以乾坤二用爲例如蔡墨對魏獻子所謂乾之坤卽六爻全變之例此占法之大略或問左氏國語所載左傳于穆姜之筮既曰艮之八國語晉重耳之筮亦曰屯之八又曰貞屯悔豫皆八七八皆不變爻何以罕言七而專言八曰七七蓍數也八八卦數也三揲之餘得少陰

爻最易惟其揲者多得八故經傳亦多舉八以紀占也二篇之策萬有一千五百二十中分之得五千七百六十老陽爻六千九百一十二饒一千一百五十二策老陰爻四千六百有八乏一千一百五十二策故大衍初揲扐一扐二扐三者少扐四者多少者凡三多者凡一已是饒陽減陰故老陽十二路少陽二十路少陰二十八路而老陰只四路若揲法少差則其遇愈艱然老陰之路雖最少而卦中未嘗無爻交以揲蓍之法周密如此古人猶有筮短龜長之嘆況今俗下占卦以錢代蓍所謂重爻單拆之畫老陰老陽以三純而變少陽二陰中取一陽少陰二陽中取一陰欲一擲而了十八變之事不過約揲法而用之至于世應之法八純以上爻自初至五各從其世惟上爻獨不變反取第四爻變之名爲遊魂又舉內卦三爻同爲一變名爲歸魂亦以先天卦位天地雷風水火山澤參錯爲六十四卦竊取夫參伍錯綜之義然上爻不變虛而不備以錢寓筮老少均取茲見其短矣古之爲筮者猶曰不如龜之長今學者鮮布揲

不見揲蓍中作用處僅賴俗占以詒凡愚故集先儒緒言作揲蓍說

章潢圖書編

龜長筮短之辨

大禹謨舜命禹曰朕志先定詢謀僉同鬼神其依洪範曰汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮既謀及于心又謀及于卿士庶人志乃先定而謀又僉同則何待于卜筮哉此見聖人之心至虛無物不敢以人謀自私也若謂卜以決疑不疑何卜則將有執其私見而不聽命于天者矣舜又曰龜筮協從卜不習吉是不再卜也而金縢則言乃卜三龜一習吉其所謂卜三龜者非立三人以相參考也正如洛誥有謂我卜河朔黎水我乃卜澗水東瀍水西惟洛食我又卜瀍水東亦惟洛食此豈再三之瀆哉蓋卽一事而分條異其命辭爾在舜卜禹而得吉則不必再卜此則卜澗水東瀍水西之外又卜瀍水東以覆驗洛之吉否不嫌于相襲也故曲禮曰卜筮不過三謂卜筮皆可以三爲節亦豈謂必期于三哉然

又曰卜筮不相襲者蓋以卜人筮人各有專職故惟卜與卜襲筮與筮襲而以卜襲筮以筮襲卜則其法不相通焉若卜筮互相爲占則禮之所有也禮先筮而後卜洪範亦有龜從筮從或龜從筮逆之說筮龜並用矣但古大事決于卜故曰大事卜小事筮而左傳因謂之筮短龜長則二者並占以從龜爲長爾卜筮互相推決故各立官蓍爲枯株不若龜有靈性故尤以龜爲長而小事則止以卜可也易以蓍龜並稱其德本無高下蓍短龜長之說蓋自俗傳而蓍龜遂分輕重豈惟以龜有血氣之靈蓍爲枯槁之物哉夫蓍龜所占皆本于易但龜主于象蓍主于數象則窮于五行數則觀于二體其所推極亦係于人之精神爾聖人不生龜亦不出而龜難蓍易業亦易傳意必當時卜師之術遠而深筮師之術近而淺推測各窮其術事之大小因亦殊焉故大事卜小事筮禮家遂著爲兩用而不知龜筮之德豈有二哉龜筮之法不知起于何時觀舜言龜筮協從則唐虞之前二法已皆有之或謂伏羲始造龜卜神農始以蓍筮亦臆說

爾觀大傳聖人探賾索隱鉤深致遠莫大乎蓍龜之說則卜筮已備于伏羲之世矣

大衍總論

大衍之數本之河圖其說舊矣因天地之數五十有五一段在大衍之後彼謂減五行本數爲大衍亦若有所據也至謂卦本六畫減五行并虛一之數爲六爻故止用四十有九則穿鑿附會失愈遠矣殊不知蓍草一本百莖可當大衍之數者二故揲蓍取五十莖爲一握以衍其數所謂天生神物聖人則之者此也況參天兩地三陽二陰變化錯綜以五乘十以十乘五其數皆五是五本數之祖也聖人用蓍以大衍其五十之數何必謂其取河圖洛書中之五數而大衍之哉天數五地數五五乃蓍之小衍故五十爲大衍卽八爲之小成六十四爲大成也惟其謂大衍之數皆從河洛五數而大衍之所以于河圖必去其五于洛書必增其五而後與大衍合恐聖人不如是安排布置也要之五數在天地間五行五倫五德五方無往不然自大衍之數則爲五十自河圖之數則爲

五十五自洛書之數則爲四十五理本一致何必一一牽合而後謂之同哉或謂河圖數原在大衍後而減五以合五十之數既有所據矣然而不免於疑何也蓋疑者疑五十與五十五數不免有所增損以强合之故也况天數五以下原在大衍後而今則在乎大衍之前天一地二以下原在第十章之首而今則在乎天數五之首矣豈不以舊文錯簡故從而更易之也又安知大衍與河圖數不有所混而不必合之爲一章耶後學于聖經當信以傳信疑以傳疑愚于河圖大衍之數姑存其疑以請正云

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九四六

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百五十九卷目錄

卜筮部名流列傳一

周

郭偃　史蘇

漢

司馬季主　梁丘賀

費直　張禹

嚴遵　吳泰

後漢
許曼
魏
管輅

藝術典第五百五十九卷

卜筮部名流列傳一

周

郭偃（偃掌卜又名卜偃）

按左傳僖公二年虢公敗戎于桑田晉卜偃曰虢必亡矣亡下陽不懼而又有功是天奪之鑑而益其疾也必易晉而不撫其民矣不可以五稔

僖公五年晉侯圍上陽問于卜偃曰吾其濟乎對曰克之公曰何時對曰童謠云丙之晨龍尾伏辰均服

振振取虢之旂鶉之賁賁天策焞焞火中成軍虢公其奔其九月十月之交乎丙子旦日在尾月在策鶉火中必是時也冬十二月丙子朔晉滅虢虢公醜奔京師

按國語惠公入而背外內之賂輿人誦之曰佞之見佞果喪其田詐之見詐果喪其賂得國而狃終逢其咎喪田不懲禍亂其興既里丕死禍公隕于韓郭偃曰善哉夫衆口禍福之門也是以君子省衆而動監戒而謀謀度而行故無不濟內謀外度考省不倦日考而習戒備畢矣惠公即位出共世子而改葬之臭達于外國人誦之曰貞之無報也孰是人斯而有是臭也貞爲不聽信爲不誠國斯無刑婾居幸生不更厥貞大命其傾威兮懷兮各聚爾有以待所歸兮猗兮違兮心之哀兮歲之二七其靡有微兮若翟公子吾是之依兮鎮撫國家爲王妃兮郭偃曰甚哉善之難也君改葬共君以爲榮也而惡滋章夫人美于中必播于外而越于民民實戴之惡亦如之故行不可不愼也必或知之十四年君之冢嗣其替乎其數告

于民矣公子重耳其入乎其魄兆于民矣若入必霸諸侯以見天子其光耿于民矣數言之紀也魄意之術也光明之燿也紀言以敘之述意以導之明燿以照之不至何待欲先導者行乎將至矣惠公既殺里克而悔之曰芮也使寡人過殺我社稷之鎮郭偃聞之曰不謀而諫者冀芮也不圖而殺者君也不謀而諫不忠不圖而殺不祥不忠受君之罰不祥羅天之禍受君之罰死戮羅天之禍無後志道者勿忘將及矣及文公入秦人殺冀芮而施之

按左傳僖公十四年秋八月辛卯沙鹿崩晉卜偃曰期年將有大咎幾亡國

僖公二十三年九月晉惠公卒懷公命無從亡人期期而不至無赦狐突之子毛及偃從重耳在秦弗召冬懷公執狐突曰子來則免對曰子之能仕父教之忠古之制也策名委質貳乃辟也今臣之子名在重耳有年數矣若又召之教之貳也父教子貳何以事君刑之不濫君之明也臣之願也淫刑以逞誰則無罪臣聞命矣乃殺之卜偃稱疾不出曰周書有之乃

大明服己則不明而殺人以逞不亦難乎民不見德而唯戮是聞其何後之有

僖公二十五年春秦伯師于河上將納王狐偃言于晉侯曰求諸侯莫如勤王諸侯信之且大義也繼文之業而信宣于諸侯今爲可矣使卜偃卜之曰吉遇黃帝戰于阪泉之兆公曰吾不堪也對曰周禮未改今之王古之帝也公曰筮之筮之遇大有之睽曰吉遇公用享于天子之卦也戰克而王饗吉孰大焉且是卦也天爲澤以當日天子降心以逆公不亦可乎大有去睽而復亦其所也晉侯辭秦師而下三月甲辰次于陽樊右師圍溫左師逆王夏四月丁巳王入于王城取太叔于溫殺之于隰城戊午晉侯朝王王饗醴命之宥

僖公三十二年冬晉文公卒庚辰將殯于曲沃出絳柩有聲如牛卜偃使大夫拜曰君命大事將有西師過軼我擊之必大捷焉三十三年夏四月辛巳晉人及姜戎敗秦師于殽

史蘇

按國語獻公卜伐驪戎史蘇占之曰勝而不吉公曰何謂也對曰遇兆挾以銜骨齒牙爲猾戎夏交捽交捽是交勝也臣故云且懼有口儶民國移心焉公曰何口之有口在寡人寡人弗受誰敢興之對曰苟可以儶其入也必甘受逞而不知胡可壅也公不聽遂伐驪戎克之獲驪姬以歸有寵立以爲夫人公飲大夫酒令司正實爵與史蘇曰飲而無肴夫驪戎之役女曰勝而不吉故賞女以爵罰女以無肴克國得妃其有吉孰大焉史蘇卒爵再拜稽首曰兆有之臣不敢蔽蔽兆之紀失臣之官有二辠焉何以事君大罰將及不唯無肴抑君亦樂其吉而備其凶凶之無有備之何害若其有之備之爲瘳臣之不信國之福也何敢憚罰飲酒出史蘇告大夫曰夫有男戎必有女戎若晉以男戎勝戎而戎亦必以女戎勝晉其若之何里克曰何如史蘇曰昔夏桀伐有施有施人以妹喜女焉妹喜有寵于是乎與伊尹比而亡夏殷辛伐有蘇有蘇氏以妲己女焉妲己有寵于是乎與膠鬲比而亡殷周幽王伐有褒有褒人以褒姒女焉褒姒

有寵生伯服于是乎與虢石甫比逐太子宜咎而立伯服太子出奔申申人繒人召西戎以伐周周于是乎亡今晉寡德而安俘女又增其寵雖當三季之王不亦可乎且其兆云挾以銜骨齒牙爲猾我卜伐驪龜往離散以應我夫若是賊之兆也非吾宅也離則有之不跨其國可謂挾乎不得其君能銜骨乎若跨其國而得其君雖逢齒牙以猾其中其誰云弗從諸夏從戎非敗而何從政者不可以不戒亡無日矣郭偃曰夫三季王之亡也宜民之主也縱惑不疚肆侈不違流志而行無所不疚是以及亡而不獲追鑑今晉國之方偏侯也其土又小大國在側雖欲縱惑未獲專也大家鄰國將師保之多而驟立不其集亡雖驟立不過五矣且夫口三五之門也是以讒口之亂不過三五且夫挾小鯁也可以小戕而不能喪國當之者戕焉於晉何害雖謂之挾而猾以齒牙口弗堪也其與幾何晉國懼則甚矣亡猶未也商之衰也其銘有之曰嗛嗛之德不足就也不可以矜而祇取憂也嗛嗛之食不足狃也不能爲膏而祇離咎也雖驪

之亂其離咎而已其何能服吾聞以亂得聚者非謀不卒時非人不免難非禮不終年非義不盡齒非德不及世非天不離數今不據其安不可謂能謀行之以齒牙不可謂得人廢國而向已不可謂禮不度而迂求不可謂義以寵賈怨不可謂德少族而多敵不可謂天德義不行禮義不則棄人失謀天亦不贊吾觀君夫人也若爲亂其猶隸農也雖獲沃田而勤易之將弗克饗爲人而已士蔿曰戒莫如豫豫而後給夫子戒也抑二大夫之言其皆有焉既驪姬不克晉正於秦五立而後平

獻公伐驪戎克之滅驪子獲驪姬以歸立以爲夫人生奚齊其娣生卓子驪姬請使申生處曲沃以速縣重耳處蒲城夷吾處屈奚齊處絳以儆無辱之故公許之史蘇朝告大夫曰二三大夫其戒之乎亂本生矣日君以驪姬爲夫人民之疾心固皆至矣昔者之伐也起百姓以爲百姓也是以民能欣之故莫不盡忠極勞以致死今君起百姓以自封也民外不得其利而內惡其貪則上下既有判矣然而又生男其天

道也天彊其毒民疾其態其亂生哉吾聞君子好好而惡惡樂樂而安安是以能有常伐木不自其本必復生塞水不自其源必復流滅禍不自其基必復亂今君滅其父而畜其子禍之基也畜其子又從其欲子思報父之恥而信其欲雖好色必惡心不可謂好好其色必授之情彼得其情以厚其欲從其惡心必敗國且深亂亂必自女戎三代皆然驪姬果作難殺太子而逐二公子君子曰知難本矣

漢

司馬季主

按史記司馬季主傳季主者楚人也卜於長安東市宋忠爲中大夫賈誼爲博士同日俱出洗沐相從論議誦易先王聖人之道術究徧人情相視而歎賈誼曰吾聞古之聖人不居朝廷必在卜醫之中今吾已見三公九卿朝士大夫皆可知矣試之卜數中以觀采二人卽同輿而之市游於卜肆中天紛雨道少人司馬季主閒坐弟子三四人侍方辯天地之道日月之運陰陽吉凶之本二大夫再拜謁司馬季主視其

狀貌如類有知者卽禮之使弟子延之坐坐定司馬季主復理前語分別天地之終始日月星辰之紀差次仁義之際列吉凶之符語數千言莫不順理宋忠賈誼瞿然而悟獵纓正襟危坐曰吾望先生之狀聽先生之辭小子竊觀于世未嘗見也今何居之卑何行之汙司馬季主捧腹大笑曰觀大夫類有道術者今何言之陋也何辭之野也今夫子所賢者何也所高者誰也今何以卑汙長者二君曰尊官厚祿世之所高也賢才處之今所處非其地故謂之卑言不信行不驗取不當故謂之汙夫卜筮者世俗之所賤簡也世皆言曰夫卜者多言誇嚴以得人情虛高人祿命以說人志擅言禍災以傷人心矯言鬼神以盡人財厚求拜謝以私於己此吾之所恥故謂之卑汙也司馬季主曰公且安坐公見夫被髮童子乎日月照之則行不照則止問之日月疵瑕吉凶則不能理由是觀之能知別賢與不肖者寡矣賢之行也直道以正諫三諫不聽則退其譽人也不望其報惡人也不顧其怨以便國家利衆爲務故官非其任不處也祿

非其功不受也見人不正雖貴不敬也見人有汙雖尊不下也得不爲喜去不爲恨非其罪也雖累辱而不愧也今公所謂賢者皆可爲羞矣卑疵而前孅趨而言相引以勢相導以利比周賓正以求尊譽以受公奉事私利枉主法獵農民以官爲威以法爲機求利逆暴譬無異於操白刃劫人者也初試官時倍力爲巧詐飾虛功執空文以誷主上用居上爲右試官不讓賢陳功見僞增實以無爲有以少爲多矣求便勢尊位食飲驅馳從姬歌兒不顧於親犯法害民虛公家此夫爲盜不操矛弧者也攻而不用弦刃者也欺父母未有罪而弒君未伐者也何以爲高賢才乎盜賊發不能禁夷貊不服不能攝奸邪起不能塞官耗亂不能治四時不和不能調歲穀不熟不能適才賢不爲是不忠也才不賢而託官位利上奉妨賢者處是竊位也有人者進有財者禮是僞也子獨不見鴟梟之與鳳皇翔乎蘭芷芎藭棄於廣野蒿蕭成林使君子退而不顯衆公等是也述而不作君子義也今夫卜者必法天地象四時順於仁義分策定卦旋

式正棊然後言天地之利害事之成敗昔先王之定國家必先龜策日月而後乃敢代正時日乃後入家產子必先占吉凶後乃有之自伏羲作八卦周文王演三百八十四爻而天下治越王勾踐倣文王八卦以破敵國霸天下由是言之卜筮有何負哉且夫卜筮者埽除設坐正其冠帶然後乃言事此有禮也言而鬼神或以饗忠臣以事其上孝子以養其親慈父以畜其子此有德者也而以義置數十百錢病者或以愈且死或以生患或以免事或以成嫁子娶婦或以養生此之爲德豈直數十百錢哉此夫老子所謂上德不德是以有德今夫卜筮者利大而謝小老子之云豈異於是乎莊子曰君子內無飢寒之患外無劫奪之憂居上而敬居下不爲害君子之道也今夫卜筮者之爲業也積之無委聚藏之不用府庫徙之不用輜車負裝之不重止而用之無盡索之時持不盡索之物游於無窮之世雖莊氏之行未能增於是也子何故而云不可卜哉天不足西北星辰西北移地不足東南以海爲池日中必移月滿必虧先王之

道乍存乍亡公責卜者言必信不亦惑乎公見夫談士辯人乎慮事定計必是人也然不能以一言說人主意故言必稱先王語必道上古慮事定計飾先王之成功語其敗害以恐喜人主之志以求其欲多言誇嚴莫大於此矣然欲強國成功盡忠於上非此不立今夫卜者導惑敎愚也夫愚惑之人豈能以一言而知之哉言不厭多故騏驥不能與罷驢爲駟而鳳凰不與燕雀爲羣而賢者亦不與不肖者同列故君子處卑隱以辟衆自匿以辟倫微見德順以除羣害以明天性助上養下多其功利不求尊譽公之等喁喁者也何知長者之道乎宋忠賈誼忽而自失芒乎無色悵然噤口不能言於是攝衣而起再拜而辭行洋洋也出市門僅能自上車伏軾低頭卒不能出氣居三日宋忠見賈誼於殿門外乃相引屏語相謂自歎曰道高益安勢高益危居赫赫之勢失身且有日矣夫卜而有不審不見奪糈爲人主計而不審身無所處此相去遠矣猶天冠地屨也此老子之所謂無名者萬物之始也天地曠曠物之熙熙或安或危莫

知居之我與若何足預彼哉彼久而愈安雖曾氏之義未有以異也久之宋忠使匈奴不至而還抵罪而賈誼爲梁懷王傅王墮馬薨誼不食毒恨而死此務華絕根者也太史公曰古者卜人所以不載者多不見於篇及至司馬季主余志而著之

梁丘賀

按漢書梁丘賀傳賀字長翁琅邪諸人也以能心計爲武騎從大中大夫京房受易房者淄川楊何弟子也房出爲齊郡太守賀更事田王孫宣帝時聞京房爲易明求其門人得賀賀時爲都司空令坐事論免爲庶人待詔黃門數入說教侍中以名賀賀入說上善之以賀爲郎會八月飲酎行祠孝昭廟先敺旄頭劍挺墮墜首垂泥中刃向乘輿車馬驚于是名賀筮之有兵謀不吉上還使有司侍祠是時霍氏外孫代郡太守任宣坐謀反誅宣子章爲公車丞亡在渭城界中夜元服入廟居郎間執戟立廟門待上至欲爲逆發覺伏誅故事上常夜入廟其後待明而入自此始也賀以筮有應繇是近幸爲大中大夫給事中至

少府

費直

按漢書費直傳直字長翁東萊人也治易爲郎至單父令長于卦筮亡章句徒以彖象系辭十篇文言解說上下經琅邪王璜平中能傳之璜又傳古文尚書

張禹

按漢書張禹傳禹字子文河內軹人也至禹父徙家蓮勺禹爲兒數隨家至市喜觀于卜相者前久之頗曉其別著布卦意時從旁言卜者愛之又奇其面貌謂禹父是兒多知可令學經及禹壯至長安學從沛郡施讎受易舉爲郡文學初元中遷光祿大夫成帝卽位徵禹賜爵關內侯食邑六百戶拜爲諸吏光祿大夫秩中二千石給事中領尚書事鴻嘉元年以老病乞骸骨上加優再三迺聽許賜安車駟馬黃金百斤罷就第以列侯朝朔望位特進見禮如丞相置從事史五人益封四百戶天子數加賞賜愈益敬厚禹禹見時有變異若上體不安擇日潔齋露著正衣冠立筮得吉卦則獻其占如有不吉禹爲感動憂色及

事哀帝建平二年薨謚曰節侯

嚴遵

按高士傳嚴遵字君平蜀人也隱居不仕常賣卜于成都市日得百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書爲事揚雄少從之遊屢稱其德李强爲益州牧喜曰吾得君平爲從事足矣雄曰君可備禮與相見其人不可屈也王鳳請交不許蜀有富人羅冲者問君平曰君何以不仕君平曰無以自發冲爲君平具車馬衣糧君平曰吾病耳非不足也我有餘而子不足柰何以不足奉有餘冲曰吾有萬金子無擔石乃云有餘不亦謬乎君平曰不然吾前宿子家人定而役未息晝夜汲汲未嘗有足今我以卜爲業不下牀而錢自至有餘數百塵埃厚寸不知所用此非我有餘而子不足耶冲大慚君平歎曰益吾貨者損吾神生吾名者殺吾身故不仕也時人服之

吳泰

按蘇州府志漢吳泰能筮會稽盧氏失博山香鑪使筮之泰曰此物質雖爲金其象實山有樹非林有孔

非泉閭閻晨興見發青煙此香鑪也語其處求得之

後漢

許曼

按後漢書許曼傳曼汝南平輿人也祖父峻字季山善卜占之術多有顯驗時人方之前世京房自云少嘗篤病三年不愈乃謁太山請命行遇道士張巨君授以方術所著易林至今行於世曼少傳峻學桓帝時隴西太守馮緄始拜郡開綬笥有兩赤蛇分南北走緄令曼筮之卦成曼曰三歲之後君當爲邊官有東名當東北行三千里復五年更爲大將軍南征延熹元年緄出爲遼東太守討鮮卑至五年復拜車騎將軍擊武陵蠻賊皆如占其餘多類此云

魏

管輅

按魏志管輅傳輅字公明平原人也容貌粗醜無威儀而嗜酒飲食言戲不擇非類故人多愛之而不敬也父爲利漕利漕民郭恩兄弟三人皆得躃疾使輅筮其所由輅曰卦中有君本墓墓中有女鬼非君伯

母當叔母也昔饑荒之世當有利其數升米者排著井中嘖嘖有聲推一大石下破其頭孤魂寃痛自訴于天于是恩涕泣服罪廣平劉奉林婦病困已買棺器時正月也使輅占曰命在八月辛卯日日中之時林謂必不然而婦漸差至秋發動一如輅言輅往見安平太守王基基令作卦輅曰當有賤婦人生一男兒墮地便走入竈中死又牀上當有一大蛇銜筆小大共視須臾去之也又烏來入室中與燕共鬬燕死烏去有此三怪基大驚問其吉凶輅曰直官舍久遠魑魅魍魎爲怪耳兒生便走非能自走直宋無忌之妖將其入竈也大蛇銜筆直老書佐耳烏與燕鬬直老鈴下耳今卦中見象而不見其凶知非妖咎之徵自無所憂也後卒無患時信都令家婦女驚恐更互疾病使輅筮之輅曰君此堂西頭有兩死男子一男持矛一男持弓箭頭在壁內脚在壁外持矛者主刺頭故頭重痛不得舉也持弓箭者主射胷腹故心中縣痛不得飲食也晝則浮游夜來病人故使驚恐也于是掘徙骸骨家中皆愈清河王經去官還家輅與

相見經曰近有一怪大不喜之欲煩作卦卦成輅曰爻吉不爲怪也君夜在堂戸前有一流光如燕爵者入居懷中殷殷有聲內神不安解衣彷徉招呼婦人覓索餘光經大笑曰實如君言輅曰吉遷官之徵也其應行至項之經爲江夏太守輅又至郭恩家有飛鳩來在梁頭鳴甚悲輅曰當有老公從東方來攜豚一頭酒一壺主人雖喜當有小故明日果有客如所占恩使客節酒戒肉愼火而射雞作食箭從樹間激中數歲女子手流血驚怖輅至安德令劉長仁家有鳴鵲來在閣屋上其聲甚急輅曰鵲言東北有婦昨殺夫牽引西家人夫離婁候不過日在虞淵之際告者至矣到時果有東北同伍民來告鄰婦手殺其夫詐言西家人與夫有嫌來殺我壻輅至列人典農王弘直許有飄風高三尺餘從申上來在庭中幢幢回轉息以復起良久乃止直以問輅輅曰東方當有馬吏至恐父哭子如何明日膠東吏到直子果亡直問其故輅曰其日乙卯則長子之候也木落于申斗建申申破寅死喪之候也日加午而風發則馬之候也

離爲文章則吏之候也申未爲虎虎爲大人則父之候也有雄雉飛來登直內鈴柱頭直大以不安令輅作卦輅曰到五月必遷時三月也至期直果爲渤海太守館陶令諸葛原遷新興太守輅往祖餞之賓客並會原自起取燕卵蠭窠鼅鼄著器中使射覆卦成輅曰第一物含氣須變依乎宇堂雄雌以形翅翼舒張此燕卵也第二物家室倒縣門戶衆多藏精育毒得秋乃化此蠭窠也第三物觳觫長足吐絲成羅尋網求食利在昏夜此鼅鼄也舉坐驚喜輅族兄孝國居在斥丘輅往從之與二客會客去後輅謂孝國曰此二人天庭及口耳之間同有凶氣異變俱起雙魂無宅流魂于海骨歸于家少許時當並死也復數十日二人飲酒醉夜共載車牛驚下道入漳河中皆卽溺死也當此之時輅之鄰里外戶不閉無相偷竊者清河太守華表名輅爲文學掾安平趙孔曜薦輅于冀州刺史裴徽曰輅雅性寬大與世無忌仰觀天文則同妙甘公石申俯覽周易則齊思季主今明使君方垂神幽數留精九皐輅宜蒙陰和之應得及羽儀

之時徵于是辟爲文學從事引與相見大善友之徙部鉅鹿遷治中別駕初應州名與弟季儒共載至武城西自卦吉凶語儒云當在故城中見三貍爾者乃顯前到河西故城角正見三貍共踞城側兄弟並喜正始九年舉秀才十二月二十八日吏部尚書何晏請之鄧颺在晏許晏謂輅曰聞君著爻神妙試爲作一卦知位當至三公不又問連夢見青蠅數十頭來在鼻上驅之不肯去有何意故輅曰夫飛鴞天下賤鳥及其在林食椹則懷我好音况輅心非草木敢不盡忠昔元凱之弼重華宣慈惠和周公之翼成王坐而待旦故能流光六合萬國咸寧此乃履道休應非卜筮之所明也今君侯位重山岳勢若雷電而懷德者鮮畏威者衆殆非小心翼翼多福之仁又鼻者艮此天中之山高而不危所以長守貴今青蠅臭惡而集之焉位峻者顛輕豪者亡不可不思害盈之數盛衰之期是故山在地中曰謙雷在天上曰壯謙則裒多益寡壯則非禮不履未有損己而不光大行非而不傷敗願君侯上追文王六爻之旨下思尼父彖象

之義然後三公可決靑蠅可驅也颺曰此老生之常譚輅答曰夫老生者見不生常譚者見不譚晏曰過歲更當相見輅還邑舍具以此言語舅氏舅氏責輅言太切至輅曰與死人語何所畏邪舅大怒謂輅狂悖歲朝西北風大塵埃蔽天十餘日聞晏颺皆誅然後舅氏乃服始輅過魏郡太守鍾毓共論易義輅因言卜可知君生死之日毓使筮其生日月如言無蹉跌毓大愕然曰君可畏也死以付天不以付君遂不復筮毓問輅天下當太平否輅曰方今四九天飛利見大人神武升建王道大明何憂不平毓未解輅言無幾曹爽等誅乃覺寤云平原太守劉邠取印囊及山雞毛著器中使筮輅曰內外方員五色成文含寶守信出則有章此印囊也高岳巖巖有鳥朱身羽翼元黃鳴不失晨此山雞毛也邠曰此郡官舍連有變怪使人恐怖其理何由輅曰或因漢末之亂兵馬擾攘軍尸流血汙染丘山故因昏夕多有怪形也明府道德高妙自天祐之願安百祿以光休寵淸河令徐季龍使人行獵令輅筮其所得輅曰當獲小獸復非

食禽雖有爪牙微而不彊雖有文章蔚而不明非虎非雉其名曰貍貓人暮歸果如輅言季龍取十三種物著大篋中使輅射云器中藉藉有十三種物先說雞子後道蠶蛹遂一一名之惟以梳爲枇耳輅隨軍西行過毋丘儉墓下倚樹哀吟精神不樂人問其故輅曰林木雖茂無形可久碑誄雖美無後可守元武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備法當滅族不過二載其應至矣卒如其言後得休過清河倪太守時天旱倪問輅雨期輅曰今夕當雨是日暘燥晝無形似府丞及令在坐咸謂不然到鼓一中星月皆沒風雲並起竟成快雨于是倪盛修主人禮共爲歡樂正元二年弟辰謂輅曰大將軍待君意厚冀當富貴乎輅長嘆曰吾自知有分直耳然天與我才明不與我年壽恐四十七八間不見女嫁兒娶婦也若得免此欲作洛陽令可使路不拾遺枹鼓不鳴但恐至太山治鬼不得治生人如何辰問其故輅曰吾額上無生骨眼中無守睛鼻無梁柱脚無天根背無三甲腹無三壬此皆不壽之驗又吾本命在寅加月

食夜生天有常數不可得諱但人不知耳吾前後相當死者過百人略無錯也是歲八月爲少府丞明年二月卒年四十八

按輅別傳曰輅年八九歲便喜仰視星辰得人輙問其名夜不肯寐父母常禁之猶不可止自言我年雖小然眼中喜視天文常云家雞野鵠猶尚知時况于人乎與鄰比兒共戲土壤中輙畫地作天文及日月星辰每答言說事語皆不常宿學者人不能折之皆知其當有大異之才及成人果明周易仰觀風角占相之道無不精微體性寬大多所含受憎己不讎愛己不褒每欲以德報怨常謂忠孝信義人之根本不可不厚廉介細直士之浮飾不足爲務也自言知我者稀則我貴矣安能斷江漢之流爲激石之清樂與季主論道不欲與漁父同舟此吾志也其事父母孝篤兄弟順愛士友皆仁和發中終無所闕臧否之士晚亦服焉父爲瑯邪即丘長時年十五來至官舍讀書始讀詩論語及易本便開淵布筆辭義斐然于時黌上有遠方及國內諸生四百餘人皆服其才也瑯

邪太守單子春雅有材度聞輅一黌之儁欲得見輅父即遣輅造之大會賓客百餘人坐上有能言之士輅問子春府君名士加有雄貴之姿輅既年少膽未堅剛若欲相觀懼失精神請先飲三升清酒然後而言之子春大喜便酌三升清酒獨使飲之酒盡之後問子春今欲與輅爲對者若府君四座之士邪子春曰吾欲自與卿旗鼓相當輅言始讀詩論易本學問微淺未能上引聖人之道陳秦漢之事但欲論金木水火土鬼神之情耳子春言此最難者而卿以爲易邪于是唱大論之端遂經于陰陽文采葩流枝葉橫生少引聖籍多發天然子春及衆士互共攻劫論難鋒起而輅人人答對言皆有餘至日向暮酒食不行子春語衆人曰此年少盛有材氣聽其言論正似司馬犬子游獵之賦何其磊落雄壯英神以茂必能明天文地理變化之數不徒有言也于是發聲徐州號之神童

利漕民郭恩字義博有才學善周易春秋又能仰觀輅就義博讀易數十日中意便開發言難踰師于此

分蓍下卦用思精妙占黌上諸生疾病死亡貧富喪衰初無差錯莫不驚怪謂之神人也又從義博學仰觀三十日中通夜不臥語義博君但相語墟落處所耳至于推運會論災異自當出吾天分學未一年義博反從輅問易及天文事要義博每聽輅語未嘗不推几慷慨自言登聞君至論之時忘我篤疾明闇之不相遠何其遠也義博設主人獨請輅具告辛苦自說兄弟三人俱得躃疾不知何故試相爲作卦知其所由若有咎殃者天道赦人當爲吾祈福于神明勿有所愛兄弟俱行此爲更生輅便作卦思之未詳會日夕因留宿至中夜語義博曰吾以此得之既言其事義博悲涕沾衣曰皇漢之末實有斯事君不名主諱也我不得言禮也兄弟躃來三十餘載脚如棘子不可復治但願不及子孫耳輅言火形不絕水形無餘不及後也

鮑子春爲列人令有明思才理與輅相見曰聞君爲劉奉林卜婦死亡日何其詳妙試爲論其意義輅論爻象之旨說變化之義若規圓矩方無不合也子春

自言吾少好譚易又喜分著可謂耽者欲視白黑聾者欲聽淸濁苦而無功也聽君語後自視體中眞爲憒憒者也

王基與輅共論易數日中大以爲喜樂語輅言俱相聞善卜定共淸論君一時異才當上竹帛也輅爲基出卦知其無咎因謂基曰昔高宗之鼎非雉所鴝殷之階庭非木所生而野鳥一鴝武丁爲高宗桑榖暫生太戊以興焉知三事不爲吉祥願府君安身養德從容光大勿以知神奸汙累天眞

王基因輅言卽遣信都令還掘其室中入地八尺果得二棺一棺中有矛一棺中有角弓及箭箭久遠木皆消爛但有鐵及角完耳及徙骸骨去城一十里埋之無復疾病基曰吾少好讀易玩之已久不謂神明之數其妙如此便從輅學易推論天文輅每開變化之象演吉凶之兆未嘗不纖微委曲盡其精神基曰始聞君言如何可得終以皆亂此自天授非人力也于是藏周易絕思慮不復學卜筮之事輅鄉里乃太原問輅君往者爲王府君論怪云老書佐爲虵老鈴

下爲烏此本皆人何化之微賤乎爲見于爻象出君意乎輅言苟非性與天道何由背爻象而任胷心者乎夫萬物之化無有常形人之變異無有常體或大爲小或小爲大固無優劣夫萬物之化一例之道也是以夏鯀天子之父趙王如意漢祖之子而鯀爲黃熊如意爲蒼狗斯亦至尊之位而爲黔喙之類也況虵者協辰巳之位烏者棲太陽之精此乃騰黑之明象白日之流景如書佐鈴下各以微軀化爲虵烏不亦過乎

王經欲使輅卜而有疑難之言輅笑而答之曰君備州里達人何言之鄙昔司馬季主有言夫卜者必法天地象四時順仁義伏羲作八卦周文王三百八十四爻而天下治病者或以愈且死或以生患或以免事或以成嫁女娶妻或以生長豈直數千錢哉以此推之急務也苟道之明聖賢不讓況吾小人敢以爲難彥緯斂手謝輅前言戲之耳于是輅爲作卦其言皆驗經每論輅以爲得龍雲之精能養和通幽者非徒合會之才也

義博從輅學鳥鳴之候輅言君雖好道天才既少又不解音律恐難爲師也輅爲說八風之變五音之數以律呂爲衆鳥之商六甲爲時日之端反覆譴曲出入無窮義博靜然沈思馳精數日卒無所得義博言才不出位難以追徵于此遂止

渤海劉長仁有辯才初雖聞輅能曉鳥鳴後每見難輅曰夫生民之音曰言鳥獸之音曰鳴故言者則有知之貴靈鳴者則無知之賤名何由以鳥鳴爲語亂神明之所異也孔子曰吾不與鳥獸同羣明其賤也

輅答曰夫天雖有大象而不能言故運星精于上流神明于下驗風雲以表異役鳥獸以通靈表異者必有浮沈之候通靈者必有宮商之應是以宋襄失德六鷁並退伯姬將焚鳥唱其災四國未火融風已發赤烏夾日殃在荆楚此乃上天之所使自然之明符考之律呂則音聲有本求之人事則吉凶不失昔在秦祖以功受封葛盧聽音著在春秋斯皆典謨之實非聖賢之虛名也商之將興由一燕卵也文王受命丹鳥銜書此乃聖人之靈祥周室之休祚何賤之有

乎夫鳴鳥之聽精在鶉火妙在入神自非斯倫猶子路之于死生也長仁言君辭雖茂華而不實未敢之信須臾有鳴鵲之驗長仁乃服

輅又曰夫風以時動爻以象應時者神之驅使象者時之形表一時其道不足爲難王弘直亦大學問有道術皆不能精問輅風之推變乃可爾乎輅言此但風之毛髮何足爲異若夫列宿不守衆神亂行八風横起怒氣電飛山崩石飛樹木摧傾揚塵萬里仰不見天鳥獸藏竄兆民駭驚于是使梓愼之徒登高臺望風氣分災異刻期日然後知神思遐幽靈風可懼

諸葛原字景春亦學士好卜筮數與輅共射覆不能窮之景春與輅有榮辱之分因輅餞之大有高譚之客知人多聞其善卜仰觀不知其有大異之才于是先與輅共論聖人著作之源又叙五帝三王受命之符輅解景春微旨遂開張戰地示以不固藏匿孤虛以待來攻景春奔北軍師摧衂自言吾覩卿旌旗城池已壞也其欲戰之士于此鳴鼓角舉雲梯弓弩大起牙旗雨集然後登城曜威開門受敵上論五帝如

江如漢下論三王如翮如翰其英者若春華之俱發其攻者若秋風之落葉聽者眩惑不達其義言者收聲莫不心服雖白起之坑趙卒項羽之塞濉水無以尚之于時客皆欲面縛銜璧求束手于軍鼓之下輅猶總干山立未便許之至明日離別之際然後有腹心始終一時海內俊士八九人矣蔡元才在朋友中最有清才在衆人中言本聞卿作狗何意爲龍輅言潛陽未變非卿所知焉有狗耳得聞龍聲乎景春言今當遠別後會何期且復共一射覆輅占既皆中景春大笑卿爲我論此封意紓我心懷輅爲開爻散理分賦形象言徵辭合妙不可述景春及衆客莫不言聽後論之美勝于射覆之樂景春與輅別戒以二事言卿性樂酒量雖溫克然不可保寧當節之卿有水鏡之才所見者妙仰觀雖神禍如膏火不可不慎持卿叡才遊于雲漢之間不憂不富貴也輅言酒不可極才不可盡吾欲持酒以禮持才以愚何患之有也輅爲華清河所名爲北黌文學一時士友無不歎慕安平趙孔曜明敏有思識與輅有管鮑之分故從發

于來就郡釁上與輅相見言卿腹中汪汪故時死人半今生人無雙當去俗騰飛翺翔昊蒼云何在此聞卿消息使吾食不甘味也冀州裴使君才理清明能釋元虛每論易及老莊之道未嘗不注精于嚴瞿之徒也又眷吾意重能相明信者今當故往爲卿陳感虎開石之誠輅言吾非四淵之龍安能使白日晝陰卿若能動東風與朝雲吾志所不讓也于是遂至冀州見裴使君使君言君顏色何以消滅于故邪孔曜言體中無藥石之疾然見清河郡內有一騏驥拘縶後廐歷年去王良伯樂百八十里不得騁天骨起風塵以此憔悴耳使君言騏驥今何在也孔曜言平原管輅字公明年三十六雅性寬大與世無忌可謂士雄仰觀天文則能同妙甘公石申俯覽周易則能思齊季主游步道術開神無窮可爲士英抱荊山之璞懷夜光之寶而爲清河郡所錄北黌文學可爲痛心疾首也使君方欲流精九皐垂神幽藪欲令明主不獨治逸才不久滯高風遐被莫不草靡宜使輅特蒙陰和之應得及羽儀之時必能翼宣隆化揚聲九圍

也裴使君聞言則慷慨曰何乃爾邪雖在大州未見異才可用釋人鬱悶者思還京師得共論道耳況草間自有清妙之才乎如此便相爲取之莫使騏驥更爲凡馬荆山反成凡石卽檄名輅爲文學從事一相見清論終日不覺罷倦天時大熱移牀在庭前樹下乃至雞向晨然後出再相見便轉爲鉅鹿從事三見轉治中四見轉爲別駕至十月舉爲秀才輅辭裴使君使君言丁鄧二尚書有經國才略于物無不精也何尚書神明精微言皆巧妙巧妙之志殆破秋毫君當愼之自言不解易九事必當以相問比至洛宜善精其理也輅言何若巧妙以攻難之才游形之表未入于神夫入神者當步天元推陰陽探元虛極幽明然後覽道無窮未暇細言若欲差次老莊而參爻象愛微辯而興浮藻可謂射侯之巧非能破秋毫之妙也若九事皆至義者不足勞思也若陰陽者精之以久輅去之後歲朝當有時刑大風風必摧破樹木若發于乾者必有天威不足共清譚者

輅爲何晏所請果共論易九事九事皆明晏曰君論

陰陽此世無雙時鄧颺與晏共坐颺言君見謂善易而語初不及易中辭義何故也輅尋聲答之曰夫善易者不論易也晏含笑而讚之可謂要言不煩也因請輅爲卦輅既稱引鑒誡晏謝之曰知幾其神乎古人以爲難交疏而吐其誠今人以爲難君今一面而盡二難之道可謂明德惟馨詩不云乎中心藏之何日忘之

舅夏大夫問輅前見何鄧之日爲已有凶氣未也輅言與禍人共會然後知神明交錯與吉人相近又知聖賢求精之妙夫鄧之行步則筋不束骨脉不制肉起立傾倚若無手足謂之鬼躁何之視候則魂不守宅血不華色精爽煙浮容若槁木謂之鬼幽故鬼躁者爲風所收鬼幽者爲火所燒自然之符不可以蔽也輅後因得休裴使君問何平叔一代才名其實何如輅曰其才若盆盎之水所見者清不見者濁神在廣博志不務學弗能成才欲以盆盎之水求一山之形形不可得則智由此惑故說老莊則巧而多華說易生義則美而多僞華則道浮僞則神虛得上才則

淺而流絕得中才則游精而獨出輅以爲少功之才也裴使君曰誠如來論吾數與平叔共說老莊及易常覺其辭妙于理不能折之又時人吸習皆歸服之焉益令不了相見得淸言然後灼灼耳

魏郡太守鍾毓淸逸有才難輅易二十餘事自以爲難之至精也輅尋聲投響言無留滯分張爻象義皆殊妙毓即謝輅輅卜知毓生日月毓愕然曰聖人運神通化連屬事物何聰明乃爾輅言幽明同化死生一道悠悠太極終而復始文王損命不以爲憂仲尼曳杖不以爲懼緒煩蓍筮宜盡其意毓曰生者好事死者惡事哀樂之分吾所不能齊且以付天不以付君也石苞爲鄴典農與輅相見問曰聞君鄉里翟文耀能隱形其事可信乎輅言此但陰陽蔽匿之數苟得其數則四岳可藏河海可逃况以七尺之形游變化之內散雲霧以幽身布金水以滅迹術足數成不足爲難苞曰欲聞其妙君且善論其數也輅言夫物不精不爲神數不妙不爲術故精者神之所合妙者智之所遇合之幾微可以性通難以言論是故魯班

不能說其手離朱不能說其目非言之難孔子曰書不盡言言之細也言不盡意意之微也斯皆神妙之謂也請舉其大體以驗之夫白日登天運景萬里無物不照及其入地一炭之光不可得見三五盈月清耀燭夜可以遠望及其在晝明不如鏡今逃日月者必陰陽之數陰陽之數通于萬類鳥獸猶化況于人乎夫得數者妙得神者靈非徒生者有驗死亦有徵是以杜伯乘火氣以流精彭生託水變以立形是故生者能出亦能入死者能顯亦能幽此物之精氣化之游魂人鬼相感數使之然也苞曰目見陰陽之理不過於君君何以不隱輅曰夫陵虛之鳥愛其清高不願江漢之魚淵沼之魚樂其濡溼不易騰風之鳥由性異而分不同也僕自欲正身以明道直己以親義見數不以爲異知術不以爲奇夙夜研機孳孳溫故而素隱行怪未暇斯務也

故郡將劉邠字令元清和有思理好易而不能精與輅相見意甚喜歡自說注易向訖也輅言今明府欲勞不世之神經緯大道誠富美之秋然輅以爲注易

之急急於水火水火之難登弊之驗易之清濁延於萬代不可不先定其神而後垂明思也自旦至今聽採聖論未有易之一分易安可注也輅不解古之聖人何以處乾位於西北坤位於西南夫乾坤者天地之象然天地至大爲神明君父覆載萬物生長無首何以安處二位與六卦同列乾之象彖曰大哉乾元萬物資始乃統天夫統者屬也尊莫大焉何由有別位也邪依易繫辭諸爲之理以爲注不得其要輅尋聲下難事皆窮析曰夫乾坤者易之祖宗變化之根源今明府論清濁者有疑疑則無神恐非注易之符也輅于此爲論八卦八卦之道及爻象之精大論開廓衆化相連邪所解者皆以爲妙所不解者皆以爲神自說欲注易八年用思勤苦歷載靡寧定相得至論此才不及易不愛久勞喜成雅言如此相爲高枕偃息矣欲從輅學射覆輅言今明府以虛神于注易亦宜絕思于靈蓍靈蓍者二儀之明數陰陽之幽契施之于道則定天下吉凶用之于術則收天下毫纖纖微未可以爲易也邪曰以爲術者易之近數欲求

其端耳若如來論何事于斯留輅五日不遑恤官但共清譚邠自言數與何平叔論易及老莊之道至于精神遐流與化周旋清若金水鬱若山林非君侶也邠又曰此郡官舍連有變怪變怪多形使人怖恐君似當達此數者其理何由也輅言此郡所以名平原者本有原山無木石與地自然含陰不能吐雲含陽不能激風陰陽雖弱猶有微神微神不眞多聚凶奸以類相求魍魎成羣或因漢末兵馬擾攘軍尸流血汙染丘岳彊魂相感變化無常故因昏夕之時多有怪形也昔夏禹文明不怪于黃龍周武信時不惑于暴風今明府道德高妙神不懼妖自天祐之吉無不利願安百祿以光休寵也邠曰聽雅論爲近其理每有變怪輙聞鼓角聲音或見弓劍形象夫以土山之精伯有之魂實能合會干犯明靈也邠問輅易言剛健篤實輝光日新斯爲同不也輅曰不同之名朝旦爲輝日中爲光晉諸公讚曰邠本名炎犯晉太子諱改爲邠位至太子僕子粹字純嘏侍中次宏字終嘏太常次漢字仲嘏光祿大夫漢清冲有貴識名亞樂

廣宏子咸徐州刺史次耽晉陵內史耽子恢字眞長尹丹陽爲中興名士也

清河令徐季龍字開明有才機與輅相見共論龍動則景雲起虎嘯則谷風至以爲火星者龍參星者虎火出則雲應參出則風到此乃陰陽之感化非龍虎之所致也輅言夫論難當先審其本然後求其理理失則機謬機謬則榮辱之主若以參星爲虎則谷風更爲寒霜之風寒霜之風非東風之名是以龍者陽精以潛爲陰幽靈上通和氣感神二物相扶故能興雲夫虎者陰精而居于陽依木長嘯動于巽林二氣相感故能運風若磁石之取鐵不見其神而金自來有徵應以相感也况龍有潛飛之化虎有文明之變招雲名風何足爲疑季龍言夫龍之在淵不過一井之底虎之悲嘯不過百步之中形象淺弱所通者近何能瀏景雲而馳東風輅言君不見陰陽燧在掌握之中形不出手乃上引太陽之火下引太陰之水噓吸之間煙景以集苟精氣相感縣象應乎二燧苟不相感則二女同居志不相得自然之道無有遠近季

龍言世有軍事則感鷄雉先鳴其道何由復有他占惟在鷄雉而已輅言貴人有事其應在天在天則日月星辰也兵動民憂其應在物在物則山林鳥獸也夫鷄者兌之畜金者兵之精雉者離之鳥獸者武之神故太白揚輝則鷄鳴熒惑流行則雉驚各感數而動又兵之神道布在六甲六甲推移其占無常是以晉柩牛呴果有西軍鴻嘉石鼓鳴則有兵不專近在于鷄雉也季龍言魯昭公八年有石言于晉師曠以爲作事不時怨讟動于民則有非言之物而言于理爲合不輅言晉平奢泰崇飾宮室斬伐林木殘破金石民力既盡怨及山澤神痛人感二精並作金石同氣則兌爲口舌口舌之妖動于靈石傳曰輕百姓飾城郭則金不從革此之謂也季龍欽嘉留輅經數日輅占獵既驗季龍曰君雖神妙但不多藏物耳何能皆得之輅言吾與天地參神蓍龜通靈抱日月而游杳冥極變化而覽未然況茲近物能蔽聰明季龍大笑君既不謙又念窮在近矣輅言君尚未識謙言焉能論道夫天地者則乾坤之卦蓍龜者則卜筮之數

日月者離坎之象變化者陰陽之爻杳冥者神化之源未然者則幽冥之先此皆周易之紀綱何僕之不謙季龍于是取十三種物欲以窮之輅射之皆中季龍乃嘆曰作者之謂聖述者之謂明豈此之謂乎輅與倪清河相見既刻雨期倪猶未信輅曰夫造化之所以爲神不疾而速不行而至十六日壬子直滿畢星中已有水氣水氣之發動于卯辰此必至之應也又天昨檄名五星宣布星符刺下東井告命南箕使名雷公電父風伯雨師羣岳吐陰衆川激精雲漢垂澤蛟龍含靈曝曝朱電吐咀杳冥殷殷雷聲噓吸雨靈習習谷風六合皆同欬唾之間品物流形天有常期道有自然不足爲難也倪曰譚高信寡相爲憂之于是便留輅往請府丞及清河令若夜雨者當爲啖二百斤犢肉若不雨當住十日輅曰言念費損至日向暮了無雲氣衆人並嗤輅輅言樹上已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥和翔其應至矣須臾果有艮風鳴鳥日未入東南有山雲樓起黃昏之後雷聲動天到鼓一中星月皆沒風雲並

輿元氣四合大雨河傾倪調輅言誤中耳不爲神也輅曰誤中與天期不亦工乎

輅既有明才遭朱陽之運于時名勢赫奕若火猛風疾當塗之士莫不枝附葉連賓客如雲無多少皆爲設食賓無貴賤候之以禮京城紛紛非徒歸其名勢而已然亦懷其德焉向不夭命輅之榮華非世所測也弟辰嘗欲從輅學卜及仰觀事輅言卿不可教耳夫卜非至精不能見其數非至妙不能覩其道孝經詩論足爲三公無用知之也于是遂止子弟無能傳其術者辰叙曰夫晉魏之士見輅道術神妙占候無錯以爲有隱書及象甲之數辰每觀輅書傳惟有易林風角及鳥鳴仰觀星書三十餘卷世所共有然輅獨在少府官舍無家人子弟隨之其亡沒之際好奇不哀喪者盜輅書惟餘易林風角及鳥鳴書還耳夫術數有百數十家其書有數千卷書不少也然而世鮮名人皆由無才不由無書也裴冀州何鄧二尚書及鄉里劉太常潁川兄弟以輅稟受天才明陰陽之道吉凶之情一得其源遂涉其流亦不爲難常歸服

之幹自言與此五君共語使人精神清發昏不暇寐自此以下殆白日欲寢矣又自言當世無所願欲得與魯梓慎鄭裨竈晉卜偃宋子韋楚甘公魏石申共登靈臺披神圖步三光明災異運蓍龜決狐疑無所復恨也辰不以闇淺得因孔懷之親數與輅有所諮論至于辯人物析臧否說近義彈曲直拙而不工也若敷皇義之典揚文孔之辭周流五曜經緯三度口滿聲溢微言風集若仰眺飛鴻漂漂兮景沒若俯臨深溪杳杳兮精絕偏以攻難而失其端欲受學求道壽以迷昏無不扼腕椎指追響長嘆也昔京房雖善卜及風律之占卒不免禍而輅自知四十八當亡可謂明哲相殊又京房目見遘讒之黨耳聽青蠅之聲面諫不從而猶道路紛紜輅處魏晉之際藏智以朴卷舒有時妙不見求愚不見遺可謂知機相邈也京房上不量萬乘之主下不避佞諂之徒欲以天文洪範利國利身困不能用卒陷大刑可謂枯聽之餘智膏燭之末景豈不哀哉世人多以輅疇之京房辰不敢許也至于仰察星辰俯定吉凶遠期不失年歲近

期不失日月辰以甘石之妙不先也射覆名物見術流速東方朔不過也觀骨形而審貴賤覽形色而知生死許負唐舉不超也若夫疏風氣而探微候聽鳥鳴而識神機亦一代之奇也向使輅官達爲宰相大臣膏腴流于明世華曜列乎竹帛使幽驗皆舉祕言不遺千載之後有道者必信而貴之無道者必疑而怪之信者以妙過眞夫妙與神合者得神則無所惑也恨輅才長命短道貴時賤親賢遐潛不宣于良史而爲鄙弟所見追述既自闇濁又從來久遠所載卜占事雖不識本卦捃拾殘餘十得二焉至于仰觀靈曜說魏晉興衰及五運浮沈兵甲災異十不收一無源何以成河無根何以垂榮雖秋菊可採不及春英臨文慷慨伏甲哀慙將來君子幸以高明求其義焉往孟荊州爲列人典農常問亡兄昔東方朔射覆得何卦正知守宮蜥蜴二物者亡兄于此爲安卦生象辭喻交錯微義豪起變化相推會于辰巳分別龍蛇各使有理言絕之後孟荊州長嘆息曰吾聞君論精神騰躍殆欲飛散何其汪汪乃至于斯邪

臣松之案辰所稱鄉里劉太常者爲劉寔也辰撰輅傳寔時爲太常潁川則寔弟智也寔智並以儒學爲名無能言之世語稱寔博辯猶不足以並裴何之流也又案輅自說云本命在寅則建安十五年生也至正始九年應三十九而傳云二十六以正元三年卒應四十七傳云四十八皆爲不相應也近有閻續伯者名纘該微通物有良史風爲天下補綴遺脫敢以所聞列于篇左皆從受之于大人先哲足以取信者冀免虛誣之譏云爾嘗受辰傳所謂劉太常者曰輅始見聞由于爲鄰婦卜亡牛云當在西面窮牆中縣頭上向教婦人令視諸丘冢中果得牛婦人因以爲藏己牛告官案驗乃知以術知故裴冀州遂聞焉又云路中小人失妻者輅爲卜教使明旦于東陽城門中伺擔豚人牽與共鬬具如其言豚逸走即共追之豚入人舍突破主人甕婦從甕中出劉侯云甚多此類辰所載纔十一二耳劉侯云辰孝廉才也中書令史紀元龍輅鄉里人云輅在田舍嘗候遠鄰主人患數失火輅卜教使明日于南陌上伺當有一角巾諸

生駕黑牛故車必引留爲設賓主此能消之卽從輅戒諸生有急求去不聽遂留當宿意大不安以爲圖己主人罷入生乃把刀出門倚兩薪積間側立假寐欻有一小物直來過前如獸手中持火以口吹之生驚舉刀斫正斷腰視之則狐自此主人不復有災前長廣太守陳承祐口受城門校尉華長駿語云昔其父爲淸河太守時召輅作吏駿與少小後以鄉里遂加恩意常與同載周旋具知其事云諸要驗三倍于傳辰旣短才又年縣小又多在田舍故益不詳辰仕宦至州主簿部從事太康之初物故駿又云輅卜亦不悉中十得七八駿問其故輅云理無差錯來卜者或言不足以宣事實故使爾華城門夫人者魏故司空涿郡盧公女也得疾連年不差華家時居西城下南纏里中馬廐在其東南輅卜當有師從東方來自言能治使聽使之必得其力後無何有南征廐騶當充甲卒來詣盧公占能治女郎公郎表請留之專使其子將詣華氏療疾初用散藥後復用丸治尋有效卽奏除騶名以補太醫又云隨輅父在利漕時有治

下屯民捕鹿者其晨行還見毛血人取鹿處來詣廐告輅輅爲封云此有盜者是汝東巷中第三家也汝徑往門前伺無人時取一瓦子密發其碓屋東頭第七椽以瓦著下不過明日食時自送還汝其夜盜者父病頭痛壯熱煩疼亦來詣輅卜輅爲發祟盜者具服輅令擔皮肉藏還著故處病當自愈乃密敎鹿主往取又語使復往如前舉椽棄瓦盜父亦差又都尉治內史有失物者輅使明晨于寺門外看當逢一人指天畫地舉手四向自當得之暮果獲于故處矣

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百六十卷目錄

卜筮部名流列傳二

吳

劉惇　趙達

晉

郭璞　卜珝

韓友　淳于智

步熊　杜不愆

二九四六

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

下屯民捕鹿者其晨行還見毛血人取鹿處來詣廐告輅輅爲封云此有盜者是汝東巷中第三家也汝徑往門前伺無人時取一瓦子密發其碓屋東頭第七椽以瓦著下不過明日食時自送還汝其夜盜者父病頭痛壯熱煩疼亦來詣輅卜輅爲發祟盜者具服輅令擔皮肉藏還著故處病當自愈乃密敎鹿主往取又語使復往如前舉椽棄瓦盜父亦差又都尉治內史有失物者輅使明晨于寺門外看當逢一人指天畫地舉手四向自當得之暮果獲于故處矣

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百六十卷目錄

卜筮部名流列傳二
吳
劉惇　趙達
晉
郭璞　卜珝
韓友　淳于智
步熊　杜不愆

嚴卿　隗炤

郭黁　費孝先

扈謙　庾嘉德

宋

顏敬　蔡鐵

藝術典第五百六十卷

卜筮部名流列傳二

吳

劉惇

按吳志劉惇傳惇字子仁平原人也遭亂避地客遊廬陵事孫輔以明天官達占數顯於南土每有水旱寇賊皆先時處期無不中者輔異焉以爲軍師軍中咸敬事之號曰神明建安中孫權在豫章時有星變以問惇惇曰災在丹陽權曰何如曰客勝主人到某

日當得聞是時邊鴻作亂卒如惇言惇於諸術皆善尤明太乙皆能推演其事窮盡要妙著書百餘篇名儒才元稱以爲奇惇亦寶愛其術不以告人故世莫得而明也

趙達

按吳志趙達傳達河南人少從漢侍中單甫學九宮術能應機立成問對若神至計飛蝗射隱伏無不中或難曰飛者固不可較此妄耳達使取小豆數斗播之席上立知其數嘗過故知爲之具食且曰倉卒乏酒又無嘉肴達取盤中隻箸再三縱横之乃言卿東壁下有美酒一斛鹿肉三斤何以辭無主人慙曰以卿善射欲相試耳又書簡上作千萬數著空倉中令達筭之達處如數云但有名無實其精微若是

按蘇州府志趙達吳人太平二年長沙大饑殺人不可勝數孫權使達占之曰天地川澤相通如人四體鼻衄灸腳而愈今餘干水口暴起一洲形如鼈食彼郡風氣可祠而掘之權乃遣人祭以太牢斷其背長沙饑遂止達死權求其術祕不出發棺求之竟無所

得

晉

郭璞

按晉書郭璞傳璞字景純河東聞喜人也父瑗尚書都令史時尚書杜預有所增損瑗多駁正之以公方著稱終於建平太守璞好經術博學有高才而訥於言論詞賦爲中興之冠好古文奇字妙於陰陽算曆有郭公者客居河東精於卜筮璞從之受業公以青囊中書九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術禳災轉禍通致無方雖京房管輅不能過也璞門人趙載嘗竊青囊書未及讀而爲火所焚惠懷之際河東先擾璞筮之投策而歎曰嗟乎黔黎將湮於異類桑梓其翦爲龍荒乎於是潛結姻昵及交遊數十家欲避地東南抵將軍趙固會固所乘良馬死固惜之不接賓客璞至門吏不爲通璞曰吾能活馬吏驚入白固固趨出曰君能活吾馬乎璞曰得健夫二三十人皆持長竿東行三十里有丘林社廟者便以竿打拍當得一物宜急持歸得此馬活矣固如其言果得一

物似猴持歸此物見馬死便嘘吸其鼻頃之馬起奮迅嘶鳴食如常不復見向物固奇之厚加資給行至廬江太守胡孟康被丞相名爲軍諮祭酒時江淮淸宴孟康安之無心南渡璞爲占曰敗康不之信璞將促裝去之愛主人婢無由而得乃取小豆三斗繞主人宅散之主人晨見赤衣人數千圍其家就視則滅甚惡之請璞爲卦璞曰君家不宜畜此婢可於東南二十里賣之愼勿爭價則此妖可除也主人從之璞陰令人賤買此婢復爲符投于井中數千赤衣人皆反縛一一自投于井主人大悅璞攜婢去後數旬而廬江陷璞既過江宣城太守殷祐引爲參軍時有物大如水牛灰色卑脚脚類象胷前尾上皆白大力而遲鈍來到城下衆咸異焉祐使人伏而取之令璞作卦遇遯之蠱其卦曰艮體連乾其物壯巨山潛之畜匪兕匪虎身與鬼并精見二午法當爲禽兩翼不許遂被一創還其本壄按卦名之是爲驢鼠卜適了伏者以戟刺之深尺餘遂去不復見郡綱紀上祠請殺之巫云廟神不悅曰此是䢵亭驢山君鼠使詣荆山

暫來過我不須觸之其精妙如此祐遷石頭督護璞復隨之時有䶄鼠出延陵璞占之曰此郡東當有妖人欲稱制者尋亦自死矣後當有妖樹生然若瑞而非瑞辛螫之木也儻有此者東南數百里必有作逆者期明年矣無錫縣欻有茱萸四株交枝而生若連理者其年盜殺吳興太守袁琇或以問璞璞曰卯爻發而沴金此木不曲直而成灾也王導深重之引參己軍事嘗令作卦璞言公有震厄可命駕西出數十里得一柏樹截斷如身長置常寢處灾當可消矣導從其言數日果震柏樹粉碎時元帝初鎮建鄴導令璞筮之遇咸之井璞曰東北郡縣有武名者當出鐸以著受命之符西南郡縣有陽名者井當沸其後晉陵武進縣人於田中得銅鐸五枚歷陽縣中井沸經日乃止及帝爲晉王又使璞筮遇豫之睽璞曰會稽當出鐘以告成功上有勒銘應在人家井泥中得之繇辭所謂先王以作樂崇德殷薦之上帝者也及帝卽位太興初會稽剡縣人果於井中得一鐘長七寸二分口徑四寸半上有古文奇書十八字云會稽嶽

命餘字時人莫識之璞曰蓋王者之作必有靈符塞天人之心與神物合契然後可以言受命矣觀五鐸啓號於晉陵棧鍾告成於會稽瑞不失類出皆以方豈不偉哉若夫鐸發其響鍾徵其象器以數臻事以實應天人之際不可不察帝甚重之璞著江賦其辭甚偉爲世所稱後復作南郊賦帝見而嘉之以爲著作佐郎于時陰陽錯繆而刑獄繁興璞上疏曰臣聞春秋之義貴元愼始故分至啓閉以觀雲物所以顯天人之統存休咎之徵臣不揆淺見輒依歲首粗有所占卦得解之既濟按爻論思方涉春木王龍德之時而爲廢水之氣來見乘加升陽未布隆陰仍積坎爲法象刑獄所麗變坎加離厥象不燭以義推之皆爲刑獄殷繁理者有壅濫又去年十二月二十九日太白蝕月月者屬坎羣陰之府所以照察幽情以佐太陽精者也太白金行之星而來犯之天意若曰刑理失中自壞其所以爲法者也臣術學庸近不練內事卦理所及敢不盡言又去秋以來沈雨跨年雖爲金家涉火之祥然亦是刑獄充溢怨歎之氣所致往

建興四年十二月中行丞相令史淳于伯刑於市而血逆流長標伯者小人雖罪在未允何足感動靈變致若斯之怪邪明皇天所以保祐金家子愛陛下屢見災異殷勤無已陛下宜側身思懼以應靈譴皇極之謫事不虛降不然恐將來必有愆陽苦雨之災崩震薄蝕之變狂狡蠢戾之妖以益陛下旰食之勞也臣謹尋按舊經尚書有五事供御之術京房易傳有消復之救所以緣咎而致慶因異而邁政故木不生庭太戊無以隆雉不鳴鼎武丁不爲宗夫寅畏者所以饗福怠慠者所以招患此自然之符應不可不察也按解卦繇云君子以赦過宥罪既濟云思患而豫防之臣愚以爲宜發哀矜之詔引在予之責蕩除瑕釁贊陽布惠使幽斃之人應蒼生以悅育否滯之氣隨谷風而紓散此亦寄時事以制用藉開塞而曲成者也臣竊觀陛下貞明仁恕體之自然天假其祚奄有區夏啓重光於已昧廓四祖之遐武祥靈表瑞人鬼獻謀應天順時殆不尚此然陛下即位以來中興之化未闡雖躬綜萬機勞逾日昃元澤未加於羣生

聲教未被乎宇宙臣主未寧于上黔細未緝於下鴻鴈之詠不興康衢之歌不作者何也杖道之情未著而任刑之風先彰經國之略未震而軌物之迹屢遷夫法令不一則人情惑職次數改則覬覦生官方不審則粃政作懲勸不明則善惡渾此有國者之所愼也臣竊爲陛下惜之夫以區區之曹參猶能遵蓋公之一言倚清靖以鎭俗寄市獄以容非德音不忘流詠于今漢之中宗聰悟獨斷可謂令主然厲意刑名用虧純德老子以禮爲忠信之薄况刑又是禮之糟粕者乎夫無爲而爲之不宰以宰之固陛下之所體者也恥其君不爲堯舜者亦豈惟古人是以敢肆狂瞽不隱其懷若臣言可採或所以爲塵露之益若不足採所以廣聽納之門願陛下少留神鑒賜察臣言疏奏優詔報之其後日有黑氣璞復上疏曰臣以頑昧近者冒陳所見陛下不遺狂言事蒙御省伏讀聖詔歡懼交戰臣前云升陽未布隆陰仍積坎爲法象刑獄所麗變坎加離厥象不燭疑將來必有薄蝕之變也此月四日日出山六七丈精光暫昧而色都赤

中有異物大如鷄子又有青黑之氣共相搏擊良久方解按時在歲首純陽之月日在癸亥全陰之位而有此異殆元首供禦之義不顯消復之理不著之所致也計去微臣所陳未及一月而便有此變益明皇天留情陛下懇懇之至也往年歲末太白蝕月今在歲始日有咎謫曾未數旬大眚再見日月告釁見懼詩人無曰天高其鑒不遠故宋景言善熒惑退次光武寧亂滹沱結冰此明天人之懸符有若形影之相應應之以德則休祥臻酬之以怠則咎徵作陛下宜恭承靈譴敬天之怒施沛然之恩諧元同之化上所以允塞天意下所以弭息羣謗臣聞人之多幸國之不幸赦不宜數實如聖旨臣愚以爲子產知鑄刑書非政事之善然不得不作者須以救弊故也今之宜赦理亦如之隨時之宜亦聖人所善者此國家大信之要誠非微臣所得干豫今聖朝明哲思弘謀猷方闢四門以亮采訪輿誦於羣小况臣蒙珥筆朝末而可不竭誠盡規哉頃之遷尚書郎數言便宜多所匡益明帝之在東宮與溫嶠庾亮並有布衣之好璞亦

以才學見重埒於嶠亮論者美之然性輕易不修威儀嗜酒好色時或過度著作郎干寶常誡之曰此非適性之道也璞曰吾所受有本限用之恆恐不得盡卿乃憂酒色之爲患乎璞既好卜筮縉紳多笑之又自以才高位卑乃著客傲其辭曰客傲郭生曰玉以兼城爲寶士以知名爲賢明月不妄映蘭葩豈虛鮮今足下既以拔文秀於叢薈廕弱根於慶雲陵扶搖而竦翮揮清瀾以濯鱗而響不徹於一皐價不登乎千金傲岸榮悴之際頡頏龍魚之間進不爲諧隱退不爲放言無沈冥之韻而希風乎嚴先徒費思於鑽味摹洞林乎連山尚何名乎夫攀驪龍之髯撫翠禽之毛者而不得絕霞肆跨天津者未之前聞也郭生粲然笑曰鷦鷯不可與論雲翼井蛙難與量海鼇雖然將祛子之惑訊以未悟其可乎乃者地維中絕乾光墜采皇運暫廻廓祚海淮龍德時乘羣才雲駭藹若鄧林之會逸翰爛若溟海之納奔濤不煩咨嗟之訪不假蒲帛之招羈九有之奇駿咸總之於一朝豈惟豐沛之英南陽之豪昆吾挺鋒驌驦軒髦杞梓競

敷蘭茰爭翹嚶聲冠於伐木援類繁乎拔茅是以水無浪士巖無幽人刈蘭不暇爨桂不給安事錯薪乎且夫窟泉之潛不思雲翬熙冰之采不羨旭晞混光耀於埃藹者亦曷願滄浪之深秋陽之映乎登降紛於九五淪湧懸乎龍津蚓蛾以不才陸槁蟒虵以騰鶩暴鱗連城之寶藏於褐裏三秀雖豔糜於麗采香惡乎芬賈惡乎在是以不塵不冥不驪不騂支離其神蕭悴其形形廢則神王跡麤而名生體全者爲犧至獨者不孤傲俗者不得以自得默覺者不足以涉無故不恢心而形遺不外累而智喪無巖穴而冥寂無江湖而放浪元悟不以應機洞鑒不以昭曠不物物我我不是是非非忘意非我意意得非我懷寄羣籟乎無象域萬殊於一歸不壽殤子不夭彭涓不壯秋豪不小太山蚑淚與天地齊流蜉蝣與大椿齒年然一闔一開兩儀之跡一冲一溢懸象之節渙沍期于寒暑凋蔚要乎春秋青陽之翠秀龍豹之委穎駿狠之長暉元陸之短景故皐壤爲悲欣之府胡蝶爲化物之器矣夫欣黎黃之音者不顰蟪蛄之吟豁雲

臺之觀者必閟帶索之歡縱蹈而詠採薺擁璧而歎抱關戰機心以外物不能得意於一弦悟往復於嗟歎安可與言樂天者乎若乃莊周偃蹇於漆園老萊婆娑於林窟嚴平澄漠於塵肆梅眞隱淪乎市卒梁生吟嘯而矯跡焦光混沌而槁杌阮公昏酣而賣傲翟叟遯形以倏忽吾不能幾韻於數賢故寂然玩此員策與智骨永昌元年皇孫生璞上疏曰有道之君未嘗不以危自持亂世之主未嘗不以安自居故存而不忘亡者三代之所以興亡而自以爲存者三季之所以廢也是以古之令主開納忠讜以弼其違標顯切直用攻其失至乃聞一善則拜見規誡則懼何者蓋不私其身處天下以至公也臣竊惟陛下符運至著勳業至大而中興之祚不隆聖敬之風未躋者殆由法令太明刑教太峻故水至清則無魚政至察則衆乖此自然之勢也臣去春啓事以囹圄充斥陰陽不和推之卦理宜因郊祀作赦以蕩滌瑕穢不然將來必有愆陽苦雨之災崩震薄蝕之變狂狡蠢戾之妖其後月餘日果薄鬭去秋以來諸郡並有暴雨

水皆洪潦歲用無年適聞吳興復欲有構妄者咎徵漸成臣甚惡之頃者以來役賦轉重獄犴日結百姓困擾甘亂者多小人愚嶮共相扇惑雖勢無所至然不可不虞按洪範傳君道虧則日蝕人憤怨則水涌溢陰氣積則下代上此微理潛應已著實於事者也假令臣遂不幸謬中必貽陛下側席之憂今皇孫載育天固靈基黔首顒顒寔望惠潤又歲涉午位金家所忌宜於此時崇恩布澤則火氣潛消災譴不生矣陛下上籌天意下順物情可因皇孫之慶大赦天下然後明罰敕法以肅理官克厭天心慰塞人事兆庶幸甚禎祥必臻矣臣今所陳蹔而省之或未允聖旨久而尋之終亮臣誠若所啓上合願陛下勿以臣身廢臣之言臣言無隱而陛下納之適所以顯君明臣直之義耳疏奏納焉即大赦改年時曁陽人任谷因耕息於樹下忽有一人著羽衣就淫之既而不知所在谷遂有娠積月將產羽衣人復來以刀穿其陰下出一蛇子便去谷遂成宦者後詣闕上書自云有道術帝留谷于宮中璞復上疏曰任谷所爲妖異無有

因由陛下元鑒廣覽欲知其情狀引之禁內供給安處臣聞爲國以禮正不聞以奇邪所聽惟人故神降之吉陛下簡默居正動遵典刑按周禮奇服怪人不入宮況谷妖詭怪人之甚者而登講肆之堂密邇殿省之側塵點日月穢亂天聽臣之私情竊所以不取也陛下若以谷信爲神靈所憑者則應敬而遠之夫神聰明正直接以人事若以谷爲妖蠱詐妄者則當投畀裔土不宜令褻近紫闥若以谷或是神祇告譴爲國作眚者則當克己脩禮以弭其妖不宜令谷安然自容肆其邪變也臣愚以爲陰陽陶蒸變化萬端亦是狐狸魍魎憑陵作慝願陛下採臣愚懷特遣谷出臣以人乏忝荷史任敢忘直筆惟義是規其後元帝崩谷因亡走璞以母憂去職卜葬地於暨陽去水百步許人以近水爲言璞曰當即爲陸矣其後沙漲去墓數十里皆爲桑田未朞王敦起璞爲記室參軍是時潁川陳述爲大將軍掾有美名爲敦所重未幾而沒璞哭之哀甚呼曰嗣祖嗣祖焉知非福未幾而敦作難時明帝即位踰年未改號而熒惑守房璞時

休歸帝乃遣使齎手詔問璞會暨陽縣復上言曰赤烏見璞乃上疏請改年肆赦文多不載璞嘗爲人葬帝微服往觀之因問主人何以葬龍角此法當滅族主人曰郭璞云此葬龍耳不出三年當致天子也帝曰出天子耶答曰能致天子問耳帝甚異之璞素與桓彝友善彝每造之或值璞在婦間便入璞曰卿來他處自可徑前但不可廁上相尋耳必客主有殃彝後因醉詣璞正逢在廁掩而觀之見璞裸身被髮銜刀設醊璞見彝撫心大驚曰吾每屬卿勿來反更如是非但禍吾卿亦不免矣天寔爲之將以誰咎璞終嬰王敦之禍彝亦死蘇峻之難王敦之謀逆也溫嶠庾亮使璞筮之璞對不決嶠亮復令占己之吉凶璞曰大吉嶠等退相謂曰璞對不了是不敢有言或天奪敦魄今吾等與國家共舉大事而璞云大吉是爲舉事有姓崇者搆璞於敦敦將舉兵又使璞筮璞曰無成敦固疑璞之勸嶠亮又聞卦凶乃問璞曰卿更筮吾壽幾何答曰思向卦明公起事必禍不久若住武昌壽不可測敦大怒曰卿壽幾何曰命盡今日日

中敦怒收璞詣南岡斬之璞臨出謂行刑者欲何之曰南岡頭璞曰必在雙柏樹下既至果然復云此樹應有大鵲巢衆索之不得璞更令尋覓果於枝間得一大鵲巢密葉蔽之初璞中興初行經越城間遇一人呼其姓名因以袴褶遺之其人辭不受璞曰但取後自當知其人遂受而去至是果此人行刑時年四十九及王敦平追贈弘農太守初庾翼幼時嘗令璞筮公家及身卦成曰建元之末丘山傾長順之初子凋零及康帝即位將改元爲建元或謂庾冰曰子忘郭生之言邪丘山上名此號不宜用冰撫心歎恨及帝崩何充改元爲永和庾翼歎曰天道精微乃當如是長順者永和也吾庸得免乎其年翼卒冰又令筮其後嗣卦成曰卿諸子並當貴盛然有白龍者凶徵至矣若墓碑生金庾氏之大忌也後冰子蘊爲廣州刺史妾房內忽有一新生白狗子莫知所由來其妾祕愛之不令蘊知狗轉長大蘊入見狗眉眼分明又身至長而弱異於常狗蘊甚怪之將出共視在衆人前忽失所在蘊慨然曰殆白龍乎庾氏禍至矣又墓

碑生金俄而爲桓溫所滅終如其言璞之占驗皆如此類也璞撰前後筮驗六十餘事名爲洞林又抄京費諸家要最更撰新林十篇卜韻一篇注釋爾雅別爲音義圖譜又注三蒼方言穆天子傳山海經及楚辭子虛上林賦數十萬言皆傳於世所作詩賦誄頌亦數萬言子驁官至臨賀太守

按洞林占郭璞避難至新息有人以茱萸令璞射之璞曰子如小鈴含元珠搆支言之是茱萸

曲阿令趙元瞻兒字虎舒從吾學卜自求著作卦見吾有盛艾小陵龜欲得之不與語之曰當作卦相爲致此物合自來復數日果有一龜入廄虎舒後見吾言偶有一物試可占之若得當再拜輸一好角弓郎便作卦曰案卦之是爲龜虎舒奉弓起再拜

郭璞爲左尉周恭卜云君墮馬傷頭尉後乘馬行黃昏坂下有犢車觸馬馬驚頭打石上流血殆死

按庾希傳希客於晉陵之暨陽初郭璞筮冰云子孫必有大禍唯用三陽可以有後故希求鎮山陽友爲東陽家于暨陽及海西公廢桓溫陷倩及柔以武陵

王黨殺之希聞難便與弟邈及子攸之逃于海陵陂澤中蘊於廣州飲鴆而死及友當伏誅友子婦桓祕女也請溫故得免故青州刺史武沈希之從母兄也潛餉給希經年溫後知之遣兵捕希武沈之子遵與希聚衆於海濱略漁人舡夜入京口城平北司馬卞眈踰城奔曲阿吏士皆散走希放城內囚徒數百人配以器仗遵于外聚衆宣令云逆賊桓溫廢帝殺王稱海西公密旨除凶逆京都震擾內外戒嚴屯備六門平北叅軍劉奭與高平太守郄逸之遊軍督護郭龍等集衆距之卞眈又與曲阿人弘戎發諸縣兵二千并力屯新城以擊希希戰敗閉城自守溫遣東海太守周少孫討之城陷被擒希邈及子姪五人斬于建康市遵及黨與竝伏誅唯友及蘊諸子獲全友子叔宣右衛將軍蘊子廓之東陽太守

按桓彝傳彝與璞善嘗令璞筮卦成璞以手壞之彝問其故曰卦與吾同丈夫當此非命如何竟如其言

按許邁傳邁字叔元一名映丹陽句容人家世士族邁少恬靜不慕仕進未弱冠嘗造郭璞璞爲之筮遇

泰之上六爻發璞謂曰君元吉自天宜學升遐之道

按褚裒傳裒總角詣庾亮亮使璞筮之卦成璞駭然亮曰有不祥乎璞曰此非人臣卦不知此年少何以乃表斯祥二十年外吾言方驗及此二十九年而康獻皇太后臨朝有司以褒皇太后父議加不臣之禮拜侍中衛將軍錄尚書事持節都督刺史如故

按恭帝本紀始元帝丁丑歲稱晉王置宗廟使郭璞筮之云享二百年自丁丑至禪代之歲年在庚申爲一百四歲然丁丑始係西晉庚申終入宋年所餘惟一百有二歲耳璞蓋以百二之期促故婉而倒之爲二百也

按搜神記揚州別駕顧球姊生十年便病至年五十餘令郭璞筮得大過之升其辭曰大過卦者義不嘉冢墓枯楊無英華振動游魂見龍車身被重累嬰妖邪法由斬祀殺靈蛇非己之咎先人瑕案卦論之可奈何球乃迹訪其家事先世曾伐大樹得大蛇殺之女便病病後有羣鳥數千迴翔屋上人皆怪之不知何故有縣農行過舍邊仰視見龍牽車五色晄爛其

大非常有頃遂滅

義興方叔保得傷寒垂死令璞占之不吉令求白牛厭之求之不得唯羊子元有一白牛不肯借璞爲致之即日有大白牛從西來徑往臨叔保驚惶病即愈

卜珝

按晉書卜珝傳珝字子玉匈奴後部人也少好讀易郭璞見而歎曰吾所弗如也奈何不免兵厄珝曰然吾大厄在四十一位爲卿將當受禍耳不爾者亦爲猛獸所害吾亦未見子之令終也璞曰吾禍在江南甚營之未見免兆雖然在南猶可延期住此不過時月珝曰子勿爲公吏可以免諸璞曰吾不能免公吏猶子之不能免卿相也珝曰吾此雖當有帝王子終不復奉二京矣琅邪可奉卿謹奉之主晉祀者必此人也珝遂隱于龍門山劉元海僭號徵爲大司農侍中固以疾辭元海曰人各有心卜珝之不欲在吾朝何異高祖四公哉可遂其高志後復徵爲光祿大夫珝謂使者曰非吾死所也及劉聰嗣僞位徵爲太常時劉琨據幷州聰問何時可平珝答曰幷州陛下之

分今茲克之必矣聰戲曰朕欲勞先生一行可乎瑚曰臣所以來不及裝者正爲是行也聰大悅署瑚使持節平北將軍將行謂其妹曰此行也死自吾分後愼勿紛紜及攻晉陽爲琨所敗瑚卒先奔爲其元帥所殺

韓友

按晉書韓友傳友字景先廬江舒人也爲書生受易於會稽伍振善占卜能圖宅相冢亦行京費厭勝之術龍舒長鄧林婦病積年垂死醫巫皆息意友爲筮之使畫作野豬著臥處屏風上一宿覺佳於是遂差舒縣廷掾王睦病死已復魄友爲筮之令以丹畫版作日月置牀頭又以豹皮馬鄣泥臥上立愈劉世則女病魅積年巫爲攻禱伐空冢故城間得狸鼉數十病猶不差友筮之命作布囊依女發時張囊著牕牖間友閉戸作氣若有所驅斯須之間見囊大脹如吹因決敗之女仍大發友乃更作皮囊二枚沓張之施張如前囊復脹滿因急縛囊口懸著樹二十許日漸消開視有二斤狐毛女遂差宣城邊洪以四月中就

友卜家中安否友曰卿家有兵殃其禍甚重可伐七十束柴積於庚地至七月丁酉放火燒之咎可消也不爾其凶難言洪即聚柴至日大風不敢發火洪後爲廣陽領校遭母喪歸家友來投之時日已暮出告從者速束裝吾當夜去從者曰今日已暝數十里草行何急復去友曰非汝所知也此間血覆地寧可復住苦留之不待食而去其夜洪欻發狂絞殺兩子幷殺婦又斫父妾二人皆被創因出亡走明日其宗族往收殯亡者尋索洪數日於宅前林中得之已自經死宣城太守殷祐有病友筮之曰七月晦日將有大鸛鳥來集廳事上宜勤伺取若獲者爲善不獲將成禍祐乃謹爲其備至日果有大鸛垂尾九尺來集廳事上掩捕得之祐乃遷石頭督護後爲吳郡太守友卜占神效甚多而消殃轉禍無不皆驗干寶問其故友曰筮卦用五行相生殺如按方投藥治病以冷熱相救其差與不差不可必也友以元康六年舉賢良元帝渡江以爲廣武將軍永嘉末卒

淳于智

按晉書淳于智傳淳于智字叔平濟北盧人也能易筮善厭勝之術高平劉柔夜臥鼠齧其左手中指以問智智曰是欲殺君而不能當爲君使其反死乃以朱書手腕横文後三寸作田字辟方一寸二分使露手以臥明旦有大鼠伏死手前譙人夏侯藻母病困詣智卜忽有一狐當門向之嘷藻怖愕馳見智智曰其禍甚急君速歸在狐嘷處拊心啼哭令家人驚怪大小必出一人勿出哭勿止然後其禍可救也藻還如其言母亦扶病而出家人既集堂屋五間拉然而崩護軍張劭母病篤智筮之使西出市沐猴繫母臂令傍人搥拍恆使作聲三日放去劭從之其猴出門卽爲犬所咋死母病遂差上黨鮑瑗家多喪病貧苦或謂之曰淳于叔平神人也君何不試就卜知禍所在瑗性質直不信卜筮曰人生有命豈卜筮所移會智來應詹謂曰此君寒士每多屯虞君有通靈之思可爲一卦智乃爲卦卦成謂瑗曰君安宅失宜故令君困君舍東北有大桑樹君徑至市入門數十步當有一人持荊馬鞭者便就買以懸此樹三年當暴得

財瑗承言詣市果得馬鞭懸之三年浚井得錢數十萬銅鐵器復二十餘萬於是致贍疾者亦愈其消災轉禍不可勝紀而卜筮所占千百皆中應詹少亦多病智乃爲符使詹佩之誦其文旣而皆驗莫能學也性深沈常自言短命曰辛亥歲天下有事當有巫醫挾道術者死吾守易義以行之猶當不應此乎太元末爲司馬督有寵於楊駿故見殺

步熊

按晉書步熊傳步熊字叔羆陽平發干人也少好卜筮數術門徒甚盛熊學舍側有一人燒死吏持熊諸生謂爲失火熊曰己爲卿卜得其人矣使從道南行當有一人來問得火主來者便縛之吏如熊言果是耕人自言草惡難耕故燒之忽風起延燒遠近實不知草中有人又鄰人兒遠行或告以死其父母號哭制服熊爲之卜尅日當還如期果至趙王倫聞其名名之熊謂諸生曰倫死不久不足應也倫怒遣兵圍之數重熊乃使諸生著其裘南走倫兵悉赴捉之熊竄從北出得脫後爲成都王穎所辟穎使熊射覆物

無所失後穎奔關中平昌公模鎮鄴以熊穎黨誅之

杜不愆

按晉書杜不愆傳杜不愆廬江人也少就外祖郭璞學易卜屢有驗高平郗超年二十餘得重疾試令筮之不愆曰按卦言之卿所苦尋除然宜於東北三十里上官姓家索其所養雄雉籠盛置東檐下却後九日景午日午時必當有雌雉飛來與交既而雙去若如此不出二十日病都除又是休應年將八十位極人臣若但雌逝雄留者病一周方差年半八十名位亦失超時正羸篤慮命在旦夕笑而答曰若保八十之半便有餘矣一周病差何足爲淹然未之信或勸依其言索雉果得至景午日超臥南軒之下觀之至日晏果有雌雉飛入籠與雄雉交而去雄雉不動超歎息曰雖管郭之奇何以尚此超病彌年乃起至四十卒於中書郎不愆後占筮轉疎無復此類後爲桓嗣建威參軍

嚴卿

按晉書嚴卿傳嚴卿會稽人也善卜筮鄉人魏序欲

暫東行荒年多抄盜令卿筮之卿筮曰君愼不可東行必遭暴害之氣而非劫也序不之信卿曰旣必不停宜以禳之可索西郭外獨母家白雄狗繫著船前求索止得駮狗無白者卿曰駮者亦足然猶恨其色不純當餘小毒正及六畜輩耳無所復憂序行半路狗忽然作聲甚急如有人打之者比視已死吐黑血斗餘其夕序墅上白鵞數頭無故自死而序家無恙

隗炤

按晉書隗炤傳隗炤汝陰人也善於易臨終書版授其妻曰吾亡後當大荒窮雖爾愼莫賣宅也却後五年春當有詔來頓此亭姓龔此人負吾金卽以此版往責之勿違言也炤亡後其家大困乏欲賣宅憶夫言輒止期日有龔使者止亭中妻遂齎版往責之使者執版惘然不知所以妻曰夫臨亡手書版見命如此不敢妄也使者沈吟良久而悟謂曰賢夫何善妻曰夫善於易而未曾爲人卜也使者曰噫可知矣乃命取著筮之封成撫掌而歎曰妙哉隗生含明隱迹可謂鏡窮達而洞吉凶者也於是告炤妻曰吾不相

負金也賢夫自有金耳知亡後當暫窮故藏金以待太平所以不告兒婦者恐金盡而困無已也知吾善易故書版以寄意耳金有五百斤盛以青瓮覆以銅柈埋在堂屋東頭去壁一丈入地九尺妻還掘之皆如卜焉

郭黁

按晉書郭黁傳郭黁西平人也少明式易仕郡主簿張天錫末年苻氏每有西伐之問太守趙凝使黁筮之黁曰若郡內二月十五日失囚者東軍當至涼祚必終凝乃申約屬縣至十五日鮮卑折掘送馬於凝凝怒其非駿幽之內廐鮮卑懼而夜遁凝以告黁黁曰是也國家將亡不可復振苻堅末當陽門震刺史梁熙問黁曰其祥安在黁曰爲四夷之事也當有外國二王來朝主上一當反國一死此城歲餘而鄯善又前部王朝于苻堅西歸鄯善王死於姑臧呂光之王河西也西海太守王楨叛黁勸光襲之光之左丞呂寶曰千里襲人自昔所難況王者之師天下所聞何可僥倖以邀成功黁不可從誤人大事黁曰若其

不捷黁自伏鈇鉞之誅如其克也左丞爲無謀矣光從而克之光比之京管常叅幃幄密謀光將伐乞伏乾歸黁諫曰今太白未出不宜行師往必無功終當覆敗太史令賈曜以爲必有秦隴之地及克金城光使曜詰黁黁密謂光曰昨有流星東墜當有伏尸死將雖得此城憂在不守正月上旬河氷將解若不早渡恐有大變後二日而敗問至光引軍渡河訖氷泮時人服其神驗光以黁爲散騎常侍太常黁後以光年老知其將敗遂與光僕射王詳起兵作亂百姓聞黁起兵咸以聖人起事事無不成故相率從之如不及黁以爲代呂者王乃推王乞基爲主後呂隆降姚興興以王尚爲涼州刺史終如黁言黁之與光相持也逃人稱呂統病死黁曰未也光統之命盡在一時後統死三日而光死黁嘗曰涼州謙光殿後當有索頭鮮卑居之終於禿髮傉檀沮渠蒙遜迭據姑臧黁性褊酷不爲士庶所附戰敗奔乞伏乾歸乾歸敗入姚興黁以滅姚者晉遂將妻子南奔爲追兵所殺也

費孝先

按搜神記西川費孝先善軌革世皆知名有大賈人王旻因貨殖至成都求爲卦孝先曰教住莫住教洗莫洗一石穀搗得三斗米遇明卽活遇暗卽死再三戒之令誦此言足矣旻志之及行途中遇大雨憩一屋下路人盈塞乃思曰教住莫住得非此耶遂冒雨行未幾屋遂顛覆獨得免焉旻之妻已私鄰比欲搆終身之好俟旋歸將致毒謀旻既至妻約其私人曰今夕新沐者乃夫也將晡呼旻洗沐重易巾櫛旻悟曰教洗莫洗得非此耶堅不從妻怒不省自沐夜半反被害既覺驚呼鄰里共視皆莫測其由遂被囚繫拷訊獄就不能自辨郡守錄狀旻泣言死卽死矣但孝先所言終無驗耳左右以是語上達郡守命未得行法呼旻問曰汝鄰比何人也曰康七遂遣人捕之殺汝妻者必此人也已而果然因謂僚佐曰一石穀搗得三斗米非康七乎由是辨雪誠遇明卽活之效

按安陸府志李璋太尉罷郢州至襄陽疾病止驛舍璋初命費孝先作軌革卦影先畫一鳳止於林下有關焉又畫一鳳立於臺又畫衣紫而哭者五人葢襄

陽有鳳林關驛名鳳臺始璋止二子侍行三子守官於外聞璋病甚悉來奔視至之翼日璋乃卒果臨其喪者五人

扈謙

按江寧府志扈謙精易卦嘗在建康筮一卦百錢日限錢五百以三百供母二百飲酒并施貧乏五百足一卦千錢不爲也晉海西公日出見赤蛇蟠御牀俄爾失蛇詔謙筮卦謙曰晉室有磐石之固陛下有出亡之象海西曰可消伏否曰後年有大將北征失利應損三萬人此灾可消後桓溫北征敗績還石頭城乃廢海西立簡文桓溫妾產桓元時至艱謙筮曰公第六間馬埒壞竟便產當是男兒聲氣雄烈震動四海溫贈錢三十萬夫人亦贈三十萬謙辭無容錢處溫不聽後仍筮卦養母溫錢日以醉客不問識與不識一日母亡謙辭酒家許氏云因緣盡矣安葬而去不知所之數日許氏家人於落星路邊見謙臥地始謂其醉捉手引牽惟空衣無尸云謙居金陵攝山寺碑云北望荒村扈謙卜筮之宅是也

庾嘉德

按異苑庾嘉德潁川人善於筮蔡之事有人失一婢庾卦云君可出東陵口伺候有姓曹乘車者無問識否但乘其載得與不得殆一理也旦出郭果有曹郎上墓徑便升車曹大駭呼牛驚奔入草刺一死尸下視乃婢也

宋

顏敬

按宋書蔡興宗傳顏敬彭城人初興宗爲郢州府參軍敬以式卜曰亥年當作公官有大字者不可受也及有開府之授而太歲在亥果薨於光祿大夫之號

蔡鐵

按湖廣通志蔡鐵善卜爲南郡王義宣府史王鎮武昌於內齋見一白鼠緣屋梁上命左右射得之內函中命鐵卜之鐵曰白色之鼠背明而戶彎弧射之絕其左股腹孕五子三雄二雌若不見信剖腹而知王命剖之如鐵言賜錢萬貫

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

六四七

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百六十一卷目錄

卜筮部名流列傳三

北魏
耿元　劉靈助
北齊
解法選　吳遵世
許遵　許暉
王春　張子信

趙輔和　顏惡頭

麴紹

隋

楊伯醜

唐

杜生　暨生

錢知微　王生

韓凝禮　沈七

王棲霞　朱邯

胡盧生

後唐

胡恬

馬重績　馬處謙

遼

王白　魏璘

耶律乙不哥

宋

葉簡　徐復

俞直
盧鴻
范疇
葉子仁
廖應淮
夏巨源
白羊先生
徐仲堅

藝術典第五百六十一卷

卜筮部名流列傳三

北魏

耿元

按魏書耿元傳元鉅鹿宋子人也善卜占坐室內有客扣門元已知其姓字并所齎持及來問之意其所卜筮十中八九別有林占世或傳之而性不和俗時有王公欲求其筮者元則拒而不許每云今既貴矣更何所求而復卜也欲望意外乎代京法禁嚴切王

公聞之莫不驚悚而退故元多見憎忿不爲貴勝所親官至鉅鹿太守顯祖高祖時有渤海高道延清河趙法湜並有名於世世宗肅宗時奉車都尉清河魏道虔奉車都尉周恃魏郡太守章武高月光月光弟明月任元智雍州人潘捺並長於陰陽卜筮故元於日者之中最爲優洽冠軍將軍濮陽賈元紹章武呂肫濟北馮道安河內馮懷海東郡李文殊並工於法術而道虔月光文殊爲優其餘不及浮陽孟剛饒安王領郡善銓錄風角章武顏惡頭善卜筮亦用耿元林占當時最知名范陽人劉弁亦有名于世

劉靈助

按魏書劉靈助傳靈助燕郡人師事劉弁好陰陽占卜而粗疎無賴常去來燕恆之界或時負販或復劫盜賣術于市後自代至秀容因事尒朱榮榮性信卜筮靈助所占屢中遂被親待爲榮府功曹參軍建義初榮于河陰王公卿士悉見屠害時奉車都尉盧道虔兄弟亦相率朝于行宮靈助以其州里衞護之由是朝士與諸盧相隨免害者數十人榮入京師超拜

光祿大夫封長子縣開國伯食邑七百戶尋進爵爲公增邑通前千戶後從榮討擒葛榮特除散騎常侍撫軍將軍幽州刺史又從大將軍上黨王天穆討邢杲時幽州流民盧城人最爲兇悍遂令靈助兼尚書軍前慰勞之事平而元顥入洛天穆渡河靈助先會尒朱榮于太行及將攻河內令靈助筮之靈助曰未時必尅時已尚中士衆疲怠靈助曰時至矣榮鼓之將士騰躍即便尅陷及至北中榮攻城不獲以時盛暑議欲且還以待秋涼莊帝詔靈助筮之靈助曰必當破賊詔曰何日靈助曰十八十九間果如其言車駕還宮領幽州大中正尋加征東將軍增邑五百戶進爵爲燕郡公詔贈其父僧安爲幽州刺史尋兼尚書左僕射慰勞幽州流民於濮陽頓丘因率民北還與都督侯淵等討葛榮餘黨韓婁滅之於薊仍釐州務加車騎將軍又爲幽幷營安四州行臺及尒朱榮死莊帝幽崩靈助本寒微一朝至此自謂方術堪能動衆又尒朱有誅滅之兆靈助遂自號燕王車騎大將軍開府儀同三司大行臺爲莊帝舉義兵靈助馴

養大鳥稱爲己瑞妄說圖讖言劉氏當王又云欲知避世入鳥村遂刻氈爲人象畫桃木爲符書作詭道厭祝之法民多信之於時河西人紇豆陵步藩舉兵逼晉陽尒朱兆頻戰不利故靈助唱言尒朱自然當滅不須我兵由是幽瀛滄冀之民悉從之從之者夜悉舉火爲號不舉火者諸村共屠之以普泰元年三月率衆至博陵之安國城與叱列延慶侯淵尒朱羽生等戰戰敗被擒斬於定州傳首洛陽支分其體初靈助每云三月末我必入定州尒朱亦必滅及將戰靈助自筮之卦成不吉以手折蓍棄之於地云此何知也尋見擒果以三月入定州而齊獻武王以明年閏二月破西胡於韓陵山遂滅兆等永熙二年贈使持節散騎常侍都督幽瀛冀三州諸軍事驃騎大將軍尚書左僕射開府儀同三司幽州刺史謚曰恭

北齊

解法選

按北齊書解法選傳法選河內人少明相術鑒照人物皆如其言頻爲和士開相中士開牒爲府參軍

按北史解法選傳法選河內人少明相術又受易於權會筮亦頗工陳郡袁叔德以太子（缺）行博陵太守不願之官以親老言於執政楊愔愔語云既非正除尋當遣代叔德意欲畱尊累在京令法選占云不踰三年得代終不還也勸其盡家而行又爲叔德相云公邑邑終爲吏部尚書鑒照人物後皆如言

吳遵世

按北齊書吳遵世傳遵世字季緒渤海人少學易入恆山從隱居道士遊處數年忽見一老翁謂之云授君開心符遵世跪取吞之遂明占候後出遊京洛以易筮知名魏武帝之將卽位也使遵世筮之遇明夷之賁曰初登于天後入于地帝曰何謂也遵世曰初登于天當作天子後入于地不得久也終如其言世祖以丞相在京師居守自致猜疑甚懷憂懼謀將起兵每宿輒令遵世筮之遵世云不須起動自有大慶俄而趙郡王奉太后令以遺詔追世祖及卽祚授其中書舍人固辭疾

按北史吳遵世傳魏孝武帝之將卽位使之筮遇否

之萃曰先否後喜帝曰喜在何時遵世曰剛決柔則春末夏初也又筮遇明夷之賁曰初登于天後入于地若能敬始愼終不失法度無憂入地矣終如其言後齊文襄引爲大將軍府墨曹參軍從遊東山有雲起恐雨廢射戲使筮遇剝李業興云坤上艮下剝艮爲山山出雲故知有雨遵世云坤爲地土制水故知無雨文襄使崔暹書之云遵世若著賞絹十匹不著罰杖十業興若著無賞不著罰杖十業興曰同是著何獨無賞文襄曰遵世著會我意故賞也須臾雲散二人各受賞罰和士開封王妻元氏無子以側室長孫爲妃令遵世筮遵世云此卦偶與占同乃出其占書云元氏無子長孫爲妃士開喜於妙中于是起叫而舞遵世著易林雜占百餘卷後預尉遲迥亂死焉

許遵

按北齊書許遵傳遵高陽人明易善筮兼曉天文風角占相逆刺其驗若神高祖引爲館客自言祿命不富貴不橫死是以任性疏誕多所犯忤高祖常容惜之邙陰之役遵謂李業興曰彼爲火陣我爲木陣火

勝木我必敗果如其言清河王岳以遵爲開府田曹記室岳封王以告遵遵曰蜜蜂亦作王岳後將救江陵遵曰此行必致後凶宜辭疾勿去岳曰勢不免去正當與君同行遵曰好與生人相隨不欲共死人同路還岳至京尋喪顯祖無道日甚遵語人曰多折筭來吾筮此狂夫何時當死遂布筭滿牀大言曰不出冬初我乃不見顯祖以十月崩遵果以九月死

按北史許遵傳三臺初成文宣宴會尚書以上三日不出遵妻季氏憂之以問遵遵曰明日當得三百匹絹季氏曰若然當奉三束遵曰不滿十匹既而皆如言

按開封府志許遵雍丘高陽人明易善筮芒陰之役謂李業興曰賊爲水陣我爲火陣水勝火我必敗果如其言

許暉

按北史許遵傳遵子暉亦學術數遵謂曰汝聰明不及我不勞多學唯授以婦人產法預言男女及產日無不中武成時以此數獲賞焉

王春

按北史王春傳春河東安邑人也少精易占明陰陽風角齊神武引爲館客韓陵之戰四面受敵從寅至午三合三離將士皆懼神武將退軍春叩馬諫曰比至未時必當大捷遂縛其子詣軍門爲質若不勝請斬之賊果大敗後從征討恆令占卜其言多中位東徐州刺史賜爵安夷縣公卒贈秦州刺史

張子信

按北史張子信傳子信河內人也頗涉文學又善易筮及風角之術武衞奚永洛與子信對坐有鵲鳴庭樹鬭而墮焉子信曰不善向夕當有風從西南來歷此樹拂堂角則有口舌事今夜有人喚必不可往雖勑亦以病辭子信去後果有風如其言是夜瑯琊王五使切名永洛且云敕喚永洛欲起其妻苦留之稱墜馬腰折不堪動詰朝而難作子信齊亡卒

趙輔和

按北齊書趙輔和傳輔和清都人少以明易善筮爲館客高祖崩于晉陽葬有日矣世宗書令顯祖親卜

宅兆相于鄴西北漳水北原顯祖與吳遵世擇地頻卜不吉又至一所命遵世筮之遇革遵世等數十人咸云不可用輔和少年在衆人之後進云革卦于天下人皆凶唯王家用之大吉革彖辭云湯武革命應天順民顯祖遂登車顧云卽以此地爲定卽義平陵也有一人父疾是人詣館別託相知者筮之遇泰筮者云此卦甚吉疾愈是人喜出後和謂筮者云泰卦乾下坤上然則父入土矣豈得言吉果以凶聞至和太寧武平中筮後宮誕男女及時日多中遂授通直常侍

按北史趙輔和傳有人父疾託輔和筮遇乾之晉慰諭令去後告人云乾之遊魂乾爲天爲父父變爲魂而升于天能無死乎後如其言

顏惡頭

按北史顏惡頭傳惡頭章武郡人善易筮遊州市觀卜有婦人負囊粟來卜歷七人皆不中而强索其粟惡頭尤之卜者曰君若能中何不爲卜惡頭因筮之曰登高臨下水洞洞唯聞人聲不見形婦人曰妊身

已七月矣向井上汲水忽聞胎聲故卜惡頭曰吉十月三十日有一男子詣卜者乃驚服曰是顏生邪相與具羊酒謝焉有人以三月十三日詣惡頭求卜遇兌之履惡頭占曰君卜父父已亡當上天聞哭聲忽復蘇而有言其人曰父臥疾三年矣昨日鷄鳴時氣盡舉家大哭父忽驚寤云我死有三尺人來迎欲升天聞哭聲遂墮地惡頭曰更三日當永去果如言人問其故惡頭曰兌上天下土是今日庚辛本宮火故知卜父今三月土入墓又見宗廟爻發故知死變見生氣故知蘇兌爲口主音聲故知哭兌變爲乾乾天也故升天兌爲言故父言故知有言未化入戌爲土三月土墓戌又是本宮鬼墓未後三日至戌故知三日復死惡頭又語人曰長樂王某年某月某日當爲天子有人姓張聞其言數以寶物獻之預乞東益州刺史及期果爲天子擢張用之惡頭自言厄在彭城後遊東都逢彭城王尒朱仲遠將伐齊神武于鄴召惡頭令筮惡頭野生不知避忌高聲言大惡仲遠怒其沮衆斬之

麴紹

按北史許遵傳滎陽麴紹者亦善占候景欲試之使與郭生俱卜二伏牛何者先起卜得火兆郭生曰赤牛先起紹曰青牛先起景問其故郭生曰火色赤故知赤牛先起紹曰火將然烟先起烟上色青故知青牛先起既而如紹言

隋

楊伯醜

按隋書楊伯醜傳伯醜馮翊武鄉人也好讀易隱于華山開皇初被徵入朝見公卿不爲禮無貴賤皆汝之人不能測也高祖名與語竟無所答上賜之衣服至朝堂捨之而去于是被髮佯狂遊行市里形體垢穢未嘗櫛沐嘗有張永樂者賣卜京師伯醜每從之遊永樂爲卦有不能決者伯醜輒爲分析爻象尋幽入微永樂嗟服自以爲非所及也伯醜亦開肆賣卜有人嘗失子就伯醜筮者卦成伯醜曰汝子在懷遠坊南門道東北壁上有青裙女子抱之可往取也如言果得或者有金數兩夫妻共藏之于後失金其夫

意妻有異志將逐之其妻稱寃以詣伯醜爲筮之曰金在矣悉呼其家人指一人曰可取金來其人赧然應聲而取之道士韋知常詣伯醜問吉凶伯醜曰汝勿東北行必不得已當早還不然者楊素斬汝頭未幾上令知常事漢王諒俄而上崩諒舉兵反知常逃歸京師知常先與楊素有隙及素平幷州先訪知常將斬之賴此獲免又有人失馬詣伯醜卜者時伯醜爲皇太子所名在途遇之立爲作卦卦成曰我不遑爲卿占之卿且向西市東壁門南第三店爲我買魚作膾當得馬矣其人如此言須臾有一人牽所失馬而至遂擒之崖州嘗獻徑寸珠其使者陰易之上心疑焉召伯醜令筮伯醜曰有物出自水中質圓而色光是大珠也今爲人所隱具言隱者姓名容狀上如言簿責之果得本珠上奇之賜帛二十匹國子祭酒何妥嘗詣之論易聞妥之言倏然而笑曰何用鄭玄王弼之言乎久之微有辯答所說辭義皆異先儒之旨而思理元妙故論者以爲天然獨得非常人所及也竟以壽終

唐

杜生

按唐書杜生傳杜生者許州人善易占有亡奴者問所從追戒曰自北行逢使者懇丐其鞭若不可則以情告其人果值使者于道如生語使者異之曰去鞭吾無以進馬可折道傍葼代之乃往折葼見亡奴伏其下獲之他日又有亡奴者生戒持錢五百伺于道見進鷂使者可市其一必得奴俄而使至其人以情告使者以一與之忽飛集灌莽上往取之而得亡奴衆以爲神

暨生

按武進縣志唐暨生者常州人善占事有汝州刺史桓臣範嘗入考道過常適得東京緱氏莊奴婢初到桓問以莊上事暨云此莊姓盧不姓桓見一奴又云此奴即走仍偷兩貫錢桓問今去改得何官暨又曰東北一千里外作刺史須愼馬厄及行至揚州府其奴果偷兩千而去至東京改瀛州刺史方始信之常愼馬厄至郡因拜跪左足忽痛艱于行有一人解針

針訖其痛轉劇遂請告經一百日停官其針人乃姓馬歸至東都于伊闕住其緱氏莊賣與盧從愿方知諸事無不應者桓自此信命不復營求

錢知微

按酉陽雜俎天寶末術士錢知微嘗至洛遂榜天津橋表柱賣卜一卦帛十匹歷旬人皆不詣之一日有貴公子意其必異命取帛如數卜焉錢命蓍布卦成曰予筮可期一生君何戲焉其人曰卜事甚切先生豈誤乎錢云請爲韻語兩頭點土中心虛懸人足踏跋不肯下錢其人本意賣天津橋紿之其精如此

王生

按前定錄李相國揆以進士調集在京師聞宣平坊王生善易筮往問之王生每以五百文決一局而來者雲集自辰至酉不得次而有空反者揆時持一縑晨往生爲之開封曰君非文字之選乎當得河南道一尉揆負才華不宜爲此邑悒忿而去王生曰君無怏怏自此數月當爲左拾遺前事固不可涯也揆怒未解生曰若果然幸一枉駕揆以書判不中第補汴

州陳畱尉始以王生之言有徵後詣之生于几下取一緘書可十數紙以授之曰君除拾遺可發此緘不爾當大咎撰藏之既至陳留時採訪使倪若冰以撰才華族望畱假府職會郡有事須上請擇與中朝通者無如撰乃請行開元中郡府上書姓李者皆先謁宗正時李璆爲宗長適遇上尊號撰既謁璆璆素聞其才請爲表三通以次上之上名璆曰百官上表無如卿者朕甚佳之璆頓首謝曰此非臣所爲是臣從子陳畱尉撰所爲乃下詔名撰時撰寓宿于懷遠坊盧氏姑之舍子弟聞詔且未敢出及知上意欲以推擇遂出既見乃宣命宰臣試文詞時陳黃門爲題目三篇其一曰紫絲盛露囊賦二曰答吐蕃書三曰代南越獻白孔雀表撰自午及酉而成既封請曰前二首無所遺恨後一首或有所疑願得詳之乃許拆其緘塗八字旁注兩句既進翌日授左拾遺旬餘乃發王生之緘視之三篇皆在其中而塗注者亦如之遽命駕往宣平坊訪王生則竟不復見矣

韓凝禮

按山西通志韓凝禮上黨人明易學揲蓍奇中元宗命揲一蓍趐立三起三偃凝禮曰此龍飛之象本占有孚應在仲冬一陽動當登大位後果驗凝禮起家五品

沈七

按浙江通志沈七越州人也善卜李丹員外謂之曰聞消息李侍郎知政事某又得給事中如何沈七云李侍郎即被追不得社日肉喫後此無祿公亦未改不得給事中其時去社纔十四日果有勅追李侍郎至汴卒李亦不得給事中

王棲霞

按荆州府志王棲霞者字湘川寓江陵白鷺湖善治易所居手植桃行成數十列四藩其宇時比之董奉棲霞笑曰吾獨利其花核祛風導氣耳每清旦布蓍爲人決事取貲足一日生計大曆中老父持百錢來筮卦成棲霞驚曰家去幾何老父往矣不然將仆于道老父出棲顧百錢乃紙也因悟其所驗之辰則棲霞甲子乃嘆曰吾雖少而學易不自意能幽入鬼鑒

死復何恨至期卽沐浴更新衣而終

朱邯

按江西通志朱邯豫章人精于周易得京管之遺法唐建中初遊楚賣卜楚青山董元範母患奇病至夜卽發邯爲筮之得解之上六曰君今日昃且衫服于道側伺有執弓挾矢而過者君向求之時邑人李楚賓喜獵其時果至元範邀之至家設酒饌留宿是夜月明如晝楚賓出戶徘徊見一大鳥飛集舍上引喙啄屋卽聞堂內叫痛苦聲楚賓引弓射之兩發皆中其鳥飛去痛聲亦止明日與元範四索于敗屋中得碓捏古址兩箭著其上皆有血光遂取焚之母患果平

胡盧生

按劇談錄寶應年中員外郎竇庭芝分司洛邑常敬事卜者胡盧生每言吉凶無不必中如此者往來甚頻長幼莫不傾蓋一旦凌晨入門顏甚嗟惋庭芝問之良久乃言君家大禍將成舉族恐無遺類卽未在旦夕所期亦甚不遠旣而舉家涕泣請問求生之路

云非遇黃中君鬼谷子不能相救然黃中君造次難見但見鬼谷子當無患矣具述形貌服飾仍約浹旬求之于是竇與兄弟羣從洎妻子奴僕曉夕求訪于洛下時李鄘侯有鄭居于河淸縣因省覲親友策蹇驢入洛至中橋南遇大尹避道所乘驢忽驚逸而走徑入庭芝之所居與僕者共造其門値庭芝車馬羅列將出忽見鄘侯皆驚眙而退俄有人出來云此是分司竇員外宅所失驢收在馬廄請客入座員外當修謁如此者數四鄘侯不獲已就其廳事庭芝旣出降堦而拜延接殷勤遂至信宿至如妻孥孩稚咸備家人之禮數日告去贈送殊厚但云貴達之辰願以一家爲托鄘侯居于河淸信宿旁午于道及朱泚搆逆庭芝方廉察陝服車駕出幸奉天遂陷于賊庭及鑾輿返正德宗首命誅之鄘侯自南嶽徵迴至行在便爲宰相因第臣僚罪狀遂請庭芝減死聖意不解云卿以爲寧王懿親乎以此論之尤不可然莫有他事俾其全活否卿但言之于是具以前事上聞由是特原其罪鄘侯始奏上密使中官夜乘傳陝州問之竇

奏其事德宗曰曩言黃中君蓋指于朕未知呼卿爲鬼谷子何也

後唐

胡恬

按德安府志胡恬安州人有仙術馬處謙者學瞽筮以自給嘗至安州恬謂處謙曰子之筮未臻其妙能從我學乎嘗至陶仙觀受星筭之訣凡十七行又語謙曰子有官祿終于五十二自是筮事多奇中後從趙匡明入蜀官至中金紫果五十二卒

馬處謙

按安陸府志馬處謙病瞽父使學易以贍衣食常于安陸鬻筮自給有一人謁筮謂馬生曰子之筮未臻其妙我有祕法子能從我學之乎馬生乃隨往郡境有陶仙觀受星算之訣凡一十七行因請其爵里乃云胡其姓而恬其名誡之曰子有官祿終至五十二歲慎勿道我行止于王侯之門馬生能決筮事甚驗趙匡明棄荊入蜀因隨至成都王先主令杜光庭密問馬生享壽幾何對曰主上受元陽之氣四斤八兩

果七十二而崩四斤八兩卽七十二兩也馬生官至中郎金紫亦五十二而卒

馬重績

按五代史馬重績傳重績字洞微其先出于北狄而世事軍中重績少學數術明太一五紀八象三統大曆居于太原唐莊宗鎭太原每用兵征伐必以問之重績所言無不中拜大理司直明宗時廢不用晉高祖以太原拒命廢帝遣兵圍之勢甚危急命重績筮之遇同人曰天火之象乾健而離明健者君之德也

明者南面而向之所以治天下也同人者人所同也必有同我者焉易曰戰乎乾乾西北也又曰相見乎離離南方也其同我者自北而南乎乾西北也戰而勝其九月十月之交乎是歲九月契丹助晉擊敗唐軍晉遂有天下拜重績太子右贊善大夫遷司天監明年張從賓反命重績筮之遇隨曰南瞻析木木不自續虛而動之動隨其覆歲將秋矣無能爲也七月而從賓敗高祖大喜賜以良馬器幣天福三年重績上言曆象王者所以正一氣之元宣萬邦之命而古

今所紀考審多差宣明氣朔正而星度不驗崇元五星得而歲差一日以宣明之氣朔合崇元之五星二曆相參然後符合自前世諸曆皆起天正十一月爲歲首用太古甲子爲上元積歲愈多差闊愈甚臣輒合二曆創爲新法以唐天寶十四載乙未爲上元雨水正月中氣爲氣首詔下司天監趙仁琦張文皓等考覆得失仁琦等言明年庚子正月朔用重績曆考之皆合無舛乃下詔班行之號調元曆行之數歲輒差遂不用重績又言漏刻之法以中星考晝夜爲一百刻八刻六十分刻之二十爲一時時以四刻十分爲正此自古所用也今失其傳以午正爲時始下侵未四刻十分而爲午由是晝夜昬曉皆失其正請依古改正從之重績卒年六十四

遼

王白

按遼史王白傳白冀州人明天文善卜筮晉司天少監太宗入汴得之應曆十九年王子只沒以事下獄其母求卜白曰此人當王未能殺也母過憂景宗卽

位釋其罪封寧王竟如其言凡決禍福多此類保寧中歷章武興國二軍節度使撰百中歌行于世

魏璘

按遼史魏璘傳璘不知何郡人以卜名世太宗得于汴天祿元年上命馳馬較遲疾以爲勝負問王白及璘孰勝白奏曰赤者勝璘曰臣所見驄馬當勝旣馳竟如璘言上異而問之白曰今日火旺故知赤者勝璘曰不然火雖旺而上有烟以烟察之青者必勝上嘉之五年察割謀逆私卜于璘璘始卜謂曰大王之數得一日矣宜慎之及亂果敗應曆中周兵犯燕上以勝敗問璘璘曰周姓柴也燕分火也柴入火必焚其言果驗璘嘗爲太平王罨撒葛卜僭立事上聞之免死流烏古部一日節度使名璘適有獻雙鯉者戲曰君卜此魚何時得食璘良久答曰公與僕不出今日有不測禍奚暇食魚急命烹之未及食寇至俱遇害

耶律乙不哥

按遼史耶律乙不哥傳耶律乙不哥字習撚六院郎

君裹古直之後幼好學尤長于卜筮不樂仕進嘗爲人擇葬地曰後三日有牛乘人逐牛過者卽啓土至期果一人負乳犢引牸牛而過其人曰所謂牛乘人者此也遂啓土既葬吉凶盡如其言又爲失鷹者占曰鷹在汝家東北三十里濼西楡上往求之果得當時占候無不驗

宋

葉簡

按聞奇錄葉簡剡人善卜筮凡有盜賊皆知其姓名有鄉夫失牛卜之曰占失牛已被家邊載上州欲知賊姓一斤求欲知賊名十千頭乃鄰人丘甲耳又有將橘子合之令占曰圓似珠色如丹倘能擘破同分喫爭不慚愧洞庭山又將巾子射覆云近來好裹束各自競尖新秤無三五兩因何號一斤又將雞子二箇占云此物不難知一雄兼一雌請將打破看方明混沌時他皆類此

按杭州府志葉簡善卜筮武肅當衙忽旋風南來遶案簡曰此淮帥楊渥薨當遣弔祭王曰賀生辰使方

去奈何簡曰但語以貴國動靜皆預知之王遣弔渥果死一軍皆驚時又有李咸者筮類與簡同

徐復

按避暑錄話徐復所謂冲晦處士者建州人初亦舉進士京房易世久無通其術者復嘗遇隱士得之而雜以六壬遁甲自筮終身無祿遂罷舉范文正公知蘇州嘗疑外夷當有變使復占之復爲言西方用師起某年月盛某年月天下當騷然故文正益論邊事及元昊叛無一不驗者仁宗聞而名見問以兵事曰今歲直小過剛失位而不中惟强君德乃可濟耳命以大理評事不就賜號而歸杭州萬松嶺其故廬也時林和靖尚無恙杭州稱二處士而和靖卒乃得謚與復同時者又有郭京亦通術數好言兵而任俠不倫故不顯

按福建通志徐復浦城人學易博綜讖緯皇祐中帝名見問天時人事復對以京房易卦皆驗帝稱善之

按浙江通志徐復字希顏本莆田人久遊吳中因家杭州精易通流衍卦氣之法遁甲占射諸家之說宋

康定中元昊叛詔求有文武材可用者宋綬林瑀以復薦召見問以天時人事復舉京房易卦推所配年月日謂時當小過剛失位而不中宜在强君德問西方用兵如何復對太乙守中宮兵宜內不宜外帝善其言欲官之固辭留值登聞鼓院與林瑀同修周易會元紀歲餘歸禮以束帛賜號冲晦處士

俞直

按江西通志俞直玉山人于河洛易象之旨無不求其義而爲說秦檜欲館置直謝不就紹興辛巳金人

亂淮用事者遣使問敵退之期言皆切中卒不以術自炫

廖應淮

按江西通志廖應淮南城人字學海性奇敏無書不讀一日入杭叩閽疏丁大全誤國狀遂配漢陽忽遇蜀人杜可久于江干呼曰子非旴江廖應淮耶淮愕然久之杜曰予待子久矣康節以易數授王豫豫死埋其書以殉吳曦叛時有掘其冢得之者余賄歸而學之五十年矣數當授子于是由聲音起數淮一問

輙了逸去著書自號溟涬生後入杭就臨街樓以居晝賣卜夜痛飲醉中忽大呼曰始謂天非宋天今地且非宋地矣語聞賈似道使人問之曰地髮偏白浙水西流是其祥也又執熊希望手曰余聞空中戎馬百萬來人鬼作哭泣聲公留此爲何又曰殺氣併入閩廣去矣人皆掩耳走吳浚彭復願從之學大罵曰大莫大乎範圍精莫精乎曲成若黃口兒可語此則人皆鄒子矣浚遂辭去復執禮不衰卒授以其學淮年五十二擕一青衣自隨死先三日謂之曰一月後有山姓鳥名人來名我及傳立立當過我可出所藏書付之汝可得官田養老皆如其言所謂名使則崔鵬飛云

盧鴻

按金華府志盧鴻字碩父舉進士善仙卜鄉人周師銳既中省問之曰當魁多士且曰熟讀程易師卦已而廷對問師律之旨遂爲武舉第一人又善驅邪有條桑者墮地嘔血而死鴻曰行持可也宜靜聽之頃四山皆鬼叫病者忽呻吟嘔血數升而甦

夏巨源

按杭州府志夏巨源精卜筮居臨安紹興間有自贛造朝而遺其文劄者卜之夏曰護在女口守以鴛鴦無虞也其人莫識所謂既而僕從饒州持所遺至蓋其妾福安收藏鴦字篋中也始服其神術

范疇

按金華府志范疇字復初金華人宋建紹間嘗爲洞霄宮道士得江西張九牛蓍易之占神妙莫測杭有無藉子胡婆壽負罪而逃官督責嚴捕者卽疇求筮爻成疇曰可于北方樹木中得之如言迹至果獲于空楊柳樹中遂繫獄後會赦出欲報疇持刀晨扣疇門紿以卜欲殺之疇決以占知其將不利于己隔門問之曰欲卜可擲下手中刀胡聞之駭服猶以刀畫其門而去疇由是避居于蘇設肆疑者來問莫不神異

白羊先生

按浙江通志白羊先生莫詳其姓氏賣卜臨安市中紹興甲寅孝宗升遐光宗疾不能喪中外人情恟恟

襄陽官兵陳應詳歸正人也欲乘此爲變結約已定其間一卒買卜于先生詢之曰此卜將何用觀此占非止殺身且將危及父母矣愼勿爲其人色動時都統馮湛帳前適有一人在旁知見遂潛跡至一茶肆與之語乃實告但深以卜不吉爲疑其人曰若疑不吉當與汝出首可轉禍爲福卒然之其人與卒急詣湛告變時張定叟作帥湛攜首狀告定叟定叟與湛密議令具酒餚與客飮遣數人請陳及其一二官兵同來面以首狀詰之陳辭屈乃集衆于教場射殺之二人及白羊先生皆補官

葉子仁

按廣信府志葉子仁上饒人推筭筮占往往如破的歲乙酉眞文忠方在班子仁以書勸補外甚力未幾果去國子仁每推論五行輒以善道勉人如孝弟忠信清心寡欲等語未嘗不懇切言之眞文忠以爲君平之風贈以絕句云易象推占妙入神勸人忠孝更諄諄只今誰似君平術唯有南陽賣卜人見眞文忠集

徐仲堅

按儀眞縣志徐仲堅者忠信篤實遇人至謹家貧寓于卜雖疾病召筮不正衣巾不見日得百數十錢則止能爲詩亦好屬文有集若干卷

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百六十二卷目錄

卜筮部名流列傳四

金

武禎　武亢

元

田忠良　傅立

陳梅湖　史春谷

操貴持　蔡福祿

閔觀　吳豹
西渚子　路生
楊守業　劉佋
張夢庚

明

馮淵　曾義山
黎福榮　陳君佐
毛童　鄧權
翟祥　胡濟

沈晟　仝寅
胡宏　王坡
王奇　屈亨
汪龍　張崙
趙艮　程山人
味元子　從任
陳世胄　程艮玉
李星井　柳華岳
倪光　徐體乾

白鷗　高鳳
霍昂　呂申
江曉　邢元愷
皇甫焯　僧三休

卜筮部藝文一

卜居　周屈原
田敬仲世家贊　漢司馬遷
日者列傳後論　褚少孫
卜筮篇　後漢王充
卜列　王符
卜疑集　晉嵇康
蓍龜論　庾闡
大筮箴　宋顏延之
洞林序　梁元帝
蓍論　北魏高允
神蓍立賦（并序）　唐潘炎
蓍龜論　于邵
卜肆銘　陸龜蒙

洪範皇極內篇序　宋蔡沈
范氏莛蓴卜法序　吳萊
筮卦辨疑序　馬端臨
卜筮部藝文二（詩）
筮卜　宋陸游

藝術典第五百六十二卷

卜筮部名流列傳四

金

武禎

按金史武禎傳禎宿州臨渙人祖官太史靖康後業農後畫界屬金禎深數學貞祐間行樞密院僕散安貞聞其名召至徐州以上客禮之每出師必資焉其占如響正大初徵至汴京待詔東華門其友王鉉問禎曰朝廷若問國祚修短子何以對禎曰當以實告

之但更言周過其歷秦不及期亦在修德爾時久旱祈禱不應朝廷爲憂禎忽謂鉉曰足下今日早歸恐爲雨阻鉉曰萬里無雲赤日如此安得有雨禎笑曰若是則天不誠也天何嘗不誠既而東南有雲氣須臾蔽天平地雨注二尺衆皆驚歎尋除司天臺管勾

武亢

按金史武禎傳禎子亢寡言笑不妄交嘗與一學生終日相對握籌布畫目炯炯若有所營見者莫測也哀宗至蔡州右丞完顏仲德薦其術召至屏人與語大悅除司天長行賞賚甚厚上書曰比者有星變于周楚之分彗星起于大角西掃軫之左軸蓋除舊布新之象又言鄭楚周三分野當赤地千里兵凶大起王者不可居也又曰蔡城有兵荒之兆楚有亡國之徵三軍苦戰于西垣前後有日矣城壁傾頹內無見糧外無應兵君臣數盡之年也聞者悚然奪氣哀宗惟嗟嘆良久不以爲罪性頗倨傲朝士以此非之天興二年九月蔡州被圍亢奏曰十二月三日必攻城及期果然末帝問曰解圍當在何日對曰明年正月

十三日城下無一人一騎矣帝不知其由乃喜解圍有期日但密計糧草使可給至其日不闕者明年甲午正月十日蔡州破十三日大元兵退是日亢赴水死云

元

田忠良

按元史田忠良傳忠良字正卿其先平陽趙城人金亡徙中山忠良好學通儒家雜家言嘗識太保劉秉忠于微時秉忠薦于世祖遣使名至帝視其狀貌步趨顧謂侍臣曰是雖以陰陽家進必將爲國用俄指西序第二人謂忠良曰彼手中握何物忠良對曰雞卵也果然帝喜又曰朕有事縈心汝試占之對曰以臣術推之當是一名僧病耳帝曰然國師也遂遣左侍儀奉御也先乃送忠良司天臺給筆札令秉忠試星曆遁甲諸書秉忠奏曰所試皆通司天諸生鮮有及者詔官之司天帝曰朕用兵江南困於襄樊累年不決奈何忠良對曰在酉年矣至元十一年阿里海牙奏請率十萬衆渡江朝議難之帝密問曰汝試筮

之濟否忠良對曰濟帝獵於柳林御幄殿侍臣甚衆顧忠良曰今拜一大將取江南朕心已定果何人耶忠良環視左右目一人對曰是偉丈夫可屬大事帝笑曰此伯顏也爲西王旭烈兀使朕以其才留用之汝識朕心賜鈔五百貫衣一襲七月十五日夜白氣貫三台帝問何祥忠良對曰三公其死乎未幾太保劉秉忠卒八月帝出獵駐輦召忠良曰朕有所遺汝知何物還可復得否對曰其數珠乎明日二十里外人當有得而來獻者已而果然帝喜賜以貂裘十月有旨問忠良南征將士能渡江否勞師費財朕甚憂之忠良奏曰明年正月當奏捷矣十二年正月師取鄂州丞相伯顏遣使來獻宋寶有玉香爐轂以賜忠良及金織文十疋二月帝不豫召忠良謂曰或言朕今歲不嘉汝術云何忠良對曰聖體行自安矣三月帝疾愈賜銀五百兩衣材三十疋五月車駕淸暑上都遣使來召曰叛者浸入山陵久而不去汝與和禮霍孫率衆往視之旣至山陵如故俄而叛兵大至圍之三匝三日不解忠良引衆夜歸敵殊不覺和禮霍

孫以爲神白其事于帝賜黃金十兩八月以海都爲邊患遣皇子北平王那木罕丞相安童征之忠良奏曰不吉將有叛者帝不悅十二月諸王昔里吉刼皇子丞相以入海都帝召忠良曰朕幾信讒言罪汝今如汝言汝祀神致禱雖黃金朕所不吝忠良對曰無事于神皇子未年當還後果然十八年特命爲太常丞少府遷太常少卿二十九年遷太常卿大德元年遷昭文館大學士中奉大夫兼太常太卿武宗卽位進榮祿大夫大司徒賜銀印仁宗卽位又進光祿大夫領太常禮儀院事延祐四年正月卒年七十五贈推忠守正佐運功臣太師開府儀同三司上柱國追封趙國公謚忠獻

傅立

按輟耕錄傅初庵先生立以占筮起東南時杭州初內附世皇以故都之地生聚浩繁貲力殷盛得無有再興者命占其將來如何卦既成對曰其地六七十年後會見城市生荊棘不如今多也今杭連厄于火自至正壬辰以來又數燬於兵昔時歌舞之地悉爲

草莽之墟軍旅塡門畜豕載道乃知立之占亦神矣

按浙江通志元初有傳初庵者善卜筮時錢塘初附世祖以故都殷盛懷南顧之憂召初庵筮之卦成而初庵猶未知也世祖曰以此占臨安何如對曰不過五六十年生聚蕭條滿城荆棘其後杭州連有火厄兼以墨吏橫斂閭閻十室九空矣

陳梅湖

按江寧府志梅湖善皇極數受知於元世祖凡遇推卜多以易數諷諫朝臣咸敬之官至江西宣慰副使或問何不爲諸子計曰吾數非其所當傳且命貧賤令其粗知農事足矣

史春谷

按江寧府志有史春谷者善推人休咎大德間客死當塗旅館遺書曰溧陽史春谷數當盡於此三日後遇孔君仁人也願求棺殮歸果有孔文昇至感其言爲之棺殮以歸

操貴持

按饒州府志操貴持浮梁人也字子敬官教授卜筮

多奇中恥以術名故不傳

蔡福緣

按饒州府志福緣鄱陽人少補郡學生早失怙以母疾不復肄儒去學康節大定數有問窮達筭無不驗能博覽强記諸書至老誦一字不遺

閔觀

按饒州府志觀精梅花數又能以人事占有人倚傘於桑問母病觀曰五人扶喪不治矣歸果然鄰有出而占酒食者觀曰得食有雉無首鄰果有置飲者久而曰汝雉可出主人驚曰果烹雉以無首不獻也乃出焉因告之數共嗟嘆久之

吳豹

按饒州府志吳豹邑諸生善占數嘗有雀鬪而占曰吾兒墮樓矣歸果然會疾革曰死後吾妻當適一官而無祿者後果適范姓者爲義官

西渚子

按饒州府志西渚子鄱陽人不知姓名或謂其本舉孝廉以卜隱遇物起數甚驗有姓某儀賓持象牙笏

問曰簪笏之貴却緣骨肉後優人亦以簪往曰雖近簪纓奈體輕微居鄙久著名尋遊四方各變名號以顯其術

路生

按陝西通志路生長安人賣卜于市有趙自強來選長安卜路云公之官若非重日即是重卩後又卜路云官九日不出十二日出至九日宰相果索吏部由曆至十二日勅出爲左拾遺拾遺字各有一卩又補闕王晃訪卜路云九月當入省官有禮字時禮部員外陶翰在座乃曰公卽替人九月陶病請假勅除王禮部員外後又令卜云必出當爲倉字官果貶溫州司倉旣而路生以二子託晃晃問畢竟何如路云所以令兒託公其意可知

楊守業

按合肥縣志楊守業字君愛合肥人少遇異人授以占筮之學言事輒驗世居棗香村率其子弟耕鑿自安不入城市而戶屨常滿子朝元能傳其業王公大人多往招之談言微中其應如響一時名士贈詩盈

帙寓公王蒙齋有贈棗香居士四首云高人卜築愛林泉雞犬桑麻日晏然閒坐藜牀讀周易知君原是大羅仙庭蓋成陰屐破苔人人盡問棗香來鄉莊不比成都市只爲先生姓似雷緯繣心情費評量每將爻象卜行藏自從一覩靈氛後龜筮何須論短長鄉關迢遞信音乖每望雲山輒掛懷兩字平安君說與始知天道不安排觀此足見其生平矣

劉侶

按瑞州府志劉侶字豫甫上高人元季任瑞州路學士正與高安丞劉基奉新胡泰爲友精于易卜世亂棄官家居懸棹爲識號銀河棹與人言吉凶無不立驗凡上高業陰陽術者悉祖之洪武初以薦舉復任本學訓導至今人稱爲豫甫先生

張夢庚

按處州府志張夢庚松陽人遇異人授易元末名居將幕推步有驗後復懸壺於市賣卜一日有葉姓者無子多娶妾求卜庚以詩二句授之曰不是桃花貪結子更教人恨五更蜂持歸謂此老風字且不識何

談理數乎其人養蜂數十櫃一日蜂出冒雨收之忽集其面螫而死人以爲神

明

馮淵

按鎭江府志馮淵字濟川鑾江人避地京口精于占筮洪武初浙省齎白金解京經郡境爲盜刦明太祖震怒捕甚急府衛官巾服待罪詣淵請卜淵示所得易繇曰犬吠月滿地血廿八人扶棺來便是此時節使捕者共伏京峴山松林中以俟夜半月色滿江村犬皆吠俄聞山巔有哭聲時盛暑村甿乘夜凉染絳色帛聞哭意爲竊葬人也急趨入戶避凶煞偶觸絳盆覆地赤水橫流如血邏卒往視其舁棺者果二十八人遂悉就擒斧其棺白金見所著有海底眼索隱顧少聖有詩贈云賣卜生涯薄輕身遠市朝欲歸盤谷隱不受小山招

曾義山

按江西通志曾義山一名法興上高人善占術青田劉基丞高安法興過之語曰相公聰明絕世而器宏

遠當爲一代偉人吾書盡以相贈基遂領其要基見世事日非常即輿家借觀乾象諸書法輿以原本畀之曰吾不欲留此以爲家禍也暨明太祖常問基而知所授受乃令有司爲法輿營居室表其墳墓

黎福榮

按荊州府志黎福榮善風角洪武初年名見卜事屢驗上顧謂曰汝可方袁天綱矣遂賜名天綱授官寵异之復官其子楚章爲鴻臚寺序班

陳君佐

按揚州府志陳君佐明江都人善方脈洪武初爲御醫永樂間棄官著黃冠市藥武當山中以易卜人吉凶多奇中卒葬山中石穴

毛童

按饒州府志毛童鄱陽人容貌鄙猥衣藍縷每匿術託爲傭卜則占吉凶無爽永樂壬辰常以事遠至棠陰巡檢夏斌俾占其子亨往鄉歸期童曰子已溺水逾午獲山豚重百餘觔果然縣吏聶文政役滿問童童曰未有衙門可安落白日外得矣文政到京三閱

月卒

鄧權

按荊州府志鄧權善風角嘗戍武昌隨楚王入朝時永樂在燕亦來朝同宿邸第以物命之卜果驗因大書明鑒二字賜焉

翟祥

按蘇州府志翟祥字君瑞嘉定人避諱以字行少通易學爲明高祖占候皆驗賜以勅命爲訓術所著希微子簡易錄宋濂有傳嘗彙邑人所爲詩幷記其人之性行名位刻之爲練音

胡奫

按浙江通志胡奫初名浚字元海陶莊人徙居魏塘賣卜于市言多奇中與同邑袁杞山相約遊金陵寓神樂觀提點姚一山偶失金杯酷責其徒二人憐之占得剝之頤曰金在土中未亡也汝第從居西南隅掘下五寸則得矣如其言果得杯永樂八年一山薦二人於上袁稱疾不行胡至京卜無不驗賜今名授欽天監漏刻博士上新作殿命之卜布筭訖跪曰某

月某日午時當燬上怒囚之以待至期倩獄卒覘視返報曰午過矣無火胡服毒午時正三刻殿果焚上急召胡死矣甚惜之賜馳驛歸葬子四人昱昂皆棄占筮而學書曾孫昺遂以書名

按嘉興府志先是召命初下袁爲胡卜得乾之五爻袁曰五爲君升陽在四子命又午也其有錫命之慶乎胡曰吾直壬午壬爲水而午者子之衝也果賜名必不離水袁曰非徒然也四爲淵又值升陽而五居淵上淵而大者乎以草莽之臣踐五位終非吉兆五爲火丁者壬之合也遇火則危矣後聞賜名奫袁大笑曰驗矣死不遠矣果因殿焚而卒

沈晟

按蘇州府志沈晟字景暘吳中卜者永樂末驛取至京命午門上布卦問英國公征交南事占曰明日正午當得捷音至期果飛騎報捷生擒黎賊上大悅賜鈔幣遺旋

全寅

按明外史全寅傳寅字景明安邑人生十二歲而瞽

乃從師學京房術爲人占禍福多奇中父淸遊大同擕之行塞上石亨爲叅將酷信之每事咨焉英宗北狩遣使問還期筮得乾之初寅曰大吉四爲初之應初潛四躍明年歲在午其干庚午躍候也庚更新也龍歲一躍秋潛秋躍明年仲秋駕必復但繇勿用應在淵還而復必失位然象龍也數九也四近五躍近飛龍在丑丑曰赤奮若復在午午色赤午奮於丑若順也天順之也其於丁象大明也位於南方火也寅其生午其王壬其合也至歲丁丑月寅日午合於壬帝其復辟乎已而悉驗石亨入督京營挾與偕及也先逼都城城中人恟懼或請筮之寅曰彼驕我盛戰必勝寇果敗去明年也先請遣使迎上皇廷臣疑其詐寅力言于亨曰彼順天仗義我中國反失奉迎禮寧不貽笑外蕃亨乃與于謙決計上皇果還景泰三年錦衣指揮盧忠告變外議洶洶忠一日屏人請筮寅叱之曰是兆大凶死不足贖忠懼而佯狂事得不竟已而忠果伏誅英宗復辟將官寅寅固辭命賜金錢金巵諸物其父官指揮僉事將赴徐州英宗慮寅

偕行乃授錦衣百戶留京師寅見石亨勢盛每因筮戒以持滿之道亨不能用卒及於禍寅以筮遊公卿貴人間莫不倚重之然無一語及私年幾九十乃卒

按山西通志寅安邑人少瞽而性聰警學京房易占斷多奇中名聞四方明英皇北狩陰遣太監裴當問之寅筮得乾之初九附奏曰龍君象也四初之應也龍潛躍必以秋應以壬午浹歲而更龍變化之物也庚者更也庚午秋車駕其還乎則必幽或躍應焉後七八年必復辟午火德之正也丁者午之合也其歲丁丑月壬寅日壬午乎既而也先復入寇石亨名問休咎寅筮之曰無能爲也且彼氣已驕戰之必克果敗去及英皇還居南宮指揮盧忠上變妄言請寅筮之叱以大義後英皇復位授錦衣衞百戶

胡宏

按異林胡宏字任之寧波人少讀易遇一道人與語曰我有祕術子可受之但不營仕乃可免禍耳宏曰謹奉教遂以卜筮授之發無不中有卜者每聞宏作封輒從鄰壁中聽之其說皆按易占無詭辭後知之

遂不說易但言貞咎而已有一人家暴富心疑之宏爲設卦曰家有狸奴走入室是其祥也曰然曰狸形必大可稱之得幾斤曰七斤許曰富及七載狸奴當去何能久乎及期狸果去不見家貧如初一人家夜有屍撐于門莫知爲誰主人懼不敢啓扃踰垣而逃上于宏宏曰有府胥姓某者往求之訟可解矣主人往索果得其人懇乞再三曰誠不敢諱是于某親非有宿嫌求棺耳名其子遺以金帛禍乃解嘗經吳閶門都彥容家將戒舟有唐貢士者偕其友三人來宏

至汴卒李亦不得給事中

王棲霞

按荊州府志王棲霞者字湘川寓江陵白鷺湖善治易所居手植桃行成數十列四藩其宇時比之董奉棲霞笑曰吾獨利其花核祛風導氣耳每清旦布蓍爲人決事取貲足一日生計大曆中老父持百錢來筮卦成棲霞驚曰家去幾何老父往矣不然將仆于道老父出棲霞顧百錢乃紙也因悟其所驗之辰則棲霞甲子乃嘆曰吾雖少而學易不自意能幽入鬼

鑒死復何恨至期即沐浴更新衣而終

朱邯

按江西通志朱邯豫章人精于周易得京管之遺法唐建中初遊楚賣卜楚青山董元範母患奇病至夜即發邯爲筮之得解之上六曰君今日昃且衫服于道側伺有執弓挾矢而過者君向求之時邑人李楚賓喜獵其時果至元範邀之至家設酒饌留宿是夜月明如晝楚賓出戶徘徊見一大鳥飛集舍上引喙啄屋即聞堂內叫痛苦聲楚賓引弓射之兩發皆中

惡少投於江隨潮上下後復碎而燬之僉事黃譽性嚴重人莫敢近招坡筮之坡曰似得鬼責公前歸時失展先大夫墓有陰譴黃下淚曰然坡曰明年當轉官在本省藩職後果然尋卒

王奇

按江寧府志王奇其先台州人爲諸生通天文卜筮星數之學後以事褫乃以術遊四方成化中來金陵三原王公在兵部方爲權貴所尼屬奇筮之奇曰公歸矣越三載其起當銓衡乎已而果然吏部欲升

二御史問其命奇曰命豈宜問哉公進退人材固有不在命者不對而出刑部逸重四主者屬奇筮之遇恆之大過奇曰五爲囹圄賊入矣其焉逃之計其獲日與時皆不爽陳指揮妻死將殮其女病問命於奇奇曰女固無恙母亦未死後當生二子卽欲殮其必越午午時妻復生後果生二子王郎中應奎問命奇曰是火氣太盛若官之南所至必有火災後守台州旣上任三月郡中災十室九燼王以疾去其他奇中多類此

按天台縣志王奇字世英性介直初爲邑庠生不偶去而遊京師遍歷江湖以星命占筮之術稱於人言禍福輒應自以數奇不受室以姪宗元爲嗣年八十而終于京師時館人以事坐誣繫獄奇爲直之其妻招夜飲閉門不赴明日徙去人以爲難無錫邵尚書二泉司深愛重之爲志其墓

屈亭

按安陸府志屈亭京山人解康節梅花數爲諸生時以此著名正德中山東大盜劉六劉七齊彥輩自北

方來已達應山逼近縣境有就亭叩者詞畢倚柱而立亭曰無憂以人倚木休字也後賊果敗去他事多類此

汪龍

按休寧縣志汪龍字潛夫隱充人也少穎悟父客死問母狀時時號泣目遂盲年十五遇道人善射覆以卜筮授潛夫時倭患起督府急潛夫甚聘至中軍潛夫惻然曰急矣爲強起每出兵尅時日勝敗多所贊畫顧尚書可學以潛夫名上聞即命有司趣入朝尚書躬爲勸駕卒謝之華亭徐文貞高其節五十時病劇仲女刲股以進尋愈潛夫自筮其大期更有七年郡東鄙中倭患是爲龍蛇之歲智士死我乃當之竟卒如其言

張崙

按杭州府志張崙字景嵩仁和人五歲以疾喪明十三受易凡卜筮星曆諸書入耳即了大義終身不忘每論人祿命夭壽窮通利鈍歷有奇驗遠近異之稱曰如鑒縉紳道杭者必造訪焉宸濠搆逆浙鎮守太

監畢眞謀內應人情洶洶方伯何天衢稽疑於畚筮得解之象畚斂櫝賀曰無虞也渠魁將授首矣何內應之有不旬日江西捷音果至武宗南巡將及浙有司急斂諸供方伯徐公蕃命筮焉得同人之離徐曰同人親也應南面急當祇迎畚曰不然封體屬乾西北其位也茲應反矣君至尊也豈夫人可同且爻曰先號咷後笑兆之矣其在純乾之日乎後悉如其言

趙良

按浙江通志趙良宋禮部尚書趙汝談之後好學遊京師士大夫多客禮之久之知其深沉有謀卽機事亦與聞焉嘉靖中內閣徐與都御史鄒持正議除權族良往來二門有密語雖至親不得與聞者問呼良決之良善卜所言悉驗于是二人重良能決疑又厚重可與語欲薦用貴顯之良辭不就以例授江南巡檢又不肯久居曰吾歷都門爲他人謀多矣乃不能自爲謀乎歸之日著有松泉詩集藏于家曾孫最昕皆成進士

程山人

按浙江通志程山人自玉泉山來寓褚堂精太乙六壬之術萬曆辛巳有問歲事者山人曰明年五福在燕太子生建德大將衝文昌主將相失位女主寵奄官去主水災是年生皇儲而張居正馮保俱罷歲又逢潦其術悉驗後歸隱不知所終

味元子

按江南通志有黃冠賣卜于市自稱味元子丹陽蔣曉從之遊

從任

按江南通志從任字子重少以諸生入太學負奇氣兼嗜異書于太乙奇門遁甲六壬皆探得其要常與太史焦竑同舟至潯陽暮有傍舟相尾知爲盜也一舟皆懼任占之曰漏下三刻盜且去頃之果如其占在黃州諸生薄試期占者十七人任獨占方民昭耿子健得儁是科果登賢書焦竑歎曰子重之技蒿眞隗照不能稱絕矣

陳世胄

按福建通志陳世胄同安諸生少得異人傳授六壬

尤精易數凡所占驗其中如神預知死日其術亦不輕傳

程艮玉

按杭州府志程艮玉字元奴新安人五齡以疸瞽目父惜其慧令習醫耳聽心受遂悉其要十歲告父母曰醫主望聞問切望不能望術詎得神遂去而學卜從苕上張星元受業盡得祕奧然卒本于易若田何丁寬京氏之學莫不洞見本源每占一卦卽爻象貞悔陰陽動靜而人之吉凶悔吝瞭然矣其說一準于用爻如老奴占幼主必用父母少主占衰僕必用妻財詞訟憑官後世應壽命憑用後父母科目先文廷試先官辨空破絕散之眞僞明飛伏互變之輕重若晉外伏艮內伏乾己酉世爻以丙戌爲飛伏需外伏兌內伏坤戊申世爻以丁亥爲飛伏蓋叅之枯匏老人之說一時占驗遂爲星元所未及賣卜武林車馬塡接街陌日已晡簾猶不得下如是二十年性强記曾從艮玉卜者雖十餘年後一聞其聲輙能呼其姓氏賢士大夫爭相引重咸以爲管輅郭璞云至四十

慮術不傳鍵戶著書三年易冒成遂卒

李星井

按懷慶府志李星井字聚東溫縣人善六壬奇門梅花諸數爲人占往往奇中嘗賣卜河陽一日晨起立郭門之下啓關而一人來揖之曰我欲以有請也井即曰失驢乎其人愕然井曰歸矣驢已繫門內及歸家果然則大喜復來謝因問君何以知我失驢耶曰汝問時適有牽馬馳門扇而過者是非驢乎然則何以知在門內也曰子方問而馬已入門故知之聞者皆大笑其捷慧多此類

柳華岳

按蘇州府志柳華岳號山樵吳縣人善卜家貧依姊以居姊曰人生定有發跡之日爾盍卜之岳曰卜之矣我來春正月當以此起家至元旦有問卜者倉皇而來課成問何事曰爲失物耳岳曰失物當在行舟然物猶未失也只在舟中覓之申酉時可得其人喜曰幸如君言當以五十金奉酬是晩果於竈穴得之其人相贈如約自此傾動一時而決疑奇中多類此

倪光

按浙江通志倪光字應金鄞人少授易時時沈玩先天輙能前知遨遊兩京一日在楊文懿所忽中貴使至光見一雀自庭樹集于地已復還集樹卽謂使曰汝來得非失馬乎六日當復使大驚因復問馬色光曰黃而近於黑皆悉驗都憲王應鵬問得莊字光曰莊子開卷說鯤化其應鵬必九萬里乎以楊氏甥妻之平生不殖產所獲卽散之人日偕士大夫爲社賦詩年八十生而舉殯擬淵明自祭杜牧志墓事所著有味易詩集

徐體乾

按江南通志徐體乾字六合巢縣人精于易占用左邵筮法與焦延壽筮皆相符契幷註易解焦澹園竑爲之序

白鷗

按江南通志白鷗穎川衞人質直有古俠士風精數學能斷人生死時刻不爽

高鳳

按福建通志高鳳閩縣人善卜以意推不專周易傳鼎未登第時求占鳳曰君第一人也旣而果然或問其故鳳曰吾適剖椰子而傳君至其象解元故占爲解元後閩縣林士元亦舉第一先數日有內臣欲逮知其人書一興字令占鳳曰尊意得毋在興化乎不然也今興字乃從俗省書其人在中而八府俱下必閩城矣奇中多類此鳳嘗語人卜若可信鳳直儒學吏耳當至五品京職不知何從得之弘治間名入宮占驗恩授工部郎中

霍昂

按開封府志霍昂字時舉杞縣人由明經授盱眙縣簿尋棄歸好讀書精研字學妙達卜筮之理時大盜師尚詔寇歸聲言取杞邑令懼召昂卜之開櫝蓍散墮地喜曰卜者主也蓍者敵也主敵兵潰散之象著成果吉寇尋滅令大奇之又著字學正傳一書

呂申

按畿輔通志呂申字文甫清苑人原名牙典才姿雄穎少卽淹博弱冠食餼邑庠試輒冠其曹督學使者

姜元衡爲更名申曰嶽降也屢試不售遂輟舉子業博求天官輿地及壬奇太乙孤虛風角諸書手錄成卷悉能背誦占玩卜筮什不失一尤精堪輿家言王公大人及名公卿競延致之歲無虛旬動赴千里約所至人相傾倒爲文奇肆不屑屑繩墨裁答啓札語多古竦爲人遺書談休咎質奧不易解久之乃驗從之遊者或儒或藝無慮百十人分其一長卽可名世遠近呼爲呂先生或曰呂仙而不字年五十五卒聞者悼惜所著書甚多藏其家

江曉

按婺源縣志江曉字東白旃源人精先天易數之學屢著奇驗卜吉凶者其門如市

邢元愷

按紹興府志邢元愷嵊縣人瞽日課卜奇中

皇甫焯

按蘇州府志皇甫焯字文含吳江人精史學旁及六壬八陣崇禎丁丑游長安有試其術者詣邸中叩休咎焯袖占之曰本日主馬驚其人笑曰吾此馬服之

二十年騁高凌阻如履康莊何以泛駕爲哉將歸謂御者曰善控之毋令皇甫先生笑也行未二里馬遇駝駭而奔其人愕然服其奇中

僧三休

按湖廣通志僧三休常居靈巖僧室善內外丹術亦能詩善卜人貴賤夭壽如響

卜筮部藝文一

卜居

周屈原

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽障於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之屈原曰吾將悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎寧誅鋤草茅以力耕乎將遊大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎寧超然高舉以保眞乎將呢訾慄斯喔咿嚅唲以事婦人乎

寧廉潔正直以自淸乎將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎寧昂昂若千里之駒乎將汎汎若水中之鳧與波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉孰凶何去何從世溷濁而不淸蟬翼爲重千鈞爲輕黃鍾毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉貞詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所不足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之意龜策誠不能知此事

田敬仲世家贊

漢司馬遷

太史公曰蓋孔子晩而喜易易之爲術幽明遠矣非通人達才孰能注意焉故周太史之卦田敬仲完占至十世之後及完犇齊懿仲卜之亦云田乞及常所以比犯二君專齊國之政非必事勢之漸然也蓋若遵厭兆祥云

日者列傳後論

褚少孫

褚先生曰臣爲郎時游觀長安中見卜筮之賢大夫觀其起居行步坐起自動誓正其衣冠而當鄉人也

有君子之風見性好解婦來卜對之顏色嚴振未嘗見齒而笑也從古以來賢者避世有居止舞澤者有居民間閉口不言者有隱居卜筮間以全身者夫司馬季主者楚賢大夫游學長安通易經術黃帝老子博聞遠見觀其對二大夫貴人之談言稱引古明王聖人道固非淺聞小數之能及卜筮立名聲千里者各往往而在傳曰富爲上貴次之既貴各各學一伎能立其身黃直丈夫也陳君夫婦人也以相馬立名天下齊張仲曲成侯以善擊刺學用劍立名天下畱長孺以相彘立名滎陽褚氏以相牛立名能以伎能立名者甚多皆有高世絕人之風何可勝言故曰非其地樹之不生非其意教之不成夫家之教子孫當視其所以好好含苟生活之道因而成之故曰制宅命子足以觀士子有處所可謂賢人臣爲郎時與太卜待詔爲郎者同署言曰孝武帝時聚會占家問之某日可取婦乎五行家曰可堪輿家曰不可建除家曰不吉叢辰家曰大凶歷家曰小凶天人家曰小吉太乙家曰大吉辨訟不決以狀聞制曰避諸死忌以

五行爲主人取於五行者也

卜筮篇

後漢王充

俗信卜筮謂卜者問天筮者問地蓍神龜靈兆數報應故捨人議而就卜筮違可否而信吉凶其意謂天地審告報蓍龜眞神靈也如實論之卜筮不問天地蓍龜未必神靈有神靈問天地俗儒所言也何以明之子路問孔子曰猪肩羊膊可以得兆雚葦藁芼可以得數何必以蓍龜孔子曰不然蓋取其名也夫蓍之爲言耆也龜之爲言舊也明狐疑之事當問耆舊也由此言之蓍不神龜不靈蓋取其名未必有實也無其實則知其無神靈無神靈則知不問天地也且天地口耳何在而得問之天與人同道欲知天以人事相問不自對見其人親問其意意不可知欲問天天高耳與人相遠如天無耳非形體也非形體則氣也氣若雲霧何能告人蓍以問地地有形體與人無异問人不近耳則人不聞人不聞則口不告人夫言問天則天爲氣不能爲兆問地則地耳遠不聞人言信謂天地告報人者何據見哉人在天地之間猶蟣

虱之著人身也如蟣虱欲知人意鳴人耳傍人猶不聞何則小大不均音語不通也今以微小之人問巨大天地安能通其聲音天地安能知其旨意或曰人懷天地之氣天地之氣在形體之中神明是矣人將卜筮告令蓍龜則神以耳聞口言若己思念神明從胷腹之中聞知其旨故鑽龜揲蓍兆見數著夫人用神思慮思慮不決故問蓍龜蓍龜兆數與意相應則是神可謂明告之矣時或意以爲可兆數不吉或兆數則吉意以爲凶夫思慮者己之神也爲兆數者亦己之神也一身之神在胷中爲思慮在胷外爲兆數猶人入戸而坐出門而行也行坐不異出入不易情如神明爲兆數不宜與思慮異天地有體故能搖動搖動有生之類也生則與人同矣問生人者須以生人乃能相報如使死人問生人則必不能相答今天地生而蓍龜死以死問生安能得報枯龜之骨死蓍之莖問生之天地世人謂之天地報應誤矣如蓍龜爲若版牘兆數爲若書字象類人君出教令乎則天地口耳何在而有敎令孔子曰天何言哉四時行

焉百物生焉天不言則亦不聽人之言天道稱自然無爲今人問天地天地報應是自然之有爲以應人也按易之文觀揲蓍之法二分以象天地四揲以象四時歸奇于扐以象閏月以象類相法以立卦數耳豈云天地合報人哉人道相問則對不問不應無求空扣人之門無問虛辨人之前則主人笑而不應或怒而不對試使卜筮之人空鑽龜而卜虛揲蓍而筮戲弄天地亦得兆數天地妄應乎又試使人罵天而卜敺地而筮無道至甚亦得兆數苟謂兆數天地之神何不滅其火灼其手振其指而亂其數使之身體疾痛血氣湊湧而猶爲之見兆出數何天地之不憚勞用心不惡也由此言之卜筮不問天地兆數非天地之報明矣然則卜筮亦必有吉凶論者或謂隨人善惡之行也猶瑞應應（一作隨）善而至災異隨惡而到治之善惡善惡所致也疑非天地故應之也吉人鑽龜輒從善兆凶人揲蓍輒得逆數何以明之紂至惡之君也當時災異繁多七十卜而皆凶故祖伊曰格人元龜罔敢知吉賢者不舉大龜不兆災變亟至周

武受命高祖龍興天人並祐奇怪旣多豐沛子弟卜之又吉故吉人之體所致無不良凶人之起所招無不醜衞石駘卒無適子有庶子六人卜所以爲後者曰沐浴佩玉則兆五人皆沐浴佩玉石祁子曰焉有執親之喪而沐浴佩玉不沐浴佩玉石祁子兆衞人卜以龜爲有知也龜非有知石祁子自知也祁子行善政有嘉言言嘉政善故有明瑞使時不卜謀之于衆亦猶稱善何則人心神意同吉凶也此言若然然非卜筮之實也夫鑽龜揲蓍自有兆數兆數之見自有吉凶而吉凶之人適與相逢吉人與善兆合凶人與惡數遇猶吉人行道逢吉事顧睨見祥物非吉事祥物爲吉人瑞應也凶人遭遇凶惡于道亦如之夫見善惡非天應答適與善惡相逢遇也鑽龜揲蓍有吉凶之兆者逢吉遭凶之類也何以明之周武王不豫周公卜三龜公曰乃逢是吉魯卿莊叔生子穆叔以周易筮之遇明夷之謙夫卜曰逢筮曰遇實遭遇所得非善惡所致也善則逢吉惡則遇凶天道自然非爲人也推此以論人君治有吉凶之應亦猶此也

君德遭賢時適當平嘉物奇瑞偶至不肖之君亦反此焉世人言卜筮者多得實誠者寡或謂蓍龜可以叅事不可純用夫鑽龜揲蓍兆數輙見見無常占占者生意吉兆而占謂之凶凶數而占謂之吉吉凶不效則謂卜筮不可信周武王伐紂卜筮之逆占曰大凶太公推蓍蹈龜而曰枯骨死草何知而凶夫卜筮兆數非吉凶誤也占之不審吉凶吉凶變亂變亂故太公黜之夫蓍筮龜卜猶聖王治世卜筮兆數猶王治瑞應瑞應無常兆數詭異詭異則占者惑無常則議者疑疑則謂平未治惑則謂吉不良何以明之夫吉兆數吉人可遭也治遇符瑞聖德之驗也周王伐紂遇烏魚之瑞其卜曷爲逢不吉之兆使武王不當起出不宜逢瑞使武王命當興卜不宜得凶由此言之武王之卜不得凶占謂之凶者失其實也魯將伐越筮之得鼎折足子貢占之以爲凶何則鼎而折足行用足故謂之凶孔子占之以爲吉曰越人水居行用舟不用足故謂之吉魯伐越果克之夫子貢占鼎折足以爲凶猶周之占卜者謂之逆矣逆中必有吉

猶鼎折足之占宜以伐越矣周多子貢直占之知寡若孔子詭論之材故覩非常之兆不能審也世因武王卜無非而得凶故謂卜筮不可純用略以助政示有鬼神明己不得專著書記者採掇行事若韓非飾邪之篇明已效之驗毀卜訾筮非世信用夫卜筮非不可用卜筮之人占之誤也洪範稽疑卜筮之變必問天子卿士或時審是夫不能審占兆數不驗則謂卜筮不可信用晉文公與楚子戰夢與成王搏成王在上而盬其腦占曰凶咎犯曰吉君得天楚伏其罪盬君之腦者柔之也以戰果勝如咎犯占夫占夢與占龜同晉占夢者不見象指猶周占龜者不見兆者爲也象無不然兆無不審人之知闇論之失實也傳或言武王伐紂卜之而龜熸占者曰凶太公曰龜熸以祭則凶以戰則勝武王從之卒克紂焉審若此傳亦復孔子論卦咎犯占夢之類也蓋兆數無不然而吉凶失實者占不巧工也

卜列

王符

天地開闢有神民民神異業積氣通行有招名命有

遭隨吉凶之期天難諶斯聖賢雖察不自專故立卜筮以質神靈孔子稱蓍之德圓而神卦之德方以智又曰君子將有行也問焉而以言其受命如響是以禹之得皐陶文王之取呂尚皆兆告其象卜底其思以成其吉夫君子聞善則勸樂而進聞惡則循省而改尤故安靜而多福小人聞善即懾懼而妄爲故狂躁而多禍是故凡卜筮者葢所問吉凶之情言興衰之期令人修身慎行以迎福也且聖王之立卜筮也不違民以爲吉不專任以斷事故洪範之占大同是尚書又曰假爾元龜罔敢知吉詩云我龜旣厭不我告猶從此觀之蓍龜之情儻有隨時儉易不以誠邪將世無史蘇之材識神者少乎及周史之筮敬仲莊叔之筮穆子可謂能探賾索隱鉤深致遠者矣使獻公早納史蘇之言穆子宿備莊叔之戒則驪姬豎牛之讒亦將無由而入無破國危身之禍也聖人甚重卜筮然不疑之事亦不問也甚敬祭祀非禮之祈亦不爲也故曰聖人不煩卜筮敬鬼神而遠之夫鬼神與人殊氣異務非有事故何奈于我故孔子善楚昭

之不祀河而惡季氏之旅泰山今俗人筴於卜筮而祭非其鬼豈不惑哉亦有妄博姓於五音設五宅之符第其爲誣也甚矣古有陰陽然後有五行五帝右據行氣以生人民載世遠乃有姓名敬民名字者蓋所以別衆猥而顯此人爾非以絕五音而定剛柔也今俗人不能推紀本祖而反欲以聲音言語定五行誤莫甚焉夫魚處水而生鳥據巢而卵即不推其本祖諧音而可即呼鳥爲魚可內之水乎呼魚爲鳥可棲之木邪此不然之事也命騶曰犢終不爲馬是故凡姓之有音也必隨其本生祖所主也太皥木精承歲而王夫其子孫咸當爲角神農火精承熒惑而王夫其子孫咸當爲徵黃帝土精承鎮而王夫其子孫咸當爲宮少皥金精承太白而王夫其子孫咸當爲商顓頊水精承辰而王夫其子孫咸當爲羽雖號百變音行不易俗工又曰商家之宅宜西出門此復虛矣五行當出乘其勝入居其隩乃安吉商家向東入東入反以爲金伐木則家中精神日戰鬭也五行皆然又曰宅有宮商之第直符之歲既然者放其上增

損門數卽可以變其音而過其符邪今一宅也同姓相伐或吉或凶一宮也同姓相伐或遷或免一宮也成康居之日以興幽厲居之日以衰由此觀之吉凶興衰不在宅明矣及諸神祇太歲豐隆鉤陳太陰將軍之屬此乃天吏非細民所當事也天之有此神也皆所以奉成陰陽而利物也若人治之有牧守令長矣向之何怒背之何怨君民道近不宜相責況神至貴與人異禮豈可望乎且欲使人而避鬼是卽道路不可行而室廬不復居也此謂賢人君子秉心方直精神堅固者也至如世俗小人醜妾婢婦淺陋愚戇漸染旣成又數揚精破膽今不順精誠所向而彊之以其所畏直亦增病耳何以明其然也夫人之所以爲人者非以此八尺之身也乃以其有精神也人有恐怖死者非病之所加也非人功之所辜也然而至於遂不損者精誠去之也蓋奔柙猛虎而不遑嬰人畏螻蟻而發聞今通士或欲彊羸病之愚人必之其所不能吾又恐其未盡善也移風易俗之本乃在開其心而正其精令民生不見正道而長於邪淫誑惑

之中其信之也難卒解也唯王者能變之

卜疑集

晉嵇康

有宏達先生者恢廓其度寂寥疏闊方而不制廉而不割超世獨步懷玉被褐交不苟合仕不期達常以爲忠信篤敬直道而行之可以居九夷遊八蠻浮滄海踐河源甲兵不足忌猛獸不爲患是以機心不存泊然純素從容縱肆遺忘好惡以天道爲一指不識品物之細故也然而大道既隱智巧滋繁世俗膠加人情萬端利之所在若鳥之追鸞富爲積蠹貴爲聚怨動者多累靜者鮮患爾乃思丘中之隱士樂川上之執竿也於是遠念長想超然自失郢人既沒誰爲吾質聖人吾不得見冀聞之於數術乃適太史貞父之廬而訪之曰吾有所疑願子卜之貞父乃危坐操著拂几陳龜曰君何以命之先生曰吾寧發憤陳誠讜言帝庭不屈王公乎將卑懦委隨承旨倚靡爲面從乎寧愷悌弘覆施而不德乎將進趣世利苟容偷合乎寧隱居行義推至誠乎將崇飾矯誣養虛名乎寧斥逐凶佞守正不傾明否臧乎將傲睨滑稽挾智

任術爲智囊乎寧與王喬赤松爲侶乎將進伊摯而友尚父乎寧隱鱗藏彩若淵中之龍乎將舒翼揚聲若雲間之鴻乎寧外化其形內隱其情屈身隨時陸沉無名雖在人間實處冥冥乎將激昂爲清銳思爲精行與世異心與俗并所在必聞恆營營乎寧寥落閑放無所矜尚彼我爲一不爭不讓遊心皓素忽然坐忘追羲農而不及行中路而惆悵乎將慷慨以爲壯感槩以爲亮上干萬乘下陵相將尊嚴其容高自矯抗常如失職懷恨怏怏乎寧聚貨千億擊鐘鼎食枕藉芬芳婉孌美色乎將苦身竭力剪除荊棘山居谷隱倚巖而息乎寧如伯奮仲堪二八爲偶排擯共鯀令失所乎將如箕山之夫潁水之父輕賤唐虞而笑大禹乎寧如泰山之隱德潛讓而不揚乎將如季札之顯節慕義爲子臧乎寧如老聃之清靜微妙守元抱一乎將如莊周之齊物變化洞達而放逸乎寧如夷吾之不忝束縛而終成霸功乎將如魯連之輕世肆志高談從容乎寧如市南子之神勇內固山淵其志乎將如毛公藺生之龍驤虎步慕爲壯士乎此

誰得誰失何吉何凶時移俗易好貴慕名臧文不讓位於柳季公孫不歸美於董生賈誼一當於明主絳灌作色而揚聲況今千龍并馳萬驥徂征紛紜交競逝若流星敢不惟思謀於老成哉太史貞父曰吾聞至人不相達人不卜若先生者文明在中見素表樸內不愧心外不負俗交不爲利仕不謀祿鑒乎古今滌情蕩欲夫如是呂梁可以遊湯谷可以浴方將觀大鵬於南溟又何憂於人間之委曲

蓍龜論　　　　　　庾闡

夫物生而後有象有象而後有數有數而後吉凶存焉蓍者尋數之主非神明之所存龜者啓兆之質非靈照之所生何以明之夫求物于闇室夜鑒者得之無夜鑒之明又以火得之得之功同也致功之迹異也不可見日因火鑒便謂火爲日神憑蓍通又謂蓍爲神也由此觀之神明之道則大賢之闇室蓍龜之用豈非顏子之龍燭耶蓍龜之運亦所以感典卦兆求通逆數又非爻象之體擬議之極者也安得超登仙而含靈獨備哉且殊方之卜或責象草木或取類

瓦石而吉凶之應不異蓍龜此爲神通之主自有妙會不由形器尋理之器或因他方不繫蓍龜然經有天生神物不載圓神之說言者所由也直稱神之美以及其迹亦猶筌雖得魚筌非魚也蹄雖得兔蹄非兔也是以象以求妙妙得則象忘蓍以求神神窮則蓍廢

大筮箴　宋顏延之

余因讀易偶意蓍龜友人有請決遊宦務志卦有咎占故作大筮箴以悟焉

先王設筮大人盡慮卦遭同人變而之豫先號後笑初睽未遇時至運來當爲三五功畢官成幾乎衍數慶在坤宮災在坎路不出戶庭獨立無懼違此而動投足失步無惰爾儀靈骨有知無曰余逆神筴不豫南人司箴敢告馳騖

洞林序　梁元帝

蓋聞元枵之野鬼方難測朱鳥之舍神道莫知而緹幔曉披既辨黃鍾之氣靈臺夕望便知玉井之色復以談乎天者雖絕名言之外存乎我者還居稱謂之

中余幼學星文多歷歲稔海中之書略皆尋究巫咸之說偏得研求雖紫微迢遞如觀掌握青龍顯晦易乎窺覽羨門五將亟經玩習韓終六壬常所寶愛至如周王白雉之筮殷人飛燕之卜著名聚雪非關地極之山卦有密雲能擁西郊之氣爻通七聖世經三古山陽王氏眞解談元河東郭生纔能射覆兼而兩之竊自許矣

蓍論　北魏高允

昔明元末起白臺其高二十餘丈樂平王嘗夢登其上四望無所見王以問日者董道秀筮之曰大吉王默而有喜色後事發王遂憂死而道秀棄市道秀若推六爻以對王曰易稱亢龍有悔窮高曰亢高而無民不爲善也夫如是則上寧於王下保於己福祿方至豈有禍哉今舍於本而從其末咎釁之至不亦宜乎

神蓍立賦（并序）　唐潘炎

景龍三年九月十七日上使韓從禮蓍筮封未成蓍自立從禮曰大人之瑞也賦曰

惟彼神蓍生而有知用之不測明以稽疑擢九尺之纖幹伏千年之寶龜德圓而神兮無幽不及其生三百兮其用五十惟聖人之觀象乃神動而鬼入列八卦以効變翹孤莖而孑立數彰得一命乃自天同大横之有夏表或躍而在田其察也深其功也大稱美名于神物齊妙用于神蔡是曰元后茲爲筮從氣受陰陽夜分而彩露兼涵幽贊天地朝覆而輕雲數重蓍而有靈立定天保可謂神助用光大造功深莫善仲尼且許以鉤深屈于不知太公徒言乎腐草蓍之立兮發其祥吾君得之尊以光明乎太極演彼歸藏因卜祝之符瑞應天人之會昌

蓍龜論

于邵

卜筮生靈之縕耶必遵以信時日畏法令決嫌疑定猶豫者也自伏羲畫卦周公制禮率先斯道以惠其人故立筮人建卜師卜職或掌三易以辨乎九筮或開四兆以作乎八命俾吉不相習假爾有常叶乎乾坤調彼昭昧占兆審卦異位同功不其然歟夫以原始要終鉤深索隱則象事知器占事知來蓍辨吉凶

則圓神而方知龜窮禍福乃戴陽而履陰繇得蒺莉終驗齊莊之難兆聞鳴鳳便輿敬仲之宗且其兆體百有二十夫其頌聲千有二百由是其尚也夫龜者著性命之理有好惡之情善出入之端存生死之變冠羣甲之長居四靈之間上高法天下平象地壽二千歲而遊于蓮葉之上吸以沆瀣之精葢通其聖也何彼叢薄之下蓊薈之中生而無靈長而無識奉大衍之數而爲準求元亨之義而爲用探賾而知其變審爻而據其辭豈與夫灼而專達居然獨見同年而語耶史佚以之佐昌此其效也墨以之從長又其效也衞人以龜爲有知漆雕以爲善對又其效也至如管輅卜鄰之火孔愉反顧之鑄葢小之也則知盛德感應觸類而長矣故朔望則灼孟冬命釁葢先王之重者萬事之偕也信矣夫

卜肆銘

陸龜蒙

蜀嚴之託著龜也以忠孝仁義後來之託蓍龜也以媮佞險詖美之使怡愉怛之使駭畏小人惟惡是嗜惟禍是避惟福是覬惟訾言是媢曾不究得失之所

自故幽贊之著前列之龜乃化爲庸妄之器嗚呼成都吾不知古爲市之地况君平之卜肆耶强爲之銘以刻其意

洪範皇極內篇序

宋蔡沈

體天地之撰者易之象紀天地之撰者範之數數者始于一象者成于二一者奇二者偶也奇者數之所以行偶者象之所以立故二而四四而八八者八卦之象也一而三三而九九者九疇之數也由是重之八而六十四六十四而四千九十六而象備矣九而八十一八十一而六千五百六十一而數周矣易更四聖而象已著範錫神禹而數不傳後之作者昧象數之原窒變通之妙或卽象而爲數或反數而擬象洞極用書潛虛用圖非無作也而牽合附會自然之數益晦蝕焉嗟夫天地之所以肇者數也人物之所以生者數也萬物之所以失得者亦數也數之體著于形數之用妙乎理非窮神知化獨立物表者曷足以語此哉然數之與象若異用也而本則一若殊途也而歸則同不明乎數不足與語象不明乎象不足

與語數二者可以相有不可以相無也先君子曰洛書者數之原也余讀洪範而有感焉上稽天文下察地理中參人物古今之變窮義理之精微究興亡之徵兆顯微闡幽彝倫攸叙秩然有天地萬物各得其所之妙歲月侵尋粗述所見辭雖未備而義則著矣其果有益于世教否乎皆所不敢知也雖然余所樂而玩者理也余所言而傳者數也若其所以數之妙則在乎人之自得焉耳

范氏莛蓴卜法序

吳萊

莛蓴卜法者本楚越間小術也自楚屈原始稱有莛蓴之卜越相范蠡頗有其書然今特類後世術者所託要之亦必古有此法矣當卜時自其所向得草木枝初不計多寡左右手一縱一橫揲之以三而數用其扐然後一時之吉凶從違休咎禍福立可見者賢達君子或棄之而不道或時有可采是豈所謂楚人鬼而越人禨者乎蓋昔越相范蠡會與大夫種事濮上計然計然世所號文子者也而蠡種實爲楚人而往仕越悉通天地陰陽之紀察日月星宿之會明鬼

神幽顯之理達龜筮鈐決之奧治國臨政謀敵用武莫不如其所願欲越以覇強何蠡種之能有以盡乎其術也予嘗考之大抵本出于太乙六壬元女遁甲風鳥雲氣之道越王勾踐叅吳吳將赦越蠡占則曰王聞喜時日加戌時加卯功曹爲螣蛇靑龍在勝先是謂時尅其日用又助之事不利而有傷已而子胥諫不果赦及越王勾踐歸國越旣沼吳而蠡去種占則曰王勿追蠡蠡去時陰畫六陽畫三後入天一前翳神光是謂元武天空無有止者言則死視則狂已而蠡去勿復追吳越春秋具載其事而史記特推蠡種之術乃出於計然然自越王勾踐之還臨明堂悉揀時日又類后世五行堪輿叢辰等家脫有不合則指爲事犯五門初未審所謂五門者果何術也吳越春秋蓋輯於東漢趙曄或時漢季頗以天文讖緯九宮八卦占候之書爲內學而曄自以其說勦入之歟不然史記之言陰陽多忌諱而太詳者蠡種毋乃酷似之歟是故世之學爲天目計神孤單閉杜奄迫闔格制客主別勝負之術者每託於蠡而行之筳篿之

卜特其細也然則陽至而陰陰至而陽陽節剛强而力疾陰節安徐而重固又且遊觀乎天地四時贏縮進退以爲常是豈但古之善用兵者爲然哉雖一恆人之欲卜其動作云爲亦不過此而已夫然後故微而思慮之所形著而言行之所發至以天地之靈變鬼神之幽賾而吉凶悔吝之來若有應焉誠有不容揜其僞者雖微端龜正策旋式布棊人心之皎然常足以先知而預定矣又況達賢君子出入起居浩乎與天同運發號施令沓乎與神俱化然且不能不假是以示諸人也筳篿之細時有可采豈謂其果足以盡乎天人之道者哉雖然越王勾踐之陰謀譎術苟他無所徵纖毫瑣末類出于陰陽時日之占而後用事吾猶恐其未必致霸必也五穀蓄金銀實府庫滿兵甲利然後用事以是定王心之疑動越民之所欲報讎而威敵者則庶幾焉是故今一恆人之所卜雖以民俗間小事亦必天地之氣應與人事相參乃可以見其成功不然則龜爲枯骨蓍爲朽幹猶不必泥況筳篿之細者哉予具錄之又足以通知古之多異

術矣

蓍卦辨疑序　　馬端臨

陳氏曰郭雍撰自序略言學者相傳謂九爲老陽七爲少陽六爲老陰八爲少陰及觀乾爻稱九坤爻稱六則九六爲陰陽蓋無疑也而六子皆稱九六不言七八則少陰少陽尚未有所據及考乾坤之策曰乾之策二百一十有六坤之策百四十有四六之一則乾爻得三十六坤爻得二十四是則老陰老陽之數也又考二篇之策陽爻百九十有二以三十六乘之積六千九百十有二陰爻百九十有二以二十四乘之積四千六百八合之爲萬有一千五百二十則二篇之策亦皆老陰老陽之數也而少陰少陽之數又無所見再置陽爻百九十有二以少陽二十八乘之積五千三百七十六再置陰爻百九十有二以少陰三十二乘之積六千一百四十四合之亦爲萬有一千五百二十以是知少陰少陽之數隱于老陰老陽之中如是則七九皆爲陽六八皆爲陰其畫爲奇爲耦皆同聖人畫卦初未必以陰陽老少爲異然卜史

之家欲取動爻之後卦故分別老少之象與聖人畫卦之道已不同矣然七九爲陽六八爲陰蓋謂陰陽各有二道與說卦言立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛其義皆同是道也以聖人不明載之繫辭後世紛紛互相矛盾至有大失聖人之意者大率多主卜史之論不知所謂策數遂妄爲臆說也

朱子語錄曰揲蓍雖是一小事自孔子來千五百年人都理會不得唐時人說得雖有病痛大體理會得是近來說得大乖自郭子和始奇者揲之餘爲奇扐者歸其餘扐二指之中今子和反以掛一爲奇而以揲之餘爲扐又不用老少只用三十六三十二二十八二十四不知爲策數以爲聖賢從來只說陰陽不曾說老少不知他既無老少則七八九六皆無用又何以爲卦又曰龜爲卜策爲筮策是餘數謂之策他只是胡亂說策字或問他既如此說則再扐而後掛之說何如曰他以第一揲扐爲扐第二第三揲不掛爲扐第四揲又掛然如此則無五年再閏如某已前排眞个是五年再閏聖人下字皆有義理卦者挂也

扐者勒于二指之中也

卜筮部藝文二（詩）

箕卜

宋陸游

孟春百草靈古俗迎紫姑廚中取竹箕冒以婦帬襦豎子夾扶持插筆祝其書俄若有物憑對畣不須臾豈必考中否一笑聊相娛詩章亦間作酒食隨所需興闌忽辭去誰能執其袪持箕畀竈婢棄筆臥牆隅几席亦已徹狼籍果與蔬紛紛竟何益人鬼均一愚

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百六十三卷目錄

卜筮部紀事一

藝術典第五百六十三卷

卜筮部紀事一

古史考庖犧氏作卦始有筮其後殷時巫咸善筮

竹書紀年黃帝五十年秋七月庚申天霧三日三夜晝昏帝問天老力牧容成曰于公何如天老曰臣聞之國安其主好文則鳳凰居之國亂其主好武則鳳凰去之其鳴音中夷則與天相副以是觀之天有嚴教以賜帝帝勿犯也召史卜之龜焦史曰臣不能占也其問之聖人帝曰已問天老力牧容成矣史北面

再拜曰龜不違聖智故焦霧既降游于洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流于海得圖書焉

書經大禹謨禹曰枚卜功臣惟吉之從帝曰禹官占惟先蔽志昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從卜不習吉禹拜稽首固辭帝曰毋惟汝諧

歸藏桀筮伐有唐枚于熒惑曰不吉不利出征惟利安處彼爲狸我爲鼠勿用作事恐傷其父

淮南子夏桀之時龜無腹蓍策日施

書經盤庚遷于殷民不適有居率籲衆慼出矢言曰我王來既爰宅於茲重我民無盡劉不能胥匡以生卜稽曰其如台

詩經大雅緜章周原膴膴堇荼如飴爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲（朱注）契所以燃火而灼龜者也儀禮所謂楚焞是也或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也言周原土地之美雖物之苦者亦甘於是大王始與豳人之從己者謀居之又契龜而卜之既得吉兆

乃告其民曰可以止於是而築室矣

竹書紀年文王將畋史編卜之曰將大獲非熊非羆天遣大師以佐昌臣大祖史疇爲禹卜畋得皐陶其兆類此至于磻溪之水呂尚釣於涯王下趨拜曰望公七年乃今見光景於斯尚立變名答曰望釣得玉璜其文要曰姬受命昌來提撰爾洛鈐報在齊

史記齊太公世家西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽與語大說曰自吾先君太公曰當有聖人適周周以興子眞是耶吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立爲師

詩經大雅文王有聲章考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之武王烝哉（箋）稽疑之法必契灼龜而卜之武王卜居是鎬京之地龜則正之謂得吉兆武王遂居之修三后之德以伐紂定天下成龜兆之占功莫大於此

書經泰誓中惟戊午王次於河朔羣后以師畢會王乃徇師而誓曰嗚呼西土有衆咸聽朕言我聞吉人

爲善惟日不足凶人爲不善亦惟日不足今商王受力行無度播棄黎老昵比罪人淫酗肆虐臣下化之朋家作仇脅權相滅無辜籲天穢德彰聞惟天惠民惟辟奉天有夏桀弗克若天流毒下國天乃佑命成湯降黜夏命惟受罪浮于桀剝喪元良賊虐諫輔謂已有天命謂敬不足行謂祭無益謂暴無傷厥鑒不遠在彼夏王天其以予乂民朕夢協朕卜襲于休祥戎商必克

六韜武王問散宜生卜伐殷吉乎鑽龜不兆祖行之日雨轎至軫行之日幟折爲三散宜生曰此凶四不祥不可舉事太公進曰非子之所知也龜不兆聖人生天地之間承衰亂而起龜者枯骨蓍者朽草不足以辨吉凶行祖之日雨轎至于軫是洗濯甲兵也行之日幟折爲三此軍分爲三如此斬紂首之象

史記齊太公世家武王將伐紂卜龜兆不吉風雨暴至羣公盡懼唯太公彊之勸武王武王于是遂行

書經金縢既克商二年王有疾弗豫二公曰我其爲王穆卜周公曰未可以戚我先王公乃自以爲功爲

三壇同墠爲壇于南方北面周公立焉植璧秉珪乃告太王王季文王史乃冊祝曰惟爾元孫某遘厲虐疾若爾三王是有丕子之責于天以旦代某之身予仁若考能多材多藝能事鬼神乃元孫不若旦多材多藝不能事鬼神乃命于帝庭敷佑四方用能定爾子孫于下地四方之民罔不祗畏嗚呼無墜天之降寶命我先王亦永有依歸今我卽命於元龜爾之許我我其以璧與珪歸俟爾命爾不許我我乃屏璧與珪乃卜三龜一習吉啓籥見書乃并是吉公曰體王其罔害予小子新命于三王惟永終是圖茲攸俟能念予一人公歸乃納冊于金縢之匱中王翼日乃瘳

大誥寧王遺我大寶龜紹天明卽命曰有大艱于西土西土人亦不靜越茲蠢殷小腆誕敢紀其敘天降威知我國有疵民不康曰予復反鄙我周邦今蠢今翼日民獻有十夫予翼以于敉寧武圖功我有大事休朕卜并吉肆予告我友邦君越尹氏庶士御事曰予得吉卜予惟以爾庶邦于伐殷逋播臣爾庶邦君越庶士御事罔不反曰艱大民不靜亦惟在王宮邦

君室越予小子考翼不可征王害不違卜肆予冲人永思艱曰嗚呼允蠢鰥寡哀哉予造天役遺大投艱于朕身越予冲人不卬自恤義爾邦君越爾多士尹氏御事綏予曰無毖于恤不可不成乃寧考圖功已予惟小子不敢替上帝命天休于寧王興我小邦周寧王惟卜用克綏受茲命今天其相民矧亦惟卜用嗚呼天明畏弼我丕丕基

召誥惟二月既望越六日乙未王朝步自周則至于豐惟太保先周公相宅越若來三月惟丙午朏越三日戊申太保朝至于洛卜宅厥既得卜則經營

洛誥周公拜手稽首曰朕復子明辟王如弗敢及天基命定命予乃引保大相東土其基作民明辟予惟乙卯朝至于洛師我卜河朔黎水我乃卜澗水東瀍水西惟洛食我又卜瀍水東亦惟洛食伻來以圖及獻卜（蔡注）食者史先定墨而灼龜之兆正食其墨也（大全）臨川吳氏曰龜卜占法今不傳據褚少孫所錄在史記龜策傳者每一事有一占各各不同疑卜宅之占以兆食墨而明爲吉不食則其兆曖昧非吉兆也先

卜黎陽不吉乃卜洛邑二處而龜兆皆食其墨也

說苑南宮邊子曰昔周成王之卜居成周也其命龜曰予一人兼有天下辟就百姓敢無中土乎使予有罪則四方伐之無難得也周公卜居曲阜其命龜曰作邑乎山之陽賢則茂昌不賢則速亡

穆天子傳天子筮獵苹澤其卦遇訟逢公占之曰訟之繇藪澤蒼蒼其中□宜其正公戎事則從祭祀則憘畋獵則獲□飲逢公酒賜之駿馬十六絺紵三十篋逢公再拜稽首

禮記檀弓石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以爲後者曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆衛人以龜爲有知也

左傳莊公二十二年陳公子完與顓孫奔齊齊侯使敬仲爲卿使爲工政飲桓公酒樂公曰以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜不敢君子曰酒以成禮不繼以淫義也以君成禮弗納於淫仁也初懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之

後將育於姜五世其昌並於正卿八世之後莫之與京陳厲公蔡出也故蔡人殺五父而立之生敬仲其少也周史有以周易見陳侯者陳侯使筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓於王此其代陳有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫光遠而自他有耀者也坤土也巽風也乾天也風爲天於土上山也有山之材而照之以天光於是乎居土上故曰觀國之光利用賓於王庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用賓於王猶有觀焉故曰其在後乎風行而著於土故曰其在異國乎若在異國必姜姓也姜大嶽之後也山嶽則配天物莫能兩大陳衰此其昌乎及陳之初亡也陳桓子始大於齊其後亡也成子得政

閔公元年晉侯作二軍公將上軍太子申生將下軍趙夙御戎畢萬爲右以滅耿滅霍滅魏還爲太子城曲沃賜趙夙耿賜畢萬魏以爲大夫卜偃曰畢萬之後必大萬盈數也魏大名也以是始賞天啓之矣天子曰兆民諸侯曰萬民今名之大以從盈數其必有

衆初畢萬筮仕於晉遇屯之比辛廖占之曰吉屯固比入吉孰大焉其必蕃昌震爲土車從馬足居之兄長之母覆之衆歸之六體不易合而能固安而能殺公侯之卦也公侯之子孫必復其始

二年成季之將生也桓公使卜楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之右間於兩社爲公室輔季氏亡則魯不昌又筮之遇大有之乾曰同復於父敬如君所及生有文在其手曰友遂以命之成風聞成季之繇乃事之而屬僖公焉故成季立之

僖公四年初晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長且其繇曰專之渝攘公之羭一薰一蕕十年尚猶有臭必不可弗聽立之生奚齊其娣生卓子及將立奚齊既與中大夫成謀姬謂太子曰君夢齊姜必速祭之太子祭於曲沃歸胙於公公田姬寘諸宮六日公至毒而獻之公祭之地地墳與犬犬斃與小臣小臣亦斃姬泣曰賊由太子太子奔新城公殺其傅杜原款或謂太子子辭君必辯焉太子曰君非姬氏居不安食不

飽我辭姬必有罪君老矣吾又不樂曰子其行乎太子曰君實不察其罪被此名也以出人誰納我十二月戊申縊於新城姬遂譖二公子曰皆知之重耳奔蒲夷吾奔屈

十五年秦伯伐晉卜徒父筮之吉涉河侯車敗詰之對曰乃大吉也三敗必獲晉君其卦遇蠱䷑曰千乘三去三去之餘獲其雄狐夫狐蠱必其君也蠱之貞風也其悔山也歲云秋矣我落其實而取其材所以克也實落材亡不敗何待三敗及韓遂失秦伯秦獲晉侯以歸初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹䷵之睽䷥史蘇占之曰不吉其繇曰士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也西鄰責言不可償也歸妹之睽猶無相也震之離亦離之震爲雷爲火爲嬴敗姬車說其輹火焚其旗不利行師敗於宗丘歸妹睽孤寇張之弧姪其從姑六年其逋逃歸其國而棄其家明年其死於高梁之虛及惠公在秦曰先君若從史蘇之占吾不及此夫韓簡侍曰龜象也筮數也物生而後有象象而後有滋滋而後有數先君之敗德及可

數乎史蘇是占勿從何益

十七年夏晉太子圉爲質於秦秦歸河東而妻之惠公之在梁也梁伯妻之梁嬴孕過期卜招父與其子卜之其子曰將生一男一女招曰然男爲人臣女爲人妾故名男曰圉女曰妾及子圉西質妾爲宦女焉

十九年秋衛人伐邢以報菟圃之役於是衛大旱卜有事於山川不吉甯莊子曰昔周饑克殷而年豐今邢方無道諸侯無伯天其或者欲使衛討邢乎從之師興而雨

國語懷公自秦逃歸秦伯召公子重耳於楚公子親筮之曰尚有晉國得貞屯悔豫皆八也筮史占之皆曰不吉閉而不通爻無爲也司空季子曰吉是在易皆利建侯不有晉國以輔王室安能建侯我命筮曰尚有晉國筮告我曰利建侯得國之務也吉孰大焉震車也坎水也坤土也屯厚也豫樂也車班外內順以訓之泉源以資之土厚而樂其實不有晉國何以當之震雷也車也坎勞也水也衆也主雷與車而尚水與衆車有震武也衆而順文也文武具厚之至也

故曰屯其繇曰元亨利貞勿用有攸往利建侯主震雷長也故曰元衆而順嘉也故曰亨內有震雷故利貞車上水下必伯小事不濟壅也故曰勿用有攸往一夫之行也衆順而有武威故曰利建侯坤母也震長男也母老子強故曰豫其繇曰利建侯行師居樂出威之謂也是二者得國之封也十月惠公卒十二月秦伯納公子及河子犯授公子載璧曰臣從君還軫巡於天下惡其多矣臣猶知之而況君乎不忍其死請由此亡公子曰所不與舅氏同心者有如河水沈璧以質董因迎公於河公問焉曰吾其濟乎對曰歲在大梁將集天行元年始受實沈之星也實沈之虛晉人是居所以興也今君當之無不濟矣君之行也歲在大火大火閼伯之星也是謂大辰辰以成善后稷是相唐叔以封瞽史記曰嗣續其祖如穀之滋必有晉國臣筮之得泰之八曰是謂天地配亨小往大來今及之矣何不濟之有且以辰出而以參入皆晉祥也而天之大紀也濟且秉成必霸諸侯子孫賴之君無懼矣公子濟河名令狐臼衰桑泉皆降晉人

懼懷公奔高梁呂甥冀芮帥師甲午軍於廬柳秦伯使公子縶如師師退次於郇辛丑狐偃及秦晉大夫盟於郇壬寅公入於晉師甲辰秦伯還丙午入於曲沃丁未入於絳即位於武宮戊申刺懷公於高梁

左傳僖公二十五年秦伯師於河上將納王狐偃言於晉侯曰求諸侯莫如勤王諸侯信之且大義也繼文之業而信宣於諸侯今爲可矣使卜偃卜之曰吉遇黃帝戰於阪泉之兆公曰吾不堪也對曰周禮未改今之王古之帝也公曰筮之筮之遇大有之睽曰吉遇公用享於天子之卦戰克而王饗吉孰大焉且是卦也天爲澤以當日天子降心以逆公不亦可乎大有去睽而復亦其所也晉侯辭秦師而下三月甲辰次於陽樊右師圍溫左師逆王夏四月丁巳王入於王城取大叔於溫殺之於隰城戊午晉侯朝王王饗醴命之宥請隧弗許曰王章也未有代德而有二王亦叔父之所惡也與之陽樊溫原攢茅之田晉於是始啓南陽

詩經鄘風定之方中章卜云其吉終焉允臧（傳）建國

必卜之（疏）正義曰地勢美而卜又吉故衞文公徙居楚丘而建國焉此卜云終吉而僖公三十一年又遷于帝丘而言終善者卜所以決疑衞爲狄人所滅國人分散文公徙居楚丘興復祖業國家殷富吉莫如之後自更以時事不便而遷何害終焉允臧也

左傳僖公三十一年冬狄圍衞衞遷於帝丘卜曰三百年

文公十三年邾文公卜遷於繹史曰利於民而不利於君邾子曰苟利於民孤之利也天生民而樹之君以利之也民既利矣孤必與焉左右曰命可長也君何弗爲邾子曰命在養民死之短長時也民苟利矣遷也吉莫如之遂遷於繹五月邾文公卒君子曰知命

十八年春齊侯戒師期而有疾醫曰不及秋將死公聞之卜曰尚無及期惠伯令龜卜楚丘占之曰齊侯不及期非疾也君亦不聞令龜有咎二月丁丑公薨夏五月戊戌齊人弑其君商人

宣公十二年春楚子圍鄭旬有七日鄭人卜行成不

吉卜臨於大宮且巷出車吉國人大臨守陴者皆哭楚子退師鄭人修城進復圍之三月克之入自皇門至於逵路鄭伯肉袒牽羊以逆曰孤不天不能事君使君懷怒以及敝邑孤之罪也敢不唯命是聽其俘諸江南以實海濱亦唯命其翦以賜諸侯使臣妾之亦唯命若惠顧前好徼福於厲宣桓武不泯其社稷使改事君夷於九縣君之惠也孤之願也非所敢望也敢布腹心君實圖之左右曰不可許也得國無赦王曰其君能下人必能信用其民矣庸可幾乎退三十里而許之平

成公十六年晉侯伐鄭楚子救鄭公筮之史曰吉其卦遇復曰南國蹙射其元王中厥目國蹙王傷不敗何待公從之有淖於前乃皆左右相違於淖步毅御晉厲公欒鍼爲右彭名御楚共王潘黨爲右石首御鄭成公唐苟爲右欒范以其族夾公行陷於淖欒書將載晉侯鍼曰書退國有大任焉得專之且侵官冒也失官慢也離局姦也有三罪焉不可犯也乃掀公以出於淖癸巳潘尫之黨與養由基蹲甲而射之徹

七札焉以示王曰君有二臣如此何憂於戰王怒曰大辱國詰朝爾射死藝呂錡夢射月中之退入於泥占之曰姬姓日也異姓月也必楚王也射而中之退入於泥亦必死矣及戰射共王中目王召養由基與之兩矢使射呂錡中項伏弢以一矢復命

襄公七年夏四月三卜郊不從乃免牲孟獻子曰吾乃今而後知有卜筮夫郊祀后稷以祈農事也是故啓蟄而郊郊而後耕今既耕而卜郊宜其不從也

九年穆姜薨於東宮始往而筮之遇艮之八䷳史曰是謂艮之隨䷐隨其出也君必速出姜曰亡是於周易曰隨元亨利貞無咎元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合禮利物足以和義貞固足以幹事然故不可誣也是以雖隨無咎今我婦人而與於亂固在下位而有不仁不可謂元不靖國家不可謂亨作而害身不可謂利棄位而姣不可謂貞有四德者隨而無咎我皆無之豈隨也哉我則取惡能無咎乎必死於此弗得出矣

十年鄭皇耳帥師侵衞楚令也孫文子卜追之獻兆於定姜姜氏問繇曰兆如山陵有夫出征而喪其雄姜氏曰征者喪雄禦寇之利也大夫圖之衞人追之孫蒯獲鄭皇耳於犬丘

二十五年齊棠公之妻東郭偃之姊也東郭偃臣崔武子棠公死偃御武子以弔焉見棠姜而美之使偃娶之偃曰男女辨姓今君出自丁臣出自桓不可武子筮之遇困之大過史皆曰吉示陳文子文子曰夫從風風隕妻不可娶也且其繇曰困於石據於蒺藜入於其宮不見其妻凶困於石往不濟也據於蒺藜所恃傷也入於其宮不見其妻凶無所歸也崔子曰嫠也何害先夫當之矣遂娶之莊公通焉驟如崔氏以崔子之冠賜人侍者曰不可公曰不爲崔子其無冠乎崔子因是又以其間伐晉也曰晉必將報欲弒公以說於晉而不獲間公鞭侍人賈舉而又近之乃爲崔子間公夏五月莒爲且于之役故莒子朝於齊甲戌饗諸北郭崔子稱疾不視事乙亥公問崔子遂從姜氏姜入於室與崔子自側戶出公拊楹而歌侍

人賈舉止衆從者而入閉門甲興公登臺而請弗許請盟弗許請自刃於廟弗許皆曰君之臣杼疾病不能聽命近於公宮陪臣干掫有淫者不知二命公踰牆又射之中股反隊遂弒之賈舉州綽邴師公孫敖封具鐸父襄伊僂堙皆死

二十八年齊慶封好田而耆酒與慶舍政則以其內實遷於盧蒲嫳氏易內而飲酒數日國遷朝焉使諸亡人得賊者以告而反之故反盧蒲癸癸臣子之有寵妻之慶舍之士謂盧蒲癸曰男女辨姓子不辟宗何也曰宗不余辟余獨焉辟之賦詩斷章余取所求焉惡識宗癸言王何而反之二人皆嬖使執寢戈而先後之公膳日雙雞饔人竊更之以鶩御者知之則去其肉而以其洎饋子雅子尾怒慶封告盧蒲嫳盧蒲嫳曰譬之如禽獸吾寢處之矣使析歸父告晏平仲平仲曰嬰之衆不足用也知無能謀也言弗敢出有盟可也子家曰子之言云又焉用盟告北郭子車子車曰人各有以事君非佐之所能也陳文子謂桓子曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百車於

莊文子曰可愼守也已盧蒲癸王何卜攻慶氏示子之兆曰或卜攻讎敢獻其兆子之曰克見血冬十月慶封田於萊陳無宇從丙辰文子使名之請曰無宇之母疾病請歸慶季卜之示之兆曰死奉龜而泣乃使歸慶嗣聞之曰禍將作矣謂子家速歸禍作必於嘗歸猶可及也子家弗聽亦無悛志子息曰亡矣幸而獲其吳越陳無宇濟水而戕舟發梁盧蒲姜謂癸曰有事而不告我必不捷矣癸告之姜曰夫子愎莫之止將不我出請止之癸曰諾十一月乙亥嘗於大公之廟慶舍涖事盧蒲姜告之且止之弗聽曰誰敢者遂如公麻嬰爲尸慶奊（戶結反）爲上獻盧蒲癸王何執寢戈慶氏以其甲環公宮陳氏鮑氏之圉人爲優慶氏之馬善驚士皆釋甲束馬而飲酒且觀優至於魚里欒高陳鮑之徒介慶氏之甲子尾抽桷擊扉三盧蒲癸自後刺子之王何以戈擊之解其左肩猶援廟桷動於甍以俎壺投殺人而後死遂殺慶繩麻嬰

昭公三年初景公欲更晏子之宅晏子辭及晏子如晉公更其宅反則成矣既拜乃毀之而爲里室皆如其舊

則使宅人反之且諺曰非宅是卜唯鄰是卜二三子先卜鄰矣違卜不祥吾敢違諸乎卒復其舊宅

四年穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人使私爲食而宿焉問其行告之故哭而送之適齊娶於國氏生孟丙仲壬夢天壓己弗勝顧而見人黑而上僂深目而豭喙號之曰牛助余乃勝之旦而皆名其徒無之且曰志之及宣伯奔齊饋之宣伯曰魯以先子之故將存吾宗必名汝名汝何如對曰願之久矣魯人名之不告而歸既立所宿庚宗之婦人獻以雉問其姓對曰余子長矣能奉雉而從我矣名而見之則所夢也未問其名號之曰牛曰唯皆名其徒使視之遂使爲豎有寵長使爲政公孫明知叔孫於齊歸未逆國姜子明取之故怒其子長而後使逆之田于丘蕕遂遇疾焉豎牛欲亂其室而有之强與孟盟不可叔孫爲孟鍾曰爾未際饗大夫以落之既具使豎牛請日入弗謁出命之日及賓至聞鍾聲牛曰孟有北婦人之客怒將往牛止之賓出使拘而殺諸外牛又强與仲盟不可仲與公御萊書觀於公公與之環使牛入示之

入不示出命佩之牛謂叔孫見仲而何叔孫曰何爲曰不見旣自見矣公與之環而佩之矣遂逐之奔齊疾急命名仲牛許而不名杜洩見告之饑渴授之戈對曰求之而至又何去焉豎牛曰夫子疾病不欲見人使寘饋於个而退牛弗進則置虛命徹十二月癸丑叔孫不食己卯卒牛立昭子而相之（五年）初穆子之生也莊叔以周易筮之遇明夷䷣之謙䷎以示卜楚丘曰是將行而歸爲子祀以讒人入其名曰牛足以餒死明夷日也日之數十故有十時亦當十位自王以下其二爲公其三爲卿日上其中食日爲二旦日爲三明夷之謙明而未融其當旦乎故曰爲子祀日之謙當鳥故曰明夷于飛明之未融故曰垂其翼象日之動故曰君子於行當三在旦故曰三日不食離火也艮山也離爲火火焚山山敗於人爲言敗言爲讒故曰有攸往主人有言言必讒也純離爲牛世亂讒勝勝將適離故曰其名曰牛謙不足飛不翔垂不峻翼不廣故曰其爲子後乎吾子亞卿也抑少不終

七年衛襄公夫人姜氏無子嬖人婤姶生孟縶孔成子夢康叔謂已立元余使羈之孫圉與史苟相之史朝亦夢康叔謂己余將命而子苟與孔烝鉏之曾孫圉相元史朝見成子告之夢夢協晉韓宣子爲政聘於諸侯之歲婤姶生子名之曰元孟縶之足不良弱行孔成子以周易筮之曰元尚享衛國主其社稷遇屯䷂又曰余尚立縶尚克嘉之遇屯䷂之比䷇以示史朝史朝曰元亨又何疑焉成子曰非長之謂乎對曰康叔名之可謂長矣孟非人也將不列於宗不可謂長且其繇曰利建侯嗣吉何建建非嗣也二卦皆云子其建之康叔命之二卦告之筮襲於夢武王所用也弗從何爲弱足者居侯主社稷臨祭祀奉民人事鬼神從會朝又焉得居各以所利不亦可乎故孔成子立靈公十二月癸亥葬衛襄公

十二年季平子立而不禮於南蒯南蒯謂子仲吾出季氏而歸其室於公子更其位我以費爲公臣子仲許之南蒯語叔仲穆子且告之故季悼子之卒也叔孫昭子以再命爲卿及平子伐莒克之更受三命叔

仲子欲構二家謂平子曰三命踰父兄非禮也平子曰然故使昭子昭子曰叔孫氏有家禍殺適立庶故婼也及此若因禍以斃之則聞命矣若不廢君命則固有著矣昭子朝而命吏曰婼將與季氏訟書辭無頗季孫懼而歸罪於叔仲子故叔仲小南蒯公子慭謀季氏慭告公而遂從公如晉南蒯懼不克以費叛如齊子仲還及衛聞亂逃介而先及郊聞費叛遂奔齊南蒯之將叛也其鄉人或知之過之而歎且言曰恤恤乎湫乎攸乎深思而淺謀邇身而遠志家臣而君圖有人矣哉南蒯枚筮之遇坤䷁之比䷇曰黃裳元吉以爲大吉也示子服惠伯曰卽欲有事何如惠伯曰吾嘗學此矣忠信之事則可不然必敗外强內溫忠也和以率貞信也故曰黃裳元吉黃中之色也裳下之飾也元善之長也中不忠不得其色下不共不得其飾事不善不得其極外內倡和爲忠率事以信爲共供養三德爲善非此三者弗當且夫易不可以占險將何事也且可飾乎中美能黃上美爲元下美則裳參成可筮猶有闕也筮雖吉未也將適

費飲鄉人酒鄉人或歌之曰或有圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者恥乎已乎已乎非吾黨之士乎平子欲使昭子逐叔仲小小聞之不敢朝昭子命吏謂小待政於朝曰吾不爲怨府

十三年夏五月楚靈王縊於芋尹申亥氏初靈王卜曰余尚得天下不吉投龜詬天而呼曰是區區者而不余畀余必自取之民患王之無厭也故從亂如歸

十七年吳伐楚陽匄爲令尹卜戰不吉司馬子魚曰我得上流何故不吉且楚故司馬令龜我請改卜令曰魴也以其屬死之楚師繼之尚大克之吉戰於長岸子魚先死楚師繼之大敗吳師獲其乘舟餘皇使隨人與後至者守之環而塹之及泉盈其隧炭陳以待命吳公子光請於其衆曰喪先王之乘舟豈惟光之罪衆亦有焉請藉取之以救死衆許之使長鬣者三人潛伏於舟側曰我呼餘皇則對師夜從之三呼皆迭對楚人從而殺之楚師亂吳人大敗之取餘皇以歸

二十五年初臧昭伯如晉臧會竊其寶龜僂句以卜

爲信與僭僭吉臧氏老將如晉問會請往昭伯問家故盡對及內子與母弟叔孫則不對再三問不對歸及郊會逆問又如初至次於外而察之皆無之執而戮之逸奔郈郈魴假使爲賈正焉計於季氏臧氏使五人以戈楯伏諸桐汝之閭會出逐之反奔執諸季氏中門之外平子怒曰何故以兵入吾門拘臧氏老季臧有惡及昭伯從公平子立臧會會曰僂句不余欺也

定公四年楚子涉雎濟江入於雲中王寢盜攻之以戈擊王王孫由于以背受之中肩王奔鄖鍾建負季芈以從由于徐蘇而從鬬辛與其弟巢以王奔隨吳人從之謂隨人曰周之子孫在漢川者楚實盡之天誘其衷致罰於楚而君又竄之周室何罪君若顧報周室施及寡人以奬天衷君之惠也楚子在公宮之北吳人在其南子期似王逃王而已爲王曰以我與之王必免隨人卜與之不吉乃辭吳曰以隨之辟小而密邇於楚楚實存之世有盟誓至於今未改若難而棄之何以事君執事之患不唯一人若鳩楚竟敢

不聽命吳人乃退

九年秋晉車千乘在中牟衞侯將如五氏卜過之龜焦衞侯曰可也衞車當其半寡人當其半敵矣乃過中牟中牟人欲伐之衞褚師圃亡在中牟曰衞雖小其君在焉未可勝也齊師克城而驕其帥又賤遇必敗之不如從齊乃伐齊師敗之

哀公二年秋八月齊人輸范氏粟鄭子姚子般送之士吉射逆之趙鞅禦之遇於戚陽虎曰吾車少以兵車之旆與罕駟兵車先陳罕駟自後隨而從之彼見吾貌必有懼心於是乎會之必大敗之從之卜戰龜焦樂丁曰詩曰爰始爰謀爰契我龜謀協以故兆詢可也及戰鐵鄭師敗績

四年夏楚人既克夷虎蠻子赤奔晉陰地使謂大夫士蔑曰晉楚有盟好惡同之若將不廢寡君之願也不然將通於少習以聽命士蔑請諸趙孟趙孟曰晉國未寧安能惡於楚必速與之士蔑乃致九州之戎將裂田以與蠻子而城之且將爲之卜蠻子聽卜遂執之司馬致邑立宗焉以誘其遺民而盡俘以歸

六年秋七月楚子在城父將救陳卜戰不吉卜退不吉王曰然則死也再敗楚師不如死棄盟逃讎亦不如死死一也其死讎乎命公子申爲王不可則命公子結亦不可則命公子啓五辭而後許將戰王有疾庚寅昭王攻大冥卒於城父子閭退曰君王舍其子而讓羣臣敢忘君乎從君之命順也立君之子亦順也二順不可失也與子西子期謀潛師閉塗逆越女之子章立之而後還是歲也有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問諸周太史周太史曰其當王身乎若禜之可移於令尹司馬王曰除腹心之疾而寘諸股肱何益不穀不有大過天其夭諸有罪受罰又焉移之遂弗禜初昭王有疾卜曰河爲祟王弗祭大夫請祭諸郊王曰三代命祀祭不越望江漢睢漳楚之望也禍福之至不是過也不穀雖不德河非所獲罪也遂弗祭

九年晉趙鞅卜救鄭遇水適火占諸史趙史墨史龜史龜曰是爲沈陽可以興兵利以伐姜不利子商伐齊則可敵宋不吉史墨曰盈水名也子水位也名位

敵不可干也炎帝爲火師姜姓其後也水勝火伐姜則可史趙曰是謂如川之滿不可游也鄭方有罪不可救也救鄭則不吉不知其他陽虎以周易筮之遇泰☷☰之需☵☰曰宋方吉不可與也微子啓帝乙之元子也宋鄭甥舅也祉祿也若帝乙之元子歸妹而有吉祿我安得吉焉乃止

十年夏趙鞅帥師伐齊大夫請卜之趙孟曰吾卜于此起兵事不再令行也于是乎取犂及轅毀高唐之郭侵及賴而還

十六年衛侯占夢嬖人求酒於大叔僖子不得與卜人比而告公曰君有大臣在西南隅弗去懼害乃逐大叔遺遺奔晉衛侯謂渾良夫曰吾繼先君而不得其器若之何良夫代執火者而言曰疾與亡君皆君之子也召之而擇材焉可也若不材器可得也豎告太子太子使五人輿豭從己刧公而強盟之且請殺良夫公曰其盟免三死曰請三之後有罪殺之公曰諾哉

十七年衛侯夢於北宮見人登昆吾之觀被髮北面

而譟曰登此昆吾之墟綿綿生之瓜余爲渾良夫叫天無辜公親筮之胥彌赦占之曰不害與之邑寘之而逃奔宋衛侯貞卜其繇曰如魚竀尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亡闔門塞竇乃自後踰冬十月晉復伐衛入其郛將入城簡子曰止叔向有言曰怙亂滅國者無後衛人出莊公而與晉平晉立襄公之孫般師而還十一月衛侯自鄄入般師出初公登城以望見戎州問之以告公曰我姬姓也何戎之有焉翦之公使匠久公欲逐石圃未及而難作辛巳石圃因匠氏攻公公闔門而請弗許踰於北方而隊折股戎州人攻之太子疾公子青踰從公戎州人殺之公入於戎州己氏初公自城上見己氏之妻髮美使髡之以爲呂姜髢既入焉而示之璧曰活我吾與汝璧己氏曰殺汝璧其焉往遂殺之而取其璧衛人復公孫般師而立之十二月齊人伐衛衛人請平立公子起執般師以歸舍諸潞

二十三年夏六月晉荀瑤伐齊高無丕帥師禦之知伯視齊師馬駭遂驅之曰齊人知余旗其謂余畏而

反也及壘而還將戰長武子請卜知伯曰君告於天子而卜之以守龜於宗祧吉矣吾又何卜焉且齊人取我英丘君命瑤非敢耀武也治英丘也以辭伐罪足矣何必卜壬辰戰於犂丘齊師敗績知伯親擒顏庚

卜記樗蒲卜者老子入西戎造樗蒲樗蒲者五木也或云胡人亦爲樗蒲卜

孔子家語孔子常自筮其卦得賁焉愀然有不平之狀子張進曰師聞卜者得賁卦吉也而夫子之色有不平何也孔子對曰以其離耶在周易山下有火謂之賁非正色之卦也夫質也黑白宜正焉今得賁非吾之兆也吾聞丹漆不文白玉不雕何也質有餘不受飾故也

論衡魯將伐越筮之得鼎折足子貢占之以爲凶何則鼎而折足行用足故謂之凶孔子占之以爲吉曰越人水居行用舟不用足故謂之吉魯伐越果克之

說苑孔子問漆雕馬人曰子事臧文仲武仲孺子容三大夫孰爲賢馬人對曰臧氏家有龜焉名曰蔡

文仲立三年爲一兆焉武仲立三年爲二兆焉孺子容立三年爲三兆焉馬人見之矣若夫三大夫之賢不賢馬人不識也孔子曰君子哉漆雕氏之子其言人之美也隱而顯其言人之過也微而著故智不能及明不能見得無數卜乎

誠齋雜記孔子使子貢久而不來孔子命弟子占之遇鼎皆言無足不來顏回掩口而笑子曰回也哂謂賜來乎對曰無足者乘舟而至也果然

戰國策趙取周之祭地周君患之告於鄭朝鄭朝曰君勿患也臣請以三十金復取之周君與之鄭朝獻之趙太卜因告以祭地事及王病使卜之太卜譴之曰周之祭地爲祟趙乃還之

吳越春秋楚平王遣使者駕駟馬封函印綬往許名子尚子胥令曰賀二子父奢以忠信慈仁去難就免平王內慙囚繫忠臣外愧諸侯之恥反進奢爲國相封二子爲侯尚賜鴻都侯胥賜蓋侯相去不遠三百餘里奢久囚繫憂思二子故遣臣來奉進印綬尚曰父繫三年中心切怛食不甘味嘗苦饑渴晝夜感思

憂父不活惟父獲免何敢貪印綬哉使者曰父囚三年王今幸赦無以賞賜封二子爲侯一言當至何所陳哉尚乃入報子胥曰父幸免死二子爲侯使者在門兼封印綬汝可見使子胥曰尚且安坐爲兄卦之今日甲子時加於巳支傷日下氣不相受君欺其臣父欺其子今往方死何侯之有尚曰豈貪於侯思見父耳一面而別雖死而生子胥曰尚且無往父當我活楚畏我勇勢不敢殺兄若誤往必死不脫尚曰父子之愛恩從中出徼倖相見以自濟達於是子胥歎曰與父俱誅何明於世冤讎不除恥辱日大尚從是往我從是決

太平御覽鄒忌與田忌素不相善公孫閲謂鄒忌曰何不詐令人操千金卜於市曰我田忌之人也吾嘗三戰而三勝聲威震天下欲爲大事亦吉乎卜者出因令人捕焉卜者驗其辭於王之所鄒忌從之田忌懼無以自白遂率其徒攻臨淄欲殺鄒忌不勝而田忌乃奔

陶朱公書正月上旬稱水卜十二月之水旱初一日

起用一瓦瓶每朝取水稱之重則雨多輕則雨少初一占正月初二占二月餘倣此

卜記蘇秦事鬼谷子學終辭歸道乏困行以燕人蠡卜傳說自給

太平御覽秦二世夢白虎嚙其左驂殺之心惡怪之卜之涇水爲祟

史記呂后本紀八年三月中呂后祓還過軹道見物如蒼犬據高氏掖忽弗復見卜之云趙王如意爲祟高后遂病掖傷

孝文帝本紀高后八年后崩呂產等欲爲亂大臣共誅之丞相陳平太尉周勃等使人迎代王代王報太后計之猶豫未定卜之龜卦兆得大橫占曰大橫庚庚余爲天王夏啓以光代王曰寡人固已爲王矣又何王卜人曰所謂天王者乃天子於是代王乃遣太后弟薄昭往見絳侯絳侯等具爲昭言所以迎立王意薄昭還報曰信矣毋可疑者

外戚世家竇太后趙之淸河觀津人也呂太后時竇姬以良家子入宮侍太后太后出宮人以賜諸王各

五人竇姬在行中至代代王獨幸竇姬生女嫖後生兩男代王王后生四男代王未立爲帝王后卒王后所生四男更病死孝文帝立公卿請立太子而竇姬長男最長立爲太子立竇姬爲皇后女嫖爲長公主少子武爲代王已爲梁孝王竇皇后兄竇長君弟曰竇廣國字少君少君年四五歲時家貧爲人所略賣其家不知其處傳十餘家至宜陽爲其主入山作炭寒臥岸下百餘人岸崩盡壓殺臥者少君獨得脫不死自卜數日當爲侯徙其家之長安聞竇皇后新立家在觀津姓竇氏廣國去時雖小識其縣名及姓又常與其姊採桑墮用爲信符上書自陳竇皇后言之於文帝召見問之具言其故果是又復問他何以爲驗對曰姊去我西時與我決於傳舍中丐沐沐我請食飯我乃去於是竇后持之而泣泣涕交積下侍御左右皆伏地泣助皇后悲哀乃厚賜田宅金錢封公昆弟家於長安

王太后槐里人母曰臧兒臧兒者故燕王臧荼孫也臧兒嫁爲槐里王仲妻生男曰信與兩女而仲死臧

兒更嫁長陵田氏生男蚡勝臧兒長女嫁爲金王孫婦生一女矣而臧兒卜筮之曰兩女皆當貴因欲奇兩女乃奪金氏金氏怒不肯予決乃內之太子宮太子幸愛之生三女一男男方在身時王美人夢日入其懷以告太子太子曰此貴徵也未生而孝文帝崩孝景帝卽位王夫人生男註索隱曰卽武帝也漢武故事云帝以乙酉年七月七日生於猗蘭殿也

武帝本紀元封時旣滅南越越人勇之乃言越人俗信鬼而其祠皆見鬼數有效昔東甌王敬鬼壽百六十歲後世謾怠故衰耗乃令越巫立越祝祠安臺無壇亦祠天神上帝百鬼而以雞卜上信之越祠雞卜始用焉註漢書音義曰持雞骨卜如鼠卜

漢書張禹傳禹字子文河內軹人也至禹父徙家蓮勺禹爲兒數隨家至市喜觀於卜相者前久之頗曉其別蓍布卦意時從旁言卜者愛之又奇其面貌謂禹父是兒多知可令學經及禹壯至長安學從沛郡施讎受易琅邪王陽膠東庸生問論語旣皆明習有徒衆舉爲郡文學

王莽傳地皇四年莽衛將軍王涉與國師公劉歆謀刼莽事泄自殺後日殿中鉤盾土山僊人掌旁有白頭公青衣郎吏見者私謂之國師公衍公侯喜素善卦莽使筮之曰憂兵火莽曰小兒安得此左道是迺予之皇祖叔父子僑欲來迎我也其秋城中少年燒作室門軍人攻殺莽於漸臺

西京雜記八月四日竹下圍棊卜勝者終年有福不勝者有疾

後漢書光武本紀論皇考南頓君初爲濟陽令建平元年十二月甲子生光武於縣舍有赤光照室中欽異焉使卜者王長占之長辟左右曰此兆吉不可言

馬皇后紀明德馬皇后伏波將軍援之小女也后嘗久疾太夫人令筮之筮者曰此女雖有患狀而當大貴兆不可言援征五溪蠻卒從兄嚴以求進女掖庭由是選入太子宮時年十三永平三年立爲皇后

東觀漢記沛獻王輔善京氏易永平五年京師少雨上向雲臺自作卦以周易林占之其繇曰蟻封穴戸大雨將至上以問輔輔上書蹇艮下坎上艮爲山坎

爲水山出雲爲雨蟻穴居之雨將至故以蟻爲興

後漢書梁皇后紀順烈梁皇后大將軍商之女也永建三年與姑俱選入掖庭時年十二太史筮之得坤之比遂以爲貴人陽嘉元年立爲皇后

彭寵傳寵反自立爲燕王卜筮者言兵當從中起後寵蒼頭子密等因寵臥寐縛寵又以寵命呼其妻即斬寵及妻頭馳詣闕

蔡中郎集漢蔡邕貞節先生范史雲碑有云性多檢括不治產業以爲卜筮之術得因吉凶導治民情以受薄償且無咎累乃鬻封于梁宋之域好事者覺之應時輒去

應劭風俗通義巫俗擊瓦觀其文理分析定吉凶曰瓦卜

三國志楊儀傳儀隨亮出屯谷口亮卒於敵場儀既領軍還又誅討延自以爲功勳至大宜當代亮秉政呼都尉趙正以周易筮之卦得家人默然不悅

陸凱傳凱字敬風吳郡吳人也丞相遜族子也黃武初爲永興諸暨長所在有治迹拜建武都尉領兵雖

統軍衆手不釋書好太元論演其意以筮輒驗

董卓傳註魏書曰牛輔恇怯失守不能自安常把辟兵符以鐵鑕致其旁欲以自強見客先使相者相之知有反氣與不又筮知吉凶然後乃見之中郎將董越來就輔輔使筮之得兌下離上筮者曰火勝金外謀內之卦也卽時殺越獻帝記云筮人常爲越所鞭故因此以報之

太平清話吳寶鼎中分會稽立東陽郡穀水東逕獨松故塚下塚爲水毀其塼文筮言吉龜言凶百年墮水中又浙江有琵琶圻圻有古塚隨水甓有隱起字云筮吉龜凶八百年落江中謝靈運取甓詣京咸傳觀焉其後一二事盡如龜繇故曰筮短龜長

晉書夫餘傳夫餘國若有軍事殺牛祭天以其蹄占吉凶蹄解者爲凶合者爲吉

苻健載記京兆杜洪竊據長安苻健戰勝猶修牋於洪並送名馬珍寶請至長安上尊號洪曰幣重言甘誘我也乃盡召關中之衆來拒健筮之遇泰之臨健曰小往大來吉亨昔往東而小今還東而大吉孰大

焉是時衆星夾河西流占者以爲百姓還西之象健遂進軍次赤水遣雄略地渭北又敗張先於陰槃擒之諸城盡陷三輔略定健引兵至長安洪奔司竹健入而都之

張軌傳軌爲散騎常侍征西軍司軌以時方多難陰圖據河西筮之遇泰之觀乃投策喜曰霸者兆也於是求爲涼州

顏含傳郭璞嘗遇含欲爲之筮含曰年在天位在人修己而天不與者命也守道而人不知者性也自有性命無勞蓍龜

孝武文李太后傳后諱陵容本出微賤始簡文帝爲會稽王有三子俱夭自道生廢黜獻王早世其後諸姬絕孕將十年帝令卜者扈謙筮之曰後房中有一女當育二貴男其一終盛晉室時徐貴人生新安公主以德美見寵帝常冀之有娠而彌年無子會有道士許邁者朝臣時望多稱其得道帝從容問焉答曰邁是好山水人本無道術斯事豈所能判但殿下德厚慶深宜隆奕世之緒當從扈謙之言以存廣接之

道帝然之更加採納又數年無子乃令善相者召諸愛妾而示之皆云非其人又悉以諸婢媵示焉時后爲宮人在織坊中形長而色黑宮人皆謂之崑崙旣至相者驚云此其人也帝以大計召之侍寢后數夢兩龍枕膝日月入懷意以爲吉祥向儕類說之帝聞而異焉遂生孝武帝及會稽文孝王鄱陽長公主

海西公本紀初桓溫有不臣之志欲先立功河朔以收時望及枋頭之敗威名頓挫遂潛謀廢立以長威權然憚帝守道恐招時議以宮闈重閟牀第易誣乃言帝爲閹遂行廢辱初帝平生每以爲慮嘗名術人扈謙筮之卦成答曰晉室有磐石之固陛下有出宮之象竟如其言

搜神後記王文獻曾令郭璞筮己一年吉凶璞曰當有小不吉利可取廣州二大甖盛水置牀帳二角名曰鏡好以壓之至某時撒甖去水如此其災可消至日忘之尋失銅鏡不知所在後撒去水乃見所失鏡在於甖中甖口數寸鏡大尺餘王公復令璞筮鏡甖之意璞云撒甖違期故致此妖邪魅所爲無他故也

使燒車轄而鏡立出

洞林占歲在甲子正月中丞相揚州令余卦安危諸事如何得咸之井案卦東北郡縣有以武名地當有銅鐸六枚一枚有龍虎象異祥兌爲金金有口舌來達號令者銅鐸也山陵神氣出此則丞相創以令天下見在丑地則金墓也起之以卦爲推立之應晉陵武進縣也又當犬與豬交者狗變入居中鬼與相連其事審也戌亥世應土勝水二物相交象吾和合爲一體此丞相雄有江東也艮當以水妖相驚歲在水位水爻復變成坎當出大水之象以此知其靈應巽木成言（句疑）果又妖生二月變爲鬼戌土所克果无他水乃金子來扶其母是亦丞相將興之象也西南郡縣有陽名者井水當自沸卦變入井內丙午變而犯升陽故知井湧也於分野應在歷陽虎來入州城市兌者虎出山而入門闕正月戌爲天煞卽刺史宅虎屬寅與月并而來此大人將興之應東方當有蟹鼠爲災必食稻稼有離體眼相連之象艮爲鼠又煞陰在子子亦鼠而歲子來寅卯故知東方有災又當以

鵶應翔爲瑞鵶有象烏而爲徵以應象出其相其應將登其祚也其年晉陵郡武進縣民陳龍果於田中得銅鐸六枚言六者用坎數也銅者咸本家兌故也口有龍虎文又得者名龍益審陳士性金之用進者乃生金也丹徒縣流民趙子康家有狗與吳人豬相交其年六月天連雨百姓相驚妖言云當有十丈水翕然駭動无幾自靜又衆人傳言延陵大陂中有龍生草蓐復數里竟不知其信否其明年丑歲九月中吳興臨安縣民陳嘉（闕）親得石瑞此祥氣之應也六月十五己未日未時歷陽縣中井水沸湧經日乃止陰陽相感各以其類亦是金水之應也六月晦日虎來州城浴井中見覺便去其秋冬吳諸郡皆有蟹鼠爲災鼠爲子子水蟹亦水物皆金之子晉主初登祚五日有羣鵶之應此論一歲異事略舉一卦之意惟不得臘中行刑有血逆之變將推之不精亦自无徵不登於封乎死者晉陵令淳于伯也

攝提之歲晉王將卽祚太歲在寅爲攝提格余自通占國家徵瑞之事得豫之睽案卦論之曰會稽郡當

出鐘以告成功王者功成作樂會稽晉王初所封國又會稽山靈祥之所興也神出於家井者天子爻井知此實王者受命之事也上有銘勒坤爲文章與天子爻幷故知晉王受命之事準此應在民間井池中得之鐘出於民家井中者以象晉王出家而王也金以水爲子子相扶而生此卽家之祥徵事也由應所謂先王作樂崇德殷薦之上帝言王者祭天以告成功亦安樂無事也其後歲在執徐會稽郡剡縣陳青井中得一鐘長七寸四分口徑四寸半器雖小形製甚精上有古文奇書十八字時人莫之能識蓋王者踐祚必有薦符塞天下之心與神物契合然後可受命觀鐸啓號於晉陵鐘造成於會稽端不失類皆出以方天人合際不可不察也

余鄉里會遭危難因之疢癘寇戎並至百姓遑遑靡知所投時姑涉易義頗曉分蓍遂尋思貞筮鉤求攸濟於是普卜郡內縣道可以逃死之處者皆遇明夷之象乃投策喟然歎曰嗟乎黔黎時漂異類桑梓之邦其爲魚乎於是潛命姻婭密交得數十家與共流

遁當由吳坂遇賊據之乃却回從蒲坂而之河北時草賊劉石又招集群賊專爲掠害勢不可過於是同行君子皆欲假道取便又未審所之乃令吾決其去留卦遇同人之革其林曰朱雀西北白虎東起離爲朱雀兌爲白虎言火能銷金之義姦猾銜璧敵人東手兌爲口乾爲玉玉在口中故曰銜璧占行得此是謂无咎余初爲占尚未能取定衆不見從却退猗氏縣而賊遂至諸人遑窘方計舊之從此至河北有一間逕名焦丘不通車乘惟可輕步極險難過捕姦之藪然勢危理迫不可得停復自筮之如何得隨之升其林曰虎在山石馬過其左兌虎震馬互艮山石駮爲功曹猾爲主者駮猾能伏虎（惜不注駮猾象）垂耳而潛不敢來下（兌虎去不能見）爰升虛邑遂釋（恐誤）魏野隨時制行卦義也升賊不來知無寇當魏則河北亦荒敗便以林義遍示行人說欲從此道之意咸失色喪氣無有讚者或云林迫慄人不可輕信吾知衆人阻貳乃更申命候一月契以禍機約十餘家卽涉此逕詣河北後賊果攻猗氏合城覆沒靡有遺育昌邑不靜復南過

頴由脉頭口渡去三十里所傳高賊屯駐柵斷渡處以要流人時數百家車千乘不敢前令余占可決得泰欣然語衆曰群類避難而得拔茅彙征之卦且泰者通也吉又何疑吾爲前驅從者數十家至賊界賊已去餘皆迴避標津渡爲賊所劫僅得在悔不取余卦至淮南安豐縣諸人緬然懷悲咸有歸志令余卦決之卜住安豐得既濟其林曰小狐迄濟垂尾累衰（言垂渡而困）初雖偷安終靡所依案卦言之秋吉春悲卜詣壽春得否其林曰乾坤蔽塞道消散虎刑挾鬼法凶亂（十一月虎刑在午爲鬼鬼卽賊）亂則何時時建寅（火鬼生處）僵尸交林血流漂（火刑與鬼井）此占行者入塗炭卜詣松滋不吉卜詣合淝又不吉卜詣陽泉得小過之坤其林曰小過之坤卦不奇雖有旺氣變陽離（卜時立春其氣變入坤中氣廢）初見勾陳被牽羈暫過則可羈不宜將見劫追事幾危賴有龍德終无疵（十二月龍德在艮凡有月德終無患）於是諸計不可伴人悉散乃獨往陽泉會壽春有事周馥反爲陽泉羣凶所迫登時惶慮卒無所至乃至廬江其春三月諸家住安豐者爲賊所得所謂春悲也松滋合淝殘

夷更相攻人無有全者

義興郡丞仍叔寶得傷寒疾積日危困令卦得遯之姤其林曰卦象出墓氣家囚（艮爲乾墓世主丑故變卜時五月申金在四）身見絕鬼潛遊（身在丙午夏入辛亥在五月）爻墓冲刑鬼煞俱（主戌爲鬼墓而初六爲戌刑刑在占故言冲刑蓋五月白虎在卯又與月煞并也）卜病得此歸蒿丘誰能救之坤上牛（以卜爻見丑爲牛丑爲子能扶身克鬼之厭虎煞上令伏不動）若依子邑吉之尤（巽主辛丑丑爲白虎金邑復徵以和解鬼及虎煞皆相制也）案林卽令求白牛而廬江荒僻卒索不得卽日有大牛從西南來詣途中仍留一宿主人乃知過將去去之後復尋挽斷綱來臨叔寶叔寶驚愕起病得愈也此卽救禦潛應感而遂通

丞相掾桓茂倫嫂病困慮不能濟令余卦得賁之豫其林曰時陰在初卦失度殺陰爲刑鬼入墓建未之月難得度消息卦爻爲扶助馮馬之師乃寡嫗自然奇救宜殞兔子若恤之得守故卜時四月降陰在初而見陽爻此爲失度四月殺陰在申申爲木鬼與殺陰并又身爲卯變入乙未未是木墓馬午爲火馮亦馬申是殺陰以火性消之巽爲寡寡婦兔屬卯殞兔謂

破墓出身茂倫歸求得兎令嫂食之便心痛不可忍於是病愈

東中郎參軍景緒病經年不瘥在丹徒遣其弟景岐來卦六月癸酉日得臨其林曰卯與身世并而扶天醫（六月天醫在卯）案卦病法當食兎乃瘥弟歸捕獲一頭食之果瘥

揚州從事弘泰言家時坐有衆客曰家適有祥試爲卦卽爲卜之遇豫之解其林曰有釜之象无火形（不見離也）變見夜光連月精（坎爲月）潛龍在中不游行（言蟠者）案卦卜之藻盤鳴金妖所憑无咎慶藻盤非鳴或有鳴者其家至今无他弘泰乃大駭云前夜月出盥盤忽鳴中有盤龍象也

晉書王導傳初導渡淮使郭璞筮之卦成璞曰吉無不利淮水絕王氏滅其後子孫繁衍竟如璞言

卜記彪卜者彪知衡破又能畫地卜令人有畫物上下者惟其奇偶謂之彪卜

十二棋卜者出自張文成受法于黃石公行師用兵萬不失一逮至東方朔密以占衆事自此以後祕而

不傳晉寧康初襄成寺法味道人忽見一老翁著黃皮衣竹筒盛此書以授法味無何失所在遂復流於世

搜神後記晉中興初郭璞每自爲卦知其凶終嘗行經建康柵塘逢一趨步少年甚寒牽住脫絲布袍與之其人辭不受璞曰但取後當自知其人受而去及當死果此人行刑傍人皆爲求屬璞曰我託之久矣此人爲之歔欷哽咽行刑既畢此人乃說

太平御覽弦超爲神女所降論者以爲神僊或以爲鬼魅著作郎干寶以周易筮之遇頤之益以示同寮郭璞曰頤貞吉正以養身雷動山下氣性惟心變而之益延壽永年乘龍御風乃升於天此仙人之卦也

太平清話太元中起太極殿謝安欲使王獻之題榜而難言之因說魏韋仲將懸盧凳書凌雲臺額郭璞卜筮云二百一十年此殿爲奴所壞後梁武帝毀之捨身爲奴

魏書公孫表傳表子質字元直有經義頗屬文初爲中書學生稍遷博士世祖征涼州留宜都王穆壽輔

恭宗時蠕蠕乘虛犯塞候騎至於京師京師大震壽雅信任質以爲謀主質性好卜筮卜筮者咸云寇必不來故不設備由質幾致敗國

樂平王丕傳丕之薨及日者董道秀之死也高允遂著筮論曰昔明元末起白臺其高二十餘丈樂平王嘗夢登其上四望無所見王以問日者董道秀筮之曰大吉王默而有喜色後事發王遂憂死而道秀棄市道秀若推六爻以對王曰易稱亢龍有悔窮高曰亢高而無民不爲善也夫如是則上寧於王下保於己福祿方至豈有禍哉今舍於本而從其末咎釁之至不亦宜乎

關氏易傳同州刺史王彥問於關子曰夫治亂損益各以數至苟推其道百世可知彥不佞願假先生之筮一以決之關子曰占筭幽微至誠一慮多則有惑請命蓍卦以百年爲斷既而揲蓍布卦得夬之革捨蓍而歎曰當今大運不過二再傳爾從今甲申二十四年戊申天下當大亂而禍始宮掖有蕃臣柄政世伏其強若用之以道則桓文之舉也如不以道臣主

俱屠地也彥曰其人安出子曰參代之墟有異氣焉若出其在幷之郊乎彥曰此人不振蒼生何屬子曰當有二雄舉而中原分彥曰各能成乎子曰我隙彼動能無成乎若無大賢扶之恐皆不能成名彥曰請刻其歲子曰始於甲寅卒於庚子天之數也彥曰何國先亡子曰不戰德而詐權則舊者先亡彥曰其後何如子曰辛丑之歲當有恭儉之主起布衣而幷六合彥曰其東南乎子曰必在西北夫平大亂未可以文治必須以武定且北用武之國也且東南之俗其弊也剽西北之俗其興也勃況東南中國之舊主也中國之廢久矣天之所廢孰能興之彥曰東南之歲可刻乎子曰東南不出運曆三百大賢大聖不可卒遇能終其運所幸多矣且辛丑之歲明王當興定天下者不出九載己酉江東其危乎彥曰明王既興其道若何子曰設斯人有始有卒五帝三王之化復矣若無三五之道則必終之以驕加之以亢晚節末路有桀紂之主出焉天下復亂夫先王之道墜地久矣改張易調其興實難苟化虐政其窮必酷故曰大軍

之後必有凶年積亂之後必有凶主理當然也彥曰先王之道竟亡乎子曰何謂能亡也夫明主久曠必有達者興焉而能行其典禮此三才五常所由繫也孔子曰文不在茲乎此王道不能亡也彥曰請推其數子曰乾坤之策陰陽之數推而行之不過三百六十六引而伸之不過三百八十四終則有始天之道也噫朗聞之先聖與卦象相契自魏以降天下無眞主故黃初元年庚子至今八十四載更八十二年丙午三百六十六矣當有達者生焉更十八年甲子當有王者合焉用之則王道振不用則洙泗之教修矣彥曰其人安出子曰唐晉之郊乎昔殷後不王而仲尼生周周後不王斯人生晉生周者周公之餘烈也生晉者陶唐之遺風乎天地之數宜契自然彥曰此後何如子曰始於甲申止於甲子正百年矣過此未之或知也

宋書蔡興宗傳興宗爲郢州府叅軍彭城顏敬以式卜曰亥年當作公官有大字者不可受也及有開府之授而太歲在亥果薨於光祿大夫之號焉

異苑元嘉四年五月三日會稽餘姚錢祐夜出屋後爲虎所取十八日乃自還說虎初取之時至一宮府入重門見一人憑几而坐形貌偉壯左右侍者三十餘人謂曰吾欲使汝知術數之法故令虎迎汝汝無懼也留十五晝夜語諸要術盡教道之方祐受法畢便遣令還而不知道即使人送出門乃見歸路既得還家大知占卜無幽不驗經年乃卒

元嘉九年二月二十四日長山張舒奄見一人著朱衣平上幘手捉青柄馬鞭云如汝可教便隨我去見素絲繩繫長梯來下舒上梯乃造大城綺堂洞室地如黃金有一人長大不巾幘獨坐絳紗帳中語舒曰主者誤取汝賜汝祕術卜占勿貪錢賄舒亦不覺受之

北海任詡字彥期從軍十年乃歸臨還握粟出卜師云非屋莫宿非食時莫沐詡結伴數十共行暮遇雷雨不可蒙冒相與庇於巖下竊意非屋莫宿戒遂負擔櫛沐巖崩壓停者悉死至家婦人先與外人通情謀共殺之請以濕髮爲識婦宵則勸詡令沐復憶非

食時莫沐之忌收髮而止婦慚愧負怍乃自沐焉散髮同寢逼者夜來不知婦人也斬首而去

南齊書劉休傳太始初諸州反休筮明帝當勝靜處不預異謀數年還投吳喜爲輔師府錄事參軍喜稱其才進之明帝得在左右板桂陽王征北參軍帝頗有好尚尤嗜飲食休多藝能爰及鼎味問無不解後宮孕者帝使筮其男女無不如占

荀伯玉傳伯玉爲太祖冠軍刑獄叅軍太祖爲明帝所疑及徵爲黃門郎深懷憂慮伯玉勸太祖遣數十騎入虜界安置標榜於是虜遊騎數百履行界上太祖以聞猶懼不得留令伯玉卜伯玉斷卦不成行而明帝詔果復太祖本任由是見親待

梁書鄧元起傳夏侯道遷以南鄭叛元起都督諸軍將救漢中魏已攻陷兩晉壽淵藻將至元起頗營還裝淵藻入城甚怨望因表其逗遛不憂軍事付州獄自縊元起之至巴東聞蜀亂使蔣光濟筮之遇蹇喟然歎曰吾豈鄧艾而及此乎後果如筮

阮孝緒傳時有善筮者張有道謂孝緒曰見子隱跡

而心難明自非考之龜蓍無以驗也及布卦既揲五爻曰此將爲咸應感之法非嘉遁之兆孝緒曰安知後爻不爲上九果成遁卦有道歎曰此謂肥遁無不利象實應德心迹并也孝緒曰雖獲遁卦而上九爻不發升遐之道便當高謝許生乃著高隱傳上自炎黃終於天監之末斟酌分爲三品凡若干卷又著論云夫至道之本貴在無爲聖人之跡存乎拯弊弊拯由跡跡用有乖於本本既無爲爲非道之至然不垂其跡則世無以平不究其本則道實交喪丘旦將存其跡故宜權晦其本老莊但明其本亦宜深抑其跡跡既可抑數子所以有餘本方見晦尼丘是故不足非得一之士闕彼明智體之之徒獨懷鑑識然聖已極照反創其跡賢未居宗更言其本良由跡須拯世非聖不能本實明理在賢可照若能體茲本跡悟彼抑揚則孔莊之意其過半矣

南史梁大同中同泰寺災帝召太史令虞履筮之遇坤之履曰無害其繇云西南得朋東北喪朋安貞吉文言云東北喪朋乃終有慶帝曰斯魔也酉應見卯

金來尅木卯爲陰賊鬼而帶賊非魔而何

梁四公記梁天監中有蜀闖䫲杰䵣𪔂仉晵四公謁武帝帝見之甚悅因命沈隱侯約作覆將與百僚共射之時太史適獲一鼠約匣而緘之以獻帝筮之遇蹇之噬嗑帝占成羣臣受命獻卦者八人有命待成俱出帝占寘諸青蒲申命闖公揲蓍對曰聖人布卦依象辨物何取異之請從帝命封時八月庚子日巳時闖公舉帝封撰占置於青蒲而退讀帝占曰先蹇後噬嗑是其時內艮外坎是其象坎爲盜其鼠也居蹇之時動而見噬嗑其拘繫矣噬嗑六爻四无咎一利艱貞非盜之事上九荷校滅耳凶是因盜獲戾必死鼠也羣臣蹈舞呼萬歲帝自矜其中頗有喜色次讀八臣占詞皆無中者末啓闖公占曰時日王相必生鼠矣且陰陽晦而入文明從靜止而之震動失其性必就擒矣金盛之月制之必金子爲鼠辰與艮合體坎爲盜又爲隱伏隱伏爲盜是必生鼠也金數於四其鼠必四離爲文明南方之卦日中則昃兌陰類乎晉之繇曰死如棄如寔其事也曰斂必死既見生

鼠百僚失色而尤闖公曰占辭有四今者唯一何也公曰請剖之帝性不好殺自恨不中至日昃鼠且死矣因令剖之果姙三子

太平御覽梁武昌太守朱買臣聞元帝議遷都入勸梁主云建業舊都塋陵攸在荊鎮邊疆非王者宅願陛下勿疑致後悔也臣家在荊州豈不願陛下去但恐是臣富貴非陛下富貴耳乃名卜者杜景豪決去畱遇兆不吉答云勿去景豪退而言曰此兆爲鬼賊所畱也

陳書周文育傳王勱以文育爲文流令深被委任勱被代文育欲與勱俱下至大庾嶺詣卜者卜者曰君北下不過作令長南入則爲公侯文育曰足錢便可誰望公侯卜人又曰君須臾當暴得銀至二千兩若不見信以此爲驗其夕宿逆旅有賈人求與文育博文育勝之得銀二千兩旦日辭勱勱問其故文育以告勱乃遣之高祖在高要聞其還也大喜遣人迎之厚加賞賜分麾下配焉

太平御覽東魏相齊王澄以舟師還次於小平津北

岸古冢崩骨見銘曰今卜高原千秋之後化爲下泉當逢霸主必爲改遷王曰古人之卜何其至也令更葬之

北齊書清河王岳傳岳太祖從父弟也家於洛邑高祖每奉使入洛必止於岳舍岳母山氏嘗夜見高祖室中有光密往覘之乃無燈卽移高祖於別室如前所見怪其神異詣卜者筮之遇乾之大有占之曰吉易稱飛龍在天大人造也飛龍九五大人之卦貴不可言山氏歸報高祖後高祖起兵於信都山氏聞之大喜謂岳曰赤光之瑞今當驗矣汝可間行從之共圖大計岳遂往信都高祖見之大悅

太平御覽齊書害其廢主濟南王也長廣王湛懼高元海爲書策湛不能斷令鄭道謙吳遵世等卜以決之道謙等曰不利舉事靜則吉

初鄴有賣卜者相趙隱當大貴及隱自黃門侍郎遷祕書監崔肇師呼卜者而問已焉卜者對曰公令望雖高爵位難進肇師不悅終如其言

卜記竹卜者荆楚歲時記曰秋分以牲祀社具供帳

盛於仲春之月社之餘胙悉貢饋鄉里周於族社餘之會其在茲乎此其會也擲筊於社神以占來歲豐歉或折竹以卜楚詞曰索瓊茅以莛篿人折竹結草以卜

隋書女國傳女國在葱嶺之南其國俗事阿修羅神又有樹神歲初以人祭或用獮猴祭畢入山祝之有一鳥如雌雉來集掌上破其腹而視之有粟則年豐沙石則有災謂之鳥卜開皇六年遣使朝貢其後遂絕

隋唐佳話洛陽南市即隋之豐都市也初築外垣之時掘得一塚無甎甓棺中有平上朱衣銘云筮言居朝龜言近市五百年間於斯見矣校其年月當魏黃初二年

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百六十四卷目錄

卜筮部紀事二
卜筮部雜錄

藝術典第五百六十四卷

卜筮部紀事二

唐書太宗文德順聖皇后傳后歸寧舅高士廉妾見大馬二丈立后舍外懼占之遇坤之泰卜者曰坤順承天載物无疆馬地類也之泰是天地交而萬物通也又以輔相天地之宜繇協歸妹婦人事也女處尊位履中而居順后妃象也

王廷湊傳始廷湊賤微時鄴有道士爲卜得乾之坤曰君將有土及得鎮迎事甚謹復問壽幾何子孫幾

何答曰公三十年後當有二王已而延湊立十三年死蓋虔文也景崇鎔皆王

張公謹傳公謹字弘愼魏州繁水人爲王世充洧州長史與刺史崔樞挈城歸天子授檢校鄒州別駕累遷右武侯長史未知名李勣尉遲敬德數啓秦王乃引入府王將討隱巢亂使卜人占之公謹自外至投龜於地曰凡卜以定猶豫決嫌疑今事無疑何卜之爲卜而不吉其可已乎王曰善

趙弘智傳弘智客死柳州官爲斂葬後十七年子來章始壯自襄陽往求其喪不得野哭再閱旬卜人秦諷爲筮曰金食其墨而火以貴其墓直丑在道之右南有貴神冢土是守宜遇西人深目而髯乃得其實明日有老人過其所問之得矜墓直社北遂歸葬弘安墓次時人哀來章孝皆爲出涕云

李綱傳綱在隋宦不進筮之得鼎筮人曰君當爲卿輔然待易姓乃如志仕不知退折足爲敗故綱雖顯於唐數稱疾辭位云

武攸緒傳攸緒則天皇后兄惟良子也恬淡寡欲好

易莊周書少變姓名賣卜長安市得錢輒委去

李氏刊誤咸亨三年五月咸陽公主薨於房州公主高宗同母妹也初適杜荷貞觀中坐太子承乾事伏誅公主再行于薛瓘將成婚禮太宗使卜之卜人曰兩火俱食始則同榮末亦同悴若晝日行合卺之禮則終吉馬周以違禮亂常不可用也太宗從之而後瓘爲房刺史公主隨焉偕沒於任雙柩而還蘇冕書之曰卜驗矣余曰違禮而行亂也雙柩而還常也若云卜驗則是禮可廢而卜可遵豈曰守正依經之道哉

續前定錄崔相國羣之鎭徐嘗以崔氏易林自筮遇乾之大畜其繇曰典策法書藏在蘭臺雖遭亂潰獨不遇災及經王智興之變果除祕書監

房元齡來買卜成都日者笑而掩鼻曰公知名當世爲時貴相奈無繼嗣何公怒時遺直已三歲在側日者顧指曰此兒絕房者此也公大悵而還後皆信然也

明皇始平禍亂在宮所與道士馮存澄因射覆得卦

曰合因又得卦曰斬關又得卦曰鑄印乘軒存澄啓謝曰昔此卦三靈爲最善黃帝勝炎帝而筮得之所謂合因斬關鑄印乘軒始當果斷終得嗣天明皇掩其口曰止矣默識之矣後即位應其術焉

續定命錄唐太原王陟貞元初應進士舉時京師有善筮者號垣下生陟從筮焉生卦成久不復言又大嗟異謂陟曰據此卦郎君後二十三年及第是歲狀頭更兩年而生郎君待此人應舉然後同年及第某所以訝之後累舉不第比張弘靖舍人知舉陟及第榜出復於禮部南院序列參主司各通姓名見首立者乃韋瓘也陟忽憶垣下生之言試問其年韋答云某春秋十九年陟遽應之曰先輩所隱祗二年何不誠如是且先輩貞元四年生瓘矍然陟乃取垣下生所記示於衆衆皆嗟異

雲溪友議左傳稱筮短龜長知凶襲吉易經周魯二聖亦備在典彝後之學者隨應而述李相公回以舊名躔累舉未捷嘗至洛橋有二術士一能筮一能龜乃先訪筮者曰某欲改名赴舉如何筮者曰改名甚

善不改終不成事也又訪龜者鄒生生曰君子此行愼勿易名名將遠布矣然而成遂之後二十年間名終當改矣今則已應元象異時方測余言將行又戒之曰郎君必策榮名後當重士接誘後來勿以白衣爲隙他年必爲深釁矣淮南從事力薦畢丞相誠後又舉趙渭南嘏李公長慶二年及第至武宗登極與上同名始改爲回乃嘆曰筮短龜長鄒生之言信矣李公既爲丞郎未興魏相公謩爲給事因省會謂李公曰昔求府解侍郎爲試官送一百二人獨小生不蒙一解今日還忝金章厠諸公之列耶合坐皆驚此說欲其遜容李公曰如今脫却紫衫稱魏秀才僕爲試官依前不送公公何得以舊事相讓耶李乃尋秉獨坐之權三臺肅畏而陞相府至今少臺官之直拜也後三五年間魏公亦自同州入相實繼文貞之諫宣王之代而致清平及李相公有九江之除績有臨川之出跋涉江湖喟然嘆曰洛橋先生之誡吾自取尤然亦命之故定也

江行雜錄賈躭精於術數有一叟失牛詣桑國師占

師曰爾牛在賈相公帽筒中叟迎公首訴之公笑取筒中式盤據鞍作卦曰爾牛在安國觀之門後大槐鵲巢中便往探視見旁有人繫牛乃獲盜牛者

摭言鄭朗相公遇一僧曰郎君位極人臣然無及第之分及第卽一生厄塞既而狀元及第賀客盈門唯此僧不至及重試退黜唁者甚衆此僧獨賀曰富貴在裏竟如所卜

續齊諧記唐崔信明以五月五日正中時生太史令占曰五月爲火火爲離爲文采日正中文之盛也及長博文强記下筆成章終秦川令

獨異志唐劉闢初登第詣卜者葫蘆生筮得一卦以定官祿葫蘆生雙瞽卜成謂闢曰自此二十年祿在西南不得善終闢留束素與之其後脫褐從韋令公於西川官至御史大夫爲行軍司馬既二十年韋病薨使闢入奏請益東川詔未允闢乃微服單騎復詣葫蘆生筮之揲蓍成卦謂闢曰吾二十年前常與一人會卜得無妄之隨今復得此卦非曩昔賢乎闢卽依阿唯諾葫蘆生曰若審其人禍將至矣闢不甚信

乃歸蜀果叛憲宗皇帝擒之戮於藁街

摭言畢諴相公及第年夜聽響卜久無所聞俄遇人投骨於地羣犬爭趨又一人曰後來者必銜得

續博物志山東風俗遇正月取五姓女年十餘歲共卧一榻覆之以衾以箕扇之良久如夢寐或欲刺文繡事筆硯理管絃俄頃乃寤謂之扇天卜以乞巧

北戶錄邕州之南有善行術者取雞卵墨畫祝而煑之剖爲三片以驗其黃然後決嫌疑定禍福言如響荅此乃古法也神仙傳曰人有病就茅君請福煑雞子十枚以內帳中須臾茅君擲出中無黃者病多愈有黃者不愈常以此爲候愚又見卜者流雜書傳虎卜紫姑卜牛蹄卜鳥卜雞不法於著龜亦有可稱者

南方逐除夜及將發船皆殺雞擇骨爲卜傳古法也卜占卽以肉祠船神呼爲孟公孟姥或又云冥父冥姥

唐書東女國傳東女風俗以十一月爲正巫者以十月詣山中布糟麥呪呼羣鳥俄有鳥來如雞狀剖視

之有穀者歲豐否卽有災名曰鳥卜

遼史西夏傳西夏凡出兵先卜有四一炙勃焦以艾灼羊脾骨二擗筭擗竹於地以求數若揲蓍然三呪羊其夜牽羊焚香禱之又焚穀火於野次晨屠羊腸胃通則吉羊心有血則敗四矢擊弦聽其聲知勝負及敵至之期

宋史楚昭輔傳昭輔歷樞密使檢校太尉初昭輔來京師問卜於瞽者劉悟悟爲筮封曰汝遇貴人見奇表豐下者卽汝主也宜謹事之汝當貴矣及見太祖狀貌如悟言遂委質焉

南漢劉氏傳初劉龑時嘗召司天監周傑筮之遇復之豐龑問曰享年幾何傑曰凡二卦皆土爲應土之數五二五五十也上下各五將五百五十五乎及鋹之敗果五十五年蓋傑舉成數以避一時之害爾

茅亭客話僞蜀子城西南隅有道士開卜肆言人之生平休咎皆如目覩僞蜀廣政中進士蘇協杜希言同往訪之道士謂蘇曰秀才明年必成名蘇未甚信之道士曰成固定矣兼生貴子時內饋方孕逼期因

是積以爲驗傾杜曰秀才成何太晚耶杜不樂以爲妄誕慍而退明年春蘇於制誥賈舍人下及第杜果無成蘇過杏園醮生一子即易簡也至禮部侍郎參知政事杜方悟道士之言遂再謁之問名第雖云晚成未審祿如何何年秋終何地道士曰秀才勉旃必成大名然其事稍異不能言之杜生請之曰君成事之日在蘇先輩新長之子座下杜曰若保斯言欲辭福祿得乎道士曰從此以往未之或知也其年蘇授彭州司法參軍改陸州軍事推官聖朝伐蜀赴闕累任外官其子果以狀元及第端拱二年由翰林學士知舉杜始得成都解南宮奏名登第授常州軍事推官不祿時子弟嶠遊京師見杜云鄉知唯我友一人見某老成遂言老成之始末故得書之然死生有命富貴在天何道士見之遠也

宋史丁度傳度在經筵歲久帝每以學士呼之而不名嘗問蓍龜占應之事乃對卜筮雖聖人所爲要之一技而已不若以古之治亂爲監

孫抃傳抃爲侍讀學士帝讀史記龜筴傳問古人動

作必由此乎對曰古有大疑既决於己又詢於衆猶謂不有天命乎於是命龜以斷吉凶所謂謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮蓋聖人貴誠不專人謀默與神契然後爲得也帝善其對

可談何執中第五微時從人筮窮達其人云公不第五何曰然其人拊掌大笑連稱奇絕因云公凡遇五即有喜慶何以熙寧五年鄉薦余中榜第五人及第五十五歲隨龍崇寧五年作宰相每遷官或生子非五年即五月或五日其驗如此

曲洧舊聞王建集有聽鏡詞近世人懷杓以聽亦猶是也又有無所懷而直以耳聽之者謂之響卜往往而驗曾叔夏尚書應舉時方待省榜元夕與友生偕出聽響卜至御街有士人緩步大言誦東坡謝表曰彈冠結綬共欣千載之逢會聞之喜遂疾行其友生至則聞曰掩面向隅不忍一夫之泣是歲曾登科而友生果被黜

揮麈後錄楚俗遇元夕第三夜多以更闌時微行聽人言語以卜一歲之通塞

燕北雜記契丹行軍不擇日用艾和馬糞於白羊琵琶骨上炙炙破便出不破卽不出

嬾眞子富鄭公留守西京日因府園牡丹盛開召文潞公司馬端明楚建中劉凡邵先生同會是時牡丹一欄凡數百本坐客曰此花有數乎且請先生筮之筮既畢曰凡若干朶使人數之如先生言又問曰此花幾時開盡請再筮之先生再三揲蓍坐客固已疑之先生沉吟良久曰此花命盡來日午時坐客皆不信溫公神色尤不佳但仰視屋鄭公因曰來日食後可會於此以驗先生之言坐客曰諾次日食罷花尚無恙洎烹茶之際忽然羣馬廐中逸出與坐客馬相蹄嚙奔出花叢中既定花盡毀折矣於是洛中愈伏先生之言先生家有傳易堂有皇極經世集行於世然先生自得之妙世不可傳矣聞之於司馬文季朴

癸辛雜識湖州卜者牧羊子識章文莊於未遇時及仕再筮皆不許其得祿果連丁艱既而曰今可仕矣且不在外遂由掌故以致兩地又嘗語醫者李亙父曰君當飲於省中鄉人傳以爲笑後文莊貴常招之

胗脉留與共飯於省閣因舉舊話一笑

青箱雜記史記稱四夷各異卜漢書稱粵人以雞卜信有之矣元豐中余任大理斷丞嶺南奏案韋庶爲人所殺疑屍在潭中求而弗獲庶妻何以鐺就岸爨煑雞子卜之呪云儂來在箇澤裏來在別處少頃雞子熟剖視得儂章全曰雞卵得儂屍在潭裏果得之然不知所謂得儂者其兆何如也又有鳥卜東女國以十一月爲正至十月令巫者齎酒肴詣山中散麥於空大呪呼鳥俄頃有鳥如雉飛入巫者懷中卽剖其腹視之有一穀米歲必登若有霜雪則多異災又或擊一瓦或打楊枝或杓聽旁人之語亦可以卜吉凶蓋誠之所感觸物皆通不必專用龜策也

宋史辛棄疾傳棄疾字幼安齊之歷城人少師蔡伯堅與党懷英同學號辛党始筮仕決以蓍懷英遇坎因留事金棄疾得離遂決意南歸

老學菴筆記晁以道爲明州船場日日平旦具衣冠焚香占一卦一日有士人訪之坐間小雨以道語之曰某今日占卦有折足之象然非某也客至者當之

必驗無疑君宜戒之士人辭去至港口蹉滑而仆脛幾折療治累月乃愈

揮麈後錄伯祖彥輔以文學政事揚歷中外甚久元符中爲司農卿哲宗欲擢貳版曹已有定論有賣卜瞽者過門呼而問之云何日可以有喜術者云目下當動殊不如意壽數却未艾更五年後作郵里從官是時伯祖已爲朝議大夫偶因事相府言忤章子厚遂掛冠去國明年徽廟登極已而遇八寶恩轉中大夫又以其子陞朝遷大中大夫又數年年八十一迺終伯祖名得臣自號鳳臺子有注和杜少陵詩塵史行於世

王氏談錄京氏律曆一卷虞翻爲之解其書雖存學者罕究公從祕府傳其書究習遂通每屢以占卦甚効

易林紀驗宣和末長慶崔相公任福州日其時晏清無事思此聖書處誠自卜得大過卦云典冊法書藏在蘭臺雖遭亂潰獨不遇災之遯卦辭曰坐席未溫憂來扣門踰牆北走兵來我後脫於虎口其時卜後

十日州亂崔相公踰牆而出家族不損無事歸京乃知此書賢人所製初雖難會後詳無不中節見者當知所敬重黃金白貴未能蒙於此書

紹興末完顏亮入寇時有人以焦贛易林筮遇解之大壯其辭曰驕胡火形造惡作凶無所能成遂自滅身其親切應驗如此雖天綱淳風不能過也開闢以來惟亮可以當之延壽著書何以知後世有亮也其漢焦延壽傳易於孟喜行事見儒林傳中此其所著書也費直題其前曰六十四卦變又有唐王俞序所書每卦變六十四總四千九十六首皆爲韻語與左氏傳載鳳凰于飛和鳴鏘鏘漢書所載大橫庚庚予爲天王之語絶相類豈古之卜者有此等書耶沙隨程迥記

老學菴筆記蔡元長當國時士大夫問軌革往往畫一人戴草而祭輒指之曰此蔡字也必由其門而進及童貫用事又有畫地上奏樂者曰土上有音童字也其言亦往往有驗及二人者廢則亦無復占得此卦紹興中秦檜之專國柄又多畫三人各持禾一束

則又指之曰秦字也其言亦頗驗及秦氏既廢亦無復占得此卦矣若以爲妄則紹興中如黑象輩畜書數百冊對人撿之予親見其有二人持禾者在其間亦未易測也

齊東野語紹興末有韓慥者賣卜於臨安之三橋多奇中庚辰春曾侍郎仲躬呂太史伯恭至其肆則先一人在焉問其姓宗子也次第諸命首言趙可至郡守却多貴子不達者亦卿郎次及曾則曰命甚佳有家世有文學有政事亦有官職只欠一事終身無科第次至呂問何幹至此呂曰赴試曰去年不合發解今安得省試曰赴詞科曰却是詞科人但不在今年詞科別有人矣後三年兩試皆得之且不失甲科復抑其何所至沉吟久之曰名滿天下可惜無福已而其言皆驗趙名待仕至岳州守其子汝述爲尚書适逵遇皆卿監郎曾仲躬名逮吉父文清公之子能世其家舉進士不第至從官以沒呂太史隆興癸未諒陰榜南宮第七人又中宏詞科爲儒宗不幸得末疾甫四十六歲而終術之神驗如此

冷齋夜話靈源禪師住龍舒太平精舍有日者能課使之課莫不奇中蘇朝奉者至寺使課無驗非特爲蘇課無驗凡爲達官要人言皆無驗至爲市井凡庸山林之士課則如目見而言靈源問其故答曰我無德量凡見尋常人則據術而言無所緣飾見貴人則畏怖往往置術之實而務爲諛詞其不驗不足怪

番禺雜編嶺表凡小事必卜名雞卜鼠卜米卜箸卜牛骨卜雞卵卜田螺卜篾竹卜

筳篿卜法序筳篿卜法者本楚越間小術也自楚屈原始稱有筳篿之卜越相范蠡頗有其書然今特類後世術者所託要之亦必古有此法當卜時自其所向得草木枝初不計多寡左右手一縱一橫揲之以三而數用其扐然後一時之吉凶從違休咎禍福立可見者

夢溪筆談西戎用羊卜謂之跋焦卜師謂之廝乩以艾灼羊髀骨視其兆謂之死跋焦其法兆之上爲神明近脊處爲坐位坐位者主位也近傍處爲客位蓋西戎之俗所居正寢常留中一間以奉鬼神不敢居

之謂之神明主人乃坐其傍以此占主客勝負又有先呪粟以食羊羊食其粟則自搖其首乃殺羊視其五臟謂之生跋焦其言極有驗委細之事皆能言之生跋焦士人尤神之

京師賣卜者唯利舉場時舉人占得失取之各有術有求目下之利者凡有人問皆曰必得士人樂得所欲競往問之有邀以後之利者凡有人問悉曰不得下第者常過十分之七皆以爲術精而言直後舉倍獲有因此著名終身饗利者

圖經洛陽上巳日婦女以薺菜點油祝而洒之水若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

元史張留孫傳留孫待詔尚方因論黃老治道貴清淨聖人在宥天下之旨深契主衷及將以完澤爲相命留孫筮之得同人之豫留孫進曰同人柔得位而進乎乾君臣之合也豫利侯命相之事也何吉如之願陛下勿疑及拜完澤天下果以爲得賢相

青瑣高議仁廟時後苑有木亭將壞方議修整帝以記年月日詔苗達而問焉達乃籌於帝前奏云若人

則其人見病必恐不起如物則將壞之兆帝甚喜以東帛賜之以旌其術

灊居錄巴陵鴉不畏人除夕婦女各取一隻以米果食之元旦各以五色縷繫於鴉頸放之視其方向卜一歲吉凶占云鴉子東興女紅鴉子西喜事臨鴉子南利桑蠶鴉子北織作息

輟耕錄吳楚之地村巫野叟及婦人女子輩多能卜九姑課其法折草九莖屈之爲十八握作一束祝而呵之兩兩相結止留兩端已而抖開以占休咎若續成一條者名曰黃龍儻仙又穿一圈者名曰仙人上馬圈不穿者名曰蟢窠落地皆吉兆也或紛錯無緒不可分理則凶矣又一法曰九天元女課其法折草一把不記莖數多寡苟用笄籌亦可兩手隨意分之左手在上豎放右手在下橫放以三除之不及者爲卦一豎一橫曰太陽二豎一橫曰靈通二豎二橫曰老君二豎三橫曰太吳三豎一橫曰洪石三豎三橫曰祥雲皆吉兆也一豎二橫曰太陰一豎三橫曰懸崖三豎三橫曰陰中皆凶兆也愚意俗謂九姑豈卽

九天元女歟

珍珠船王庭湊嘗名四明道士卜擲卦三錢皆舞

稗史彙編華亭沈景暘善卜永樂中驛取至京太宗命於午門上布卦乃問英國公征南事景暘占曰此大勝之兆時正午當得捷音其時果有飛檄至報安南平上大悅賜鈔幣遣歸故里

玉池談屑寧波胡弘深於易理以卜筮名於世景泰初楊尙書翥從問休咎筮之卦成言公至中年方有奇遇若官三品壽九十官二品則差減四五年子亦沾祿未幾果以潛邸舊恩累進大宗伯卒年八十五子亦以蔭授吳縣主簿

卜筮部雜錄

詩經衞風氓篇爾卜爾筮體無咎言

小雅杕杜篇卜筮偕止會言近止征夫邇止

小旻篇我龜既厭不我告猶（朱注）卜筮數則瀆而龜厭之故不復告其所謀之吉凶也

小宛篇握粟出卜自何能穀（朱注）握持其粟出而卜之曰何自而能善乎言握粟以見其貧窶之甚

禮記曲禮買妾不知其姓則卜之（陳注）卜其吉凶

倒筴側龜于君前有誅（陳注）人臣以職分內事事君每

事當謹之於素卜筮之官龜筴其所奉以周旋者于君前而有顛倒反側之狀此皆不敬其職業而慢上者故皆有罰

龜筴不入公門（陳注）龜筴所以問吉凶嫌豫謀也

禹穴碑伏羲得神蓍而定皇策

元命苞古司怪主卜

楚辭折瓊茅以莛篿兮命靈氛爲余占之

說文卜灼龜也象兆之縱橫也筮易卦用蓍也

大戴禮逸菙氏掌供燋契以待卜事杜子春注曰燋讀如薪樵之樵謂所爇灼龜之木

卜法天地象四時

大夫已上事卜且筮士則但筮尊卑之差

楚焞以荆爲之燃以灼正以荆者凡木心圓荆心方也

博物志蓍一千歲而三百莖其本以老故知吉凶筮必沐浴齋潔燒香每月朔望浴蓍必五浴之浴龜亦然

蓍末大於本爲上吉次蒿次荆皆如是龜蓍皆月望

浴之

劉夢得集今夫揲之以至刓灼之以待盡徒與夫蚩蚩者問歟穰占熊虺頌需食亡牛喪羊之間耳資其握粟以糊余口烏足爲夫子道哉

續博物志按乾鑿度曰垂皇策者蓋伏羲用蓍卦已重矣然而世質民淳法惟用七八六十四卦皆不動若乾止於乾坤止於坤不能變也夏商因之皆以七八爲占連山歸藏是已後世澆薄始用九六爲占不如是不足以應天下之變

陸龜蒙集季札以樂卜趙孟以詩卜襄仲歸父以言卜子游子夏以威儀卜沈尹士以政卜孔成子以禮卜其應也如響無他圖在精誠而已不精誠者不能自卜况吉凶在人乎

太平御覽歸藏曰蓍末大於本爲上吉蒿末大於本次吉荊末大於本次吉箭末大於本次吉竹末大於本次吉蓍一五神蒿二四神荊三三神箭四二神竹五一神筮五紀皆藏五筮之神明皆聚焉

若煩數瀆或不精嚴神不告也或觀卦察兆吉不

得也或龜不神筮不靈此其所以過差聖人不得專用也龜筮共違於人神靈不祐也

夢溪筆談古之卜者皆有繇辭周禮三兆其頌皆千有二百如鳳凰于飛和鳴鏘鏘間于兩社爲公室輔專之渝攘公之羭一薰一蕕十年尚猶有臭如魚竀尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亡闔門塞竇乃自後踰大横庚庚予爲天王夏啓以光之類是也今此書亡矣漢人尚視其體今人雖視其體而專以五行爲主三代舊術莫有傳者今之卜筮皆用古書工拙繫乎用之者惟其寂然不動乃能通天下之故人未能至乎無心也則憑物之無心者而言之如灼龜璺瓦皆取其無心也

呂才爲卜宅祿命卜葬之說皆以術爲無驗術之不可恃信然而不知彼皆寓也神而明之存乎其人故一術二人用之則所占各異人之心本神以其不能無累而寓之以無心之物而以吾之所以神者言之此術之微難可以俗人論也

潛虛不信不筮不疑不筮不正不筮不順不筮不獨

不筮不誠不筮必蠲必誠神靈是聽

學齋呫嗶今之瓦卜蓋有取於周太卜之瓦兆注云瓦兆帝堯之兆其象似瓦原之舋罅是用名之

青箱雜記世傳眞宗任王旦爲相常倚以決事故歐陽少師撰旦神道碑銘曰國有大事事有大疑匪卜匪筮公爲著龜

文獻通考晁氏曰自古術數之學多矣言五行則本洪範言卜筮則本周易近時兩者之學殆絕

癸辛雜識吉安縣村落間有孕婦日饁其夫于田間每取道自叢祠之側以往祠前有野人以卜爲業日見其往因抑之情寖洽一日婦過之卜者招之曰今日作餛飩可來共食婦人就之同入廟中一僻靜處笑曰汝腹甚大必生雙子也婦曰汝何從知之曰可伸舌出看可驗男女婦卽吐舌爲其人以物鉤之遂不可作聲遂剖其腹果有孿子因分其屍烹以祀神且以孿子炙作腊爲鳴童預報之神至晚婦家尋覓不見偶有村翁云其婦每與卜者有往來之迹疑其爲姦遂入廟捕之悉得其屍幷獲其人解之縣中蓋

左道者以雙子胎爲靈單乃所不及也

董儀父鴻嘗云易有聖人之道四焉王輔嗣云去三而存一於道闕焉晦菴知其爲非所以本義啓蒙各以卜筮言之然雖知其爲卜筮之道而不知其所以爲卜筮之道不過復以理言之則何異乎輔嗣哉

輟耕錄今人卜卦以銅錢代蓍便於用也又有以錢八文周圍鋪轉而取六爻名曰金井闌但乾卦初爻及復之泰不可變蓋止有六十二卦耳此法且不可用

羣碎錄今之卜者以錢蓋唐時已用之賈公彥儀禮注云以三少爲重錢重錢九也三多爲交錢交錢六也兩多一少爲單錢單錢七也兩少一多爲拆錢拆錢八也

三餘贅筆世言老醫少卜則醫者以年老爲貴卜者以年少爲貴老醫人皆知之問之少卜不知何謂按王彥輔麈史云老取其閱少取其決乃知俗語其來久矣

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典
第五百六十五卷目錄

星命部彙考一
玉照神應眞經（總斷）

藝術典第五百六十五卷

星命部彙考一

玉照神應眞經（郭璞正文徐子平註）

總斷

四陽俱立定知難有陰尊

註云陽干者甲丙戊庚壬是也犯刑尅者少年寡失陰尊也　凡八字純陽謂之陽剛太過則亢矣無陰濟之或云孤陽

陰覆全逢不是陽尊老壽

註云陰干者乃乙丁己辛癸是也若四柱中犯刑剋者不是陽尊老壽也　純陰謂之陰柔太過太弱矣無陽助之或云陰弱主柔弱少壽或利陰命

卦逢生氣天德合世世長年

註云生氣者亥卯未在亥申子辰在申巳酉丑在巳寅午戌在寅又生氣云甲木亥丙火寅水土申庚金巳　陰長生乙木午丁火酉辛金子癸水卯此乃十干陰陽生氣也　天德者正丁二坤三壬四辛五乾六甲七癸八艮九丙十乙十一巽十二庚也合者甲與己合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸合人命得之乃世世長年耳

身命逢刑返剋而必須夭賤

註云刑者寅刑巳巳刑申申刑寅又丑刑戌戌刑未子刑卯卯刑子也　剋者謂甲乙剋戊己戊己剋壬癸壬癸剋丙丁丙丁剋庚辛庚辛剋甲乙是人命逢之必主夭賤也此言天干剋地支刑是也

時來破日支凶而干見還輕

註云支破者丑破巳午破酉卯破午未干破者乃

甲破戊之類是也若時來破日支上見重而干上見輕重輕皆言災禍

患難官災遠近而自分得失

註云謂命中帶死氣刑者多官災衰氣帶煞者主惡難故天干主近地支主遠

兩分交戰識取尊卑

註云天干尊也地支卑也上尅下則順下尅上則逆戰者謂四柱中互相交尅刑戰也

三犯月台祖宗尤禍

註云若四柱內犯月台再三見者則祖宗尤禍矣其年月干支乃爲祖宗父母之基如干支重見刑尅有三者是爲此斷

丙戊丁甲時連戌亥道士僧人

註云丙戊丁甲生人得戌亥時定爲僧道之人命犯空亡尅者是也有氣者或門中道士僧人也戌亥又爲天門之地

魁罡見其往來加臨獄官屠訟

註云四柱內見戊辰戊戌往來加臨生旺有氣內

有官星主爲獄官也若臨無氣衰死內有刑尅者爲屠訟之人也

寅申庚甲商途吏人

註云寅爲功曹主曹吏申爲傳送主道路又見庚甲者乃商途公吏也又曰甲爲青龍主文書庚爲白虎主道路庚申甲申寅時日者是也

子午逢之他鄉外立

註云子午爲陰陽二路上見庚甲者是也或甲子庚午庚子甲午遇之爲別祖外居

癸乙壬加卯卯酉男女多有私情

註云癸爲元武乙爲六合壬爲天后卯酉爲私門也大凡人命最忌見之主男女多奸而且私也卯酉子午又爲咸池互換之宮又遇壬癸水主性淫無度必然矣

乙辛丁巳亥酉官事陰人常有是非

乙六合主私辛太陰主暗丁玉女主奸己亥赤口主口舌酉爲門戶故言官事陰人常有是非也

干神支墓須詳上下吉凶

註云干者天干也支者地支也甲乙墓在未丙丁墓在戊庚辛墓在丑壬癸墓在辰凡支墓有氣者庫無氣者墓也詳上下而言吉凶也

德合與吉干相逢觀於遠近

註云德合者陽干自處陰干在合甲丙戊庚壬自處之乙丁己辛癸合神也取於四柱遠近而言之年時合爲遠年月合爲近以此例推

甲寅辛丑定因官事刑凶

註云寅爲功曹主公吏曹官若運到辛丑乃官墓也內有庚金傷甲木主因官事刑凶

癸未庚申必爲盜賊亡沒

註云癸爲元武未爲折足庚申乃白虎主道路則主盜賊而亡或道路退敗之兆

火逢盛土見庚而生自途中

註云火若逢盛旺之土而見庚午庚子庚辰定在道路也謂白虎主道路矣　訣曰以日主丙丁支逢土旺四柱庚辛重見主其人多出途路之中營生一世少居家庭斷之

戊己懼卯寅休四而生大疾

註云戊己之土在無氣休四之地謂戊寅己卯或見卯未是也主有大疾不然四肢風病或癱瘓之疾或主門戶上有大風疾之人謂卯爲門戶也

丙丁亥子投於江水波濤

註云丙到亥丁到子如時見之主投波入江而沒若有合而救之平生多病眼目　訣云丙丁火也亥子爲江河如丙丁日生見亥子時如火在水地之象主人投江有救可免

巳午庚辛男女病多心血

註云庚辛金也巳午火也如庚午日辛巳時命見之主男女多心血之病　巳午火位心主之庚辛肺主之主有是疾

甲申乙酉小兒風病肝經

註云甲乙木也申酉金也木上金下也凡日時見之主小兒多肝病也謂甲乙木爲肝經故金尅之乃肝經受邪也主此

辛卯庚寅尤忌大人勞骨病

註云庚辛主筋骨寅卯乃火生之地來剋金如時日見之尤忌勞骨內蒸之病也

門中有土土金而腰脚須沈

註云卯酉爲門戶及主關格己卯己酉金見之主腰脚沈滯之象

申巳雙加遇刑則臂肢有患

註云申巳爲胷爲背四柱申見重又巳加臨刑剋者則主臂肢有患

丙丁歲月癸壬遇而眼目有疾

註云丙丁火也能照物象爲眼目壬癸水也若歲月時壬癸來剋丙丁主眼目之疾也

甲乙若見庚辛忌疾生於頭面

註云甲乙木也主頭面庚辛金也能剋甲乙之木若重復見之則主傷於頭面也　木爲干之首在人身故云頭面如甲乙日主遇庚辛時以下而剋上者故有是疾

水土同來寅卯平生膈氣風痰（卯爲中膈）

註云凡水土爲身到寅卯之方病死也　寅卯東

方木旺也木能剋土之故水死於卯不能生木木盛則水枯主有是病

再入天罡小腸腹急（辰酉爲肚）

註云天罡辰也水土到辰爲聚墓之地再見一辰位者主男子小腸腹急之疾女人亦主血病　此亦照上文反覆論之耳

五行十干略定一端其外叅詳依經用法

註云甲乙主頭面丙丁主眼目戊己主脾胃腹肚庚辛主筋骨四肢壬癸主腎爲血海　子丑爲足

寅亥爲膝卯戌爲中膈辰酉爲肚申巳爲胷背未爲面午爲頭　又金主肺木主肝水主腎火主心土主脾胃凡五行所見所取剋爲某處災病也

東金西木定生忤逆之男

註云東方青龍木位不愛金也西方白虎金位不愛木也如命中金木交馳者主門戶出忤逆之子謂甲申乙酉庚寅辛卯是也　木主仁金主義木受金傷則損於仁此言甲乙到西方金旺之故也謂無仁義故忤逆

北丙南壬必見波濤之客

註云水火相傷各離本位謂丙子壬午甲申乙酉庚寅辛卯丁亥癸巳此皆各離本位耳如命見之主波濤南北之人也

壬多艮坎道士須尊

註云壬癸水也坎者子也艮者丑也謂子丑爲宮觀如壬癸立於子丑及水多空亡无氣之地定出僧道九流之士也

戌亥連陰家生賊盗

註云戌亥爲天空壬癸爲盗賊主門戸中有盗賊謂壬戌癸亥全是也壬癸元武神

丑中立癸甲見而釋教之人

註云丑爲十二月之盡其中立癸甲爲十干之首寅立於甲寅爲功曹爲道士丑寅爲膈角上帶休四無氣者爲僧道耳

乙犯天罡陰人媒氏之女

註云六乙生人卯辰全者主門戸出陰人媒人坐婆藥婆也

甲乙同來寅卯定出長髮師姑

註云甲乙生人見寅卯是也或甲寅乙卯全者定是長髮師姑木多繁盛矣　此言身旺之故無依倚者男爲僧女爲尼

庚辛申酉同方人必亡於兵刃

註云庚辛申酉金者立於旺鄉或巳酉丑金者更運行至申酉之方主見兵刃而亡　四柱內有丙丁救之支辰有合分之或免亦主血光肺疾

當生有虎怕入山岩狼虎之傷歲刑足病

註云六庚爲白虎見寅卯也謂甲申得庚寅重庚寅得甲申輕歲刑者謂庚寅日歲到丙申是也當有口舌官事如尅身當憂足病也　寅爲艮位艮爲山是以寅卯爲山林故云畏虎

雀逢天后翅翼而中道難安

註云六丙爲朱雀六壬爲天后如命見之難以安靜主有撓括之事啾唧不安之象　南方火爲朱雀之神主口舌北方水爲元武之神主賊盜亦謂水火遞互相傷也

戊己朝仁田宅而腫瘡獄訟

註云六戊生人到寅六己生人到卯或見甲乙則主田宅獄訟之事或生瘡痍之疾　甲乙木爲仁寅卯之方木位也戊己臨之謂之朝仁戊己土爲田宅之主故曰田宅訟事

癸丁加於干位鬼賊心血常行

註云六丁六癸防小人鬼賊交侵及見心血之疾也　六丁火也朱雀之神故曰心血心主火也六癸水也元武之神故曰鬼賊主有是事

青龍六合逢金男女尊人之禍

註云甲乃青龍到申或見庚乙乃六合到酉或見辛主尊長陰小人之災患耳

太陰失路多生婦女之憂愁

註云六辛爲太陰到無氣之地多防陰人災滯故憂之辛卯日乃辛金絕在卯之日太陰主女類

天后狂情到魁罡忌於身厄

註云六壬爲天后見辰戌多見寅者主身厄難也謂水到寅病辰戌土剋壬水之故也

六癸還生四柱旺相鬼賊奔流休囚腎病

註云六癸到亥子丑上無土者主奔流而不定謂旺不定也在休囚之地主腎病也六癸爲元武爲盜賊也謂主腎經病

休囚十干墓死而久病尋源

註云取四時休囚墓死之地而言之謂五行中受尅處是何病證已註前篇

月德雙加有合而十分作福

註云寅午戌丙辛月合月德亥卯未甲己德合申子辰丁壬德合巳酉丑乙庚德合若單見月德乃有德行貴人助之

見陽干而貴士多昇遇陰干而陰人財力

註云凡見月德陽干者主貴人扶助接引也見月合者主陰人財力也

尊卑同視十二宮所主何神

註云天干尊也地支卑也十二宮所主神者乃十二月將之名也

三限見詳於四柱

註云謂年月日時分於三限言其貴賤吉凶也

鬼逢生旺後生兮貴氣崢嶸

註云凡四柱中遇鬼逢生旺之處反主貴氣崢嶸

進退干支識辨兮要明得失

註云若支生干則進干生支則退要明其平生得失也

全逢本卦相應而自出尊顯

註云木人得亥卯未金人得巳酉丑火人得寅午戌水土人得申子辰又云木寅卯火巳午金申酉水亥子土四季皆本卦也更逢生氣者乃富貴矣

返戰無功定乃出軍人作賊

註云火得申子辰水得四季土土得亥卯未木得巳酉丑金得寅午戌又云火人得亥子水人得四季土土人得寅卯木人得申酉金人得巳午但卦尅本身者定出軍人作賊也

命前台月再立墳塋

註云凡命前犯台月居旺再立墳塋謂陽干前一位陰干後一位是也

命後一辰家宅難尋

註云凡命後一位爲破宅陽干後一位陰干前一位如命後逢之家宅難爲建立見之難立家宅也此命後逢之主此

生逢酉戌小人奴婢多憂

註云如酉戌見全者多有小人奴婢憂患耳

丁旺巽坤女子詩書好酒

註云丁未酒女　丁酉孤女　丁巳詩女　丁卯玉女　如丁未丁巳生人見全者主女子好酒色詩書美貌之淑人也

龍常未亥寅卯經商利賂綿綿

註云謂青龍與太常有亥未寅卯者主綿綿利賂之道也　龍常未亥常爲酉酉爲太常取辰酉相合再加寅卯經商利賂綿綿不絕也

甲乙壬癸全逢女作煙花之色

註云甲乙木也壬癸水也謂水木太和則生色木也如在生旺之地主門戶出烟花之人故水旺則泛木盛則花繁而無實也烟花言女妓之流

艮金瘦小離坎高雄

註云丑寅艮也申酉金也主生人瘦小離坎者子午也若乘生旺之氣主生人高雄也

三丁二丙到金口舌生瘡

註云謂丙丁之火多而到申酉之地主口舌生瘡壬癸到寅卯亦然　言丙丁南方朱雀之神主有口舌是非火亦主瘡疾

子午陰陽盛衰兩分卦兆

註云子午爲水火卯酉爲金木不可盛不可衰盛則太過衰則不及火太過則炎盛盛中有失遇水則滅光水太過則泛泛中有流遇土則有滯木太過則繁榮繁榮則不實遇金則傷折金太過則凶遇火則消亡土太過則晦遇木成瘡大凡五行只要均平而已

南多北少家破人亡

註云謂多見丙丁巳午而少見壬癸亥子只有晝而無夜乃陽多陰少之故也

反此之方男女消落

註云謂多見壬癸亥子而少見丙丁巳午只有夜而無晝乃陰多陽少也

東方全見妻兒則難保長春

註云凡見甲乙寅卯辰則妻兒難保長春謂太旺之故主有是論

西旺東衰金盛則家私不吉

註云凡庚申酉戌則家私不吉也　庚申乃身旺也又遇酉戌金鄉而旺之太過庚金秋旺爲白虎當權言不吉宜矣

癸壬亥子工巧之人

註云凡見癸亥壬子水也主爲人性巧　水主智命多有者主人有智慧機巧

癸甲壬金鬍人狡佞

註云壬癸元武也甲主鬍酉金太常也如見之主人鬍謂旺金生癸水故狡佞也

月胎歲合祖立他門

註云如月胎與歲合者祖上立他人門庭也　凡排八字當排胎月方合此格論之方見

歲日朝時自身舍立

註云謂歲干與日時合也如庚生人乙日時丙生人辛日時主自身舍離本家入贅過繼之類

合分內外取於進退之方

註云有內外合謂甲生人得巳日此爲內合若四柱內除日上有別合者爲外合也內則主進外則主退也

略見其强足見夫妻之勢

註云夫立於旺相之地主夫強盛若妻立於旺相之地主妻强盛　此言夫妻各恃其强

合逢四柱後來妻再立兒郎

註云凡四柱中見在天干互相合主後妻再立兒郎之故也

隔合居中妻子財門須見破

註云假令丁日見戊癸年上見壬乃隔了合也主妻破散謂丑日卯時辰日午時未日酉時戌日子時至上合天干

造於偏地見多而二姓三名

註云若合在無力之地臨破絕之鄉是也假令乙庚合在丑寅之地又見戊癸合在亥戌之地主二姓三名人也餘倣此

時日暗投逢合孤兒義女

註云假令癸巳辛巳壬午甲午丁亥戊子但時日上見暗合者立孤兒義女也

地刑所見他母所生

註云他母者申子辰人見戊巳酉丑人見未寅午戌人見辰亥卯未人見丑如犯兩重者主他母所生也

壬丁會命敗之鄉出於偏房外妾

註云壬爲天后主婦人丁爲六合主男子壬丁相會此二干名私門主邪婬身不正之人也故主如婦少下婢妾之所生也命敗者甲人見子

丁合身敗須信男女娼婬

註云凡有干合身到敗地者主男女娼婬也謂丙寅人得丁卯火到卯上謂之敗地餘倣此

甲子（木敗）　癸酉（水敗）　庚午（金敗）

身到旺鄉有鬼者自須貴顯

註云如命到建旺之地上帶官鬼者主榮貴顯達也

坎離子午丙壬重見兒女雙生

註云子午爲陰陽之路丙爲長男壬爲長女丙丁到寅火長生之地見二三重者主雙生男壬癸到申水長生之地二三重者主雙生女也

時與胎運月合必須延月而生

註云生時與胎月合者主延月生也受胎者受氣也癸卯戊寅與癸合日與胎

辛多旺相老婦長年

註云六辛者陰也爲太陰之象主婦人之屬如臨旺氣者定主陰人壽長而且富者也

金盛逢刑非法亡歿

註云金臨盛旺之鄉來剋身者主非命橫殺亡歿也假令甲日見庚臨申酉之鄉來剋者是也

甲逢壬癸生於江水之中

註云命有甲生人得壬癸或申子辰之地主生於

江水之地者耳

遠泛他鄉孤木柱逢多水

謂木生人逢二三重水在旺地主飄泛謂水多則泛耳　如甲木陽木無根逢壬水陽水水多則木浮主人飄零以乙木有根之木雖水多則不能泛惟有湮淪之患耳陰水癸水也則有資助之功不可一途而斷

辛乾丙巽術士醫流

註云戌亥爲天門乃天醫辰巳爲地戸乃地醫辛金爲針丙火爲藥故爲九流醫術之士

陽干支有相刑生人斜眼之疾

註云假令陽干謂之尅者見倒食刑尅天敗是也則主頭面眼目之疾也

旺中戊己兒孫後代爲官

註云謂戊己土在盛旺之鄉主兒孫爲鄉里之官

太乙與神后休囚陰謀爭訟

註云太乙者巳也神后者子也子主陰婬巳主爭訟謂人命有巳子全犯休囚者主陰謀爭謀訟事

按理推之其實有准

五陽前建定出清官

註云甲乙丙丁戊爲前陽在建旺之地上臨官祿主門出清顯官人也

五陰後逢犯刑空盜賊非橫

註云己庚辛壬癸爲後陰如犯刑空害殺主非盜橫事之災也

相衝辰戌丙戊居墓者凶

註云謂辰戌土見墓丙辰丙戌戊辰戊戌是也

五行太過復爲怯敗之根宗

太過與不及皆已註前

三命道元推詳强弱之正道

註云凡命要均平不可太過不及昇降之氣不要衰旺故曰元有本也正道者各得其正也謂木家得亥卯未及寅卯是也更要均平耳餘倣此

八方之卦能推陰女盛衰

註云八卦推婦女之象乾者陽也主父公坤者陰也主母姑艮小男震長男坎中男巽長女兌小女

離中女凡女命在死絕無氣之地定爲常人家女也若在三合支合干合或壬癸亥子水多者及生旺之地則爲娼賤之女也金水多者亦是凡夫宮子息財帛之類論生尅五行而言之也

明路九宮更辨陽男得失

註云九宮坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九是也將四時上下之類若合多少起便從所得之宮起之一吉二宜三生四殺五鬼六害七傷八難九厄假令甲子一十八數除九外震爲宮

辰多而鬬訟官嗔

註云辰爲天罡主鬬訟也　天罡與地魁執傲之神有臨機應變之能人犯重者主執拗倨傲視人不如己且好鬬爭訟

戌見而兇頑小輩

註云戌爲天魁主爲小人虛詐也

旬中六甲多主尊崇

註云謂甲子旬得甲子餘倣此若在有氣主建官星之地則主尊崇之人也

天罡如逢日時散失人口

註云木盡爲天罡六癸是也人若逢之定主散失人口也

木逢金盛配遞兒郎

註云若木人逢金盛旺來剋者則主兒女配遞他鄉而不得力也

金木安土門中耗散

註云卯酉爲門戶凡卯酉上見土爲隔間之病也謂門不通有耗散耳

也陽人順陰人逆也

人逢建破妨害尊卑

註云凡人之命犯月破主妨害尊卑謂月建冲者是也　月建父母兄弟之宮

癸巳與乙卯庚申戌亥九流之士

註云癸巳暗合戊乙卯旺木庚申旺金木被金剋又庚申白虎守道戌亥天門之象主九流之人也

各推前五祖宗遠後代皆知

年前五位知祖　月後五位知父母門戶　日前

五位知己身妻　時後五位知子孫　又論曰各推前年月日時前五位互相推之父母兄弟妻妾子孫臨生旺衰死之地高下可知矣

丙丁多或到深山陽孤陰亂

註云命中寅山見火多主門戶中出陽人孤陰人亂也

己庚同會女子娉婷

註云女子命己庚在旺相之地出秀麗娉婷之女子也謂庚日己時己日庚時年月是也

乙庚旺相之鄉男子和明進顯

註云乙庚眞金也在旺相之鄉主男則和明進顯也

空中有合門生虛道閑人

註云干合支合三合上帶空亡者主門生虛道閑人

丁巳與丁卯各生門內官人進納

註云丁與壬爲德合也故有丁卯丁巳丁亥各生旺者主門戶中出進納官人也

土居四季見全而多有田林

註云辰戌丑未上見土者生旺之氣而且有田園也

四柱五行定於內外

註云子午卯酉定四方也卯辰巳以東爲內以西爲外酉戌亥以西爲內東爲外午未申以南爲內北爲外子丑寅以北爲內南爲外也

命之前後陽前陰後五辰定見家宅禍福

男女二命論宅墓看大小二運并太歲到此之地生尅斷以災福　陽命前五辰爲宅後五辰爲墓陰命前五辰爲墓後五辰爲宅假令甲子陽命人前五辰乃巳爲宅後五辰乃未爲墓若大小二運太歲到此二位論生尅門戶有何災福依流年神煞斷之

生逢兄弟不相親終見交爭

註云同類者爲兄弟若內戰并刑尅終見交爭也

如甲見乙順乙見甲逆餘同此例

父子夫妻親外皆爲前法

註云父子兄弟子孫之法乃命中取用也如先見甲後見乙先見子後見丑爲順先見乙後見甲先見丑後見子爲逆也

視於日時識辨子妻

註云視於日時之上識辨子妻若在生日前歲大生日後歲小時前後同也

推月尊人推於父母

註云推於胎月之上推其父母也胎月受胎之月也命前四位求之

巽離旺相丙丁俱全足見高門

註云凡丙丁火入在巳午之上足見高門也謂臨祿地故也

壬癸庚辛土木同法亦當貴顯

註云甲乙寅卯戊己午己庚辛申酉壬癸亥子當爲旺相之地亦貴顯也

刑衝破害戌辛多定出軍人

註云若戌辛人犯刑尅破害主爲軍人謂戌中有長生金辛亦金也金元武白虎也謂戊寅日辛酉

時戌申辛巳亦是也

從魁與亥木丁辛遇太常酒家利路

酉從魁酒神也亥登明漿神也巳太乙主酒家未小吉主酒食酉太常主酒食假令未亥巳見辛丁者是也

亥逢金盛癱患長生

註云亥木長生也逢庚辛申酉盛旺之金而尅亥木主癱患之疾也

水立金中門生陰病

註云凡水到申酉庚辛上或合巳酉丑乙庚之鄉故主門生陰病也

太衝辛乙無氣而道士抽簪

註云謂卯酉上見辛乙相尅或臨無氣之地也故主觀卯酉乃日月之門戸又主陰私而道士抽簪也

從魁辛乙相加主還俗和尚

註云乙酉見辛卯辛酉見乙卯應也故已沙門爲辛舍而還俗也

辛亥來卯上定生唇缺之人

註云乙卯木也主頭面之病故缺唇也謂辛卯日時者是也

酉上逢丁後須絕嗣

註云酉爲門戸主後嗣絕謂旺金被長生陰火尅之主絕後嗣也

戊己如生四柱未申中三四同行必主甘香肥壽

註云戊己土爲重厚之物如到未申長生之地逢建旺主肥有壽筭也

庚辛向無火之鄉出不義軍人孤女

註云木仁多則空仁謂太旺繁盛有花而無實也假令甲乙臨亥卯未之地或用乙有寅卯之地也

有氣逢官定爲顯赫

註云甲乙木在有氣之地逢庚辛金爲官星定主顯達也

十干五行見同上法

註云五行十干在有氣之地逢官尅是也

癸壬旺中必須流落

註云水多在旺地多主飄蓬主性不定流蕩泛落也

盛則太過小則不及

太過者謂旺之極矣或主傾危猶物極則反不及者謂衰之極矣或遭陷溺猶物盡則微

四清本主俱全而文武兩升

謂寅申巳亥五行長生者之地干旺清主文支旺清主武

四仲見之有旺則門中生貴

註云子午卯酉乃五行旺地干陽清陰支濁則主門中生貴子也

季中全犯有昇而庫藏之官

註云謂辰戌丑未乃五行庫印之鄉上見有氣者而爲庫藏之官也

我去刑辰必主兵法之任

註云若日去刑年月時兵刑之任歲月時若來刑日則主犯兵厄論干合化旺相主如此

乙庚旺相方外聲名（乙庚化金）

註云金主聲若臨旺相之地而四方之外有名聲也

戊癸炎輪多主禮德（化火）

註云火主禮若在旺相之地多有禮德也

丙辛眞化水盛陰婬

註云水主智在旺相之地主陰婬之象

甲己同变交之有信

註云土主信若在旺相之地主有信行也

丁壬化木旺多仁義

註云木主仁在旺相之地則主有仁義也

諸封吉凶視於遠近

已註前篇

木中有土鬼怪常聞

註云謂戊寅己卯是也或先見木後見土之類主有驚恐怪異耳

金上安仁門中虛耗

註云庚寅辛卯甲申乙酉是也則主門中虛耗也

火加金位孤獨貧窮

註云如火人到申酉之位主孤寡貧窮也故火無西向之說如本生無財如窮人入寶藏耳

炎到水鄉女人癱瘓

註云謂辰全到亥子丑位則主女人有癱瘓之疾也

巽離同住乾宮世出冷勞男子

註云謂丙午丁巳到戌亥之地則主男子患冷勞之疾故巳亥爲天衡地擊丙丁臨旺盛之鄉也

丙壬同居震位陰陽婬亂之宮

註云丙長男也壬長女也卯上謂之私門凡命中見之則男女不正也

木入烟中疾爲下小

註云寅卯木甲乙木到巳午火鄉謂木入烟中主爲小下之人也

旺相休囚問於進退

註云壬生人到寅上逢官星須主榮

壬來朝甲有貴官中女須榮

註云壬生人到寅上逢官星須主榮貴故子爲中

女也

台月朝時建旺則祖先富貴

註云謂台月俱來朝生時又臨建旺之鄉則祖宗富貴榮顯之人也

三交四聚因官而借出其名

註云謂歲朝月月朝日日朝時互官鄉祿馬朝拱只有貴人接引成名耳

帶刑全申巳寅定有官刑嗔訟

註云寅爲功曹文章書曹吏巳爲太乙主官訟申爲白虎主刑

自刑重見自死自凶

註云辰午酉亥爲自刑若更內戰尅臨死地凶也假令丙申日丁酉時謂丙火引於酉上火死絕之地則凶也餘准此

子卯相刑門無禮德

註云卯爲三元之戸子爲水神之兒如命見之則主無禮德之人也

丑逢戌未犯支刑肢病難痊

註云丑爲金墓戌爲火墓各持墓之毒元有傷主四肢之病難痊也

辰卯相加必有獄刑腰脚之災

註云辰爲天罡主獄事卯爲天衝主私門謂卯木尅辰土必有獄刑腰脚之病也

寅來加巳子孫憂勞熱燒身

註云寅木也巳火也謂木入火家之象又寅有長生火尅陽金長生之地如命犯之主子孫有勞病發熱也如不然則有火燒身之疾也故寅刑巳也

巳立功曹必見兩官所失

註云巳十二辰中太乙爲尊被功曹所刑有犯上之過有所失也

午逢丑位久病內氣之災

註云午旺火也丑金墓也故旺火尅墓中之金主久病內氣災也

丑入炎陽必有四肢深厄

註云丑金也炎陽火也謂火尅金也必有四肢深厄謂辛丑見丙午火是也餘倣此

子臨井宿須生脾胃之災

註云凡子命人到未上乃井宿也子旺水臨未又主有脾胃之疾也

未到子鄉定見尊凶婦厄

註云未小吉也子神后也主婦人及主尊人須有厄也

亥申二勢爭強不爾道路散失

註云亥申恃臨官之勢亥陰賊申傳送主爭競道路散失之象也

建逢酉戌尅戰鬼賊門病終憂

註云酉爲門戶逢戌墓之火而尅旺金主門戶上有鬼賊小人相害也

旺中有卦本全而出自清名

註云亥卯未生春巳酉丑生秋寅午戌生夏申子辰生冬土生四季也謂各有本卦全者有氣旺相富貴之人清明而生

五卦頗同文武兩卑自顯

註云水木主文金火土主武如各得本卦主貴顯

也論兩卑而言之謂木人得寅卯亥甲木是也餘倣此

分三辯五旺相兩名死四休廢卑賤也

註云分三主辯五行謂旺相富貴死四爲卑賤也

子來合丑宮觀閑人

註云子爲華釋之宮丑爲雲遊之人子合丑爲順丑合子爲逆凡命得之則宮觀閑人也

丑到子鄉復爲貞吉

註云丑房子丑人合順子爲貞吉也

亥朝寅位滋養外人

註云亥爲長生木寅爲長生火故木能生火又亥壬水能滋甲寅木亥合寅逆也故滋養外人矣

寅入天宮顯然之兆

註云寅木就亥水滋長之兆故寅合亥順也

天魁到卯破敗土田

註云天魁有辛金而尅乙木而破敗田土也

木入天魁復爲吉兆

註云天魁戌也木卯也故卯合戌爲順也

酉朝罡上金土兩和

註云酉金合辰水上則兩比和也

罡到金中和中有訟

註云天罡辰也金乃酉也辰中有乙木酉中有辛金然先和後訟也

巳刑傳送道路長行

註云傳送申位也爲道路中有巳刑申則主道路之中而長行不能安逸

申到巳中行人返覆

註云申金也巳火也申合巳爲逆故爲人返覆也

未午合分得失未吉午凶

註云未逢午則吉謂土逢火生也午逢未則凶故午見未土而多滯也

細視陰陽居分得失

已註前段

全逢下剋四親孤尤忌二尊

註云若下俱剋上尤忌父母則兄弟妻子孤睽也謂甲申戊寅之類

復剋於上多常退陰人小口

註云若上俱剋下則主常退陰人小口謂庚寅丙申之類

三來剋下官嗔

註云若三上剋下主官中嗔訟也

三制上時鬼賊

註云若三下剋上則有鬼賊之害也

二上二下同類則慮妻財之變

註云若二上二下互相交剋者則慮妻財變故也

一剋論於勝負尤分彼我之情

我剋彼則吉彼剋我則凶

四時明辯吉凶災福自然明矣

註云四時者春甲乙夏丙丁秋庚辛冬壬癸辯其生旺休囚則明其禍福矣

干要天分支言十二周還

註云天分十干者甲彝乙齊丙楚丁蠻戊韓己魏庚秦辛戎壬燕癸狄　十二支者寅燕卯宋辰鄭巳楚午周未秦申晉酉趙戌魯亥衛子齊丑吳也

地里山岡足見清濁之用

註云故地里山岡者謂子寅辰午申戌爲山岡丑卯巳未酉亥爲地里陽支爲清陰支爲濁也

大小凶衰四神吉者更兼蒿里

註云四神吉者乃甲丙庚壬也蒿里者乃墓神謂辰戌丑未是也

上推日月山河中見人之內外

註云甲主日乙主月丙主天上丁主地下戊主山己主城庚主國辛主人壬主河水癸主海水又云甲主頭已註前篇

循環八卦之內總推眞詳五行

註云乾金老陽八卦已註前篇眞五行謂甲己化土之類

干上十神言其面也

註云甲青乙碧丙赤丁紫戊黃己紅庚白辛淡白壬黑癸綠詳日時干上言其面色也

地支神見身貌眞詳

註云支神生旺爲大休囚爲小卯酉爲瘦子午爲

雄詳而言之

干傷定頭面之災支損爲四肢之患

干傷支損前設已註

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百六十六卷目錄

星命部彙考二

天元秀氣巫咸經

論甲木篇　甲木時引篇
甲木主用雜斷篇　甲木主
用詩　論乙木篇　乙木時引篇　乙木主用
雜斷篇　乙木主用詩　論丙火篇　丙火時
引篇　丙火主用雜斷篇　丙火主用詩　論
丁火篇　丁火時引篇　丁火主用雜斷篇
丁火主用詩　論戊土篇　戊土時引篇　戊
土主用雜斷篇　戊土主用詩　論己土篇
己土時引篇　己土主用雜斷篇　己土主用
詩　論庚金篇　庚金時引篇　庚金主用雜
斷篇　庚金主用詩　論辛金篇　辛金時引
篇　辛金主用雜斷篇　辛金主用詩　論壬

水篇　壬水時引篇　壬水主用雜斷篇　壬
水主用詩　論癸水篇　癸水時引篇　癸水
主用雜斷篇　癸水主用詩

藝術典第五百六十六卷

星命部彙考二

天元秀氣巫咸經

巫咸經者珞琭子之所作也可以陳休咎之端配合人倫之道雖得此經之名終不能及當此之時大名府精通者數人是時士大夫豪富之家希望此術至死歸於泉下終無一字至元豐年間大名郡守朝散大夫房德源收貯此經有仙長何姓者道號知明與郡守結而爲友方得此經剪去浮辭

採善而撮其樞要總求精義統攝捷文依聲律而編集之聊悟題要之經云耳

論甲木篇

木旺兮生居寅位（寅上甲木正祿）氣衰兮爲降於申（申乃金旺木絕之鄉）在戌火楚而懷善（戌乃火庫木虛懷善）居辰也性柔而厚仁

辰乃水局故相生而多仁

生於子偏宜冬降

子乃沐浴之鄉甲子乃天赦之格故也

育於午夏降家殷（午上天赦木死之格）時有登明雖秀蟾宮怎折桂枝

甲木時引篇

亥爲登明甲木長生制爲生却有乙字差

從魁喜遇聲名兮富貴超羣

酉上天官貴也若逢月氣者貴不逢月氣者乃爲富命也

引至功曹不貴而家必殷富

寅爲功曹用祿之地又丙爲食逢秀氣者乃爲富

貴命也

生居傳送圖名而勞役辛勤

申爲傳送乃金旺之鄉木絕之位又壬水旺乃漂流不定之命也

在丑也家財必損（丑乃金局木絕之地）

有氣不化無氣者流不定之命化巳土巳土絕却

合巳也作事多淳

有祿多淳善也故云

值午也祖業難存

木到南方死地上有庚金所制不通月氣下等之命也

長在卯鄉縱貴而難承祖廕

卯乃木旺之鄉有丁敗故曰縱貴而難自立也

生臨遇未象成而有明辛

未乃木之正位辛乃眞官也作高命斷之

在於子通德秀官居極品

子上暗藏官印如通月氣貴命也

臨於戌失月氣難保雙親

戊爲父癸爲母內有土外有木故戊癸之衰也

甲木主用雜斷篇

一世艱辛陽金須廣

木見庚辛爲鬼賊爲人一世而窘迫之命也

田園異衆戊己皆淳

甲見戊己皆爲財帛之命也

至邁驅驅因陽水而生於道路

甲見壬多者一世漂流不定之命

終身不聚爲干淳而四柱皆分

四柱中甲乙多主克妻故也

位顯官崇帶雙辛要兼旺癸

甲見辛爲官見癸爲印也

清閑富庶丙多而陽土臨身

甲見丙爲食戊爲財癸爲相助也

技藝聰明丁廣而火楚於象

甲見丁多主惺惺爲德秀木火文明

柔中有吉己身坐祿居寅

甲到寅上坐祿有仁義信行雙全也

月氣還虧多立戎門官吏

甲爲懸針若門戸見尅己身无氣爲軍吏人也

己身衰弱萍梗鄉外求親

自身無氣四柱水多是鄉外求親也

合神見尅首妻必換

四柱中丙戌字顯尅見乙庚或見壬故換首妻云云

鬼被干食定應晚立兒孫

四柱中丙戌辛庚子孫少故言晚年美者也

俱旺不完庚金建旺

庚金旺己身衰必主頭面四肢疾故也

象不化兮勞苦辛勤（申巳一生勞苦不化）

辰旺兮心懷狠暴

四柱見辰字爲羊刃多暗損爲人心狠

壬盛兮難免災迍

甲見壬倒食彼旺我衰也

甲木主用詩

貴賤榮枯要預知（知人貴賤先要相格）皆從格局看興衰（推命當看）

（其地面）

喜逢歲首應爲吉

寅爲一歲之首甲木得令之地

畏產於秋木力微

木到於申上無氣而病矣故曰力微

卯上一生居得地

卯乃二月之時甲木乘旺之方故曰得地

登明返遇剉其威

亥爲登明木之所生之地受壬水所制反失其秀

氣

周天十二須知察

十二支循環推與衰旺相言之

術士宜教仔細推

凡推命當會意以生旺而察之

論乙木篇

臨卯也支藏重祿

卯中有乙木謂乙祿在卯兩重暗生

在未也陰木正鄉（亥卯未會成木局）

居於亥雖衰而不失局

乙木雖死於亥甲木而生也皆爲木局雖衰而得局

値於酉無化而肢體須傷

酉上木絕辛金旺當從金化之論

育於巳宜從金化

巳上化福化金若不化祕生也

坐於丑畏產西方

丑乃金局有化爲福畏秋生也

乙木時引篇

若長於寅雖建旺亦多成敗

寅上雖旺却是戊寅天敗作反覆之命看

或逢午位德秀有氣金榜名張

乙木日得午時爲長生時爲學堂若通月氣壬印德秀作官貴之命

生居傳送得地利紫綬金章

申爲傳送通月氣之壬水局當作天官貴格看之

居巳也自身無氣

巳上沐浴之地若從乙庚化金乃吉

至卯也一世榮昌

引若到卯上又見巳化金吉也

生於酉地人之化用

從金象言之若不化多殘疾也

育於未妻必多妨

乙取己爲妻癸酉未時己土癸水乃克之

時至龍宮見學堂朝廷顯貴

逼秀氣者多貴乃以高明看之

畏居戌位見金早歲身亡

戌上有火無氣爲見丙辛相合多主爲無氣之人

在丑從金德化終身貴顯

丑上能從庚化金如得金月氣貴命也

生逢遇子奇貴也勞苦身亡

子有水流之象

乙木主用雜斷篇

一世快樂陰土旺進祿成勳

四柱見陰土乙見爲財多財帛之命

至遒驅驅因癸水漂流南北

乙見癸水爲漂流之命

足富足貴壬盛而復遇陰丁

乙見壬爲印丁爲食乃福厚之人高貴之命

或賤或貧辛强而重逢火位

自身無氣見辛貧命也

丙旺也貧異入舍

月中見丙爲損制辛雖濟門戶却貧異之命

庚旺也光耀騰輝

四柱中有眞官多庚字旺爲眞官多貴命也

自坐旺鄉見剋也終須不畏

自身有氣雖見剋不畏也

生逢衰地顯祿也難得多時

己身無氣雖有貴亦不久也

祿鮮名薄居無氣必應不化（自身衰不化也）

己身建旺得月氣名譽東西

己身不薄得月氣主有譽也

甲丙重逢失時也父親難靠

乙取戊爲父四柱見甲丙爲制故父親難靠也

財多印厚到衰鄉母必先虧

印者水也財土也土克水之故也故曰主母虧

陽火陽金子少

乙取金爲子見丙子少

陰土陰水雙妻

乙取巳爲妻四柱見土水妻多也

水盛財微性巧也會諸技藝

水多財出是也土主財水主智

五行見廣得時也智洪遠機

四柱中水多智謀雜也

月中辛金入舍

門戶中見賤也

門逢戊土難移

月中見戊爲天敗也

一世艱辛衰墓愁逢有尅

自身衰病見尅制也

生逢死地逢金無處安身

自身無氣得辛金也

乙木主用詩

木性多恩性主柔

木乃主財又柔和也

喜逢春降畏生秋

木春旺秋死之故也

逢丁顯祿兼逢巳

四柱見丁巳爲福祿也

忌怕辛金幷癸囚

乙憎辛癸見者畏之

月至離宮因作喜

離宮午月也主文明之象

失時失地恁忘憂

失天時四柱爲無倚托也

支中若是能窮究

支干看地面言之也

凶吉須當用意求

四柱在五行中看生旺求之

論丙火篇

臨寅有秀不貴則必長年

寅中丙火長生如不貴必長生故也

值午象明有禮終須顯祿

火主禮午乃建旺生福祿也

居於申畏怕秋生

秋生火死通月氣殘疾不完之人也

在於子有化非俗

在子有化通月氣者貴不通者賤

長在辰宮失地利愁逢冬降

辰上冬生有化則喜

生居戌位得陽和春至舒甦

丙火時引篇

生居申冬降也返成厚福

丙火生化眞水不貴而富厚也

育於未夏生兮佩印雙魚

丙火夏生得此逼月氣者貴也

在巳也得旺相多招福祿

已上丙火建旺又時居祿格也

臨亥也不成眞水有水如無

亥上不化虛秀若化貴命也

時至長生通月氣科名顯赫

通月氣者貴也

引居死地失時運耄歲驅馳

如老虛秀不化者凶也

長生天罡不化兮雙親難靠

不化水多眼目疾也

河魁喜遇象盛而旺發寧宫

戌爲河魁丙見戌土乃火土通明之象也

在午也財多蓄聚

丙火健旺申畏早伏

臨丑也福祿難圖

丙到丑上見巳土天敗火土不明之象

居於子威權亦顯

入天官之貴格

值於卯從化財虛

宜從水化如不化水居沐浴之鄉也

丙火主用雜斷篇

單身孤寡在衰鄉失地

火到衰鄉又見尅主爲人孤寡

財豐家盛爲四柱皆通

自身旺四柱有滋助爲人得祖業財帛也

祿顯三重官居上宰

四柱有祿者乃三台明也

俱高四柱祿有千鍾

若四柱高多貴財旺之命也

若遇陽水必須橫夭

自身柱不見戊字却衰見四壬水主橫夭

或逢陰累困難途中

四柱有巳亥困難途中也無疑

怕甲嫌丁敗散兮貧寒頃刻

四柱無丁運丁甲刼財運也

憐庚愛戊聚福兮自己多榮

丙見庚爲財戊爲食福會之命

合神廣見不離初年失母

丙取乙爲母合辛也

比肩重犯父亡豈到年終

取甲爲父生丙火也

丙火主用詩

兩目多昏遇水沉

自身衰壬子多主眼目疾

身居巳午禍難侵

巳午火鄉見尅而不畏也

憐庚愛戊能除患

庚戊二字助之吉也

怕甲嫌丁畏癸壬

壬癸丁暗損甲倒食也

支內喜逢寅午戌

自居正柱多榮貴之命

干中遇敗禍須深

四柱見尅不喜

識取五行通禮義

五行造化之理宜識取之

吉凶何在苦追尋

看吉凶地面推之

論丁火篇

居酉地干和而顯貴

日居長生四柱在於酉有官印貴顯之命

在亥也有犯而名升

丁火從壬化木有貴看月氣通不通

値巳也財旺富足

火財取金巳上坐旺爲財自生地也

臨丑地畏怕冬生

臨丑上雖爲金局冬主衰閑故也

長向大衝不化兮愁逢癸水

有化者得地不化者卯上癸水

生於小吉進成兮爲有明丁

未爲小吉乃丁火自旺之地也

丁火時引篇

時至離宮帶祿也終身顯貴

時午有祿入格之命通月氣者貴不通氣終年月之福也

生居坎位身衰也祖業難成

子上身衰氣更引入無祖業鄉難靠祖業者

怕長申秋見損也財多聚散

申上有損又爲戊土暗刃

宜逢春暮有秀也耄歲纔興

自身旺如弱晩年發福

在寅也明官有旺

丁從壬化木所以爲貴也

居亥也暗印相迎

亥有印生爲貴

逢丑也財多有氣

丑乃金局丁克爲火財又見辛金故也

遇巳土木火鮮明

有化者貴也丁到巳上坐丁爲人多有明暗之財

引到卯鄉夫災子寡

如不得金水月氣應此文也

生居酉位帶學堂金榜張名

酉乃長生逢月氣十八九貴不逢月氣者富命也

居於未地雖旺也愁逢冬降

未土雖顯亦怕冬生

值於戌自敗上有明庚

丁見庚爲天敗

丁火主用雜斷篇

三宮有氣旺發也官居顯職

四支干皆旺有倚托貴論

四柱長旺祖高也積累簪纓

四柱居高祖旺看地而言之

壬水多逢爭化也空門道士

四柱水多出家之命

月中水旺離門戶行脚高僧

月中見壬辛妻衰子少看之

流落一身見化也生逢旺水

丁壬化木見子上自身無氣乃浮萍之命斷之

財多自損成木而長遇金坑

自身化木引至申位殘疾命斷之

子少也干逢暗損

四柱戊見故少子也

妻災怕遇重丁

比肩多者尅妻害子

甲盛也平生掌握

甲爲印四柱中若顯必顯達也

乙多者處世難停

四柱見乙爲倒食也

干見財多應尅母

丁取乙爲母見辛故尅也

支逢印旺父母還傾

丁取庚爲父四柱見寅午戌火庚衰故也

丁火主用詩

火旺離宮恐失時

春夏火旺之鄉秋冬火囚之地

休囚四柱用心思

四柱貴賤看地面言之

寅午戌逢支內喜

四柱有倚托作高命言之

干中忌戊己相宜

四柱忌戊偏宜己土

自是衰鄉爲剋制

自居無氣怕鬼相尅

須防目疾在於斯

四柱有癸水尅之當患眼目疾

榮枯得失當詳察只在周天十二支

言知榮枯盡在十二支中所見

論戊土篇

臨午也時通發旺

戊土帝旺之鄉若通月氣衣食厚也

居於子有化名遷

化火得天時貴命也

秋降臨申文學辨博

秋生天赦格自坐長生貴命也

春生寅位亦恐災愆

春生天赦貴命言之

生居辰自居正位

辰乃戊土專位亦主衣食豐厚

育於戌一世堅完

四柱倚戌專位逼月氣貴命言之

戊土時引篇

太乙忻逢時居建旺

巳乃戊土建祿之鄉巳爲太乙也

從魁怕遇福祿須慳

酉爲從魁戊土沐浴之地晚年發福

引至天罡雙親難依

戊取壬水爲父丁火爲母難依者水爲父墓鄉也

是水局

河魁喜逢福土秋天

戊秋之命柱見壬天富財也

長生卯鄉有旺也官遷兩府

得月氣有助貴命看之

居寅有尅見財而一生返覆

雖四柱見財身衰又甲剋故也

在亥逢與遇合而福綿綿

戊與癸合內有旺財富貴之命論之

臨未也雙親必失

取丁爲母壬爲父未乃衰鄉必主剋於父母也

値丑也別道田園

四野之地見合神是也

生於午雖明怎辨

午上火土爭化得失地土衰無氣故也

育於子足祿多堅

戊見乃是壬子時得祿也

戊土主用雜斷篇

掌握威權見陰水能滋陽土

戊土見乙卯爲滋助有倚托貴命也

無食棄業遇辛被甲傷殘

辛傷甲殘主不完命

貴顯三公有秀氣學堂之命

自生在長生之位有依托極品之命看

身遷兩府象成兮廉正之官

午宮化火帝旺之鄉

肌瘦形微失地也病多癆嗽

自坐衰鄉不化必身勞病也

身衰財旺圖財而犯法遭愆

巳身在死衰後見水運圖財犯法之命也

子嗣難存須逢庚食

丙中爲子庚爲食也

單身至邁戊土皆全

取癸水爲妻戊尅之多難婚也

祖上高名歲逢陰木

歲逢乙木祖有名望

自身卓立門戶傷殘

月中有尅賊必主自立也

卯酉重遇因爲奴吏

四柱卯酉多爲下賤命也

辰戌疊犯帶卯兮累受宣勅

辰戌土之正位四柱有官三品看

合神暗會常懷縈惱之牽
癸多者多不足
戊土主用詩
足智多淳至旺鄉
巳午者主自身建旺
身居死墓定爲殃
戊土怕官如亥卯未是也
受臨四季常須善
四季土旺之鄉也

引至寅鄉福必藏
寅中自衰福少災多也
配合干支應會祿
支干合而一生富貴
三宮無倚亦須傷
四柱見尅多中雖有財不平也
榮枯欲曉知休咎
詳其地面自知休咎
臨時用意細端詳

四柱刑剋臨時詳論之

論己土篇

居申也聰明智辨

申上己主長生爲人聰明看之

在巳也足信多財

巳上胞胎內有丙火戊土財祿參詳推之

値於亥從天建旺

亥上甲生巳旺建旺之象也

育於酉有化除災

四柱中有甲字變化貴土也

臨丑也自居正位

丑乃專位乃堅土之象也

逢未也只恐時衰

未上土正位得時引高明也

己土時引篇

長在寅方顯富也象成火土

寅上火土通明之象有倚此乃息皆火氣貴也

生居申位失天時終損形骸

如失身氣殘疾之命

值酉逢衰見財必應聚散

酉上迎財己土疾病是也

亥中建旺空明分貴氣沉埋

雖亥中地旺乙字若有制貴難高

引至太衝雖秀也科名亦失

卯上虛秀之命

還居神后不貴而金玉昇堦

子上明暗之才通月氣貴看不通者富命看

在巳身衰得月氣蟾宮折桂

得月氣者貴不通月氣者名譽

午宮若旺有天祿位至三台

四柱有甲丙入伏品出格三台之命

值未時與有倚托官居顯職

未上辛金和平之象有倚托者貴命也不通月氣

者富命看之

丑中遇敗見魁而難保家財

失却月氣破祖基

引至辰鄉自旺也雙親少靠

謂取丁母壬父時見戊辰又爲水局墓地

時居戊位身遭父母多災

仝上論之

己土主用雜斷篇

富貴雙全顯赫也伏晶建旺

四柱中有甲丙一字入格之命

貧窮年邁居衰鄉相尅相刑

己身衰四柱見乙木困衰之命也

陰水重逢妻旺必須置妾

支干見癸多妻故也

陽金疊遇子難圖縱立刑傷

四柱金旺子午衝故也

官印相持癸旺也宜居四季

如通月氣者是明暗官命看之

己身淳秀水多而財產豐盈

四柱有水多增財帛

進表承恩得氣也陽干火土

四柱中有甲丙更通月氣貴命

身虧低下受氣也陰木重逢

見乙字多更看化不化也

月氣冬生尅母也勞產之病

冬生見癸尅丁母主病之命

旺逢尅制父虧兮腫氣遭刑

四柱戊多尅壬

身坐衰鄉有化也身遷重爵

自身衰却化眞土貴命看之

己身建旺見敗而怎用能才

己身旺見壬子敗也

己土主用詩

陰土忻逢四季中

己生四季本鄉也

若臨癸甲福無窮

取癸爲財甲爲合神故獲福無窮

貴顯之中求德秀

自身十二支支中言月氣也

祿馬俱全早歲通

看其祿馬全貴命也

火木重陽遷爵位

四柱丙戊字乃秀氣爵重也

鬼敗臨身禍併凶

四柱乙壬多者是也

照返鬼伏更造化

八字推詳其造化

屬從化類識元宗（同上）

論庚金篇

居寅也衰中有喜

庚取甲財雖寅上衰却有暗甲

逢申也福壽應酬

自身引至申上建祿旺貴命也

臨辰須憑時引

辰乃水更時引者貴

離戌也月尅遭囚

金入火局失月氣時引相刑下命也

生於午雖困而終藏言吉

庚金雖困內有丁巳二字皆福祿神也

値於子逢滋助全邁無憂

四柱若見丁巳時凶中取吉貴

庚金時引篇

居於太衝失月氣因妻顯旺

卯上不通月氣因妻顯旺

育於小吉守門戶立子優游

通月氣有倚托顯貴之命

長到申宮有氣也終身顯貴（同上）

居於午上得天時自己封侯

庚得天時是貴顯之命

在巳也遐齡壽考

巳上金之長生延年益壽之命

臨辰也喜降秋生

金水清白之象通月氣者貴命

生於丑財豐有秀

見丁官爲官印顯貴之命

降於寅剛剉於柔

雖取暗甲爲財寅上庚衰弱也

居於子自無氣轗軻難遂

庚金見丙子死中更無倚托下命也

育於亥逢丁助時事易求

自身无氣故丁亥時貴命言之

戊地祿輕長年簞瓢陋巷

丙方金旺主貧賤下命終是火局命看之

酉中馬旺爲師令統攝十州

四柱有馬三品命看之

庚金主用雜斷篇

祿馬重逢有氣也三台之命

四柱有祿馬入格之命也

旺鄉疊遇顯官印位列中郎

庚若柱見丁右職之命

幼歲離祖居乾方路逢丙火

自身引水中見丙火無氣故夭命也

延年壽考在坤位又遇金鄉

引到申建祿富壽之人也

失地身衰忌臨旺火

多見丙火是也

貧窮下賤土地相傷

多見戊也

運至離宮見尅也大腸之病

如運至午上必有疾病也

在於本位氣堅而性率高强

金不離本位也

合神交雜必是多妨妻妾

乙爲合神又見己卯必須置妾不立尅妻

食多財盛立子[illegible]祿中凶

是壬甲二字也

失母合多見廣

庚取巳爲母有乙字多尅母故也

尅父財到衰鄉

庚取甲爲父爲財如見甲尅父故也

庚金主用詩

坐守西方祿必堅

申酉金之本位故也

財多富貴足秋天

秋乃金旺豪富命也

艱辛一世因陽火

金見丙字故也

至邁驅驅見戊添

見戊字下命也

巳怕衰鄉爲剋制

庚金到衰剋制下命也

爲官旺處祿多遷

身到旺處祿多遷也

干支識盡知休咎

休咎在干支宜細推求

都在臨時瞬息邊

論辛金篇

居卯則敗中有助

暗藏乙字暗中有福

在巳則死內逢局
巳中辛金死地正是金局也
酉中逢祿自坐旺鄉
酉上坐祿
未地逢衰應鮮獲福
未中暗有丁己字尅辛故福薄
丑中本位有助金無破散
雖衰丑爲金局高命論之
亥中沐浴失時也終是驅馳
亥中不顯引到沐浴下命斷之

辛金時引篇

巽到離宮朝貴也必逼月氣
但得身氣高命斷之謂天乙貴人在位故也
逢坎位忻然干刑而亦作名儒
子上雖秀金金沉於水如逼月氣者貴命也
逢辰破象壬敗而反復無倚
無倚托者反復之命
若到寅方有秀官居極品

通月氣者極品之命

宜居甲位得天時位至中書

通月氣者極品之貴

太乙忻逢干助也科名必顯

干和必應入格之命

登明怕遇失月氣奴下之流

四柱相刑自身無氣下命言之

在卯也三妻可立

比肩者妻多也

臨丑也財散家虛

引到丑雖本局己倒食也

値於未鄉雙親少靠

取巳爲母取甲爲父乙未時則尅也

育於戌位必先尅祖

四柱不利多尅父看地面言之

辛金主用雜斷篇

己身逢旺見傷也禍害難侵

自身旺縱尅亦必貴也

旺在秋生帶印也官居武職

如帶印乃主此職

生居孟夏有官兮命列旌旗

四柱有印師命言之

食不充飧丁旺也亦居絕處

丁旺身衰乃爲下命

形無衣蔽壬水盛時日皆衰

四柱壬水多自身衰也

財在旺鄉支遠也圖之難遂

四柱財遠求財不遂之命

食居門戶旺近也樂得安棲

食近門戶入格之命

見敗逢敗夏生兮子孫早立

取火爲子夏生是滋助生火也

純陰水土秋降也妻必主離

秋生二字知癸妻不定故也

財旺也必先尅母

巳爲母乙爲財也

生氣盛父必傷虧

取甲爲父見庚多尅父也

辛金主用詩

好結良朋性主剛

金主剛毅

宜通月氣壽延長

如逼月氣壽必延長

身衰亦且憎丁火

四柱有丁火也

難到須愁己土傷

自身衰見己土倒食也

富足秋生逢木旺

秋生見亥未乙字富貴之命也

優游春旺水家鄉

看其幽變癸旺是也

五行四柱須當識

四柱干支五行宜消詳用

都在文中象裏藏

詳其支內所藏造化

論壬水篇

在寅也必須既濟

寅上水火既濟之象

臨子也旺水滔滔

子上水旺地也

值申則學堂顯赫

壬水長生又看時引[illegible]之

居辰則福祿[illegible]招

辰上水局乃水之正印也

生於戌凶中有吉

戌爲火戌中有庫爲財故凶中有吉也

育於午時巧家豪

午上財官之地

壬水時引篇

引至登明通德秀科名顯赫

亥上有祿更得天時者貴命看之

生居傳送失天時貴氣難高

引到申上乃水土渾濁之象故也

喜到從魁官旺也定通月氣

六壬引酉通月氣者富貴之命也

在巳刑身見敗也家財必損

引至巳上失月氣者破祖

未申造旺有化福祿堅牢

丁壬化木不貴即富

神后還遇冬降也己身健旺

子上壬水旺冬生吉慶也

勝光若值夏兮道路迢迢

夏生因商發也

長在戌鄉見庚也財多聚散

戌爲火庫却有庚食壬取爲財故聚散也

生逢辰位坐祿兮朝野之官

引至辰得月氣三品之命

寅上財鄉有氣也必須驟發

寅是火局暗甲木滋助也

丑中身旺無化也性僻强徒

失月氣者虛詐之命也

壬水主用雜斷篇

水盛滔滔妻病也產癆而死

四柱水多可消詳之

比肩重犯母衰兮脚病身殂

亦四柱水多也

官印冬生父遭小腸之厄

冬見己土

食多印厚尅妻也子息難圖

壬以戊爲子四柱中辛巳二字尅妻子之命也

長生四柱祿馬旺乘駟馬之車

自身見祿馬有德秀者乃三品之命也

至老無居陽土盛用神無氣

四柱多見戊土是也

他鄉外立陰水旺引從身虛

自身無氣癸字多爲損也

祿厚財豐冬降也必逢丙火

若冬生見丙火財多是也

身無寸土夏生兮戊土臨軀

若夏生貧困之命

剋妻則合多印厚

四柱見丁辛身榮剋妻命

無嗣則盛而食多

取戊爲子見辛丙二字也

壬水主用詩

性慧聰明定智寬

五行中水主智故聰明是也

皆從格局辨三元

看四柱而言之

學堂見剋應須秀

自身學堂從剋亦秀也

還敗衰中舉動難

衰敗有剋下命

見火一生招福慶

火多爲財

干逢陽土亦迍僁

四柱不喜戊土字多災

要知月氣相通好

以四柱言之

凶吉須詳休咎端

臨時在意詳之

論癸水篇

坐於卯學堂建旺

卯上長生學堂也

守於巳變火爲祥

化火財多之命

臨未則略應返朴

未上有巳故也

在亥則好樂文章

身在亥極秀之命

居酉也宜通月氣

酉中月氣論脩輕重而言之

值丑也時巧無疑

己身坐丑看引用輕重言之

癸水時引篇

喜到離宮象成兮簪纓冠帶

午火局如化火折桂之命

生逢坎位帶祿兮四海名張

子上有祿得月氣乃及第之命也

時到太衝有秀也象成水土

甲上長生

引居傳送有旺者金水之鄉

通月氣貴命也

長在寅方見損也必應聚散

寅上沐浴又甲損之耗氣論之

生居酉位彼旺也爲有辛傷

引至酉爲癸水知暗辛倒食所傷也

戌內藏官有化也干逢滋助

如化火者貴命言之

丑中隱鬼無氣也妻妾多妨

丑中有巳爲鬼多妨妻妾之命

臨辰則多反覆

辰上見丙爲天敗也

居巳也一世榮昌

癸見丁爲財有化者貴也

値於未財虧祿少

未上身衰鬼旺從化財慢也

育於亥建旺之鄉

亥上貴命也旺鄉多尅妻

癸水主用雜斷篇

職祿俱全官封印旺

官印俱全此爲貴格之命也

少年敗散鬼病財微

四柱見癸字多丁字少之故也

祖上名高歲居有氣

年干有氣更四柱有托者祖高之命也

年中困蹇爲失其時

失其時主晚年不遂

自坐衰鄉有尅者脚膝之病

如得月氣不顯運到衰鄉必有脚膝之疾

自身健旺遇水兮妻必先虧

取丁爲妻四柱水多必先剋妻妾之命也

四水朝元有氣也身居八位

四重水引至健旺之鄉宰相之命也

三元羸弱支剋而官職則昇

四柱有官支剋官昇

至老鰥居水盛也火生絕處

四柱水多火絕是也

三妻二妾干雜兮火旺金實

四柱見丁字多也

暗損多逢無救也必應絕嗣

四柱見甲必主子少斷之

終身不遂遇衰鄉迯遁東西

水無氣也

財到旺鄉重見兮父母有失

癸取丙爲父辛爲母丁爲財丁火剋制

鬼居本位疊遇兮流落身衰

月逢鬼制又引鬼鄉多飄蓬在外也

長生土鄉無化也難圖厚利

失月氣引到土鄉一生見財不聚也

生逢水旺縱虧兮亦有衣食

自身引到旺鄉雖尅不絕衣食

癸水主用詩

辨博機深主性聰

水主智主人聰明

相諧四柱要從容

四柱和合一世榮昌

辛金忌怕傷陽火

四柱有丙辛傷其化也

喜遇庚辛有乙逢

四柱有乙庚主財祿多也

十二支中宜細究

榮枯在十二時中也

十干之內要精通

十干得地不得地則知其富貴貧賤

成時造象窮休咎

以四柱八字造象斷之

都在時中定吉凶

二六五

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百六十七卷目錄

星命部彙考三

張果星宗一　入門起例　六甲納音屬　天干
地支方位　卦宮　年上起
月　日上起時　宮分所屬　度數所屬　度
數所在　太陽行度　太陰行度　晨昏度論
星曜行度　安命度法　十二宮例　定限
度法　年分訣　行度訣　定小限例　定童
限例歌　入門看法　洪濛未判圖說　太極
已判圖　兩儀兩曜圖　刻漏制度　定太陽
出沒　晝夜辨時　晝夜百刻日永日短之圖
定寅時訣　猫眼辨時　氣候本始　二十
四氣七十二候之圖　置閏之法　東方七宿
北方七宿　西方七宿　南方七宿　璿璣

玉衡圖說　晦朔弦望圖說　五行所主圖
七政之圖　天地四時圖說　度數所在過
宮圖說　宮度偏正垣圖說　星辰入垣圖
星辰升殿圖　星辰廟旺圖　星辰喜樂圖
星辰貴格圖　星辰賤格圖　諸曆黃道宿度
圖　分野黃道宿度圖

藝術典第五百六十七卷

星命部彙考三

張果星宗一

入門起例

六甲納音屬

甲子乙丑金丙寅丁卯火戊辰己巳木庚午辛未土
壬申癸酉金甲戌乙亥火丙子丁丑水戊寅己卯土
庚辰辛巳金壬午癸未木甲申乙酉水丙戌丁亥土
戊子己丑火庚寅辛卯木壬辰癸巳水甲午乙未金

丙申丁酉火戊戌己亥木庚子辛丑土壬寅癸卯金甲辰乙巳火丙午丁未水戊申己酉土庚戌辛亥金壬子癸丑木甲寅乙卯水丙辰丁巳土戊午己未火庚申辛酉木壬戌癸亥水

天干

甲（陽）乙（陰）丙（陽）丁（陰）戊（陽）己（陰）庚（陽）辛（陰）壬（陽）癸（陰）

地支

子　丑　寅　卯　辰　巳　午　未　申　酉　戌　亥

方位

東方甲乙寅卯木南方丙丁巳午火中央戊己辰戌丑未土西方庚辛申酉金北方壬癸亥子水

卦宮

乾居戌亥坎子宮艮立丑寅震卯中巽在辰巳離午位坤占未申兌酉同

年上起月（此起八字法也）

甲己起丙寅乙庚起戊寅丙辛起庚寅丁壬起壬寅戊癸起甲寅

如甲年五月生卽正月起丙寅順數五月庚午是也餘倣此例

日上起時（此起四柱例也）

甲己起甲子乙庚起丙子丙辛起戊子丁壬起庚子戊癸起壬子

如巳日卯時生卽子時起甲子順輪卯時是丁卯也餘倣此推

宮分所屬

子土寶瓶齊青位丑土磨羯越揚州寅木人馬燕幽地卯火天蝎宋豫求辰金天秤鄭兗分巳水雙女楚荊丘午日三河周獅子未月巨蟹秦雍雷申水盆魏陰陽位酉金趙冀是金牛戌火白羊魯徐郡亥木雙魚衞幽收

度數所屬

角木蛟十二九金龍九度氐土貉十六房日兎五屬六宿心月狐十八尾火虎箕水豹九兮廿四斗木獬牛金牛亦六十數女土蝠九度虛日鼠危月燕十五室火猪十七壁水貐九兮十八奎木狼婁金狗十一

胃土雉十五昴日雞十止十六畢月烏觜火猴借半參水猿數十井木犴卅二度鬼金羊十二柳土獐星日馬六度張月鹿十六翼火蛇十九軫水蚓十七

度數所在

角亢氐初總在辰氐一房心尾卯存尾三箕斗在寅位斗四牛女丑宮眞女二虛危同在子危十二度亥宮行室壁奎分都在亥奎一婁胃戌宮親胃三昴畢同躔酉畢六觜參井在申井八鬼柳俱在未柳三星張午位迎張十五分翼軫巳軫十還歸在於辰

太陽行度

立春虛一起雨水危九求驚蟄室六度春分壁三遊清明奎九下穀雨婁六留立夏胃八邊小滿昴八收芒種畢十一夏至參九頭小暑井十三大暑井念九立秋柳十度處暑張五有白露翼二立秋分翼十七寒露軫十三霜降角十及立冬氐二行小雪房二至大雪尾六臨冬至箕四遍小寒斗十連大寒牛二直

太陰行度

欲識太陰行度時正月之節起於危每日常行十三

度三日兩宮次第移二奎三胃四從畢五井六柳張居七八月翼宿以爲初龍角秋季任遊歷十月房宿作元辰建子箕子細尋覓丑月牽牛切要知周天之度無差忒

晨昏度論（朔後爲昏度望後爲晨度）

昏度者酉宮也凡初一至十五六日生皆從酉上起每一時挨一度酉戌亥三時順數申未午巳辰卯寅丑子九時逆數晨度者卯宮也凡十五六至三十日生皆從卯宮起每一時挨一度卯辰巳午未申酉戌亥九時順數寅丑子三時逆數

初一至初四日月行最疾一晝夜行十四度有餘

初五至初八日月行平一晝夜行十三度有餘

初九至十九日月行遲一晝夜行十二度有餘

二十至廿三日月行小疾一晝夜行十三度有餘

二十四至三十日月行大疾一晝夜行十四度有餘

星曜行度

太陽一日行一度一月行一宮一年行一周天

太陰一日行十三度兩日半行一宮一月行一周天

歲星順或五日行一度大約一年一宮十二年一周天

熒惑順或日半行一度大約兩月一宮二年行一周天

鎮星順或十日行一度大約二十八月一宮二十八年一周天

太白順或一日行一度大約一月一宮一年一周天

辰星順或一日行一度大約一月一宮一年一周天

紫氣二十九日行一度大約二十九月一宮二十九年一周天

月孛九日行一度九箇月一宮九年一周天

羅睺十八日行一度十八月一宮十八年一周天

計都十八日行一度十八月一宮十八年一周天

已上日月木火土金水炁孛九星順行度逆行宮也惟羅計二星順行宮逆行度也凡木火土金水纔有遲留伏逆晨夕次見之論於中太陰躔度有朔後行昏度望後行晨度宜仔細推詳

安命度法

月爲身星又月躔某度卽身之度主也

以生時加太陽宮順數遇卯卽是命宮也

如太陽在子宮酉時生人以酉時加在子宮順數到午遇卯卽是命宮也蓋日出在卯故以卯爲命宮

以太陽之度對著命宮之度卽是命度也

如太陽躔子宮虛六度對著午宮星五度卽爲命度如日躔女三度對著午宮柳四度是也餘同此例

十二宮例

命宮財帛兄弟田宅男女奴僕妻妾疾厄遷移官祿福德相貌

凡定十二宮者逆數輪轉如命宮在寅財帛在丑兄弟在子田宅在亥男女在戌奴僕在酉妻妾在申疾厄在未餘同此

定限度法

以命度在某宮第幾行則知某歲行限也

如命躔星五度在星盤中午宮第五行上則是十

五歲行限如命躔三四五度下則是十一歲行限如命躔張十一十二十三度則是二十歲行限矣大抵行限早以十一歲起行限遲卽二十歲止以星盤度數上起限更便以量天尺九難

年分訣

命宮十五貌宮十福德妻宮十一詳官祿十五最高位遷移止有八年糧疾厄七兮共六六財帛兄弟五年強田宅子孫幷奴僕四年之半定毫芒

行度訣

命宮行度隨淺深相貌一年三度立官祿一年兩度逼遷移三載共一十疾厄一年四度強三年之上同加一福德妻妾三度移三年減一爲端的奴僕男女幷田宅一年七度三減一財帛兄弟各五年一年六度行不失但能依此論行年分明歲歲知凶吉

已上限度年分之法俱照前例惟命宮十五年者乃古之法則不可拘執此例如十一歲起限者命宮止管十年或零三度以三年餘行一度也如二十歲起限者命宮又管十九年約有二十六七度

以一年半行一度也其餘倣此推之

定小限例（先看小限宮兼論小限主）

以生年支加在命宮逆數至太歲宮是

如甲子年是壬辰太歲寅宮坐命卽以子年加在寅上逆數至戌遇辰是其年小限宮也本人生于五月就從戌上起五月六月酉七月申八月未九月午十月巳十一月辰十二月卯正月寅二月丑三月子四月亥所謂小限宮中起生月

定童限例歌（先看童限宮兼論童限主）

一命二財三疾厄四妻五福各宮值六歲官祿順行流十五還歸本命宅十九起限住三年二十行限四年畢

以上小限童限二例未聞果老言也惟鄭希誠兼諸家五星有大小三限之說以此姑並存之後學者但能精明限度限宮二主的當兼流星往來生尅并太歲會合殺刃輕重何如則吉凶驗於此也

入門看法

星

星者謂日月木火土金水炁孛羅計兼文魁名

甲官印經緯驛馬三元四元催官祿神喜神爵星十干化曜等星（此即天星也又名星辰）

煞　煞者謂祿勳歲駕天乙玉堂斗杓封氣唐符國印井陽刃劍鋒天雄地雌飛廉的殺刼殺亡神四耗四符等煞（此即地煞也亦名地曜）

宮　宮主者謂子丑宮土寅亥宮木卯戌宮火辰酉宮金巳申宮水午宮日未宮月（此爲宮分相合以布七曜）

度　度主者謂角斗奎井度木亢牛婁鬼度金氐女胃柳度土房虛昴星度日心危畢張度月尾室觜翼度火箕壁參軫度水（此爲度宿所屬以布七政）

强　强宮者謂命宮官祿田宅妻妾男女福德財帛又云財帛次弱與其命宮相違故耳（居强宮者旺）

弱　弱宮者謂兄弟奴僕疾厄相貌遷移又云遷移近强與其命宮相向故也（臨弱宮者衰）

體　體者靜也又曰原守星盤排下七政四餘原掌身命宮福田財妻嗣及文魁經緯三元四元等星

用　用者動也又曰流行周天行度主大小二限主流年十一曜太歲輪宮煞（流行者流動星辰限度也）

生　生者相生也謂木生火火生土土生金金生水水生木如身命官福田財妻嗣等星須是他來生我者吉（謂他生我之星即父母之類）

尅　尅者相尅也謂木尅土土尅水水尅火火尅金金尅木如身命田財妻嗣官福等主切忌他來尅我者也（尅者他尅我也如官鬼之例）

制　制者乃相尅也謂金尅木得火制火尅金得水制水尅火得土制土尅水得木制木尅土得金制云云（謂制伏其傷我之人）

化　化者乃相生也謂金尅木得水化水尅火得木化木尅土得火化火尅金得土化土尅水得金化之類（謂化惡歸善於我也）

對　對者對照也如子午對照丑未對照寅申對照卯辰對照辰戌對照巳亥對照對照吉則吉對照凶則凶（此謂相衝之類）

合　合者合拱也申子辰合拱寅午戌合拱巳酉丑合拱亥卯未合拱合拱吉則吉合拱凶則凶（此謂拱合之類）

向　向者諸星向也如日月向朝向朝如官福向朝如

田財向朝如文魁向朝如經緯向朝如三元滿用向朝如一主專權向朝（向者有情凶星又怕向）

背　背者衆曜背躔也如計羅截諸星於東南而命限歷於西北如羅計截衆曜於西北而命限在於東南又日月背躔諸星沈淪是也（背者無益凶星又宜背）

前　前後者有二論如子宮爲中以丑宮爲前以亥宮爲後乃宮之前後也如角度爲中以亢度爲前軫度爲後乃度之前後也論行限者以宮之前後決吉凶談星格者以度之前後定禍福又有同宮前後之分又有同度前後之論（尅我之星宜其前行）

後　經云日月同宮月要占於日前如月躔井日躔畢是也又曰金水會垣水忌退於金後如水躔井金躔畢是也又有相尅前後之分如土在井水在畢爲禍輕如土在畢水在井則禍重大抵生我之星宜在後尅我之星宜在前餘倣此推（生我之星宜其後至）

迎　迎者星在前也且如命限在寅而卯上有星謂之隔宮迎如命限在箕而尾度上有星謂之隔度迎隔宮者輕隔度者重（迎吉則吉迎凶則凶）

送　送者星在後也如命限在寅丑上有星謂曰隔宮送如命限在箕而斗度上有星謂之隔度送隔宮者遠隔度者近（送吉則吉送凶則凶）

明　明者晝生日木土水炁計孛夜生月火金羅謂之向明爲身命田財官福經緯驛馬三元祿等星爲奇（明者光明之謂也）

晦　晦者夜生日木土水炁計孛晝生月火金羅謂之背曜或掌身命田財官福有文魁名甲星等俱失次也（晦者暗昧之謂也）

升　升者日在東方宜寅卯辰巳午未時生人月在西方喜申酉戌亥子丑時生人（升者得其體也）

沈　沈者日在西方而夜生月在東方而晝生兼爲官福身命田財妻嗣等用者謂曰失格（沈者失其用也）

順　順者五星自北而西自南而東順度相生而無諸星駁雜爲美如木火土金水次第相生則吉

逆　逆者五星自北而東自南而西逆度相尅又有衆曜混雜爲忌如水火金木土相逢尅戰則凶

衰　衰者春土夏金秋木冬火四季水又衰病死絕

胎養宮爲衰已上等星宮位忌掌用神坐衰地尤甚

旺　旺者春木夏火秋金冬水四季土又長生冠帶帝旺爲旺已上等星宮位宜掌用神臨旺地尤切

掩　掩者羅計掩也或晝掩諸星於西北或夜蔽衆曜於東南也（羅計截諸星謂之掩）

蝕　蝕者日月同羅計也以朔日晝生望月夜誕遇羅計則蝕忌坐命安身於日月度也（日月遇羅計謂之蝕）

衝　衝者對宮衝尅也如火在子水在午又如木在丑金在未對照衝尅乃爲不吉餘可類推也

制　制者用星受制也如木爲用星被金所制又土爲用神被木所制用星者卽身命官福田財妻嗣等主是也受他星尅制不吉（吉神制則凶凶神制則吉）

朝　朝者相向也如衆曜拱南南方坐命如群星朝北北方坐命又如計羅截諸星於東命坐於東截諸星於西命坐於西皆謂之朝也（吉星朝向者吉凶星朝向者凶）

拱　拱者三合也如日月拱身命拱官福拱田財拱妻子又如福祿拱身命拱官福拱田財拱妻子又如田財拱身命拱官福拱妻子（拱吉則吉拱凶則凶）

夾　夾者兩傍也如日月夾身命夾官福夾田財夾妻子又如福祿夾身命夾官福夾田財夾妻子又如田財夾身命夾官福夾妻子（有情夾者吉無情夾者凶）

輔　輔者輔弼也如身命主輔弼日月之前後又官福星輔弼日月之左右又田財妻嗣等主得日月挈提者皆爲合格（吉神輔弼者吉凶星輔佐者凶）

分　分者羅計截諸星兩路也或分截文武兩班或分截文東武西或分出日月並明或分出官福淸健

會　會者諸星聚一宮一度也如十一曜會聚身命如十一曜會聚官福或會聚田財且諸星順度相生無尅戰爲妙（會成貴格者貴會成賤格者賤）

引　引者在前也引宜度遠如日月引官福引從田財引從妻嗣引從或文魁引從名甲引從官印引從得地者佳（吉星引從者吉凶星引從者凶）

從　從者在後也從宜度近如金水引從宜水前金後木火引從要火前木後土金引從宜金前土後蓋後能生前也前不能生後故耳（引從相生者吉引從相尅者凶）

截　截者羅計攔截也或截諸星於東南又晝生或

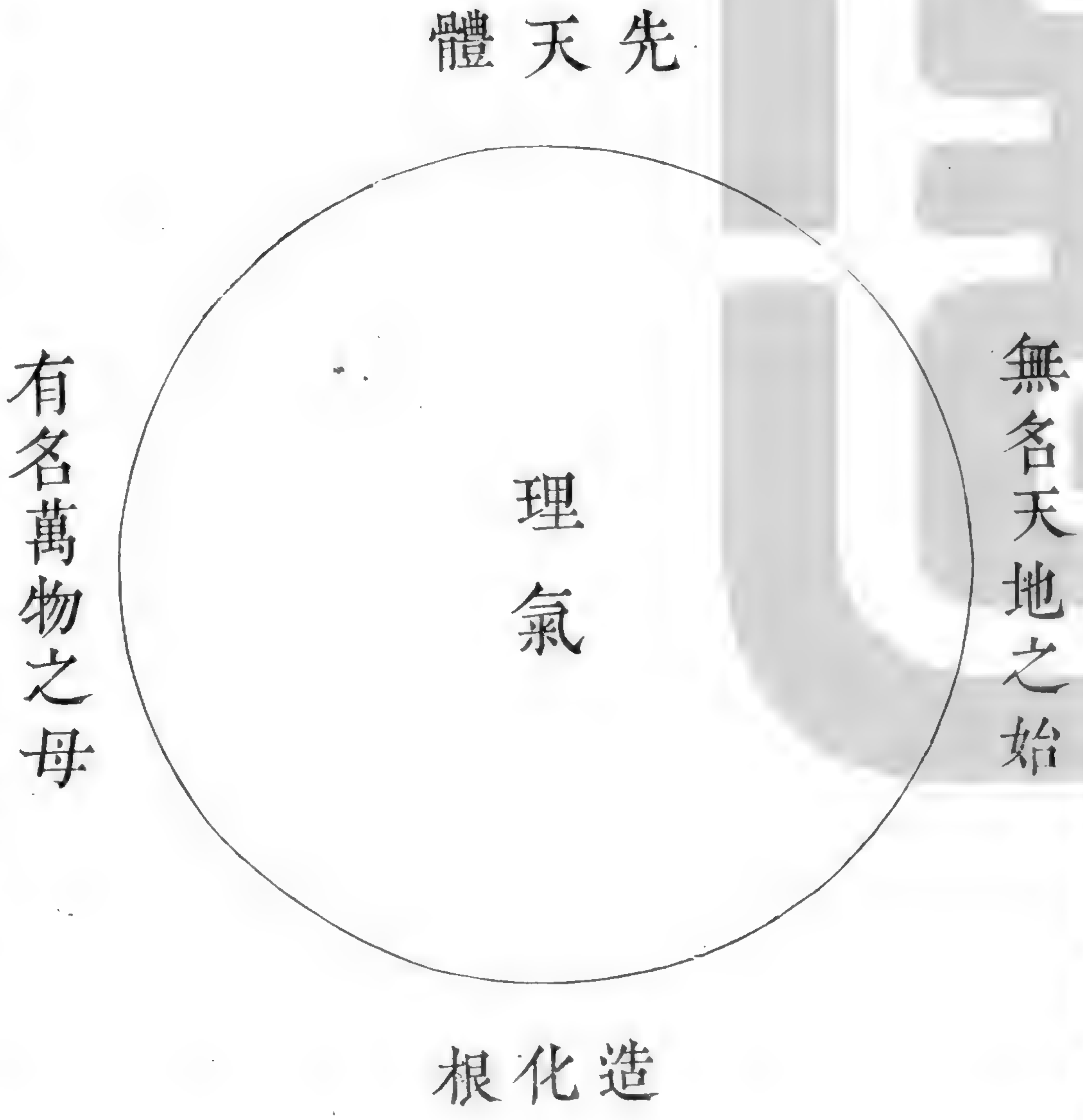
截衆曜於西北又夜生或羅計中分截出文東武西

漏　漏者截出吉星也或晝生漏出日木土水炁計於陽宮陽度或夜生漏出月火羅金於陰宮陰度

守　守者身命住宮也所住之宮與諸星相會以定貴賤（守吉星則吉守凶星則凶）

岐　岐者兩岐隔界也如尾二在卯尾三過寅乃隔宮同度岐界也又如子上虛九與危初度是同宮隔度岐界也但凡身命官福等星坐度宜深不宜躔兩岐界之度也（兩岐隔界者乃交過度也）

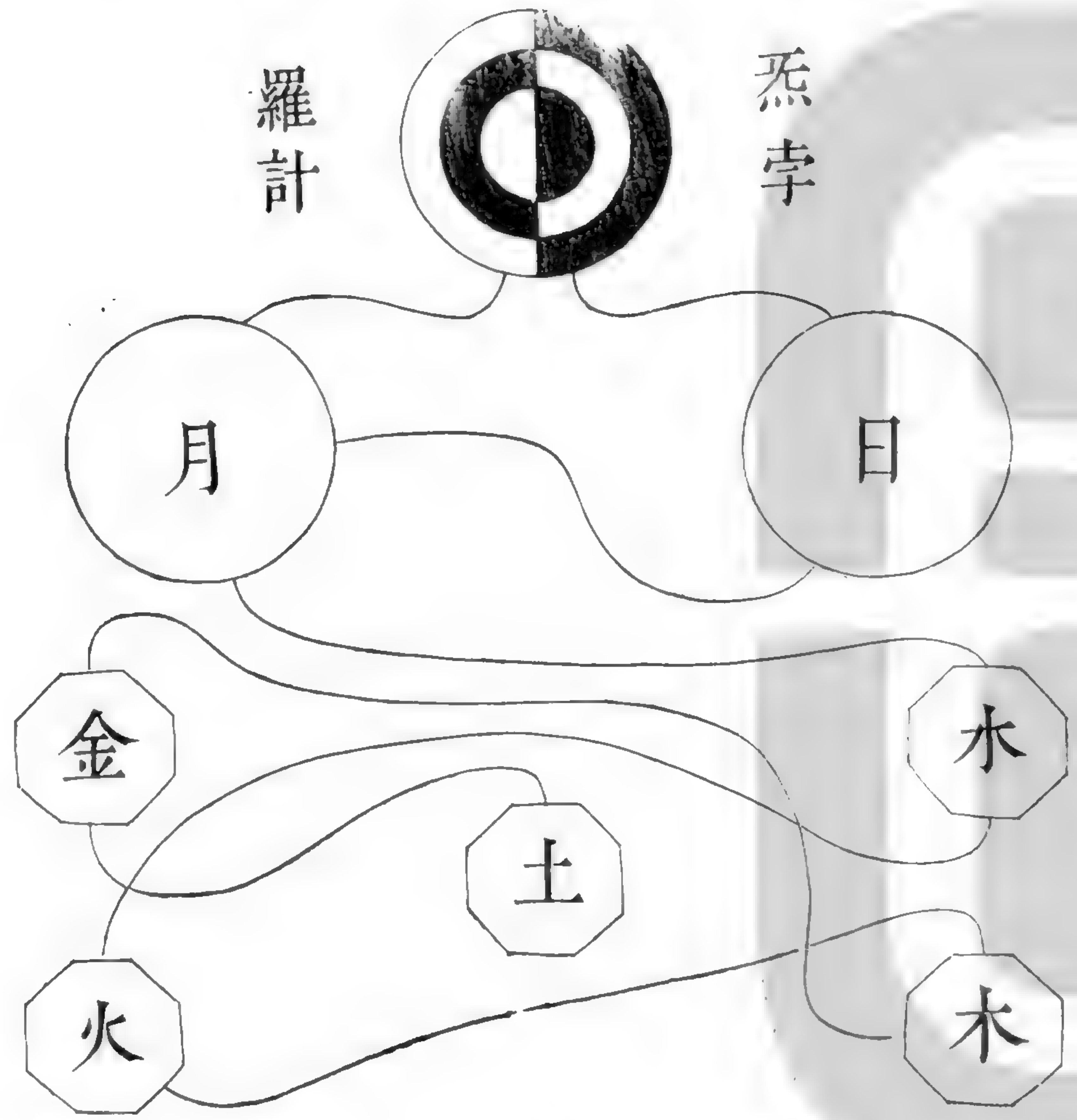
洪濛未判圖



圖說

嘗聞天地未判其名混沌乾坤未分是名胚腪且日月星辰未生也陰陽寒暑未分也在上則無雨露無風雲無霜雪無雷霆不過杳杳冥冥在下則無草木無山川無禽獸無人民不過昧昧昏昏是一氣盤結於中

太極已判圖



太易生水（未有氣曰太易）

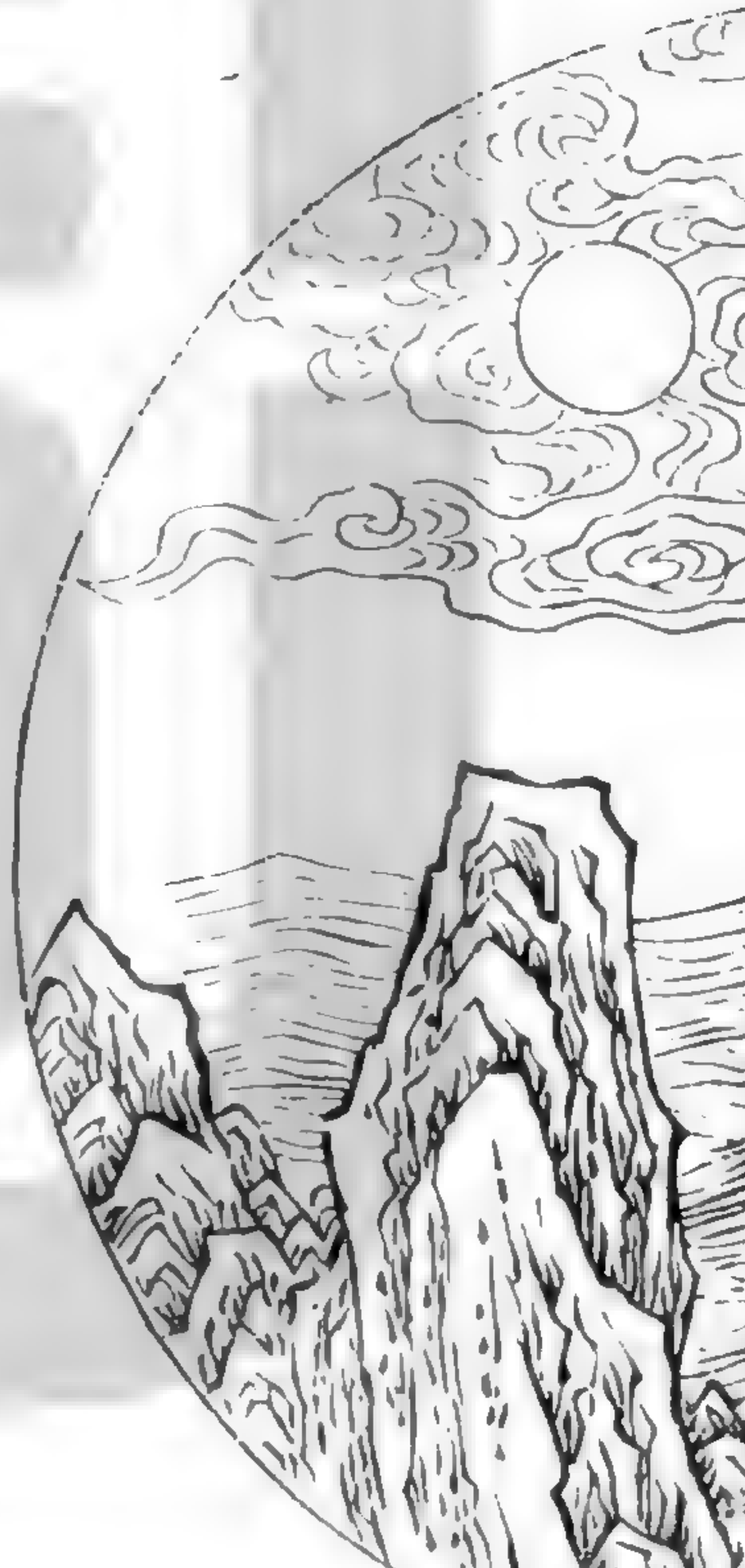
太初生火（有氣未有形曰太初）

太始生木（有形未有質曰太始）

太素生金（有質未有體曰太素）

太極生土（形質已具乃曰太極）

兩儀曜圖



天傾西北地不滿於東南

刻漏制度

黃帝創漏水制器以分晝夜成周挈壺氏以百刻分晝夜冬至晝漏四十刻夜六十刻夏至晝漏六十刻夜四十刻春秋二分晝夜各五十刻漢哀帝改爲百二十刻梁武帝大同十年用一百八十刻或增或減類皆疎謬至唐晝夜百刻一遵古制其法有四匱一夜天池二日天池三平壺四萬分壺又有水海水海浮箭四匱注水始自夜天池以入于日天池自日天池以入于平壺以次相入于水海浮箭而上以爲刻

分也

宋朝所用之制亦如於唐而其法以晝夜百刻分十二時每時有八刻二十分每刻六十分計水二斤八兩箭四十八二箭當一氣歲統二百一十六萬分悉刻于箭上銅烏引水而下注蓮心浮箭以上登其二十四氣大凡每氣差二分半冬至日極短春分日均平冬至後行盈夏至後行縮乃陰陽升降之期也

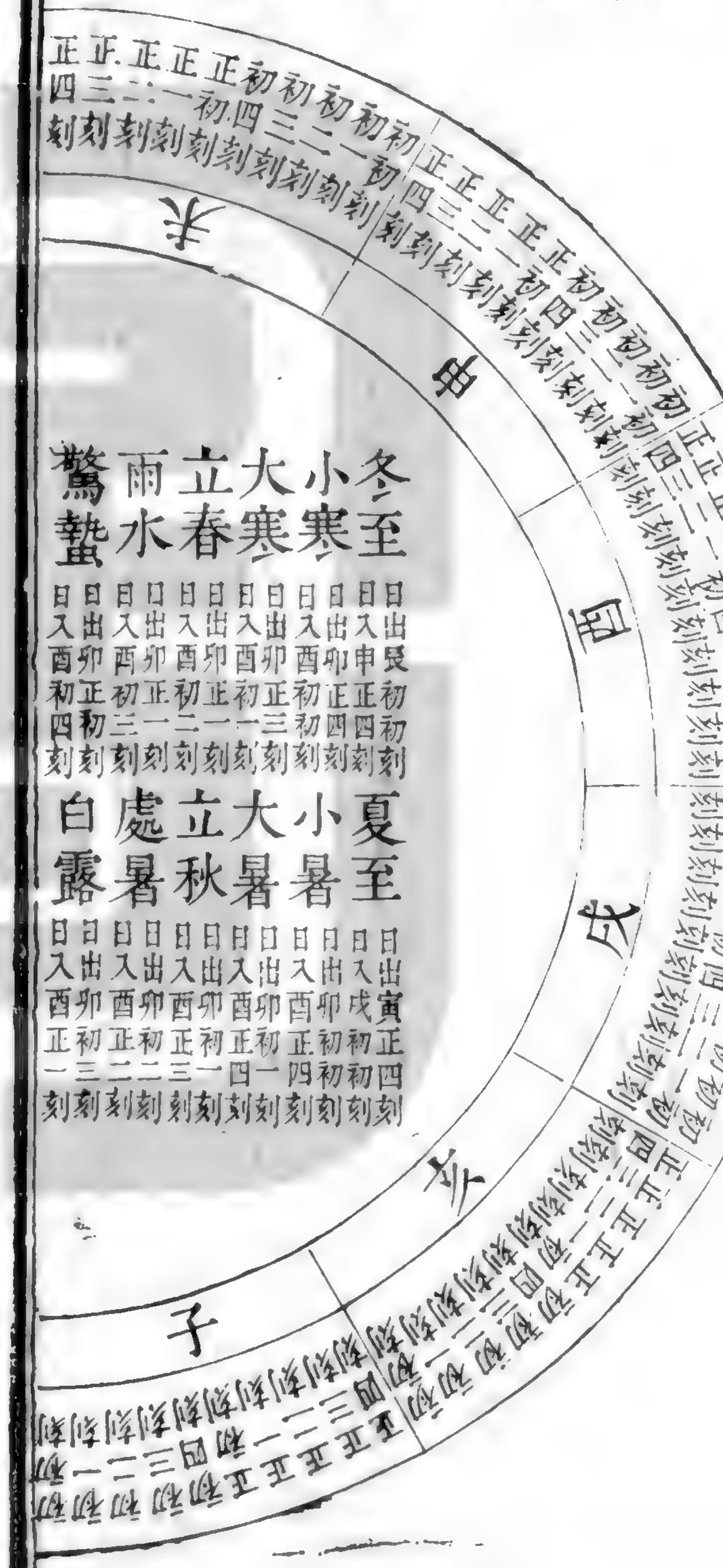
定太陽出沒

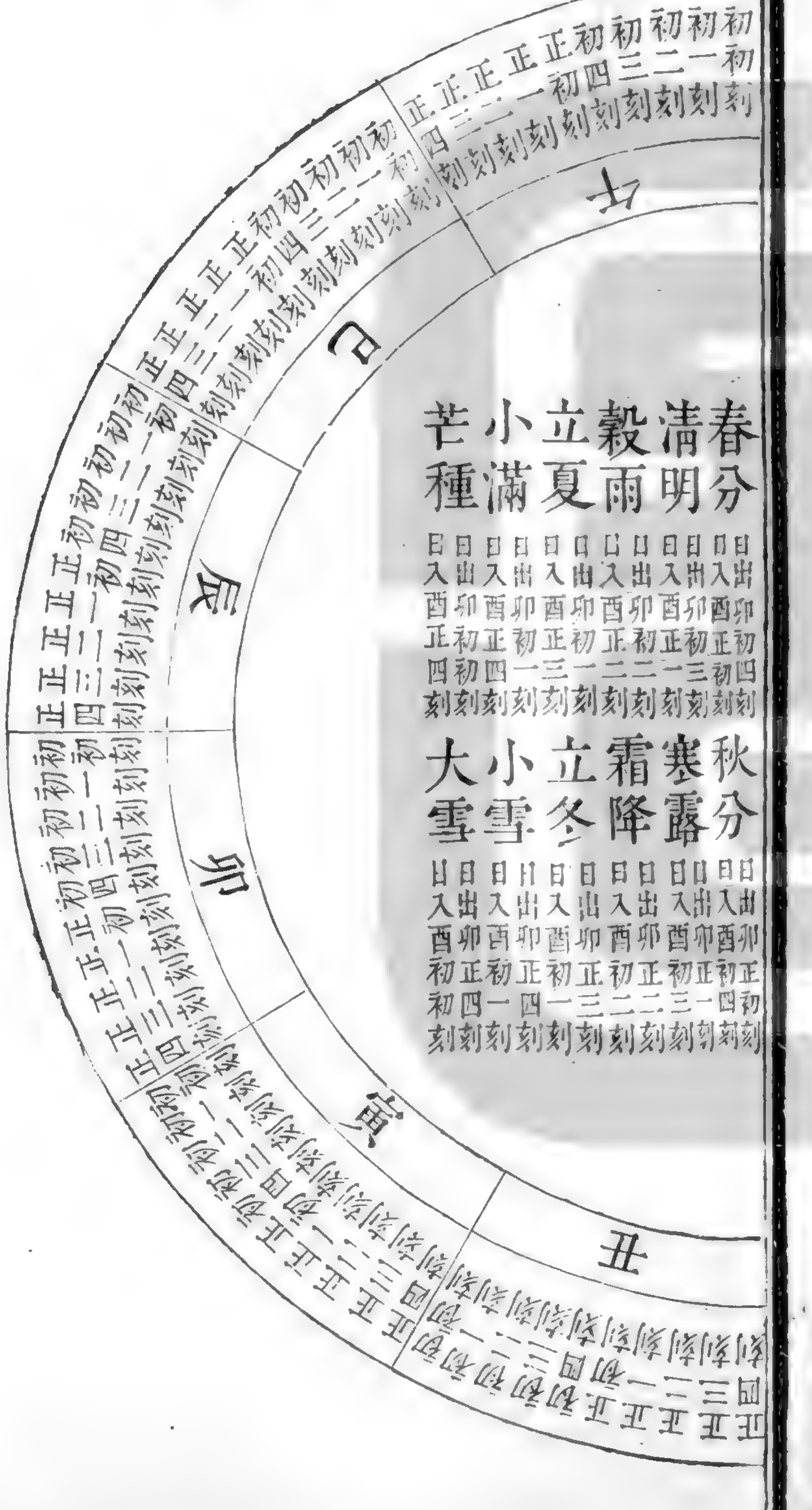
正九出乙入庚方　二八出兔入雞腸
三七發甲入辛地　四六生寅入犬藏
五月生艮歸乾上　仲冬出巽沒坤方
惟有十與十二月　出辰入申仔細詳

晝夜辨時

半夜子　雞鳴丑　平旦寅　日出卯
食時辰　禺中巳　日中午　日斜未
晡時申　日入酉　黃昏戌　眠定亥

晝夜百刻日永日短之圖


未
申
酉
戌
亥
子
冬至 日出辰初初刻 日入申正四刻
小寒 日出卯正四刻 日入酉初初刻
大寒 日出卯正三刻 日入酉初一刻
立春 日出卯正一刻 日入酉初二刻
雨水 日出卯正一刻 日入酉初三刻
驚蟄 日出卯正初刻 日入酉初四刻
夏至 日出寅正四刻 日入戌初初刻
小暑 日出卯初初刻 日入酉正四刻
大暑 日出卯初一刻 日入酉正四刻
立秋 日出卯初一刻 日入酉正三刻
處暑 日出卯初二刻 日入酉正二刻
白露 日出卯初三刻 日入酉正一刻


午
巳
辰
卯
寅
丑
春分 日出卯初四刻 日入酉正初刻
清明 日出卯初三刻 日入酉正一刻
穀雨 日出卯初二刻 日入酉正二刻
立夏 日出卯初一刻 日入酉正三刻
小滿 日出卯初一刻 日入酉正四刻
芒種 日出卯初初刻 日入酉正四刻
秋分 日出卯正初刻 日入酉初四刻
寒露 日出卯正一刻 日入酉初三刻
霜降 日出卯正二刻 日入酉初二刻
立冬 日出卯正三刻 日入酉初一刻
小雪 日出卯正四刻 日入酉初一刻
大雪 日出卯正四刻 日入酉初初刻

定寅時訣

正九五更二點徹　二八五更三點歇

三七平光是寅時　四六日出寅無別

五月日高三丈地　十月十二四更二

仲冬纔到四更初　便是寅時眞口訣

猫眼辨時

子午卯酉一條線　寅申巳亥如鏡圓

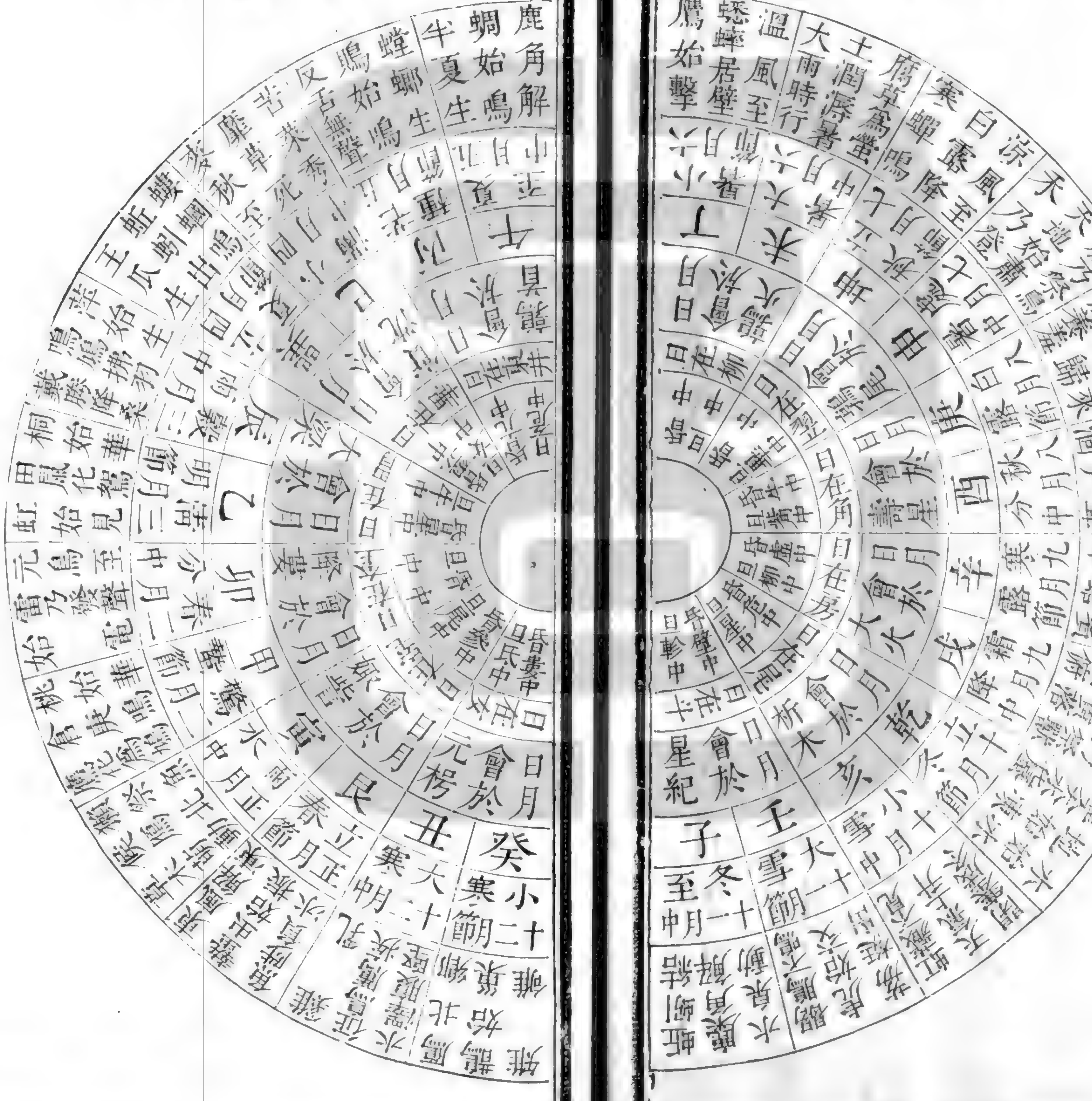
辰戌丑未棗核尖　祕訣君知莫亂傳

氣候本始

春秋內事曰伏羲建八節以文應候晉律曆志曰炎帝分八節以始農功業已議曰伏羲造八卦作三畫以象二十四氣記月令法曰周公作時制定二十四氣七十二候則氣之始於伏羲而定於周公也鮑景翙云五日一候者一月六候五六三十日也三候一氣者十五日也

二十四氣七十二候之圖

五日爲候　三候爲氣


子 癸 丑 艮 寅 甲 卯 乙 辰 巽 巳 丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥 壬
冬至十一月中
大雪十一月節
小雪十月中
立冬十月節
霜降九月中
寒露九月節
秋分八月中
白露八月節
處暑七月中
立秋七月節
大暑六月中
小暑六月節
夏至五月中
芒種五月節
小滿四月中
立夏四月節
穀雨三月中
清明三月節
春分二月中
驚蟄二月節
雨水正月中
立春正月節
大寒十二月中
小寒十二月節
日月會於星紀
日月會於元枵
日月會於娵訾
日月會於降婁
日月會於大梁
日月會於實沈
日月會於鶉首
日月會於鶉火
日月會於鶉尾
日月會於壽星
日月會於大火
日月會於析木
蚯蚓結 麋角解 水泉動
鴈北鄉 鵲始巢 雉雊
雞乳 征鳥厲疾 水澤腹堅
東風解凍 蟄蟲始振 魚陟負冰
獺祭魚 候鴈北 草木萌動
桃始華 倉庚鳴 鷹化爲鳩
元鳥至 雷乃發聲 始電
桐始華 田鼠化爲鴽 虹始見
萍始生 鳴鳩拂其羽 戴勝降于桑
螻蟈鳴 蚯蚓出 王瓜生
苦菜秀 靡草死 麥秋至
螳螂生 鵙始鳴 反舌無聲
鹿角解 蜩始鳴 半夏生
溫風至 蟋蟀居壁 鷹始摯
腐草爲螢 土潤溽暑 大雨時行
涼風至 白露降 寒蟬鳴
鷹乃祭鳥 天地始肅 禾乃登
鴻鴈來 元鳥歸 羣鳥養羞
雷始收聲 蟄蟲坏戶 水始涸
鴻鴈來賓 雀入大水爲蛤 菊有黃華
豺乃祭獸 草木黃落 蟄蟲咸俯
水始冰 地始凍 雉入大水爲蜃
虹藏不見 天氣上騰地氣下降 閉塞而成冬
鶡鴠不鳴 虎始交 荔挺出

六氣爲時　四時爲歲

置閏之法

堯典曰朞三百六旬有六日朞者一周年也則是一年有三百六十六日今一年只三百六十日尚餘六日一年六個小盡又餘六日則是一年共餘十二日積三年之餘有三十六日於是置一閏月以正其時猶餘六日又兩年後二十四日幷前六日再置一閏

東方七宿

角亢氐房心尾箕　以應青龍之象

北方七宿

斗牛女虛危室壁　以應元武之象

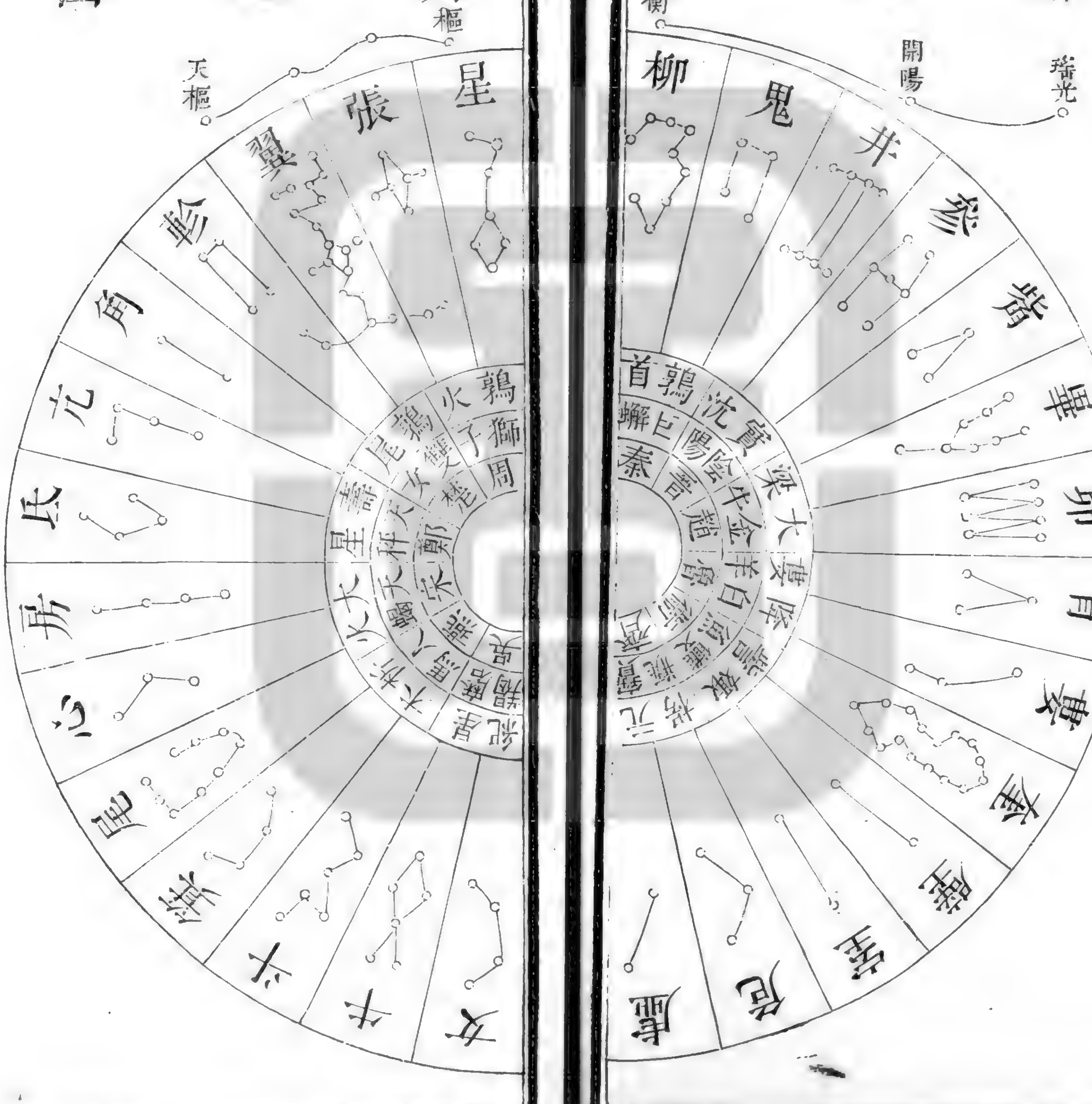
西方七宿

奎婁胃昴畢觜參　以應白虎之象

南方七宿

井鬼柳星張翼軫　以應朱雀之象

璿璣玉衡之圖


衡
開陽
瑤光
柳
鬼
井
參
觜
畢
昴
胃
婁
奎
壁
室
危
虛
鶉首
巨蟹
秦
實沈
陰陽
晉
大梁
金牛
趙
降婁
白羊
魯
娵訾
雙魚
衛
玄枵
寶瓶
齊
樞
天樞
星
張
翼
軫
角
亢
氐
房
心
尾
箕
斗
牛
女
鶉火
獅子
周
鶉尾
雙女
楚
壽星
天秤
鄭
大火
天蝎
宋
析木
人馬
燕
星紀
磨羯
吳越

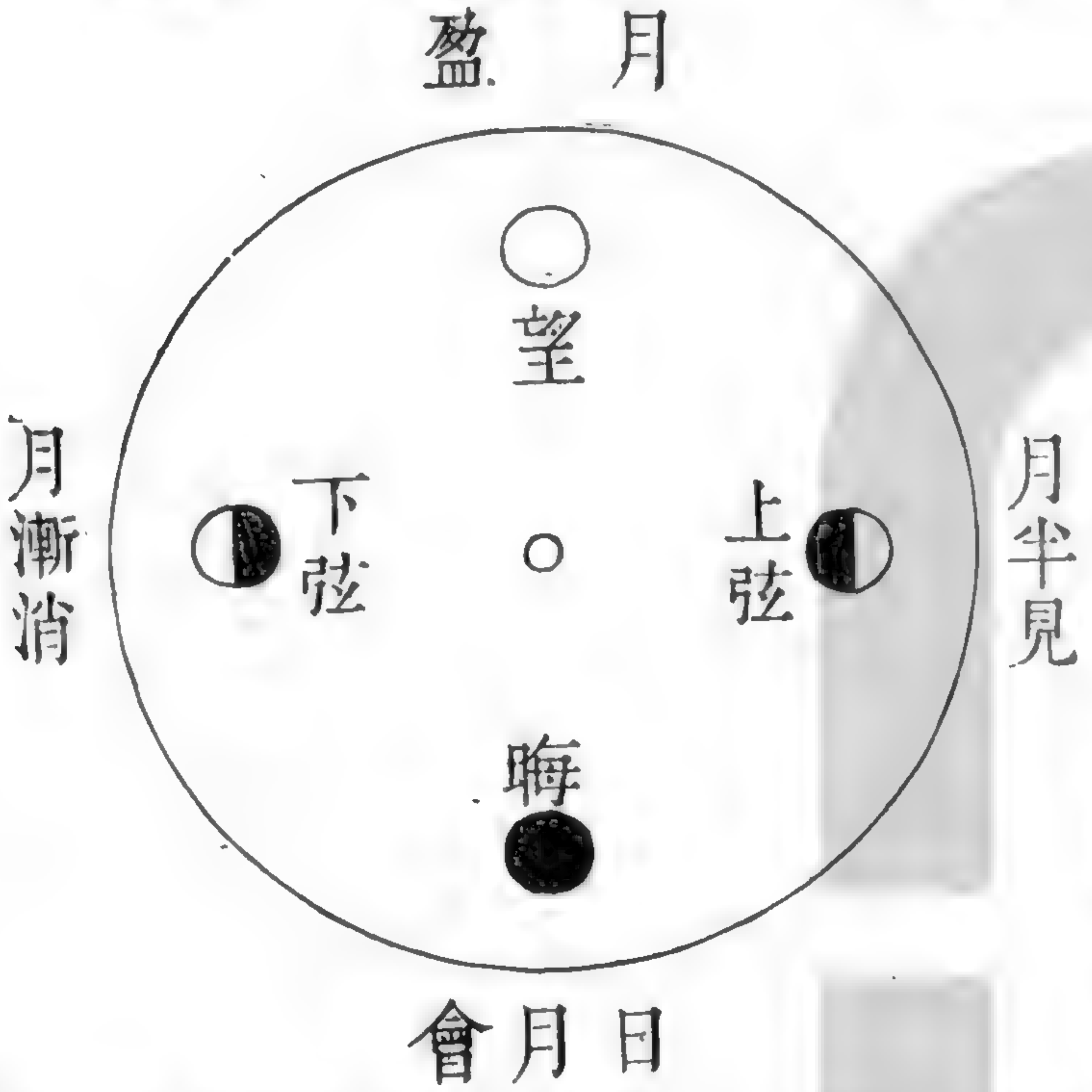
圓者爲璣　以象天行

直者爲衡　以望星辰

圖說

隋天文志云璣衡者北斗魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡正義云璣徑八尺圓周二丈五尺以璿飾之而運乎上衡爲横簫長八尺孔徑一寸以玉爲飾下端望之以視星辰轉移窺衡是也漢以來謂之渾天儀

晦朔弦望圖

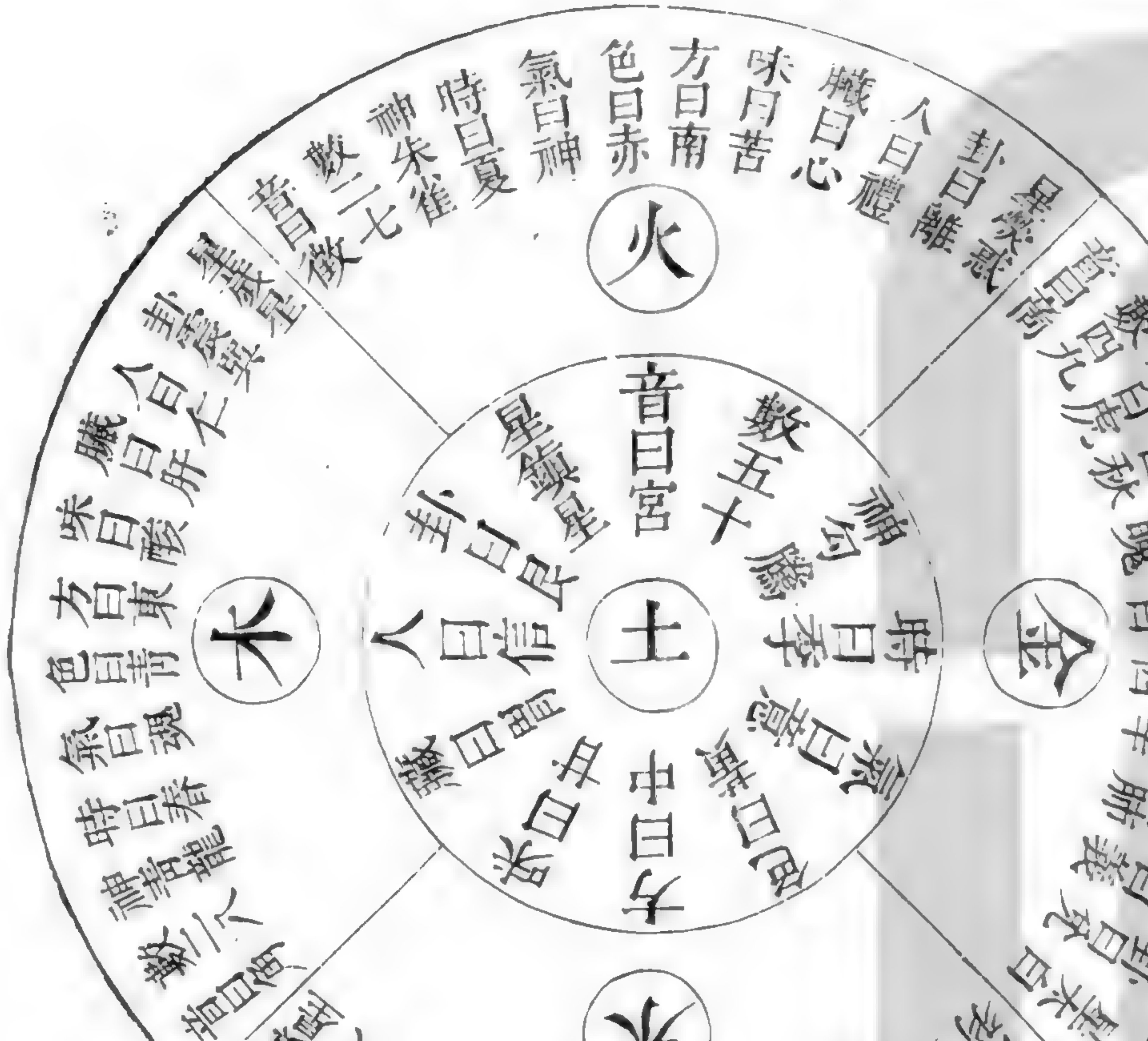


三辰五巳八午中初十未
上十三申十五酉時十八
戌二十亥位起精神二十
三日子時出二十六日丑
時行二十八日寅上立三
十加來卯上輪月月常從
卯位加陰二陽三順數排
山茶甫正斜角没太陰時
刻定無差

圖說

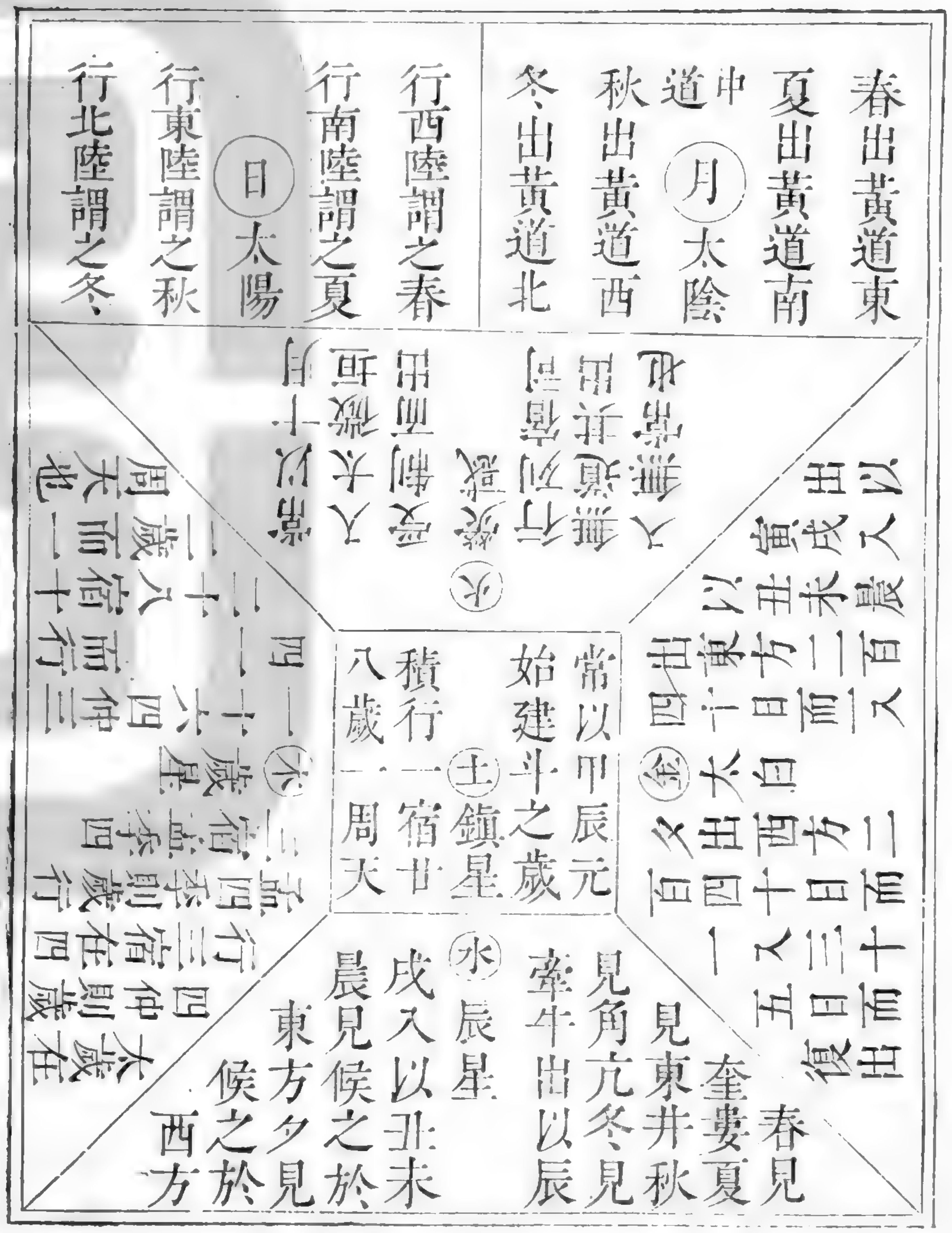
日有晦朔月有弦望初一爲朔十五爲望朔望中一日爲上弦望晦中一日爲下弦日屬陽月屬陰陰常爲陽消剝自月初月從右行漸離於日而明漸生至初七八明半見如弓弦故謂上弦至十五月去日最遠故得全其明日月相望謂之望月半後則漸近日左畔而明漸消至二十二三僅存半明亦如弓弦故謂之下弦至三十日日月相合月爲日消盡謂之晦

五行所主圖


火
星曰熒惑
卦曰離
人曰禮
臟曰心
味曰苦
方曰南
色曰赤
氣曰神
時曰夏
神曰朱雀
數二七
音曰徵
金
水
木
星曰歲星
卦曰震巽
人曰仁
臟曰肝
味曰酸
方曰東
色曰青
氣曰魂
時曰春
神曰青龍
數三八
音曰角
土
音曰宮
數五十
方曰中
人曰信

星卽五星也
卦卽八卦也
人卽五常也
臟卽五臟也
味卽五味也
方卽五方也
色卽五色也
氣卽五氣也
時卽四時也
神卽六神也
數卽數目也
音卽五音也

七政之圖



春出黃道東
夏出黃道南
中道㊊太陰
秋出黃道西
冬出黃道北

行西陸謂之春
行南陸謂之夏
㊐太陽
行東陸謂之秋
行北陸謂之冬

常以十月
入太微垣
受制而出
㊋熒惑
行列宿司
無道其出
入無常也

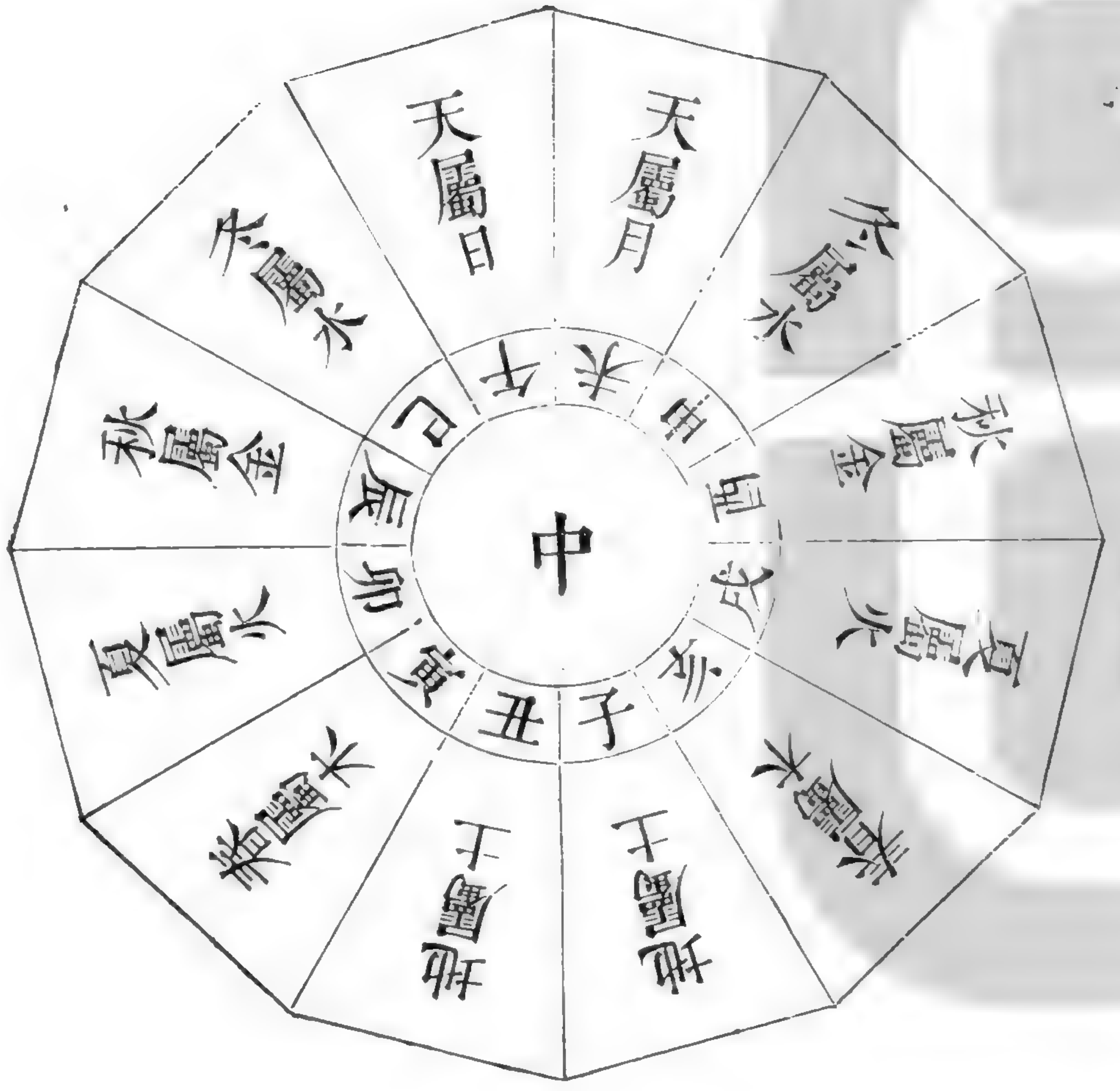
出以
寅戌入
以丑未晨
出東方二百
四十日而入
㊎太白
夕出西方二
百四十日而
一入三十
五日而
復出

常以甲辰元
始建斗之歲
㊏鎮星
積行一宿廿
八歲一周天

太歲在
四仲則歲
行三宿在四
孟四季則歲行
二宿孟季四
㊍歲星
一十六四仲三
四一而行
二十八宿十
二歲而一
周天也

春見
奎婁夏
見東井秋
見角亢冬見
牽牛出以辰
㊌辰星
戌入以丑未
晨見候之於
東方夕見
候之於
西方

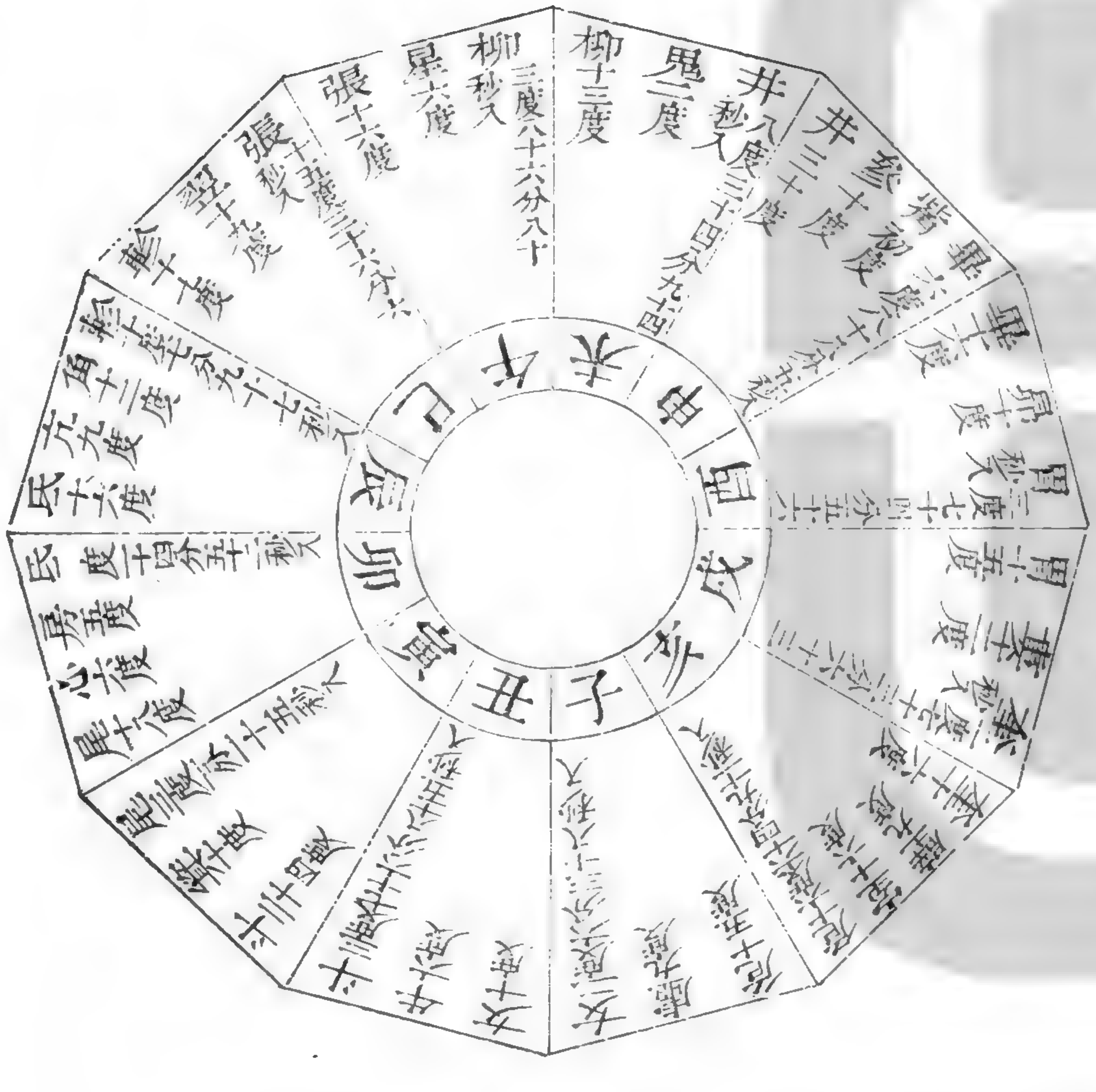
天地四時圖


中
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
天屬日
天屬月
冬屬水
秋屬金
夏屬火
春屬木
地屬土
地屬土
春屬木
夏屬火
秋屬金
冬屬水

圖說

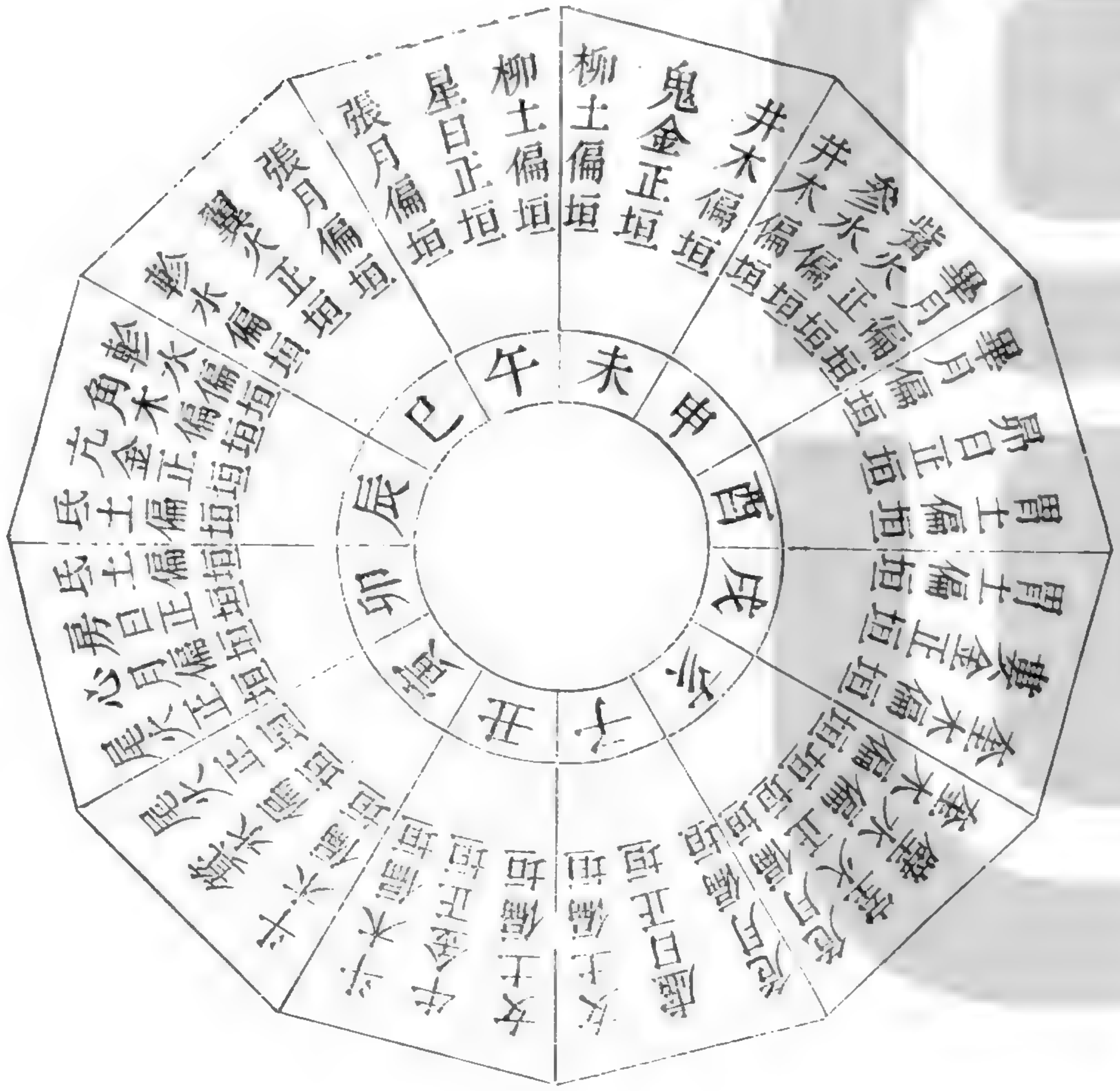
日月麗乎天地勢起於北故日居午月居未子丑皆屬土天道左旋寅配春屬木卯配夏屬火辰配秋屬金巳配冬屬水地道右轉亥配春屬木戌配夏屬火酉配秋屬金申配冬屬水逆順之中各有次序行乎天地之間乃先天之體也

度數所在過宮圖



圖說

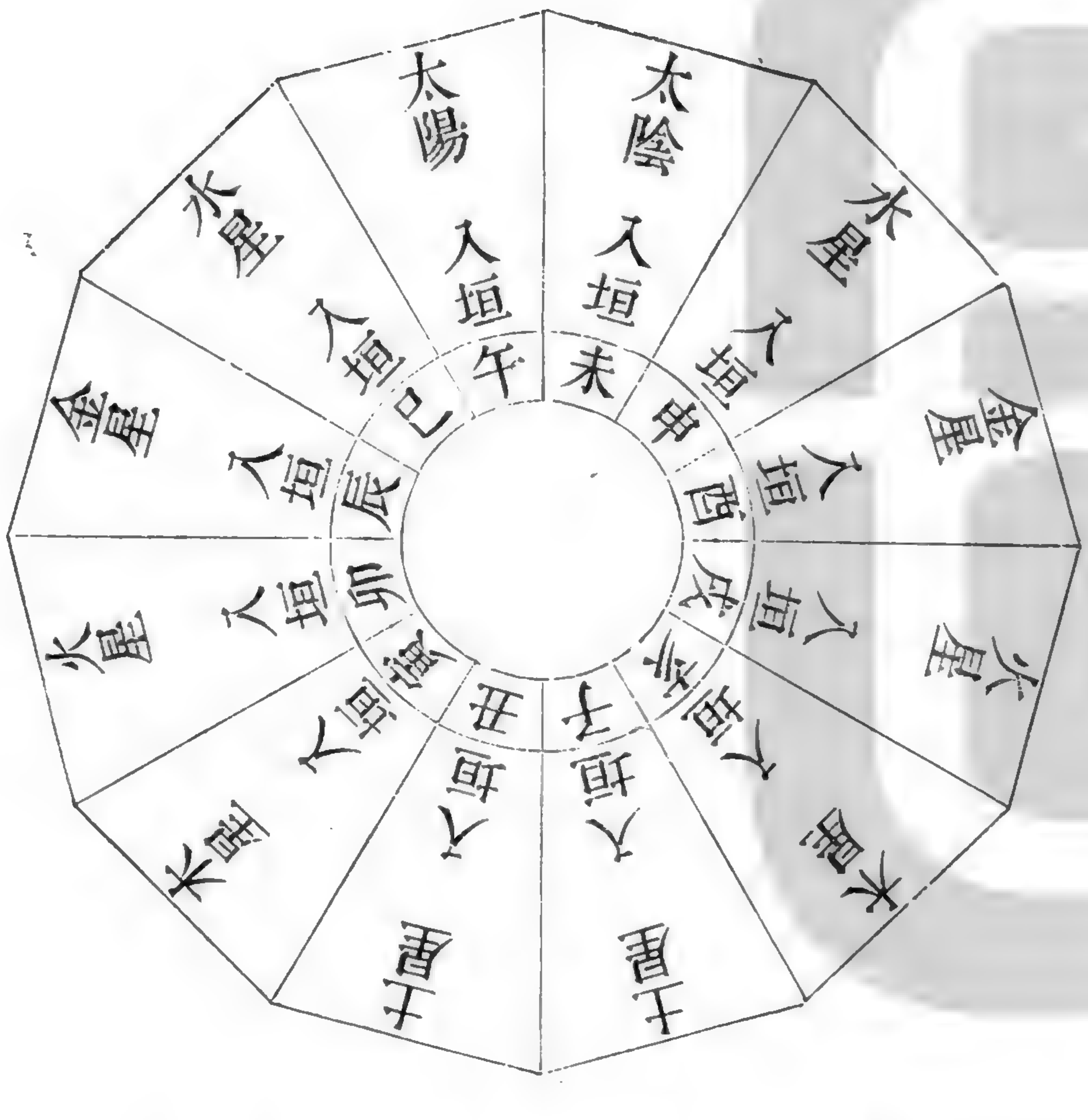
度數過宮周天三百六十五度四分度之一分配十二宮其過宮分秒具于圖中百秒爲一分百分爲一度


午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
柳土偏垣
星日正垣
張月偏垣
井木偏垣
鬼金正垣
柳土偏垣
畢月偏垣
觜火正垣
參水偏垣
井木偏垣
胃土偏垣
昴日正垣
畢月偏垣
張月偏垣
翼火正垣
軫水偏垣
軫水偏垣
角木偏垣
亢金正垣
氐土偏垣

圖說

正垣者論宮偏垣者論度不論安命行限皆准此例且如虛日坐命度主是日宮主是土又如限行虛日日爲限度土爲限宮二星皆是我之用神豈可用一而廢一也

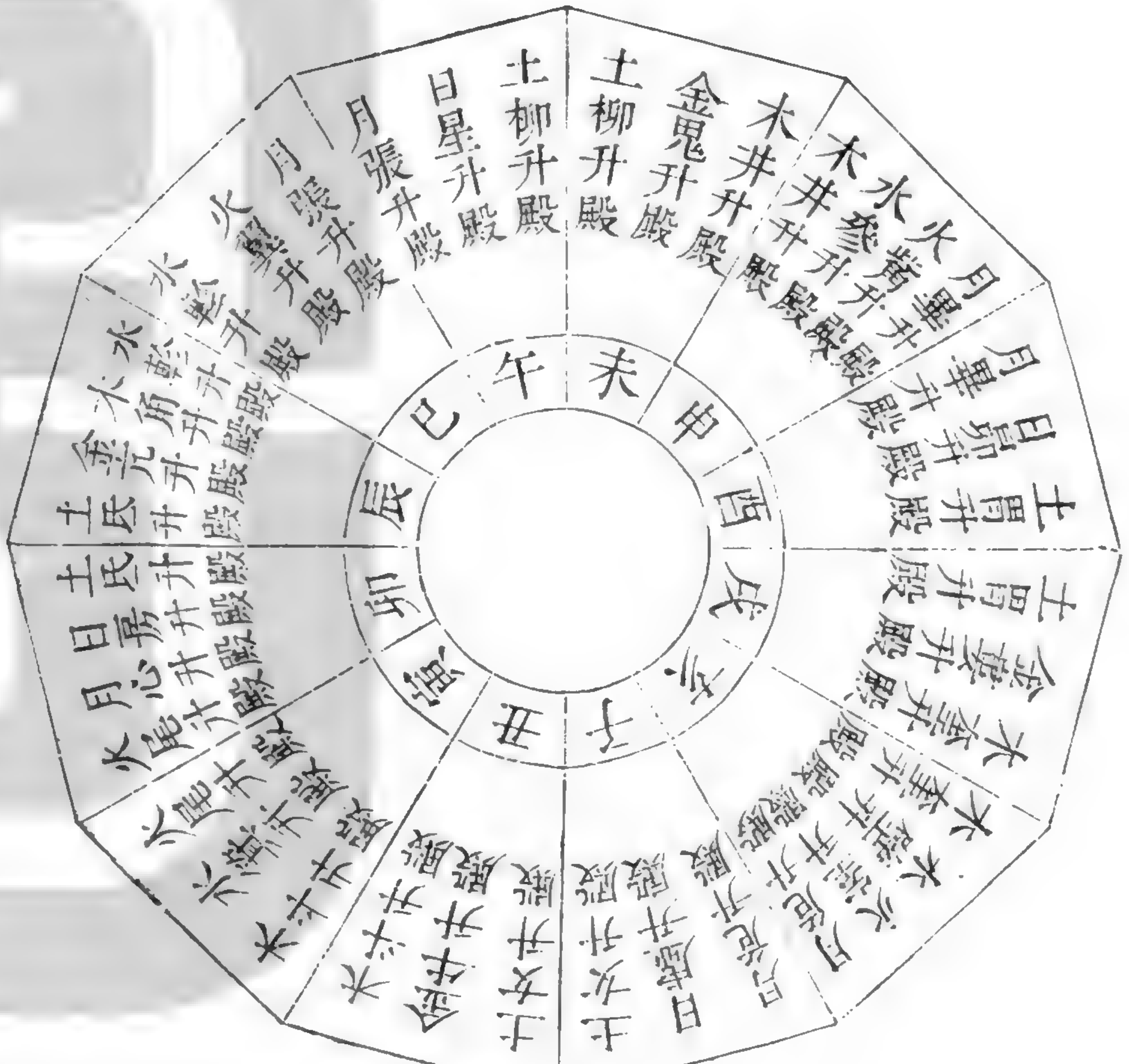
星辰入垣圖



太陽 入垣 午
太陰 入垣 未
水星 入垣 申
金星 入垣 酉
火星 入垣 戌
木星 入垣 亥
土星 入垣 子
土星 入垣 丑
木星 入垣 寅
火星 入垣 卯
金星 入垣 辰
水星 入垣 巳

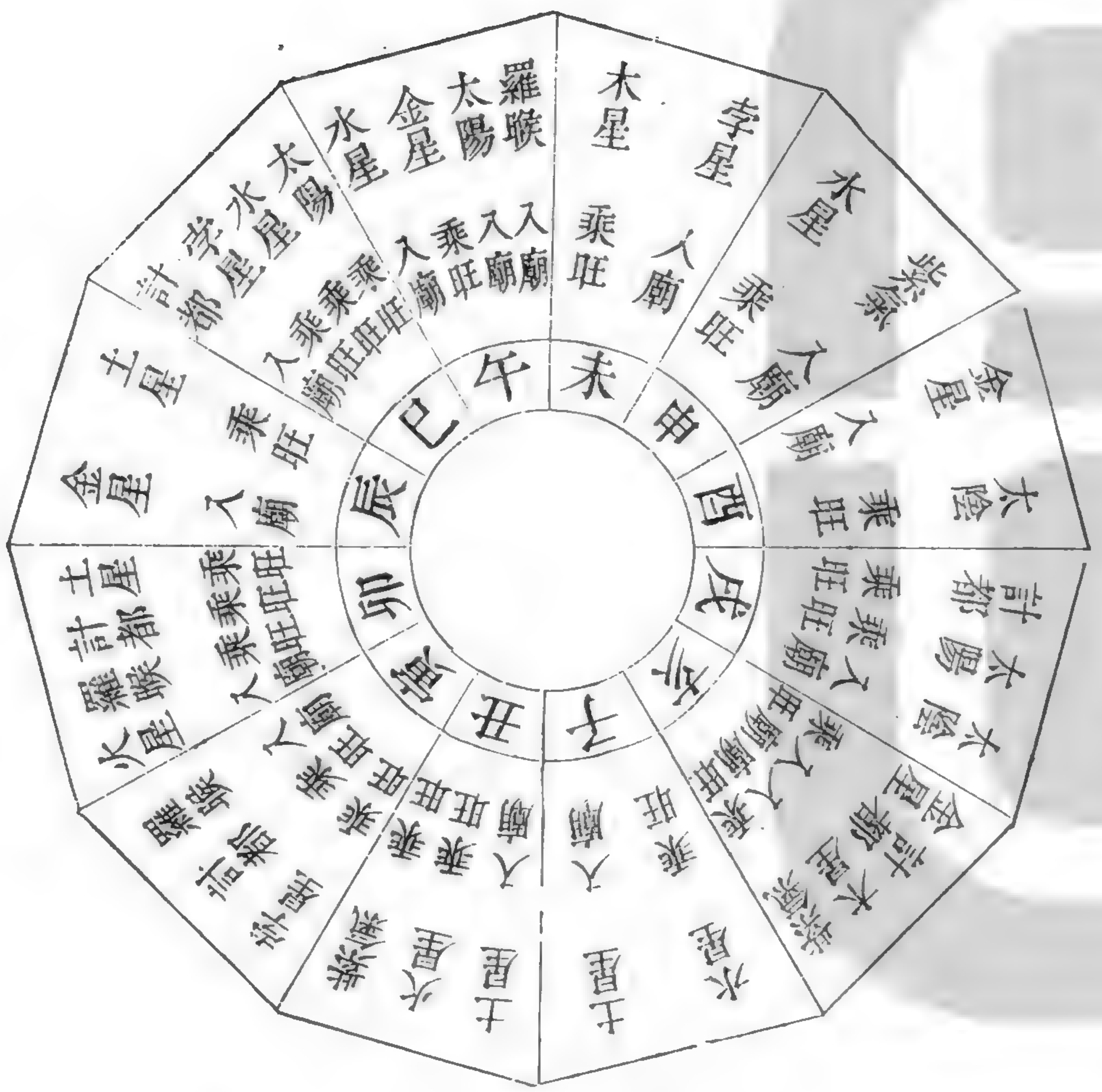
凡入垣星辰掌身命官福田財妻嗣等主者爲合格

星辰升殿圖


午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
土柳升殿
日星升殿
月張升殿
土柳升殿
金鬼升殿
木井升殿
木井升殿
水參升殿
火觜升殿
月畢升殿
月畢升殿
日昴升殿
土胃升殿
土胃升殿
金婁升殿
木奎升殿
月張升殿
火翼升殿
水軫升殿
水軫升殿
木角升殿
金亢升殿
土氐升殿
土氐升殿
日房升殿
月心升殿
火尾升殿

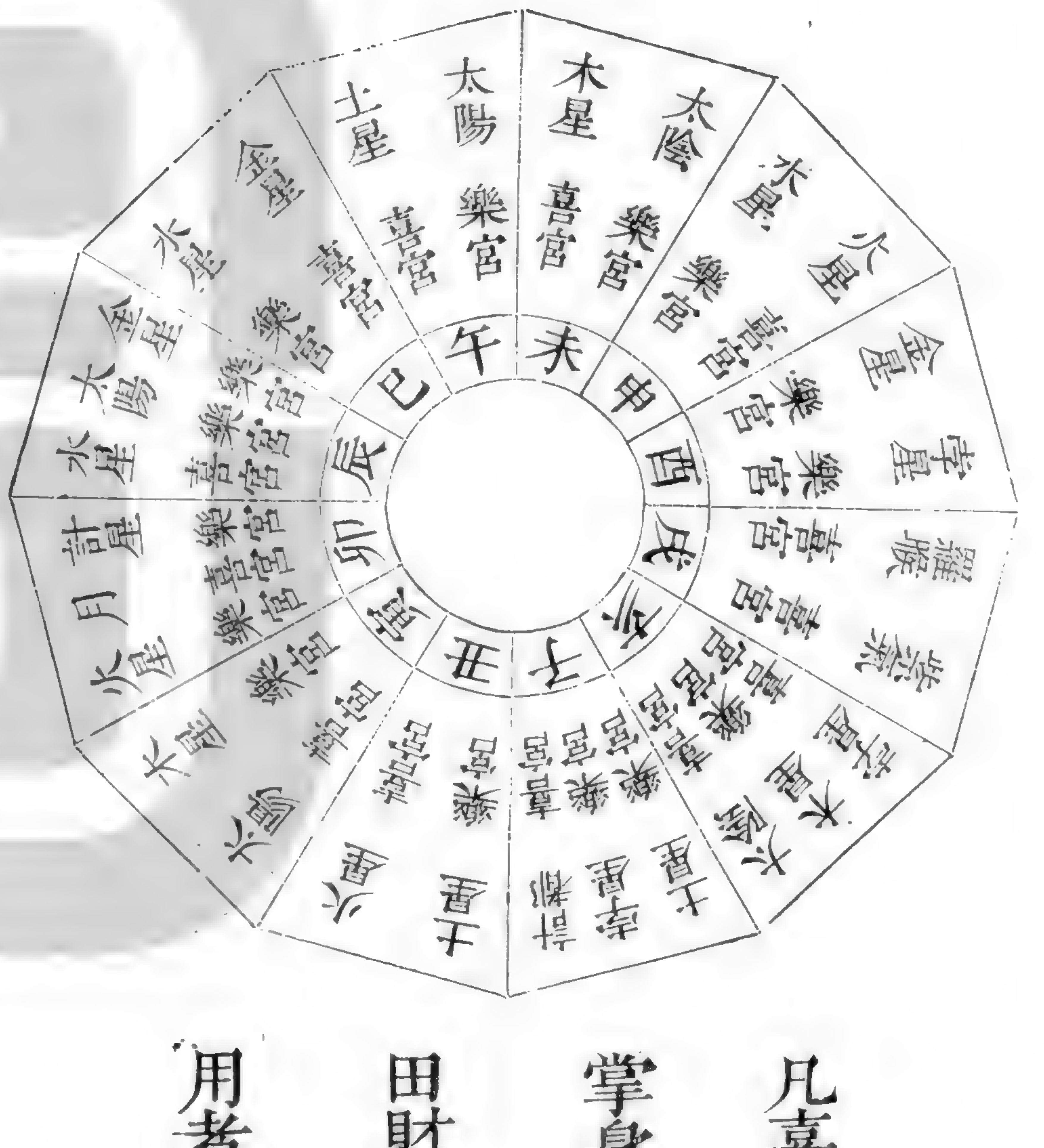
凡升殿星辰
掌身命官福
田財妻嗣等
主者爲合格

星辰廟旺圖


午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
羅睺
太陽
金星
水星
入廟
入廟
乘旺
入廟
木星
乘旺
孛星
入廟
水星
乘旺
紫氣
入廟
金星
入廟
太陰
乘旺
計都
太陽
乘旺
乘旺
太陰
入廟
太陽
水星
孛星
計都
乘旺
乘旺
乘旺
入廟
土星
乘旺
金星
入廟
土星
計都
羅睺
火星
乘旺
乘旺
入廟

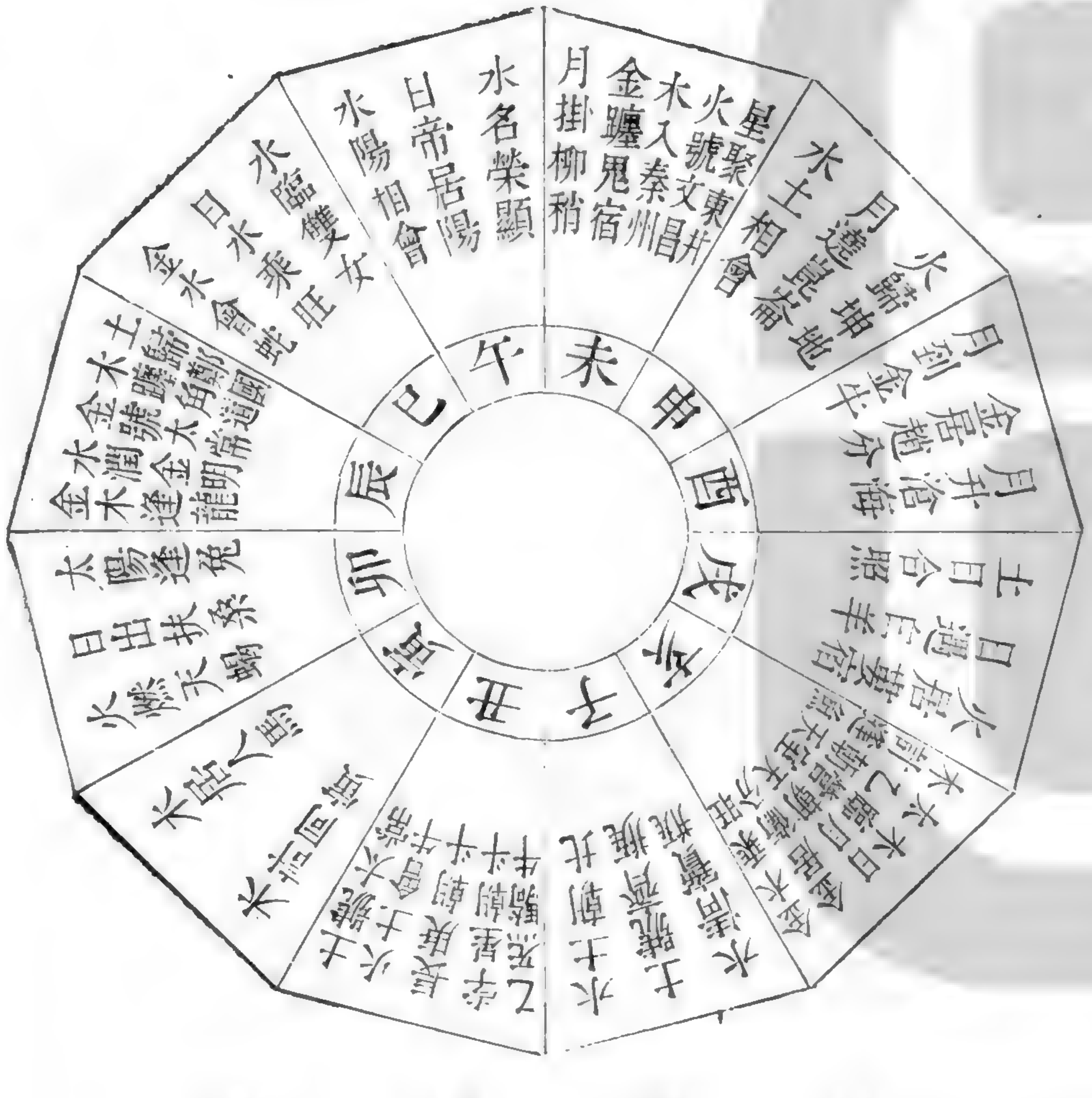
凡廟旺星辰
掌身命官福
田財妻嗣等
主者爲合格

星辰喜樂圖


午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳

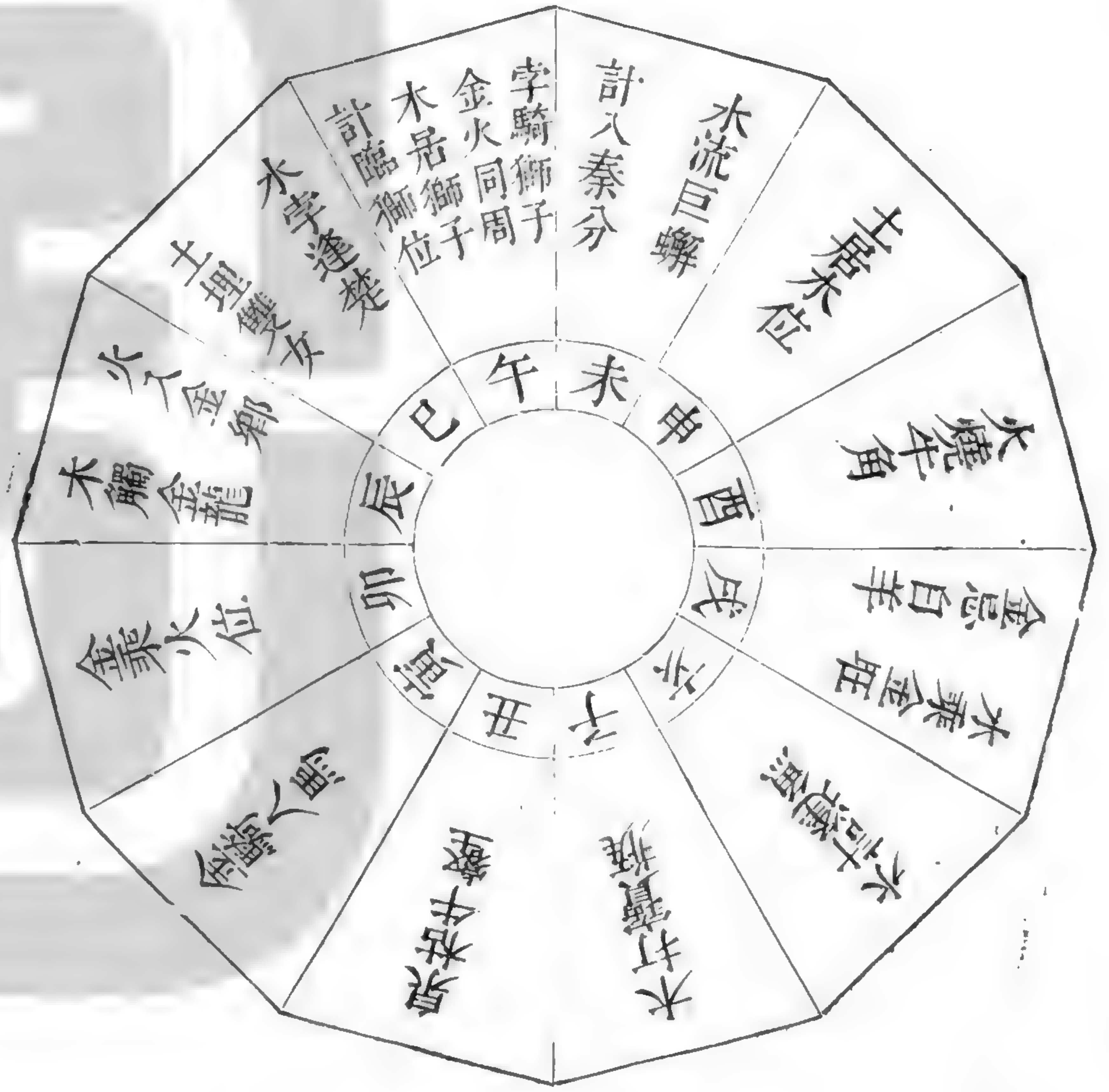
凡喜樂星辰
掌身命官福
田財妻嗣等
用者爲合格

星辰貴格圖


午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳

凡貴格星辰
掌身命官福
田財妻嗣等
主者爲合格

星辰賤格圖


午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
字騎獅子
金火同周
木居獅子
計臨獅位
計入秦分
水流巨蟹
土居木位
火燒牛角
金忌白羊
木打寶瓶
金乘火位
木觸金龍
火入金鄉
土埋雙女

凡賤格星辰掌身命官福田財妻嗣等主者爲忌格

諸曆黃

	角	亢	氐	房	心	尾	箕
統天	十二度九九分	九度十四分	十六度二十六分	五度六六分	六度四分	十七度九一分	九度三十三分
開禧	十二度太	九度太	十六度少	五度太	六度	十八度	九度半
會天	十一度太	九度太	十六度少	五度太	六度	十八度	九度半
授時	十二度八十七分	九度五十六分	十六度四十分	五度四十八分	六度二十七分	十七度九十五分	九度五十九分

	奎	婁	胃	昴	畢	觜	參
統天	十八度一十七分	十二度七十五分	十五度一十八分	十一度九分	十六度二十分	四十六分	九度半
開禧	十八度	十二度太	十二度太	十一度	十六度半	半度	九度半
會天	十八度	十二度太	十二度太	十一度	十六度少	半度	九度半
授時	十七度八十七分	十二度三十六分	十二度三十六分	十一度	十六度半	二十五分	十度二十八分

分野黃

	斗四度	女二度	危十三度	奎二度	胃四度	畢七度
統天	三十五分九十二秒	九十五分九秒	四十七分一十七秒	三十七分二十五秒	一十九分一十五秒	八十二分四秒
開禧	三十分三十九秒	九十二分九十三秒	三十六分八十二秒	三十八分三十六秒	二十三分二十秒	九十六分七十三秒
會天	三十四分九十七秒	九十二分八秒	四十分八十七秒	三十六分二十九秒	三十三分七十九秒	九十四分八十三秒
授時	斗三度七十六分八十五秒	六分三十八秒	危十二度三十八秒	奎一度七十三分六十三秒	胃三度七十四分五十六秒	畢六度八十八分五秒
	入丑宮	入子宮	入亥宮	入戌宮	入酉宮	入申宮

道宿度

斗	牛	女	虛	危	室	壁	
二十二度半	六度八分半	十度九五分	九度二十八分	十六度十一分	十八度四十五分	九度太	
二十二度半	七度	十一度	九度少七十九	十六度	十八度少	九度太	
二十三度	七度	十一度	九度少七十七	十六度	十八度少	九度太	
二十三度四十七分	六度九十分	十一度十二分	九度	十五度九十五分	十八度三十二分	九度三十四分	
井	鬼	柳	星	張	翼	軫	
二十九度九十六分	二度三十七分	十三度二十五分	六度七十五分	十七度八十六分	二十度三十八分	十九度	
三十度少	二度半	十三度半	六度太	十七度太	二十度少	十八度太	
三十度半	二度半	十三度少	六度太	十七度太	二十度少	十八度太	
三十一度	二度十一分	十三度	六度二十一分	十七度七十九分	二十度	十八度太	

道宿度						
井九度	柳四度	張十五度	軫十度	氐一度	尾三度	
四十二分八十九秒	柳五度三十七分	六十二分四十四秒	六十五分空秒	七十四分五十一秒	八十六分六十一秒	
三十三分六十八秒	九十六分三十四秒	五十二分四十四秒	五十六分二十四秒	七十七分二十三秒	九十七分八十七秒	
四十分一秒	九十六分一十八秒	五十七分七十九秒	五十分一十六秒	七十七分六十九秒	九十七分六十七秒	
井八度二十四分九十四秒	柳三度八十六分八十秒	六十六分六秒	七分九十七秒	一十四分五十二秒	一分一十五秒	
入未宮	入午宮	入巳宮	入辰宮	入卯宮	入寅宮	

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百六十八卷目錄

星命部彙考四

張果星宗二（諸星起例　變曜　天祿　天暗　天福　天耗　天蔭　天貴　天刑　天印　天四　天權　科名　科甲　文星　魁星　官星　印星　催官　祿神　喜神　爵星　天馬　地驛　卦氣　天元祿　地元祿　人元祿　天經　地緯　天馬　地驛　職元　局主　卦氣　斗標　注受　天乙　玉堂　文昌　天廚　歲殿　歲駕　祿勳　陽刃　唐符　國印　天雄　地雌　年符　月符　大耗　小耗　天耗　地耗　月廉　月煞　值難　的殺　咸池　大煞　空亡　孤虛　孤辰　寡宿　三刑　六害　劫殺　亡神　天羅地

綱　返吟伏吟　駕前神殺歌　駕後神殺歌　羊刃詳解例　馬前諸殺例　五行長生例　天干化曜星例　天干吉凶星例　地支吉凶星例一　地支吉凶星例二　地支吉凶星例三　地支吉凶星例四　五行四時例

藝術典第五百六十八卷

星命部彙考四

張果星宗二

諸星起例（以後諸星起例皆從年干爲主）

變曜

甲火乙孛丙屬木　丁是金星戊上求

己人太陰庚是水　辛炁壬計癸羅睺

訣曰

祿暗福耗蔭　貴刑印囚權

火孛木金土　月水炁計羅

假如甲生人欲推何星化貴則以祿念至貴是第六字又念火至月第六字便知月化貴也餘倣此推

凡當年星變爲天祿者即其星管官祿也○變爲暗者屬相貌○變爲福者屬財帛福德遷移○變爲耗者屬兄弟○變爲蔭者屬妻妾○變爲貴者屬男女○變爲刑者屬奴僕○變爲印者屬田宅○變爲囚者屬疾厄○變爲權者屬命宮此又變曜之所屬也故其爲管庫星云

天祿（仕人遇之主俸祿庶人有之亦主享福）

祿主當生入命宮　田財旺氣大亨通
官星更在高强位　年少聲名達聖聰

凡祿主與官祿並詳一宜在七强宮二宜照命三喜順行四喜廟旺五要在當生年納音長生臨官帝旺宮以上並得用主大富貴如在五弱宮或入四殺位更行畱逆故爲福不純主人淹滯不遂

天暗（此謂吉星化凶須吉而不吉也）

富貴因何福不榮　只緣命裏暗傷星

高強皆是爲凶惡　入陷孤高禍自輕

凡天暗星與相貌同推此星最忌在官宮及官魁文星身命逢之皆無發達

天福（德者福之基亦要人之有德者必得福壽也）

身宮及命福星臨　廟旺高強享福深

若遇陷宮并惡曜　榮華消鑠禍難禁

凡天福與福德財帛遷移同詳宜照福德爲上身命亥之男女宮見之爲上吉緣此宮與福德相對故爲上喜在廟旺兼行順段爲福如在陷弱宮及伏逆留段爲淺更宜消詳身命根本方可斷之

天耗（唐元宗時天耗星盜貴妃玉環及香囊而去帝夢中叱之答曰吾天耗也）

天耗之星不可逢　生來財帛化爲空

若臨貴地并權祿　尚自區區待限通

凡天耗星與兄弟同推此星耗財之神故以兄弟當之忌在田財二宮別宮無甚害

天廕（主父母榮貴封廕之下）

廕星逢著有操持　須是高強廟旺時

福祿印權并貴會　官榮極品耀天墀

凡天蔭星與妻妾同推喜入生旺宮得妻財入死絕宮主多病順行則吉逆行則凶七強宮見之相宜五弱宮不利此星居遷移主外壻在奴僕不宜正婚居四正宮主有妻財惡星不犯主夫妻偕老也

天貴（吉星夾之有貴凶星拱夾則賤）

身遇高強及印權　命宮三合更相聯

貴多刑少居官祿　職位榮華祿更遷

凡天貴星與男女並詳此星居七強順行樂廟旺宮及當生貴人祿馬之位主生貴子在遷移奴僕兄弟宮主過房子或在五弱被惡曜刑破多主傷尅更男女宮星陷主絕嗣男女星好還有子

天刑（謂犯徒流賊盜刺字於面於肘者）

天刑若陷最爲惡　身命田宅怕逢著

限臨必主身不全　黥面文身方免却

凡天刑星與奴僕同推此星在閑極宮無惡曜相犯奴僕得力或在七強及得地主僕從奸狡更有

凶星入宮小人無故相侵犯凌辱此星宜弱不宜強宜順不宜逆若是命主星又不妨無自刑之理

天印（喜官祿等星）

生來須有皇恩命　官祿高強賴此星

若遇科名科甲貴　因茲食祿播王庭

凡天印星與田宅並詳此星喜居田宅宮及七強入廟生旺之地主多產業如留逆無氣更在閑極陷地俱不得祖業田宅宮別有吉星臨照亦能自創立如田宅有忌星相犯加命弱失陷必無田宅

天囚（若遇關干貫索相併主牢獄之患）

天囚若在四刑宮　膿血傷殘命夭終

若是壽星臨照著　也須爲福不爲凶

凡天囚星與疾厄同推此星怕入七強生旺及在逆投或照命或臨身並不相宜也若是紫木星爲囚星然其性本善不可便以囚忌爲嫌但戊癸人見之減力終不爲禍

天權（主有威權掌生殺之職）

權星遇貴在高強　縱有刑囚亦不妨

更遇合宮高格局　定須官到紫微郎

凡天權星與命宮並詳此星照命及伴身若入廟順行主得貴人扶持更與太陽福祿同宮尤奇

科名（假士子用之主名高位重庶人有之亦有聲望）

甲乙生人木向榮　丙丁火宿定科名

庚辛金兮戊己土　壬癸生人是水星

此上謂之十干科名星要在七強順躔旺廟則名位高也若在五弱之宮及留逆躔雖中科甲名次低也

科甲（主登高科亦要廟旺得力必中）

科甲之星對命宮　對宮官主要強隆

如居廟旺登高第　陷時及第必難逢

假令寅宮安命與申相對申宮屬水即取水星爲科甲要在七強順躔廟旺中高甲居陷弱又退留伏躔雖貴甲第必低

文星（文旺身衰仲尼不仕身旺文衰廉頗就武要相均平則貴）

甲羅乙計丙戊金　丁火巳炁庚木星

辛人見土壬逢日　癸人見月主文名

文星者五行相濟而成文也甲見羅則通明乙見計己見炁則疏通丙見金則陶鎔丁見火則光明戊見金辛見土則秀氣壬見日癸見月則輝光庚見木則斷削此皆相濟而成文獨不以水字爲文者其無質也

魁星

甲人太陰乙太陽　丙羅丁計戊炎方
己金庚木辛逢孛　壬炁癸水號魁光

魁星者陰陽和合相生而成魁獨不以土爲魁者以土愚濁故也

官星（官者輔君之星也君以之而任政事）

甲炁乙水是官星　丙羅丁計戊孛亨
己火庚金辛用木　壬月癸土定功名

官星者乃十干官星之祿星琴堂謂對祿是也甲以辛爲官辛以炁爲祿則甲人用炁爲官星十干皆以此例獨陽君不與者以其官君之所授也

印星（印者國之璽也君主掌之以信天下之人苟非其人而勿與焉）

甲木乙日丙是熒　丁月戊土己羅辰

庚金辛計壬逢水　癸人見孛爲印星

印星者五行相符合而爲印甲以木丙以火戊土庚金壬水是也五陰干取日月羅計孛亦以相生而相類然十一曜獨炁不與者以其善柔而非羅計孛之比焉

催官（仕人賴之以薦舉）

甲金乙水丙日安　丁羅戊木見爲歡
己炁庚孛辛土宿　壬月癸計是催官

催官之星主遷官進職也大抵此星與祿主相爲催尅如甲人以火爲祿而見金則催乙人以孛爲祿而見水則催丙人以木爲祿而見日則催丁人以金爲祿而見羅則催是也十一曜獨火不與者以其有太陽在焉

祿神（主俸祿）

甲兼木孛乙水星　丙計丁羅戊土名
己火庚金辛紫氣　壬日癸月是祿神

祿神者正祿神遇之主食正俸祿十一曜俱全而甲獨兼木孛者以其陽干之首也

喜神（主婚姻財喜之類）

甲羅乙計丙炁星　丁水戊月是喜神

己土庚金辛見木　壬孛癸火最堪親

人命月逆行喜神逆祿十曜司祿而順布喜神隨月以逆承故祿之序火孛木金土月水炁計羅而喜神之序羅計炁水月土金木孛火是也

爵星（主進爵除拜之星）

鼠猴土兮猪羊火　馬牛以水爲爵星

兔逢紫氣虎蛇木　雞犬逢金龍孛欣

爵者地元爵也自年支中出也遇之進爵除拜最要官福身命有之又喜在高強相遇

天馬地驛（主陞遷馳驛之類）

申子辰年用火木　寅午戌人是水金

亥卯未生看木火　巳酉丑年計水眞

其法以驛馬宮遁祿干所屬爲地驛祿干化祿爲天馬如申子辰人馬居寅則遁甲祿在寅以甲木爲地驛以甲火爲天馬又寅午戌人馬居申則遁庚祿居申以庚金爲地驛以庚水爲天馬餘倣此

推　果老有天馬地驛起例不同以五虎遁官祿宮取二者姑並詳之惟果老者爲切

卦氣（卦氣是天祿之餘身命值之更無混雜主有福祿）

壬甲從乾乙癸坤　戊坎丙艮震居庚
辛巽己離丁兌位　此係卦氣八宮神

以年干爲主且如壬甲生人從亥上起壬卽是卦氣之位甲生人亥上卽是卦氣宮也餘倣此例

天元祿（滿用一星而得三用也）

十曜天元化祿因　五遁遁前命位尋
何干化祿爲天祿　最宜滿用喜垣城

以年干五虎遁順數至命宮得何干以此干化祿爲是且如甲生人寅上立命以甲己之年起丙寅就是丙寅宮坐命以丙干化祿是木卽木爲天元祿是也餘倣此例化祿者卽前甲火乙字丙屬木之類

地元祿（取卦逆命何干屬某是）

欲識地元推卦氣　逆至命裏卽干神
遇有吉星臨滿用　定擬金殿玉堦行

以年干所管卦氣逆數至命宮得何干以此干屬某爲是且如甲生人寅上安命以壬甲從乾就於亥上起甲逆數至寅命宮得癸干卽以癸屬水取水爲地元祿餘做此例

人元祿（以虎遁宮何干屬某干爲是）

人元虎遁來官祿　以干受尅的爲眞

中間若有閑神雜　斟酌當加仔細論

以年干起五虎遁順數至官祿得何干以此干受尅爲是且如甲生人寅上立命以甲己之年起丙寅從寅上起丙順數至巳上官祿宮得己干卽以己屬土取木尅土以木爲人元祿餘依此推

天經地緯（二星用星不用宮以虎順命干屬某是經以命支神屬某是緯）

星有天經地緯神　虎遁輪流至命程

地支支神名地緯　天干干主是天經

身命逢他來拱夾　經天緯地有才能

若值斗標來指破　一生名利算輕塵

以年干起五虎遁順數至命宮得何干支以干屬某爲天經以地支屬某爲地緯且如甲生人寅上

坐命以甲己之年起丙寅就是丙寅宮安命以丙火爲天經以寅木爲地緯餘倣此例其論支神所屬者卽寅卯屬木巳午屬火申酉屬金亥子屬水辰戌丑未屬土切不可以寅亥二宮屬木論也

天馬地驛

天馬地驛果老所著也與前諸家者不同

天馬須將五虎遁　遁過命宮官祿論
論干得祿歸何所　所屬支神天馬定
官祿類垣推地驛　只在巳亥寅申局
不論宮神只在支　卽是支神天馬屬

以年干起五虎遁順數至官祿得何干支取干之祿爲天馬取官支馬爲地驛且如甲生人寅上安命以甲己之年起丙寅從寅上起丙順數至巳官祿得己巳以丁巳祿居午取午火爲天馬以巳酉丑馬在亥取亥水爲地驛餘倣此例若驛馬有二屬星者則取左右夾拱用之

職元（主職分）

卦氣順行至命程　干屬化曜職元星

身命逢之居顯職　凡人遇此幹才能

以年干起卦氣順數至命宮得何干以此干化祿爲是且如甲生人寅上安命以壬甲從乾起從亥上起甲順數至命宮在寅得丁即以丁火爲職元

局主

職元六合推干化　即是一局主之辰
命身值此無空破　士庶逢之衆仰欽

以職元干所合之干以此干化祿爲是且如前職元是丁丁與壬合取壬計爲局主是也

卦氣（此爲天祿卦氣與前不同）

年干卦氣逆回輪　日月住處定陽陰
晝生日止夜生月　論干得祿取宮神

以年干起卦氣逆數至晝日夜月之宮得何干以此干祿宮爲是且如甲生人太陽在酉以壬申從乾起從亥上起甲逆數至酉得丙以丙戌祿在巳巳上爲卦氣又名天祿卦氣經曰官貴命無卦氣安能食天祿正謂此也如乙生人太陰在卯以乙癸坤宮起從申上起乙逆數至卯上得庚以庚祿

居申申上爲卦氣

斗標（斗標者北斗之柄也命無斗標爲人不尊重）

月建宮中起戌時　亥時便向次宮移

順行只喜臨官祿　地緯天經忌見之

又

命主身星斗柄宮　忌臨殺位怕逢空

宜居祿貴并生旺　補衰終當立大功

以戌時加月建順數至生時爲是且如正月卯時生正月建寅以戌時加在寅宮順數至未得本生時爲斗標餘倣此

注受（亦曰陰注陽受）

注受正七子垣逢　二六三五亥戌同

八與臘月丑上立　九寅子月在寅宮

四酉十卯爲截法　身命逢之定富榮

以正月起子逆數至酉五月又轉戌順數至卯十一月又轉寅逆數至丑爲十二月是也

天乙

天乙貴人甲見未　戊庚在丑乙申位

己子丙酉辛居寅　丁亥壬兔巳逢癸

天乙貴人者即晝貴人也

玉堂

玉堂貴人甲見丑　戊庚在未丁居酉

丙亥乙子巳逢申　壬己癸卯辛午守

玉堂貴人者即夜貴人也

文昌（此星入垣主大貴）

甲乙巳午報君知　丙戊申宮丁巳雞

庚猪辛犬壬逢虎　癸人見兔入雲梯

文昌者乃天干生地支所藏之人元也甲生丙在巳乙生丁在午丙生戊戊生庚在申丁生己己生辛在酉庚生壬在亥壬生甲在寅癸生乙在卯獨辛不以生而以戊爲文昌戊在辛之方位以其有從魁河魁夾之也子丑辰未不與者何也葢文昌欲顯不欲隱子丑地下辰未庫也

天廚

甲乙巳午丙在子　丁戊巳午己申儲

庚落寅中辛尋午　壬廚居酉癸臨猪

天廚名食神祿假如甲生人逢巳甲食丙丙祿在巳乙生人逢午乙食丁丁祿居午是也

歲殿（吉星臨之吉凶星守之凶）

主星入殿福非常　客曜加囚必主殃

福祿官魁如不陷　拖青紆紫列朝堂

以歲駕宮起甲順數至生年干在某宮卽是

歲駕（吉星登駕吉凶星登駕凶）

客曜臨朝第一凶　非星破祿亦皆同

若還囚殺加身命　假使爲官是蔭封

卽生年支爲歲駕宮也如子年子爲歲宮丑年丑爲歲駕餘倣此推之

祿勳陽刃唐符國印（唐符又名飛刃）

祿前號刃刃爲兵器　身命逢之性橫恃

只怕天雄諸殺臨　若逢五鬼頻遭配

祿前八位號唐符　第九名爲國印宮

身命逢之膺顯爵　倘逢空陷主貧窮

甲祿到寅　卯爲陽刃　酉爲（飛刃唐符）　戌爲國印

乙祿到卯　辰爲陰刃　戌爲（飛刃唐符）　亥爲國印

丙戊祿在巳　午爲陽刃　子爲（飛刃唐符）　丑爲國印

丁己祿在午　未爲陰刃　丑爲（飛刃唐符）　寅爲國印

庚祿居申　酉爲陽刃　卯爲（飛刃唐符）　辰爲國印

辛祿到酉　戌爲陰刃　辰爲（飛刃唐符）　巳爲國印

壬祿居亥　子爲陽刃　午爲（飛刃唐符）　未爲國印

癸祿居子　丑爲陰刃　未爲（飛刃唐符）　申爲國印

天雄地雌（天雄卽白虎地雌卽喪門）

天雄地雌分吉凶　駕前三位九宮中
忌臨官祿和身命　鋒刃廉同不善終

歲駕前三宮爲天雄九宮爲地雌又云地雌對宮爲天雄忌見祿主

年符（年符卽年官符也又名五鬼飛符）

年支順數第五位　宮神名號官符鬼
更加陽刃殺來逢　坐命臨身非橫悔

月符（月符卽月官符也）

以午起爲首　順數輪宮走
遇住生月中　臨之多爭鬭

歲駕前五位爲官符又名飛符年符五鬼是也以

正月起午數至生月爲月符怕臨身命限途

大耗小耗

大耗小耗最爲嫌　駕前六七位相連

身命田財俱值此　縱然發達破家筵

太歲第六位爲小耗第七宮爲大耗是也怕在身命田財宮或身命田財主遇不吉

天耗

正七二八子寅方　三九四十辰午當

五十一申丑未戌　必主雷轟虎咬亡

如正七月在子二八月在寅名曰天耗又謂之雷霆殺

地耗

正七二八酉亥宮　三九四十丑卯同

五十一月臨巳上　六十二月丑未中

正七月在酉二八月在亥名爲地耗此二耗同前耗斷之

月廉

正月起於申　順數至本生

此星來尅命　橫夭不須評

月廉星人罕用之月廉宮較輕月廉主起尅命限其凶莫解且如正月生廉在申以水爲廉主也

月煞（此煞以月廉同斷）

正戌二巳七居辰　三午四未位相迎

五寅六卯八亥位　九子十丑十一申

十二月中居酉上　若犯此殺最爲刑

値難

正二太陽三四月　五六火羅君莫說

七八水孛更爲災　九十木炁爲難絕

十一十二怕金星　此是神仙眞口訣

正二月生人以太陽爲値難忌見他煞尤凶

的殺

人命如逢破碎殺　破財恰似湯澆雪

行年運限更加臨　官事連綿無休歇

子午卯酉蛇頭問卩寅申巳亥雞頭粉碎辰戌丑未牛頭大忌又謂之破碎

咸池

申子辰雞叫亂人倫　寅午戌兎從茅裏出
巳酉丑躍馬南方走　亥卯未鼠子當頭忌

身命坐咸池或咸池星入身命更會金水字者男爲癆瘵女爲風塵又名桃花

大煞

大煞子人先是猴　丑雞寅犬問來由
卯蛇辰午巳逢未　午虎未兎申龍頭
酉猪戌鼠難迴避　循環亥上却逢牛

大煞卽飛廉身命限度俱忌之爲禍尤速

空亡

甲子旬中戌亥空　甲戌旬中申酉空
甲申旬中午未空　甲午旬中辰巳空
甲辰旬中寅卯空　甲寅旬中子丑空

但陽年空陽宮陰年空陰位陽年爲空陰年爲亡

孤虛

金空則鳴火空發　水空日夜流不歇
木空則折土空崩　晝喜日空夜宜月

空亡對宮卽是孤虛也如甲子旬中空戌亥對宮

爲孤虛陽爲孤陰爲虛此一祕法也

孤辰

寅卯辰人怕巳丑　巳午未人畏申辰
申酉戌人嫌亥未　亥子丑人寅戌嗔

寡宿

孤辰切忌男妨婦　寡宿須教女害夫
兄弟亦當離別去　爺娘骨肉不同居

男怕孤辰女怕寡宿身命宮坐之并夫妻宮犯之
男女宮守之主鰥寡孤獨論之

三刑

寅刑巳上巳刑申　丑戌相刑未與辰
子刑卯上卯刑子　辰午酉亥自相刑

六害

六害子未不相親　丑害午兮寅巳嗔
卯害辰兮申害亥　酉戌相穿大少情

又

三刑六害主殘傷　不測官灾最不祥
妻子亦當防剋破　爲官必定死他鄉

三刑六害二煞身命夫妻子宮行限俱怕逢之

劫殺（劫殺亦名天官符劫殺前一位名災殺第二位名天殺總曰三殺）

申子辰巳上化爲塵　寅午戌亥上不須說

巳酉丑寅上休開口　亥卯未申上勿遭值

亡神

申子辰亥上不堪親　寅午戌巳上動紙筆

巳酉丑逢申須斂手　亥卯未逢寅切須忌

亡神與劫殺相對吉凶同斷

天羅地網

辰爲天羅忌乙生人　戌爲地網怕辛生人

經云辰戌爲惡弱之地天乙不臨天乙乃貴人也

又云辰爲天羅戌爲地網乙辛生人切莫遇之

反吟伏吟

太歲宮爲反吟　歲破宮爲伏吟

經云反吟伏吟悲哭淋淋又云反吟相見是絕滅

伏吟相見淚淋淋是也

駕前神殺歌（以年順數）

歲駕劍鋒伏屍寄　二爲天空仍可畏

喪門地雌孝服來　四爲貫索勾神慮
官符五鬼及飛符　死符小耗月德具
歲破大耗闌干井　八爲暴敗天厄至
九是白虎卽天雄　天德絞殺卷舌忌
十一弔客與天狗　十二病符驀越位

駕後神煞歌（以年逆數）

子年紅鸞卯爲首　天喜對宮在於酉
血刃浮沈及解神　戌上分明牢掣肘
天哭還從午上尋　披頭更向辰宮究

流年諸殺與諸凶　逆認地支輪宮守

羊刃詳解例

（以年横取）甲　丙戊　庚　壬

陽刃（忌晝）
卯爲刃宮　午爲刃宮　酉爲刃宮　子爲刃宮
火爲刃星　日爲刃星　金爲刃星　土爲刃星
四火刃度　四日刃度　四金刃度　四土刃度

飛刃（生人）
酉爲刃宮　子爲刃宮　卯爲刃宮　午爲刃宮
金爲刃星　土爲刃星　火爲刃星　日爲刃星
四金刃度　四土刃度　四火刃度　四日刃度

（以年橫取）乙　丁己　辛　癸

辰爲刃宮　未爲刃宮　戌爲刃宮　丑爲刃宮

陰刃（忌夜）　金爲刃星　月爲刃星　火爲刃星　土爲刃星

四金刃度　四月刃度　四火刃度　四土刃度

戌爲刃宮　丑爲刃宮　辰爲刃宮　未爲刃宮

飛刃（生人）　火爲刃星　土爲刃星　金爲刃星　月爲刃星

四火刃度　四土刃度　四金刃度　四月刃度

自刃年　（壬子　己未）　癸丑　丙午　丁未　戊午

飛刃年　（壬午　己丑）　癸未　丙子　丁丑　戊子

經云且如倒限一說根挨度數而推有殺刃者遇太歲必傷無殺刃者縱凶不死故刃利害又云無殺刃豈能傷乎蓋羊刃者其論有六有陰刃有陽刃有飛刃有刃宮有刃星有刃度故晝生忌陽刃夜生忌陰刃以甲丙戊庚壬生人爲陽以乙丁己辛癸生人爲陰

假如陽刃例甲年卯爲刃宮火爲刃星四火刃度又如陰刃例乙年辰爲刃宮金爲刃星四金刃度也

馬前諸殺例（以年支起驛馬取）

	驛馬	六害	華蓋	劫殺	災殺	天殺	地殺	年殺	月殺	亡神	將星	扳鞍
申子辰	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
寅午戌	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
巳酉丑	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
亥卯未	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰

申子辰人馬居寅寅午戌人馬居申巳酉丑人馬在亥亥卯未人馬在巳

五行長生例（以生年納音所取）

	生	敗	冠	官	旺	衰	病	死	墓	絕	胎	養
木	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌
火	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
土水	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未
金	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰

生即長生敗即沐浴冠即冠帶官即臨官帝即帝旺

天干化曜星例（以年干橫取）

（年干）甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

天祿	主享祿	火孛木金土月水炁計羅
天暗	主暗昧	孛木金土月水炁計羅火
天福	主獲福	木金土月水炁計羅火孛
天耗	主破耗	金土月水炁計羅火孛木
天廕	主廕庇	土月水炁計羅火孛木金
天貴	主嗣貴	月水炁計羅火孛木金土
天刑	主犯刑	水炁計羅火孛木金土月
天印	主有印	炁計羅火孛木金土月水
天囚	主囚禁	計羅火孛木金土月水炁
天權	主重權	羅火孛木金土月水炁計
天官	主官星	炁水羅計孛火金木月土
生官	主官高	月土炁水羅計孛火金木
傷官	主壞名	金木月土炁水羅計火孛
祿元	主有祿	木火水日水日水金木土
馬元	主利動	驛馬宮主是又曰貴元
仁元	主延年	木木火火土土金金水水
壽元	主壽考	（甲子乙丑壬申癸酉庚辰辛巳 甲午乙未壬寅癸卯庚戌辛亥）金 （丙寅丁卯甲戌乙亥戊子己丑 丙申丁酉甲辰乙巳戊午己未）火

戊辰己巳壬午癸未庚寅辛卯	木
戊戌己亥壬子癸丑庚申辛酉	
庚午辛未戊寅己卯丙戌丁亥	土
庚子辛丑戊申己酉丙辰丁巳	
丙子丁丑甲申乙酉壬辰癸巳	水
丙午丁未甲寅乙卯壬戌癸亥	

天干吉凶星例（以年干橫取）

年干		甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
文星	主能文	羅	計	金	火	金	炁	木	土	日	月
魁星	主奪魁	月	日	羅	計	火	金	水	孛	炁	水
官星	主官職	炁	水	羅	計	孛	火	金	木	月	土
印星	主掌印	木	日	火	月	土	羅	金	計	水	孛
催官	主催陞	金	水	日	羅	木	炁	孛	土	月	計
祿神	主食祿	木	水	計	羅	土	火	金	炁	日	月
喜神	主喜慶	羅	計	炁	木	月	土	金	木	孛	火
科名	主標名	木	木	火	火	土	土	金	金	水	水
科甲	主登第	（以命宮對宮宮主是即妻星也）									
祿勳	主勳祿	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
陽刃	主橫禍	卯	辰	午	未	午	未	酉	戌	子	丑
飛刃	同前斷	酉	戌	子	丑	子	丑	卯	辰	午	未
唐符	主重權	（唐符即飛刃也倂凶則以飛刃斷會吉則以唐符論）									

國印	主掌印	戌亥丑寅丑寅辰巳未申
天乙	晝貴人	未申酉亥丑子丑寅卯巳
玉堂	夜貴人	丑子亥酉未申未午巳卯
文昌	利小試	巳午申酉申酉亥戌寅卯
天廚	宜食廩	巳午子巳午申寅午酉亥

地支吉凶星例一（以年支橫取）

	年支	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
爵星	主爵尊	土水木炁孛木水火火金金水
天馬	主調陞	火計水木火計水木火計水木
地驛	主遷除	木水金火木水金火木水金火
血支	主血光	木土土木火金水日月水金火
血忌	主血毒	日土土月木水火金金火水木
產星	主產難	金水木火金水木火金水木火
歲殿	宜登殿	（以歲駕起甲順數遇生年干是）
歲駕	宜登駕	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
太歲	怕併凶	子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
劍鋒	怕疊刃	
伏屍	怕逢凶	

天空	殺喜空	丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子
喪門	主喪服	寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑
地雌	怕併殺	
地喪	忌臨妻	
地猬	同前斷	
貫索	主縲絏	卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅
勾神	同前斷	
五鬼	主詞訟	辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯
官符	同前斷	
飛符	同前斷	
年符	同前斷	

地支吉凶星例二（以年支橫取）

年支		子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
月德	主化凶	巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰
死符	身命忌	
小耗	田財忌	
歲破	同前	午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳
大耗	同前	

闌干　命限忌

暴敗　同前　未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午

天厄　同前

白虎　命宮忌　申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

天雄　同前

天德　能化煞　酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申

卷舌　命限忌

絞殺　同前

天狗　子宮忌　戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉

弔客　主弔孝

（病符驀越）　主疾病　亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌

地支吉凶星例三（以年支橫取）

（年支）　子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

的殺　主破敗　巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉

破碎　同上

咸池　主色慾　酉午卯子酉午卯子酉午卯子

桃花　主淫泆

大殺　主橫禍　申酉戌巳午未寅卯辰亥子丑

飛廉　主非災

孤辰　主孤尅　寅寅巳巳巳申申申亥亥亥寅

寡宿　主寡居　戌戌丑丑丑辰辰辰未未未戌

三刑　主刑傷　卯戌巳午辰申午丑寅酉未亥

六害　主尅害　未午巳辰卯寅丑子亥戌酉申

劫殺　主劫破　巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申

亡神　主危亡　亥申巳寅亥申巳寅亥申巳寅

空亡　主少積　（甲子丙寅戊辰　庚午壬申）戌（乙丑丁卯己巳　辛未癸酉）亥（甲戌丙子戊寅　庚辰壬午）申

孤虛　主孤寡　（乙亥丁丑己卯　辛巳癸未）酉（甲申丙戌戊子　庚寅壬辰）午（乙酉丁亥己丑　辛卯癸巳）未

空亡　（甲午丙申戊戌　庚子壬寅）辰（乙未丁酉己亥　辛丑癸卯）巳（甲辰丙午戊申　庚戌壬子）寅

對宮

孤虛　（乙巳丁未己酉　辛亥癸丑）卯（甲寅丙辰戊午　庚申壬戌）子（乙卯丁巳己未　辛酉癸亥）丑

地支吉凶星例四（以年支橫取）

（年支）子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

紅鸞　主喜事　卯寅丑子亥戌酉申未午巳辰

天喜　同　前　酉申未午巳辰卯寅丑子亥戌

血刃　主血光　戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥

浮沉　主沒溺　戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥

天解　主解難　戌酉申未午巳辰卯寅丑子亥

地解	主釋凶	未	未	申	申	酉	酉	戌	戌	亥	亥	午	午
天哭	主哭泣	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	寅	戌	酉	申	未
披頭	主孝服	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳
黃旛	命限忌	辰	丑	未	戌	辰	丑	未	戌	辰	丑	未	戌
豹尾	同上	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	丑

擎天　命限忌　（甲子庚午乙亥辛巳丙戌壬辰丁酉戊申癸丑己未）子（己巳甲戌庚辰乙酉辛卯丙申壬寅丁未戊午癸亥）卯（庚寅辛丑壬子）辰（戊辰癸酉己卯甲申乙未丙午丁巳）巳（己丑庚子戊寅辛亥壬戌）午

遊奕　命限忌　（乙巳丁卯甲午丙戌癸未）未（丙寅壬申丁丑戊子己亥庚戌辛酉）申（癸巳甲辰乙卯）酉（乙丑辛未丙子壬午丁亥戊戌己酉甲寅庚申）戌（癸卯）亥（巳上皆是擎天之位遊奕對宮）

擎天屬火遊奕屬水以六十花甲隔節布於十宮起於子終於卯而丑寅不與未申飛變者以河漢始於丑寅終於未申而擎天屬火不入故也其殺男怕擎天女怕遊奕皆主刑尅

五行四時例

			旺	相	休	四	死
正月 二月	孟 仲	春	木	火	水	金	土
四月 五月	孟 仲	夏	火	土	木	水	金
三六九月 十二月	四 季	季	土	金	火	木	水

（七月孟八月仲）秋　金　水　土　火　木

（十月孟十一月仲）冬　水　木　金　土　火

五行之道有氣有質還相本而迭相竭者也故當時者旺我生者相生我者休尅我者囚我尅者死萬物非時不生觀星非時不驗星盤之中四時之星不一因其時令察其盛衰則福之厚薄禍之淺深自有稱量於其間矣

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百六十九卷目錄

星命部彙考五

張果星宗三　諸吉星捷法例　月建吉凶星例

六十甲子吉凶星圖　定行限

度法　逐年行限度法　欽天監校正授時過

宮度圖　逐年行度圖　命度圖

藝術典第五百六十九卷

星命部彙考五

張果星宗三

諸吉星捷法例

以年干從寅上起甲丙戊庚壬故謂之五虎遁（假如甲子年卽甲己之年丙作首卽丙寅是也餘倣此）

天元祿　以虎順命何干化祿是

地元祿　以卦逆命何干屬某是

人元祿　以虎順官何干受尅是

天經　以虎順命何干屬某是

地緯　以命宮支神所屬某是

天馬　以虎順官何干祿支是

地驛　以官馬支神所屬某是

職元　以卦順命何干化祿是

局元　以職干合何干化祿是

月建吉凶星例

正二三四五六七八九十十一十二

月廉　申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

月殺　戌巳午未寅卯辰亥子丑申酉

天耗　子寅辰午申戌子寅辰午申戌

地耗　酉亥丑卯巳未酉亥丑卯巳未

月符　午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

值難　日日月月火羅水孛木炁金金

注受　子亥戌酉戌亥子丑寅卯寅丑

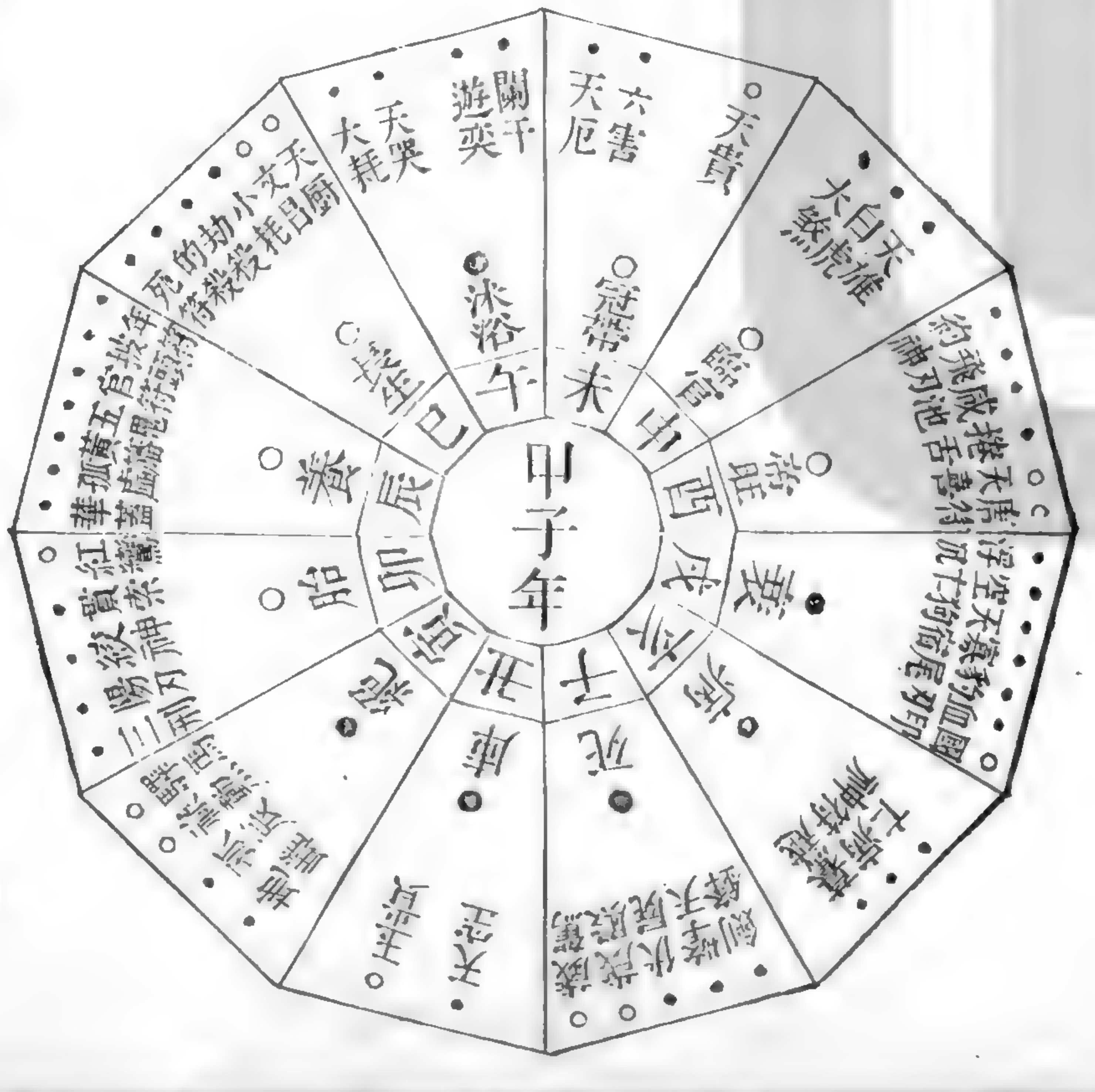
斗標　以戌時加月建宮順數生時是

卦氣　以卦逆晝日夜月何干祿宮是

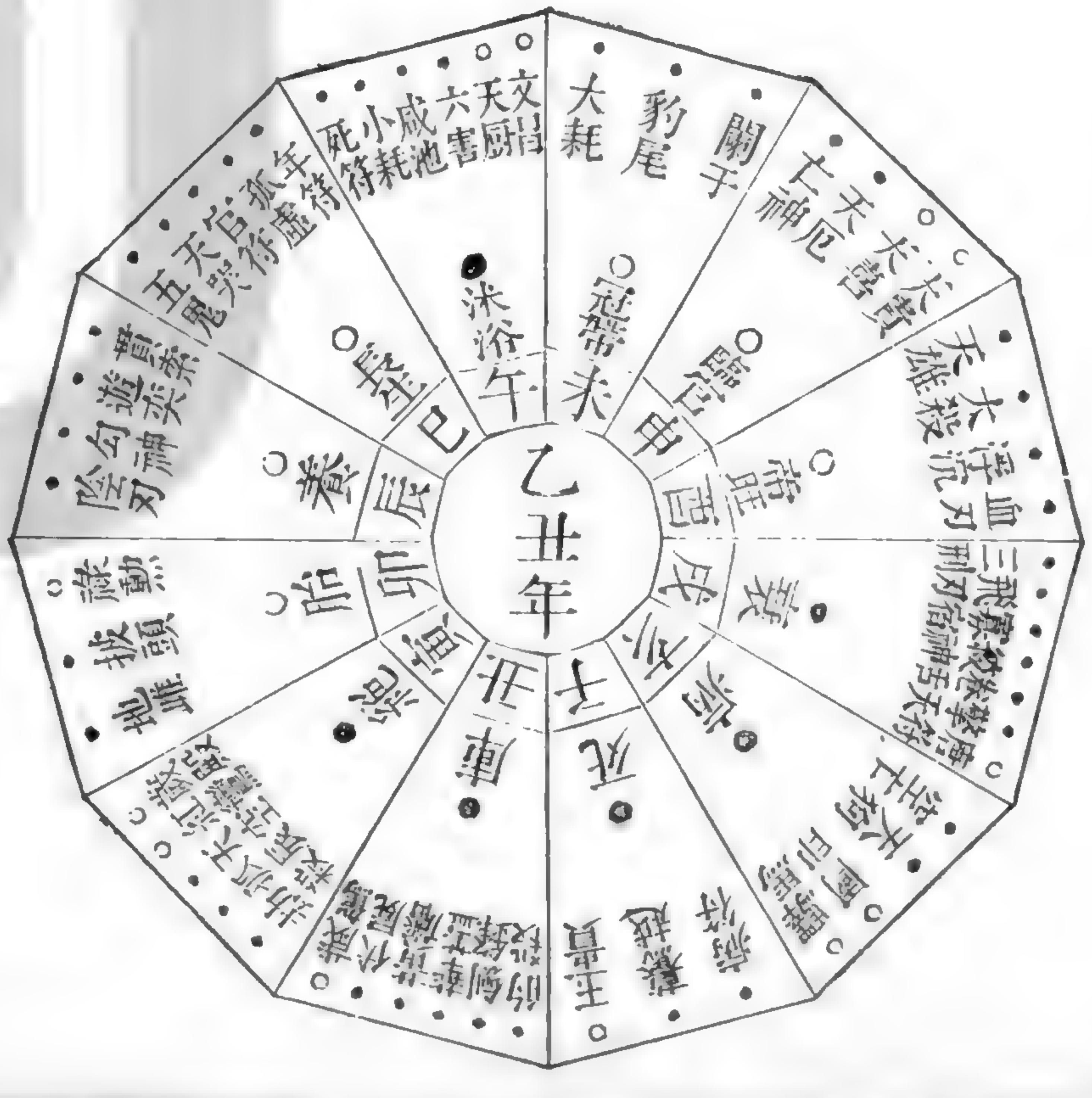
斗標者北斗之柄也此星至尊凡人之命遇此星

指之主爲人尊重凡帝王之命多有之苟無斗柄指之雖爲帝王亦少尊嚴此星術家多不知作何所取用也

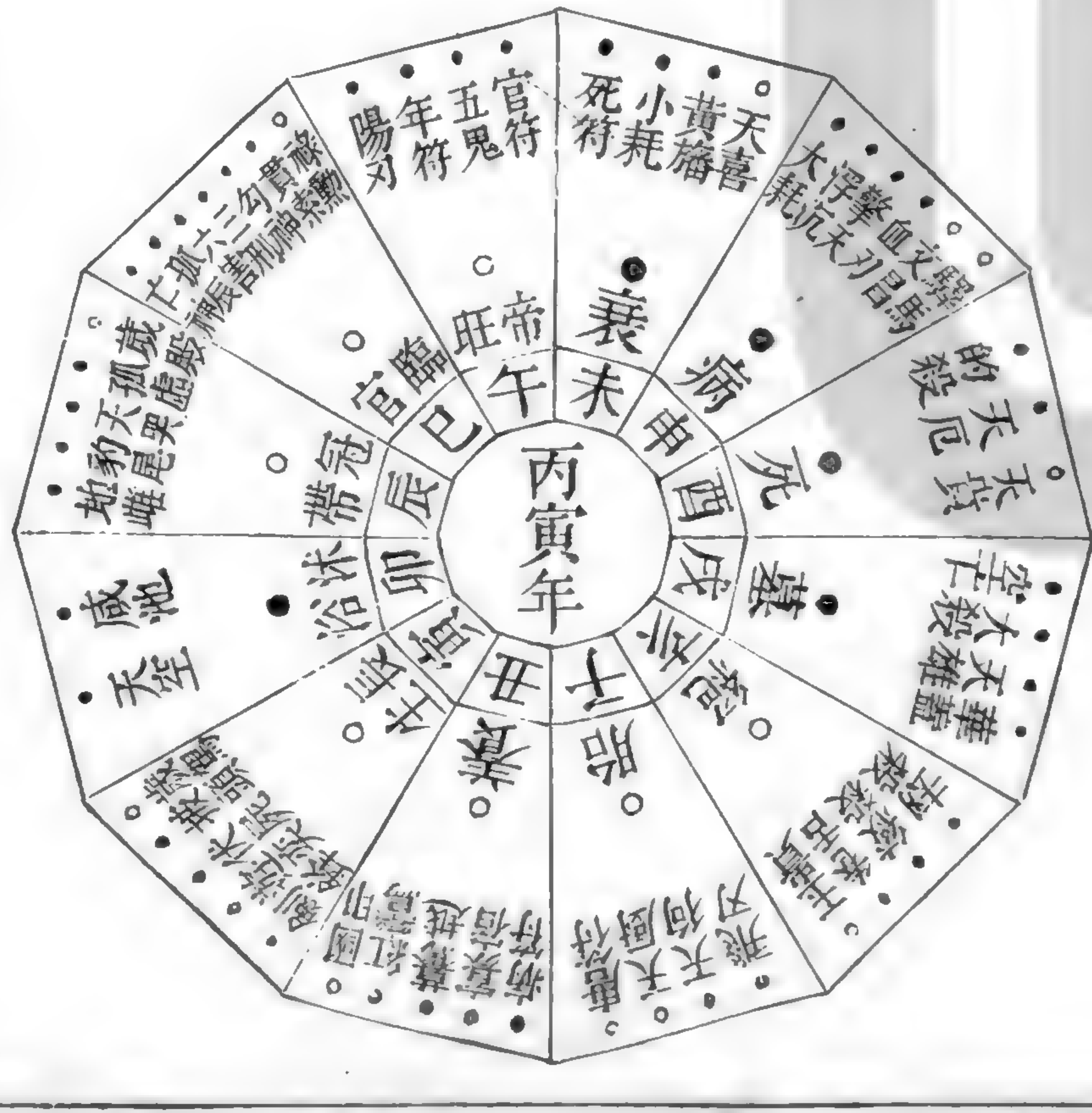
天祿	火	科名	木	天馬	火	生官	月
天暗	孛	科甲	晝臺	地驛	木		
天福	木	文星	羅	祿元	木		
天耗	金	魁星	月	馬元	木		
天蔭	土	官星	炁	仁元	木		
天（貴嗣）	月	印星	木	壽元	金		
天刑	水	催官	金				
天印	炁	祿神	孛	血支	木		
天四	計	喜神	羅	血忌	日		
天權	羅	爵星	土	產星	金	傷官	金


甲子年
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
胎
養
天貴
六害
天厄
闌干
遊奕
天哭
大耗
太白
天煞
虎
天廚
吕
耗
殺
殺
符
劫
小
文
的
死

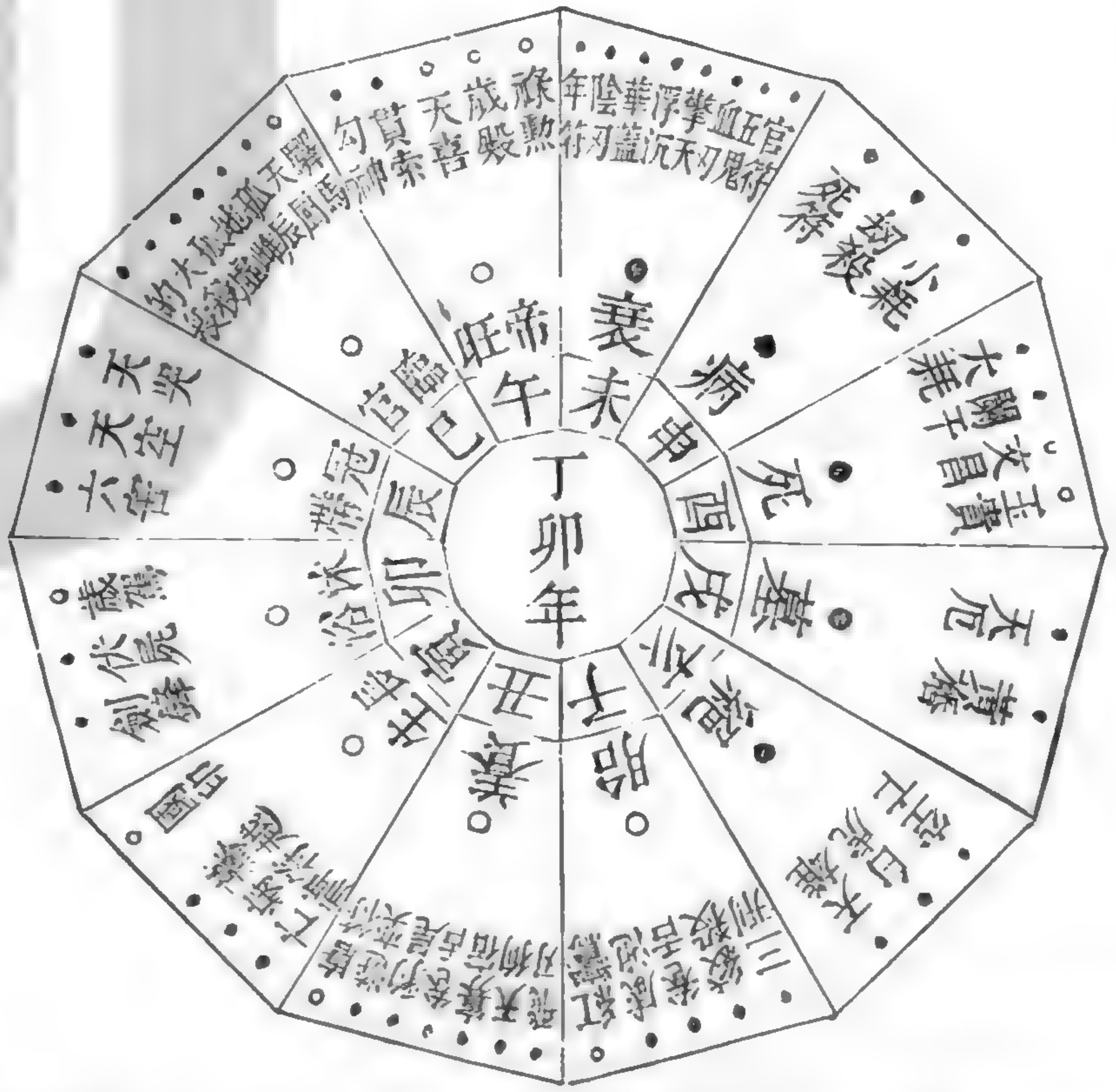
天祿	孛	科名	木	天馬	計	生官	土
天暗	木	科甲	書臺	地驛	水		
天福	金	文星	計	祿元	火		
天耗	土	魁星	日	馬元	木		
天廕	月	官星	水	仁元	木		
天貴嗣	水	印星	日	壽元	金		
天刑	炁	催官	水				
天印	計	祿神	水	血支	土		
天囚	羅	喜神	計	血忌	土		
天權	火	爵星	水	產星	火	傷官	木


乙丑年
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
養
長生
文昌
天廚
六害
咸池
小耗
死符
大耗
豹尾
闌干
五鬼
天哭
官符
孤虛
年符

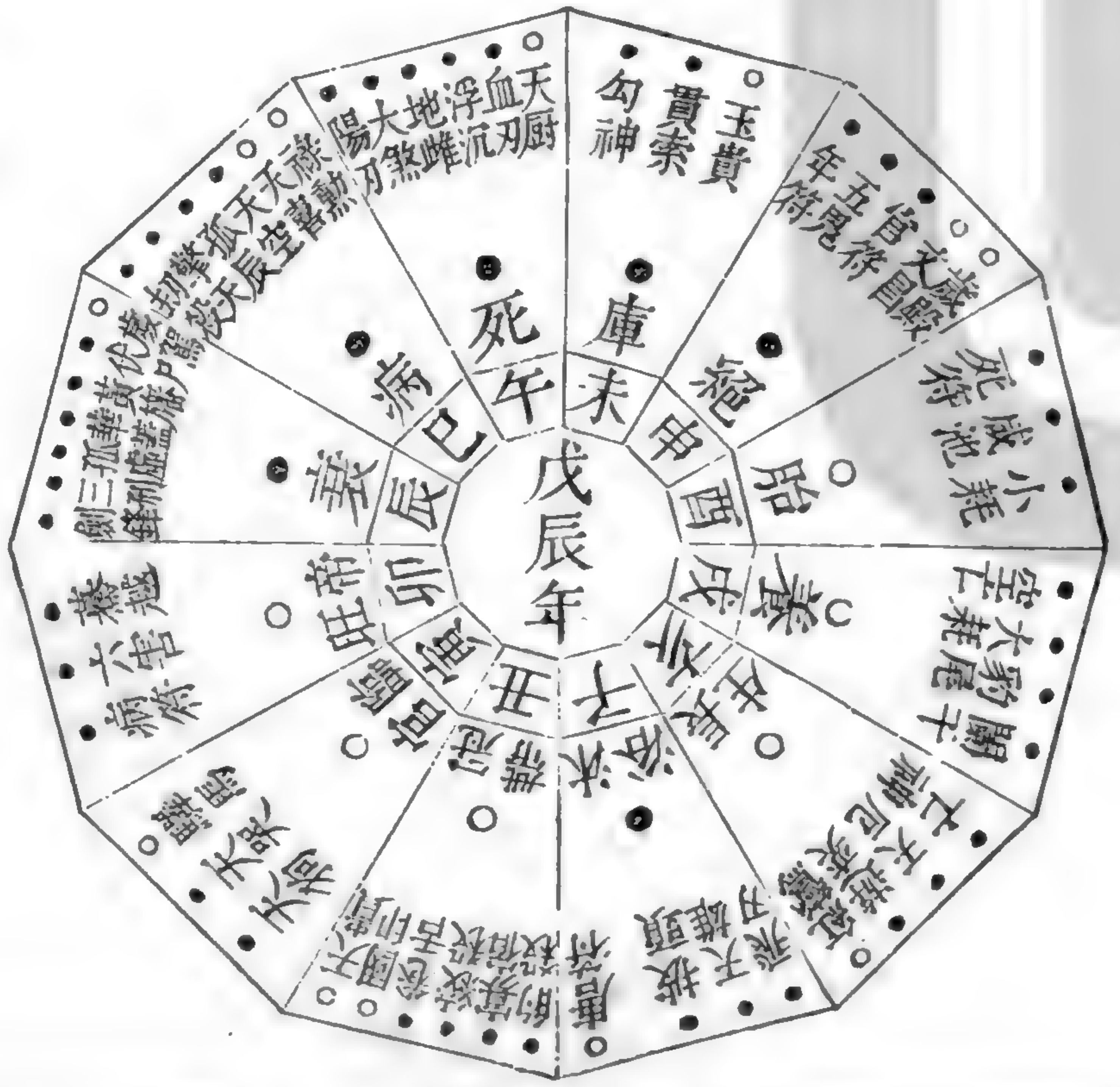
天祿	木	科名	火	天馬	水	生官	炁
天暗	金	科甲	書臺	地驛	金		
天福	土	文星	金	祿元	水		
天耗	月	魁星	羅	馬元	水		
天廕	水	官星	羅	仁元	火		
天貴嗣	炁	印星	火	壽元	火		
天刑	計	催官	日				
天印	羅	祿神	計	血支	土		
天囚	火	喜神	炁	血忌	土		
天權	孛	爵星	木	產星	木	傷官	月


丙寅年
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
帝旺
臨官
冠帶
沐浴
長生
養
胎
絕
墓
死
病
衰
官符
五鬼
年符
陽刃
天喜
黃旛
小耗
死符
天貴
天厄
天雄
天空
咸池

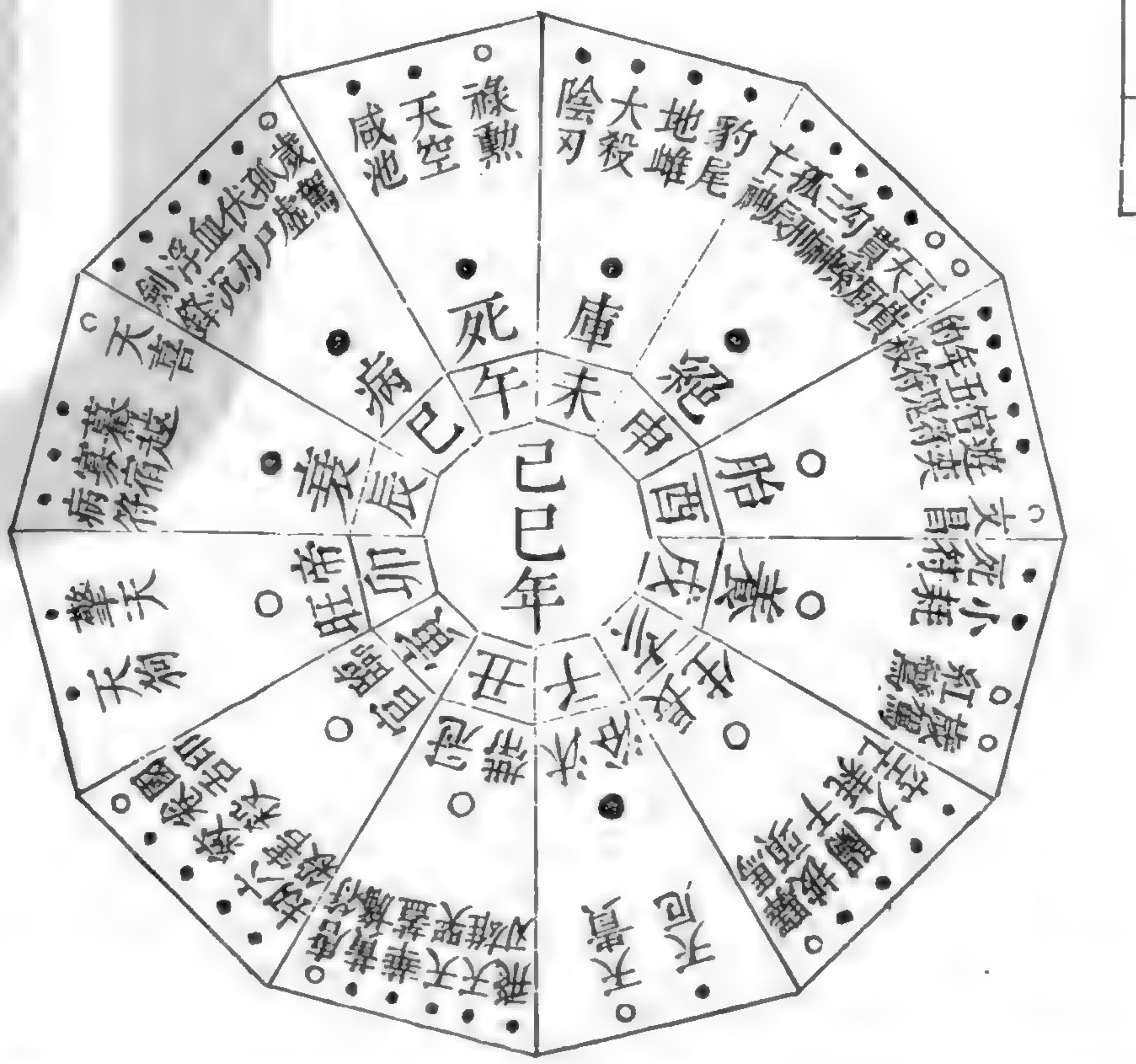
天祿	金	科名	火	天馬	木	生官	水
天暗	土	科甲	臺	地驛	火		
天福	月	文星	火	祿元	日		
天耗	水	魁星	計	馬元	水		
天廕	炁	官星	計	仁元	火		
天（貴嗣）	計	印星	月	壽元	火		
天刑	羅	催官	羅				
天印	火	祿神	羅	血支	木		
天囚	孛	喜神	水	血忌	月		
天權	木	爵星	炁	產星	火	傷官	土


丁卯年
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
衰
病
死
墓
絕
胎
養
生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺

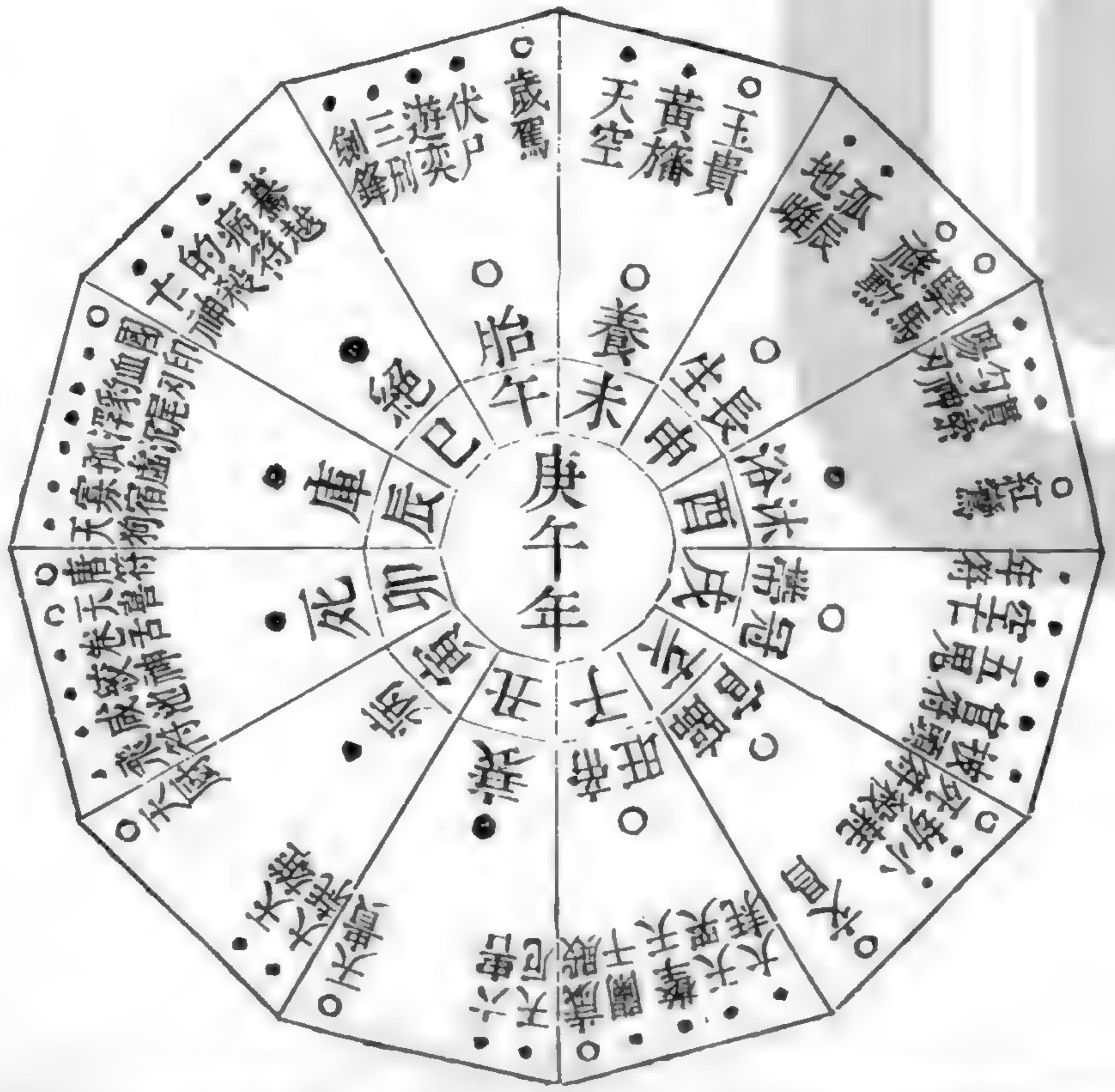
天祿	土	科名	土	天馬	火	生官	羅
天暗	月	科甲	臺	地驛	木		
天福	水	文星	金	祿元	水		
天耗	炁	魁星	火	馬元	木		
天廕	計	官星	孛	仁元	土		
天（貴嗣）	羅	印星	土	壽元	木		
天刑	火	催官	木				
天印	孛	祿神	土	血支	火		
天囚	木	喜神	月	血忌	水		
天權	金	爵星	孛	產星	金	傷官	炁


戊辰年
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
庫
絕
胎
養
生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
玉貴
貫索
勾神

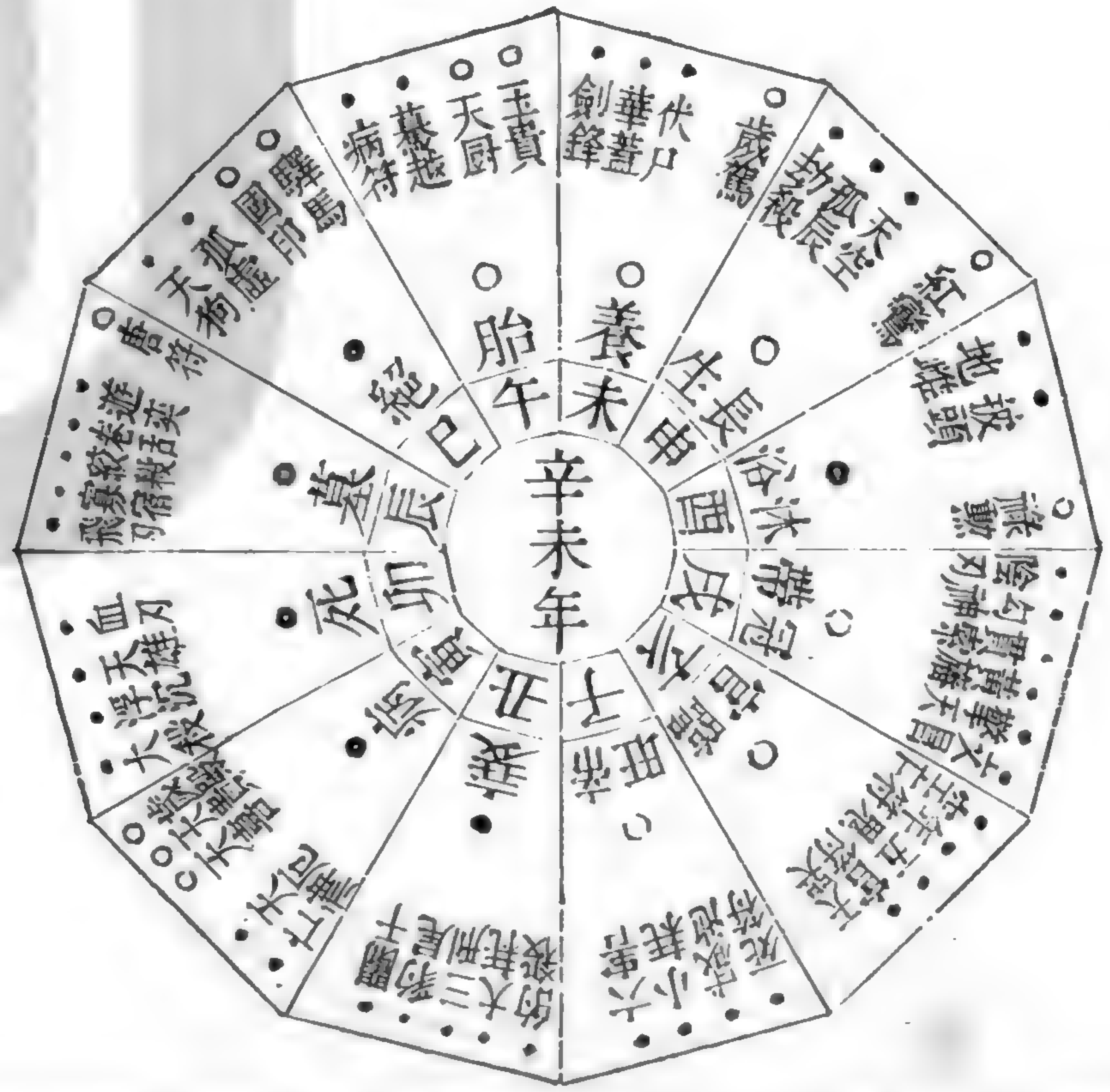
天祿	㊊	科名	㊏	天馬	計	生官	計
天暗	㊌	科甲書臺		地驛	㊌		
天福	炁	文星	炁	祿元	㊐		
天耗	計	魁星	㊎	馬元	㊍		
天廕	羅	官星	㊋	仁元	㊏		
天貴嗣	㊋	印星	羅	壽元	㊍		
天刑	孛	催官	炁				
天印	㊍	祿神	㊋	血支	㊎		
天囚	㊎	喜神	㊏	血忌	㊌		
天權	㊏	爵星	㊍	產星	㊌	傷官	㊌


己巳年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
死
庫
絕
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
祿勳
天空
咸池
豹尾
地雌
大殺
陰刃
天喜
天狗
華蓋
天貴
天厄
文昌
小耗
紅鸞

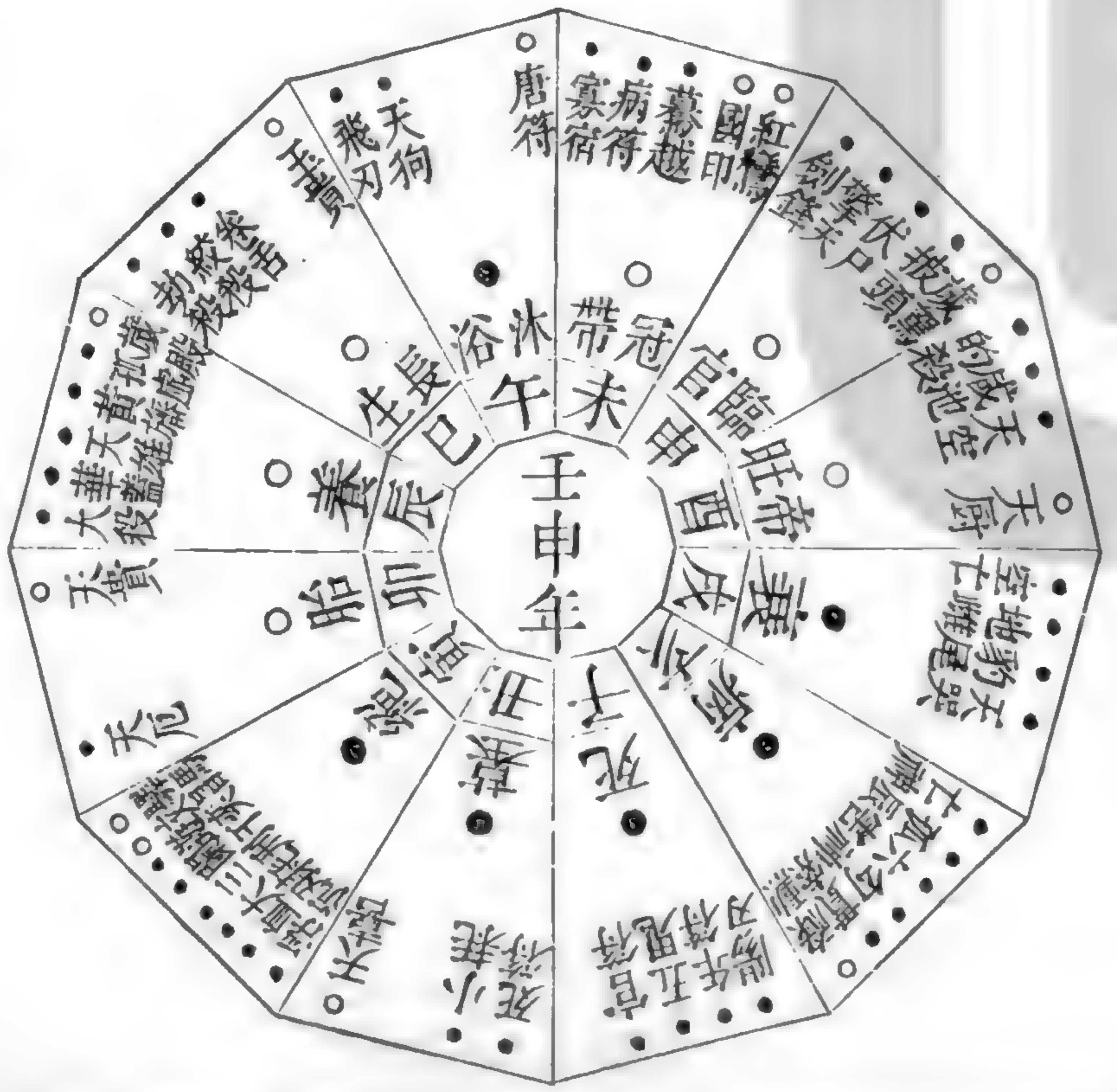
天祿	㊌	科名	㊎	天馬	㊌	生官	孛
天暗	炁	科甲書臺		地驛	㊎		
天福	計	文星	㊌	祿元	㊌		
天耗	羅	魁星	㊌	馬元	㊌		
天廕	㊋	官星	㊎	仁元	㊎		
天貴嗣	孛	印星	㊎	壽元	㊏		
天刑	㊍	催官	孛				
天印	㊎	祿神	㊎	血支	㊌		
天囚	㊏	喜神	㊎	血忌	㊋		
天權	㊊	爵星	㊌	產星	㊍	傷官	羅


庚午年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
庫
絕
歲駕
伏尸
遊奕
三刑
劍鋒
玉貴
黃旛
天空
孤辰
地雌
驛馬
祿勳
紅鸞

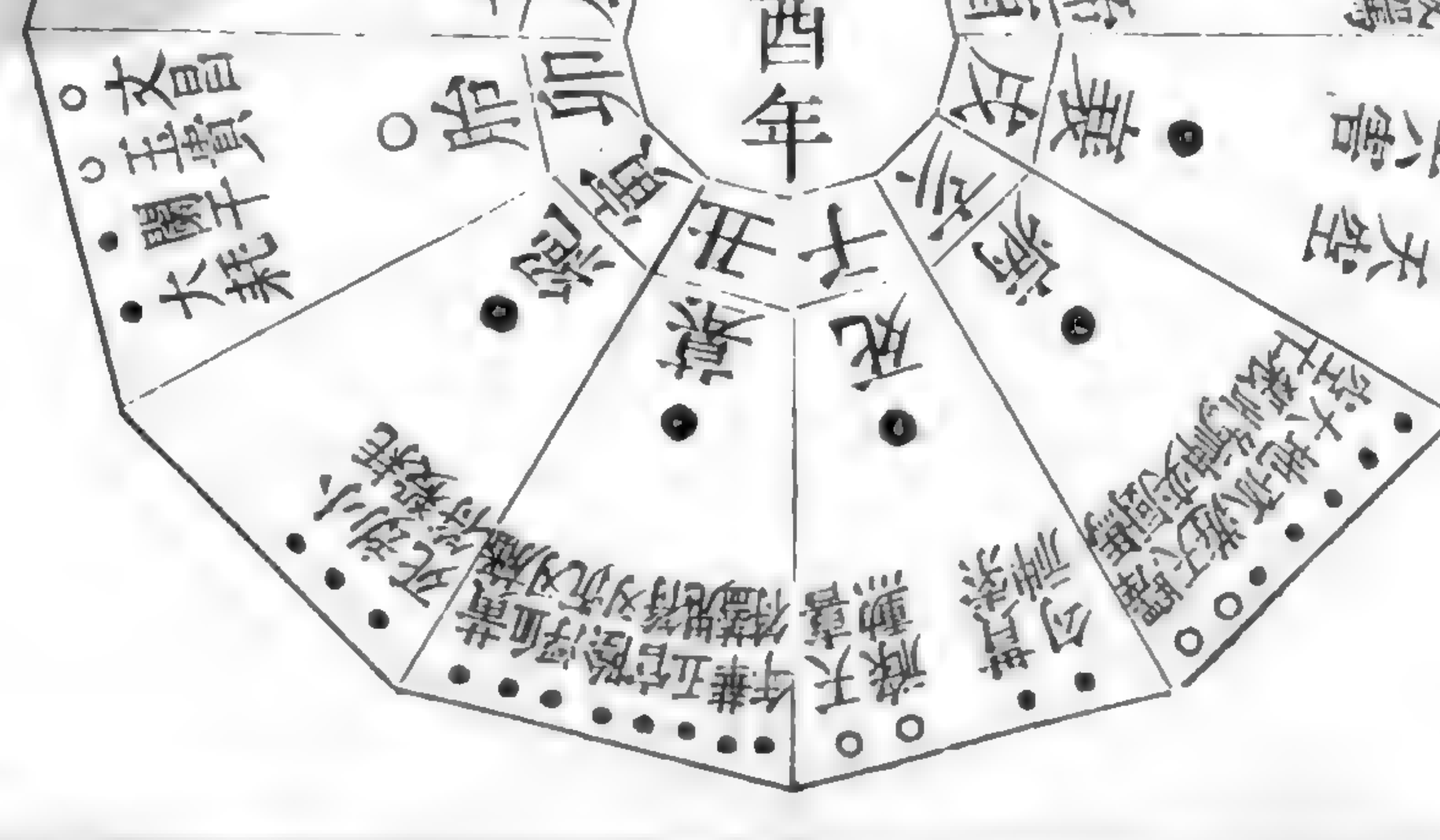
天祿	炁	科名	金	天馬	木	生官	火
天暗	計	科甲	書臺	地驛	火		
天福	羅	文星	土	祿元	金		
天耗	火	魁星	孛	馬元	水		
天蔭	孛	官星	水	仁元	金		
天（貴嗣）	木	印星	計	壽元	土		
天刑	金	催官	土				
天印	土	祿神	炁	血支	日		
天囚	月	喜神	木	血忌	金		
天權	水	爵星	火	產星	火	傷官	計


辛未年
未
養
申
長生
酉
沐浴
戌
冠帶
亥
臨官
子
帝旺
丑
衰
寅
病
卯
死
辰
墓
巳
絕
午
胎
玉貴
天廚
伏尸
華蓋
劍鋒
歲駕
天空
孤辰
劫殺
紅鸞
地殺
披頭
病符
墓越
驛馬
天狗
唐符
血刃

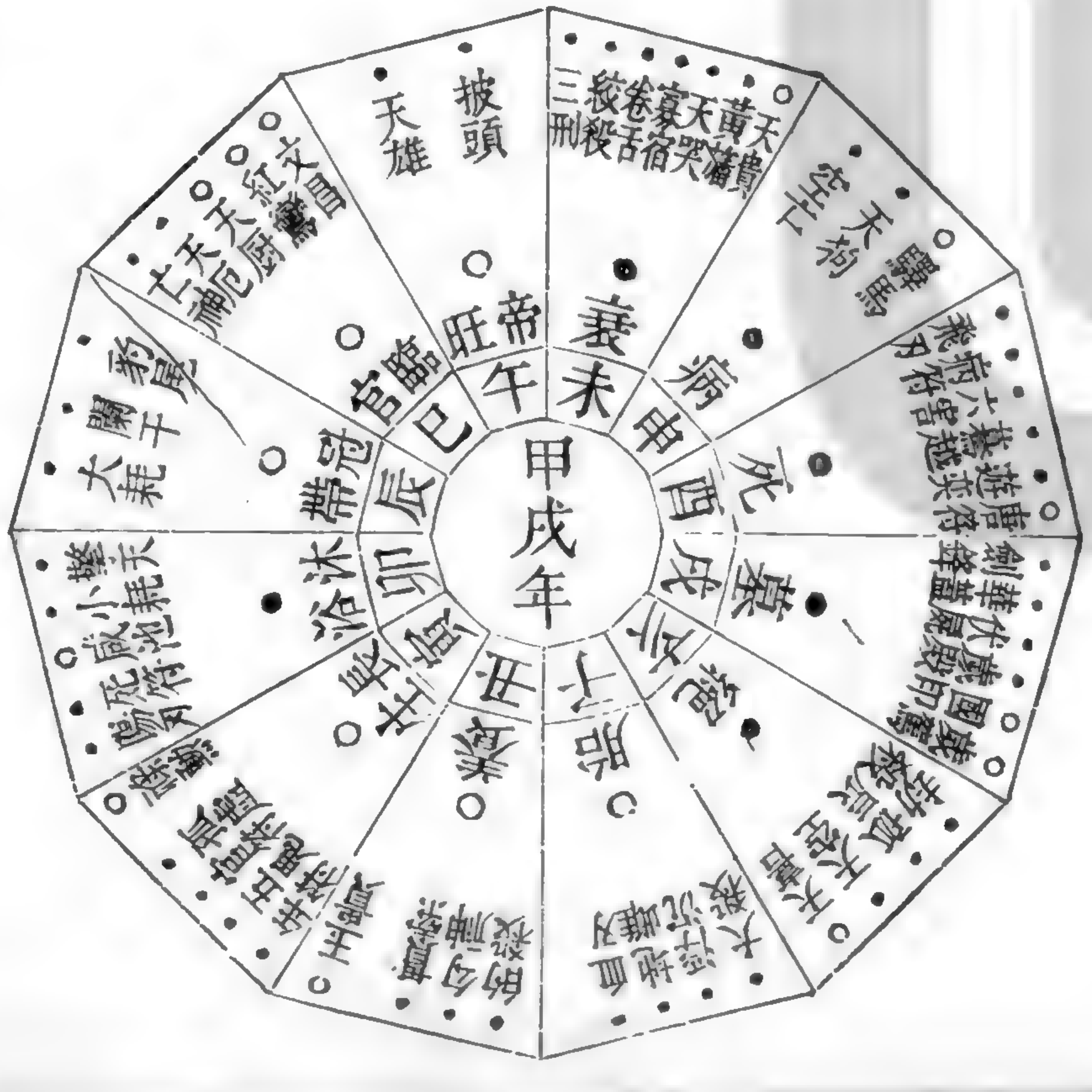
天祿	計	科名	水	天馬	火	生官	金
天暗	羅	科甲	書臺	地驛	木		
天福	火	文星	日	祿元	木		
天耗	孛	魁星	炁	馬元	木		
天蔭	木	官星	月	仁元	水		
天（貴嗣）	金	印星	水	壽元	金		
天刑	土	催官	月				
天印	月	祿神	日	血支	月		
天囚	水	喜神	孛	血忌	金		
天權	炁	爵星	火	產星	金	傷官	孛


壬申年
申
臨官
酉
帝旺
戌
衰
亥
病
子
死
丑
墓
寅
絕
卯
胎
辰
養
巳
長生
午
沐浴
未
冠帶
唐符
寡宿
病符
墓越
天狗
飛刃
天貴
天厄
天廚
伏尸
劍鋒

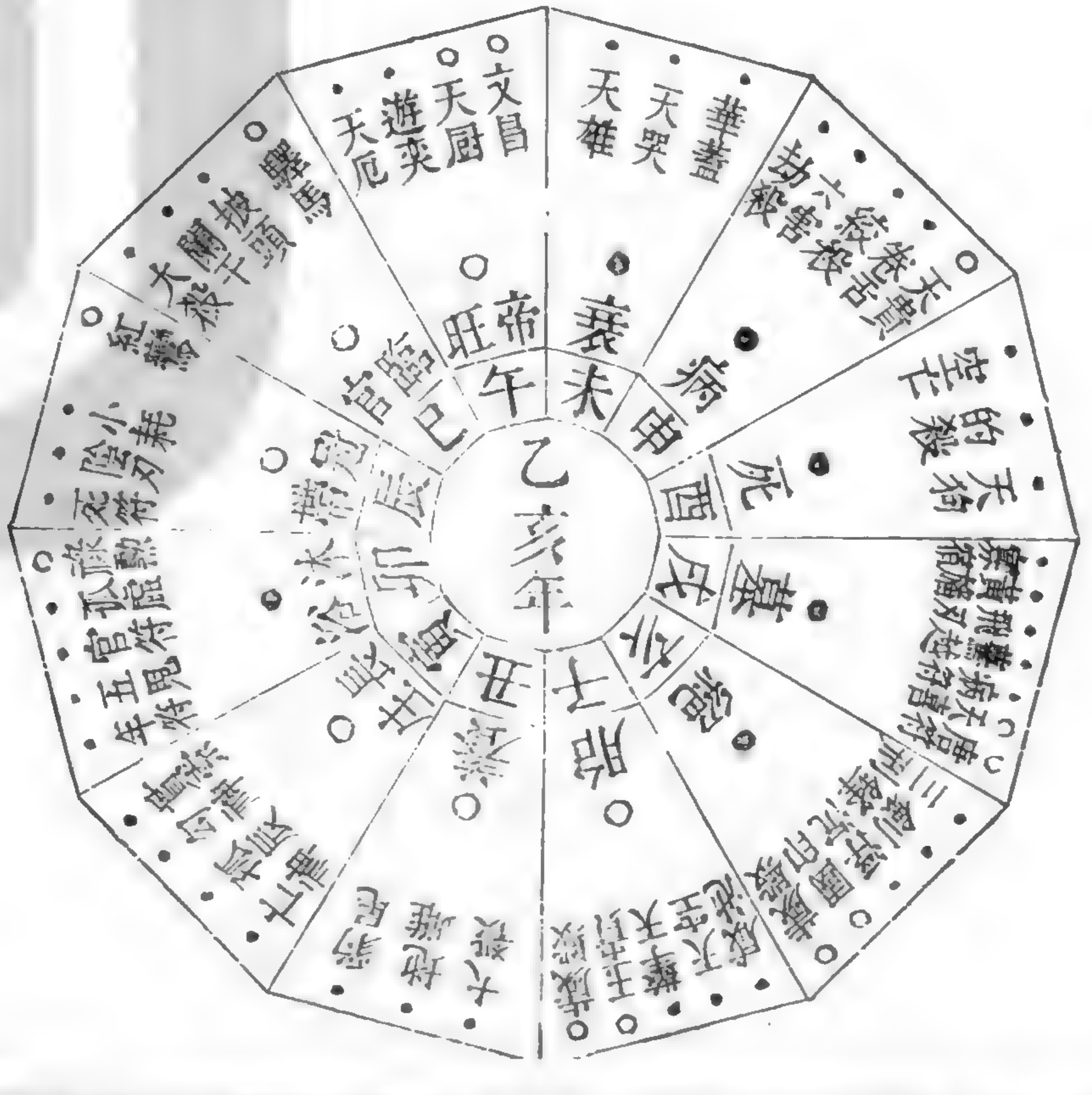
天祿	羅	科名	水	天馬	計	生官	木
天暗	火	科甲	（晝臺）	地驛	水		
天福	孛	文星	月	祿元	土		
天耗	木	魁星	水	馬元	木		
天廕	金	官星	土	仁元	水		
天（貴嗣）	土	印星	孛	壽元	金		
天刑	月	催官	計				
天印	水	祿神	月	血支	水		
天四	炁	喜神	火	血忌	火		
天權	計	爵星	金	產星	水	傷官	火


癸酉年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
養
長生
沐浴
歲殿
紅鸞
卷舌
絞殺
咸池
天貴
唐符
豹尾
飛刃
天狗
披頭
寡宿
亡神
病符
天厄
文昌
玉貴
闌干
大耗
六害
天空
劍鋒
伏尸
天哭

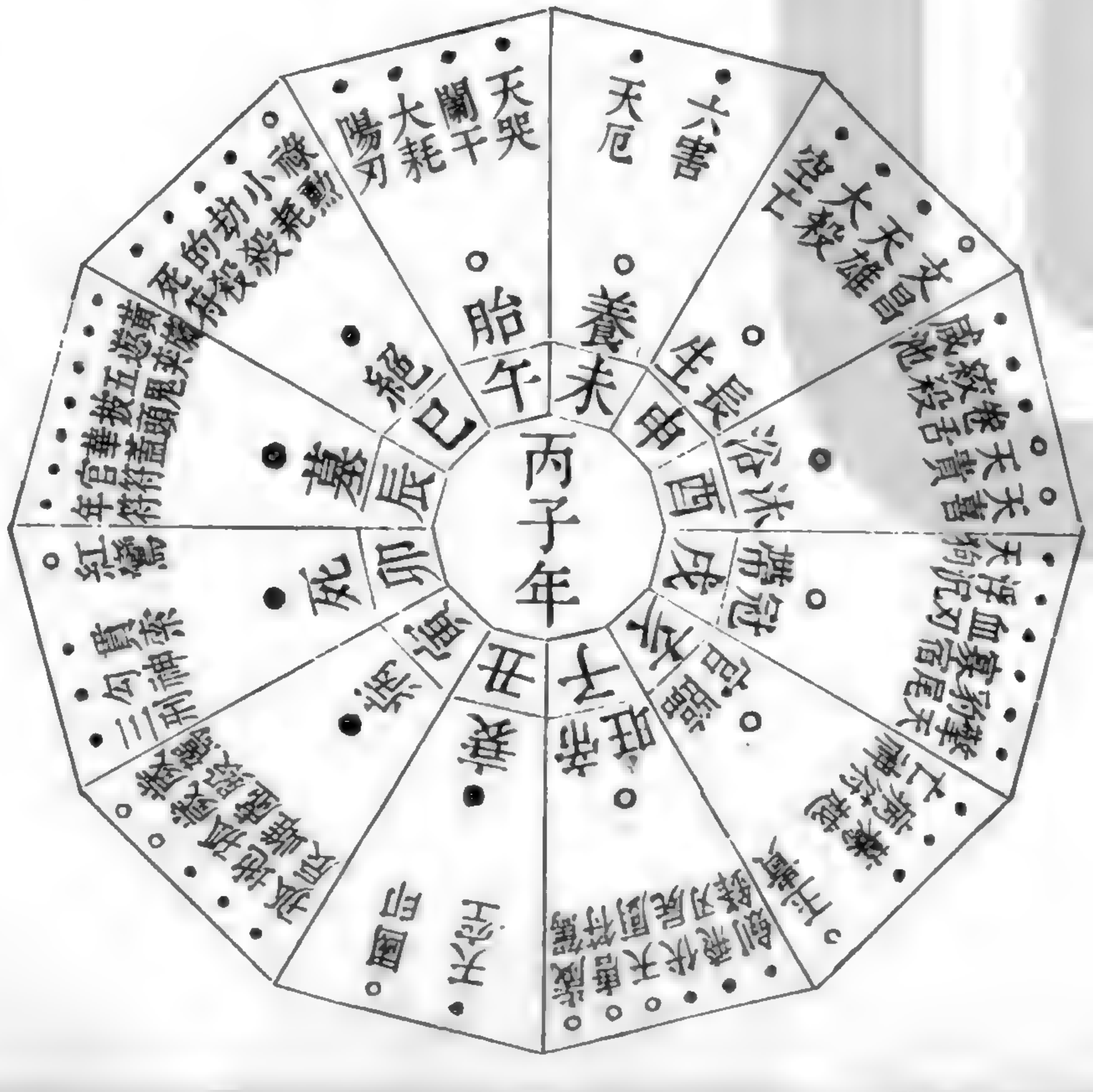
天祿	火	科名	木	天馬	水	生官	月
天暗	孛	科甲	（晝臺）	地驛	金		
天福	木	文星	羅	祿元	木		
天耗	金	魁星	月	馬元	水		
天廕	土	官星	炁	仁元	木		
天（貴嗣）	月	印星	木	壽元	火		
天刑	水	催官	金				
天印	炁	祿神	木	血支	金		
天四	計	喜神	羅	血忌	水		
天權	羅	爵星	金	產星	木	傷官	金


甲戌年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
披頭
天雄
天貴
黃旛
天哭
寡宿
卷舌
絞殺
三刑
驛馬
天狗
空亡
飛刃
病符
六害
劍鋒
伏尸
文昌
紅鸞
天厄
亡神
豹尾
闌干
大耗

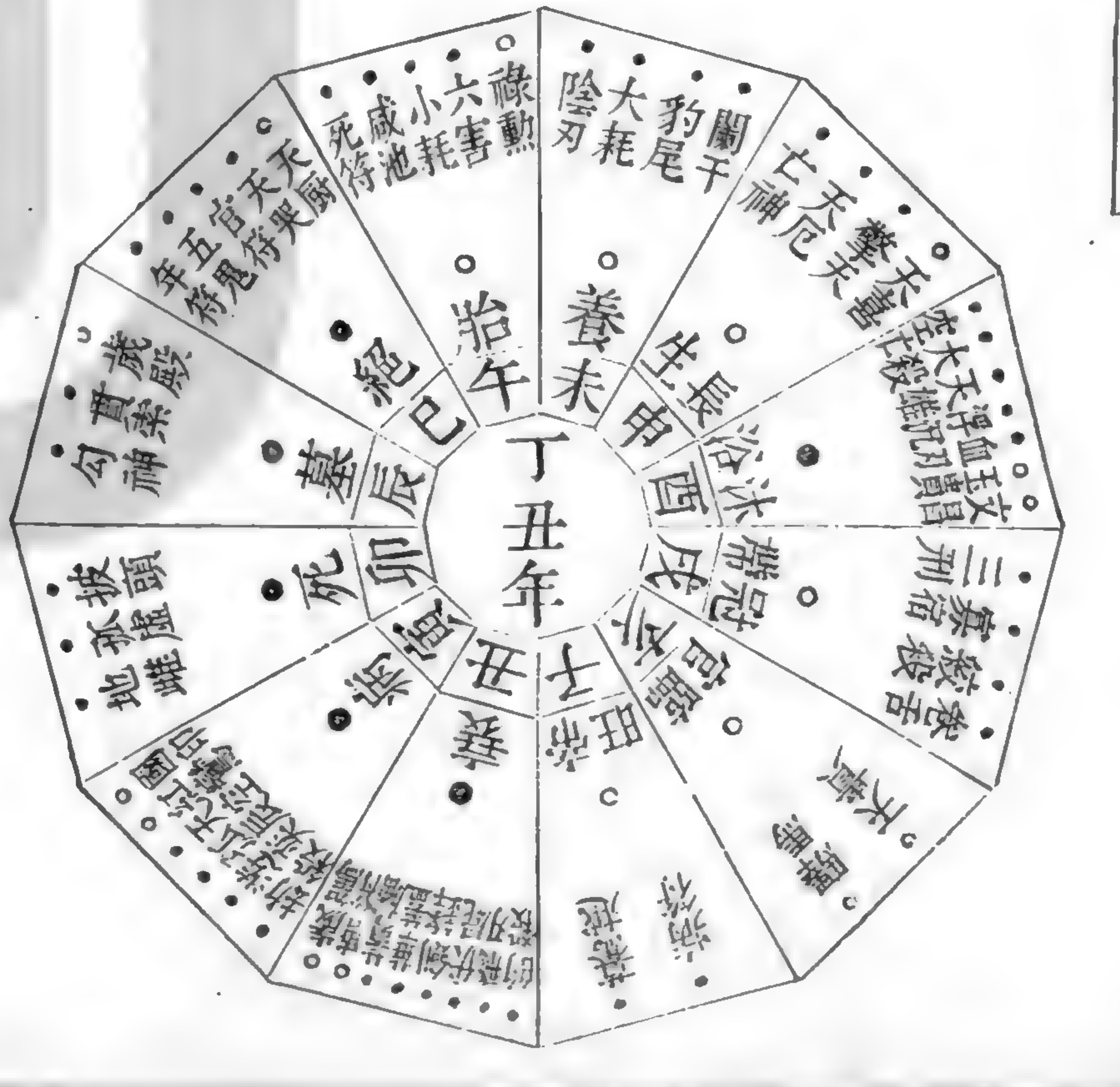
天祿	孛	科名	木	天馬	木	生官	土
天暗	木	科甲	書臺	地驛	火		
天福	金	文星	計	祿元	火		
天耗	土	魁星	日	馬元	木		
天廕	月	官星	水	仁元	木		
天貴嗣	水	印星	日	壽元	火		
天刑	炁	催官	水				
天印	計	祿神	水	血支	火		
天囚	羅	喜神	計	血忌	木		
天權	火	爵星	木	產星	火	傷官	木


乙亥年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
文昌
天廚
遊奕
天厄
華蓋
天哭
天雄
天貴
六害
劫殺
空亡
天狗
大殺
紅鸞
小耗

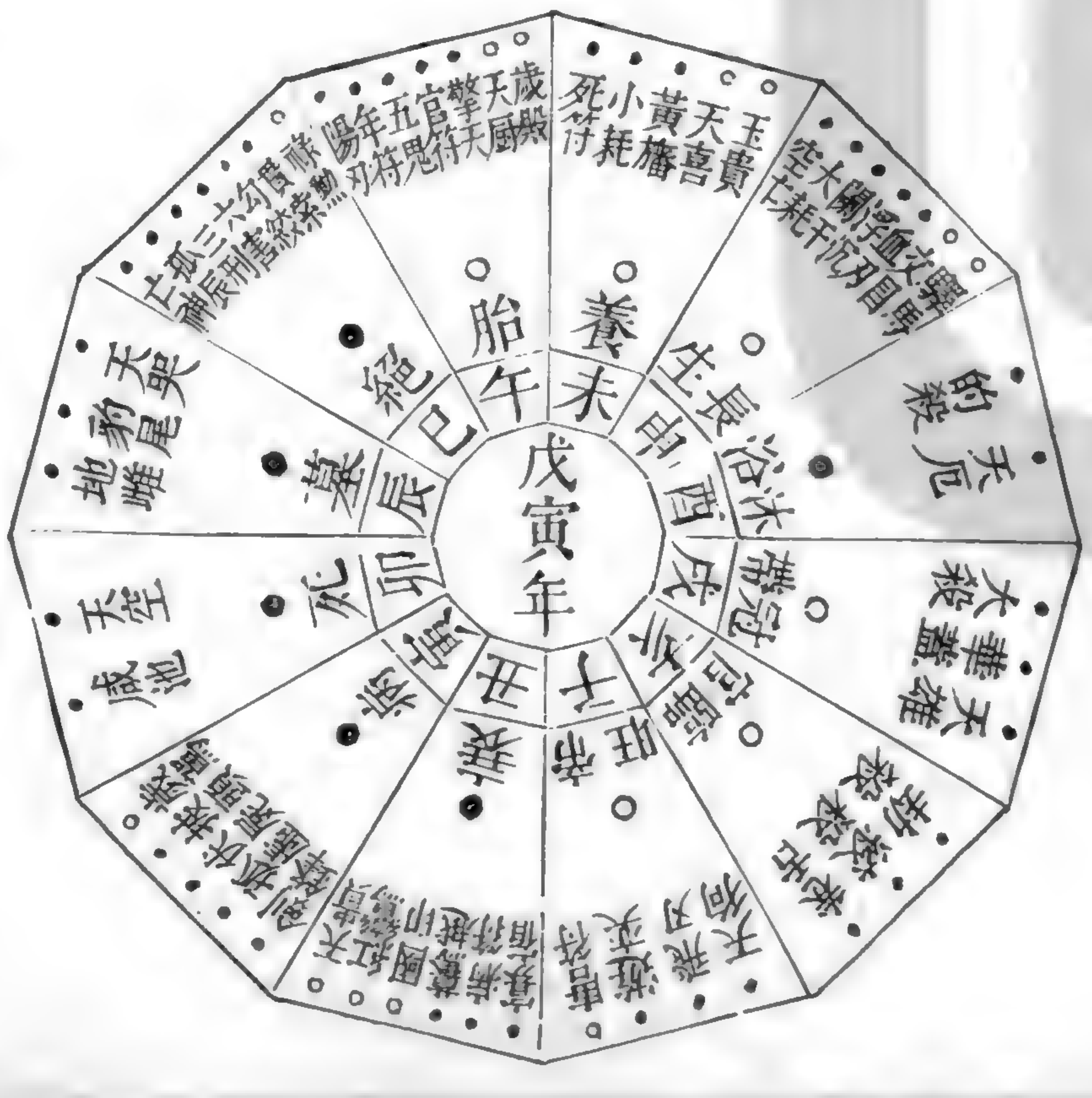
天祿	木	科名	火	天馬	火	生官	炁
天暗	金	科甲	書臺	地驛	木		
天福	土	文星	金	祿元	水		
天耗	月	魁星	羅	馬元	木		
天廕	水	官星	羅	仁元	火		
天貴嗣	炁	印星	火	壽元	水		
天刑	計	催官	日				
天印	羅	祿神	計	血支	木		
天囚	火	喜神	炁	血忌	日		
天權	孛	爵星	土	產星	金	傷官	月


丙子年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
天哭
闌干
大耗
陽刃
六害
天厄
文昌
天雄
大殺
空亡
七殺
小耗
劫殺
紅鸞
三台

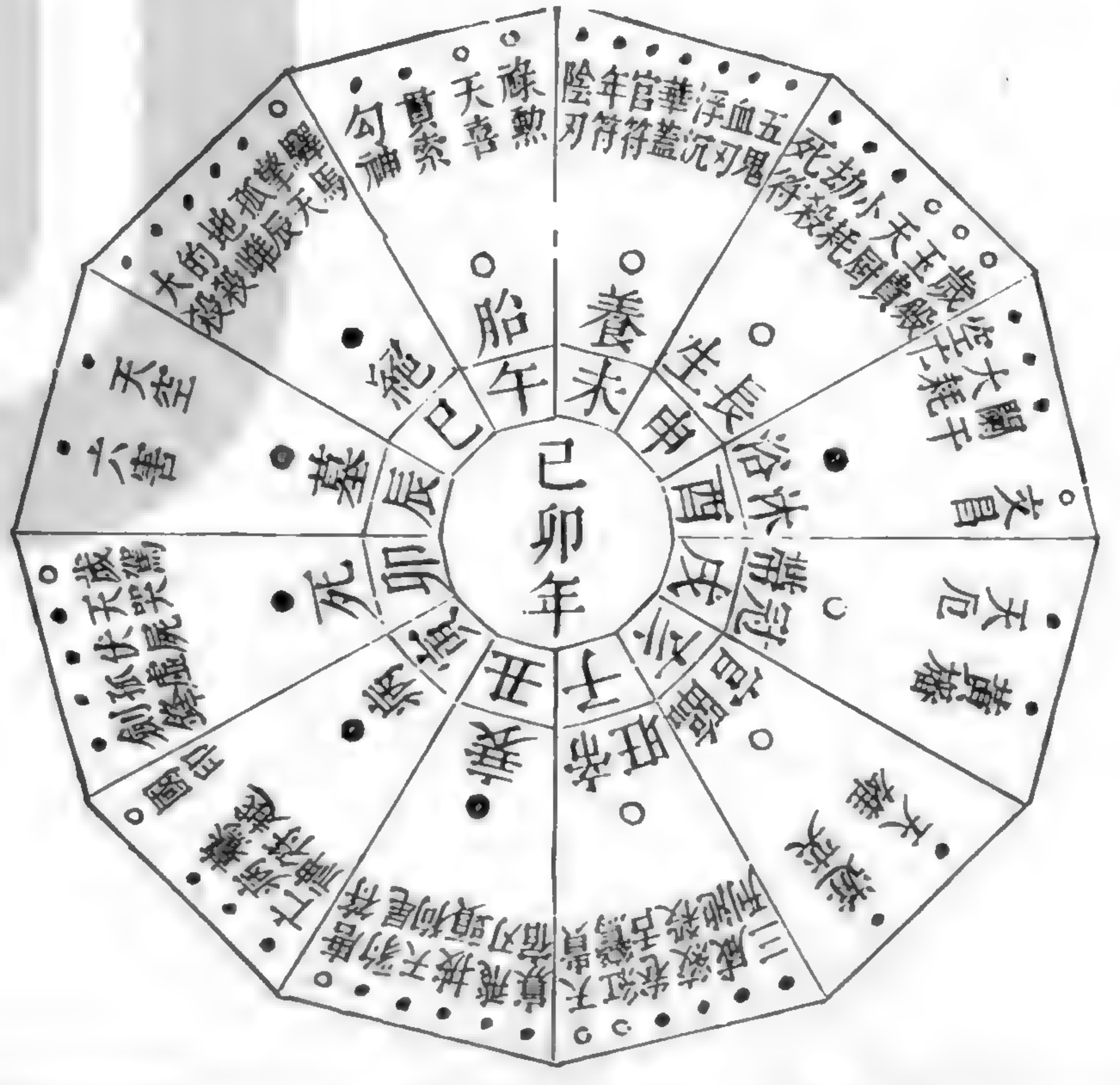
天祿	金	科名	火	天馬	計	生官 水
天暗	土	科甲（耋臺）	地驛	水		
天福	月	文星	火	祿元	日	
天耗	水	魁星	計	馬元	木	
天廕	炁	官星	計	仁元	火	
天（貴嗣）	計	印星	月	壽元	水	
天刑	羅	催官	羅			
天印	火	祿神	羅	血支	土	
天囚	孛	喜神	水	血忌	土	
天權	木	爵星	水	產星	水	傷官 土


丁丑年
養未
胎午
絕巳
墓辰
死卯
病寅
衰丑
旺子
臨官亥
冠帶戌
沐浴酉
長生申
祿勳
六害
小耗
咸池
死符
闌干
豹尾
大耗
陰刃

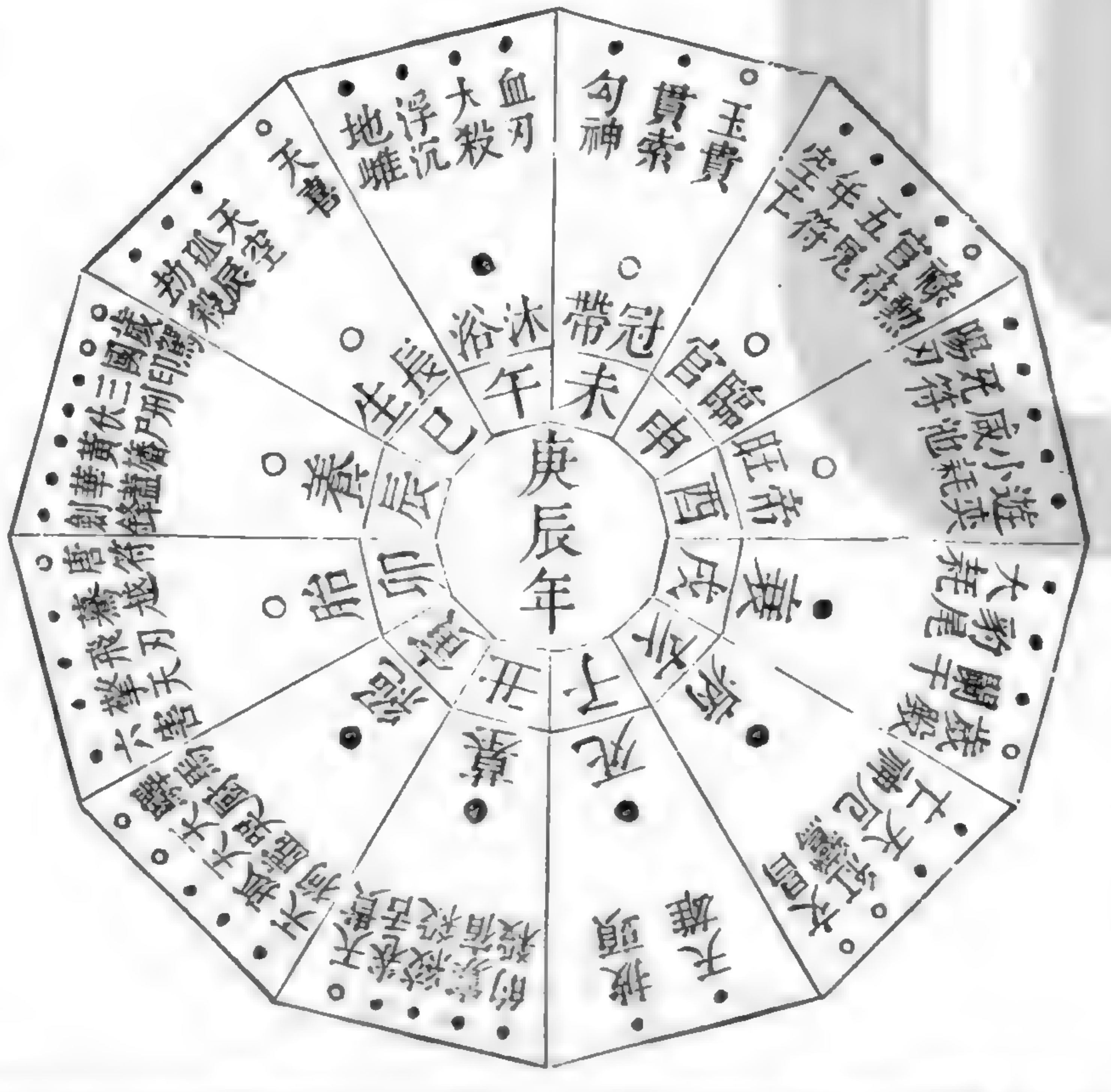
天祿	土	科名	土	天馬	水	生官 羅
天暗	月	科甲（耋臺）	地驛	金		
天福	水	文星	金	祿元	水	
天耗	炁	魁星	火	馬元	水	
天廕	計	官星	孛	仁元	土	
天（貴嗣）	羅	印星	土	壽元	土	
天刑	火	催官	木			
天印	孛	祿神	土	血支	土	
天囚	木	喜神	月	血忌	土	
天權	金	爵星	木	產星	木	傷官 炁


戊寅年
養未
胎午
絕巳
墓辰
死卯
病寅
衰丑
旺子
臨官亥
冠帶戌
沐浴酉
長生申
王貴
天喜
黃旛
小耗
死符

天祿	月	科名	土	天馬	木	生官	計
天暗	水	科甲	（書臺）	地驛	火		
天福	炁	文星	炁	祿元	日		
天耗	計	魁星	金	馬元	水		
天廕	羅	官星	火	仁元	土		
天（貴嗣）	火	印星	羅	壽元	土		
天刑	孛	催官	炁				
天印	木	祿神	火	血支	木		
天囚	金	喜神	土	血忌	月		
天權	土	爵星	炁	產星	火	傷官	水


己卯年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
祿勳
天喜
貫索
勾神
五鬼
血刃
浮沉
華蓋
官符
年符
陰刃
大耗
文昌
天厄
黃幡
天空
六害

天祿	水	科名	土	天馬	火	生官	孛
天暗	炁	科甲	（書臺）	地驛	木		
天福	計	文星	木	祿元	水		
天耗	羅	魁星	水	馬元	木		
天廕	火	官星	金	仁元	金		
天（貴嗣）	孛	印星	金	壽元	金		
天刑	木	催官	孛				
天印	金	祿神	金	血支	火		
天囚	土	喜神	金	血忌	木		
天權	月	爵星	孛	產星	金	傷官	羅


庚辰年
巳
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
養
血刃
大殺
浮沉
地雌
玉貴
貫索
勾神
天喜
天空
孤辰
劫殺
天雄
披頭

天祿（炁）科名（金）天馬（計）生官（火）

天暗（計）科甲（書星）地驛（水）

天福（羅）文星（土）祿元（金）

天耗（火）魁星（孛）馬元（木）

天廕（孛）官星（水）仁元（金）

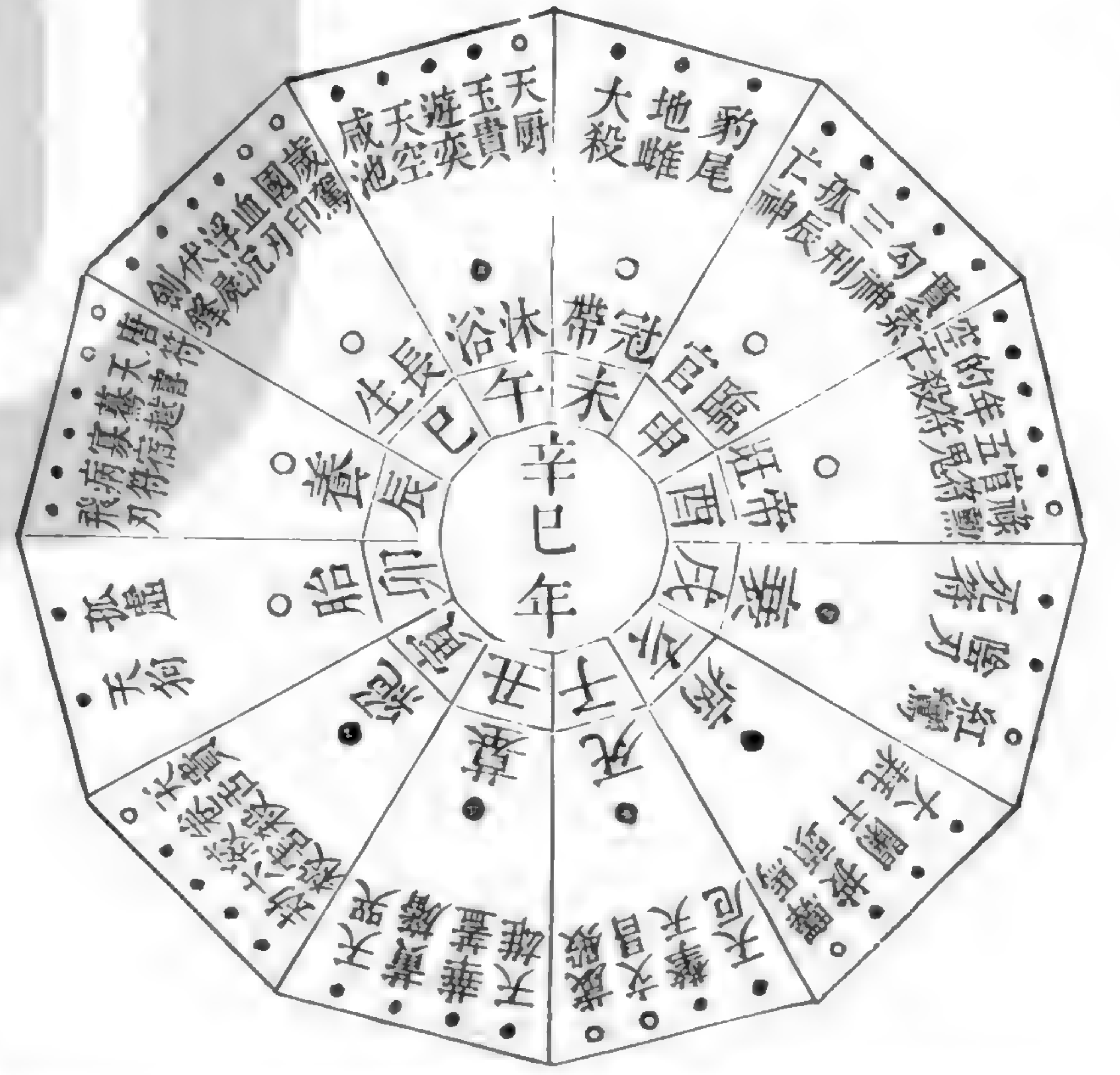
天（貴嗣）（木）印星（計）壽元（金）

天刑（金）催官（土）

天印（土）祿神（炁）血支（金）

天囚（月）喜神（木）血忌（水）

天權（水）爵星（木）產星（水）傷官（計）


辛巳年
巳
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
養
天廚
玉貴
遊奕
天空
咸池
豹尾
地雌
大殺

天祿（計）科名（水）天馬（水）生官（金）

天暗（羅）科甲（書星）地驛（金）

天福（火）文星（日）祿元（木）

天耗（孛）魁星（炁）馬元（水）

天廕（木）官星（月）仁元（水）

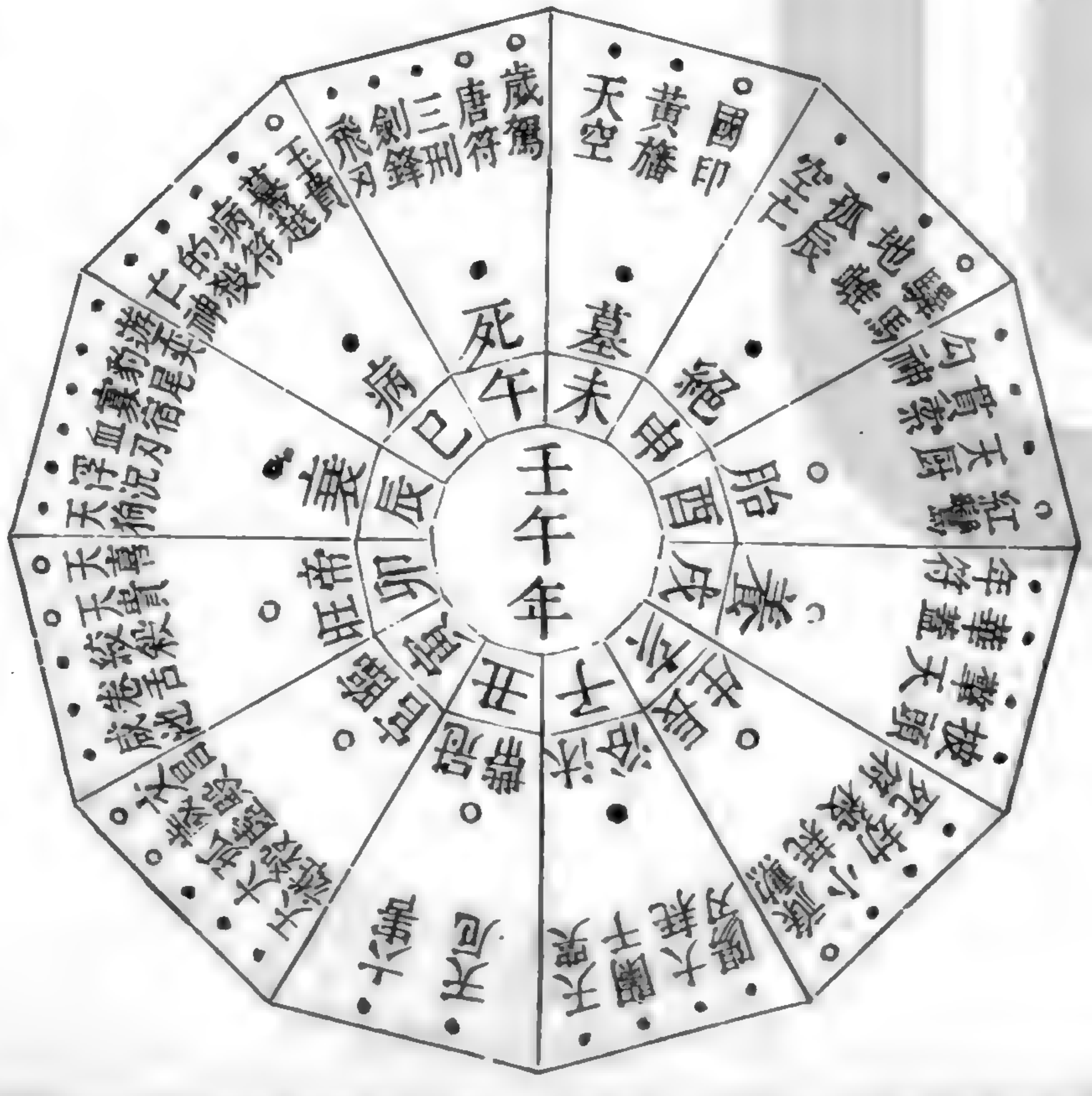
天（貴嗣）（金）印星（水）壽元（木）

天刑（土）催官（月）

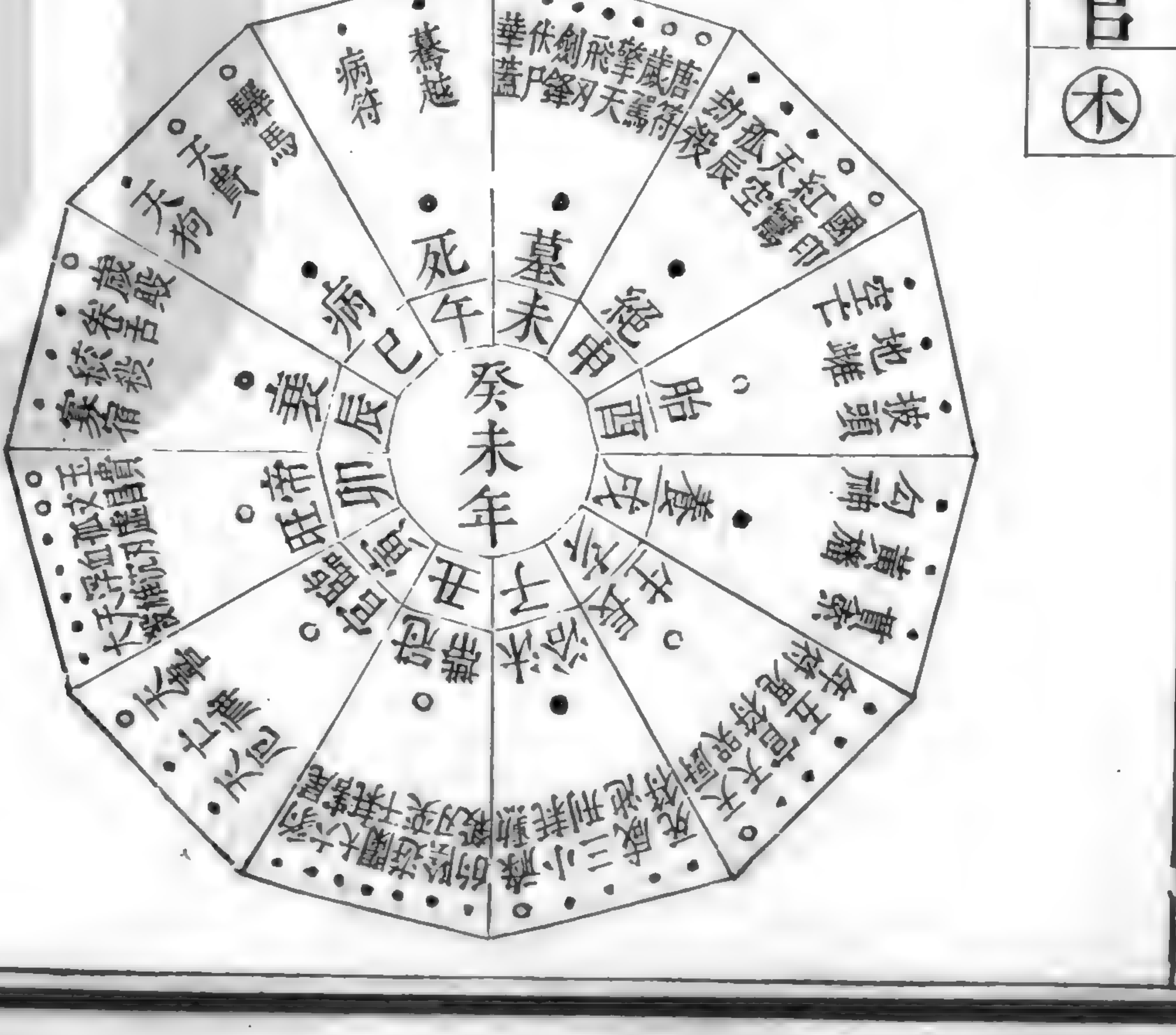
天印（月）祿神（日）血支（水）

天囚（水）喜神（孛）血忌（火）

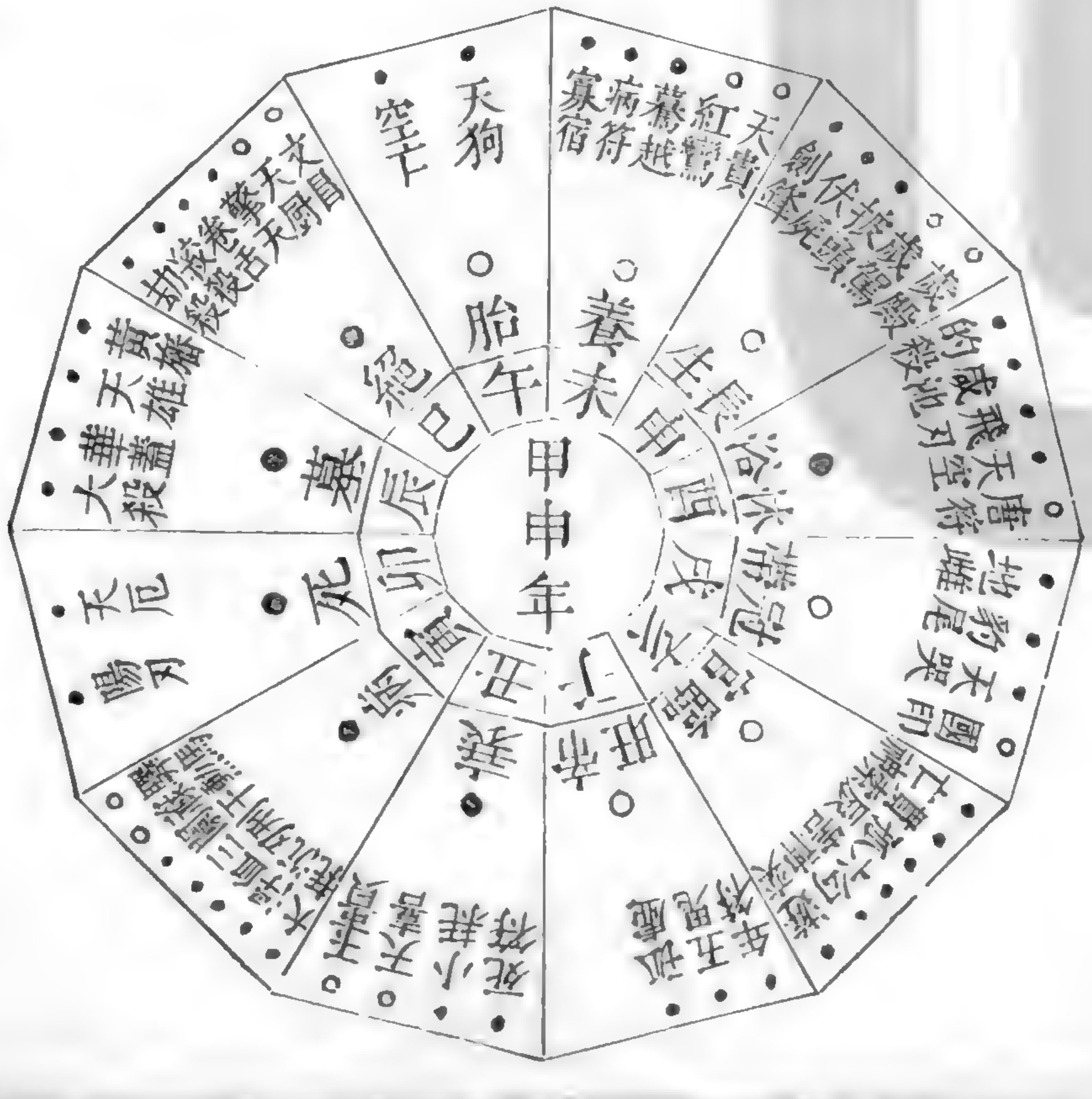
天權（炁）爵星（水）產星（木）傷官（孛）


壬午年
巳
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
死
墓
絕
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
歲駕
唐符
三刑
劍鋒
飛刃
國印
黃旛
天空

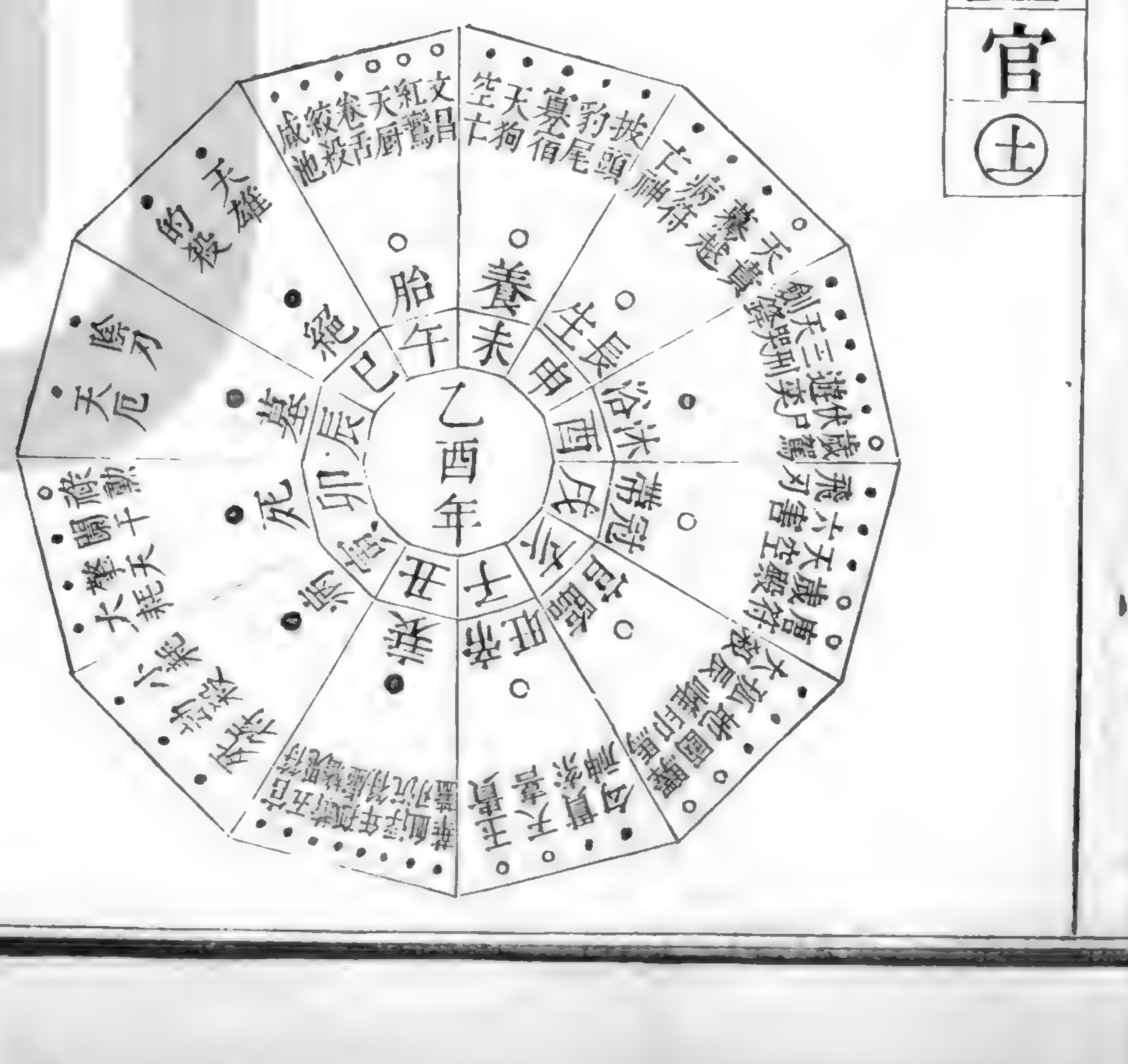
天祿	羅	科名	水	天馬	木	生官	木
天暗	火	科甲（妻星）		地驛	火		
天福	孛	文星	月	祿元	土		
天耗	木	魁星	水	馬元	水		
天蔭	金	官星	土	仁元	水		
天（貴嗣）	土	印星	孛	壽元	木		
天刑	月	催官	計				
天印	水	祿神	月	血支	日		
天囚	炁	喜神	火	血忌	金		
天權	計	爵星	火	產星	火	傷官	火


癸未年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
死
墓
絕
胎
養
生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
病符
驛馬
天貴
天狗
紅鸞
孤辰
劫殺
地雌
披頭
勾神
寡宿

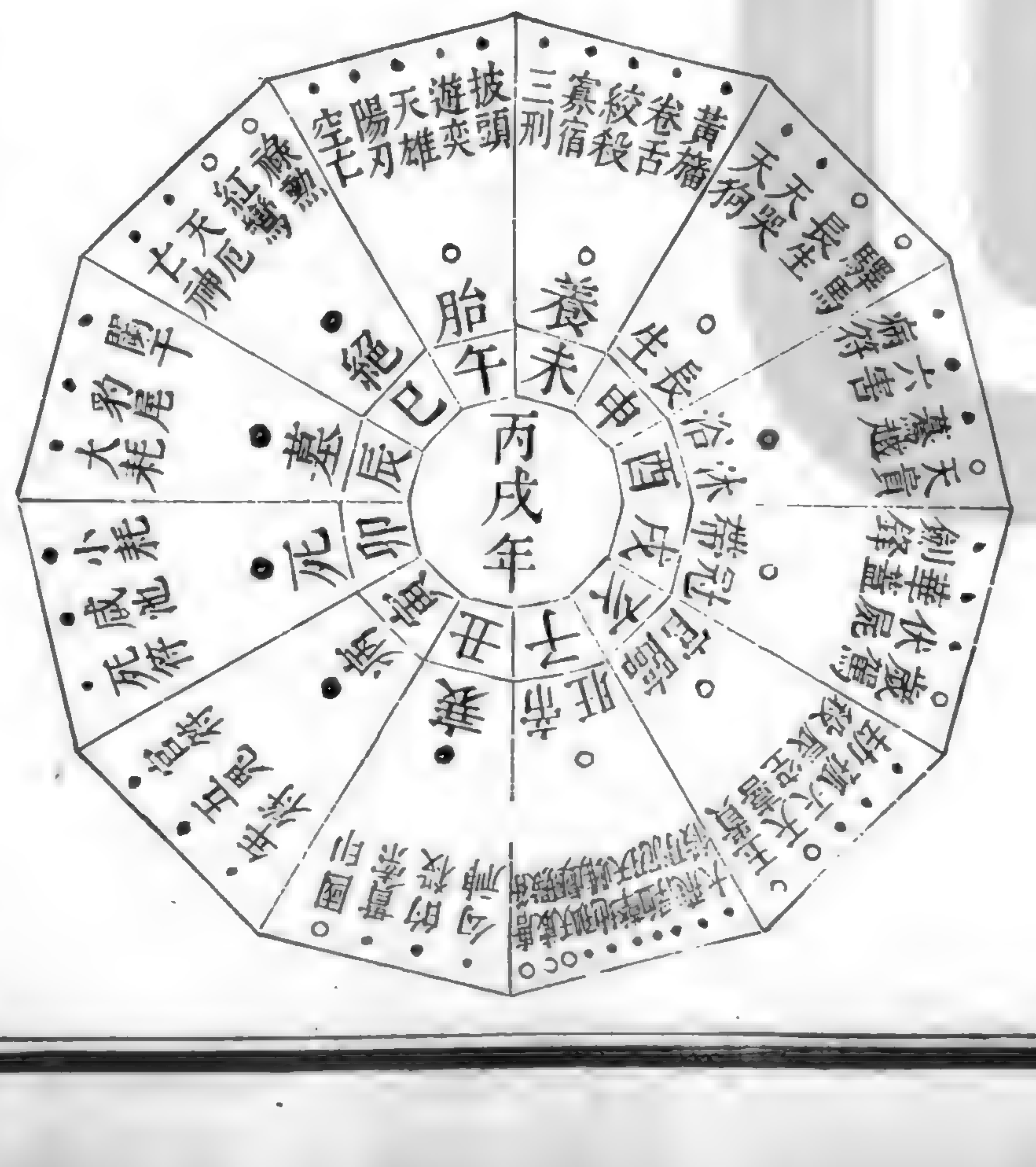
天祿	火	科名	木	天馬	火	生官	月
天暗	孛	科甲（妻星）		地驛	木		
天福	木	文星	羅	祿元	木		
天耗	金	魁星	月	馬元	木		
天蔭	土	官星	炁	仁元	木		
天（貴嗣）	月	印星	木	壽元	水		
天刑	水	催官	金				
天印	炁	祿神	木	血支	月		
天囚	計	喜神	羅	血忌	金		
天權	羅	爵星	火	產星	金	傷官	金


甲申年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
胎
養
生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
天狗
天貴
紅鸞
病符
寡宿
天厄
陽刃
華蓋

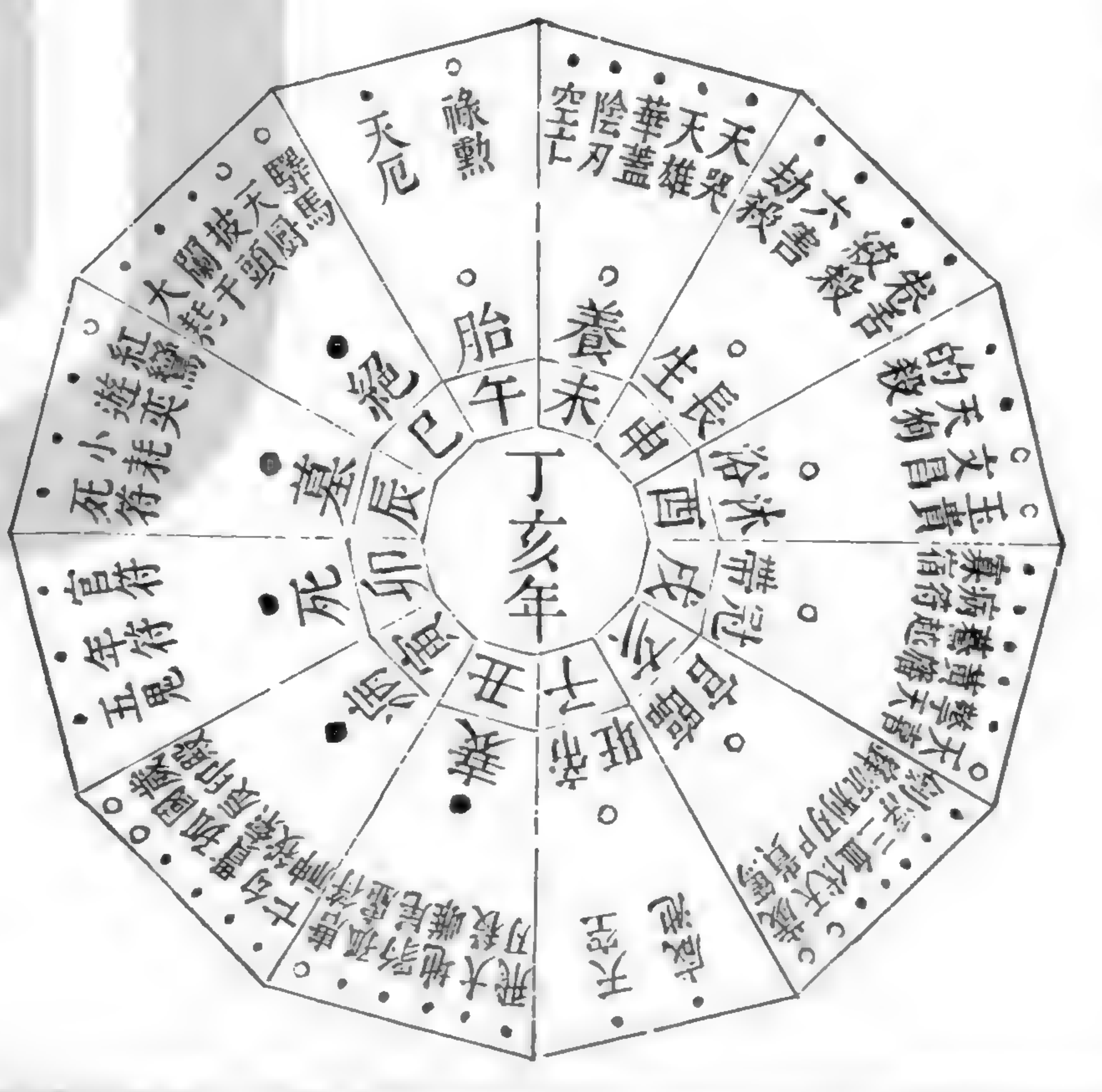
星	曜	名	曜	名	曜	名	曜
天祿	孛	科名	木	天馬	計	生官	土
天暗	木	科甲	書臺	地驛	水		
天福	金	文星	計	祿元	火		
天耗	土	魁星	日	馬元	木		
天廕	月	官星	水	仁元	木		
天貴嗣	水	印星	日	壽元	水		
天刑	炁	催官	水				
天印	計	祿神	水	血支	水		
天囚	羅	喜神	計	血忌	火		
天權	火	爵星	金	產星	水	傷官	木


乙酉年
養 未
胎 午
絕 巳
墓 辰
死 卯
病 寅
衰 丑
旺 子
官 亥
冠帶 戌
沐浴 酉
長生 申
天雄 的殺
文昌 紅鸞 天廚 卷舌 絞殺 咸池
披頭 豹尾 寡宿 天狗 空亡
天貴 華蓋 病符 亡神
劍鋒 天德

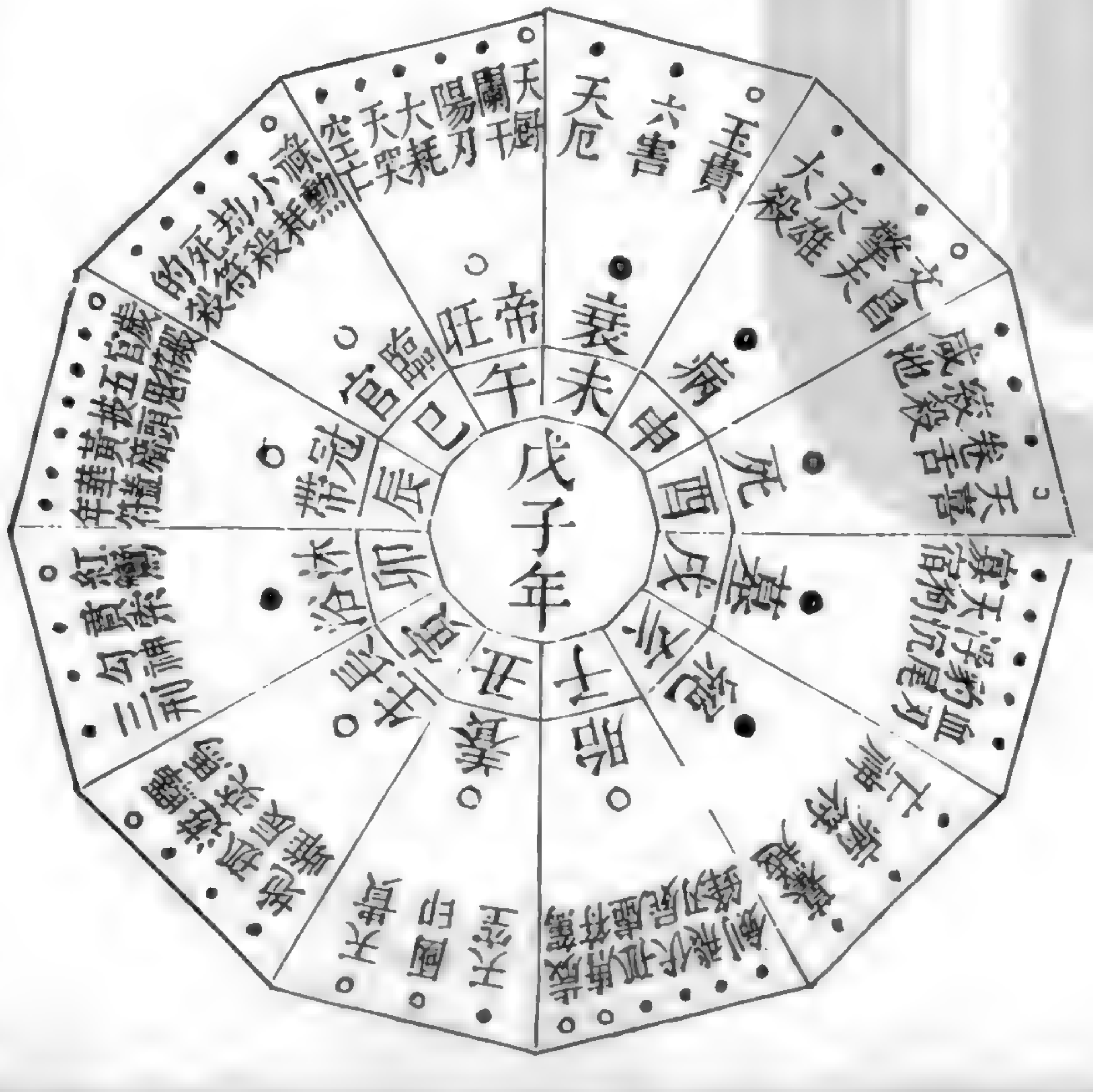
星	曜	名	曜	名	曜	名	曜
天祿	木	科名	火	天馬	水	生官	炁
天暗	金	科甲	書臺	地驛	金		
天福	土	文星	金	祿元	水		
天耗	月	魁星	羅	馬元	水		
天廕	水	官星	羅	仁元	火		
天貴嗣	炁	印星	火	壽元	土		
天刑	計	催官	日				
天印	羅	祿神	計	血支	金		
天囚	火	喜神	炁	血忌	水		
天權	孛	爵星	金	產星	木	傷官	月


丙戌年
養 未
胎 午
絕 巳
墓 辰
死 卯
病 寅
衰 丑
旺 子
官 亥
冠帶 戌
沐浴 酉
長生 申
黃旛 卷舌 絞殺 寡宿 三刑
披頭 遊奕 天雄 陽刃 空亡
驛馬 長生 天哭 天狗
紅鸞 天厄 亡神
小耗 咸池
大耗 豹尾

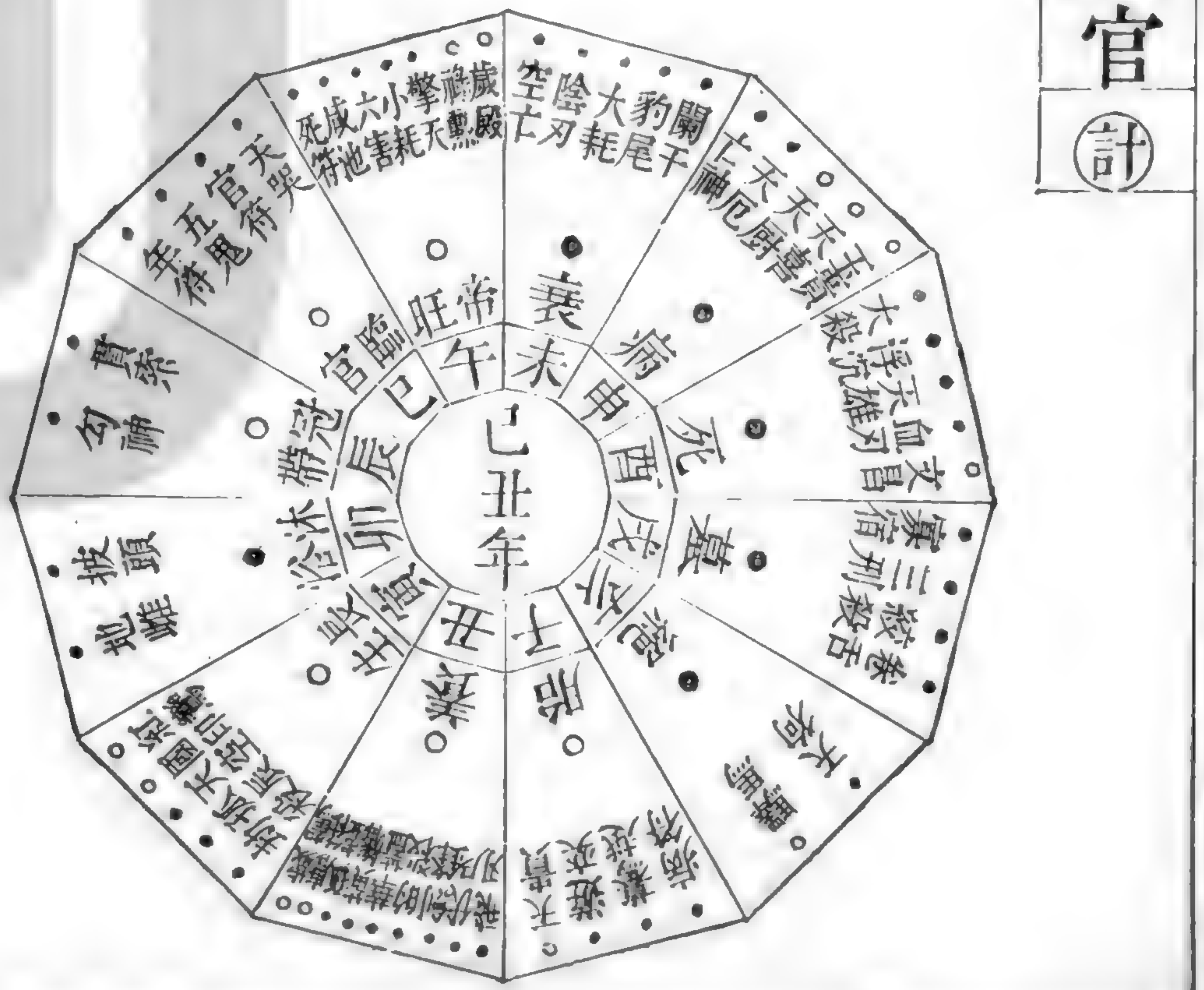
天祿	金	科名	火	天馬	木	生官	水
天暗	土	科甲	妻星	地驛	火		
天福	月	文星	火	祿元	日		
天耗	水	魁星	計	馬元	水		
天廕	炁	官星	計	仁元	火		
天（貴嗣）	計	印星	月	壽元	土		
天刑	羅	催官	羅				
天印	火	祿神	羅	血支	火		
天囚	孛	喜神	水	血忌	木		
天權	木	爵星	水	產星	火	傷官	土


丁亥年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
衰
病
死
墓
絶

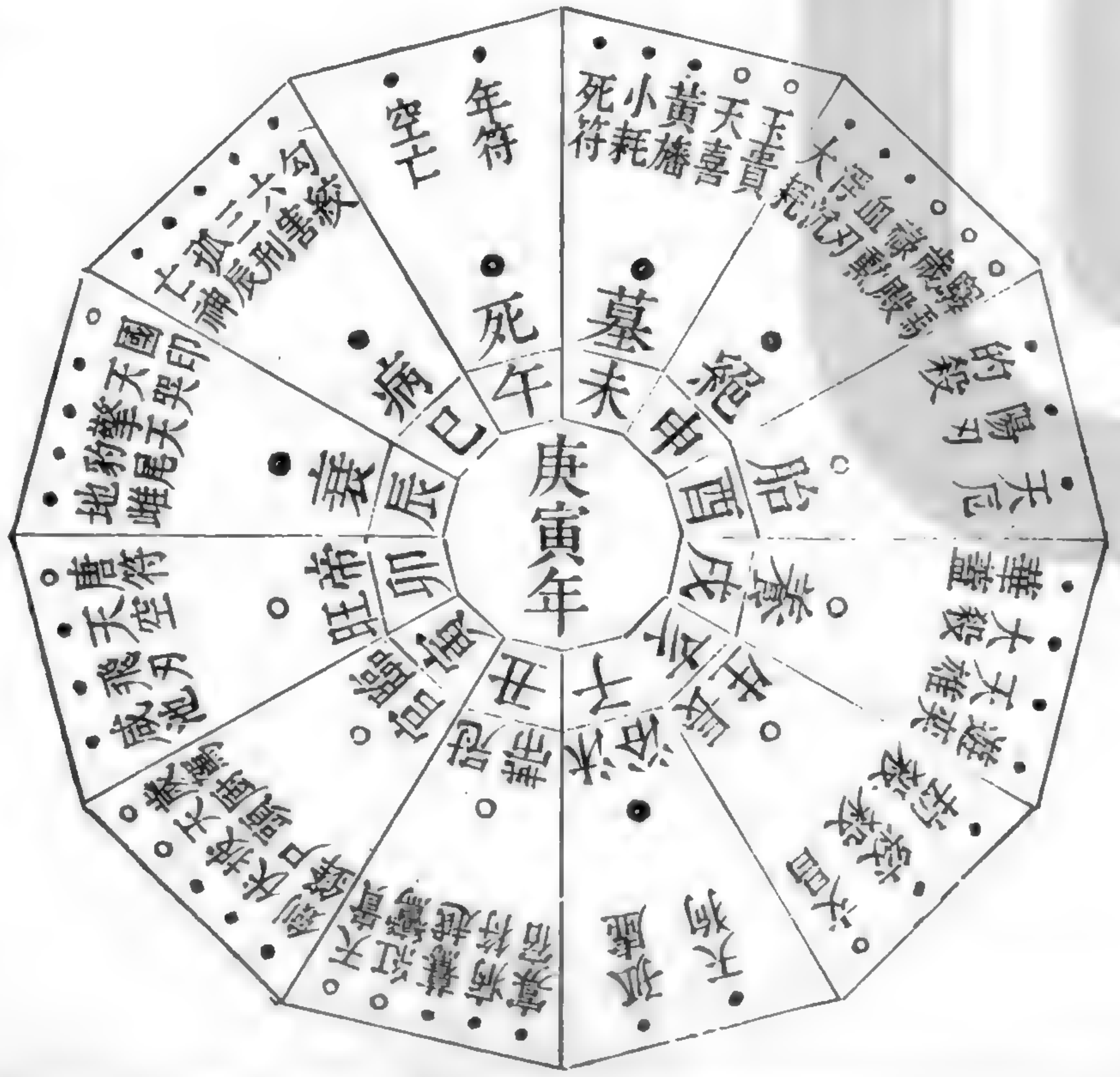
天祿	土	科名	土	天馬	火	生官	羅
天暗	月	科甲	妻星	地驛	木		
天福	水	文星	金	祿元	水		
天耗	炁	魁星	火	馬元	木		
天廕	計	官星	孛	仁元	土		
天（貴嗣）	羅	印星	土	壽元	火		
天刑	火	催官	木				
天印	孛	祿神	土	血支	土		
天囚	木	喜神	月	血忌	土		
天權	金	爵星	土	產星	金	傷官	炁


戊子年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
帝旺
衰
病
死
墓
絶
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
天厄
六害

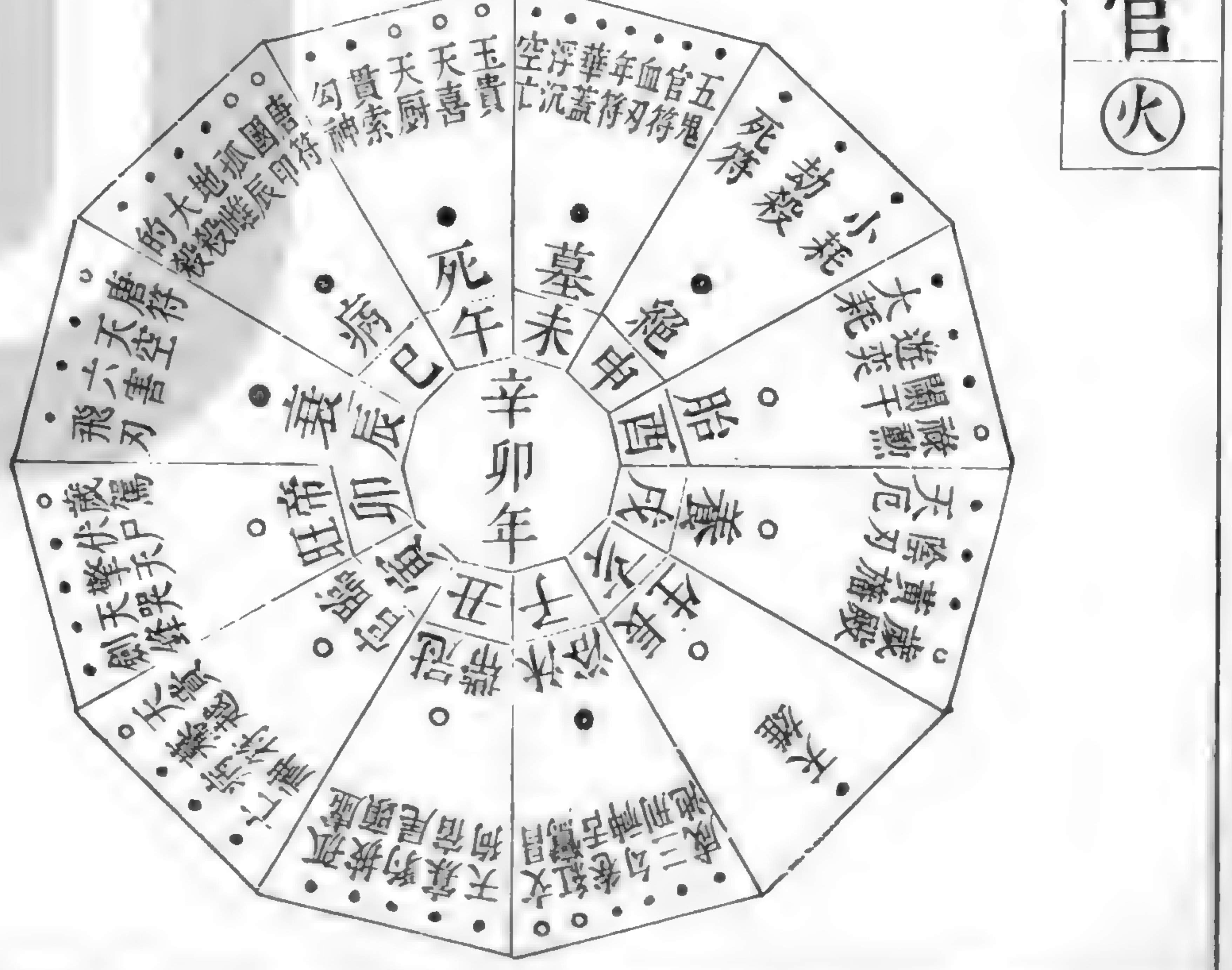
天祿	月	科名	土	天馬	計	生官	計
天暗	水	科甲	妻星	地驛	水		
天福	炁	文星	炁	祿元	日		
天耗	計	魁星	金	馬元	木		
天蔭	羅	官星	火	仁元	土		
天（貴嗣）	火	印星	羅	壽元	火		
天刑	孛	催官	炁				
天印	木	祿神	火	血支	土		
天四	金	喜神	土	血忌	土		
天權	土	爵星	水	產星	水	傷官	水


己丑年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官

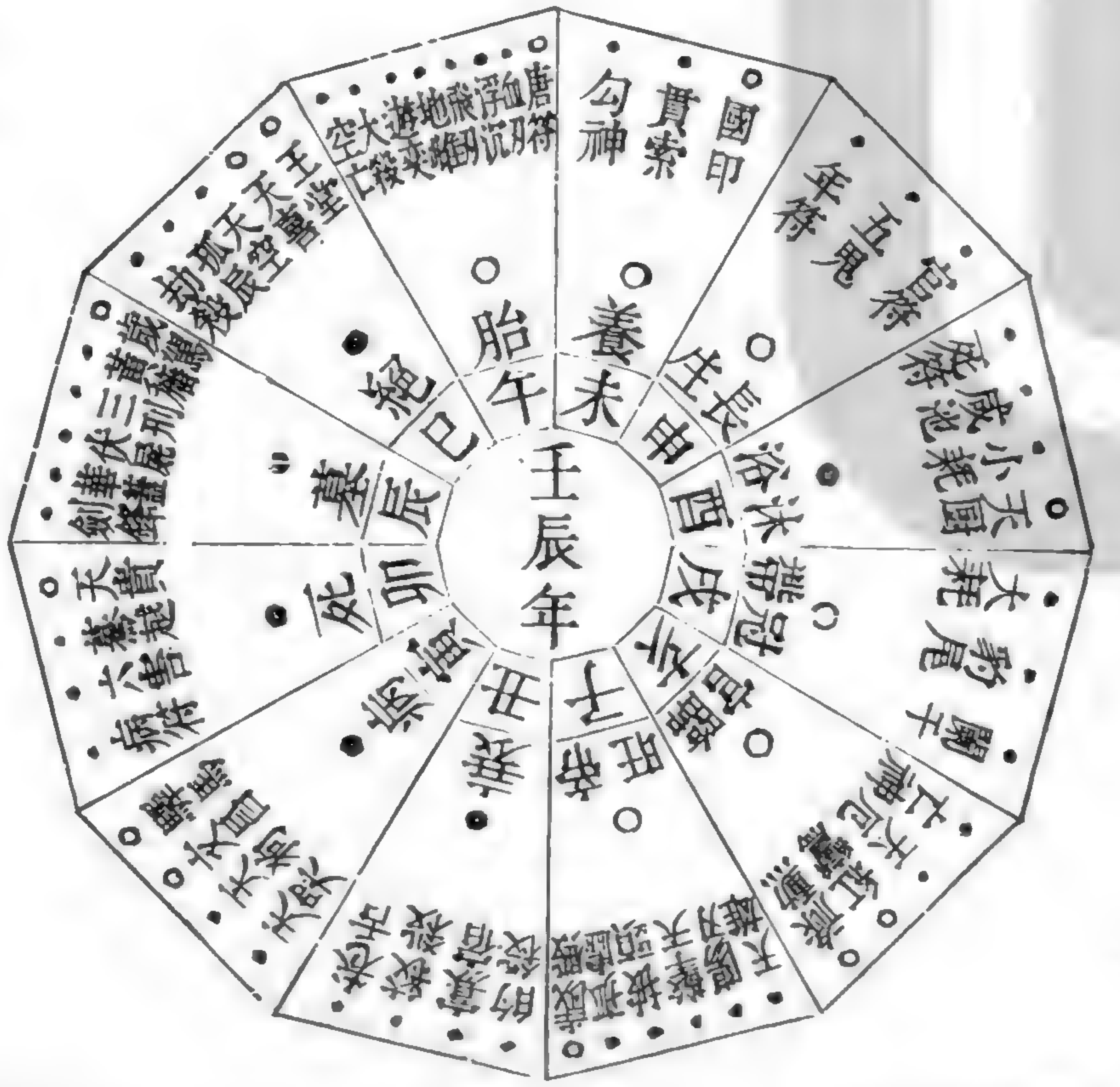
天祿	水	科名	金	天馬	水	生官	孛
天暗	炁	科甲	妻星	地驛	金		
天福	計	文星	木	祿元	水		
天耗	羅	魁星	水	馬元	水		
天蔭	火	官星	金	仁元	金		
天（貴嗣）	孛	印星	金	壽元	木		
天刑	木	催官	孛				
天印	金	祿神	金	血支	土		
天四	土	喜神	金	血忌	土		
天權	月	爵星	木	產星	木	傷官	羅


庚寅年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
死
墓
絕
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病

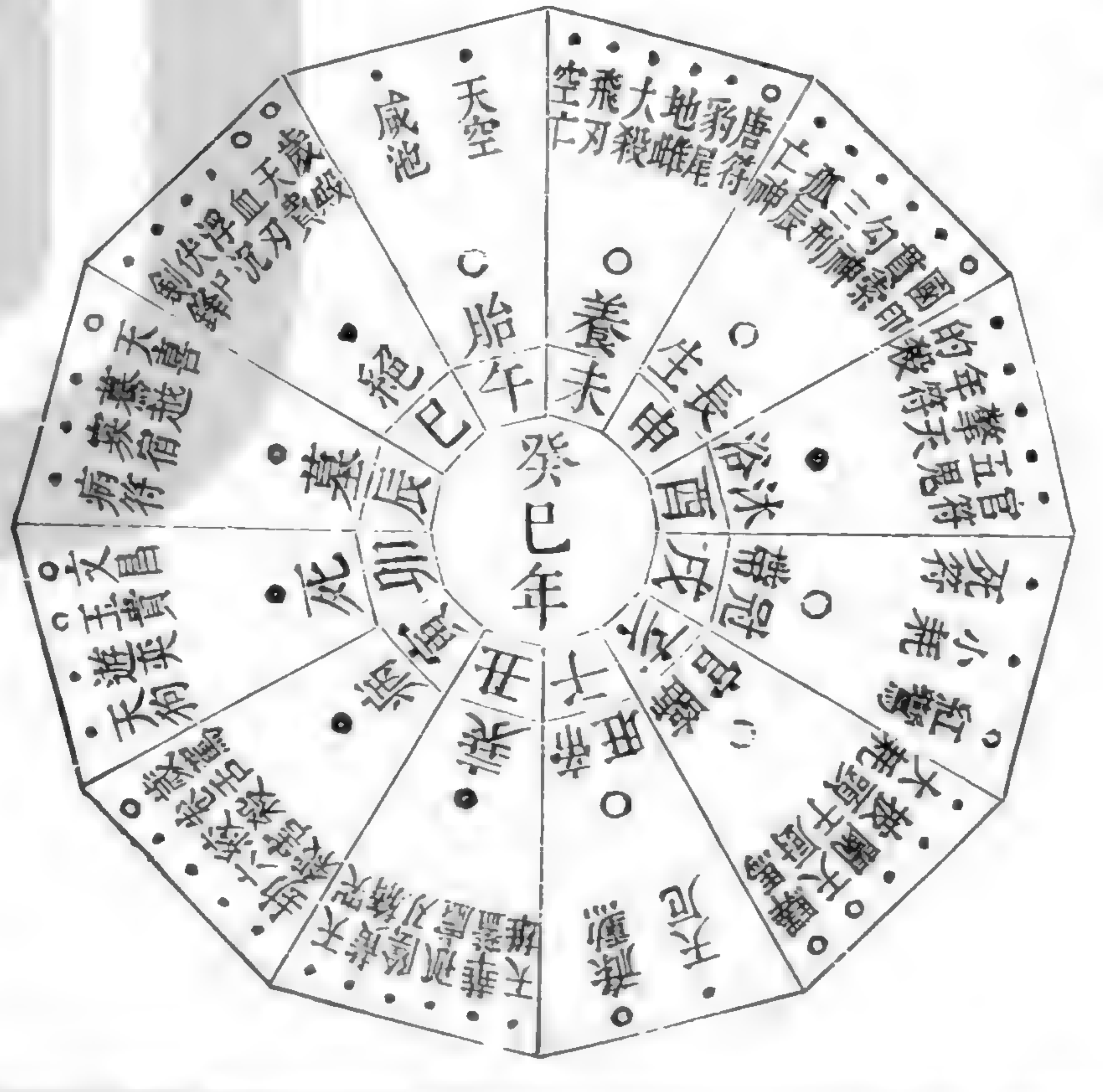
天祿	（炁）	科名	（金）	天馬	（木）	生官	（火）
天暗	（計）	科甲	妻星	地驛	（火）		
天福	（羅）	文星	（土）	祿元	（金）		
天耗	（火）	魁星	（孛）	馬元	（水）		
天蔭	（孛）	官星	（水）	仁元	（金）		
天貴嗣	（木）	印星	（計）	壽元	（木）		
天刑	（金）	催官	（土）				
天印	（土）	祿神	（炁）	血支	（木）		
天囚	（月）	喜神	（木）	血忌	（月）		
天權	（水）	爵星	（炁）	產星	（火）	傷官	（計）


辛卯年
墓未
死午
病巳
衰辰
帝旺卯
臨官寅
冠帶丑
沐浴子
長生亥
養戌
胎酉
絕申

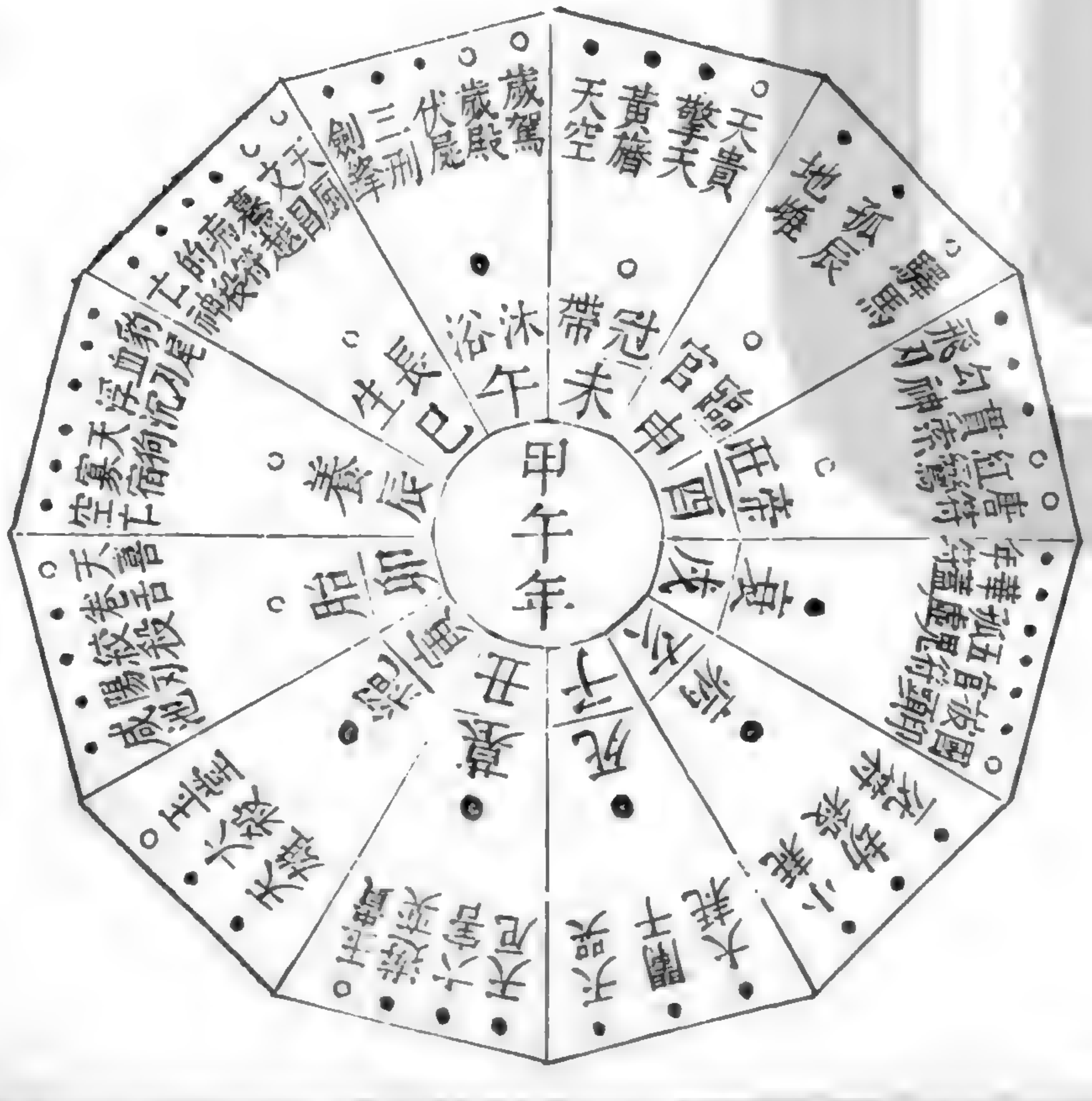
天祿	（計）	科名	（水）	天馬	（火）	生官	（金）
天暗	（羅）	科甲	妻星	地驛	（木）		
天福	（火）	文星	（日）	祿元	（木）		
天耗	（孛）	魁星	（炁）	馬元	（木）		
天蔭	（木）	官星	（月）	仁元	（水）		
天貴嗣	（金）	印星	（水）	壽元	（水）		
天刑	（土）	催官	（月）				
天印	（月）	祿神	（日）	血支	（火）		
天囚	（水）	喜神	（孛）	血忌	（木）		
天權	（炁）	爵星	（孛）	產星	（金）	傷官	（孛）


壬辰年
養未
胎午
絕巳
墓辰
死卯
病寅
衰丑
帝旺子
臨官亥
冠帶戌
沐浴酉
長生申

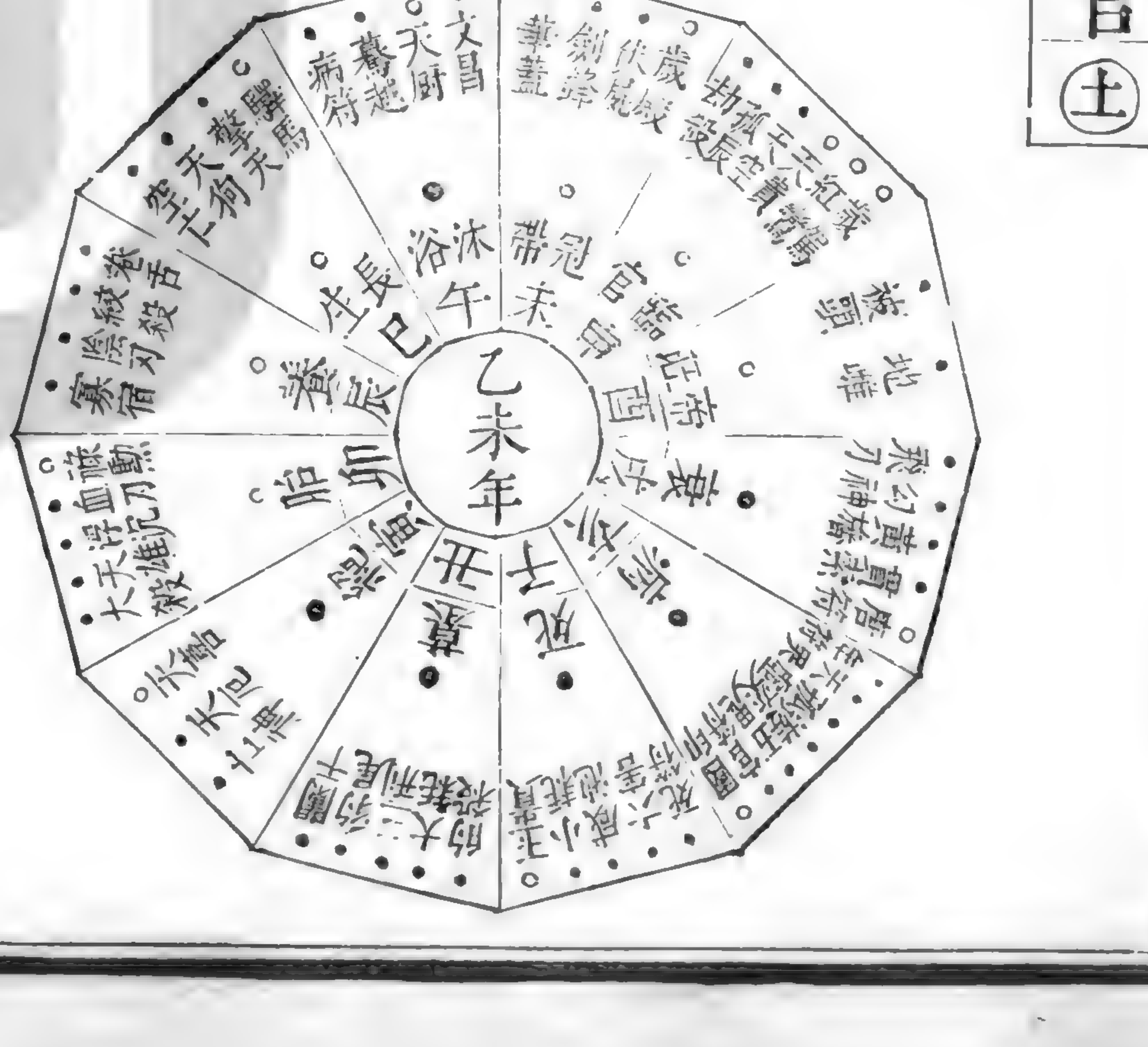
天祿	羅	科名	水	天馬	計	生官	木
天暗	火	科甲	麦星	地驛	水		
天福	孛	文星	月	祿元	土		
天耗	木	魁星	水	馬元	木		
天廕	金	官星	土	仁元	水		
天貴嗣	土	印星	孛	壽元	水		
天刑	月	催官	計				
天印	水	祿神	月	血支	金		
天囚	炁	喜神	火	血忌	水		
天權	計	爵星	木	產星	水	傷官	火


癸巳年
未
養
申
長生
酉
沐浴
戌
冠帶
亥
臨官
子
帝旺
丑
衰
寅
病
卯
死
辰
墓
巳
絕
午
胎
天空
咸池
唐符
豹尾
地雌
大殺
飛刃
空亡
小耗
死符
天狗
文昌

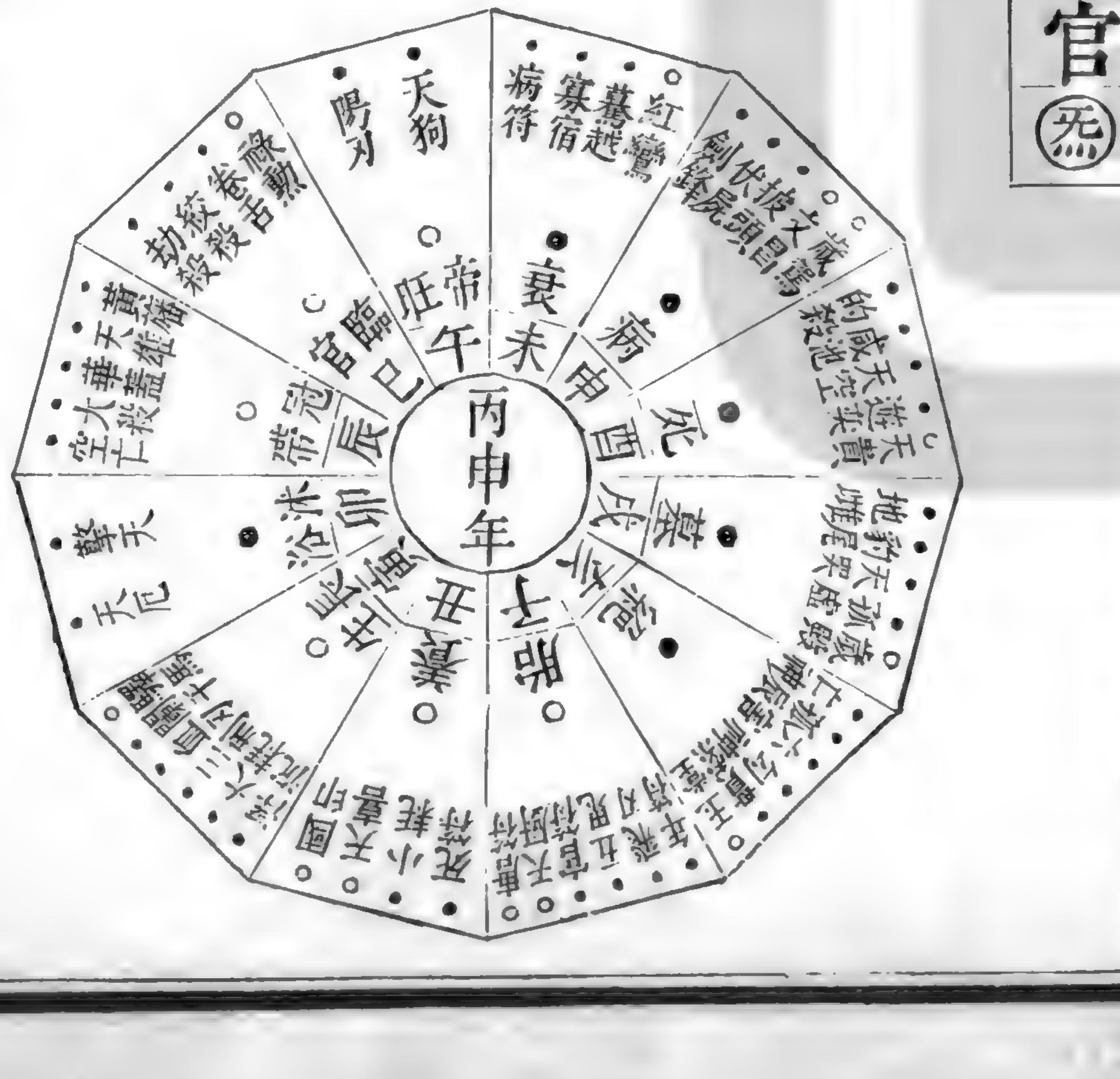
天祿	火	科名	木	天馬	水	生官	月
天暗	孛	科甲	麦星	地驛	金		
天福	木	文星	羅	祿元	木		
天耗	金	魁星	月	馬元	水		
天廕	土	官星	炁	仁元	木		
天貴嗣	月	印星	木	壽元	金		
天刑	水	催官	金				
天印	炁	祿神	木	血支	水		
天囚	計	喜神	羅	血忌	火		
天權	羅	爵星	水	產星	木	傷官	金


甲午年
午
沐浴
未
冠帶
申
臨官
酉
帝旺
戌
衰
亥
病
子
死
丑
墓
寅
絕
卯
胎
辰
養
巳
長生
歲駕
歲殿
伏屍
三刑
劍鋒
天貴
天擎
黃旛
天空
孤辰
地雌
驛馬

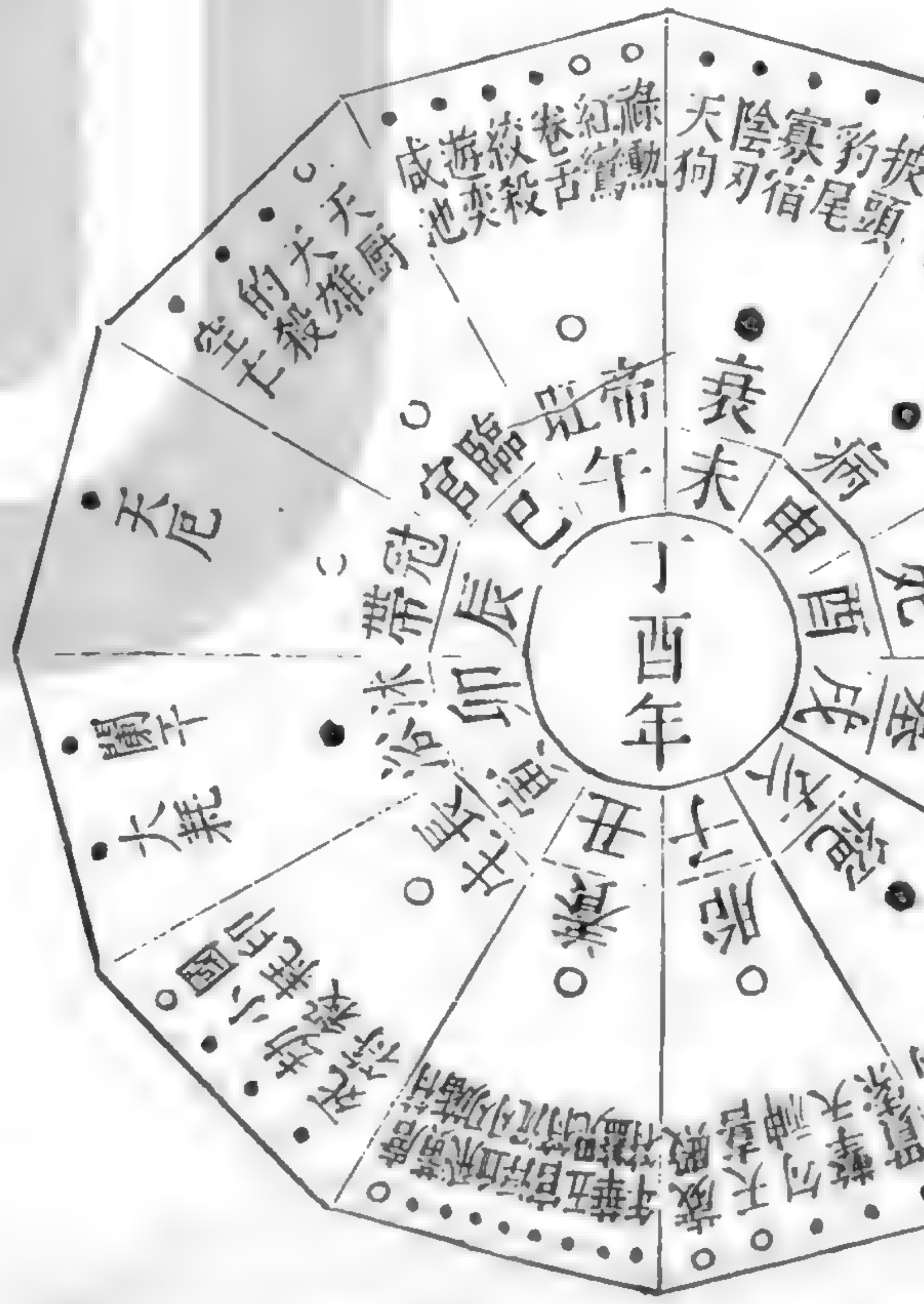
天祿（孛）科名（木）天馬（木）生官（土）
天暗（木）科甲晝地驛（火）
天福（金）文星（計）祿元（火）
天耗（土）魁星（日）馬元（水）
天蔭（月）官星（水）仁元（木）
天貴嗣（水）印星（日）壽元（金）
天刑（炁）催官（水）
天印（計）祿神（水）血支（日）
天囚（羅）喜神（計）血忌（金）
天權（火）爵星（火）產星（火）傷官（木）


乙未年
沐浴午
冠帶未
臨官申
帝旺酉
衰戌
病亥
死子
墓丑
絕寅
胎卯
養辰
長生巳
文昌
天廚
驀越
病符
華蓋
劍鋒
伏屍
歲殺

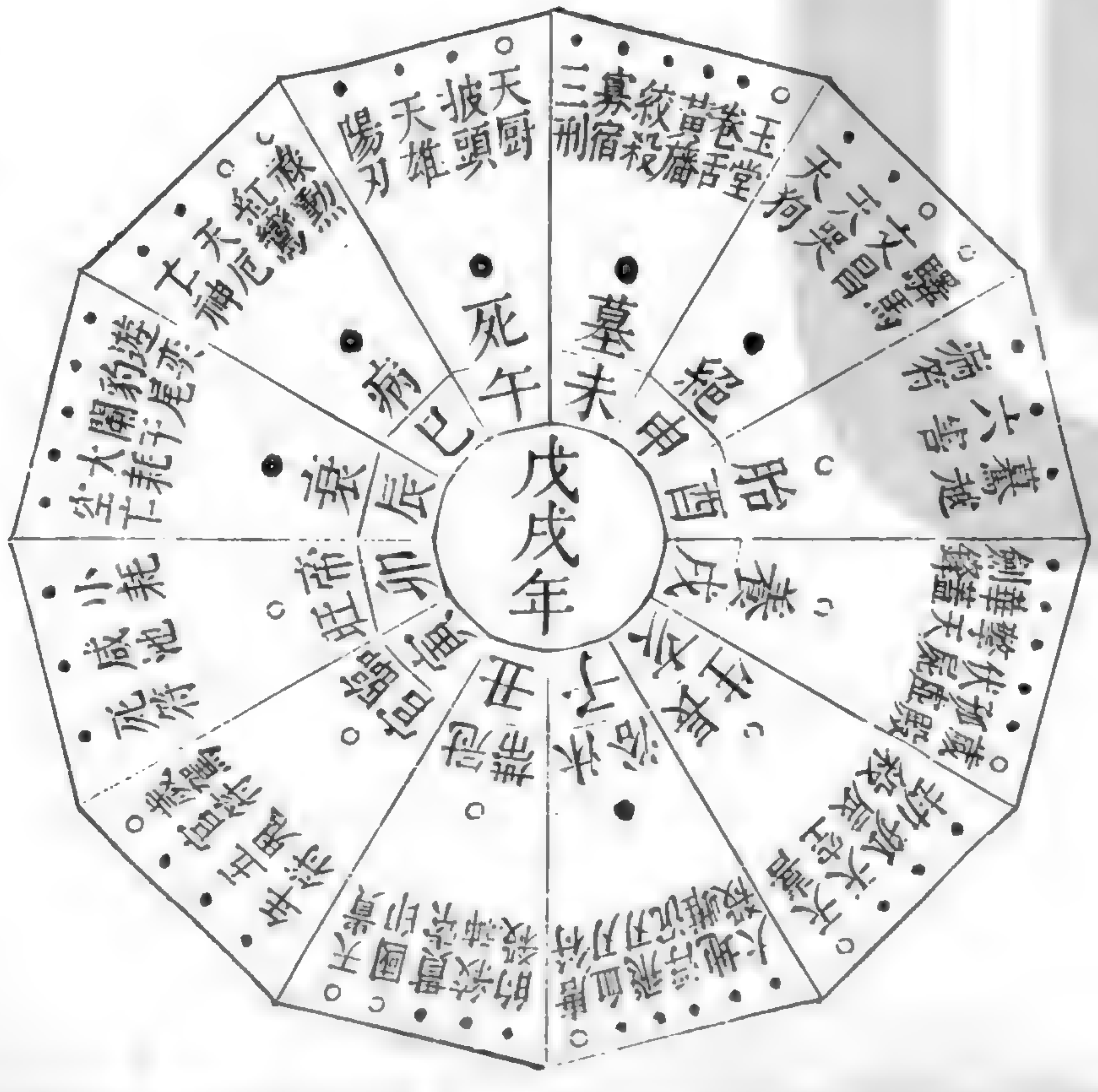
天祿（木）科名（火）天馬（火）生官（炁）
天暗（金）科甲晝地驛（木）
天福（土）文星（金）祿元（水）
天耗（月）魁星（羅）馬元（木）
天蔭（水）官星（羅）仁元（火）
天貴嗣（炁）印星（火）壽元（火）
天刑（計）催官（日）
天印（羅）祿神（計）血支（月）
天囚（火）喜神（炁）血忌（金）
天權（孛）爵星（火）產星（金）傷官（月）


丙申年
帝旺午
衰未
病申
死酉
墓戌
絕亥
胎子
養丑
長生寅
沐浴卯
冠帶辰
臨官巳
天狗
陽刃
紅鸞
驀越
寡宿
病符
劫殺
天厄

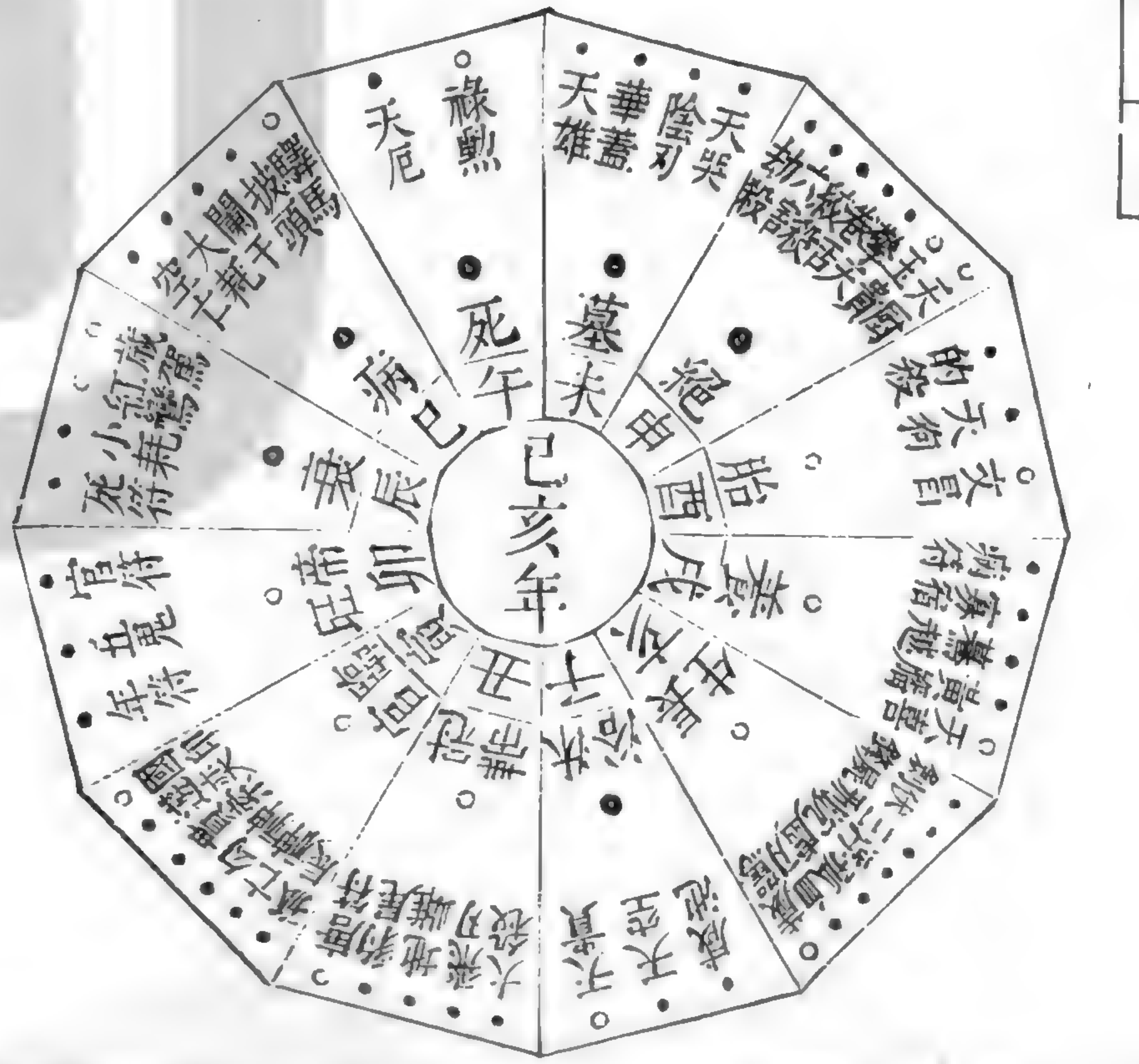
天祿	金	科名	火	天馬	計	生官	水
天暗	土	科甲	晝臺	地驛	水		
天福	月	文星	火	祿元	日		
天耗	水	魁星	計	馬元	木		
天蔭	炁	官星	計	仁元	火		
天（貴嗣）	計	印星	月	壽元	火		
天刑	羅	催官	羅				
天印	火	祿神	羅	血支	水		
天囚	孛	喜神	水	血忌	火		
天權	木	爵星	金	產星	水	傷官	土


丁酉年
申
病
酉
死
戌
墓
亥
絕
子
胎
丑
養
寅
長生
卯
沐浴
辰
冠帶
巳
臨官
午
帝旺
未
衰
披頭
豹尾
寡宿
天狗
祿勳
紅鸞
卷舌
絞殺
咸池
天厨
天雄
空亡
天厄
七煞
病符
天空
六害
大耗

天祿	土	科名	土	天馬	水	生官	羅
天暗	月	科甲	晝臺	地驛	金		
天福	水	文星	金	祿元	水		
天耗	炁	魁星	火	馬元	水		
天蔭	計	官星	孛	仁元	土		
天（貴嗣）	羅	印星	土	壽元	木		
天刑	火	催官	木				
天印	孛	祿神	土	血支	金		
天囚	木	喜神	月	血忌	水		
天權	金	爵星	金	產星	木	傷官	炁

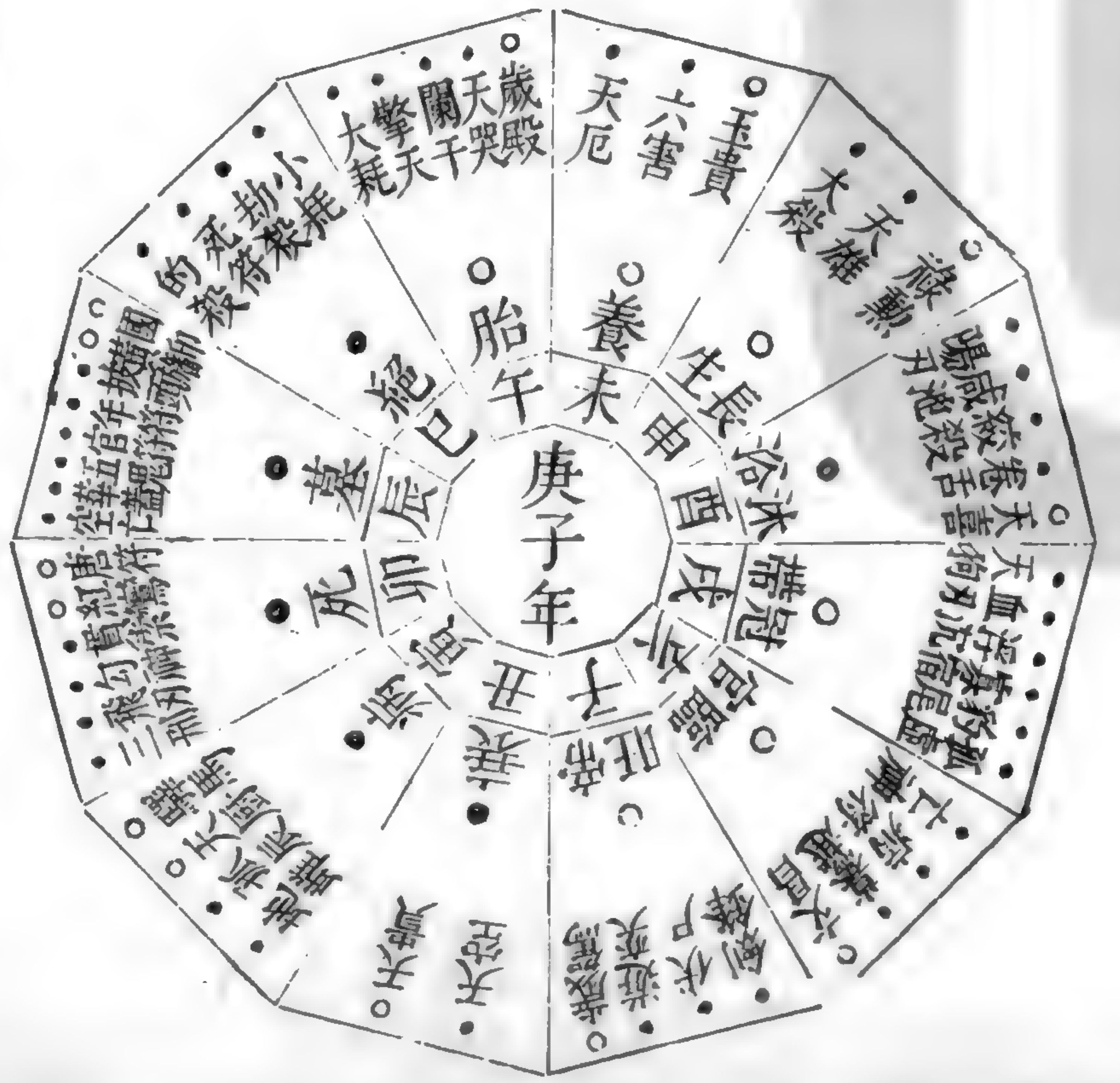

戊戌年
午
死
未
墓
申
絕
酉
胎
戌
養
亥
長生
子
沐浴
丑
冠帶
寅
臨官
卯
帝旺
辰
衰
巳
病
天厨
披頭
天雄
陽刃
玉堂
卷舌
黃旛
絞殺
寡宿
三刑
天狗
病符
六害
驀越
祿勳
紅鸞
天厄
亡神
豹尾
大耗
空亡
小耗
咸池
飛符

天祿	㊊	科名	㊏	天馬	㊍	生官	孛
天暗	㊌	科甲	（書臺）	地驛	㊋		
天福	炁	文星	炁	祿元	㊐		
天耗	計	魁星	㊎	馬元	㊌		
天廕	羅	官星	㊋	仁元	㊏		
天（貴嗣）	㊋	印星	羅	壽元	㊍		
天刑	孛	催官	炁				
天印	㊍	祿神	㊋	血支	㊋		
天四	㊎	喜神	㊏	血忌	㊋		
天權	㊏	爵星	㊌	產星	㊌	傷官	㊌



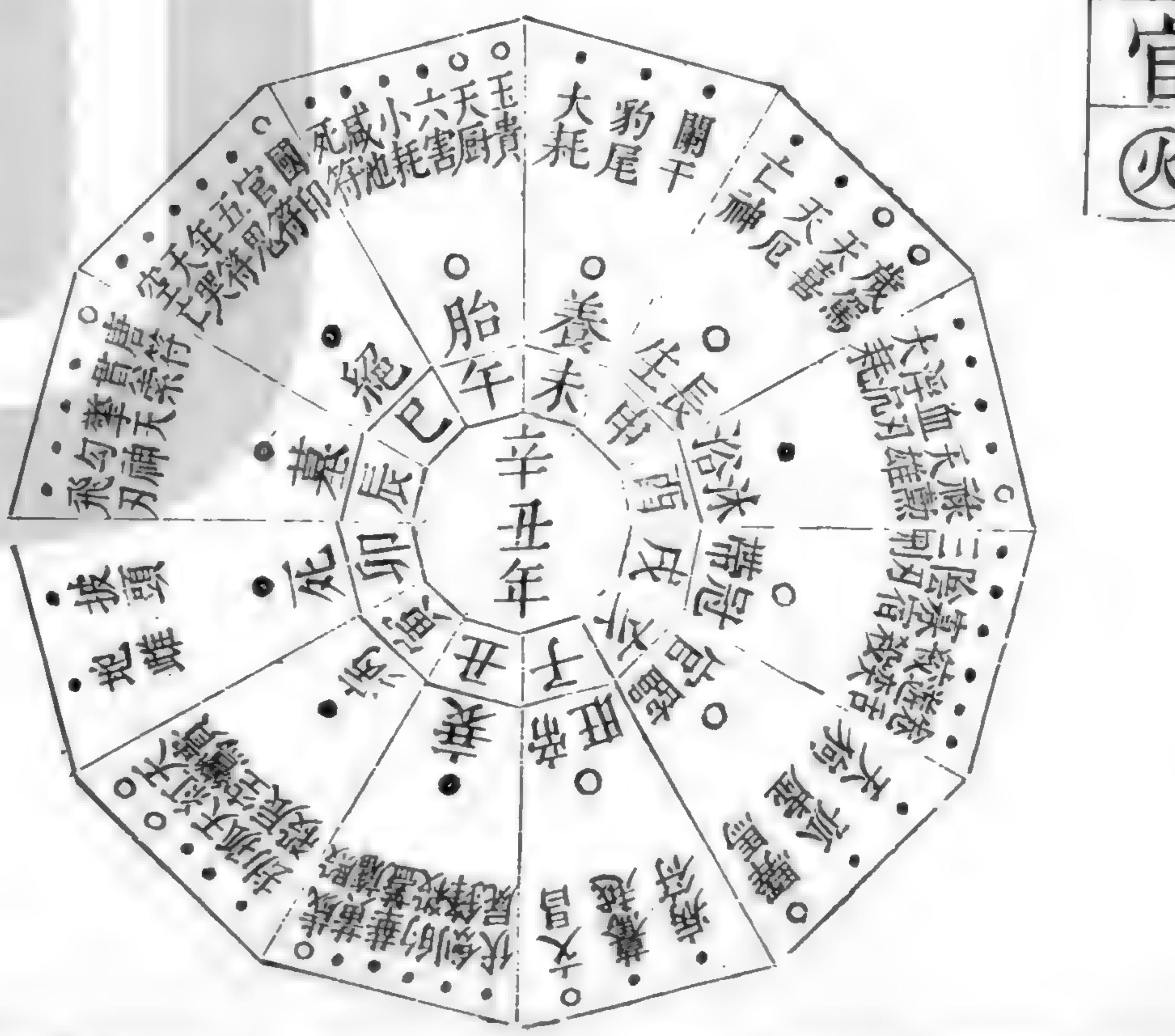
己亥年
午
死
未
墓
申
絕
酉
胎
戌
養
亥
長生
子
沐浴
丑
冠帶
寅
臨官
卯
帝旺
辰
衰
巳
病
祿勳
天厄
天哭
陰刃
華蓋
天雄
天官
文昌
天狗
的殺
小耗
紅鸞
宮符
五鬼
年符

天祿	㊌	科名	㊎	天馬	㊋	生官	孛
天暗	炁	科甲	（書臺）	地驛	㊍		
天福	計	文星	㊍	祿元	㊌		
天耗	羅	魁星	㊌	馬元	㊍		
天廕	㊋	官星	㊎	仁元	㊎		
天（貴嗣）	孛	印星	㊎	壽元	㊏		
天刑	㊍	催官	孛				
天印	㊎	祿神	㊎	血支	㊌		
天四	㊏	喜神	㊎	血忌	㊐		
天權	㊊	爵星	㊏	產星	㊎	傷官	羅

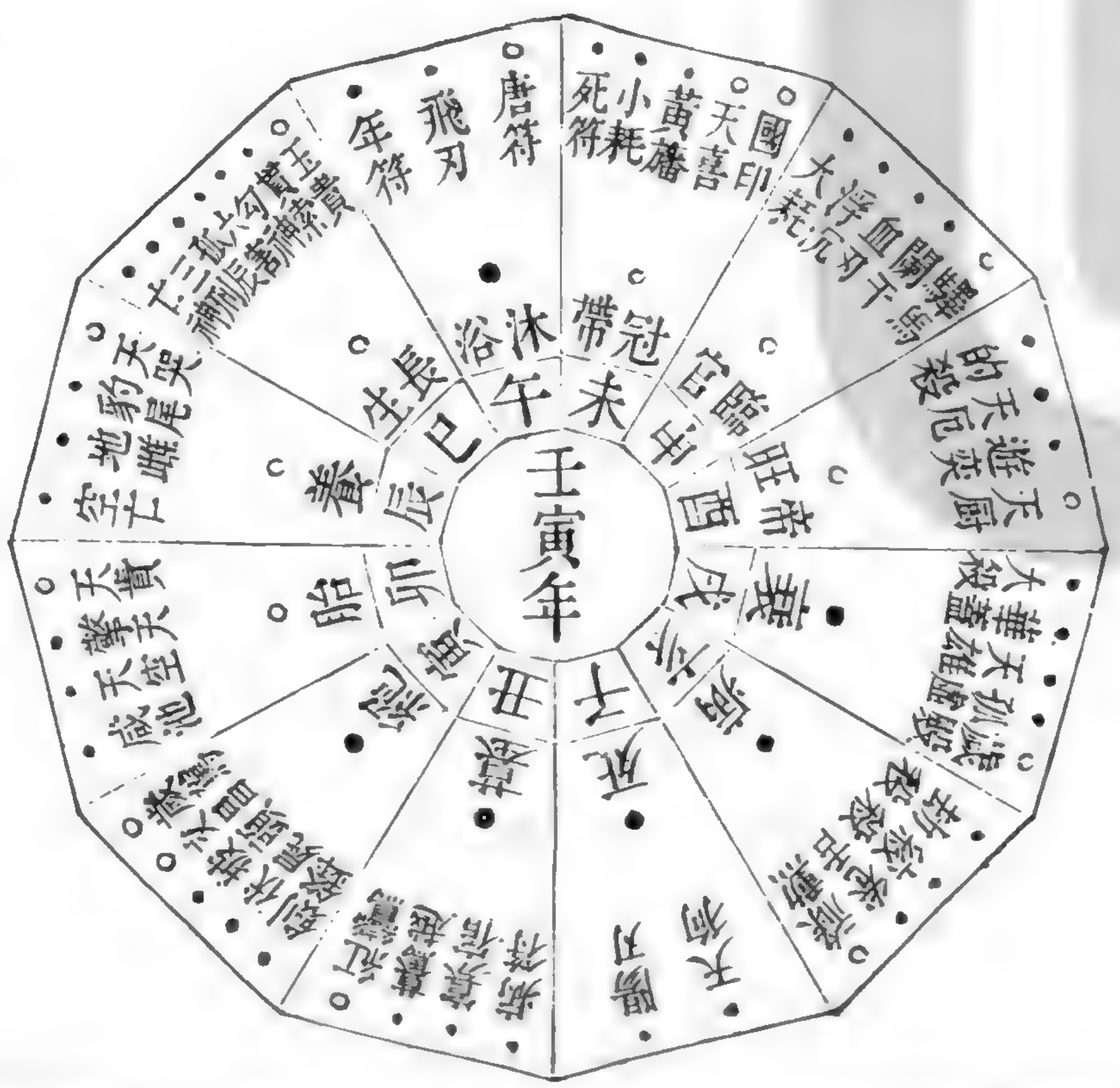


庚子年
午
胎
未
養
申
長生
酉
沐浴
戌
冠帶
亥
臨官
子
帝旺
丑
衰
寅
病
卯
死
辰
墓
巳
絕
歲殿
天哭
闌干
擎天
大耗
玉貴
六害
天厄
天雄
大殺
祿勳
小耗
劫殺
的殺

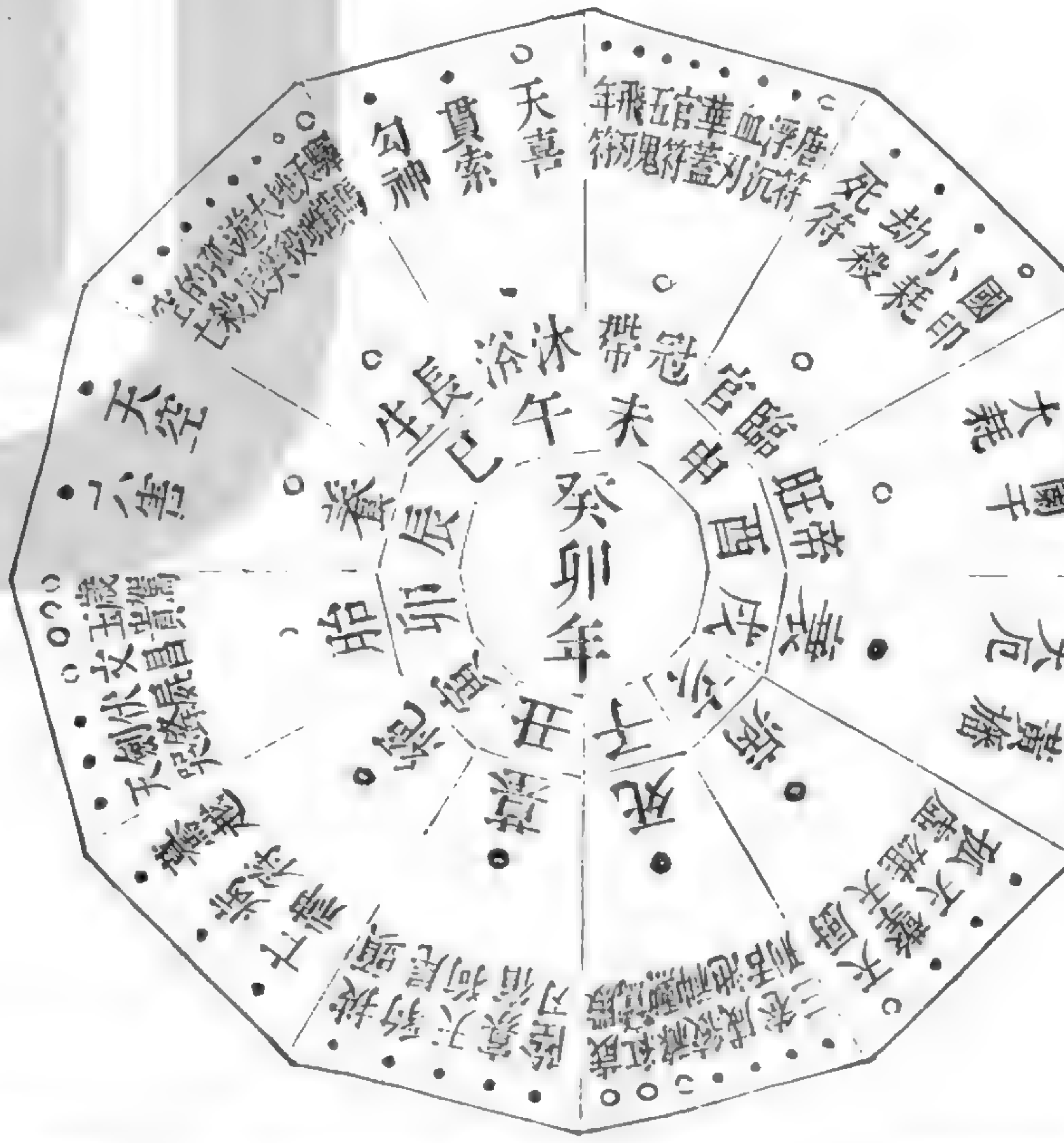
天祿	炁	科名	金	天馬	計	生官	火
天暗	計	科甲	書臺	地驛	水		
天福	羅	文星	土	祿元	金		
天耗	火	魁星	孛	馬元	木		
天蔭	孛	官星	水	仁元	金		
天（貴嗣）	木	印星	計	壽元	土		
天刑	金	催官	土				
天印	土	祿神	炁	血支	土		
天囚	月	喜神	木	血忌	土		
天權	水	爵星	水	產星	水	傷官	計


辛丑年
胎午
養未
長生申
沐浴酉
冠帶戌
臨官亥
帝旺子
衰丑
病寅
死卯
墓辰
絕巳

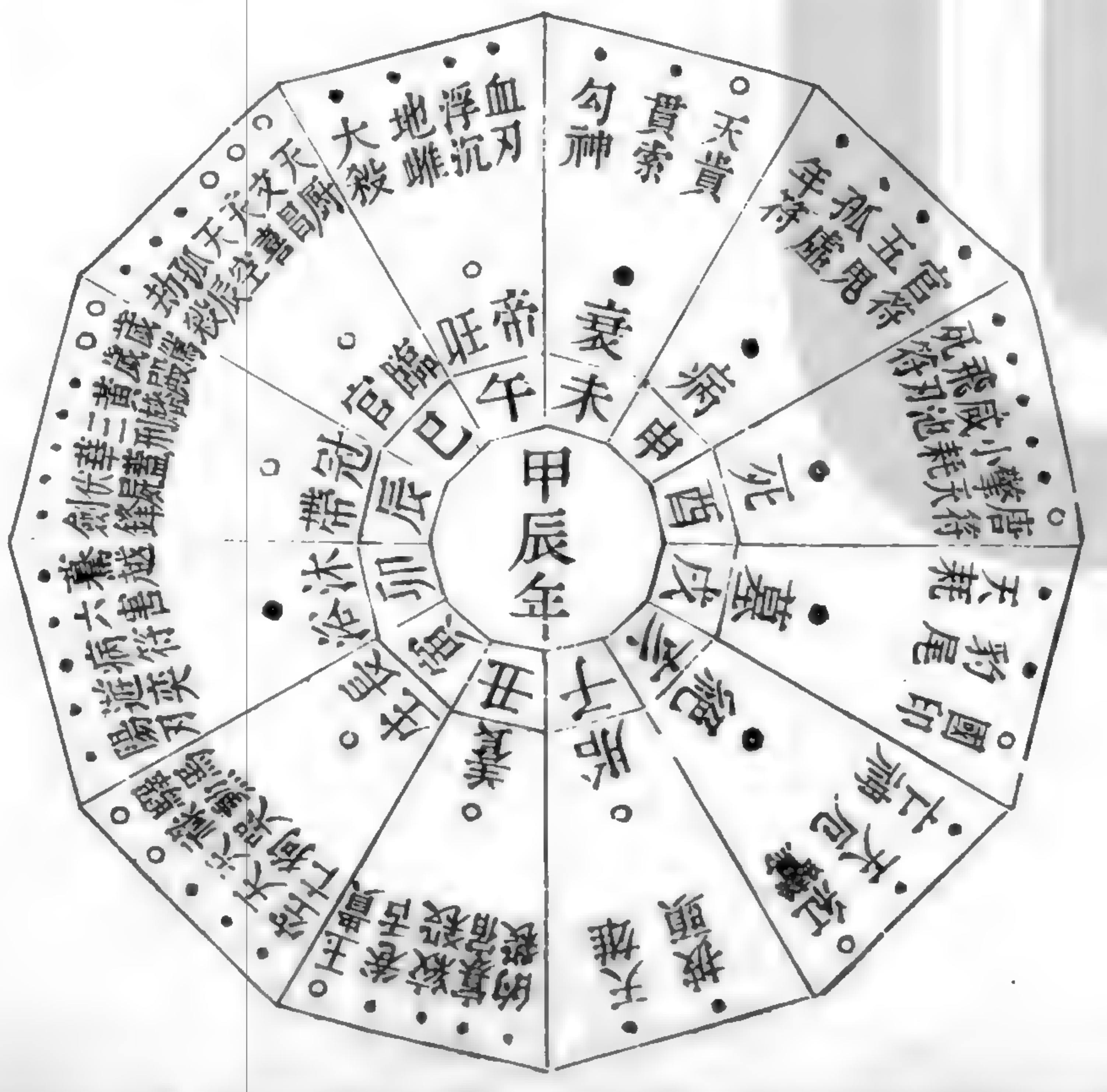
天祿	計	科名	水	天馬	水	生官	金
天暗	羅	科甲	書臺	地驛	金		
天福	火	文星	日	祿元	木		
天耗	孛	魁星	炁	馬元	水		
天蔭	木	官星	月	仁元	水		
天（貴嗣）	金	印星	水	壽元	金		
天刑	土	催官	月				
天印	月	祿神	日	血支	土		
天囚	水	喜神	孛	血忌	土		
天權	炁	爵星	木	產星	木	傷官	孛


壬寅年
長生巳
沐浴午
冠帶未
臨官申
帝旺酉
衰戌
病亥
死子
墓丑
絕寅
胎卯
養辰

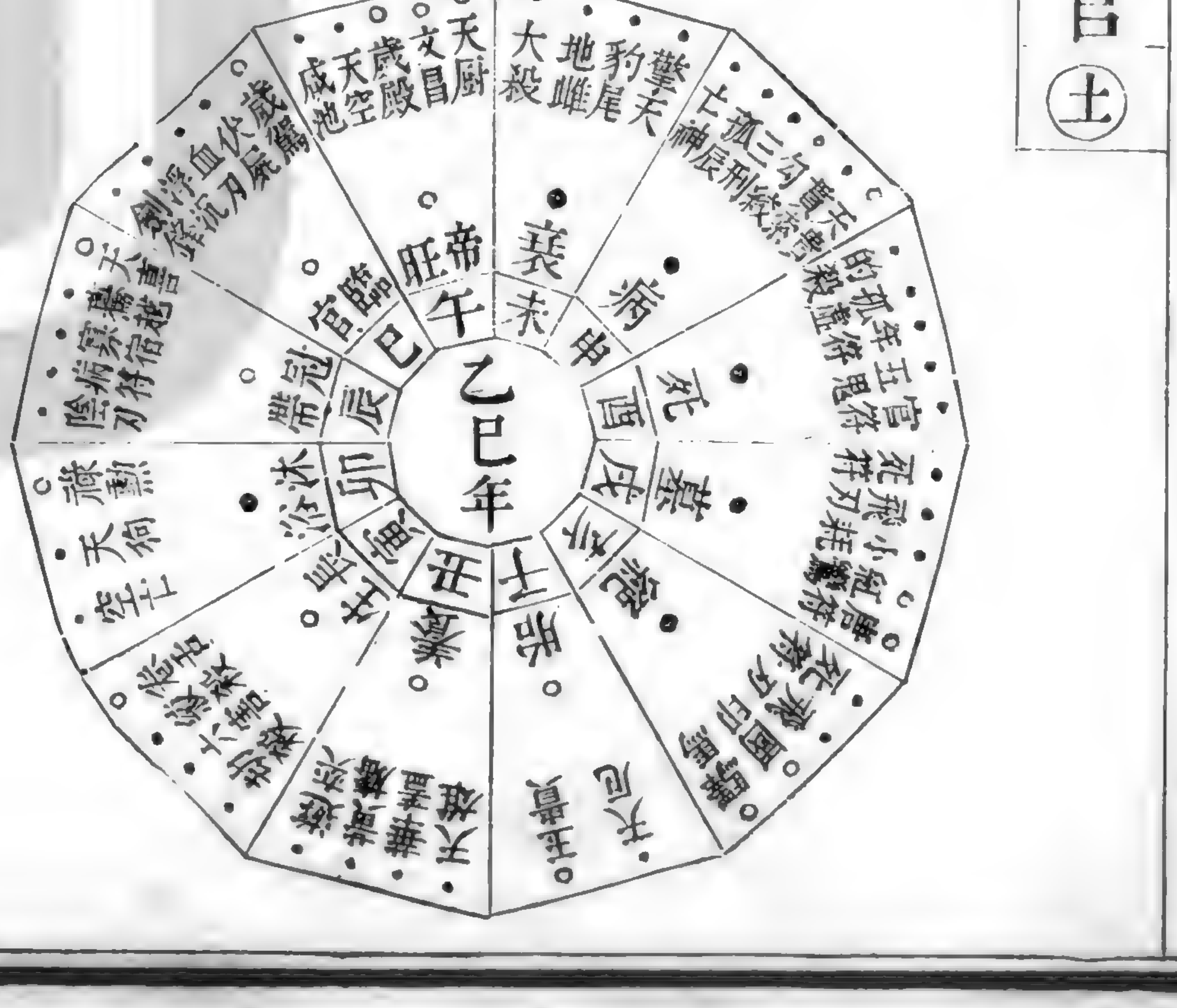
天祿	羅	科名	水	天馬	木	生官	木
天暗	火	科甲	晝臺	地驛	火		
天福	孛	文星	月	祿元	土		
天耗	木	魁星	水	馬元	水		
天蔭	金	官星	土	仁元	水		
天（貴嗣）	土	印星	孛	壽元	金		
天刑	月	催官	計				
天印	水	祿神	月	血支	水		
天囚	炁	喜神	火	血忌	月		
天權	計	爵星	炁	產星	火	傷官	火


癸卯年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
養
長生
天喜
貫索
勾神
大耗
天厄
天空
六害

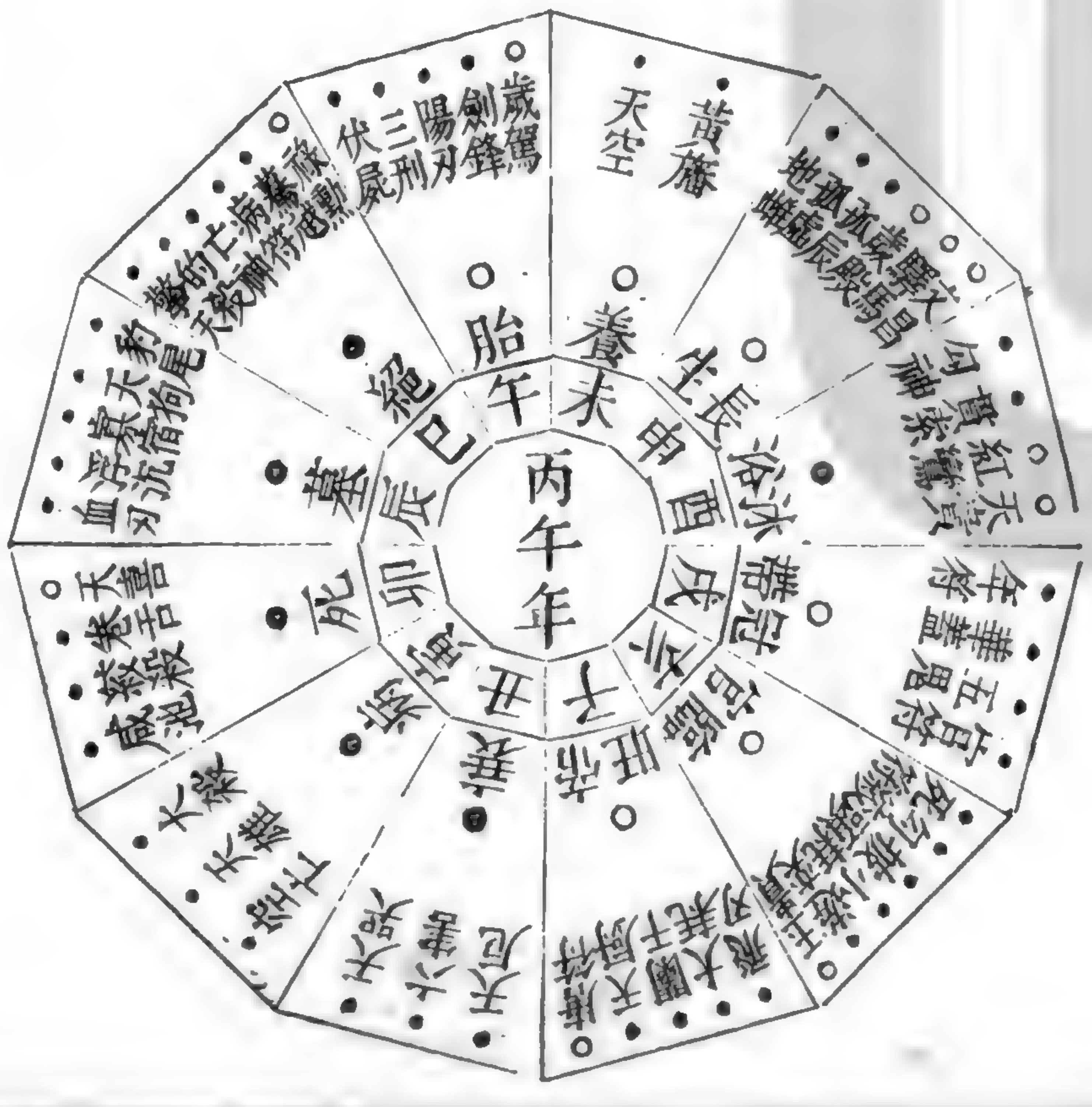
天祿	火	科名	木	天馬	火	生官	月
天暗	孛	科甲	晝臺	地驛	木		
天福	木	文星	羅	祿元	木		
天耗	金	魁星	月	馬元	木		
天蔭	土	官星	炁	仁元	木		
天（貴嗣）	月	印星	木	壽元	火		
天刑	水	催官	金				
天印	炁	祿神	木	血支	火		
天囚	計	喜神	羅	血忌	木		
天權	羅	爵星	孛	產星	金	傷官	金


甲辰年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
天貴
貫索
勾神
血刃
浮沉
地雌
大殺
孤虛
五鬼
官符
豹尾
天耗
六害

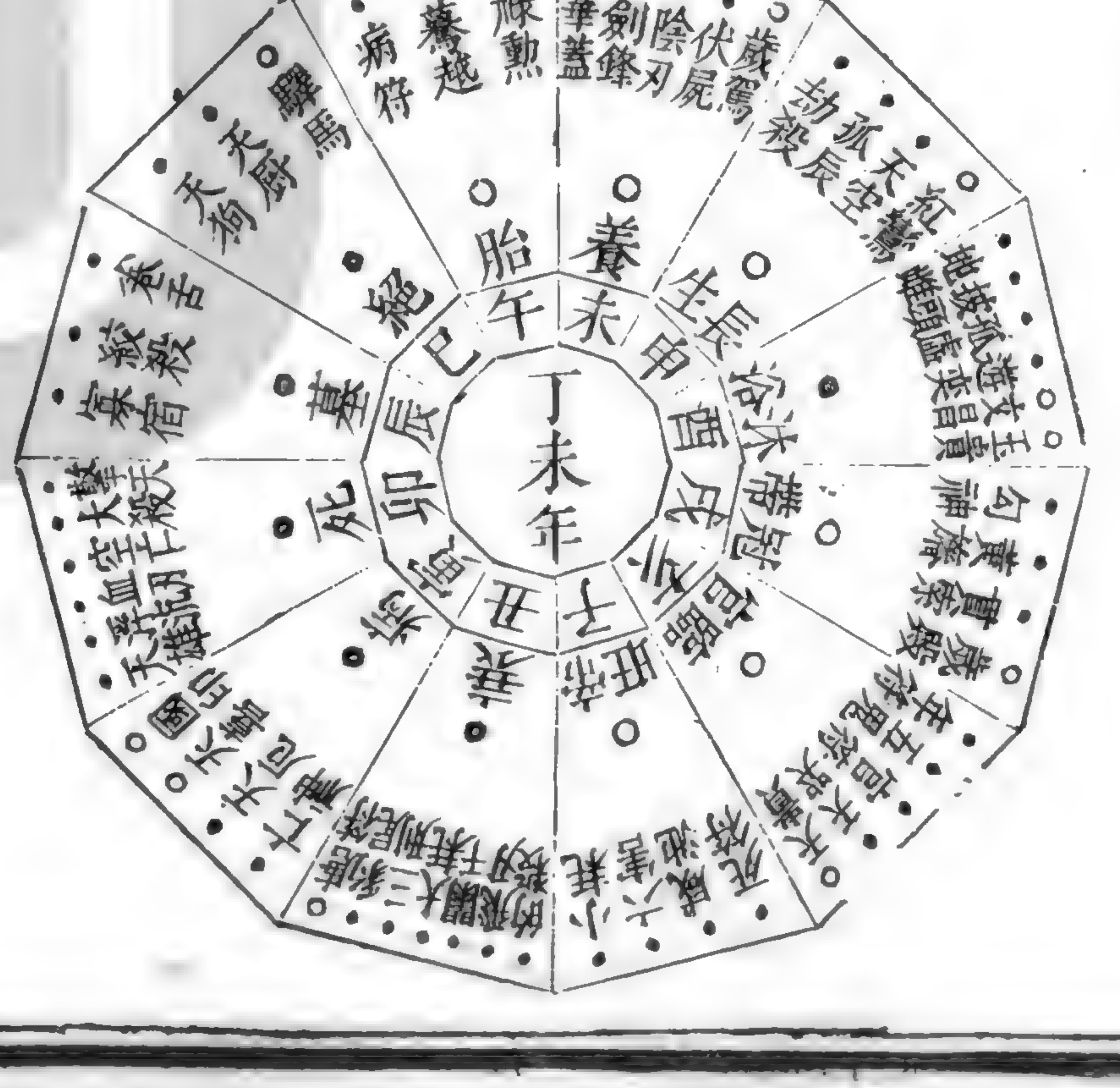
天祿	孛	科名	木	天馬	計	生官	土
天暗	木	科甲	晝	地驛	水		
天福	金	文星	計	祿元	火		
天耗	土	魁星	日	馬元	木		
天蔭	月	官星	水	仁元	木		
天貴嗣	水	印星	日	壽元	火		
天刑	炁	催官	水				
天印	計	祿神	水	血支	金		
天囚	羅	喜神	計	血忌	金		
天權	火	爵星	木	產星	水	傷官	木


乙巳年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
天廚
文昌
歲殿
天空
咸池
擎天
豹尾
地雌
大殺
歲駕
伏尸
血刃
浮沉
劍鋒
天狗

天祿	木	科名	火	天馬	水	生官	炁
天暗	金	科甲	晝	地驛	金		
天福	土	文星	金	祿元	水		
天耗	月	魁星	羅	馬元	水		
天蔭	水	官星	羅	仁元	火		
天貴嗣	炁	印星	火	壽元	火		
天刑	計	催官	日				
天印	羅	祿神	計	血支	水		
天囚	火	喜神	炁	血忌	火		
天權	孛	爵星	水	產星	木	傷官	月

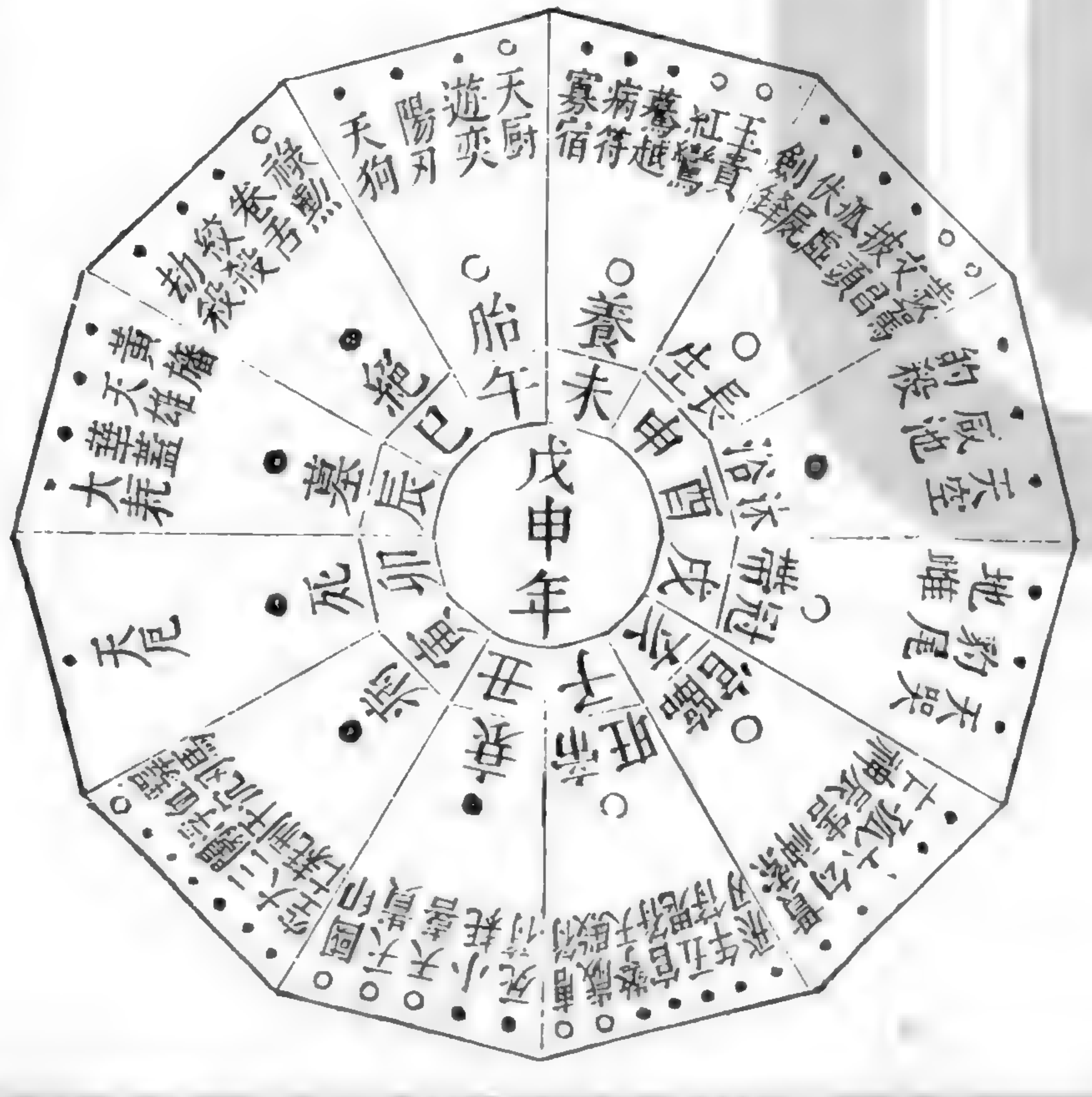

丙午年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
黃旛
天空
歲駕
劍鋒
陽刃
三刑
伏尸
天喜

天祿	金	科名	火	天馬	木	生官	水
天暗	土	科甲	晝星	地驛	火		
天福	月	文星	火	祿元	日		
天耗	水	魁星	計	馬元	水		
天廕	炁	官星	計	仁元	火		
天（貴嗣）	計	印星	月	壽元	水		
天刑	羅	催官	羅				
天印	火	祿神	羅	血支	日		
天囚	孛	喜神	水	血忌	金		
天權	木	爵星	火	產星	火	傷官	土



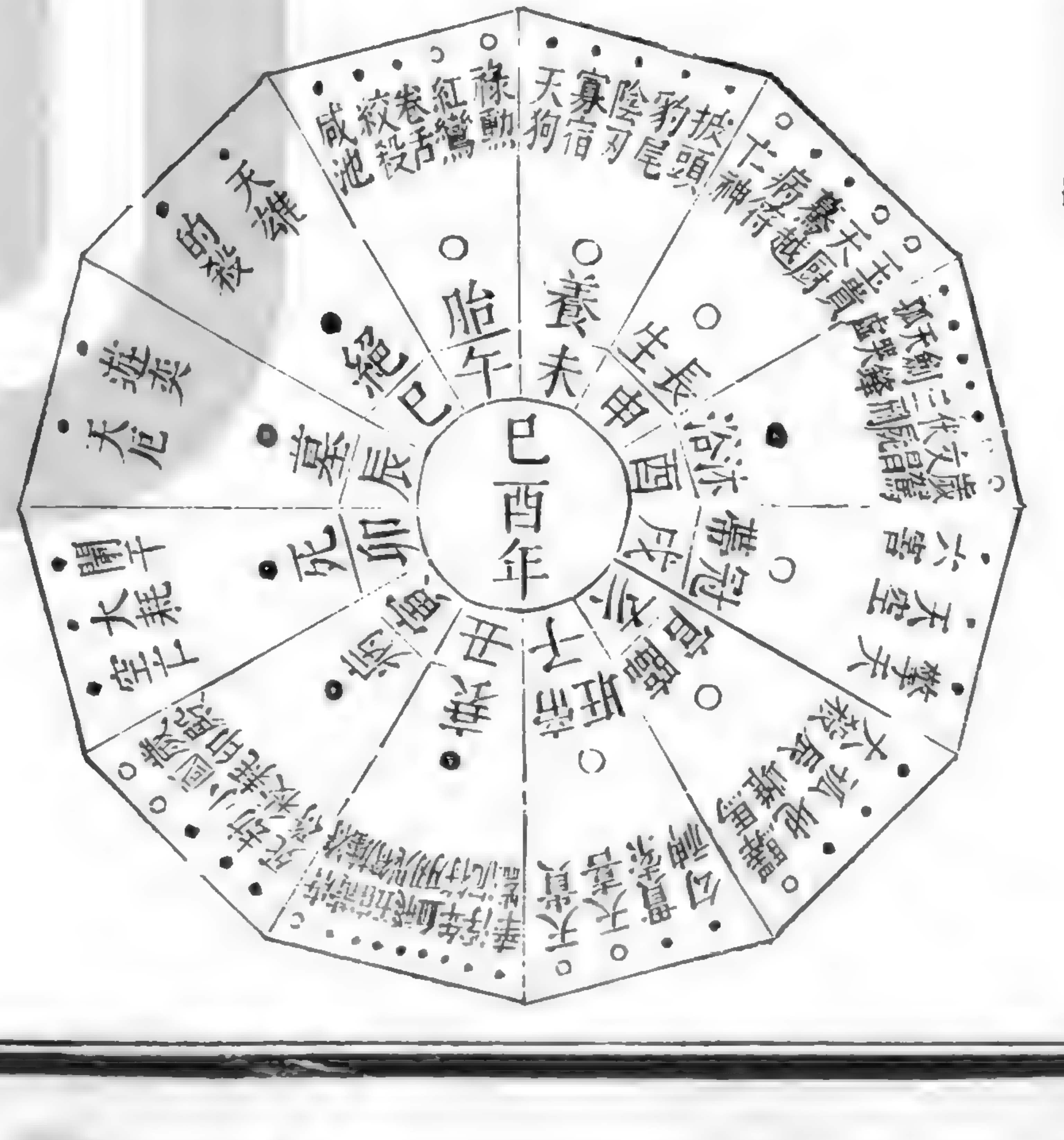
丁未年
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
驛馬
天廚
天狗
祿勳
驀越
病符
歲駕
伏屍
陰刃
劍鋒
華蓋
紅鸞
天空
孤辰
劫殺
寡宿
災殺

天祿	土	科名	土	天馬	火	生官	羅
天暗	月	科甲	晝星	地驛	木		
天福	水	文星	金	祿元	水		
天耗	炁	魁星	火	馬元	木		
天廕	計	官星	孛	仁元	土		
天（貴嗣）	羅	印星	土	壽元	土		
天刑	火	催官	木				
天印	孛	祿神	土	血支	月		
天囚	木	喜神	月	血忌	金		
天權	金	爵星	火	產星	金	傷官	炁

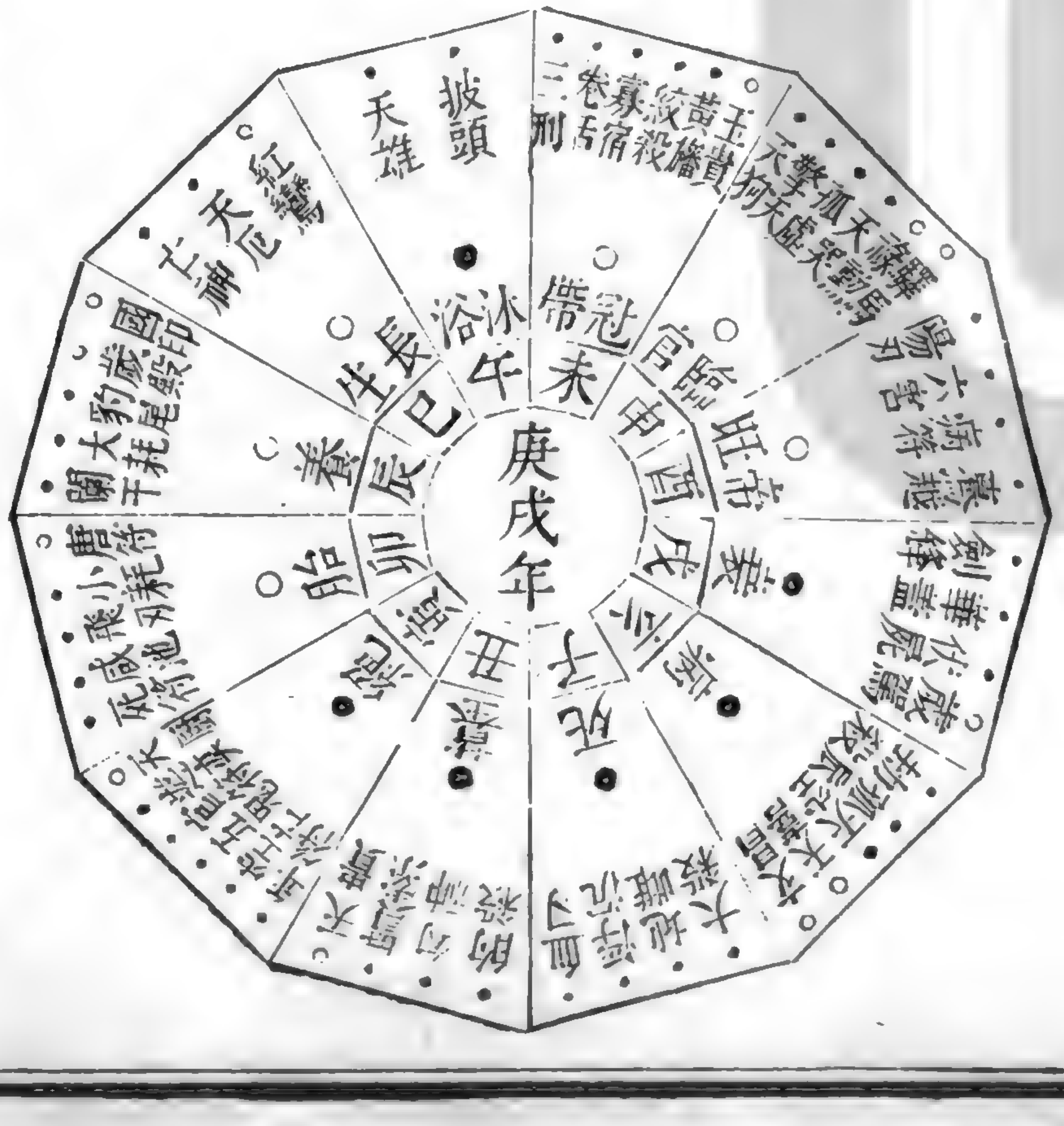


戊申年
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
天廚
遊奕
陽刃
天狗
紅鸞
驀越
病符
寡宿
劍鋒
伏屍
孤辰
歲駕
咸池
天空
地雌
豹尾
天哭
劫殺
大耗
華蓋
天雄
天厄

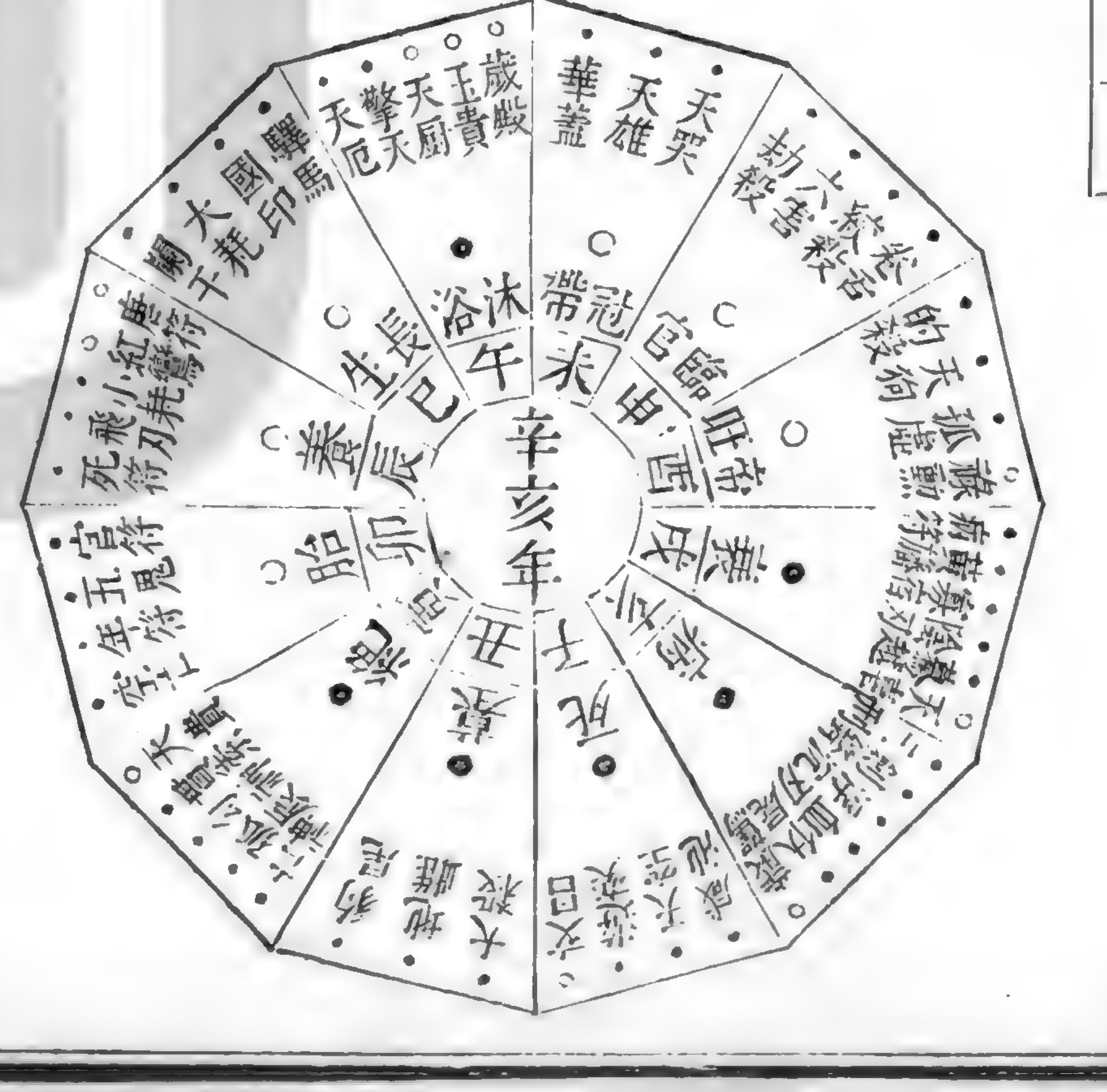
天祿	（月）	科名	（土）	天馬	（計）	生官	（計）
天暗	（水）	科甲	耄	地驛	（水）		
天福	（炁）	文星	（炁）	祿元	（口）		
天耗	（計）	魁星	（金）	馬元	（木）		
天蔭	（羅）	官星	（火）	仁元	（土）		
天貴嗣	（火）	印星	（羅）	壽元	（土）		
天刑	（孛）	催官	（炁）				
天印	（木）	祿神	（火）	血支	（水）		
天囚	（金）	喜神	（土）	血忌	（火）		
天權	（土）	爵星	（金）	產星	（水）	傷官	（水）


巳酉年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
天雄
的殺
祿勳
紅鸞
卷舌
絞殺
咸池
披頭
豹尾
陰刃
寡宿
天狗
天危
進爽
大耗
闌干

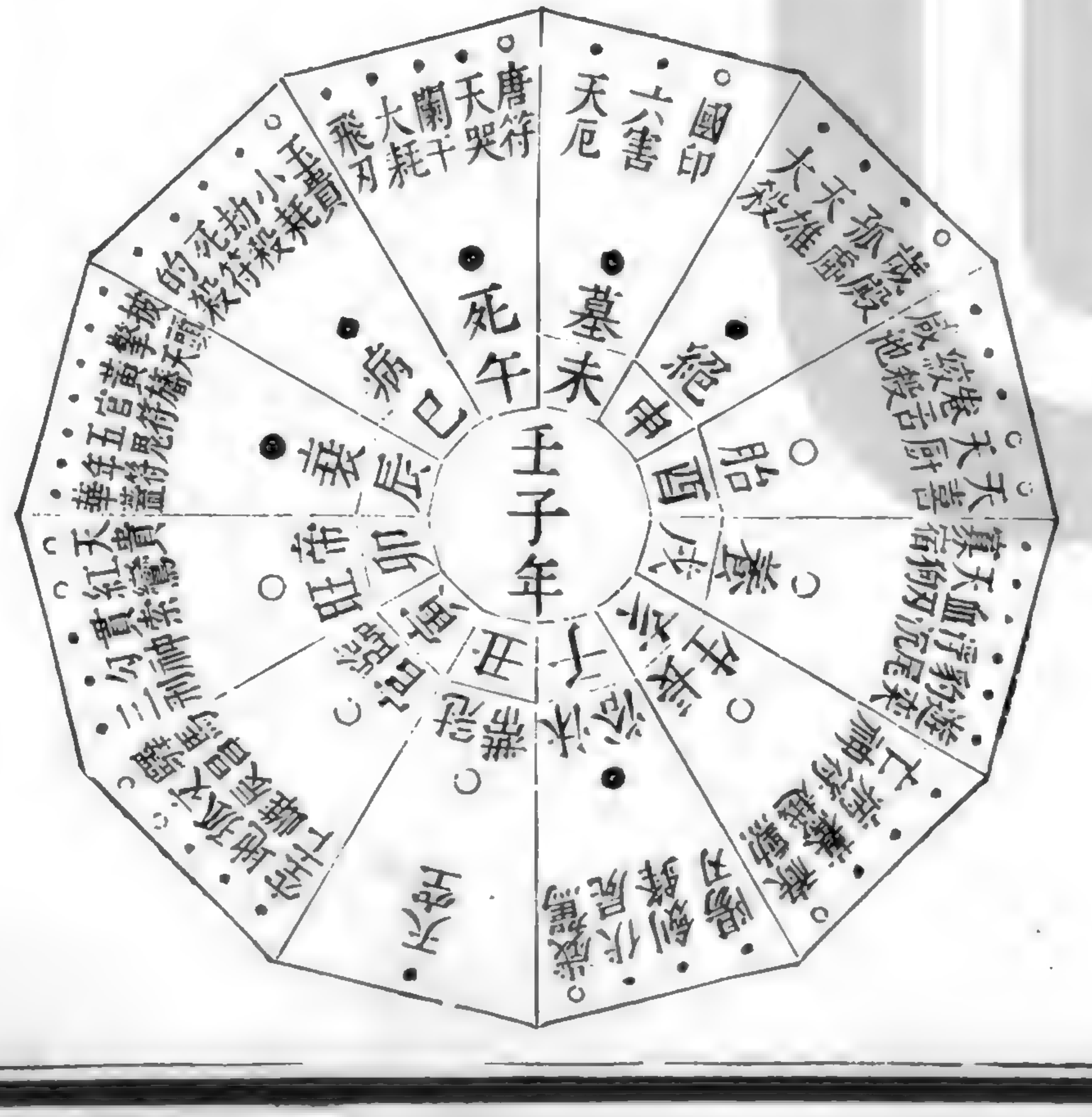
天祿	（水）	科名	（金）	天馬	（水）	生官	（孛）
天暗	（炁）	科甲	耋	地驛	（金）		
天福	（計）	文星	（木）	祿元	（水）		
天耗	（羅）	魁星	（水）	馬元	（水）		
天蔭	（火）	官星	（金）	仁元	（金）		
天貴嗣	（孛）	印星	（金）	壽元	（金）		
天刑	（木）	催官	（孛）				
天印	（金）	祿神	（金）	血支	（金）		
天囚	（土）	喜神	（金）	血忌	（水）		
天權	（月）	爵星	（金）	產星	（木）	傷官	（羅）


庚戌年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
胎
養
長生
披頭
天雄
紅鸞
天厄
亡神
玉貴
黃旛
絞殺
寡宿
卷舌
三刑

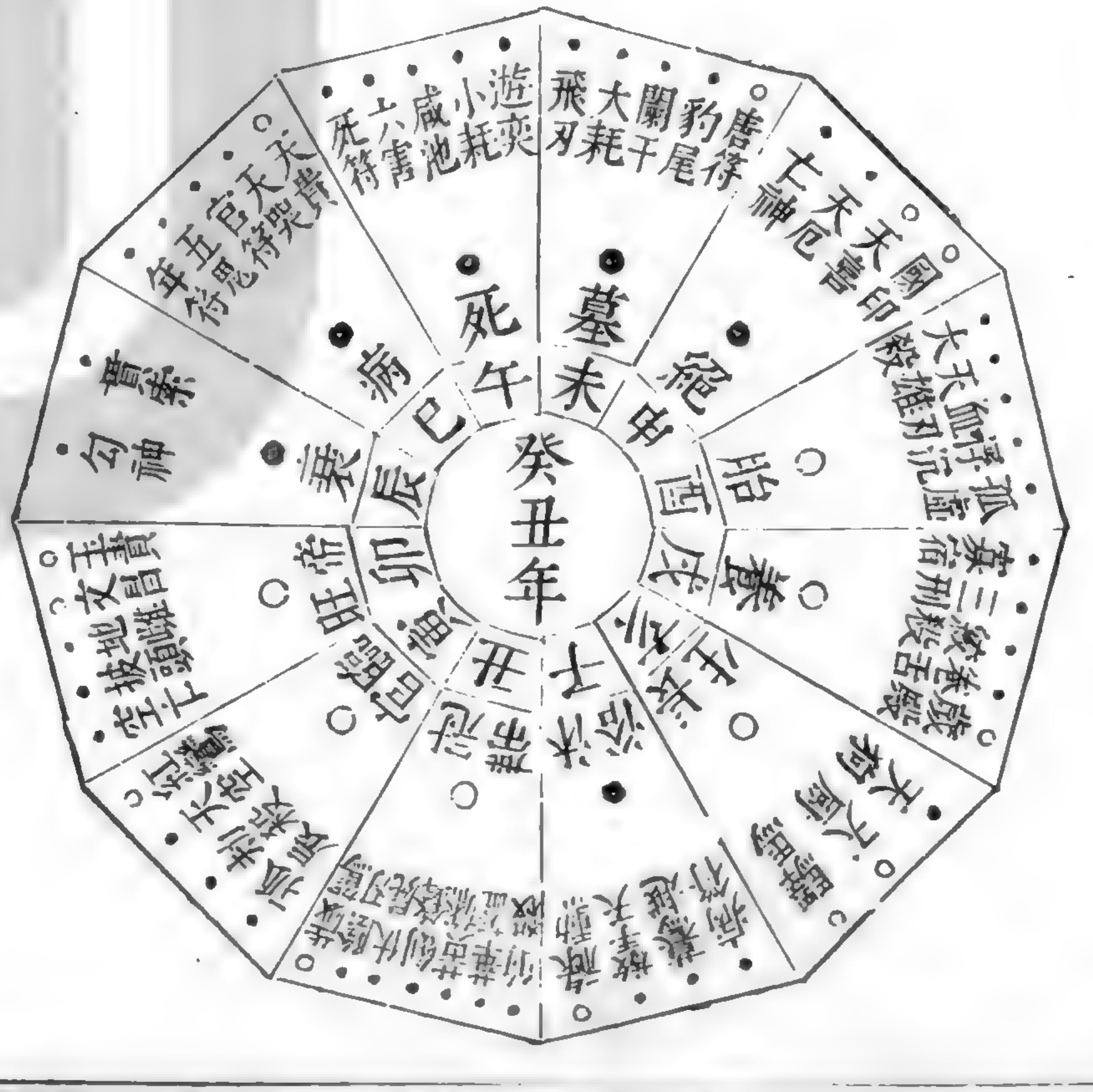
天祿	（炁）	科名	（金）	天馬	（木）	生官	（火）
天暗	（計）	科甲	（書臺）	地驛	（火）		
天福	（羅）	文星	（土）	祿元	（金）		
天耗	（火）	魁星	（孛）	馬元	（水）		
天蔭	（孛）	官星	（水）	仁元	（金）		
天貴（嗣）	（木）	印星	（計）	壽元	（金）		
天刑	（金）	催官	（土）				
天印	（土）	祿神	（炁）	血支	（火）		
天囚	（月）	喜神	（木）	血忌	（水）		
天權	（水）	爵星	（水）	產星	（火）	傷官	（計）


辛亥年
沐浴 午
冠帶 未
臨官 申
帝旺 酉
衰 戌
病 亥
死 子
墓 丑
絕 寅
胎 卯
養 辰
長生 巳
天哭 天雄 華蓋
驛馬 國印 大耗 闌干

天祿	（計）	科名	（水）	天馬	（火）	生官	（金）
天暗	（羅）	科甲	（書臺）	地驛	（木）		
天福	（火）	文星	（日）	祿元	（木）		
天耗	（孛）	魁星	（炁）	馬元	（木）		
天蔭	（木）	官星	（月）	仁元	（水）		
天貴（嗣）	（金）	印星	（水）	壽元	（木）		
天刑	（土）	催官	（月）				
天印	（月）	祿神	（日）	血支	（木）		
天囚	（水）	喜神	（孛）	血忌	（日）		
天權	（炁）	爵星	（土）	產星	（金）	傷官	（孛）

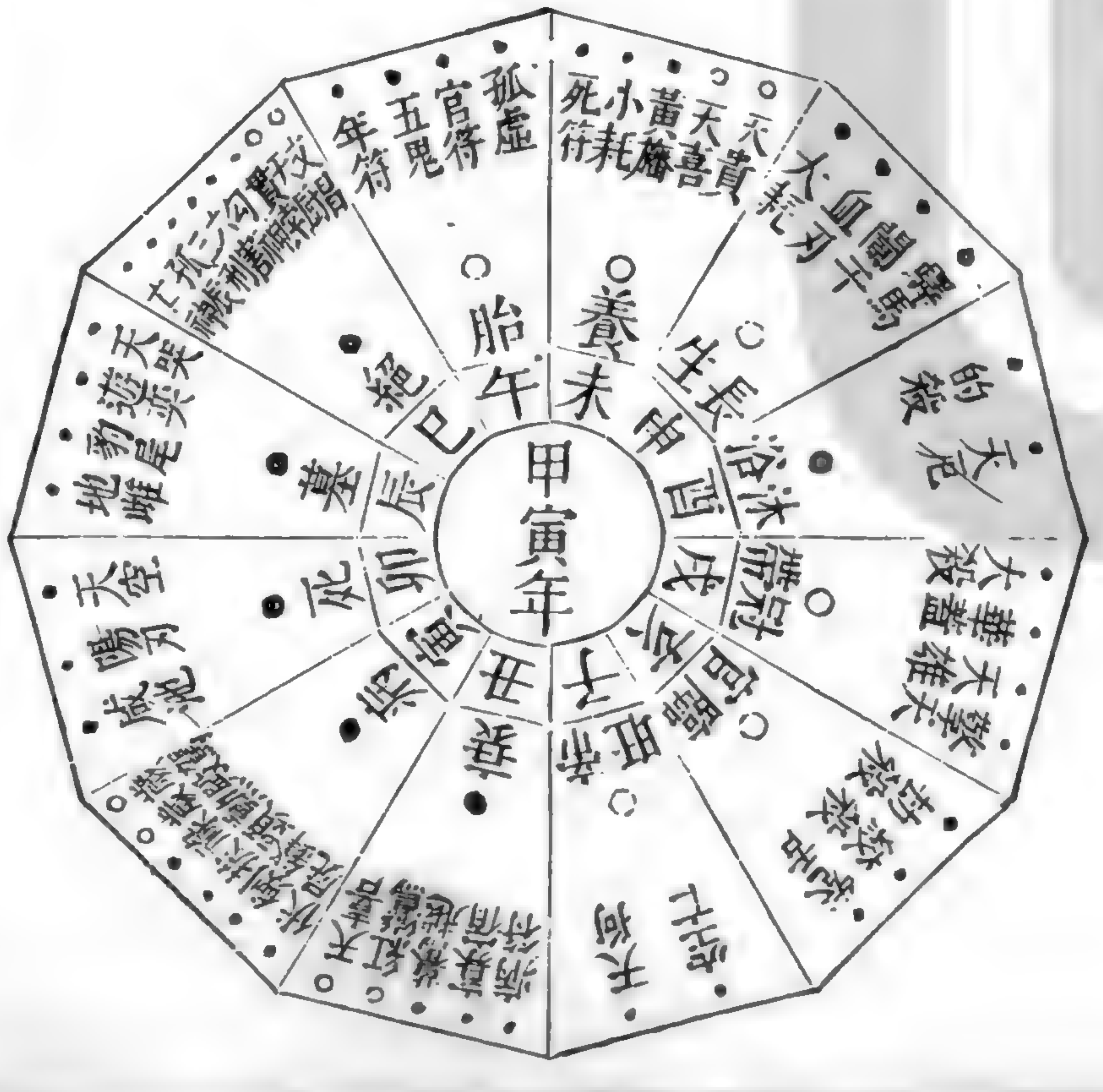

壬子年
墓 未
死 午
病 巳
衰 辰
帝旺 卯
臨官 寅
冠帶 丑
沐浴 子
長生 亥
養 戌
胎 酉
絕 申
唐符 天哭 闌干 大耗 飛刃
國印 六害 天厄
歲殿 孤虛 天雄 大殺

天祿	羅	科名	水	天馬	計	生官	木
天暗	火	科甲	晝臺	地驛	水		
天福	孛	文星	月	祿元	土		
天耗	木	魁星	木	馬元	木		
天蔭	金	官星	土	仁元	水		
天貴嗣	土	印星	孛	壽元	木		
天刑	月	催官	計				
天印	水	祿神	月	血支	土		
天囚	炁	喜神	火	血忌	土		
天權	計	爵星	水	產星	水	傷官	火



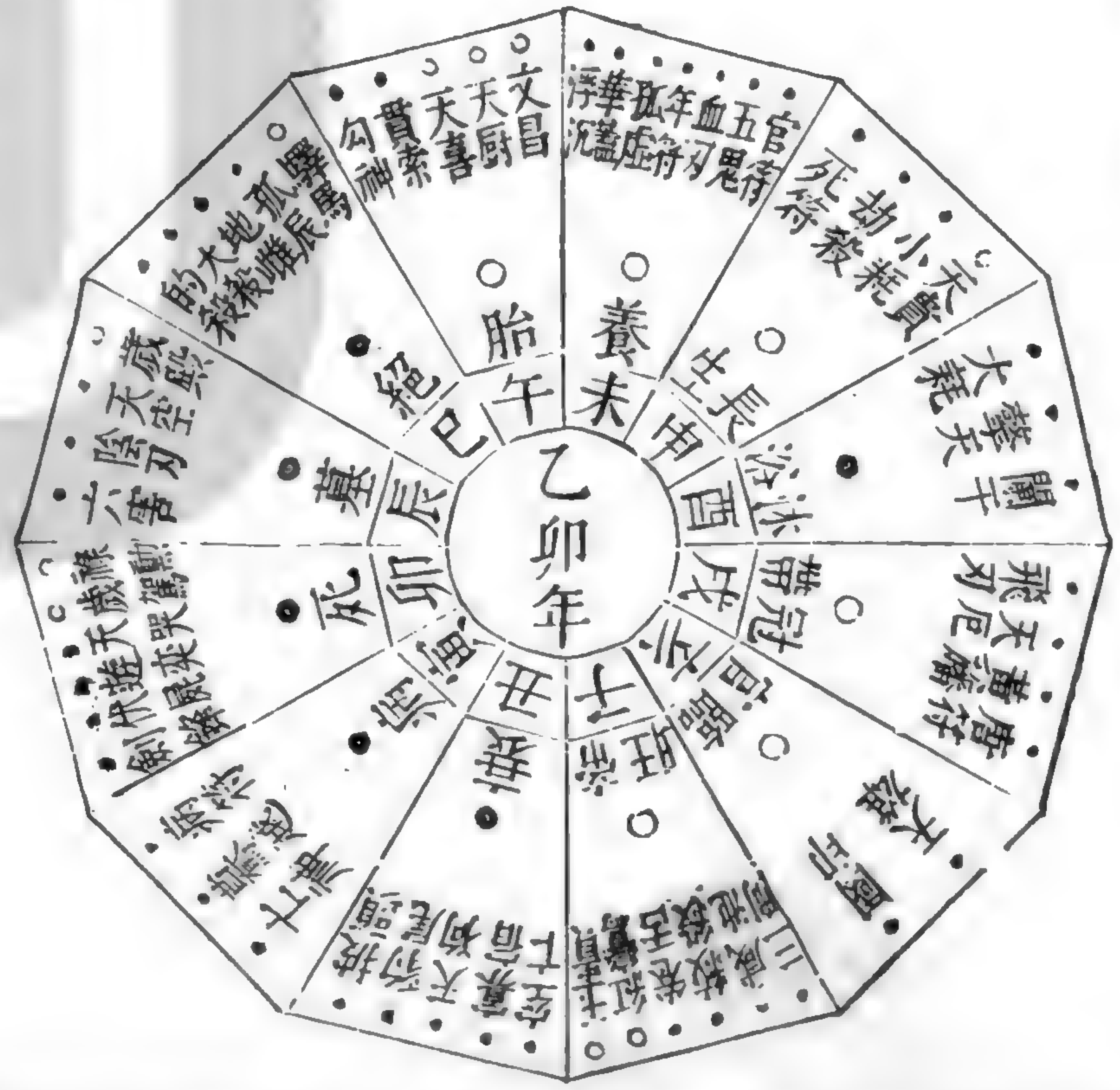
癸丑年
墓
未
死
午
病
巳
衰
辰
帝旺
卯
臨官
寅
冠帶
丑
沐浴
子
長生
亥
養
戌
胎
酉
絕
申
飛刃
大耗
闌干
豹尾
唐符
遊奕
小耗
咸池
六害
死符
天貴
天哭
官符
五鬼
年符

天祿	火	科名	木	天馬	水	生官	月
天暗	孛	科甲	晝臺	地驛	金		
天福	木	文星	羅	祿元	木		
天耗	金	魁星	月	馬元	水		
天蔭	土	官星	炁	仁元	木		
天貴嗣	月	印星	木	壽元	水		
天刑	水	催官	金				
天印	炁	祿神	木	血支	土		
天囚	計	喜神	羅	血忌	土		
天權	羅	爵星	木	產星	木	傷官	金

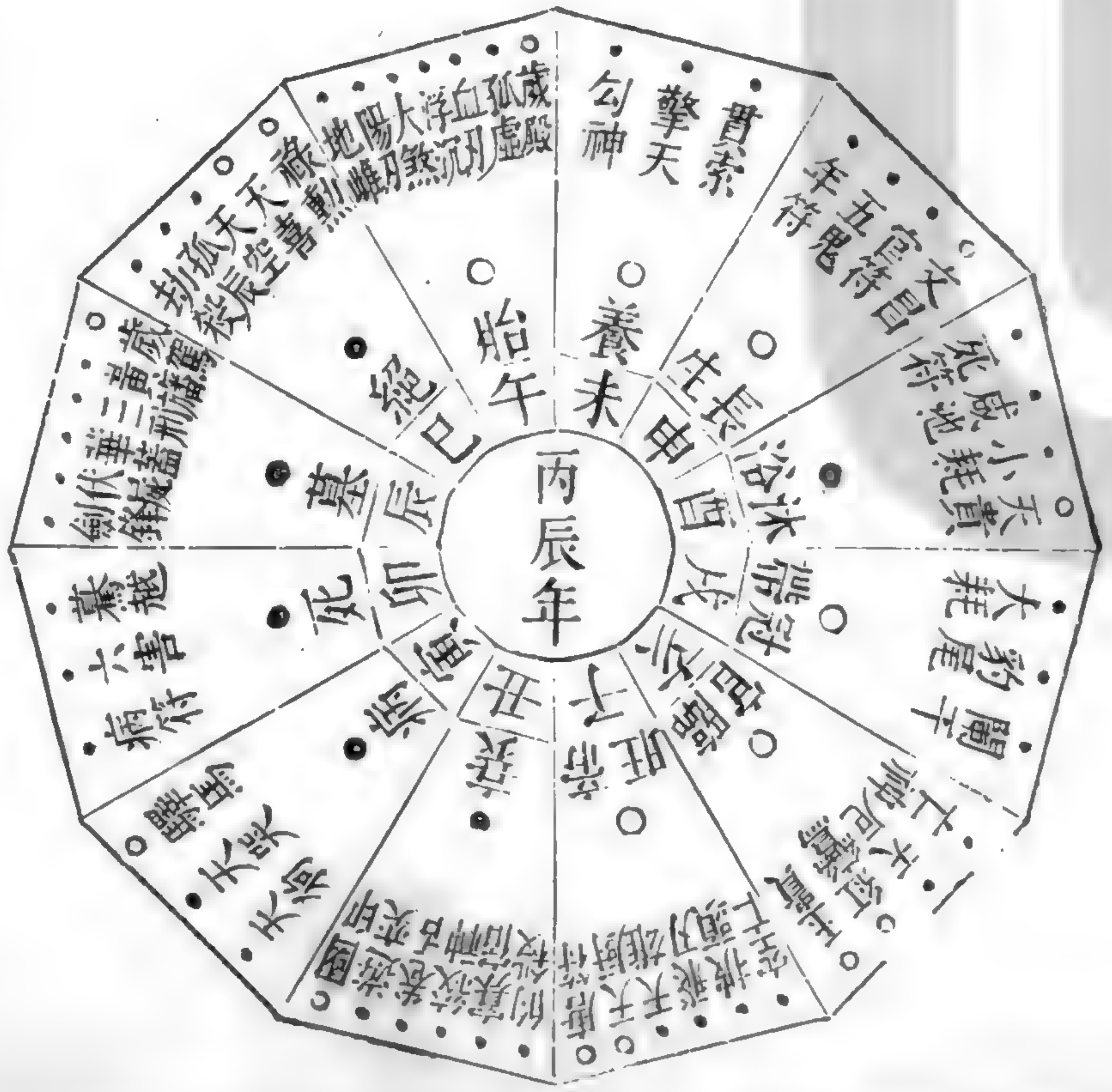


甲寅年
養
未
胎
午
絕
巳
墓
辰
死
卯
病
寅
衰
丑
帝旺
子
臨官
亥
冠帶
戌
沐浴
酉
長生
申
天貴
天喜
黃旛
小耗
死符
孤虛
官符
五鬼
年符
天哭

天祿	（孛）科名	（木）天馬	（木）生官	（土）
天暗	（木）科甲	書臺	地驛	（火）
天福	（金）文星	（計）祿元	（火）	
天耗	（土）魁星	（日）馬元	（水）	
天蔭	（月）官星	（水）仁元	（木）	
天貴嗣	（水）印星	（日）壽元	（水）	
天刑	（炁）催官	（水）		
天印	（計）祿神	（水）血支	（木）	
天四	（羅）喜神	（計）血忌	（月）	
天權	（火）爵星	（炁）產星	（火）傷官	（木）


乙卯年
養未
長生申
沐浴酉
冠帶戌
臨官亥
帝旺子
衰丑
病寅
死卯
墓辰
絕巳
胎午
文昌
天廚
天喜
貫索
勾神
官符
五鬼
血刃
年符
孤虛
華蓋
浮沉
天貴
小耗
劫殺
死符
大耗
闌干
飛刃
天厄
六害
天空
歲殿

天祿	（木）科名	（火）天馬	（火）生官	（炁）
天暗	（金）科甲	書臺	地驛	（木）
天福	（土）文星	（金）祿元	（水）	
天耗	（月）魁星	（羅）馬元	（木）	
天蔭	（水）官星	（羅）仁元	（火）	
天貴嗣	（炁）印星	（火）壽元	（土）	
天刑	（計）催官	（日）		
天印	（羅）祿神	（計）血支	（火）	
天四	（火）喜神	（炁）血忌	（木）	
天權	（孛）爵星	（孛）產星	（金）傷官	（月）


丙辰年
養未
長生申
沐浴酉
冠帶戌
臨官亥
帝旺子
衰丑
病寅
死卯
墓辰
絕巳
胎午
貫索
擎天
勾神
文昌
官符
五鬼
年符
天貴
小耗
咸池
死符
大耗
豹尾
闌干
歲殿
孤虛
血刃
浮沉
大煞
陽刃
地雌
劫殺
孤辰
天空
六害
病符

天祿（金）科名（火）天馬（計）生官（水）

天暗（土）科甲晝臺地驛（水）

天福（月）文星（火）祿元（日）

天耗（水）魁星（計）馬元（木）

天廕（炁）官星（計）仁元（火）

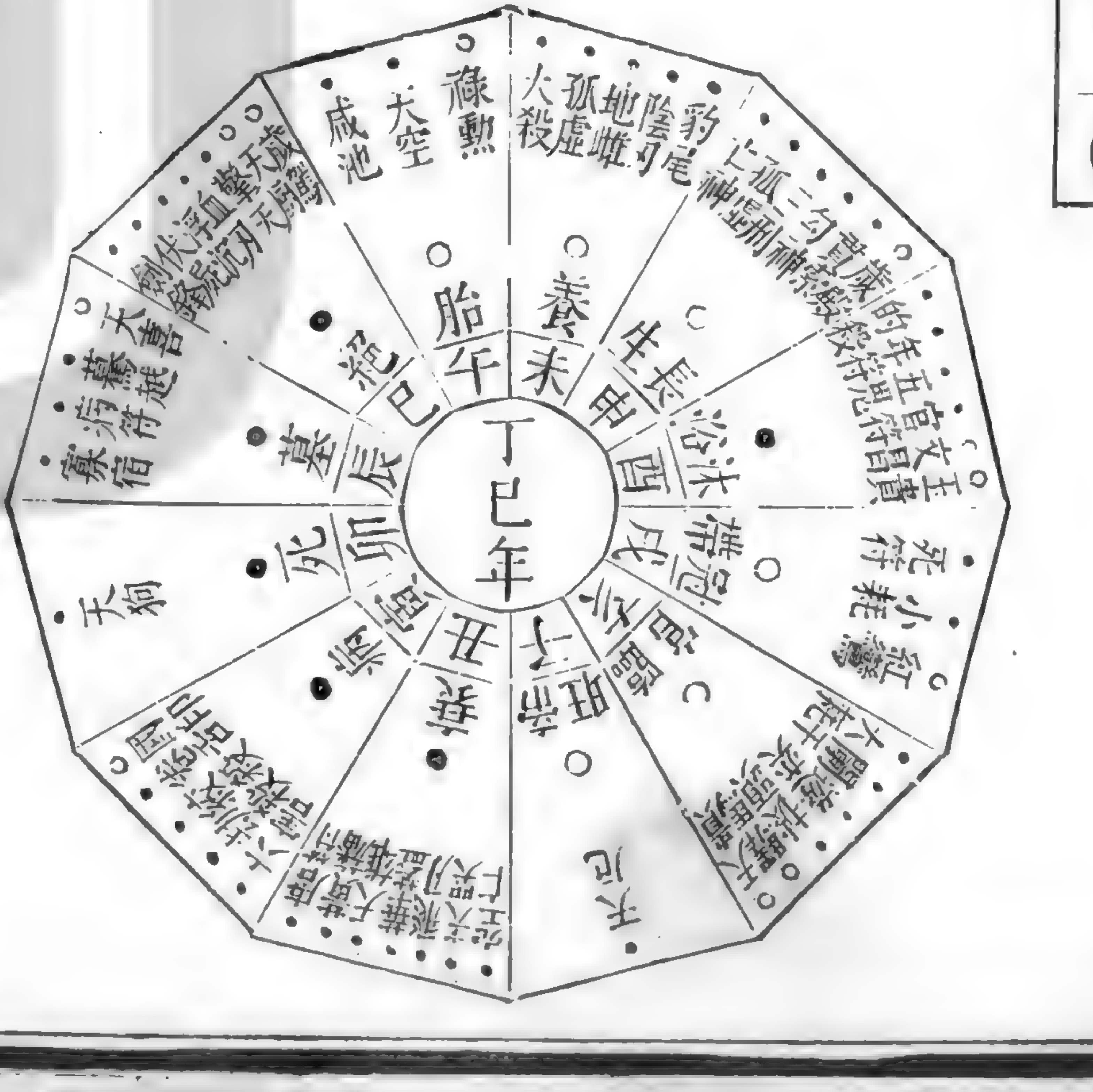
天（貴嗣）（計）印星（月）壽元（土）

天刑（羅）催官（羅）

天印（火）祿神（羅）血支（金）

天囚（孛）喜神（水）血忌（水）

天權（木）爵星（木）產星（水）傷官（土）


丁巳年
午
胎
未
養
申
長生
酉
沐浴
戌
冠帶
亥
臨官
子
帝旺
丑
衰
寅
病
卯
死
辰
墓
巳
絕
祿勳
大空
咸池
大殺
孤虛
地雌
陰刃
豹尾
天喜
寡宿
病符
天狗
死符
小耗
紅鸞
天厄

天祿（土）科名（土）天馬（水）生官（羅）

天暗（月）科甲晝臺地驛（金）

天福（水）文星（金）祿元（水）

天耗（炁）魁星（火）馬元（水）

天廕（計）官星（孛）仁元（土）

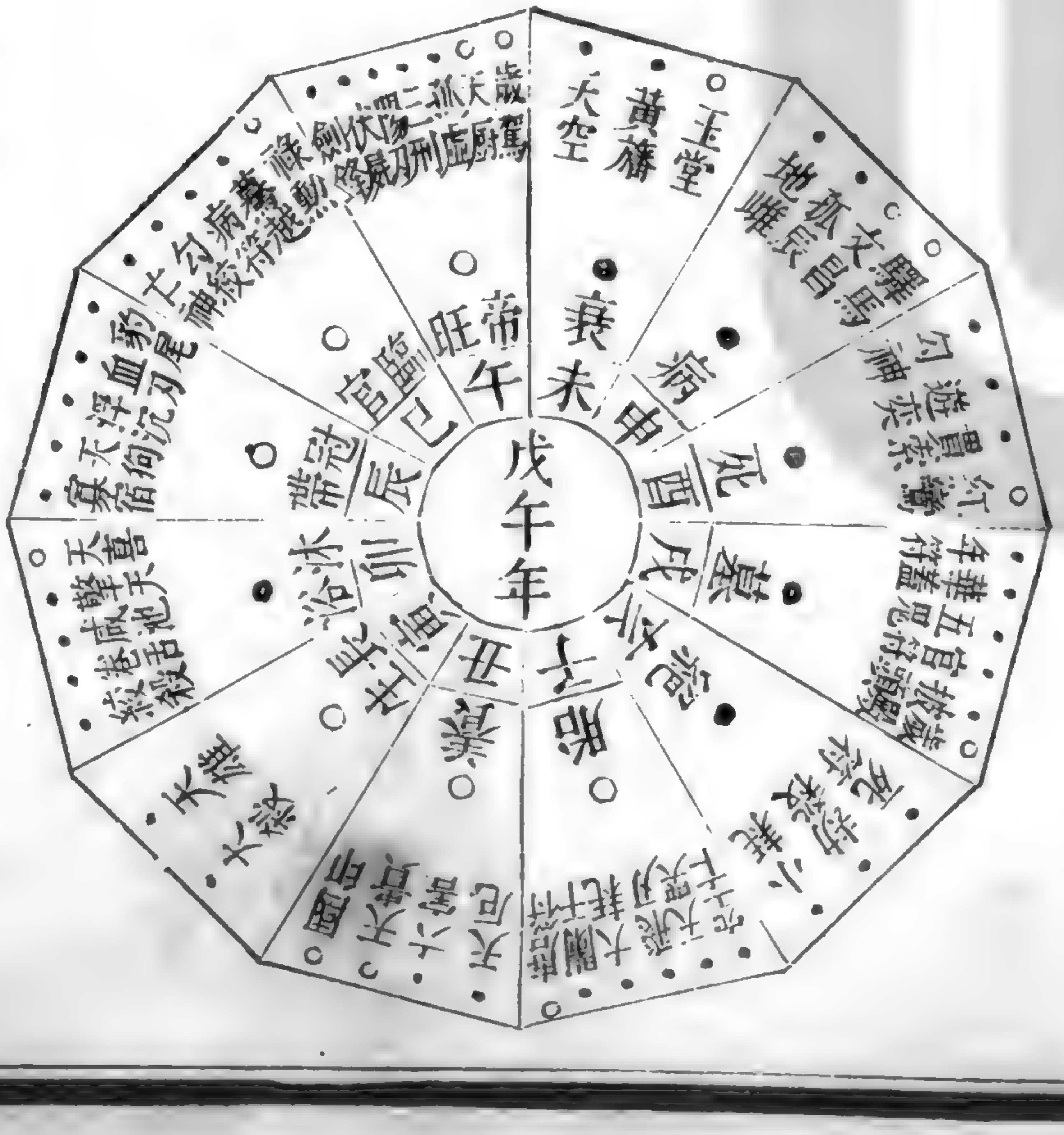
天（貴嗣）（羅）印星（土）壽元（火）

天刑（火）催官（木）

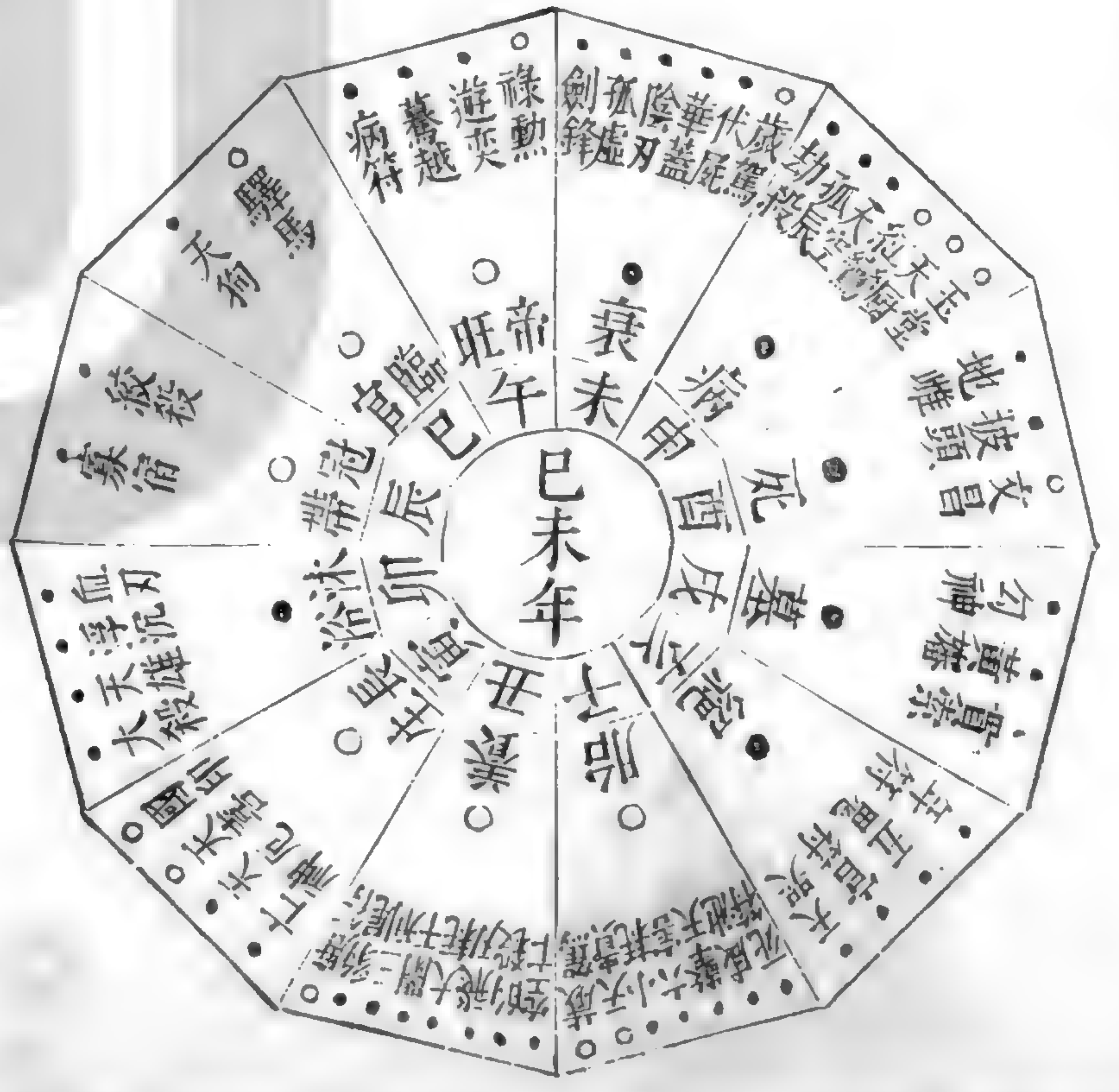
天印（孛）祿神（土）血支（水）

天囚（木）喜神（月）血忌（火）

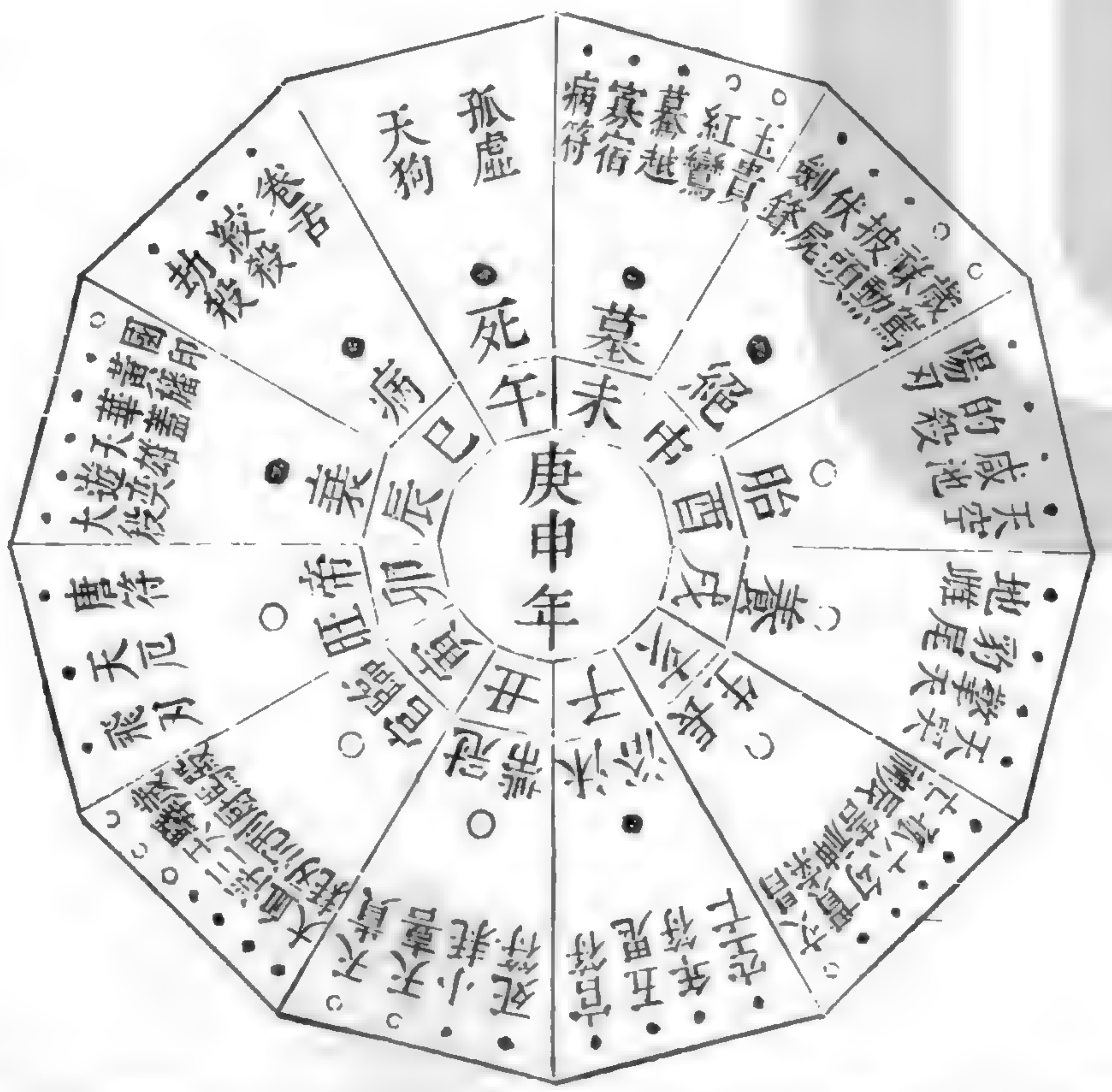
天權（金）爵星（水）產星（木）傷官（炁）


戊午年
午
帝旺
未
衰
申
病
酉
死
戌
墓
亥
絕
子
胎
丑
養
寅
長生
卯
沐浴
辰
冠帶
巳
臨官
玉堂
黃旛
天空
驛馬
文昌
孤辰
地雌
勾神
貫索
紅鸞
年符
華蓋
五鬼
官符
死符
天德
寡宿
血刃
豹尾
天喜
咸池
天狗

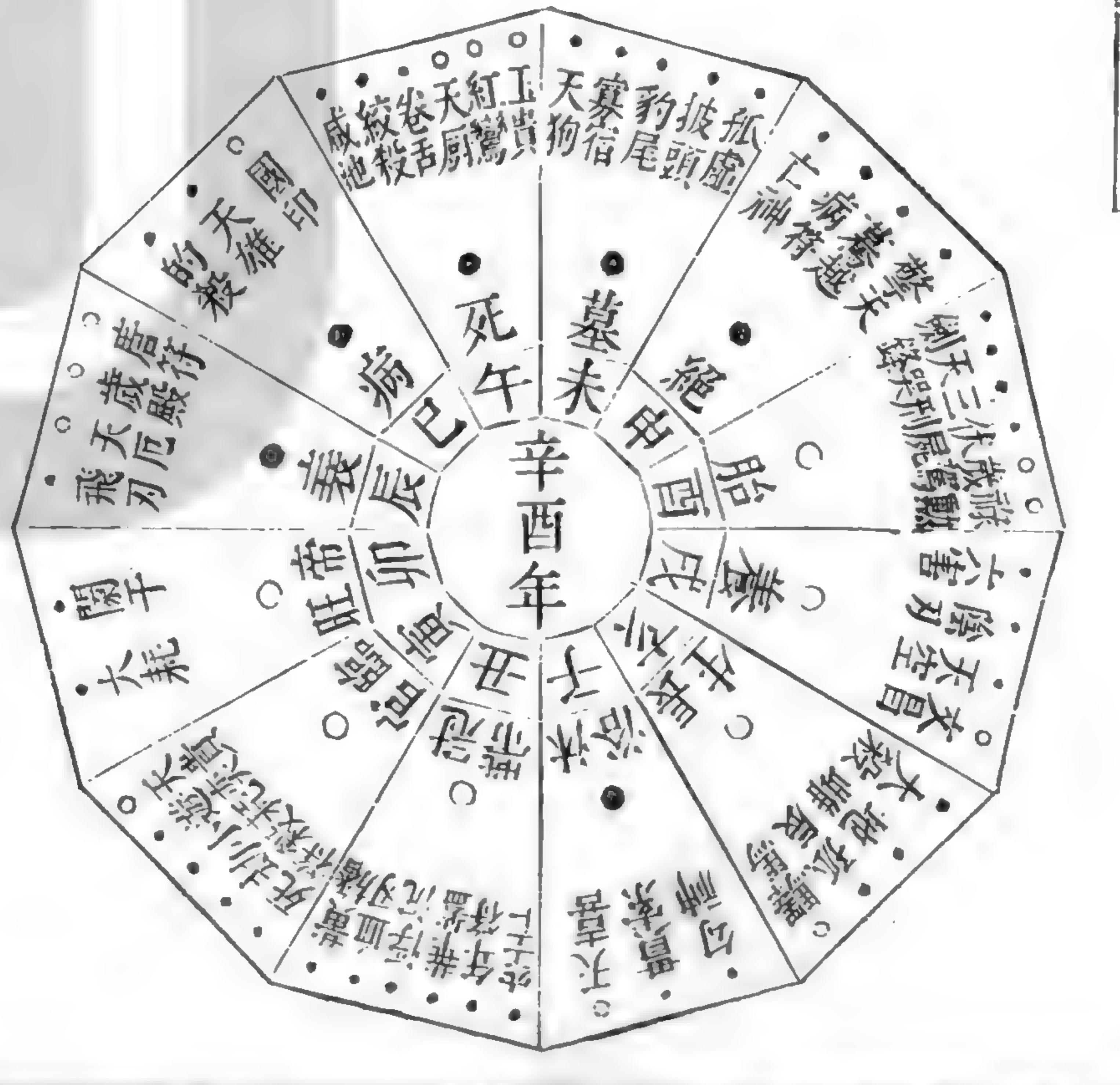
天祿	月	科名	土	天馬	木	生官	計
天暗	水	科甲（壽星）		地驛	火		
天福	炁	文星	炁	祿元	日		
天耗	計	魁星	金	馬元	水		
天蔭	羅	官星	火	仁元	土		
天（貴嗣）	火	印星	羅	壽元	火		
天刑	孛	催官	炁				
天印	木	祿神	火	血支	日		
天囚	金	喜神	土	血忌	金		
天權	土	爵星	火	產星	火	傷官	水


己未年
未
衰
申
病
酉
死
戌
墓
亥
絕
子
胎
丑
養
寅
長生
卯
沐浴
辰
冠帶
巳
臨官
午
帝旺
天狗
驛馬
寡宿
文昌
地雌
披頭
勾神
血刃
浮沉
天雄
大殺
祿勳
遊奕
暮越
病符

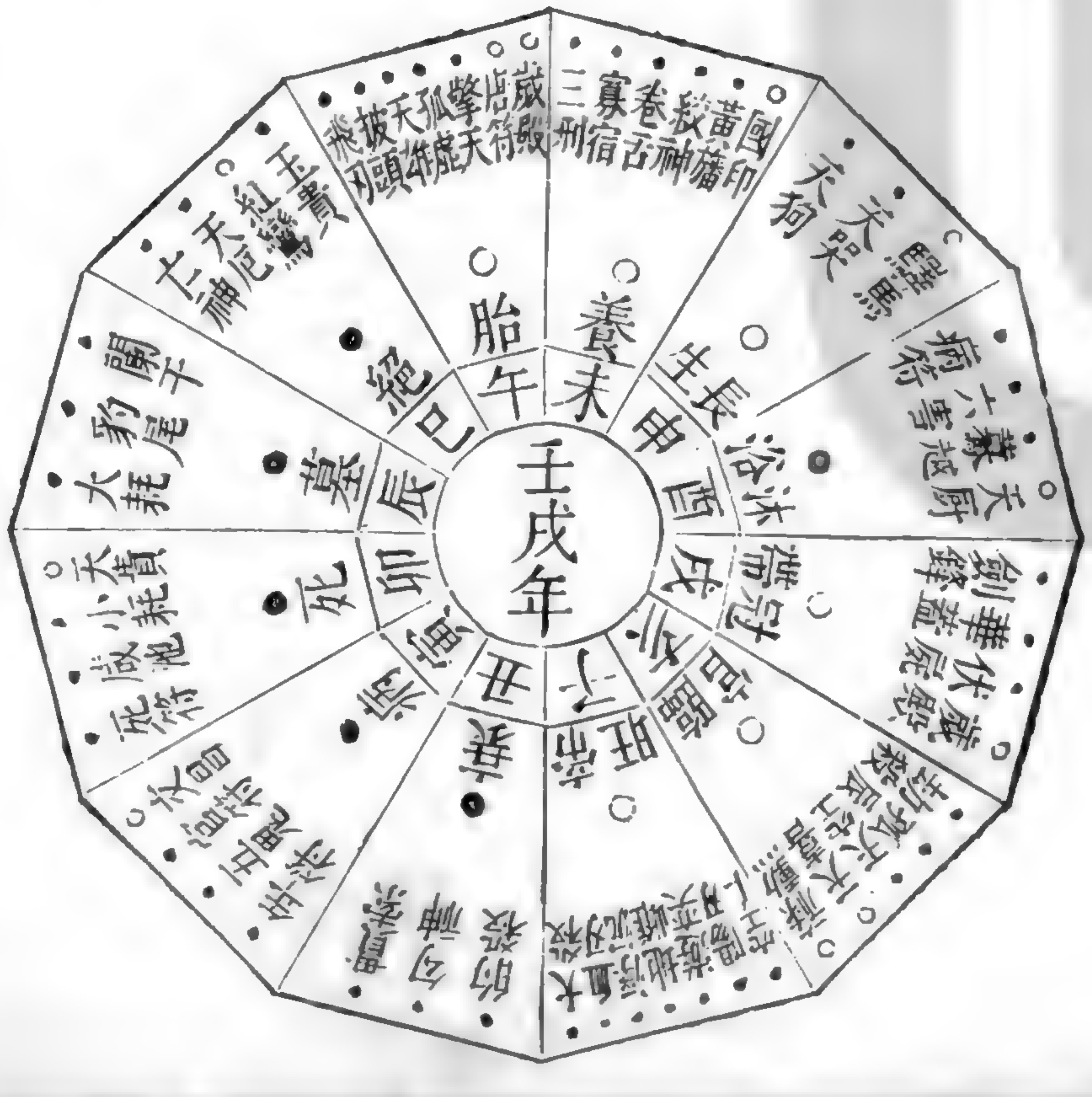
天祿	水	科名	金	天馬	火	生官	孛
天暗	炁	科甲（壽星）		地驛	木		
天福	計	文星	木	祿元	水		
天耗	羅	魁星	水	馬元	木		
天蔭	火	官星	金	仁元	金		
天（貴嗣）	孛	印星	金	壽元	木		
天刑	木	催官	孛				
天印	金	祿神	金	血支	月		
天囚	土	喜神	金	血忌	金		
天權	月	爵星	火	產星	金	傷官	羅


庚申年
未
墓
申
絕
酉
胎
戌
養
亥
長生
子
沐浴
丑
冠帶
寅
臨官
卯
帝旺
辰
衰
巳
病
午
死
孤虛
天狗
劫殺
災殺
玉貴
紅鸞
暮越
寡宿
病符
披頭
伏尸
劍鋒
陽刃
的殺
天空
咸池
地雌
唐符
天厄
飛刃

天祿	炁	科名	金	天馬	計	生官	火
天暗	計	科甲	晝星	地驛	水		
天福	羅	文星	土	祿元	金		
天耗	火	魁星	孛	馬元	木		
天廕	孛	官星	水	仁元	金		
天（貴嗣）	木	印星	計	壽元	木		
天刑	金	催官	土				
天印	土	祿神	炁	血支	水		
天囚	月	喜神	木	血忌	火		
天權	水	爵星	金	產星	水	傷官	計


辛酉年
未
墓
申
絕
酉
胎
戌
養
亥
長生
子
沐浴
丑
冠帶
寅
臨官
卯
帝旺
辰
衰
巳
病
午
死
孤虛
披頭
豹尾
寡宿
天狗
玉貴
紅鸞
天廚
卷舌
絞殺
咸池
國印
的殺
飛刃
闌干
六耗
六害
天空

天祿	計	科名	水	天馬	水	生官	金
天暗	羅	科甲	晝星	地驛	金		
天福	火	文星	日	祿元	木		
天耗	孛	魁星	炁	馬元	水		
天廕	木	官星	月	仁元	水		
天（貴嗣）	金	印星	水	壽元	水		
天刑	土	催官	月				
天印	月	祿神	日	血支	金		
天囚	水	喜神	孛	血忌	水		
天權	炁	爵星	金	產星	木	傷官	孛


壬戌年
午
胎
未
養
申
長生
酉
沐浴
戌
冠帶
亥
臨官
子
帝旺
丑
衰
寅
病
卯
死
辰
墓
巳
絕
國印
卷舌
寡宿
三刑
孤辰
披頭
飛刃
紅鸞
亡神
天狗
天哭
天廚
華蓋
劍鋒
闌干
豹尾
大耗
小耗
天貴
咸池

天祿 (羅) 科名 (水) 天馬 (木) 生官 (木)

天暗 (火) 科甲（晝星） 地驛 (火)

天福 (孛) 文星 (月) 祿元 (土)

天耗 (木) 魁星 (水) 馬元 (水)

天蔭 (金) 官星 (土) 仁元 (水)

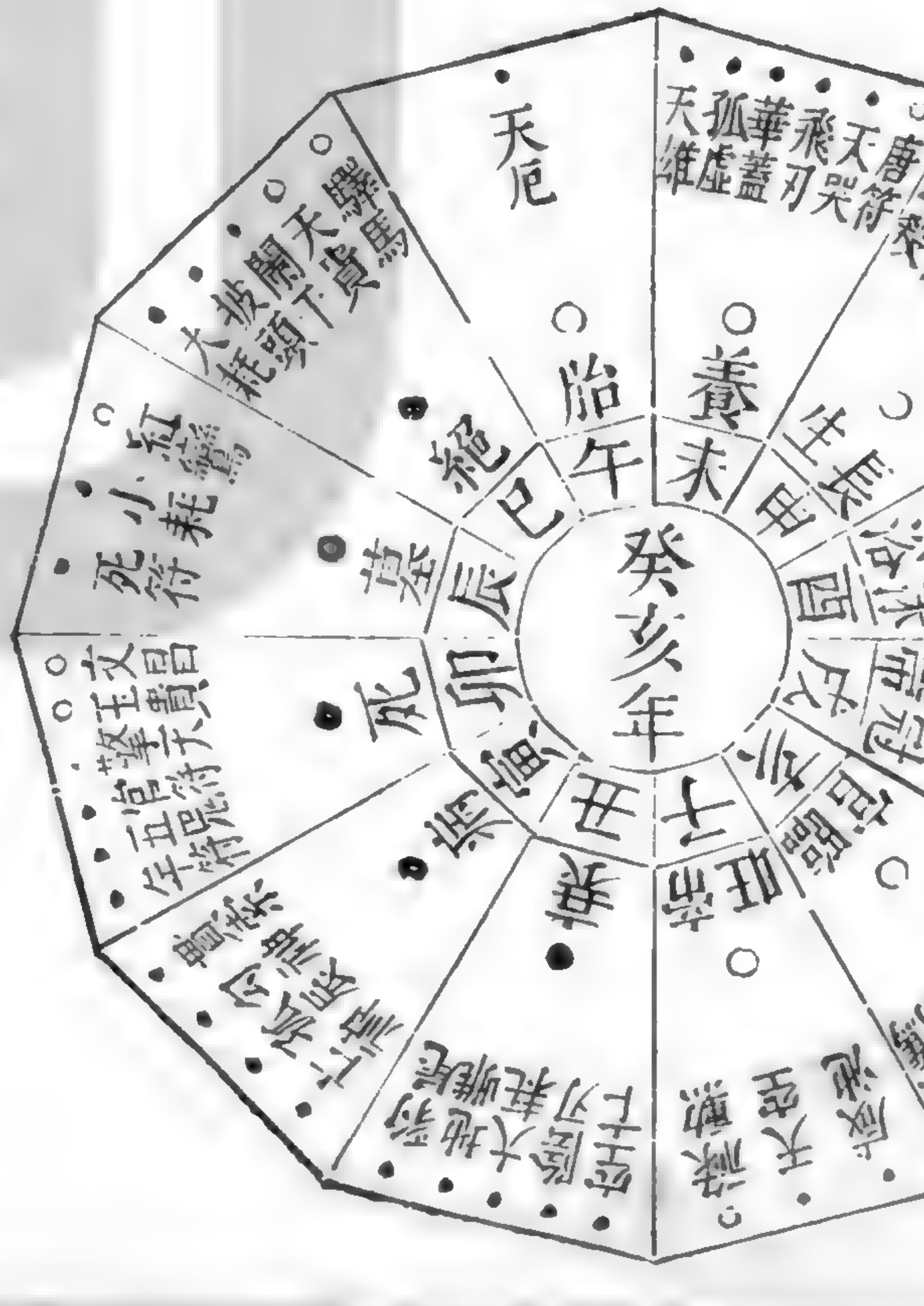
天（貴嗣） (土) 印星 (孛) 壽元 (水)

天刑 (月) 催官 (計)

天印 (水) 祿神 (月) 血支 (火)

天囚 (炁) 喜神 (火) 血忌 (木)

天權 (計) 爵星 (水) 產星 (火) 傷官 (火)


癸亥年
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
胎
養
長生
沐浴
冠帶
臨官
帝旺
衰
病
死
墓
絕
天厄
唐符
天哭
飛刃
華蓋
孤虛
天雄
國印
劫殺
六害
天狗
遊奕
驛馬
天貴
大耗
小耗
紅鸞
死符

定行限度法

百秒爲一分百分爲一度

相貌 限管十 年 一年行三度 四個月行一度

官祿 限管十五年 一年行二度 六個月行一度

（福德 妻妾） 每限管十一年 一年行二度 （七十二分七秒 四個月十二日行一度）

遷移 限管八 年 一年行三度 （七十五分 三個月零六日行一度）

疾厄 限管七 年 一年行四度 （二十八分五十秒 二個月二十四日行一度）

（奴僕 男女 田宅） 每限管四 年（半） 一年行六度 （六十分六秒 一個月二十四日行一度）

（兄弟 財帛） 每限管五 年 一年行六度 （兩個月行一度）

逐年行

横看	一度	二度	三度	四度	五度	六度	七度	八度	九度	十度	十一度	十二度	十三度	十四度
福德十一年 夫妻十一年	一年正月初一 五月十二	五月十三 九月二十四	九月二十五 二年二月初六	二月初七 六月十八	六月十九 十月三十	十一月初一 三年三月十二	三月十三 七月二十四	七月二十五 十二月初六	十二月初七 四年四月十八	四月十九 八月三十	九月初一 五年正月十二	正月十三 五月二十四	五月二十五 十月初六	十月初七 六年二月十八
遷移八年	一年正月初一 四月初六	四月初七 七月十二	七月十三 十月十八	十月十九 二年正月二十四	正月二十五 四月三十	五月初一 八月初六	八月初七 十一月十二	十一月十三 三年二月十八	二月十九 五月二十四	五月二十五 八月三十	九月初一 十二月初六	十二月初七 四年三月十二	三月十三 六月十八	六月十九 九月二十四
疾厄七年	一年正月初一 二月二十四	三月二十五 六月十八	六月十九 九月十二	九月十三 十二月初六	十二月初七 二年二月三十	三月初一 五月二十四	五月二十五 八月十八	八月十九 十一月十二	十一月十三 三年二月初六	二月初七 四月三十	五月初一 七月二十四	七月二十五 十月十八	十月十九 四年正月十二	正月十三 四月初六
奴僕四年半 男女四年半 田宅四年半	一年正月初一 二月二十四	二月二十五 四月十八	四月十九 六月十二	六月十三 八月初六	八月初七 九月三十	十月初一 十一月二十四	十一月二十五 二年正月十八	正月十九 三月十二	三月十三 五月初六	五月初七 六月三十	七月初一 八月二十四	八月二十五 十月十八	十月十九 三年正月十二	正月十三 二月初六
相貌十年	一年正月初一 四月三十	五月初一 八月三十	九月初一 十二月三十	二年正月初一 四月三十	五月初一 八月三十	九月初一 十二月三十	三年正月初一 四月三十	五月初一 八月三十	九月初一 十二月三十	四年正月初一 四月三十	五月初一 八月三十	九月初一 十二月三十	五年正月初一 四月三十	五月初一 八月三十
官祿十五年	一年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	二年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	三年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	四年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	五年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	六年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	七年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十
兄弟五年 財帛五年	一年正月初一 二月三十	三月初一 四月三十	五月初一 六月三十	七月初一 八月三十	九月初一 十月三十	十一月初一 十二月三十	二年正月初一 二月三十	三月初一 四月三十	五月初一 六月三十	七月初一 八月三十	九月初一 十月三十	十一月初一 十二月三十	三年正月初一 二月三十	三月初一 四月三十

限度法

十五度	十六度	十七度	十八度	十九度	二十度	二十一度	二十二度	二十三度	二十四度	二十五度	二十六度	二十七度	二十八度	二十九度	三十度
二月十九 六月三十	七月初一 十一月十二	十一月十三 七年三月二十四	三月二十五 八月初六	八月初七 十二月十八	十二月十九 八年四月三十	五月初一 九月十二	九月十三 九年正月二十四	正月二十五 六月初六	六月初七 十月十八	十月十九 十年二月三十	三月初一 七月十二	七月十三 十一月二十四	十一月二十五 十一年四月初六	四月初七 八月十八	八月十九 十二月三十
九月二十五 十二月三十	五年正月初一 四月初六	四月初七 七月十二	七月十三 十月十八	十月十九 六年正月二十四	正月二十五 四月三十	五月初一 八月初六	八月初七 十一月十二	十一月十三 七年二月十八	二月十九 五月二十四	五月二十五 八月三十	九月初一 十二月初六	十二月初七 八年三月十三	三月十四 六月十八	六月十九 九月二十四	九月二十五 十二月三十
四月初七 六月三十	七月初一 九月二十四	九月二十五 十二月十八	十二月十九 五年三月十一	三月十二 六月初六	六月初七 八月三十	九月初一 十一月二十四	十一月二十五 六年二月十八	二月十九 五月十二	五月十三 八月初六	八月初七 十月三十	十一月初一 七年正月二十四	正月二十五 四月十八	四月十九 七月十二	七月十三 十月初六	十月初七 十二月三十
二月初七 三月三十	四月初一 五月二十四	五月二十五 七月十八	七月十九 九月十二	九月十三 十一月初六	十一月初七 十二月三十	四年正月初一 二月二十四	二月二十五 四月十八	四月十九 六月十二	六月十三 八月初六	八月初七 九月三十	十月初一 十一月二十四	十一月二十五 五年正月十八	正月十九 三月十二	三月十三 五月初六	五月初七 六月三十
九月初一 十二月三十	六年正月初一 四月三十	五月初一 八月三十	九月初一 十二月三十	七年正月初一 四月三十	五月初一 八月三十	九月初一 十二月三十	八年正月初一 四月三十	五月初一 八月三十	九月初一 十二月三十	九年正月初一 四月三十	五月初一 八月三十	九月初一 十二月三十	十年正月初一 四月三十	五月初一 八月三十	九月初一 十二月三十
八年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	九年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	十年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	十一年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	十二年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	十三年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	十四年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十	十五年正月初一 六月三十	七月初一 十二月三十
五月初一 六月三十	七月初一 八月三十	九月初一 十月三十	十一月初一 十二月三十	四年正月初一 二月三十	三月初一 四月三十	五月初一 六月三十	七月初一 八月三十	九月初一 十月三十	十一月初一 十二月三十	五年正月初一 二月三十	三月初一 四月三十	五月初一 六月三十	七月初一 八月三十	九月初一 十月三十	十一月初一 十二月三十

欽天監校正

授時過宮度

横看

	子命	丑命	寅命	卯命	辰命	巳命	午命	未命	申命	酉命	戌命	亥命	相貌限	福德限	官祿限	遷移限	疾厄限	妻妾限	奴僕限	男女限	田宅限
一度	危（十一）	女一	斗二	尾二	氐初	軫九	張（十四）	柳三	井七	畢五	胃二	奎初									
二度	十	初	一	一	亢九	八	十三	二	六	四	一	壁八	二十	三十	四十一	五十六	六十四	七十二	八十二	八十七	九十二
三度	九	牛六	初	心六	八	七	十二	一	五	三	婁（十二）	七									
四度	八	五	箕十	五	七	六	十一	初	四	二	十一	六									
五度	七	四	九	四	六	五	十	鬼二	三	一	十	五	十九	二十九	四十	五十五	六十三	七十	八十一	八十六	九十
六度	六	三	八	三	五	四	九	一	二	初	九	四									
七度	五	二	七	二	四	三	八	初	一	昴	八	三									
八度	四	一	六	一	三	二	七	井（三十）	初	九	七	二	十八	二十八	三十九	五十四	六十二	六十九	八十	八十五	八十九
九度	三	初	五	房五	二	一	六	廿九	參十	八	六	一									
十度	二	斗（廿三）	四	四	一	翼（十九）	五	廿八	九	七	五	室（十七）									
十一度	一	廿二	三	三	角（十二）	十八	四	廿七	八	六	四	十六	十七	二十七	三十八	五十三	六十一	六十八	七十九	八十四	八十八
十二度	虛九	廿一	二	二	十一	十七	三	廿六	七	五	三	十五									
十三度	八	二十	一	一	十	十六	二	廿五	六	四	二	十四									
十四度	七	十九	初	初	九	十五	一	廿四	五	三	一	十三	十六	二十六	三十七	五十二	六十	六十七	七十八	八十三	八十七
十五度	六	十八	尾（十八）	氐（十六）	八	十四	星六	廿三	四	二	奎（十六）	十二									
十六度	五	十七	十七	十五	七	十三	五	廿二	三	一	十五	十一									
十七度	四	十六	十六	十四	六	十二	四	廿一	二	初	十四	十	十五	二十五	三十六	五十一	五十九	六十六	七十七	八十二	八十六
十八度	三	十五	十五	十三	五	十一	三	二十	一	胃（十五）	十三	九									
十九度	二	十四	十四	十二	四	十	二	十九	觜初	十四	十二	八									
二十度	一	十三	十三	十一	三	九	一	十八	畢（十六）	十三	十一	七	十四	二十四	三十五	五十	五十八	六十五	七十六	八十一	八十五
二十一度	女（十一）	十二	十二	十	二	八	柳（十三）	十七	十五	十二	十	六									
二十二度	十	十一	十一	九	一	七	十二	十六	十四	十一	九	五									
二十三度	九	十	十	八	軫（十七）	六	十一	十五	十三	十	八	四	十三	二十三	三十四	四十九	五十七	六十四	七十五	八十	八十四
二十四度	八	九	九	七	十六	五	十	十四	十二	九	七	三									
二十五度	七	八	八	六	十五	四	九	十三	十一	八	六	二									
二十六度	六	七	七	五	十四	三	八	十二	十	七	五	一	十二	二十二	三十三	四十八	五十六	六十三	七十四	七十九	八十三
二十七度	五	六	六	四	十三	二	七	十一	九	六	四	危（十五）									
二十八度	四	五	五	三	十二	一	六	十	八	五	三	十四									
二十九度	三	四	四	二	十一	張（十六）	五	九	七	四	二	十三	十一	二十一	三十二	四十七	五十五	六十二	七十三	七十八	八十二
三十度	二	三	三	一	十	十五	四	八	六	三	一	十二									

子限	危十（晝木炁 夜土計）	十	九	八	七	六	五（晝木炁 夜土計）	四（計）	三	二	一	虛九（羅）	八	七
丑限	女一（木）	初	牛六（水）	五	四	三	二（孛）	一	初	斗廿三（孛木 土計）	廿二	廿一	二十	十九
寅限	斗二（金計 炁）	一	初	箕十	九（土計 孛金）	八（計）	七（炁）	六	五	四（土計）	三（土）	二	一	初
卯限	尾二（水孛）	一（水）	心六（夜土 計）	五（土計）	四（土）	三	二	一	房五（水孛）	四（孛）	三	二	一	初
辰限	氐初（木炁）	亢九（火羅）	八（羅）	七	六	五	四（火）	三	二	一	角十二（金）	十一（孛）	十（土孛）	九
巳限	軫九（計孛）	八	七	六（計）	五	四	三	二	一	翼十九（土計）	十八（孛土）	十七	十六	十五（土）
午限	張十四（晝羅 夜土計）	十三（土計）	十二（計）	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
未限	柳三（木炁）	二（炁）	一	初	鬼二（土計）	一	初	井三十	廿九	廿八	廿七	廿六	廿五	廿四
申限	井七（金）	六	五（土計）	四（計）	三	二	一	初	參十（土計 孛）	九	八（七）	七	六	五
酉限	畢五（日木炁 夜土計）	四（計）	三	二	一	初	昴十（火羅）	九（木）	八	七（炁）	六	五	四	三
戌限	胃二（木孛 計）	一	婁十二（木孛 羅火）	十一（火）	十	九	八	七	六	五（水孛）	四	三	二（羅）	一
亥限	奎初（金）	壁八（孛）	七	六	五	四（計）	三	二	一	室十七（金火 羅）	十六（羅）	十五	十四	十三（金）

子限	六	五	四	三	二	一	虛初	女十（木）	九	八（炁）	七	六	五	四	三	二
丑限	十八	十七（木）	十六	十五	十四	十三	十二（金計 炁）	十一（炁）	十	九	八	七	六	五	四（金）	三
寅限	尾十八（金羅）	十七（羅）	十六	十五	十四	十三	十二（土）	十一	十	九	八	七	六	五	四	三（水）
卯限	氐十六（水）	十五	十四	十三	十二	十一	十（炁）	九	八	七	六	五（木）	四（計）	三	二	一
辰限	八	七（金）	六	五	四	三（火）	二	一	軫十七（火羅 孛）	十六（計炁）	十五	十四	十三	十二（計）	十一（土）	十
巳限	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	張十六	十五
午限	星六（夏木炁 秋火羅）	五	四	三（木火 計）	二	一	柳十三	十二（木炁）	十一（木）	十	九	八	七	六	五（炁）	四
未限	廿三	廿二	廿一（土）	二十	十九	十八	十七（計）	十六	十五	十四	十三	十二	十一（金）	十	九	八
申限	四	三（計）	二	一（土）	觜初（土）	畢十六（土計）	十五	十四（計）	十三	十二	十一（木炁 土計）	十（計）	九	八（羅）	七	六
酉限	二	一	初	胃十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三
戌限	奎十六（水 孛）	十五	十四（孛）	十三	十二	十一	十	九	八（金）	七	六	五	四	三	二	一
亥限	十二	十一	十	九	八	七（金羅）	六	五	四（孛）	三	二	一	危十五（羅）	十四	十三	十二

逐年

㊀命 宮 ○ 限 管 拾 ○ 年

度度度度度度度度度度度度度度度

年歲年歲年歲年歲年歲年歲年歲年歲年

相 貌 ○ 限 管 拾 年 每

度度度度度度度度度度度度度度度

年歲 年歲 年歲 年歲 年歲

行度

每 年 行 ○ 度 ○ ○

度度度度度度度度度度度度度度度

歲年歲年歲年歲年歲年歲年歲年歲

年 行 三 度 朒 行 度一

度度度度度度度度度度度度度度度

年歲 年歲 年歲 年歲 年歲

逐年

福德○限管十一年

度度度度度度度度度度度度度度度

年歲 年歲 年歲 年歲 年歲 年

官祿○限管十五年

度度度度度度度度度度度度度度度

年歲 年歲 年歲 年歲 年歲 年歲 年歲 年

行度

每年行二度七十二分七秒

度度度度度度度度度度度度度度度

歲 年歲 年歲 年歲 年歲 年歲

每年行二度肭一度

度度度度度度度度度度度度度度度

歲 年歲 年歲 年歲 年歲 年歲 年歲 年歲

逐年

遷移○限管八年每

度度度度度度度度度度度度度度度

年歲　年歲　年歲　年歲

疾厄○限管七年每

度度度度度度度度度度度度度度度

年歲　年歲　年歲　年

行度

年行三度十七五分

度度度度度度度度度度度度度度度

年歲　年歲　年歲　年歲

年行四度十二（八分）（平秒）

度度度度度度度度度度度度度度度

歲　年歲　年歲　年歲

逐年

妻妾○限管十一年

度度度度度度度度度度度度度度度

年歲 年歲 年歲 年歲 年歲 年

奴僕○限管四年半

度度度度度度度度度度度度度度度

年歲 年歲

行度

每年行二度七十二分七秒

度度度度度度度度度度度度度度度

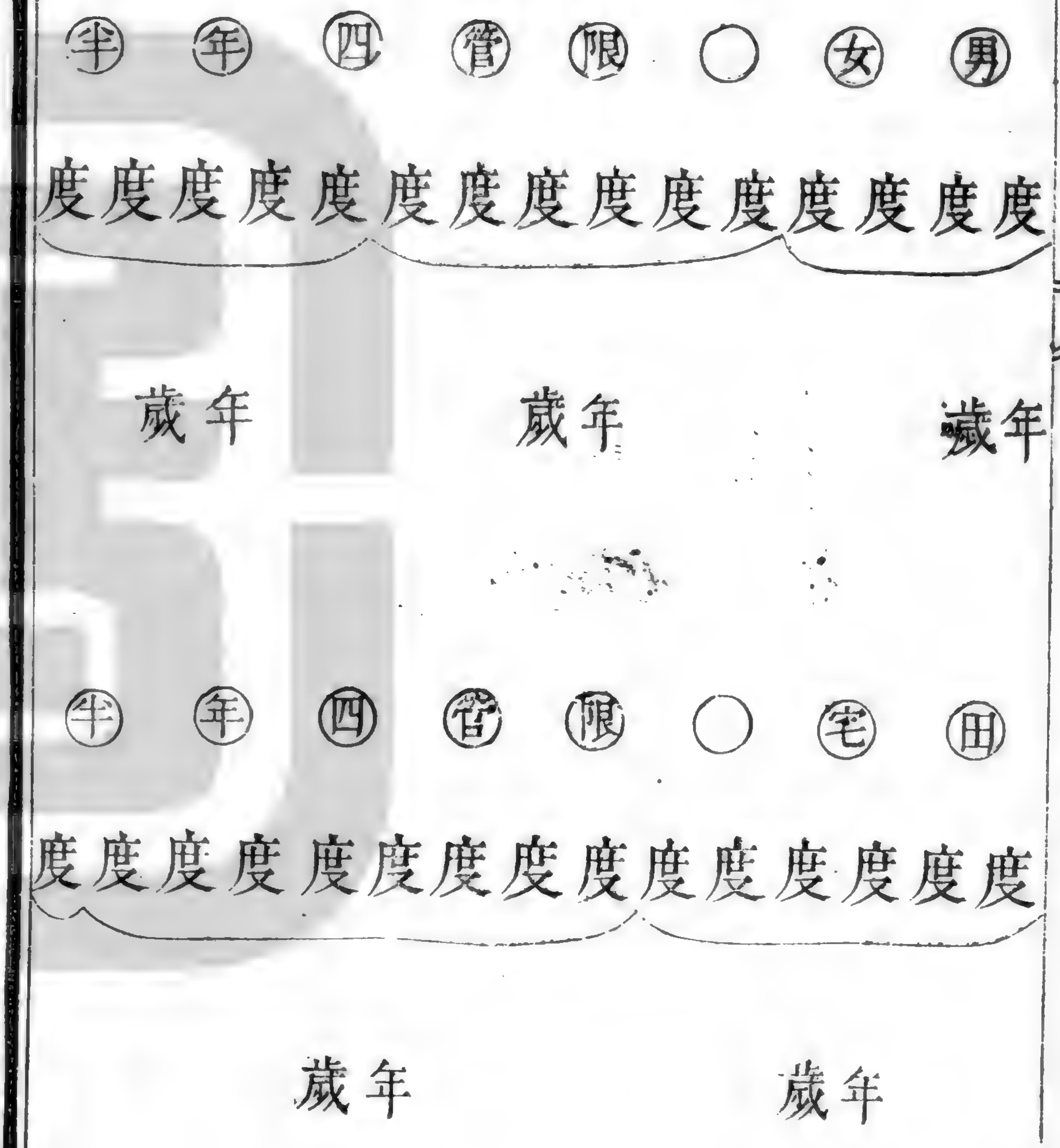
歲 年歲 年歲 年歲 年歲 年歲

每年行六度六十分六秒

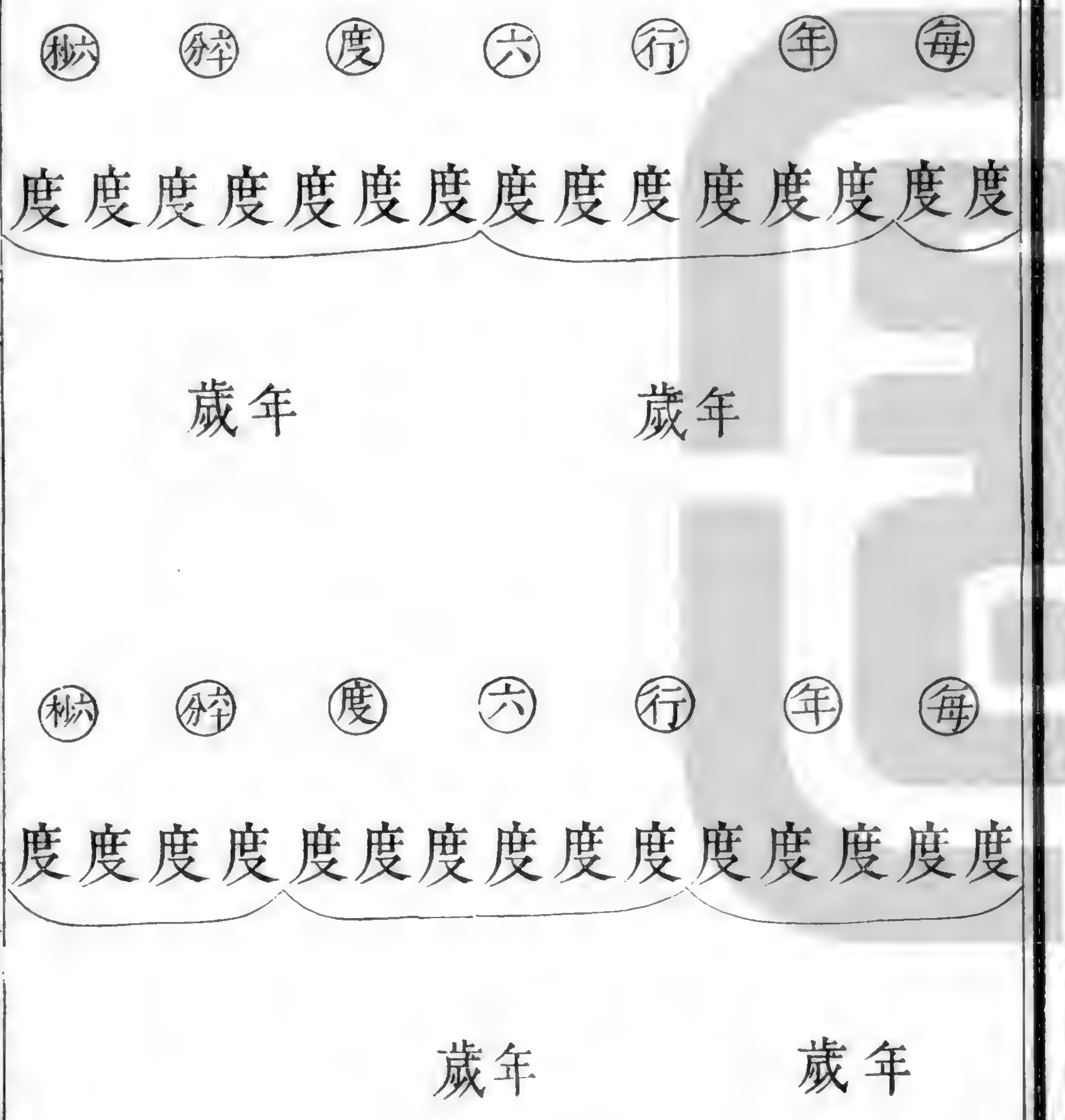
度度度度度度度度度度度度度度度

年歲 年歲 年歲

逐年


男
女
○
限
管
四
年
半
度度度度度度度度度度度度度度度
年歲
年歲
年歲
田
宅
○
限
管
四
年
半
度度度度度度度度度度度度度度度
年歲
年歲

行度


每
年
行
六
度
分卒
秒六
度度度度度度度度度度度度度度度
年歲
年歲
每
年
行
六
度
分卒
秒六
度度度度度度度度度度度度度度度
年歲
年歲

逐年行度

兄 弟 ○ 限 管 五 年 一 年 行 六 度 脼 行 一度

度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度

年歲 年歲 年歲 年歲 年歲

財 帛 ○ 限 管 五 年 一 年 行 六 度 脼 行 一度

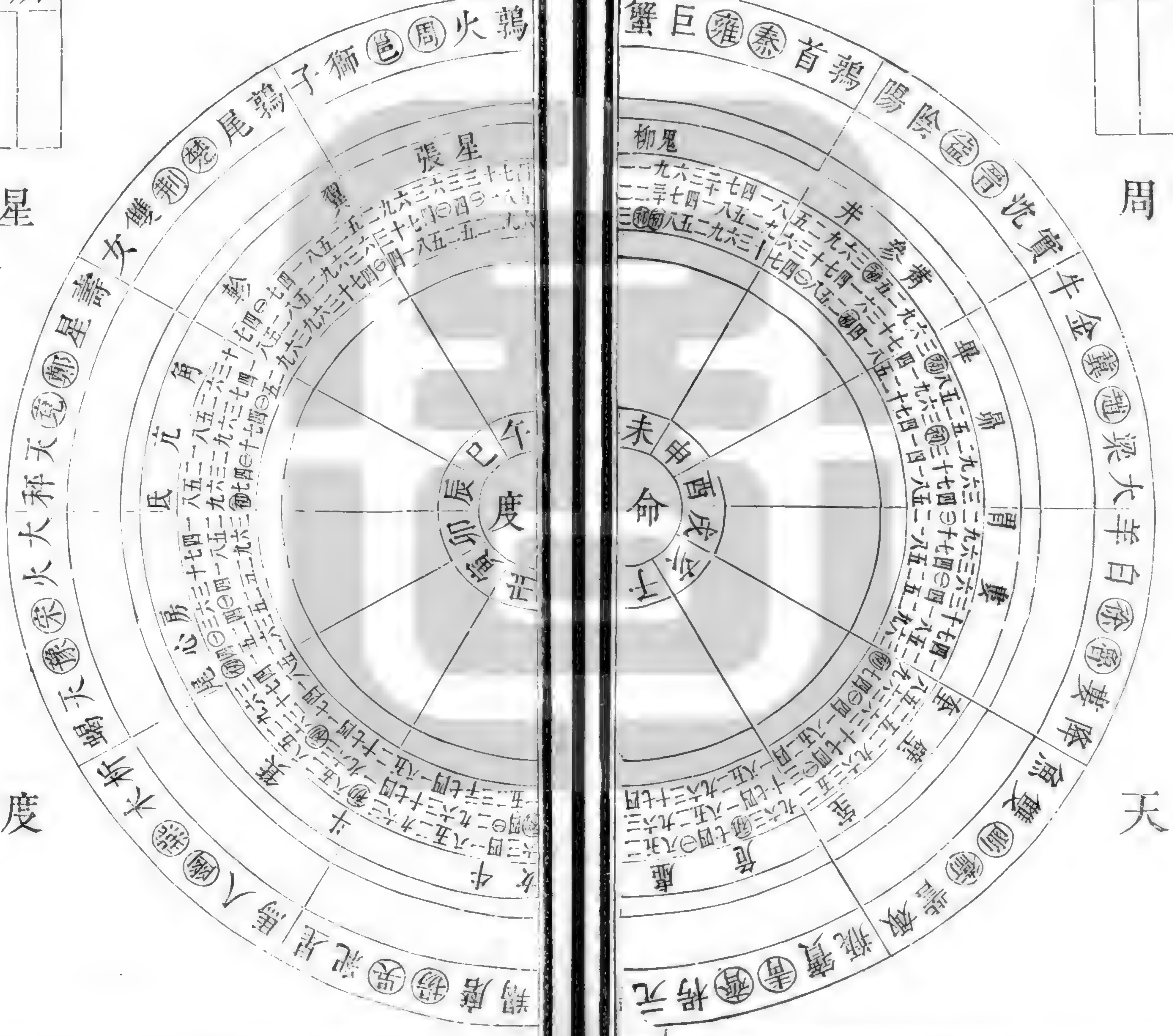
度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度度

年歲 年歲 年歲 年歲 年歲

所忌星格

天元祿	天馬
地元祿	地驛
	祿元
人元祿	馬元
天經	仁元
地緯	壽元
天馬	血支
地驛	血忌
職元	產星
局主	值難

周天星度


命
度
子
亥
戌
酉
申
未
午
巳
辰
卯
寅
丑
巨蟹
雍
秦
鶉首
陰陽
益
晉
實沈
金牛
冀
趙
大梁
白羊
徐
魯
降婁
雙魚
衛
并
娵訾
寶瓶
青
齊
元枵
磨羯
揚
吳
星紀
人馬
幽
燕
析木
天蝎
豫
宋
大火
天秤
兗
鄭
壽星
雙女
荊
楚
鶉尾
獅子
周
邑
鶉火
柳鬼
井
參
觜
畢
昴
胃
婁
奎
壁
室
危
虛
牛
斗
箕
尾
心
房
氐
亢
角
軫
翼
張
星

所忌星格

天祿	科名
天暗	科甲
天福	文星
天耗	魁星
天廕	官星
天貴	印星
天刑	催官
天印	祿神
天囚	喜神
天權	爵星

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百七十卷目錄

星命部彙考六

張果星宗四
先天心法　後天口訣　至寶論
評人生稟賦分金論

藝術典第五百七十卷

星命部彙考六

張果星宗四

先天心法（李憕問答）

老仙曰我之不與世遇無他蓋世變人輕不可與傳仙道惟汝淳厚質朴可傳憕曰仙道不願學也但星命之中願聞一二足矣

先天心法者老仙有先天之機觀天之命而得於心其驗如神故謂先天心法

仙曰推命之術（言推命之理）必在乎精（宜詳細精研）先觀主曜（即命度主也）次察身星（即月躔處也）當以二十八宿爲本

以三百六十五度爲本源

十一曜爲用

以木火土金水日月炁孛羅計爲用神

尊莫尊乎日月

日爲衆曜之尊月乃一身之主

美莫美於官福

官星顯而必貴福星强而必榮

貴賤定格

如文武兩班君臣慶會等格或乾坤否塞風雷相薄數例

貧富論財

如財居財位田入田垣等局或財星失陷田逢空耗數例

賢愚識其高卑

賢者木炁扶身金水坐命之類愚者土孛混雜金水背馳之例

壽夭究其元氣

　壽者田星司令壽元逢生之類夭者主宿失垣身星傍鬼之例

此先天之大要

　係先天心法之妙是談星大要之旨

更有凡例具於後

且如命泊尾火虎井箕水命者以水火二星爲主

　假此寅命例推之

其一木同水入軫月居井日居昴火躔尾更得夜生此則一品之命也主人呼吸若雷身長大性剛強有威權更生天地之心好山水之鄉非凡人之命也

　此言寅宮尾箕坐命合格論也

其次二曜朝陽一星伴月二品之命也

　二曜火也一星水也火星朝君水星輔日之類

其三火星入奎婁金水會翼軫太乙抱蟾兼以命主逢生身主得垣福祿不背皆二品至五品之命也

　此言命主居垣官福居祿身星傍母之類

其四火土得牛長庚朝斗水日坐天門月到金牛木

臨箕壁金水朝陽夜火逢陽於虛自五品以至雜流也

此下皆係寅宮坐命之論也

其五合前等星或命度主官祿主受傷身命不高田財有好星拱夾巨富之命也

其六身命稍入局水木入命宮醫卜之命也

其七羅星入命刑殺星高武將之命也

其八氣照身命妻子官福俱背或命主入三宮皆僧道之命也

其九身守遷移主居六三過房之命也

其十主在前殺在後身命受尅八宮有惡星皆殘疾之命也

其十一女命須身清夫明子秀水火入垣皆富貴之命也

其十二身星弱子星陷夫宮雜金孛入命娼妓之命也

其十三又兼炁照身命夫星受傷子星受尅師尼之命也

其十四身入遷移孛羅計守命夫宮受制三嫁不休之命也

此先天之妙法後學當融會之論命如鑑照形罔有不中者矣

後天口訣（李憕問答）

老仙曰論命以斗杓卦氣唐符國印天雄地雌爲主世俗術士尚不能曉何以知命　夫斗杓者北斗之柄也卦氣者天祿之餘也唐符者値年之星也國印者朝廷之印也天雄者乾象也地雌者坤象也　如帝王命合局無斗杓不能致一人之位　官貴命無卦氣安能食天祿　武臣唐符不得地難握重權國印値空亡爲官到任而死或無正印掌之　常人命中皆有天雄地雌空亡的殺天地二耗此人上無片瓦之處下無立錐之地所以最爲緊要也

憕曰曾得先天之法貴賤已知矣願聞水死兵亡虵傷虎咬或縊死雷轟何以知之　答曰有刼殺陽刃的殺貫索浮沈天厄桃花皆要用也　且如命主身宮逢水孛八煞宮値浮沈限度又逢流年水孛必主

溺死　或身命坐陽刃金火與命主同度必主兵亡巳酉丑生人安命寅宮限逢計孛必主虎咬　子午卯酉生人巳宮安命行限井鬼逢火羅又云火孛蛇傷可斷　八煞犯貫索身命帶勾絞限遇火星主縊死　命在天厄火在八宮限行箕風鬼度觜火必主雷傷

憕曰敢問婦人出處去就何以取斷仙曰福德好身宮清夫宮帶祿相貌好后妃之命也　相貌稍偏亦夫人之命或命主男女主同入夫宮入贅之命也

憕曰敢問僧道俱帶孤寡何以知其爲僧爲道之異仙曰玉函經云問釋火宮辨別求元水位參詳　蓋僧命炁照身宮火居命位道命主居閑極水入命宮並帶孤辰寡宿此其分也憕曰自幼從師未嘗有此奇訣富貴貧賤盡以知之窮通壽夭在於行限願盡誨焉仙曰此秘不可輕傳非人憕曰謹記

至寶論

李憕問答

昔時大仙觀命觀星皆非泛論人之賦命稟天地造化之樞機故曰天命果老大仙夜觀星象曰論五行

以爲指要而成其文能易曉也

且論天經地緯夾拱不離者爲貴

有甲寅生人亥宮立命木星在子水星在戌命躔壁度坐天門之上此是經緯夾拱今爲商賈之人何也老仙聞之一哂而言子知其一不知其二此水木分明經緯然也斯命坐於刼殺水漂白羊之宮木入齊瓶之地何况水木乃我所用水爲田宅之主曜來傷財帛木爲官祿之用星又損福德

以子丑二宮皆屬土言之故爲傷福

水木又爲宮度之主得用受損入格破局豈可槩論若使水子木戌非此論也

又辛卯生人命立卯宮木在寅金在辰金爲天經星木爲地緯星二星入垣夾拱得地爲上格不尅不冲不生不破爲中格拱夾破局失垣爲下格又值斗杓指破者是也　但經緯之理四餘可用

又問斗杓之地安身立命爲富貴之艮也

且有戊寅正月巳時生人命坐酉宮斗柄之中乃一寒儒生平不富不貴何也果老曰然寒士之格也命

居於敗鄉地耗破碎守照得斗杓爲聰明文善之人若欲富貴科甲侯之皓首無矣

又有甲戌生於十月丑時寅上立命值斗杓兼祿動長生得局入格此爲上格貴命矣　無貴祿守命得生旺宮亦爲中格有刦刃耗的相刑則爲下格嫌值經緯破局

又問卦氣在身命宮者主榮反爲執鞭墜鐙之人何也果老曰可詳驗之若非刦刃雄雌拱夾命位亦是天耗地耗守照身宮要知用此爲榮則於斗杓相似

又問唐符國印守命爲奇

且如丙辰生人安命在丑月身在子唐符在身國印在命不富不貴何也答曰甲寅旬中子丑空亡之地土空則崩何富貴之有

又問陰注陽受身命守之則可化凶爲吉更兼吉曜乃是名利之人

且有庚辰四月卯時生人立命酉上注受之地犯刑而死者何也老仙曰此金爲陽刃之殺又值咸池居命甲戌旬中無申酉將何爲美豈不因酒色之中而

害己亡身也

又問天馬地驛吉凶何以參詳

答曰歸垣入廟則吉遇貴祿者最妙得長生旺相猶美嫌値空亾不宜天耗地耗休囚死絕又忌尅戰刑冲

又問天地人三元禍福何以取用

答曰或爲官福之星或會命度之主或遇田財會此之間皆美當詳十干變曜又看入垣升殿

且如三元皆會官福則爲貴格會田財則是富翁會命度主滿用猶奇中間駁雜必細推詳

又問壽元星照本家何以取斷

答曰壽元星居於命位宜臨祿貴生旺之方乃爲吉論不雜者尤妙

又問官朝陽不貴者何也

答曰格局高強更兼官祿朝陽則爲至貴若命元弱矣縱官主朝陽有何補焉

評人生稟賦分金論（李憕問答）

先生曰賢愚壽夭豈今日爲然太古之世號爲洪荒

而人也固有壽夭焉蓋拘於氣禀之始而不知氣禀之所以終

前輩天綱（對李燈言）號爲善知天文象緯

象星也以二十八宿爲經以十一曜爲緯也

會會諸星宿於竺羅

竺羅山名也在天西北卽竺羅國是也夜半諸星聚此李袁二士會遊彼處

察禍福尤病鳶魚

鳶飛戾天魚躍於淵言天綱察禍福如天淵懸隔也

及得予旨（得吾祕旨）方知用宮主爲非

宮主者子丑土寅卯木卯戌火辰酉金巳申水午日未月是也

以度主爲是

度主者卽四日度四月度四木度四火度四土度四金度四水度

先生曰開元間（唐朝年號）李燈期我於衡廬（果老所寓處）果命氣禀井木犴（氣禀卽命躔井木度）行限屢周天度（屢周限行數次）今左

旋於亢

以宮言之自子至丑自寅至卯謂之左旋以度言之自角至亢自氐至房謂之右旋

昨夜火逼金龍

逼尅也此言限到亢金昨晚流火尅金

太白今午（太白金星今日午時）合退於辰（火金交戰）必有大難（限宮限度皆被其傷）我當化象（披髮仗劍）太乙以禳之（太乙乃仙家祈禳之法也）言未畢（言之未終）明皇果詔試之（試以長生之術眞假）飲以毒藥酒三杯（上賜酒不敢違）醺然若醉（似覺昏迷）先生曰非佳酒也頃之齒皆焦黑果以手執鐵如意擊之齒皆落矣假寐少時齒再復生時神其術

李憕再拜受教（請誨）問曰福祿拱夾

福福主也祿祿主也三合曰拱兩傍曰夾

其命必富耶必貴耶

只知福祿拱夾必富必貴不知福祿拱夾有貧有賤

先生曰是淳風小兒之誣言也

言福祿拱夾之義淳風仍未曾得之

五星六曜

五星卽木火土金水六曜卽日月炁孛羅計

資我者吉（資者生也）傷我者凶（傷者尅也）亦隨歲而變乎

此四句乃談星之骨髓實果老之奧妙且如金能尅木木爲用神若乙丑庚申生人金掌刃雄此謂殺中包刃凶莫能解其餘年分星殺皆准此例推之故予作羊刃六說以併諸殺宜細詳看不可忽略

先生因取王勃命示之

勃乃唐之才子年弱冠時作滕王閣序以此著名

勃命坐翼（命躔翼火）水退朝陽於軫

水爲官祿退躔軫度一爲官祿主朝陽一爲官祿尅命

木作援

援者救也水生木木生火

炁又滋培奎壁之次

奎壁文章之府炁星躔之對照於命

故其人秀而善屬文（木炁水日亦名文宿）以名立身

因官祿朝陽故此得名也

以名敗身（水爲祿主尅命故也）金曜躔斗

金水二星不離太陽前後三宮此離太陽五宮者

抑恐唐朝曆法與今之授時不同故耳

限行井木（木爲限度）對照受傷

斗木金尅復傷井木大限行井謂之頂度

孛羅一鋒一刃（孛掌鋒羅掌刃）互爭勝負（兩相交戰）是年屬丁（此郎亦隨歲而變乎）陽刃又臨（經云無殺刃豈能傷乎）惡死無疑（有何疑哉）子其待之（後果溺死二十九歲）

憕又引天綱集曰（集經旨也）一生侘傺（失志貌）對宮怕逢羅火

因火羅對命之說未明故設此以問

先生曰是得其說不知其所以說（只知其一不知其二）倘我命寶瓶女土之次（子宮女土蝠度）火羅旺午（對宮相生）得非福乎（自然有福）惟其命躔星日馬（星日太陽）怕逢火羅對照（火日爭光）所以爲禍也（不言自明）若火命人（納音屬火）乃是自家星照本家反爲吉論

凡納音星照命尅命不爲忌也

四日度皆然（星房昴虛四日度也）又怕丑甲生人

丑生以火羅爲地雌甲生以火羅掌羊刃

非夭則貧困之人也

此亦隨歲而變乎之論

先生曰火躔昴（昴日金垣）天綱謂火燒牛角（酉爲金牛故曰牛角）火命人不爲忌何也（納音是火不忌尅命）蓋火卽我也（火命人）火燒牛角（納音尅命）乃我勢盛（星照本家）何傷之有（無自克自之理）其餘木虛（木打寶瓶）金尾（金騎人馬）土翼（土埋雙女）水婁（水泛白羊）皆可准此例推之

已上四星若爲納音之主皆爲星照本家不忌論也

先生曰煽熾怕傷金位（煽熾火也火居辰酉）此天綱之言也

假使我命火必不爲忌

適楊國忠（貴妃從兄）丑時生子（昨夜丑時生男）命坐昴日（酉宮昴度）火羅兩夾（宮度兩傷）一爲天雄殺（殺壘殺）一爲羊刃星（凶倂凶）又是咸池之地（卽桃花殺也）憕舉問何如先生曰昨夜客星犯金火此火羅之驗也

先生又能觀天象能知人事恐後學者不能如此

精通

是子之壽不出今日（果其夜不救）國忠神之請詳己命

先生曰是命泊處（泊者命安此也）雖得卦氣（官貴命無卦氣安能食天祿）身元坐刃（刃爲殺首）而刃星又起逼命（逼命者剋命也）吾論其富且貴者何也以度主祿主

度主命度也祿主官祿也

起從陽於福德宮

言命主祿主輔佐太陽於福德宮

而鈞起又生本元且三合對照又有吉星以助之然貴則貴矣

如此格高則當貴顯

子未保其令終也

因身元坐刃刃星又起逼命故此不得其死

李憕蹶起拜曰請問所已先生作色對曰後自知之

天機不可洩後天寶年亂果被陳元禮等所殺

先生曰日火也（太陽爲火之精）月水也（太陰爲水之副）日父也（日爲君父命從此出）月母也（月爲后母身從此生）亦目之象（日爲左目月爲右目）四日度

坐命

星日馬房日兎昴日雞虛日鼠四日度也以日爲主

晝生忌火羅（火羅與日爭光）火爲羊刃（掌刃愈凶）羅爲岐鋒併鋒尤惡　岐字未詳或曰山名

不日早喪父（火刃逼陽）亦主傷盲（必損其目）四月度坐命

張月鹿危月燕心月狐畢月烏四月度也以月爲主

夜生怕土計（土計刼能掩月）土計是羊刃殺

此謂之殺疊殺凶不可解

亦同此推

不日早喪母亦主傷盲

因指張巡命視之彼命坐心月狐今限歷張月鹿

計掌刃星在張月度之前

土爲岐鋒攻於後

土爲鋒殺在張月度之後

使其背行稍可

土前計後相背不相向乃可

否則往來交鬬

若計前土後相向不相背而鬬

能脫此乎

蓋土順行計逆行兩相迎鬬焉能脫此

憕曰時方貴盛（正當權要）先生曰貴盛可勝天乎（其能如天命何）天寶二載（天寶二年）刃殺復隨（刃併）流計加踏（更疊計星）必死於兵

命限兩傷刃鋒併踏果死祿山兵手

憕曰敢問四木者何也

日月木火土金水布列於二十八宿皆有其四

先生曰角斗奎井

角木蛟斗木獬奎木狼井木犴

爲四木是也遇此安命（以木爲主）金曜强健（金能尅木）則木危矣（命主受傷）木既危則剝牀以膚我豈免於患乎

易曰剝牀以膚凶切近災也

若此命者（如此之格）必壞祖破家（傾家蕩產）從木得地（雖命主起强）亦須先破而後成（必須先難而後獲也）

憕曰請問四火

翼火蛇觜火猴室火猪尾火虎

先生曰舉一隅必以三隅反（舉一可知其三）四火宜木盛（木爲火母）木炁強（母強子旺）則壽堅福壯（如此格者福壽崇高）木炁弱（彼無力我何藉）而火躔得所（雖命元得地）只是清淡之士（主清閑而淡薄）火又弱（不旺相）失經失次

失經火居水度失次火入水宮

只爲貧賤之人

如此者貧窮下賤之人

四土

柳土獐女土蝠氐土貉胃土雉

四水

軫水蚓參水猿箕水豹壁水㺄

四金

亢金龍鬼金羊牛金牛婁金狗

皆准此論

凡坐命於此四土四水四金度者皆同此前四木

四火之例而推

慍拜謝曰命之矣（命者受教也）

先生袖出天圖指示曰

天圖即命圖也指示乃指教也

爾命泊軫（爾命即李憕命）以水爲主（命主水星）計攻水於奎

攻者戰剋也言命主被剋

天綱謂水泛白羊（此言命主失陷也）水勢盛

水居火位我去剋彼故曰勢盛

復梗於計（梗謂相敵）計雖强（指火宮言而有所黨）又困於奎木（奎木剋計乃曰爲困）倘得金在奎（即計生金金生木）從水必發（展轉相生方許發達）但金起遠（遠者不在本宮度也）只爲淸貧之士（由此淸貧可知）四十七歲限行參度（行串限參水度）必不在人世（決死無疑）憕曰何也（何故而死）

土躔參水限度已壞矣（命限兩傷故此而卒）餘倣此推

其餘水土火金日月等星受剋者限行頂度處必死其論看倒限篇詳矣

先生曰世人得袁公旨

袁公袁天罡也言得其祕旨

皆以行限視度之休危

看人休咎危亡皆以限度而論

假如命度角木（以木爲主）到軫水爲吉（命木限水受生故也）到翼火

爲凶（命木限火竊氣故也）殊不知當生水星壯旺爲福否則而凶危矣

此言只知命度受生爲吉而不知命度受生爲凶何也且如限行水度以水爲限主必看水星起躔垣廟壯旺則爲福論設使水星起躔衰弱失陷則爲凶斷餘皆倣此

倘若翼火起弱亦不能竊我之木也

此言以命去生限度爲竊氣乃凶且如限行翼火火星起躔失次陷弱亦不能竊我命木也若火星起躔高旺則能焚我木也餘准此推

先生坐大覺寺（坐寓於此）或指金剛命試之以塑日爲生以其塑像年月日時推排

先生不視却之（不看也）忽爐中風蕩火星墮地先生起而言曰此寺不久人間經旬灰於火

言十日後必遭火焚也

憕曰先生因金剛命知之乎

問是因金剛命而知之

曰否適火星自爐中下金剛命亦可試也

若論其命亦可知矣

憕課其命限行虛日

虛日在子太陽爲用

羅申火辰攻破日鼠

三合拱限日怕火羅限度被傷其凶可決

曰得非命乎先生曰是人命亦惡死

設若是人命亦主不得其死

憕曰何也（何故）今年天雄在子（天雄在限）陽刃在午（陽刃照限）餘准此也

大凡論人命限皆可倣此推之

李憕試一人（試看何如）命坐氐土度（卯宮氐度）金守照爲飛廉之主

月廉殺主不宜起守命垣

何以能延（言其何不損壽）先生曰爾乃專以苟見

苟略也自謂苟且之見

而不知甲辰火命人（納音屬火）豈有畏於飛廉金乎（是我尅廉非廉尅我）若木命人的不能延（納音屬木廉金尅我）今限行井木（木爲限主廉金傍尅）飛廉月符官符同守照（是謂諸煞併踏）又加流星等

殺（乃日衆殺相攻）問之此人已在囹圄中矣（囹圄古之牢獄）先生曰汝知天罡之語乎

問燈可知天罡語句否

劫刃地雌見夫星

刼殺羊刃地雌怕居夫位於妻元

揚鞭再醮

鞭絲鞭也古者公主招壻執之可意者投之揚鞭者女子將嫁其母以酒醮之曰必敬必恭相汝夫子再醮言再嫁其夫

或命坐空亡（六甲空地）妻宮爲炁羅所傷

經云水遇孛炁緇黃娼妓

嗣宮天雄及孛會

經云五宮逢孛男女虛花

皆主孤尅（合此者必主孤孀）若嗣主受傷餘氣強健必有繼子

如子星屬火被水孛尅之若羅睺得所必有繼子也又如嗣星是木土水星失陷若得炁計孛餘專權亦同此例推之

然看三方對照何如不可槩論

宜細詳之不可造次

先生曰爾知孤寡命乎

無妻曰鰥無夫曰寡無父曰孤無子曰獨

燈曰敢問先生指示殊愉命曰（殊愉或日人名）此命格局善（善者星格美而且善）然妻宮在亥（坐命巳宮）巳上金對（亥妻屬木金巳對尅）妻宮壞矣（七宮被傷）雖木得垣（妻主得地）妻縱有（縱然有妻）不免鼓盆之嘆

昔莊子喪妻不哭鼓盆而歌之

餘可准此例斷之（其餘宮倣此例推）

先生因示一行僧命安寅坐孤劫（孤辰劫殺皆守命宮）木起同炁從身

木炁本爲孤星更掌孤刧伴身

在申妻位（孤劫之主更守妻宮）水爲妻元失經（即失躔也）又坐陽刃（妻臨刃也）此所以清孤

由此而爲僧也清閑孤高

燈曰然近貴何也

旣爲僧如何又近貴

先生曰身坐斗杓

杓者北斗之柄主文章

又是注受之地

身命遇之以化凶爲吉

但祿主退遠

官祿主退行離遠而又不干涉身命

此所以近貴不得爵祿只爲名僧耳

當與貴人相接不能食天之祿只爲有養淸高僧人馳名於世而已矣

憕曰天耗地耗切忌財鄉

田財身命皆忌耗星

姚崇命守天耗（或天耗星起照）又坐破碎（或破碎臨主命）何爲宰相乎

旣犯破耗貴顯何也

先生曰此祿元日也（官祿主星是日）金水引從卯位（三台輔弼之格）日出扶桑（太陽得體）何知此人（言此命也）生不創府第（平生不造星宇）寓居罔極寺（住於寺中）雖宰相亦只是淸淡儒

爵位雖尊還是淸貧淡薄之儒也

得非守耗坐破碎而然
可見耗破其驗由此
李憕曰示命坐唐符在午（命坐午守唐符）孛星破局
午乃太陽從火故曰孛星破局又有孛騎獅子之
論
此當貧乎富乎
命坐唐符而孛星破局故問之
先生曰富也憕曰何以知之（因何主富）此命在午孛爲福
元
申爲福德以水爲主孛乃水餘故爲福元
凡福元尅命皆爲上格
其他宮分皆喜福星尅命倣此例推之
先生曰安祿山命坐劫殺（巳宮安命）水爲祿主（起於命垣）朝陽
於巽宮（官星朝日）金爲天地二元祿主引前
天元祿地元祿前引命
又坐斗杓祿動（然貴則貴矣）此所以得操權柄
蓋由此格局而得掌重權也
但身命坐劫刃

刦殺坐命羊刃安身

又夾土計

水爲命元土計又夾

決不善終（言不得其死也）限到參水發者（限主得地）祿主故也

水爲官祿朝陽限至水度必發

五十二歲酉限昴日（太陽爲用）孛羅兩夾（前關後鎖）孛羅是天雄殺星又屬劍鋒岐鋒（凶疊凶神）必不在世

果其年謀廢立其子慶緒命李猪兒操刃帳中殺之

按金木日坐命當爲文士

文人才士爲喜木炁金水

祿山武夫亦用何疑

武將功臣但用火羅計孛

先生因又取裴寂命示之（裴寂宰輔）寂命泊子（子宮坐命）子屬斗杓（命坐斗杓）火爲官祿主朝陽於注受之地

官祿從陽官居注受

月坐官祿（身居祿位）又得天祿地祿夾輔

天元祿地元祿又輔夾身主

是宜佐太宗（唐太宗李世民）興唐天下致太平也

先生曰予知萬乘主乎

萬乘主者帝王之稱

萬乘主與下貴不同

帝王之格與人臣大異

必陰陽拱夾

日月拱命夾命拱官福夾官福

五曜連珠

木火土金水布列次序不間

今唐天子命乙酉

唐元宗命乙酉年生

其年五星（木火土金水）環拱天門

環者連環無間拱者拱扶有情天門亥宮

日月分躔危室

日躔室月躔危金妻水壁從陽木火土輔太陰

命坐室宿（亥宮室度）汝可觀之

觀斯貴格七政環拱

憕看果然（命果非凡）先生曰限行角木蛟則危矣（危困也）繼

而曰木蛟雖危必有離宮之厄

言角木限只有離宮之厄不至傷壽

翼火不出矣（壽至於此）燈問所從（問其所已）孛壞翼火蛇（限度被傷）角之一宿（木爲限度）對照戌宮之金（金星對尅）今限行氐土貉度

今行氐土貉之限

李林甫當國事可知先生曰爾知有令星乎

春木夏火秋金冬水季月屬土

故當時者旺（如春令木旺）我生者相（如春令火相）生我者休（如春令水休）尅我者囚（如春令金囚）我尅者死（如春令土死）且如木旺於春七十二日（當時者旺）相於夏七十二日（我生者相）休於冬七十二日（生我者休）囚於秋七十二日（尅我者囚）死於季月中節（我尅者死）其餘星辰（火土金水）皆不離生尅制化（俱準此例推之）

先生曰汝知天綱之語乎且如四土坐命

女柳胃氐爲四土度

火羅臨旺（命度受生）福尤昌熾（其福最熾）釣起飛居垣廟

如土星命主起在他宮入垣居廟

縱逢木炁不爲忌

經云他來刑我我居廟旺以何妨

彼得令旺相（彼指土言）此鬼縱在側（鬼指木言）不爲忌矣（何足懼哉）

因閱天綱集有曰

爍爍陽光（晝日之生）火羅可忌

星虛房昴四日度也

娟娟蟾影（夜生之月）土計爲防

心張危畢四月度也

四火懼見漂流

翼觜尾室四火度也忌見水傷

四木怕逢金健

角斗井奎四木度也怕逢金尅

四金坐度

鬼牛婁亢四金度也

惟怕炎火

炎焰之火必然傷金

四土何則爲忌

女柳氐胃四土度也

強梁之木（所忌木旺）要得金剛（以金制木）四水何則爲防

參箕軫壁四木度也

壅遏之勢（所畏土強）要得木槐（以木制土）壽甄迦羅（此言高壽）限度

遁行而無滯

因限度遁行而無阻滯

福阿僧祇（此言享福）命源安居而有氣

因命源居強而有氣力　已上四句西竺國有此

語乃無限之數也

刃併天雄（羊刃併天雄）守星善（如有吉助）則險處獲財（險中劫獲利）

加地猬

疑是地雌也劫煞加地雌

或劒鋒（或加劒鋒）身命兩危必惡死

身命二主又危困必主惡死以無疑

大小耗併

大耗小耗併於刃宮

盜劫身辱

非盜劫傷財則遭官身辱

死在囹圄（牢獄中也）加金孛

金孛加於刃雄劫雌

風流喪身（癆瘵病患）不併不可槩論

已上諸煞不併會諸凶不加疊惡殺又不可一槩而論也

李憕曰人貌醜妍

醜者惡也妍者善也

何以知之

謂何以知其善惡

先生曰慈心敬順（性善人也）善曜居命之鄉（善曜乃吉神）獰然兇頑（性惡人也）惡星躔之命宮（惡乃凶神也）刃在命必有疾

刃爲殺首故有疾

加天雄必破相

刃雄併命必主破相豈止於疾

坐陽刃者性必横

陽刃坐命性必横惡

坐天雄者性必雄

天雄坐命性主豪雄

淳風曰木在命其人必長軀加炁則多鬚此則不足信也

此論不足信須變通消詳

先生曰六甲之例

甲子甲寅甲辰甲午甲申甲戌

古未有也軒轅時大撓所定

黃帝祭天天降十干帝命大撓作十二支以配之

五行納音

甲子乙丑納音是金之類

古無有也顓帝時洪範所究（斯時所究）四七星宿

四七二十八宿也

古未之有天綱屬諸星象而知之（斯時方知）古人惟齊七政

七政者日月木火土金水是也

四曜何得同參（四曜炁孛羅計也）七政猶人中之君子也

經云以木炁金水爲君子也

四曜乃餘氣耳

經云以火羅計孛爲小人

李憕請問餘氣（問其所以）先生指星璣語之曰

星璣即天文祕旨也

水之餘孛也（孛爲水餘）木之餘氣也（炁乃木餘）火之餘羅也（羅乃火餘）土之餘計也（計乃土餘）寧五星犯餘氣

犯者侵尅也如木犯計土犯孛金犯炁水犯羅寧可我去尅他

莫餘氣犯五星

如氣犯土孛犯火羅犯金計犯水莫使餘氣犯我禍患必大

爲餘氣所犯必大有凶害

先生論秦階（未詳）李憕問曰（問其所有）淳風晝火夜土（晝忌火夜忌土）忌曜之說（如此忌曜）可得聞乎先生曰四火坐命（翼室尾觜）則忌水（火爲命忌水尅）得土謂之援曜（援者救也以土制水）四土坐命（胃柳氐女）則忌木（土爲命忌木尅）得火謂之益資（益者生也以火化木）如土曜火曜（土星火星）爲我度主（命度之主）飛起朝陽（起近太陽）又謂之忌曜可乎

豈可槩以忌曜論哉

先生言畢拂衣長嘯而去不知所終李憕記是語而編之目曰稟賦分金別人生之貴賤也後學融會此理驗命應如符券以決人之休咎也

靈臺祕訣甚分明奧妙元機理義精探本窮源尋造化出言發語見天眞經書記載宜當重龜櫃珍藏不可輕若把天機輕漏洩鬼神暗地罰前程

嘉平二年九月朔旦中都石室山人李憕記

前後問答數十條俱論唐世朝臣及星芒見諸分野應安史之亂以其文語聱牙用事詭異故節之也然談星之要實不外乎此後學者融心於此即有所得矣不可忽略宜細詳之

二九五二

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百七十一卷目錄

星命部彙考七

張果星宗五

十一曜定格　日月合格　日月
忌格　五星合格　五星忌格
四餘合格　政餘合格　政餘忌格　諸星夾
格　十二宮定格　身命合格　命主合格
田主合格　財星合格　祿主合格　福星合
格　妻星合格　嗣星合格　身星忌格　命
主忌格　田主忌格　財星忌格　祿主忌格
福主忌格　妻星忌格　子星忌格　諸星
互格　貴格　賤格　貧格　疾格　靈臺星
格　補遺格局　星格　貴賤總賦　指迷歌
金箱歌　簾幕歌

藝術典第五百七十一卷

星命部彙考七

張果星宗五

十一曜定格

日月合格

日居日位　日居午位太陽居垣

月入月垣　月躔張危畢心又曰太陰升殿

日到日躔　日躔星虛房昴又曰太陽升殿

月升月殿　月躔張危畢心又曰太陰升殿

日東月西　寅卯辰謂東方申酉戌名西地

日南月北　巳午未謂南域亥子丑名北闕

日月居垣　日居午月居未

日月升殿　日躔日度月躔月度

日月並明　月本無光借日爲明晝生合格

陰陽得地　日居東南月在西北故日得地

日月包五星　五星居中日月前後包裹

日月包四餘　四餘在內日月左右包裹

日月夾拱祿馬　祿勳馹馬宜日月拱夾

日月拱夾殿駕　歲駕歲殿喜日月拱夾

日月拱夾斗貴　斗杓貴人宜日月拱夾

日月拱夾符印　唐符國印喜日月拱夾

日月拱命　日月拱命宮日月拱命主

日月夾命　日月夾命宮日月夾命主

日月拱財　日月拱財宮日月拱財星

日月夾財　日月夾財宮日月夾財星

日月拱田　日月拱田宮日月拱田主

日月夾田　日月夾田宮日月夾田主

日月拱官　日月拱官日月拱官星

日月夾官　日月夾官日月夾官星

日月拱福　日月拱福宮日月拱福星

日月夾福　日月夾福宮日月夾福星

日月拱妻　日月拱妻宮日月拱妻主

日月夾妻　日月夾妻宮日月夾妻主

日月拱嗣　日月拱男女日月拱嗣星

日月夾嗣　日月夾男女日月夾嗣星

日月忌格（日月專取拱夾拱夾吉則吉拱夾凶則凶）

日居月位　日在未宮是也

月到日宮　月在午宮是也

日躔月度　日居心張危畢度

月躔日宿　月居星虛房昴度

日西月東　謂之陰陽背行

日北月南　謂之日月相反

日月失垣　名曰陰陽失位

日月失殿　名曰陰陽失躔

陰陽俱晦　晦朔夜生日既無光月光安在

日月失所　日居西北月在東南故云失所

孤陽無輔　無分晝夜謂之孤君獨立

寒月單行　冬月寒凝謂之獨陰晝生者吉

日月拱夾刃雄　陽刃天雄怕日月拱夾

日月拱夾的劫　的殺劫殺忌日月拱夾

日月拱夾廉鋒　飛廉劒鋒怕日月拱夾

日月拱夾耗符　四耗四符忌日月拱夾

日月拱夾孤寡　孤辰寡宿怕日月拱夾

日月拱夾刑害　三刑六害忌日月拱夾

日月拱奴僕　日月拱奴宮日月拱奴星

日月夾奴僕　日月夾奴宮日月夾奴星

日月拱疾厄　日月拱疾宮日月拱疾主

日月夾疾厄　日月夾疾宮日月夾疾主

日月拱遷移　日月拱遷移宮日月拱遷移主

日月夾遷移　日月夾遷移宮日月夾遷移主

日月拱兄弟　日月拱兄弟宮日月拱兄弟主

日月夾兄弟　日月夾兄弟宮日月夾兄弟主

日月拱相貌　日月拱相貌宮日月拱相貌主

日月夾相貌　日月夾相貌宮日月夾相貌主

五星合格（五星者卽木火土金水也）

歲星居垣　木在寅亥二宮

熒惑居垣　火在卯戌二宮

鎭星居垣　土在子丑二宮

太白居垣　金在辰酉二宮

辰星居垣　水在巳申二宮

木星升殿　木躔角斗奎井四宿

火星升殿　火躔尾室觜翼四宿

土星升殿　土躔女胃柳氐四宿

金星升殿　金躔亢牛婁鬼四宿

水星升殿　水躔箕壁參軫四宿

木月清貴　弦望夜生合格月晦寒天不取

火月同宵　晦朔夜生爲妙月明晝誕次之

金助月華　夜生秋天爲奇晝月冬生無益

水涵蟾魄　月寒水冷何益望前望後尤佳

木火文明　冬春月生無分晝夜爲妙

火土高强　夏生火炎土燥餘月晝夜皆吉

土金堅實　秋冬土埋金寒餘月皆妙

金水相涵　冬生金寒水冷餘時晝夜皆吉

青龍扶硯　寅卯月生木日同宮（木爲青龍星）

朱雀銜符　巳午月生火日同宮（火爲朱雀星）

勾陳鎮殿　辰戌丑未月土日同宮（土爲勾陳星）

白虎從駕　申酉月生金日同宮（金爲白虎星）

元武持旌　亥子月生入水日同宮（水爲元武星）

五星循環　木火土金水循行環拱命位

五星聚會　木火土金水順聚會照命宮

五星入廟　木火土金水俱各入廟歸垣

五星入旺　木火土金水次第乘旺得地

五星忌格（居于垣局則腰金重重入于失次則家破壘壘）

木入金鄉　木在辰酉二宮

火居水地　火在巳申二宮

土在木宮　土在寅亥二宮

金乘火位　金在卯戌二宮

水居土室　水在子丑二宮

火到金鄉　火居辰酉二宮

土居水地　土在巳申二宮

金在木宮　金在寅亥二宮

水乘火位　水居卯戌二宮

木入土室　木居子丑二宮

金木共躔　金木相尅

水火同步　水火相尅

木土相尅　木遇土而尅

火金交戰　火金相尅

土水相激　土尅水之故

四餘合格（四餘者卽是炁孛羅計也）

羅計中分　羅午計子

出乾入巽　羅亥計巳

羅計攔截　晝截諸星東南夜攔衆曜西北

四餘獨步　炁孛羅計各占一宮

一星跳垣　羅計截斷漏出有用之星者貴

木羅會舍　木爲用神冬春生躔廟旺宮佳

火炁職權　火爲用神入廟旺宮合格

木孛符印　木爲用神臨廟旺吉冬生無力

祥雲捧月　弦望夜生月宜炁捧冬月次之

太乙抱蟾　弦望夜誕月喜孛抱月不取

羅月交輝　晦朔夜生月宜羅交寒月尤佳

首星捧日　晦朔夜生日喜羅助冬月最妙

金計同垣　金爲用神居垣廟吉冬生減力

土羅相會　土爲用神居廟旺奇夏生大燥

首尾陰陽居四正　羅計日月宜居四正

火羅計孛守四維　四維卽四正宮亦通

政餘合格（政者日月五星　餘者炁孛羅計）

金水從陽　金水掌吉神居垣殿晝生者奇

火金侍月　火金爲用神臨垣廟夜生者妙

五曜環陽　木火土金水順序輔日於東南

四餘捧月　炁孛羅計單行捧月於西北

五曜隨陽　晝生合格

五星隨月　夜生合格

七政入垣　日月木火土金水各居本垣

三台合格　午巳卯宮得日金水同行

五曜連珠　五星連續無間順度相生者奇

二星合璧　卽日月也各得其度

衆曜拱南　衆曜會巳午未上更坐命於此

羣星朝北　羣星聚亥子丑宮宜安命於此

居三隔三　三位有星三位無星星垣殿貴

守一空一　一宮有星一宮無星星廟旺貴

文武兩班　七政文四餘武文東武西合眞

君臣慶會　日君午月臣未命坐其中合眞

戴天履地　命亥月申命亥月巳

出乾入坤　命月亥火戌金酉日申

天地開明　水申木亥命安申亥羅計子午

山澤通氣　木寅金酉命坐酉寅兼格高貴

水火旣濟　水子火午命坐子午

風雷鼓舞　水巳火卯命辰合格

十二曜拱端門　子位

十一曜拱帝座　午位

十一曜拱天門　亥宮

十一曜拱地戶　申宮

十一曜拱殿駕　歲殿歲駕

十一曜拱祿馬　祿勳馹馬

十一曜拱身命　身宮命宮

十一曜拱妻嗣　妻妾宮男女宮

十一曜拱官福　官祿宮福德宮

十一曜拱田財　田宅宮財帛宮

十一曜漏關　十一位有星十一位無星

十一曜得經　諸星分布垣廟

政餘忌格

火羅犯日　晝日怕火羅同宮掌刃雄尤忌

土計掩月　夜月忌土計同宮掌殺刃尤甚

四餘侵陽　炁孛羅計不宜犯於太陽

五星失次　木火土金水各居剋戰之宮

木蔽陽光　晝生忌木炁掩夜生宜火羅助

月圓火焰　上弦後下弦前夜月忌火羅

孛羅交戰　亥命孛羅掌田財作吉推

計孛同宮　亥卯坐命孛計掌福田反吉論

水計相刑　水爲用神則凶

土孛混雜　土爲用神則力輕

金羅同尅　金爲用神則壞矣

火孛共戰　火爲用神則損矣

乾坤否塞　亥命金羅申命土計

風雷相薄　水卯火巳辰宮坐命

水火相射　水午火子或水卯戌或火巳申

山澤沉埋　金寅木酉爲用神失格

諸星次格（次格者乃補遺之謂也）

日月聯輝　日月木火土金水同宮相生

木炁聯枝　木炁孛在寅亥命宮官祿合格

玉猿守峴　水躔參度會日命安水度者貴

雙魚戲水　水星同命在亥壁度

玉猴嘯月　火觜月畢坐命火月度夜生貴

玉女嫦娥　水軫月張命箕主貴女貌傾國

龍躍天池　亢金龍立命金亥從日月

蒼龍入井　亢金角木坐命金木躔井合格

金鶯宿柳　金同命躔柳近太陽尤妙

虎嘯猿吟　木尾火觜亥命大貴巳命大富

炁孛朝斗　炁孛同命斗度如化魁祿富貴

火孛擎天　火室孛壁水軫火翼皆主富貴

一福專權　福元不起無星雜爲美

一星滿用　守命最吉或入垣升殿尤佳

祿居斗杓　斗標坐祿動宮又居官祿爲貴

星照本家　納音星爲壽元守命宮爲妙

八殺朝天　如戌命火又未命土或辰命金此三星獨占天門得時爲上惟金火尤重夜生顯貴之人也

身居八殺　如命在寅未爲八殺而身星居之又值斗柄國印唐符加臨主權貴

十二宮定格

身命合格（合格非富卽貴此以身宮命宮主星相合相生得地而論之）

身星升殿　身星入垣　身居財帛　身居閑極

身居田宅　身居男女　身星淸吉　身居妻妾

身居官祿　身居福德　身坐崇勳　身星坐貴

身臨卦氣　身居斗杓　身坐長生　身居帝旺

命主合格（此以命主星所臨十二宮所喜之地）

命主得經　命主居垣　命臨財帛　命臨田宅

命臨子位　命臨妻位　命臨官祿　命臨福德

命主乘旺　命坐玉堂　命坐長生　命臨帝旺

命臨卦氣　命坐崇動　命安馬地　命坐斗杓

田主合格（此以田宅宮主星所臨得地論之）

田星入垣　田主守命　田入財垣　田居田位

田星升殿　田居兒位　田守妻宮　田入官祿

田入福宮　田星秉令

財星合格（此以財帛宮主星所臨之地而獲業）

財星升殿　財星入垣　財居財位　財入田垣

財星守兒　財守妻宮　財居官祿　財入福宮

財星秉令

祿主合格（此以官祿宮主星所臨之地合格者主人富貴）

官星升殿　官星入垣　官星守命　祿守財宮

官祿臨田　祿守兒宮　祿守妻宮　祿居福位

官曜居宮　官星秉令　祿居斗柄

福星合格（此以福德宮主星所臨合格主人有福）

福星升殿　福主居垣　福元秉令　福星逢生

福星守命　福守財宮　福居田宅　福守兒宮

福守妻妾　福星守福　福入祿宮

妻星合格（此以妻妾宮主星論之）

妻星升殿　妻星居垣　妻星守命　妻守財宮

妻居田宅　妻守兒宮　妻居妻位　妻居福德

妻居祿地　妻守福宮　妻星秉令

嗣星合格（此以男女宮主星坐臨得所則吉）

子星得度　嗣星歸垣　嗣星守命　子居財帛

子入田宮　子居子位　嗣守妻宮　子居福地

子居官祿　子星秉令

身星忌格（此以身宮主星所忌而論）

身星失經　身星失垣　身坐刃雄　身居劫的

身臨鋒廉　身臨耗符　身居兄弟　身入奴宮

身臨疾厄　身居遷移　身居相貌

命主忌格（此以坐命宮主星論之）

命主失經　命主失垣　命主受尅　命主失令

命入閑極　命居奴僕　命臨疾厄　命居遷移

命臨相貌　命坐刃權　命臨劫的　命居鋒廉

命臨耗符

田主忌格（此以田主星所忌而論之）

田主失次　田主失宮　田星值尅　田元泄氣
田元失時　田元坐耗　田主逢空　田入閑極
田入奴宮　田居疾厄　田落九宮　田居相貌
劫耗臨田　空破守田

財星忌格（此以財帛宮主星所忌論之）

財星失次　財主失垣　財星值尅　財元逢泄
財星失令　財主逢空　財星坐耗　財入兄弟
財入故宮　財臨疾厄　財入遷移　財居相貌
劫空守財　耗破守財

祿主忌格（此以官祿宮主星論之）

祿主失次　官星失垣　祿主受尅　官星失令
祿主逢空　官星泄氣　官祿尅命　祿居閑極
祿陷奴宮　祿入疾厄　祿守遷移　祿居相貌
十位逢羅　雄破祿宮

福主忌格（此以福德宮主星論之）

福主失經　福元失垣　福主受尅　福星失令
福主逢空　福元泄氣　福入閑宮　福陷奴宮
福居厄地　福入遷移　福居相貌　福宮坐刃

妻星忌格（此以妻妾宮主星論之）

妻星失躔　妻主失垣　妻星被尅　妻元失令
妻元泄氣　妻主逢空　妻入閑宮　妻陷奴宮
妻臨疾厄　妻居遷移　妻居貌位　地雌戰室
陽刃臨妻

子星忌格（此以男女宮主星論之）

子星失經　嗣主失垣　子星受尅　嗣星失位
嗣星泄氣　嗣星逢空　子居閑極　子入奴宮
嗣守疾厄　嗣居遷移　子居相貌　天狗臨兒
嗣位逢空

諸星互格（此以各星互換有情有助論之）

命財互垣　命田互垣　命嗣互垣　命妻互垣
命官互垣　命福互垣　財嗣互垣　妻財互垣
財祿互垣　財福互垣　田財互垣　田嗣互垣
田妻互垣　田祿互垣　福田互垣　嗣祿互垣
妻嗣互垣　妻祿互垣　妻福互垣　福嗣互垣
官福互垣

貴格

水一火二木三金四土五日六月七炁八孛九羅十計十一（水一火二者如水爲官福命令得地嘗主一品之尊餘准此推）

官星金水木得令入學堂有用者舉子官也

官爵隨君朝天門拱帝座左右龍虎丞相也

官星隨長生是文官

官隨刃刃隨官是武職

官魁日羅掌印之官

官爵入天廚掌御食之官

官入庫錢穀官

官守天獄掌刑四官

官爵守賊宮捕盜之官

官印入天醫御醫之職

官印帶殺入浮沉巡海官

官魁居乾亥子宮旌旗引從隨朝官

官魁隨太陽臨田宅主父有官

官隨田財以官利家也

官隨天嗣居男女宮主子有官入震長男入坤中男入艮少男須要貴祿殿駕爲驗

官傍貴人得貴人擡舉

田財隨官以財求官

官是金木互換憲臺官爲清廉

官魁爵星入兄弟有官貴

官星居劫殺刃上爲官不應好打害民凶犯贓錢

官星破財求官不得徒勞心苦

官犯劫殺行衰敗限犯贓失職見天乙貴人反吉

官魁爵貴人得令爲官有威

官祿主犯限見丁憂日父月母

日月不明非貴人　祿馬不起難仕路

賤格

日月拱夾刃雄　日月拱夾刑囚

日月拱夾難星　值難拱夾日月

日月居刑囚　刑囚居殿駕

身命迎忌星　殿駕拱刑囚

貧格

暗耗拱田財　田財遇暗耗

田財值空耗　田財主失陷

星辰無故尅戰　星辰與殺相生

殺與惡星同黨　值難拱夾身命

閑神誤進日月　身命會刑囚值難

疾格

日月居八殺　忌星守殺　殺臨命主

殺夾身命　兩殺夾命　殺上加殺

殺神拱主　日月拱殺　三方拱殺

殺神出照　殺星入殺　殺拱身命

殺星圍身　身命會殺　二殺同宮

刑囚夾身命　刃星居刃宮　客曜臨朝垣

非祿守祿位　凶神會聚殺　刃雄居相貌

刃雄守命宮

靈臺星格

合璧連珠　夫日月五星皆會一次日月則若璧合五星則若珠連進退皆無盈縮之患惟會丑者九世一遇會他次者間世一遇

詩曰太初丁丑歲爲頭七政相逢會斗牛誰識當年差五日連珠合璧詎相侔

日月合璧　太陽與太陰同宮或對照或三合照是也然須廟旺方爲貴日有中道月有九行中道者黃道也九行者青道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北分主八節合乎四正四維按陰陽中終之所交則日行正當黃道八行與中道而九乾坤定位則八位各得其正及其寒暑相推晦朔相易則在南者變而居北東者徙而爲西日行與歲運皆遷月行隨交限而變日出入赤道二十四度月出入黃道六度故交於子正則晦日之朝猶朔日之夕也是日月皆不見若合於午正則晦日之晨猶二日之昏也是以月日皆見蓋其如合璧當視子午正交則人命在其中可論其强弱且如紹興甲寅十一月朔夜半日在斗一度而月在斗四度則是月於晦日之夕已交於子正也又如嘉定辛未正月朔日已於十二月二十八日過子宮至朔日日在女六度月離猶在牛二度是其交於午正後方過子彼或者不知合璧則見正月一日卯時便作命宮得日月合璧亦惑矣况朔望交虧而人命在其中者豈

能無害如辛未四月朔日朢日生命在合璧對照宮是也

詩曰日居月諸是何如日月流行有疾徐子午誰知交對處生逢合璧貴無虛

五星連珠　五星不必同宮只得順布五位相續而不斷者亦是虛拱一位而命居其中者亦是拱日門則是五星連珠拱地戶則是五星拱太微拱紫微所謂坐實不如拱虛對照不如正照者是也或順乎兩位而拱亦妙五星運行各有次舍及其相聚却爲難得若得連珠尤妙宋淳熈十三年丙午閏七月五星同在雙女宮人命逢此已爲奇特又如乾道四年戊子五月生水在申金在酉火在戌木在亥土在丑是爲連珠此年際會風雲名位顯著者不少

詩曰五星次舍不同行相會連珠亦吉亨人命當生逢此位不如宰相亦公卿

斗牛秀氣　紫氣十一曜之最尊清而貴文而美者也丑位有斗牛二宿乃二十八宿之始金陵之氣盛於東南龍泉（劍名）之神光於牛斗若紫氣一星對照正

照丑上安命特爲奇異（斗牛之墟丑宮得其正） 日月五星初躔皆自星紀故名星紀者斗建之間也十一月陽生於雲漢漸退降及是維始下接於地至斗建間復於列舍之氣通於易天地始交泰之象也雲漢下流百川歸焉火土二星雖爲忌曜至丑相逢反爲福星獨歲若在此宮閩人得之爲福九重春秋昭公三十二年夏吳伐越史墨曰越得歲而吳伐之必受其凶是時歲星與日合於南斗二度後三十八年而越滅吳歲星及斗牛度矣苟人命得日木合於星紀者無不獲福故曰斗牛秀氣易傳亦云日月五星起於牽牛此說信矣

文章祕府　日月木金水炁羅三合對照亥宮安命是也亥有木星主圖書乃文章祕府之星主爲人才學富足見識超卓福氣亦厚十月陰氣進踰乾維始上達乎天雲漢至營室東壁間升氣悉究自壬艮閣道由紫垣絕漢抵營室上帝之離宮也故金水木日月計同在此宮則有文章祕府之象以其近帝宮也

五星朝斗　五星會於雙魚則有卿相之象若一星

二星居於前後者亦是日月木金水五星同居雙魚宮是也蓋亥爲天門乃上帝之離宮衆星聚此以拱北辰是五星朝斗之宮也夫斗星北斗也七星環衞紫微者是也其下有三台星文昌星尚書四輔上相等星五星皆朝於此主人有卿相之榮

孛于東井　孛居未上夜生人未上安命是也貴而有權之命古者太平之世日不蝕星不孛則孛者常順於天隱而不見惟怒則爲彗星一見則衆星失色此星性猛機變威權常好居黃道正位故在東井則爲吉星故曰孛於東井

首攜龍角　角亢二宿爲蒼龍之角也羅睺建首乃天之神首居辰之位乃如龍之有首而角亢二宿左右扶之以爲之角矣命居辰上而得羅睺主爲人榮顯羅睺天首之星也屬火之氣又爲天權天統之星其星廟于辰樂于寅喜于卯乃龍尾伏辰故也又旺於午位蓋其與日月交則能蝕日月之光如霸者之擅權也故曰首攜龍角

計居龍尾　尾宿四星爲蒼龍之尾宿也計都星乃

天之神尾入寅之位乃如龍之有尾而尾之四星又有輔翼則爲眞龍矣凡此二格皆主權高職重人命在寅而見計都乃計居龍尾羅計二星若望而正於黃道是謂臣壅君明則陽爲之蝕矣故日者陽也在陽則不蝕羅計居陽則爲吉變而入陰則爲凶且一日有十二辰自寅至午爲陽自未至亥爲陰故羅在寅卯辰巳午則爲吉星計居龍尾鶉尾亦爲吉宿

陰陽類聚　陰陽同居一處合爲廟旺得同類之吉星照身命者是也易曰水流濕火就燥亦各從其類也凡入命在午而得日火同宮身在未而得金水同宮無不發迹蓋以陽從陽以陰聚陰其氣味之相投故也

衆星拱北　孔子曰北辰居其所而衆星拱之蓋天之星運轉不窮而北辰一星不易其位北辰所居乃天之北極子位是也十一曜環居衆位而虛拱一子却去子上安命是也日水計木金月居亥又得火土紫氣星居丑以拱子一位或環而拱之散居諸位虛拱一子從子安命亦是也此皆至貴之命也

旄頭直爭　羅睺乃天之神首酉上有昴宿九天之旄頭殺是也安命在酉而遇羅睺加以一二惡星爲禍最慘昴畢二宿雖次大梁而其分野則在常山之地東南外接旄頭地皆河外陰國也苟日生人火羅皆臨此而坐命在此背主不吉故曰旄頭直爭蓋此殺乃外夷凶星也人命值之若不惡終則遠配（此係忌格）

長庚入命　東有啓明乃水星之象西有長庚乃太白之象昔李太白母夢長庚星入懷蓋月乃母道也身之所從出也夜生金月同在酉乃合此格李白母夢長庚入懷覺而有娠及生李白命其名曰白字太白詩才冠天下則知長庚入命必主產不世之奇才也

神羊觸邪　未上巨獬之分野獬乃神羊之獸遇惡則觸古者帝王置之殿庭以警不忠如孛在未又在未上安命純無凶星者爲貴若不背日月而安命在戌上白羊之位亦是太乙居紫微東躔赤道內警凶惡而斬姦邪進良善而佑忠直故遇善星則爲善遇惡星則爲惡愛居獬之宮謂之金羊若見邪穢無不

擊觸凡人命在未宮而得孛星入者皆稟性忠直面刺人過內無隱情故號神羊觸邪凡乙生人得孛與木金同在未宮官可至御史三公

日出扶桑　卯爲日門乃暘谷扶桑之地日坐於卯無惡曜對照而在卯上安命者主貴卯固爲日門而夏至日常自扶桑水府而出故旦朝猶在於寅若人命得木日同在寅宮又在寅上安命亦爲貴格其爲在卯則同

箕星好風　日將出清風發羣陰皆伏是日出則生風日入則無風日在丑寅而丑寅坐命朝生主有聲名如有惡星則未免淫蕩月躔箕宿亦主生風反爲不利風之從虎以類應也寅既爲虎風日從之但寅有尾箕斗三宿而特有箕星好風者蓋尾更屬卯斗度已屬丑惟箕則得其正寅故云箕星好風人命得歲星同此宮者皆爲吉況寅爲木本又生風人命逢之安得不譽高望重哉

畢星好雨　詩云月離於畢俾滂沱矣書云星有好風星有好雨太陰躔畢度而在酉上安命是也若七

八月之間旱而沛然甘霖以澤萬民更逢水星雖辰上安命亦妙儻在三四月生乃水潦漲溢之時則止爲飄蕩之命日月之行則以風雨釋其範者以爲不吉兆不知月之從星從其所好畢雨則有育物之功豈得爲不吉之兆乎如人命爲安身在畢度無凶星惡宿入者皆能育物濟時爲有福之命若惡曜入者則不祥矣

大月當斗　韓昌黎云愈生之辰月宿斗東坡亦身在磨羯宮故知月宿於斗最出文人才子也詩云惟北有斗不可挹酒漿主招口舌與讒謗也二君子未免故曰君子爲仕多折

五神當權　春生人見木星在寅卯安命乃青龍用事夏生人見火星在巳午安命乃朱雀當權秋生人見金星在申酉安命乃白虎當權冬生人見水星在亥子安命乃元武當權四土星在辰戌丑未安命乃勾陳得位已上數者須是不背日月晝夜者妙

左右環拱　凡人命宮若得五星左右環拱無有不顯達者假如坐命在壁五度木星在壁一度則爲左

青龍金星居壁九度則爲右白虎火星在奎一度則爲前朱雀水星居室十六度則爲後元武眞如左右環拱然亦不必如此之近但布於左右前後宮分者亦爲難得也其榮貴者當然

月扶斗柄　凡月建所在則是斗柄魁星之所指也惟閏月斗柄斜指兩辰之間若太陰在月建之位者乃合此格一年有十二節候斗杓隨月建而轉至於閏月則斗杓乃指於兩辰之間潮候亦隨之而盈縮則知天地陰陽消息盈虛應如準繩無毫髮之差誤蓋日月之行與斗杓所指相爲經緯苟人生安命身應在斗柄所指之辰名爲月扶斗柄如正月生人安身在寅二月生人安身在卯三月生人安身在辰皆爲此格定主榮華富貴然太陰與吉星同宮則爲吉若使土孛羅計侵之則又爲凶不可執一概而論之也

風生浪擊　凡人遇初八二十三日午時生者皆狡猾凶惡蓋初八二十三日午時乃月弦初生而漸生於海風生浪擊之謂也然又當筭月弦日極太陰所

在而知其善惡如太陰遇吉星則爲人威權有膽氣如太陰遇惡星則爲人凶惡徒配之命若無星同照者則主困窮乃風生浪擊而不寧也（此係忌格）

祿馬同鄉　祿元星與馬元星照命者是也書云馬元爲貴祿爲祿仁元干配的無疑壽元惟向納音取要照强宮與限隨凡人命最愛祿馬二元同在强宮以照命未有不爲顯仕者若不照命但得祿馬二元助限亦能發福

虎踞龍盤　木星乃東方之蒼龍金星乃西方之白虎金在命木正照夜生乃龍盤虎踞金木同居於命又爲龍虎交馳更在辰寅二宮坐命者尤妙命宮居於子午金星在酉木星在卯四正得之正合此格蓋木爲青龍在東方金爲白虎在西方又在前四宮與後四宮拱照豈得不爲貴命

離坎交會　水星稟北方坎宮之氣火星稟南方離宮之氣夜生人火星在命水星正照乃合此格此格最主爲人氣槩精神法能剸裁繁劇祿位優厚若水火二星同守命宮則是煎熬星矣反主災禍

陰陽交輔　日爲陽君月爲陰后若與吉星夾照命宮者合格也若惡曜與日月同宮則非惟不能爲福而且生禍

鰲頭獨步　三春生人在寅卯二宮安命而寅卯上見木星也此得時得位得用鰲頭自當獨步也前格所謂靑龍當權亦此義耳

子行父政　太陽乃火之精太陰乃水之副故日爲父火爲子月爲母水爲子也且太陽之廟在午太陽居之當然也今則太陽却居子火星却在午又於午上安命是父之政子乃行也太陰之廟在未太陰居之當然也今則太陰却居丑水星却在未又於未上安命亦子行父政之說也此格主人艱難於始逸樂於終以其幹蠱之早也

三台扶斗　斗在丑分命若在丑而得三台星同宮乃此格也若丑之前後三宮皆有兩星亦是又有所謂三台扶日三台扶月皆倣此而取凡所謂三台者皆三公之象人命得之名位至三公也

紫微四輔　旋轉天輪辰巳午未上有四吉星巳午

之間住命是也輔星乃輔弼之象得之者當居宰輔精神具足　天一生水爲人之精地二生火爲人之神水火順受人命得之爲精神具足精爲養命之源神爲養形之本精以養命而運內神以養形而運外內陰外陽故水爲陰之精火爲陽之神陰之不可無陽陽之不可無陰水與命同生於晝火與命同生於夜相望而各不失度者豈不獲其厚福者哉

月華金闕　金星在亥與太陰同宮金星在辰與太陰同宮皆謂之月華金闕若金星在亥辰與太陽同宮者謂之日華金闕二格皆主富貴

日中見斗　太陽與羅睺會合於未而太陰又在未此爲日中見斗太陽與太陰同宮此爲月朔可知又與羅睺相會此爲日蝕可知況日在未則日已過昃設使安命在此而遇日蝕乃六月朔日生人晝既昧則北斗見於東方人命坐北安得有吉苟得五星同在未宮以禦侮則猶庶幾不然則奇禍之臨身者大可畏也（此係忌格）

明入地中　太陽至申酉而沒受羅睺所蝕於申酉

安命是也太陽君星也至申酉而西沒旣已失於君位矣坐命於此已爲無力況被羅睺所蝕其能自保乎人命值此非惟破祖無成又恐招暗昧不明之事因此喪身誠可憂也（此係忌格）

明出地晉　命宮在申而太陽在寅命酉宮而太陽在卯命宮在戌而太陽在辰皆爲明出地晉此格須得金水輔太陽而行或金水居前導引皆爲貴格

木上水井　水先入宮木後入宮或木星先入水星後入皆爲井象更得在東井未上又在未上安命必主道心員融有常德以食天祿也井居其所而不遷地之德也而木居水上有養而不窮之義或人命得木同居於未而水星對照於亥此亦得木上水井格蓋亥居下而有井之象也然在天之井則異於是以井而居河漢之中其爲度則三十視其他度數最長半次實沈半次鶉首在實沈者水爲樂宮在鶉首者水爲入廟此亦養而不窮之義或者謂實沈鶉首旣以隔界豈得爲養而不窮不知夫古人以爲紫氣者木之餘氣其廟實沈月孛者水之餘氣其廟鶉首則

是實沈鶉首二宮乃木上水井養而不窮之義誠爾也若人命宮同得氣水在於實沈孛水在於鶉首者皆得此格須是無凶星則貴有凶星則爲僧道之流

衆星環月

夜生坤方五星環太陰更在太陰宮住命者合此格太陰之行有九道其行最疾衆星本不能環也且北辰不移衆星可得而拱之月既行速則惟星是從所以因之而有風雨歲在庚午二月初五夕月入南斗中其年自八月旱而無雨以黃道推之至十七日月從黃道入畢宿卜知其日有雨至此日其雨滂沱此乃月之從星也及十一月初五日月在南斗三十餘度至二十一日亦從畢宿之度經過却又無雨此蓋月別從九道行也今此謂衆星環月乃隨其星之吉凶而卜善惡如月與木星同度則主文華與火星同度則多疾患與羅計同度則主夭折當隨其所在宮分星宿而詳之若左右前後皆是吉星雖太陰未至於從星亦主獲非常之福也

金居乾位

亥上乃西北乾位乾宮爲金而金星亦居亥上乃爲此格未生與申生人得金居乾位最佳

蓋未屬井鬼其分野則在秦申屬觜參其分野則在晉得金水正氣又與木日同居於亥乃金居乾位若無火計羅孛入皆爲貴命

水注東南　巽居巳位東南之地也四方之水則皆會之於箕雖北有溟涬南有大海西有流沙而水之傾注則歸於東海以勢不滿於東南也水星在巳而木星與命宮在寅乃合此格蓋水既順則有滔滔無窮之福其發達必矣酉生人與寅生人得水星在巳木星與命在寅是也蓋寅屬尾尾分在燕酉屬畢畢分在趙獨得水正氣而流入於巽是水有所歸况與木命同在寅或木命與寅生同在酉得水日在四正之宮則又爲水歸地戶格

除舊換新　月孛乃天上之彗星有除舊換新之象所躔之地則有變易更改其星爲掃箒所以掃除塵穢更新改舊在亥正月生或在丑十一月生是也蓋十二月一陽方生更改之始在丑次正月爲一歲之始日在亥次故也或孛星在未上而七月生蓋七月秋氣始生先庚之象有更革之義又如十一月初一

生而日月在斗之初度木星順室亦爲華故取新蓋日月初躔於斗初而木初躔於室初斗初在人馬宮室初在雙魚宮寅與亥合全爲貴格又除舊取新之意

火水未濟　火先入宮水後入宮同居一宮以照命者是也蓋火自上炎水自下注相違而不相向安得能和而能濟故易曰未濟男之窮也格中帶此者主貧賤（此係忌格）

水火既濟　水先入宮火後入宮同居一位以照命

者是也蓋水性潤下火性炎上上下相得而不相違切嫌一二凶星侵入則反生禍更若水星爲宮主爲命主爲祿主則福最厚富貴雙全之命也

補遺格局

齊揷寒梅　命立子宮度木爲福德財帛二主飛入命位是乃謂財福尅命不可槩以木打寶瓶論也若木遇形尅之星財福減半倘命主衰弱反不能勝矣經云安命子宮木入齊瓶若非李郭之榮必有陶朱之富

角木斷躔　立命丑宮斗木度土躔斗度行限辰宮木星又躔角度故曰角木斷躔必然主死於非命定因親族相累禍起於蕭牆又云木度立命見木帶煞乃自家殺自家

金騎人馬　命立寅宮尾度金星相會又是寅年歲駕謂曰金騎人馬我騎他蓋歲駕有侍從之義主人祿享千鍾不可槩以爲不吉也若羅星來犯多有爲人僕從妻子早離

水火相刑　歌曰命立卯宮在房度生於夏令主炎庫行限午宮見水星水入午宮宜柳土反凶爲吉福無邊金玉爭光敵國富若教脫水鬼門關五十三四歸泉路

金神持刃　命立辰宮亢金度乃是乙年刃在辰却見金星亢度躔之官封上將鎮守邊庭行限至午而遇火臨柳土發財可比陶朱若未限見土躔井木生秋冬尚可生於春夏非夭則殘疾

元武當臺　歌云巳宮立命水在軫元武升垣諸殺順又兼一點太白來富貴綿綿應不窘若還中限見

土星重整門庭與進求

子承父位　午宮星度立命火星入命以佔父位太陽飛入卯宮房度卯乃子位父居之必主父子不和兄弟失倫行限見木非犯刑而死定主惡疾而亡

月明斗府　命立未宮井木度生于十五至十八日夜令之際月在丑宮斗度故謂月明斗府必主文章冠世如月坐斗十六度或寅宮斗度謂之月扶斗柄官居翰苑三台八座女命值此得兩國之封限行酉宮土在胃度限至必主惡死

祥雲捧月　立命未宮生於初八至十五月離海島光明漸著夜生在丑酉戌未四宮而炁月同行月在炁後三度炁在月前三度是也主人丰姿清麗文雅過人若會羅星一混謂之二奴夾主定應中途孤苦貧窮無托孛又飛來同度此凶中變吉則難量行限酉宮見土富貴戌宮限見難計家破人離流年土孛沖照水火災厄

太乙抱蟾　歌云未宮立命月爲主夜令生人蟾蜍吐登時一孛抱陰精早步青雲登仕路計都飛伴兩

無情不過十五歸陰府

水土遭刑　歌云申宮立命水爲主限戌恩金在奎度金木相刑恩受制反吉爲凶橫死鬼限行亥宮見土星土入江湖壁水度也教富貴一時來一十五年花錦麗脫土半百危十五溺死官刑骨肉忌行奎度在火宮則金受制行亥見土則能生金金生水則發到危則被土尅

金星入斗　酉宮立命主金飛入丑宮斗度凡人命得此一星主人才華俊秀早步青雲行寅限尾度見火星定主刑憲血疾若在箕度反凶作吉大主發福壽命延長

箕風斗口　命立亥行寅限而遇木星在箕度箕星好風原主風搖葉落行限重見箕度或斗度故曰箕風斗口見之家破身亡不然水火而終

星格貴賤總賦

兩儀奠位無非清濁之分

兩儀者天地也清而上者爲天濁而下者爲地有輕清重濁之分

二氣賦人各有賢愚之稟

天氣下降地氣上升二氣交感故人命有賢愚之稟

日月合璧龍樓鳳閣之人

日虛月危日星月張日房月心日昴月畢得用者貴

祿馬朝元鷺序鴛行之士

祿馬拱身夾命及祿馬主起拱夾身命者亦貴也

日邊紅杏早占鰲頭

紅杏者木星也木爲官恩命令等用者與太陽同行

雪壓寒梅終身餓莩

寒梅者木星也木水同躔夜生冬值倘或在子丑地及水宮水度者亦是

向陽花木三台八座之榮

木爲官恩命令順行見日晝生春夏者佳

照水梅花萬軸五車之學

木在巳申冬生逢晝爲美

春生楊柳合作妓娼

楊柳喻木也春生木躔箕度

秋日梧桐堪爲僧道

梧桐喻木也秋生木遇孤寡羊刃

月中仙桂少年平步青雲

木躔心張危畢月度或秋生本月同宮亦是

日曬花枝壯歲趨朝丹闕

木臨星虛房昴日度或春生木日同宮皆是

君臣慶會鐘鳴鼎食之家

金水爲官福恩令命元朝輔太陽者是

子母重逢貫朽粟陳之宅

命主會恩須得位得時合格

梅梢橫月簞瓢陋巷之人

木月會子宮生於秋冬

柳絮隨風萍水他鄉之客

木星秉令躔箕度或在巳宮巽地

雨驟花殘窮愁萬種

春生木躔畢度蓋畢宿好雨故也

風搖葉落辛苦無閑

秋生木躔箕度蓋箕好風故耳

朱衣馳日朝廷宣使奏差

朱衣卽火也火會日與馬元同行

安車蒲輪翰苑編修集撰

安車卽木也木會日與馬元同宮

梅影橫窻一生清貴

梅影喻木也木月冬生同在壁府

桃花浪暖聦代文章

桃花譬木也木水會命在奎度尤妙

金馬嘶風仕路銓除之速

馬元會身命而行限在辰巳

蚌珠吸月儒林取選之高

勾陳鎮殿珮玉腰金

土掌官恩命令同太陽躔虛星房昴日度

花裏停驂封侯列仕

木爲命宮恩令同太陰與馬元在張心危畢月度

丹桂飄香或貧寒尤當食祿

秋木爲用神在巽巳地

梨花帶雨縱富貴亦主重夫（女人之命）

春木爲夫元命主在酉申畢度

馬頭帶劍廣闊封侯

馬元會刃宮或遇刃星

北海挑燈位居宰輔

夜火爲用神居於亥上

山嘯呈寶殿前作賦聲摩空

土金同落空亡

石礪劍鋒塞上封侯建功節

土金帶刃同行

南枝向煖相國經邦

南乃午宮枝言木也冬木爲用神喜居午上或太陽合格

北苑囘春狀元及第

北子位苑指火也冬火爲用星居子照值命身與太陽

珠藏淵海萬人頭上之英雄

土金爲用星在亥子宮

水湊天池三峽詞源之豪邁

春生水爲用神躔壁度以亥爲天池

乾旋坤轉有慶之人

水木爲乾坤之星扶日月於官祿蓋乾在亥亥屬木坤在申申屬水

虎踞龍蟠當朝之士

金木爲龍虎之星各得其用而照守命宮者佳

雲間鷟鸑當爲邸省之賢

午宮坐命金炁二星入宮坐命

天上麒麟定數東宮之貴

金在辰木在卯而在卯辰坐命者是

金冠頂翠紫誥金花

金冠指金也頂翠指木也金宮會木以合此格也

玉出崑岡羅幃綉幕

玉指金也崑岡指土也金土斗度逢空爲合格

鸞轝南幸人主之尊

金水拱日在星房度

鳳駕北歸帝王之象

金水輔日在虛昴度

據巽歸乾應當富貴

巽居巳乾居亥如命在亥而主在巳合格

移乾就濕必主貧寒

乾指午濕指子如命在午而月金水在子

玉兔東升利名雙實

木爲官恩與月在心

金烏呈瑞富貴兩全

金爲恩官與月在畢

風雨作霖有濟世安民之略

箕風畢雨金水太陽躔畢箕度是也

中流砥柱展扶顛拯難之才

諸星皆衰惟一星有用爲貴

老蚌含珠鄉閭望重

土金在亥子及辰巳宮須金土爲用神者

寒潭浸月臺憲馳名

月在巳午二宮爲美不宜冬生則寒蟾矣

河洛呈祥已出鴛行之後序
木炁金水拱太陰於午
丹墀獨步定主虎榜之名題
身命躔柳度而太陽在星
長虹貫日早冠判臣
火日爭光以太陽爲用神者乃是
太乙抱蟾孤兒寡婦
月孛同躔以月爲夫子星則忌
素月流天見金而官居極品
月在午未而遇金助
寒雲出岫遇土而身隱空山
命在奎壁而逢炁土
要官恩之明健惟身令之高強
須要官福恩星明旺强健身星令星高明者榮貴
不離順逆伏留細辨盈虛消息
或盈或虛當以消息而推之可也
剖券合符心領神會後之君子祕此天機

附指迷歌

清濁既分天地位日月衆星相經緯或躔好樂或怒宮便斷貧窮與富貴當生元守與流年禍福吉凶皆了然明辨毫釐細消息由來命分懸於天富貴貧賤君須記命運循環難逃此天地從頭一一味說盡經中元妙意

金木亥室　金星與木室相逢官職榮遷至上公

土子　叅政學士能刀筆鎮星雙落寶瓶中

木寅　人馬宮中主逢歲佩帶金魚榮寵至

木未鬼度　木戀巨蟹鬼金躔必居堂廟公卿位

水月巳　水月同宮雙女躔榮華富貴總英賢

火卯　夜火熒惑來天蝎命主三台殺伐權

金昴　昴上金星火在婁夜生爲主事王侯

土亢　亢宮土宿來臨照白日生人作榜頭

日午戌　太陽升在柳星張又臨魯地見白羊忽然兩位如逢此必是承叅簿尉郎

火酉辰　熒惑若來酉與辰其人少失二尊親

火申　平生少疾無災滯火宿從知入在申

金木子　金木生時子上頭多營產業及田牛

水火午　若還水火臨獅子少失資財似水流

水財　財帛宮中見水星一如將火入深氷

水田　第四宮中逢此曜一生財耗莫能興

金遷移　定他榮華及好妻生時太白順遷移

孛同金　細君遺害家無子那堪同宮被孛欺

金箱歌

日月分明　貴人日月要分明日月不明非貴人

木主壽長　木星照命入廟堂亦且教人壽更長

土星肥大　土星主人體重肥爲人稟性遲而愚

金水性巧　金水主人多精彩性質巧劣心中藏

火計孛粗　炁羅守命及身傍空門物外是緇黃

女重太陰　婦人造化在於身不論朝昏看太陰

月強主旺夫子　太陰得地立高強益夫旺子壽而康

土計夾月產凶　太陰帶殺土計夾若非產難木石壓

夫星坐祿　若論婦人夫貴賤夫星坐祿夫榮顯

水孛倡優　女逢水孛是娼優不是娼優緇素娘

炁羅尅子　若要論他子與息炁羅相逢眞難得

女火爲夫　婦人只要看火熒火是夫星爲正宗

小兒看木　更又言及小兒星小兒生時看木星

土命忌木　木星剛健若無殺土命嫌之有破尅

老人壽看木炁　更又論及老人翁木炁高强壽必崇更看貴動垣殿駕晝夜春夏與秋冬又有一投奇妙訣天機妙處細與說

尅父母　夜日無光必尅父晝月失明先失母

晝日忌木夜月怕計　加之晝日忌木星夜月有光亦忌計

男女數目　若論男女是多少一水二火三木宿四金五土若得地男女須教屈指數

五臟所屬　胃屬土兮肝屬木腎屬水兮肺屬金心屬火兮動運用五曜相攻疾患侵

日月眼目　若觀男女眼目星專以日月爲兩睛犯殺落陷不得地眼目眩晦少光明

金孛淫癆　金孛交會爲人淫必主癆病及其身

木炁脚疾風腸　木星爲病有一方必主脚疾及風

腸

土主咳嗽肉瘡　土星爲病必咳嗽皮肉受病多生瘡

火羅膿血　火羅爲性多毒惡膿血夭亡災不薄

金惡死水淫蕩　金星羊刃主惡死水性淫蕩多反覆

計孛夭壽　計孛往來主夭壽日月失次能爲咎

日月失經成敗　須看日月爲主宰日月失經多成敗隔界之上安身命過房出祖前分定

令星　夜月春木爲令星夏火晝日與秋金冬水季土細推詳昭然禍福值千金

簾幕歌（論女命）

羅計　婦人只要羅計全羅計得地主重權朱門出身主豪貴定爲豪貴結姻緣

祿馬　女人愛祿不愛馬坐馬之命好淫冶生來若遇馬銜花未及笄年須早嫁

金水　女人不喜見金水金水分明多傍貴玉容花貌又妖嬈行止猶如娼妓輩

木羅　婦人最喜見木羅一生更有福德多金炁相逢在其命蘭心蕙性伶俐過

水孛　婦人不喜見火孛白帶之疾不時出衆星不雜性最清壽山高兮福廣闊

金水　婦人不喜金水並若非忌曜權最盛流年惡殺併其身產難之時應喪命

金水孛咸　婦人若見金水孛三改嫁兮有何說咸池帶水與孛星朝雲暮雨情不歇

遷移夫星　婦人須是看遷移遷移得地福自宜夫星高兮夫顯貴必爲命婦光門楣

孛氣五宮　第五宮中帶孛炁先生女子方得地那堪七宮主星陷剋夫害子常守制

孛咸　孛星若也坐咸池巧粧雲鬢畫蛾眉六街不作烟花女定是豪門一小妻

金水孛沐　婦人金水孛星迎身命同臨性偏淫更兼沐浴在其間離居奔走落風塵

金木炁　婦人最喜金木炁旺夫貴子常有利官福宮中若得之必得鳳冠及霞帔

水烝空華　婦人最怕見水烝剋夫害子何所恃空亡華蓋居中間修指早入叢林裏

金火羅　金火羅兮原不吉芳年却被產中疾咸池華蓋若臨身送舊迎新接不一

主坐咸池　主星切忌坐桃花殺曜臨之定破家若是於中逢水孛自然淫蕩好奢華

望前木烝　望前木氣望後火女命逢之爲最怒不因產難喪其身嫁夫殺子應無數

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百七十二卷目錄

星命部彙考八

張果星宗六　通元賦　八格賦　貴格　富格
貧格　賤格　壽格　夭格
賢格　愚格　女命格

藝術典第五百七十二卷

星命部彙考八

張果星宗六

通元賦（鄭希誠註）

太古洪荒之世清濁未分混沌如卵精神盛極著而成形則有人矣兩儀四象三才五行備不知體生不知用且陰陽得位風雷鼓舞化生萬物邇莫能知逮夫聖人之生辯龍馬之圖而立極用神龜之文而畫字始知五星光燦羣曜熒輝別辰宿於乾坤配人身

於天地災祥休咎因是言之夫人生育於乾坤覆載於坎離大無不周小無不具（此論諸星本源）

天干生而氣聚崇動

崇動者甲祿在寅寅爲崇動木爲崇動之主乙祿在卯火爲祿主之類　天干歸祿其氣自聚故天干吉星以祿動爲主

地支成而元居歲駕

歲駕者即太歲宮也如子年即子爲歲駕土爲駕主　蓋太歲乃衆殺之尊星爲諸神之領袖星辰亂殺皆聽令焉故地支以太歲爲元

故將官命以定三元

三元者乃天元地元人元星是也於命祿二宮以五虎遁法數之即甲己起丙寅乙庚起戊寅丙辛起庚寅之例餘倣此

審元辰而言九事

元辰者乃命元也九事者竺羅三限四元時命是也三限例如申子辰命晝生土水木爲初中末限寅午戌命晝生日木土巳酉丑命晝生金月火亥

卯未命晝生火金月巳上夜生以中主爲初主四元者乃仁元壽元祿元馬元經云馬元爲貴祿爲祿仁元干配的無疑壽元惟向納音取要在强宮與限隨　時乃令星　命乃命主是也

生殺作吉凶之根

大凡諸星生我者則吉尅我者則凶

向背爲貴賤之本

諸吉星在後相向我者爲貴或在前相背者反賤又諸凶星在後相向我者反凶在前相背者乃吉

先看明晦升沉順逆衰旺掩蝕衝制（此論十二字字字要緊關）

晝日明而月晦夜日晦而月明忌守命或爲主日在六陽位爲明過未則晦月在六陰位爲明過丑則晦　日木土水晝明月火金羅夜明反背爲晦　日在東喜寅卯辰巳午時生月在西喜酉戌亥子時生皆曰升守命輔會得用則吉　日在西則沉如四月卯時生人主天惟在戌則爲合格五星自北而西自南而東曰順行順則面向於前反是爲逆逆則面向於後須看身命之所在以辯

諸星之向背拱夾之宜與不宜不可槩論以順者爲吉以逆者爲凶也　衰旺者如春木秋金季土夏火冬水爲旺凡長生冠帶臨官帝旺之位亦爲旺　如春土夏金秋木冬火爲衰凡衰病死絕墓胎養之位亦爲衰　如身命主及得用之星宜壯不宜衰須是升殿居垣方不以衰論也　羅計攔截卽掩也　日月遇朔望則蝕　凡正朔之時刻忌坐命四日度正望之時刻忌坐命四月度雖無惡曜相關亦恐損壽　若日月前後三日度內引從夾輔及三方對宮有吉星扶助者反主富貴不可槩以蝕論爲不祥也　凡對宮有尅星曰冲如木在丑金在未對尅之類　凡尅本命及身度主之星曰制如金爲命羅火制之月爲身土計傷之之類　若仇害之星得此冲制反吉

次看朝拱夾輔分會引從截漏守岐（此論十二字字字要詳察）

向曰朝合曰拱　對身命曰朝三方位曰拱　近兩旁曰夾近前後曰輔　羅計攔截諸星於兩路曰分　諸星聚一處曰會　在前曰引　在後曰

從　先行曰迎　後行曰送　隔宮隔度曰背在第七宮曰對　羅計攔截於身命宮之前後爲截而得吉星在外不背爲漏故曰截漏　身命所住之位爲守　十二宮交界之地爲岐凡身命坐度宜深不宜坐兩岐之間多是隸卒之徒否則必偏生庶出不然常主遷移過房離祖奔波勞碌有祿貴吉星拱夾又非前論乃主貴

方以格局考評貴賤

已上皆論諸星本元欲考其貴賤者須以格局詳

推審察根苗

夫陰陽夾拱得地豈是凡夫（此論諸格總斷）

且如日月拱命夾命拱官福與夾官福非凡人之命

身命同守官福乃爲上客

身命二主坐於官福之上或官福二星起守身命乃居高則榮

如逢經緯驛馬相扶更會斗貴印符侍從

命內如逢天經地緯天馬地驛又會斗杓貴人唐

符國印左右守值

卒獲萬鍾之祿八位之權

必主其人八座鈞衡新事業三台鼎鼐大功名失位失時亦作空門高貴客俗緣不斷定爲見紫見緋人

能合前星者縱使生非其時居非其位亦作清高節介之士拖朱衣紫之人也

福祿夾拱三元總會無傷無耗決非貧才

福祿夾拱身命天地人元又會無凶星惡殺傷損

必非庸常之人

福祿相隨田財俱旺富可言其無比田可連於阡陌

福祿二主守照身命田財二主乘旺逢生得令得位必主富過陶朱

若值四耗侵凌八座空陷必主破祖亡家沒齒貧窮

八座者疑是身命田財官福妻子等星四耗者大小天地四耗守於田財二宮又官福身命等星並皆空陷必主破祖亡家傷財劫盜奔忙勞碌沒齒貧窮人命逢此必主一生勞碌無成貧窮徹底而

已

羅計乃首尾之星作攔截之用（此論羅計合格）

羅計二星天之陰陽交初爲羅睺交中爲計都羅乃天首之星計乃天尾之星相對而行攔截諸星

羅計子午中分五五日東月西羅計攔截前後三三魁元引從之格羅計在巳亥爲乾坤定位羅計在寅申爲陰陽兩關羅計在四維爲首尾橫天羅計在四正爲陰陽居正此皆大格

羅計居子午中分五五可論日東月西

羅計在子午二宮謂之中分左邊有未申酉戌亥五宮右邊有丑寅卯辰巳五宮謂之五五是也日居東而在卯月居西而在酉謂之日東月西但要五星從日氣孛從月安命在子午卯酉合格亦曰首尾陰陽居四正之格　若安命從日者卽是五曜連珠可以通看

羅計攔截前後三三更須魁元引從

如身命同宮得時得位若有魁星及三元星一在命宮之前一宮而引之一在命宮之後一宮而從

之謂之前後三三魁元引從是也或同在命宮左右前後者而引從之皆爲大貴之格更看行限相關若何有引而無從者先主榮有從而無引者後發福大凡有吉星在命宮之前後左右引從者皆可以通看

羅計在巳亥爲乾坤定位平分諸曜拱天庭

亥宮名天庭亥宮無星只安命在亥上十一曜分立各宮以拱於亥位是也但各曜所躔之宮喜入垣受生主大貴論若逢尅制反背失陷則爲星困矣滅福論之

羅計在寅申乃陰陽兩關包裹衆星朝帝闕

自寅至未爲陽關自申至丑爲陰關午爲帝闕若安命在午七政拱於東南卯辰巳位四餘環於西北酉戌亥宮羅計包裹於寅申炁孛單行無混雜此命主大貴雖炁孛混在七政之列終不以小疵而妨大局也

羅計在辰戌丑未名爲首尾橫天居子午卯酉號曰陰陽居正

首尾指羅計言陰陽指日月言日天地之定位而觀子午卯酉謂之四正辰戌丑未寅申巳亥謂之四維自人之安命而觀雖四維亦謂之四正　大抵羅計在子午卯酉則曰中分橫截在寅申巳亥則曰出乾入坤在辰戌丑未則曰首尾橫天　前格羅計日月在子午卯酉而命同居固爲入格若安命在亥與羅同宮月在申計在巳日在寅亦是辰戌丑未便可以例見矣但要四星得地各坐强宮而於命主爲有助必主官居一品祿享千鍾也

例置能分輕重所向又怕失躔

然必詳諸星之同處或分或合或入垣升殿或失經失次得令失時分其輕重有無尅制兼而論之

身命得地福祿難量

如身主居官命主居福或命安唐符身居國印此皆得地爲福祿之人

左右有情功名無比

如官魁夾命福祿夾身必主貴顯又如日月拱夾得地亦貴

要知火羅計孛福禍難言始發權則爲雷電終害己利若鋒芒

或單守四維獨居四正必主藩方帥府威震邊庭之貴　命宮田宅夫妻官祿謂之四强火羅計孛守此數宮或居廟樂或爲生恩或化吉曜方爲合格

此類惟宜獨行怕相混雜順之乃吉逆之爲凶

若更獨立則爲至貴如若混處則爲灾害如爲刃的劫廉等星化爲刑囚暗耗或羅孛交戰計孛夾身若此者必夭折遭刑憲而禍及身

日月體君后之象升入於坎離之中（此論日月合格）

日爲君象喜宰南離月爲后母妙對陽尊故喜升入於坎離子午之位

朝子午暮卯酉看垣殿之正偏

正殿者如日居午月居未偏垣如日居虛房昴星四度月躔危畢張心四度

分兩班朝帝闕辨陰陽之向背

如日月守命照命拱命夾命謂之向若日月不拱

不照不守不夾謂之背

晝生日而金水輔從夜誕月而火羅侍衛

晝生人以太陽爲重太陽昇於東南與命同宮又得金水引從於前後　夜生人以月爲重太陰昇於西北與命同宮又得火羅輔衞於左右此皆向明得之爲貴但火羅不宜並與月同宮曰侍衞者環照三方四正之地爲善也必須看金水火羅掌文魁官貴爲佳掌刑囚刃殺爲害

合此格者鳳閣高遷龍墀早入

如果合是局者官居翰苑秉一代之權衡身近詞林掌百官之制誥

至若五曜連珠（此論五星合格）

五曜卽木火土金水是也　如子宮安命而土星在丑木星在寅火星在卯金星在辰水星在巳五星如貫珠然序次一邊以各居垣大貴之局世不多見大抵貴格須限步遇之乃吉　又如金水木火土順行各宮次第相生輔陽拱命者是

二星合璧

二星即日月也日月同宮在壁度謂之合璧璧乃文章之府也主貴合度者不多見而月在日先者亦爲貴局　如日爲命主夜生本無光或與月同或見三合月爲命主日生本無光或與日同或見三合是自爭權到底無光與合之局不同不可以其日月同行便取貴人要須識得眞

戴天履地

安命在亥日與木躔於室壁之宿是爲戴天火在戌金在酉水在申月亦在申是爲履地蓋木火金水各居垣殿而日照天門月照地戶格局大貴縱行限背馳而不足爲慮也　又如諸星在亥子丑寅四位計在亥羅入巳亦謂戴天履地出乾入巽之格　或命居亥爲天門身居巳爲地戶亦是蓋亥乃天門之上人命稟賦於天而命居之巳乃地戶之位人身必履於地而身居之

出乾入坤

寅申巳亥乃陰陽交接之關羅計喜居於此在寅申則爲出乾入坤在巳亥則爲出坤入乾　亥乃

二星即日月也日月同宮在壁度謂之合璧璧乃文章之府也主貴合度者不多見而月在日先者亦爲貴局　如日爲命主夜生本無光或與月同或見三合月爲命主日生本無光或與日同或見三合是自爭權到底無光與合之局不同不可以其日月同行便取貴人要須識得眞

戴天履地

安命在亥日與木躔於室壁之宿是爲戴天火在戌金在酉水在申月亦在申是爲履地蓋木火金水各居垣殿而日照天門月照地戶格局大貴縱行限背馳而不足爲慮也　又如諸星在亥子丑寅四位計在亥羅入巳亦謂戴天履地出乾入巽之格　或命居亥爲天門身居巳爲地戶亦是蓋亥乃天門之上人命稟賦於天而命居之巳乃地戶之位人身必履於地而身居之

出乾入坤

寅申巳亥乃陰陽交接之關羅計喜居於此在寅申則爲出乾入坤在巳亥則爲出坤入乾　亥乃

乾位申乃坤位日與命在亥乃出乾也月爲身在申乃入坤也　又如命同日居乾亥宮月在申坤宮晝生則爲金烏朗照夜生則爲玉兔熒煌　按此二格一主羅計言一主日月言姑並存之

文武兩班

羅計攔截分出四餘無相倒混各立兩傍是也

五星在東南曰文四餘在西北曰武分列兩班以朝帝闕　若日月同在午宮日守星宿月守張宿亦是　但要五星四餘以相生相順者爲合格相剋相刑者而不取也

君臣慶會

日居午垣月居未垣是曰君臣慶會而吾命其中與君相共立於帝闕之上何等氣象　日乃君象衆星爲臣輔佐同行或胥於一宮一宿者最貴如星聚東井衆星列天尤加奇偉矣

是皆棟梁之材廟堂之器

此承上文以結之社稷功勳扶玉柱股肱名位拜金鑾

守一空一

十一曜排列於十一宮各守其一惟一宮無星辰而命居之獨守空其一是爲守一空一之格也或一宮有星一宮無星亦是　如命在午月守未羅守申氣守酉火守戌木守亥土守子孛守丑計守寅水守卯金守辰日守巳乃衆星環遶命位以爲合格

居三隔三

如子丑寅三宮有星卯辰巳三位無星午未申三位有星酉戌亥三位無星乃爲合此　如七政臨於子丑寅三宮同命居之羅計在子午而氣孛臨於未申謂之居三隔三亦要星辰得地相順相生爲吉若背命則非貴命矣

太乙抱蟾於酉未

酉未乃西南之方孛樂之地與月同躔合格

計都朝斗於丑牛

斗牛亦文章之府計臨反吉化賤爲貴

水星伴月向未巳爲朝主背君

午宮是君位凡人安命在巳而得月水同居於是自月而言則爲過其君而遇其主也故曰背君朝主且月入巳爲福德入命水入未爲一星伴月皆主榮貴

計羅火孛聚丑亥乃朝天拱斗

計羅火孛四星雖爲凶曜聚在丑宮爲拱斗聚在亥宮爲朝天故曰此宿本爲凶神向尊反爲貴格命安同宮方爲不背

切見天地清寧

日月居於午未而金水各奠其垣以清於上土星居於子丑木火各奠其垣以寧於下更得氣孛羅計單行得所爲美而安命於午未者極貴　或乾爲天門又且木星居之巽爲地戸水星居之亦合此格

日月麗正

又如日在午月在未或又日麗卯宮之房月麗酉宮之畢著明之象也五星又各其好而引之從之朝之拱之乃大貴格

羣星朝北

亥子乃天門北闕之上衆星環遶而歸向之所謂天上星辰皆拱北

衆耀拱南

或衆耀趨拱南離巳午少微紫微二垣身命相關行限相遇則爲順而吉反是則爲逆而凶順必異貌奇人逆則窮途寒士順序主人丰姿秀麗學業過人逆則性質鹵莽難免窮途之苦

面南坐北南人必貴北人必富

南方人得火旺南離之位立命於此南人必貴北人必富

面北坐南北人必貴南人必富

水土二星同躔於子乃北方之旺星又安命於此北人必貴南人必富須以分野論之　斯乃風土厚薄之相宜地勢使之必然也

復有天地開明（此論八卦合格）

水居申木居亥又於此二宮安命是有開明之義

而得羅計在子午攔截爲合格若羅計在辰戌中攔爲破格

山澤通氣

艮爲山木星居之兌爲澤金星居之二星得所爲通氣

水火旣濟

火旺南離午位水清寶瓶子宮乃火炎上而水潤下無相尅之患有旣濟之功

風雷鼓舞

震乃卯位爲雷門巽乃巳位爲風府水火二星各守本宮萬物得其鼓舞而化育生焉

此則名爲虛拱不可更漏別宮須要日月分堦亦宜羅計攔截

四格安命不同上三句命卽安於本宮者是　獨風雷鼓舞命在辰宮蓋取左右奮迅之意　總上八卦之格皆與三方四正無干名爲虛拱不可漏在他宮怒地俱要日月關命及得位爲貴宜羅計在外攔截不可混入其中爲破局餘倣此

如是乾坤否塞（此論八卦失格）

亥宮金羅交制申宮土計混淆此乃天地混沌之象

風雷相薄

水臨卯而傷火火至巳而受制此是相薄主人傷殘

水火相射

水在午火在子交相冲戰或水居火位火居水位亦是也

山澤沉埋

金入寅而體絕水至酉而受傷乃沉埋之象

已上數格互垣不善此人漂蕩無依難免破敗天刑若上數格星辰互垣不得其地人命得之焉能爲福者也

貴無傷富無耗世代敷榮

以福祿二星取貴不受制而逢生以田財二星取富不逢尅而遇生合此者必主富貴雙全

身主弱命主羸始終偃蹇

身命主居強及官貴生旺之地生當享厚福也若命臨殺位及殺守身元又在弱宮決主困厄人也

星逢格局便論垣窠更不拘其神殺

星辰既合格局便當論入垣否如入垣局則他殺不必論矣富貴可知

曜專時令須分體用方可斷其榮枯

如春木夏火秋金冬水既得其時又當看行限何如命宮好惡參詳斷之

星健身強富而貴貴而壽

如星辰入垣合格兼身命又強則安享富貴福壽雙全

格高星困苗不秀秀不實

如格局既高奈星辰俱困正經云土居垣而泄氣木入廟而退行或木困婁金火逼金龍之類主人多學少成爲困苦命

有官福而無用宮乃藏其刃雄

如官福既主星又入垣殊不知又有地雌天雄守之主人惹是招非反爲無益於人

或刑囚而不妨殺不加於二主

如仇殺二星化爲刑囚自相爭鬬毋能犯於身命之主故不忌

身命官最喜三元

身命官福更會三元則當全美

左經右緯須防斗柄

天經地緯二星最忌斗柄指破反失格矣

若引從者吉則外貴乎空

身命左右夾輔俱乃吉曜則包輔於外者宜空之爲美

挈提者凶則內喜乎善

身命前後引從之星皆凶則中間不要見惡殺宜見吉星以救之

夾者吉而拱者凶主多榮而少辱

身命宮左右有吉星夾輔而三方又有凶星拱照此當以近爲重故主終榮而始辱也

拱者吉而夾者凶合一成而一敗

身命宮三方有吉星拱照而左右又有凶星夾輔

此當以遠爲輕故難免先成而後敗也

蓋一曜司權滿用得拱爲先

如木生春令司權兼爲命主官星財星福星或化爲經緯三元之星滿用者又得拱照尤妙

諸星守照多端合格爲上

諸星照命須要合格多端者爲上貴論之云前後朱雀元武而驛馬來臨左右青龍白虎而經緯拱夾四神往來環衛命主三方七政循行朝拱官星一位

如安命亥宮火爲南方朱雀在前戌宮水爲北方元武在後子宮木爲東方青龍廟居斗度金爲西方白虎廟在酉宮此四星更會經緯驛馬或居身命官福之位

必主貴爲天子富有四海之尊

合前等格者則貴不可言富又何足言哉

官魁夾命帶龍虎則廊廟良材

如命安在卯而木金化爲官魁在寅辰歸垣夾命乃龍虎慶會風雲必主圭璋美玉

祿馬拱身會三元乃朝廷宰輔

如乙卯乙未乙亥生人辰宮安命天祿在卯驛馬在巳兩夾命垣更會三元當作皇家輔佐

文魁催官入於格局名當一舉而成

諸星會聚於命而合格者取功名如拾草芥

的宮隔宿玩於遊行身必三遷未定

的宮乃破碎也隔宿如巳午未申亥子丑寅隔角之類更會遷移或九宮主星入此主人居無定位

日蝕朔月蝕望喪明孤哀

日生於初一逢羅則蝕月生於十五逢計則蝕必主難爲父母自身亦難免喪失之患

炁遇羅水遇孛緇黃娼妓

炁羅乃孤寡之宿水孛爲淫濫之星得之者男爲釋教之流女是娼妓之輩

火逼金龍角受生亢爲遭毒

火入辰宮躔角木火有生意躔亢度不利則爲受尅

水淬玉犬婁沒溺胃不受傷

妻乃火殿水入此度有水泛白羊之忌胃屬土能制伏其水無危

小耗大耗值天地耗忌守田財（此論諸殺總格）

大小天地四耗若臨二四之宮難免傷財之禍

死符病符及年月符怕臨身命

官符病符死符月符臨身命必主口舌官災

若非獄訟損己亦主博戲亡家

此承上文而言

勾絞會凶劫亡併殺

勾絞劫亡四星會命值限更加凶星必主遭刑憲罪責

輕則風流疾患重則斬絞徒流

此承上文而言輕主疾苦患難重則斬徒

亡神的殺會咸池則傷壽損祿

亡神的殺宮忌咸池星入

飛廉劍鋒帶官符而投詞破財

飛廉劍鋒宮怕官符併踏則主破財之事

相生相順者輕相尅相刑者重

此承上文而言以五行生尅而論凶吉

血刃血支隄防金孛作灾殃

血刃血支二星在命多主血光之灾更會金孛愈甚

天厄天刑最怕火羅與惡孽

天厄天刑會命主遭官破家或加火羅併入必主雷傷凶死

男值腸痔癰疽女犯血崩氣漏

亦承上文而言不死亦主多灾

浮沉若逢土計非溺水必犯誣醫

浮沉主水厄更土計同迫必主死於非命

飛廉或遇金羅非干戈則當暴死

飛廉主刀之灾更會金羅則殺氣輝騰必犯刀兵而亡

的殺聚於二刃遇刑囚必主橫胎（此一段謂女人之命）

二刃者陽刃飛刃是也更會的殺又化刑囚必墮胎難產

劍鋒會於四凶遇冲傷必犯惡血

四凶者火羅計孛是也又云的刼刃廉會劍鋒非災莫避已上皆主身命限而言

天狗華蓋主絕嗣

天狗華蓋守男女宮多主無子如子星坐天狗華蓋宮亦同此斷

孤辰寡宿必刑妻

孤辰寡宿守身命及妻妾宮主人孤剋或妻主坐孤寡之鄉亦同此推

德星坐於崇動魁刑權重

諸吉星會崇動之地主魁刑權重而爵祿豐隆也

爵祿居於歲駕伏殺官高

歲駕宮會爵祿等吉星而諸殺皆潛伏主名揚姓顯

殺金爲刃休逢

陽刃乃刀刃也金星主殺掌刃爲殺愈烈辰酉二宮爲刃星也

刼木爲灾難避

木星如梃杖之屬掌刼亦能害人命限切忌逢之

寅亥二宮犯刼是也

天雄地雌怕居祿位

官祿宮怕見天雄地雌當有剝官喪職

天耗地耗切忌財鄉

財帛位忌見天耗地耗必主傷財破業

論殺論刑殺重而刑不可當

如諸殺交踏刑星又至則殺星重其刑不可當也

說凶說吉凶多而吉不可斷

如凶多吉少定爲凶斷不可作吉言也

華蓋紫氣是良辰

華紫二星爲善星人命得之必主好善慈祥出家樂道

天乙蔭星爲善曜

天乙卽天乙貴人也蔭星注受也坐命安身定能化凶爲吉

三方有曜必須參詳

命主三方有曜故爲吉矣然亦宜細參詳之有吉有凶

四角無星未爲凶斷

四角者命宮妻位遷移男女四宮是也雖無吉星臨照然身命主起何如未可便爲凶論

婦人以身福爲重官星可作夫元

女人專以身福二主爲重官星疑是官祿主也

只宜坐貴不宜冲惟忌見淫尤見合

只宜身命坐貴人之宮不宜冲貴人之位不宜金水字淫星守命併合淫星又不宜凶星入夫宮也

金水桃花臨四敗金字咸池騎四馬

金字水星爲天上之咸池乃人間之淫穢奚宜坐桃花驛馬之宮冠帶臨官之上

女爲娼妓之流男作癆瘵之鬼

合上格者女爲風塵男爲癆證有何疑哉

縱有朱唇粉黛難免送舊迎新須是風花雪月不無飄蓬落魄

此四句承上文女命而言雖美終當爲下賤之人

縱然享用難免無常之鬼

此則舉其綱領更探隱而索微要知造化元機細察

天時得失天元玉冊曆象無差細辨盈虛貴賤定矣

八格賦

天地既判人物肇生凡屬乾坤並立之身均禀陰陽五行之秀故經緯之學以之而立法禍福之機由是而推明其運行於天也則有遲留伏逆生剋制化其賦予於人也則有富貴貧賤壽夭賢愚八者雖殊一皆有準天之高星之遠似若難明涇之濁渭之清昭然易見是故開物成務之作有待於聖人治曆明時之占莫逃乎太史信斯言也能無從乎

銀河八萬列宿三千三辰六合於人五數

銀河星八萬分野應列卿相諸官星三千三辰日月星也天盤中有六合以取吉凶六合者子丑合寅亥合之類

貴格

七政入垣

七政者日月木火土金水如日居午月居未木居寅亥火居卯戌土居子丑金居辰酉水居巳申名日入垣

三台合格

紫微垣乃帝座鶉火午位少微垣乃鶉尾巳位天市垣乃大火卯位此謂之三垣也　如太陽居午得金水左右夾之或木前金後名曰引從輔弼拱夾是也　倘羅計截於卯酉日在紫微金水列於巳未或同一宮並無別星混雜此乃三公之象或日月虛拱帝座金依月水依日或午宮安命日東月西各升殿垣或金水夾月入斗府　或木星在午木爲歲星君象也得金水巳未或寅戌二方拱合亦曰三奇此木所主惟春夏得用秋冬不取

官令同於歲駕

令者令星也如甲乙寅卯生人又值春令同官祿主星駐於生年干支歲駕上是也官星亦要得時若木爲官主更妙

日月夾於命垣

命宮得日月在兩傍夾之又值玉堂祿勳之位爲妙午宮命得此尤妙

命坐玉堂主登歲殿

玉堂即貴人也唐符國印之地亦喜坐命於此歲殿即本年歲駕宮順數至本年干爲歲殿是也主星居之極妙又如主星屬辰年生木躔角道亦謂之主登殿忌金羅同位餘倣此論

君臨帝座身處崇動

太陽君象也居午乃帝座也身乃太陰坐祿動爲美如甲祿到寅辛祿到酉之類太陰居之爲妙

命主得局而朝元

元即本年歲星支辰是也各得其局如亥卯未三方四正拱之爲妙此亦罕値乃少會見也又如主是火得居寅午戌爲入局躔四火度爲朝元

太陽引遠而從近

太陽君象要有引從在前爲引在後爲從引宜遠從宜近不宜火土計孛羅同行

計羅截斷觀其漏出何星

漏蟾光宜値夜不宜殘晦並無干翳又化福祿貴印爲上如化刑囚暗耗滅論　漏官星値時令不

空陷官居上品　漏福星得時令又化吉享福最厚　漏命漏貴化福貴乃堪財名　漏恩必得貤榮賞爵　漏殺有制無危　田財二星不可漏也漏則主虛花

官祿朝拱無見他方惡曜

官福二主列居九五之宮以拱命位爲吉對宮三方無惡曜則吉有壞不取

諸星羣聚於强宮

强宮者卽命田妻官乃四强之宮次則福德男女財帛爲次强遷移謂之近强

孤月獨明於黃道

黃道者以十干陰陽所取甲丙戊庚壬屬陽乙丁己辛癸屬陰且如陽命從本生年太歲宮順數正月至本生月住就於月上逆數初一至本生日住就於日上順數子時至本生時住卽以時上起納音之數數之順行第幾位爲黃道逆行第幾位爲黑道若是陰干亦從本生年太歲宮逆數月月下順數日日上逆數時時上起納音逆爲黃道順爲

黑道納音數者水一火二木三金四土五是也

天馬乘於生旺母星占於高强

申子辰火爲天馬巳酉丑計是天馬寅午戌水爲天馬亥卯未木爲天馬是也　母星卽恩也高强卽强宮也

官福互垣貴明健以爲上

官福二主交互爲貴官星入福福星入官又化貴印祿福得時得令不値空陷爲上

金水輔日在停均而爲佳

金水輔太陽須要分明不亂不破爲佳停均一作停午乃正晝也

殿駕貴動互相管攝

歲殿歲駕貴入祿動已上四星宜相倚賴

刑囚難殺俱各潛藏

刑囚乃十干所化曜也難者八宮主也殺者劫的刃井諸煞是也

官曜顯而福星明官高祿厚

官星卽官祿主也福星卽福德主也

科甲強而爵星弱名重爵輕

科甲卽命對宮主是也爵星卽地元爵星也子土丑水之類是也

相天子理陰陽必星聚兩班而朝命

居冢宰理陰陽必須恩陽吉星兩傍拱夾命宮或日月列居九五之次乃輔相之命也

臨兆民行政令乃宿分一道以輔君

治萬民總庶政必宜吉恩輔佐太陽餘難必列有制之垣

主居六弱用入四強

第六宮爲奴僕李虛中云命主入奴僕議論有殊貴爲君從賤作人奴　命田官妻爲四強宮得用星吉耀宜駐此位

身命喜居五九恩官畏入虛鄉

男女遷移號爲五九之位亦係三方也身命主宜列於此　甲子生人無戊亥恩星官星怕臨此位也

更觀天馬之運行以定品流之高下

宜看天馬地驛流年進入何宮會官祿命宮會限歲可知陞遷品第以定高低格局也

富格

母依日月身坐田財

母者恩星也與日月並行故曰傍母安身主得親友恩助或得祖基或有橫財　太陰係身坐田財宮有吉星助主富

田財互垣守垣更逢生而司令

田星入財財星入田名曰互垣或各立本宮入垣更得長生乘於時令尤妙

日月朝命夾命又入局而得經

日月在九五曰朝命在左右曰夾命如入局得經

太陽躔星太陰守張更妙

田財最喜臨身命身命又喜傍父母

田財二星喜臨身主命主　恩星同太陰曰傍母安身得人維持　恩同命主曰母來顧子有恩養之德也

母星得拱又臨照於命財

母星拱命或臨命宮或拱財宮或財星同立入官宮皆吉

奴煞伏降不侵凌於官福

餘奴星及馬前諸殺皆伏降不相剋官福星

財喜臨於墓庫田忌陷於空亡

財星臨於庫如金庫丑木庫未火庫戌水土庫辰之類要財宮直此亦喜財星居庫陽爲空陰爲亡如田財星居之不吉

財化命令生財必致豪盛

財星生令令星生財必富

命入田田入命亦主豐腴

田星入命命星入田必富須無駁雜星爲美

官福生田田財名虛利實

官星福星生田財二一主富而少貴

田財生官福利重名高

田財二一星生官福二一主富貴雙全

暗耗厭見二四之宮福祿喜居九五之位

暗耗怕見田財二一宮祖業少靠福祿二一星宜居九

五兩宮三方拱命爲吉

更逢限氣之扶持必見鎡基之充裕

若限度相生相扶有氣必定田宅充實

貧格

身命受傷田財失陷

太陰及坐命處却被空陷受刑傷害也　田星財星俱陷空弱之地被剋之位

福祿背於身命且居惡弱之宮

福德官祿二主俱背身命入惡殺宮

暗耗聚於田財更落空亡之地

暗耗聚在田宅財帛二宮又值空亡

奴殺破庫而破祿主星夾殺而夾奴

餘奴入官祿又不宜入庫宮有此必破　命主被殺剋或殺奴夾拱

生值嚴冬金水孛臨於身命

冬令生人水冷金寒之屆五行不得其時又值金水孛月依輔身命不足道也

坐逢弱限火計彗戰於田財

若限入弱地火孛不宜交戰於田財二宮計孛不宜相鬬田財兩宮官福二位亦然蓋孛尅火計傷孛故也

生忌泄於餘奴身嫌坐於惡殺

氣孛羅計謂之餘奴恩二星同行而泄其氣故不我福惟氣星主吉　太陰身主怕居的刃劫亡之地疊惡殺尤凶

毋命虧而官福俱陷

命主恩星官福二主俱怕陷於空亡惡弱之地

限主弱而難殺交侵

限主失所更值難殺當途假如午命五旬外入亥限限主屬木飛入辰宮亢度秋生本弱又見八殺之宮故凶

主入六宮定是艱辛勞苦

命主入奴僕必主奔波勞碌凶星逼迫則爲營伴之人

命居隔界終當遷轉流離

如胃三在戌胃四過酉乃是岐界之地必出祖入

贅之人否則住居不定也

更會奴煞於福德之鄉必須困老於窮途之下

奴煞二星會於福德傷乏困老之人

賤格

主居惡弱身陷休囚

命主坐惡弱之宮太陰化刑囚又臨蝕晦居休囚死絕之地

吉星散亂以無情凶曜戰爭而不靜

吉星入陷背而不合不拱凶曜反入强宮相戰相尅

奴宿或侵於命位煞星或戰於亭衢

餘奴入命梗其諸吉星而無力馬前諸煞戰於亭道而過吉宿用而無用利而不利

主曜失躔奴餘反居正位

如木星居亢既失其位氣星反得寅亥居之其餘羅卯戌計子丑孛巳申皆是

凶星當道身命不近貴人

限行見凶煞當道或尅限主又身命一二星不得近

諸吉星與貴人

陰陽晦蝕以無光金水退留而失次

日月遇蝕晦昧失道而少精彩金水二星常隨太陽而行不過三宮水宜先行金宜後行乃吉如金行先水返於後或退或留失其次則亂

身命拱值難殺曜當權

值難凶星拱照命身及殺星秉令有勢但宮中有惡制惡而權最大

日月夾刑囚閑神攘殿

太陽太陰被刑囚凶星夾之午未二宮乃日月之殿被木氣土計居之躔日月之度亦是

無用忌奴而占貴守命

奴星忌星殺星不宜占貴守命

得勢值難而破福傷官

值星難星得令有勢畏在官福二宮或同官福主

更安身命於驛馬之前後必效驅策於士夫之左右

身命二主在馬前後居住主卑微小輩或驅策區畫從征近貴末後功成前必困苦之人也

壽格

田星司令壽元逢生

田星乘旺納音得令二星逢生旺主有壽也

身處高強無殺星而犯殿

太陰泊處高強諸殺不犯官福與田財之垣

命居生旺得歲令以入垣

命坐生旺地本命得歲令入最吉

日月夾命守田宅是壽元而最妙

日月夾命宮令星居田宅若令星又是本命納音星最吉如甲子乙丑金星壽元又得秋令

金水輔身臨命位爲母曜而尤佳

金水星輔太陰或臨本命位或金水爲母星乃妙

貧而壽者辱乃田財弱而身命強

田星財星陷空值弱宮四廢時身命二主得令居強雖貧有壽

富而壽者榮乃官福高而母令健

官星福星母星令星皆居高強健旺則富而又壽也

大喜金水日月之滿用

盤中最喜太陽太陰金水二星四者合照夾拱兩相合用爲吉也

最嫌火羅計孛之當途

火孛計羅四星當權臨限值殺尤惡逢空制小可

若田令身命以無虧必富壽而康寧

田令身命四主俱坐高强並無少失則主富壽康寧五福之全備也

倘宮度母財俱有益當安享而遐齡

宮度母財四星兩相倚賴有益相生化吉限途不遇殺難則安享長年壽算也

夭格

主宿失垣身星傍鬼

主星失垣躔剋是也如夏金躔室秋木躔亢之類或殺星同命主共躔剋主又太陰受傷諸煞同位

破局刑囚攢命位四正俱空

破局者破碎陽刃七殺刼殺也更化刑四星守命又值受剋用星受抑四正空而無吉星助也

司時殺難尅限宮三方無救

秉令殺難星尅遇限宮三方並無解救更加流年殺惡主夭折

母星令星俱陷官宿福宿皆空

人則以母恩相益爲本何宜失陷令星係人之本源出處亦不宜損之　官星福星既空而無倚用四者損廢自然夭折

天殺會合地殺交攻

天殺原所值八殺難星也　地殺卽馬前刼殺陽刃的殺之類及流年殺星入命逼限卽當殞歿

祿元破壽元虧齊到殺鄉端可慮

祿元者我生彼是也申子辰生人木是寅午戌土是亥卯未火是巳酉丑水是　壽元者卽納音也三元星雖無虧若限到殺鄉必凶祿壽元星逢破則主死無疑

難星强限星弱纔交關界便須防

殺難星强行限星弱尅戰岐界限交吉凶出泰入否之間必宜防卒時之凶也

更看流年星殺之併沖以斷某月何日之殞歿

已上要斷何時年月日那季聚殺會凶決之

賢格

金水坐命木炁扶身

金水二星入命或命坐金水其星本垣也　木炁星同太陰必賢達者或老成功而能設策處公道之人也

名甲朝陽躬親臨於君駕

科名者即甲乙木星也科甲者命官對宮主是也得入午宮或臨太陽或臨歲駕可爲淸賢之士金水亦然也

金水秉令獨相助於月華

金水助月或只一星隨太陰倘得月華上弦秋令尤妙

或身泊於斗牛之間或命躔於奎壁之府

斗牛奎壁之府文武大人之位若太陰泊守或命主星於此皆賢哲之人也

日居日廟單聯兩傍之金水

如太陽坐星日馬昴日雞虛日鼠房日兎得兩傍金水夾之爲吉

月入月垣不見三方之土計

太陰居張月鹿危月燕心月狐又畢月烏之舍不見三方土計爲吉

更兎閑神混襍端爲氣質清明

已上無星殺擾亂必主聰明出衆智慧超羣非賢人而何

愚格

土孛混雜金水背馳

土孛相戰星辰混亂金水退留用而無用來而不來

日月沉淪又沾翳命母落陷而失位

太陽太陰値晦遇蝕或被木炁掩土計刑又命母星失陷居弱此謂不明也

或晝行於夜曜或陰遇於陽星

日木土氣計水爲陽星月火金羅孛爲陰曜又如晝生在未宮安命行限於寅卯之類夜生午宮安

命行限未申之類

奴殺交攻而不顧其君

餘奴殺星相戰當場而不顧其君

命母失陷而莫助其子

母無力而莫助其子也

身命居僕馬且受制於餘奴

命主同太陰俱坐六宮井驛馬陽刃之地更忌奴星犯主值殺

值難混亭衢返遮攔於吉宿

八殺星值難星尅戰限道反過害原守吉星

若更生星陷弱必好自用而不移

如是生星落陷居弱信失禮虧愚好自用賤好自專過而不改也

如是福宿殺臨雖廢修省以無益

若福星福位遭殺尅玷必廢修省之德其福旣破所爲無功也矣

右定八者允執一中

右富貴貧賤壽夭賢愚信乎執中之理

五曜四餘辨以生剋制化（此後皆論諸星總斷）

五曜金木水火土四餘炁孛羅計宜辨乎生剋制化之理

三方四正觀其鈞射加臨

三方申子辰之類四正子午卯酉之類對冲加盤鈞合拱關之理

格局高低俱皆詳察星辰好樂合悉推明

星辰既合格局又當推其好樂之宜

日爲衆曜之尊月乃一身之主

太陽人君之象宜升殿得位　太陰人臣之象一身之主如人之命倘生時有差各星不准惟太陰循行晦明經度每每有宮度堪好

太陽正照諸殺罷戰鬬之鋒

如諸星值戰鬬之間若太陽臨之必不相攻也

孤月獨明一世享康寧之福

若月獨行身命皆屬化吉居角斗井奎升殿及在明時一世康寧也

日月最喜拱夾水金須要分明

太陽太陰最宜吉星拱夾輔佐　金水分明水前金後不宜混失退逆

金水會垣水忌退於金後日月合朔月宜占於日前水在金前水受金生　月在日前月借日光

計羅明朔望之嫌火土分晝夜之忌

太陽忌朔逢羅太陰忌望見計晝生忌火羅夜生忌土計

火羅夏會多招哭泣之灾金水冬生難免孤寒之嘆

夏生遇火羅有刑傷哭泣之灾　冬生金寒水冷未免孤寒之苦

水金宜附近於身命日月喜拱夾於福官

金水星宜附近身命　日月喜拱夾於官福爲妙

日月次星張有引從端爲貴客

日在星度月躔張宿各升殿位金水引從無破乃爲貴客

金水躔奎壁無混雜必爲仕人

金水躔奎壁奎壁乃貴人星文數星當云五星連壁五星聚奎此乃文地　金躔參壁度曰金生水

水躔奎斗度曰水生木相生之德不混爲文人貴士也

陰陽失殿到老以無成

日月居惡弱計羅犯殿是也

金水互垣終身而有慶

水居金垣金入水垣乃大吉也

木炁拱身夾命必有壽而聰明

木炁清高善曜文學之星守命臨身必主聰明清秀或泊孤寡主有壽孤尅也

金孛騎馬坐花主無禮而淫蕩

金孛入驛馬桃花宮上必放蕩淫邪

計羅不宜犯殿火金不可易垣

計羅二星不宜居正垣之殿入日月之度　火不可入金垣金不可入火垣疑其相攻相尅也

金水會命居官祿名遂功成

金水生助命位益佐官祿其功名可遂也

孛羅尅限化刑囚人亡財散

孛羅是惡星若化刑囚其凶尤甚

火忌晝犯於太陽土嫌夜截於孤月

火化暗晝生忌與太陽同躔　土化刑夜生嫌與月同行

日陷奴宮終不利月居閑極反爲祥

太陽忌入奴宮欠利也　耶律經云兄弟宮雖爲惡弱太陰居之反吉也

木炁貫命多於林下逍遙

木炁二星貫守命度多宜林下

土孛破官徒向仕途奔走

官星被土孛傷破可爲醫卜吏書卒難成名

九流者土計孛同於官祿

土孛計會於官祿宜是九流人也

殘疾者火羅土雜於難宮

火羅土聚於八殺宮必然殘疾也

背主播遷飄泊逢生旺而作商流

背星安命爲人無定如逢生旺好爲商賈於外

鬼主詭詐奸謀更强健必爲戎首

命躔鬼太陰躔背皆淺薄之人也爲人詭詐終見

崎嶇

木爲藝術好文才金主剛方而嗜慾

木星照臨主人技藝學術亦是文人才士　金星守照爲人剛强方正必好花酒色慾

水乃漂蕩而無守火必性躁而不常

水乃漂流動蕩之星守命性必如是　火爲躁暴無常之星臨照性格主躁

土主敦厚而沉潛計能狡猾而深慮

土性沉重過於熟慮　計主機巧多端人難測度

孛招謗怨羅喜貪歌

孛爲纔謗毁怨之星守命臨身多招怨謗之非也

羅乃爽快貪婪之曜照臨身命作事剛斷快利

紫氣清高性必孤介

紫氣孤高節介之曜守命臨身爲人好靜有道德之士也恐未免孤刑難爲骨肉者

命逢刑曜而水孛落在厄宮投河奔井

刑曜卽尅身命之殺也兼有水孛流蕩之星在於疾厄必主投河奔井之人也

身臨刃地而火羅坐於相貌自縊懸梁

刃爲殺首而身星命主居此況火羅暴燥之辰坐於相貌之宮決主自縊懸梁刎頸之人矣

福官驛馬朝陽玉堂貴客

福主官星掌天馬地驛又近太陽得位得時定是玉堂金馬高貴之客

文魁火羅捧月翰苑名公

文星魁星或是火羅之用又在夜生捧月而行無他星混照決爲翰苑名公

極貴陰陽拱祿朝向尤奇

日月得體或拱夾官祿或拱夾官星又得朝命向命者尤奇如若背陷固輕

最富日月夾財坐旺享福

財帛宮得日月夾拱或是日月拱夾財星更財宮財星坐生旺宮主享福受用或犯四耗主破財減福

孤尅者木炁羅守身命泊孤辰寡宿之鄉

木炁羅乃孤星也不宜守命太陰忌泊孤辰寡宿

之鄉主清高孤寡之士

淫賤者金水孛臨身命坐冠帶咸池之上

金水孛乃是淫星又臨冠帶咸池之上其淫必矣

水星化暗入四宮必傷祖業

水星本無定性飄流之星也況又化暗守田宅主祖業無依

太陰帶祿登七位定得妻財

太陰陰星也化祿臨妻主室家富厚或太陰官祿之主亦同此論必有妻財也不然主妻內助

炁孛守嗣垣兒必刑傷

炁孛二星同在五宮必主刑傷子女也

火羅入疾厄婦多產難

不論男女火羅不宜入疾厄如此者男有暴病女多產難若非自殃必傷骨肉

女命格

非惟格局取用專求用曜精神

女命非以格局取用專求用神生旺得垣不失爲美

身命安清財福無破

婦人身命二位坐吉財福二宮不破自然佐夫享福

夫星化貴升殿必有稱呼

夫星七宮主也若入垣升殿化福祿貴權又得時令不值空亡夫必貴論如夫主是火坐翼度或火宮又值夏令夜生不見水孛纔妙

身主入福坐財乃歸富室

陰人專以身主倚賴吉凶由此如生秋月或夜明不逢殘晦化爲吉神居於財帛福德富室也

夫子俱貴堪斯兩誥褒封

如夫子二星坐玉堂貴人化祿貴權印或官福星又入官福宮是也乃夫子俱貴可受兩誥封贈值破不准

陰陽並明必主一生專擅

但日月同宮必生於朔旦月占日前必卑夫奪權自能挪立能知書數不可一槩而論

五宮主入官福子必出賢

五宮子位也子星化祿福權貴得時令入官祿福德不宜空破子必賢也

七位宿到田財夫當有業

七宮乃夫位彼宮主得時令無空破不化刑四又入財帛田宅夫必旺財業也

夫星畏逢殺觸嗣宿怕見難傷

如火爲夫畏見水孛尅抑如水爲子忌逢土計抵觸也

太陰升殿在福位可貴於子

太陰當望化吉無翳玷或天門奎壁角婁張畢生子必主聰明賢貴也

太陽當道臨對宮必尊其夫

對宮夫位太陽君象臨午子宮安命是也又如張度夜生必尊敬夫忌土計水炁共位

命爲官身爲福必居恭淑夫化貴子化祿可任封章命主是官星身主爲福星必可稱呼夫人也　夫星化貴入玉堂得時令子星化祿入官福貴人之位必屬貴人妻

金孛匪宜臨身馬刃莫教干命

金孛同入命則主淫冶好事　馬刃殺主星極不宜化刑身命無救則患禍凶也

男女體用怕者值難作黨

男女之命用曜俱怕值難作黨諸殺尅命尅限

陰陽宮度喜者相合相生

陰宮陽宮陽度陰度並宜相合相生爲福最貴

觀星要察其性情論限宜明乎宮度（此後皆論諸星總斷）

火羅計孛性凶水金炁木性善如尅臨度限以性情善惡分之得失便明論限當識宮度弔合何宮何度或尅或生或合或冲故曰同宮千里宜辨岐界損益也

垣分偏正當知各宮生肖所屬爲宗

各宮分野宿度但所屬生肖者爲正垣如辰宮亢金龍子宮虛日鼠是也十二宮俱以此論不得生肖者爲偏垣如辰宮角木蛟子宮危月燕是也餘倣此推歷行守垣各乘時旺興廢升沉宜識度化度擘淺深須明岐界太陽所泊爲準

度有淺深如尾三入寅度淺尾十七入寅度深又如胃三在戌胃四入酉則爲岐界皆是淺度

細觀度宿究察命源

宜細觀度分何星吉何星凶何星用力何星有傷究察命源度主有成無成格局虛實究限損益同宮岐界要占四正

四空無曜宮主須論本度有星加盤莫問

星或同宮或隔界全觀四正爲要如無星即觀本宮主若何本度有星不在加盤求論並無星方在外求之

居中則問宮神隔界須觀度主

凡論坐地分有宮主度主二宿如立命巳宮屬水軫度又屬水宮度主皆水也　倘躔翼度宮主乃水度主乃火則有兩主也如無即以宮主論也據此即以居中宮度深却以宮主而論躔度之淺即以度主論也

宮度貴乎明健值難喜其降伏

宮主度主俱要得時令健旺明白不宜混雜爲吉

如難星殺星宜空亡衰弱変制降伏乃無害也

欲知氣數短長須察根基强弱

欲知其原命用星逢時背時

身命高而本固又何畏乎殺星

身命强旺又得時令且不甚畏殺難也

奴殺旺而體衰亦難問於限主

奴殺二星秉令持勢身命主又陷弱失令限主雖旺亦不濟事

關界上凶星迎送必殞厥身

限行入關界之鄉又被凶星戰尅必凶

標的中吉曜加臨必得其壽

限途標的清歷喜無殺星遏尅又加吉星相迎乃安享長壽

太陽臨難地能散諸凶

太陽人君也臨殺地衆凶自散殺不能爲害也

殺星坐限宮要知非福

諸殺聚限不逢空亡無制伏必然爲禍大矣

太陽爲難臨蝕何凶孛曜與妖逢庚反吉

太陽爲難雖忌當逢蝕晦無凶值此無大害　孛性惡逢庚作催官本命及官星逢之官則陞遷進祿庶人則遇福也

殺星不宜作黨宮主須忌失經

殺星生旺臨限併之流年殺星亦旺其禍大也

殺星遇制伏空陷爲禍不大

但逢尅限之星便是興灾之日

如限主屬木所忌金星傷尅其餘倣此推之

最怕當頭太歲亦防得勢餘奴

如太歲冲限或餘奴犯度皆主凶危人離財耗

黃泉路鬼門關豈非險地

子午卯酉爲黃泉路寅申巳亥爲鬼門關命限值會更加殺星聚到其灾必沒

刼殺頭陽刃尾亦是戰場

限入劫殺頭陽刃尾出入之屆如遇在彼亦須防患

衆星戰殺定無憂一殺當關深可慮

衆星聚於殺地戰尅以併其凶且不憂害也如木

殺逢金星制之一殺當限得勢抑且無救患難奈何

若有餘奴以敵殺本主自如而無憂

如安命亥宮有炁星與金難同宮乃餘奴敵殺或三方對照合而拒之而本主無憂患也

更看歲君趕殺之有無須詳流年併限之善惡

歲君趕殺填命又會限度多主倒限宜分輕重斷之

此乃星家之妙論實爲術者之奇書興廢得失莫逃限途損益吉凶更約流年敢會斯說而折中庸定之一言以爲法則

二九五三

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百七十三卷目錄

星命部彙考九

張果星宗七 五星歌賦 躔度賦 曆象賦
元通賦 通微賦 玉衡經 四
時賦 廣寒賦

藝術典第五百七十三卷

星命部彙考九

張果星宗七

五星歌賦

躔度賦

清濁始奠

清者爲天濁者爲地

高卑既明

高者爲上卑者爲下

天不愛道而洛書出

文王時神龜載書出於洛云云

地不愛寶而河圖呈

伏羲時龍馬負圖出於河

分布于十二之位周迴於四七之宿

十二位十二宮也四七宿二十八宿也

蓋倚於天明二曜東生而經次蟻環於磨則衆星拱北而遊行

天左旋日月星辰右轉

其順軌也則祥風以暢而和以至

星之順見也主祥風和暢

其逆度也則乖氣以名而異以生

星之逆見也必乖異名生

大則關國家君臣治亂之興衰微而係寰區黎庶成敗之輕重

所以國家將興必有禎祥國家將敗必有妖孽

凡天之所覆地之所載

天之覆蓋於上地之負載於下

皆星之所燭而曜之所經

星如燭光所照曜以經緯所布

未有福臻而無本未有禍害而無名

禍福吉凶皆本於天星所主

原夫土在齊吳雖夜生而福尤昌熾（土居子丑）火居宋魯縱日誕而祿自盈餘（火在卯戌）木臨寅亥是眞垣精神百倍（木居寅亥）水至巳申誠入局氣象俱新（水在巳申）陽君先月躔獅子普照無私（太陽居午）陰后次陽遂巨蟹自安非泛（太陰居未）何慶基獲源泉之衍緜金精循辰酉之方（金居辰酉）曷學問富山海之藏本計曜入荊函之次（計都己亥）名題鴈塔天首周邦（羅居午位）足躡蟾宮太陽魯分（日在戌上）水日合星張之位陛庭補袞贊皇明（水日在午）孛羅同箕尾之鄉廊廟作霖蘇億兆（孛羅在寅）金水湊於蛇穴豈惟鶴髮而休（金水會蛇在巳）火土會於牛宮不獨龜齡而已（火土會牛在丑）多招橫禍火羅犯於身命之中（火羅朱雀星也）廣納殊祥金木照乎方主之內（金木龍虎星也）四空坐命其人終世顓蒙

三合對照皆無一星

一吉隨身此命早年亨奮

一星滿用又喜拱照

水流鶉尾巧計千般（水星在巳）孛坐元枵權謀百變（孛星在子）

掠他人之物以利己蓋緣水會計都

水主智謀計好狡猾

捐自己之財以濟人必是木同紫氣

木主剛毅亦爲慈祥

求醫何數火在八宮（火主血光）伸訟曷頻羅窺十位（羅爲暴燥）

一身迍蹇火星怕與水星交（水火相戰）沒齒榮華福曜愛

逢祿曜並（福祿同宮）眉鬢常不足只嫌水到揚州（水星在丑宮）

性逸素無拘蓋喜火臨燕地（火星在寅）早拋父母太陽不

喜遇羅睺

太陽爲父怕逢羅蝕

中棄妻孥攙搶切忌逢天尾

孛爲妾星忌計侵尅

女招產厄暗曜傷身（身主被殺加臨）男中暴災忌星尅命

命元有忌曜相侵

金照衞而主壽（金在亥宮）遇熒惑而夭天年（火必尅金）火躔宋

以爲榮（火居卯位）見太乙則早歸泉路（孛必尅火）官星隱陷白

頭始得青衫（祿主受尅）魁宿圓明綠鬢已拖紫綬（魁星得地）孛在七宮遇月始招妻妾（月孛同宮居妻）火臨五位見木方顯兒孫（火木相生臨兒）若乃初行駁限中始向榮

初限否或中限泰

中遇凶星末乃就吉

中限滯或末限通

刑星居相貌三旬之內入愁門（相貌初限也）囚曜居疾厄五十來臨尋死路（疾厄中限也）看行年之限數（先看限度）加流歲之星辰（次評流星）別過度之順逆以斷吉凶

星之過度有順有逆

推入宮之先後而明禍福

星之入宮有前有後

千塗一律有准無差

曆象賦

天地推遷陰陽極元（天爲陽地爲陰）列萬象於宇宙布九曜於中天（宇宙卽天地也）日出扶桑遇白羊而金烏朗烈（日在卯戌）月生滄海到金牛而玉兎輝煌（月在卯酉）木入秦州旺鬼而初歸巨蟹（木星在未）土居鄭國好亢而正廟秤宮（土星在辰）

給諫功臣定是水臨雙女（水星在巳）叅政學士蓋緣土好寶瓶（土星在子）南方熒惑在卯宮貴饒衣食（火星居卯）西方太白向衞分益壽延年（金星居亥）要知淺薄無過土埋雙女（土星在巳）欲問榮華大抵金居亢位（金星在辰）尅妻害子太乙與天尾同宮

孛計同躔於五七之宮

足智多才木星與太陽交會

木日相會於身命之位

中年命蹇火孛而守申酉（火孛同申或酉）末歲時通日月定居子午（日月同子或午）初否後泰日月臨於身命之宮（日月守命守身）先吉後凶金木照於鼠牛之地（金木居子居丑）金乘火位其人少失雙親（金忌居卯戌宮）火入金鄉此命早抛兄弟（火怕辰酉位）妻無子息都緣孛在七宮（孛星忌居妻位）子授官班紫氣在於兒位（炁星宜守兒位）多榮產業木金會於田園（金木妙居田宅）少失貲財金火同居財位（金火忌守財宮）水火併居田宅破家蕩產（水火忌居田宅）日木會於財宮發福多財（日木喜臨財帛）財帛衰退被水宿加臨（水星忌居財宮）田業多增定月華照耀（太陰愛守田宮）生來少疾日月金水相當（遇吉神而無患）處世多

逓火羅計孛對照（逢凶星主多災）頻遭禍患殺曜入於高强

殺曜宜弱不宜强

自小無災日月不臨閑極

日月宜强不宜弱

年年獲福皆因三日逢金

太陰泊處前後宮共四十五度謂三日宮

日日有災蓋謂八宮見火

疾厄宮怕見火羅

炁羅同步其人好逸山林

炁羅指空門孤尅言

金土相逢此輩蓋能修合

金土指道門修合

三方若背爲人空貴無官

二限主皆背陷

一主加臨此命永成喜慶

如一主臨垣有用則主一生福慶也

元通賦

天地肇闢星辰混同

天地開闢之時星辰混而爲一

循三百餘度以不息歷二十八宿而無窮

諸星行度無一刻之停

盈虛有時只在夏冬之至

盈者滿也虛者虧也

疾徐以望不離晦朔之中

疾者速也徐者遲也

原夫日管獅子之宮（日午）月爲巨蟹之位（月未）寅亥屬木（木居寅亥）而卯戌屬火（火居卯戌）辰酉皆金（金居辰酉）而子丑皆土（土居子丑）水德二星巳申兩處（水居巳申）兼乎四曜分長短出入之不齊

四曜炁孛羅計也

照彼衆人有禍福吉凶之所據

諸星所照有吉有凶

觀其十一曜佈於十二宮

五星六曜臨十二宮以定榮枯

入於失次則家破疊疊

諸星怒失宮失次

守於垣局則腰金重重

衆曜喜歸垣局

羅烝而僧道喜遇

羅烝乃緇黃之宿

水木而仕宦欣逢

水木爲文學之星

凡星數之通變

凡談星數須通變爲妙

在生時之插籠

如欲論命定時辰之眞假

登明太乙之宮金見產雙生之子

亥爲登明巳爲太乙

太冲河魁之位火明主兵將之職

卯爲太冲戌爲河魁火星臨此二宮兵將之權

如是魁星顯有震世之文（文官重魁星）武宿高作擎天之柱（武職論將星）爲公爲侯順於晝夜

日喜晝而月喜夜

或夭或貧失乎向背

凶星向而吉星背

凡此生人關乎星象

大凡人生於世皆係星辰所主

高官重職豈無伏逆遲留

遲留伏逆有喜有忌

寸土卓錐亦有好樂廟旺

廟旺好樂有吉有凶

豈不以榮名水星遇之者登科及第（此言水星得局）文昌金宿見之者天地都魁（此言金星爲用）歲居蟹鬼而順將逆相（木入泰川）日上戌婁而八座三台（日遇白羊）斗牛之次上德廟地（土號太常）星張之宿羅曜喜來（天首周邦）前諸星以皆若舉一隅而自裁

前論諸星如是舉一以反三可也

入則宰職出則憲臺祿馬不閑命重使君之職

祿動驛馬宜其關照

福祿稍滯權卑令尹之才

官祿福德主星陷弱

少貧老富命弱限高（體衰用强）先貴後刑主沈身顯（命陷身高）

蝕神交於日月則父母有傷（羅計爲蝕神）西沒地逢炁孛
則妻兒可忌（妻妾爲西地）計金相見人必彫青（計金守照）木木
重臨文章秀麗（水木相逢）三方背而壽短（三限主皆陷背）九事全
而福備

四元三限時命爲九事

官祿不逢正合恩蔭出身（祿主有背身命）囚忌若臨暗刑徒
流可畏（四忌暗刑當照）或文才出衆而卿薦推取（此言其醇）或祖
業破散而身自刑傷（此言其疵）一則福星强而田園被刑
（福主強田主弱）一則學問高而官祿有陷（學識好官祿陷）三元俱順
則富貴俱足（三元星而得用）四空無氣則成敗相仍（對合無吉神助）
限元明健利名有成

限主若高自當獲福

身命歸垣衣祿不虧

身命得體終須祿自盈餘

疾厄遇火孛女多產死之因（火孛居疾厄宮）遷移犯土羅男
有旅亡之兆（土羅居遷移宮）有三合凶照却一世無迍

要看身命主何如

有四直吉臨反平生少福

因身命星受尅故耳

子有喪敗父犯惡逆（子命關乎父）夫受官班而婦當命服（婦命係於夫）亦宜修人事以應天時未可徒泥星辰之灾福

天時人事相爲表裏

通微賦

太陽樂晝自卯以至於申

日喜於晝自卯時以至申時生者佳

月魄逢宵終寅而始於酉

月愛夜生自酉時以至於寅時者爲美

寅午戌屬火位太陽偏樂此宮

日爲火之副宜在寅午戌之宮

申子辰屬水局太陰宜居此位

月乃水之精妙臨申子辰之位

泉枯牛釁須憑金曜生成（水金同丑）月喜畢宮切忌火金同度

火金助月忌在酉宮

木嫌坎位（木打寶瓶）月晦離明（月居日位）亥子乃江湖之位太

陽不足爲奇（日在北方爲背）巳午乃盛夏之時月魄晦明爲忌（月在南方亦背）一天黯淡只緣火曜臨陽（火日同宮）六合溟濛必是羅睺犯日（日羅相犯）月弄兔華生瑞彩（月居卯房）日居婁宿耀金烏（日在戌婁）木臨東井要神首以加臨（木羅同未井度）炁占金牛見月孛而無害（炁孛共丑牛宿）男人切忌女人曜

日木土水爲陽星月火金羅爲陰星

夜裏須防日裏星

陽星喜晝陰星喜夜

羅睺居午切忌水德當權（火羅在午）太乙躔虛最喜太陰同度（月孛居子）計都切忌三陽位（計入寅宮）太乙專喜夜裏生（孛宜夜生）水孛同度性偏淫（水孛躔身命）水火同臨壽必損（水火守身命）火金子位土孛巳宮兩相剋戰切忌坐命

如此者非貧即天

老者切忌遇強星（老怕生旺星）壯歲却宜逢旺曜（少嫌死絕曜）朝雲暮雨水孛俱坐遷移（水孛淫蕩星也）性躁猖狂火羅同躔命度（火羅剛暴星也）仁慈聰俊木正東方（木星得位）性敏巧明火行南律（火星得局也）羅首猛烈（羅守命宮）計尾陰柔（計在命位）太陽爲性威嚴（日者君父之象）月孛厥心淫毒（孛爲掃星之形）紫炁一

心兮退藏不爲福兮不爲殃（炁守照）計都在曆名豹尾若非有刑必有忌（計守照）金水文辭爲智巧（金水在命）火孛通明必外遷（火孛在命）辰金巳水爲文章職學之科（各得本垣）酉月卯日定卿監郎官之位（俱得其位）祖財困辱田宅火被水來侵（水火會田宅）人事和同遷移木得陽臨照（木日同遷移）

月孛周天皆裸體惟宜朝斗與朝天（孛居丑亥）神首躔度以橫天所臨廟寅而廟午（羅在寅午）金曜本性最無情見木剛柔須相濟（金木宜同行）水星無心常好動向晝楚晉鄭爲强（水宜巳申辰宮）金乘火位在西北則輕（戊土遇金）火入金鄉見辰方無忌（辰宮見火）命居福德尤怕相尅（受尅者輕）身主逢宵好居官祿（月明居宮）孛羅夾命分後先（兩相背行則可）日月同宮宜廟旺（倘失躔則福薄）羅前孛後以有傷（兩相交戰）先孛後羅而無害（兩相背去）論星先分晝夜

晝喜陽星夜喜陰星

此說宜辨陰陽（太陽太陰）晝先論日與命宮（日爲衆曜之尊）夜則言陰歸身度（月乃一身之主）三元不失福壽必高（三元得地）九曜得時平生安榮（九事俱強）限星俱廟舉世昌榮（限元皆好）福德無星少年多難（福薄有灾）命星滿用福非常（主星得所）身主俱

强須福壽（身星尤高）福德不近貴星（福主弱陷）既官祿徒爲無用（有官不久）有曜休宜作有從

旣然有曜亦看孰吉孰凶

德官俱陷福無因（福德官祿星俱陷）四正有星終作福（有吉星爲福斷）三方無曜吉難評（無吉神則凶論）根基帶固須憑命曜居高（必須要命元起高）自少多迍必是福星先陷（福星陷則多難）吉有吉曜須作吉（美中之美）凶加凶曜必多凶（惡中之惡）孛羅入限惟怕忌以加臨（似虎添翼）火土臨年見刧刃而多忌（如蛇生足）坐貴全憑福祿壯（吉中有吉）命強無慮火金侵（我強勝彼）戴天不怕凶神（乾爲天）履地何嫌惡曜（坤爲地）太陰長缺子地必圓（月宜在子）太陽常明離邦必正（日喜午宮）計防風疾

計爲沉滯之星必有是恙

孛忌脫肛

孛乃淫穢之宿必主此恙

兩曜夾火以逢刑必主顚狂而赴水（日月夾火）孛計扶身而帶刧當爲自縊以懸梁（兩凶夾身）看星先尋刑刧（三刑刧殺）次論刃空（羊刃空亡）推限須忌天鋒（一名劍鋒）尤防的煞（一名破碎）一星鈞用喜非常（一星得地）三主俱高必台輔（三限皆強）月在

參日在妻（陰陽得體）羅箕計軫定封侯（羅計入廟）吉曜強宮福必緊（臨福地滅力）凶星失陷必灾危（居強宮尤庶幾）

玉衡經（此段論七政之順逆）

晝生從日喜居六陽之宮

自子至巳爲六陽宮

夜生從月利見六陰之地

自午至亥爲六陰地

衆星亂殺熏陽尊不敢施威

太陽正照諸星罷戰鬬之鋒

三日逢刑縱月光不能爲福

太陰泊處前後四十五度內謂之三日宮

若論陰陽須看晝夜

晝生從日夜生從月

背太陽於父有撼（夜日爲背）背太陰於母有虧（晝月爲背）五星俱要比和（相順相生）但以得時爲貴（當權司令）四餘不宜衝突（相尅相戰）而喜獨行爲佳（無相混雜）伏逆無光

伏則不見逆則退行

順行有氣（退則無力）金星守命好色而主淸高

金之色美人皆好之故主義

木德臨垣剛毅而懷惻隱（木主仁好善）水如守命多學少成（水主智則無常性）火若當權恣行酷毒（火性烈燥急）沉謀熟慮爲緣土入命宮

土主信主人沉重敦厚

巧筭多機蓋若計居垣位（主謀變詐巧）獨孛則爲人慳吝（小人之狀）單羅則賦性貪婪（性兇貪謀）紫氣照臨必主伶利

尚清高好道主九流三教

雖然星辰如此又看月令若何女命限到木躔防夫害子（木炁乃孤尅之宿）男命限到月躔招妻納妾（月金是陰人之曜）水孛如守田財難招祖業（水孛漂流無定）火羅若臨父母幼失慈親（火羅炎威酷毒）命主逢陽終富貴（命主朝君）安身傍母必尊榮（身星傍母）九宮遇孛終身漂泊無拘（遷移逢孛）十地逢羅年少誇豪逞訟（官祿遇羅）羅計若居子午縱尅而有情（羅午計子）木土偏愛陽宮雖戰而無損（土木在寅）彗星晝見女人必以爲殃（孛忌晝見）天乙夜行男命見之反尅（炁怕夜犯）年月日時四柱值殺立見刑徒（四柱忌值殺神）宮魁爵祿四柱高强自然榮顯（四吉宜占高强）金月互垣必有立成之分（金星助月）

陰陽失位沒齒貧困之人（日月混淪）主星居於母地主傍
貴而成家（命主居生地）母星飛入命垣多因妻而致富（母恩
守命垣）木居獅子居官不能享官（木不南奔午宮也）計入三陽
有祿不沾寸祿（計在寅宮三陽也）水喜順而不喜逆（水逆泛濫）土
愛煖而不愛寒（土寒凍結）以元合食論人之享用
元卽天元祿也合卽甲與巳合取巳月爲合星食
卽甲取丙木爲食星
以官魁爵定人之前程
官卽甲炁也魁卽日月也爵卽子土也

最喜者四角之有星（三合對照有曜）所忌者三方之無曜（三合
對照無星）馬臨官祿出祖成家（有四方之志）祿在妻宮因妻致
富（有妻財之宜）男人命居子午必強狠而專權
子爲端門午爲帝座居高勢
女人命立巽乾必淫冶而誇色
巳爲雙女亥爲雙魚馬地好淫
坐貴不宜衝貴
只宜坐貴不宜衝貴
見合不宜見刑

惟宜合吉不宜見刑

立身合論馬元失管則徒然奔走（馬落空亡）聚財則觀財庫無守則必致敗亡（財逢破耗）不須輕用閑奴

兄弟主奴僕主不宜入財帛及財主亦不宜入閑極奴宮

此等須當我用

惟喜身命主坐財庫宮

殺不宜眞眞難磨滅

且如土尅水土掌的刃雄廉爲眞難

祿不宜破破則貧窮

祿宮祿元被惡殺侵占

孤而加寡妻子難爲（孤寡雙拱）空以加亡利名難遂

陽宮空陰宮亡陰宮空陽宮亡

刑不宜戰戰則必刑

如逢刑地不宜有戰尅之星

三刑帶戰必然刑害

刑戰兩全其禍必矣

合不宜衝衝則必破

合照星吉不宜凶神衝破

合還衝破作事無成論刑必論殺刑殺重而難當（刑殺雙逢必凶）論官必論魁官魁顯而清貴（官魁兩强必榮）既叅官星本宿當以太陽相叅（天盤以日爲官星）雖論刑煞星辰合以天殺互論（地煞兼天星同推）兩殺夾垣須破相（雙殺拱夾）三刑臨己必傷殘（三刑尅命）身命最喜入官坐僕坐閑何所用

官祿宮喜身命主入但閑極奴僕忌身命主坐

日月不宜夾殺夾祿夾貴以爲榮

凡殺星不宜日月夾拱也惟有祿動貴人喜日月

拱夾

子午爲聖人端座之宮諸殺莫入（惡殺不能侵犯）辰戌爲小人惡弱之地天乙莫臨（貴人不臨之位）暗金可畏若臨命夭折無疑

春亢夏鬼秋婁冬牛謂之暗金不宜坐命於此

殺火無情若居殺凶惡難免

火星掌殺不宜居疾厄之地

日月若居華蓋僧道流行

辰戌丑未犯華蓋日月臨之

祿馬如陷空亡巫醫術士

寅申巳亥是祿馬空亡遇之

桃花帶合男女皆爲無禮之淫（咸池星合命照命）隔角逢孤

縱有嗣續皆過房之子

丑寅巳午未申亥子謂之隔角更帶孤辰

坐祿向馬乃利名顯達之人

命坐祿動對照驛馬

對祿坐貴亦文章騰達之士

祿動對照命坐貴人

木羅會合喜入寅宮（木入垣羅入廟）水計相刑怕居巳位（巳乃三刑之地）刼頭乃非活路（刼殺怕頭）刃末最是凶關（陽刃忌尾）衆凶作黨有不已之戰爭

如孛羅交戰水計相刑不傷限元無妨

二母爭權乃太過於姑息（二恩不爲恩）孤日臨於命限勤苦勞心（孤君無輔）一月單行官祿精寧可愛（月要單行）婦人專以性宮爲重（性宮者財帛宮也）男人當以八殺爲權（八殺者疾厄宮也）面目傷殘刑囚不宜傷相貌（相貌主被刑囚所傷）心神漂泊水孛最忌入遷移對照逢羅婚姻反掌（妻宮忌羅）五宮逢

孛男女虛花（子宮怕孛）二主臨財財必豐厚

或身命二主或官福二星

兩强戰剋田宅動搖

如孛計交戰金羅相剋

命卑閑健兄弟有爭鬬之風（命主弱閑極主強）主弱奴强奴

婢有侵凌之患（命主弱奴星旺）福星喜臨垣（福星守福）祿主宜鎭

位（官曜居官）以木炁金水爲君子

文人才土爲喜木炁金水

以火羅計孛爲小人

武將功臣但重火羅計孛

十二煞神仔細推詳（年支十二宮殺神）三百六十吉凶可考

（周天三百六十五度）陰陽守巽至老耳目聰明（日月居巳）火孛臨坤

未免腰背屈曲（火孛臨申）羅居五位眼必無光（午爲太陽之位）水

入寅宮咽喉壅塞（寅乃喉舌之府）鼻頭帶赤火孛而守申宮

（巳申屬兩肩）臉面委黃土計而居辰位（辰酉屬胷膈）計臨申位

面上有虧（面部同看）羅入命宮鬍鬚可驗（未必然也）孛羅到酉

心氣往來（酉爲心胷）孛羅冲卯風疾難禁（卯爲肚腹）孛羅居於

亥子臂犯瘡疽（亥子爲下部）金火戰於辰酉肺心咳嗽（火主）

（心金主肺）羅逆行而不順多犯血光（頻見瘡疾）火若退而遲留難堪酒痢（必患酒痢）更若孛星有黨血上加膿（或主白濁遺精）那堪土宿來臨痔而帶疾（或主痔漏通腸）木到巽而見殺左手拘攣烝入寅而逢刑腳腿虛腫（寅作木論）要觀疾病先論陷星吉凶了然易如反掌

四時賦

鄭希誠註

切以三冬之木遇水而寒

冬水不能始生木之功

九夏之土逢火而燥

夏火太旺生土反燥

金埋土而反晦（秋金土重反晦）土混水而致濁（冬水冰結土混不清）無根之木遇惡水而飄泛東西

木躔金度或與金同夏月水勢盛反被漂流

受制之土見猛水而崩潰四出

春夏生物之土乃爲受制遇水反崩潰

春金見月淡薄無成（金木成不能助月）冬月遇金饑寒刺骨（寒月不宜傍金星）火逢月朗而無權（望夜火月爭光）金得火明而煥發（秋金見火爲奇）寒月最宜于陽

月借日光固喜近陽冬月九吉

夏火不妨見月

夏火本炎遇太陰以解酷熱火得令能助月

未垣坐命太陽行限則柔而能剛

未乃陰宮行限遇太陽則陰從陽以剛濟柔也昴

日度

星度爲元太陰司用則懦而無力

星乃陽度行限遇太陰則陽從陰受制於陰故懦

盛夏之火何須木炁生扶

木至六月則絕而不旺見火反乾

六月之水最怕火日枯涸

六月水主輔陽反爲不美

夏金遇日銷鑠無聊

夏金與日同躔必鎔

秋木逢陽凋零何補戌垣之火取用與卯垣不同

戌火勢微不論四時最怕水孛卯火勢盛惟冬怕

水孛初生之火宜木氣生扶

西宮之金行限與辰宮有異

土中之金不大畏火羅

冬水喜於南奔戌火忌於發露

居婁宿則吉微弱宜藏

冬春之木見日則謂向陽冰凍之土會火始能發用

月圓火焰奈爭鬭而無成水凍金寒縱相生而不發

寒土何生金之有

所謂土寒者不生之故

秋水非滋木之時

秋木凋零不能足水之滋

辰酉坐命土犯月而尤佳（金命喜土爲母）卯戌爲垣孛抱蟾而反害（火命怕孛爲難）殘晦之月見火增輝

初八以前二十以後三方對照得火相助

剛燥之土遇水滋潤

夏土乾燥愛水滋潤

諸星皆退主星獨順乃中流砥柱之人羣曜都衰身星有用則獨步軒昂之士土在子木在午似有衝而無害（子命）命居申土居亥行此限以何妨

申命不忌土計在亥則土受制

婁乃金石之火觸日方發

婁金安命相從太陽

箕乃蒙泉之水見金不清

得木蔭之乃清若金伐木不得蔭庇沙泥所以不清

惟參軫議論不殊與亢星取用歸一丑宮坐命不可以木爲刑囚（木受制不爲害）星柳爲垣亦不可以木爲難（木若失時不爲惡）豈不有水中之火（巳翼火）火中之金（戌婁金）金垣之木（辰角木）木垣之土（寅艮土）冬水爲命太陽行限財不足而福有餘（水滋其煖）春土作主火星發用彼無力而我何藉

春土本不旺而火恩蹔泄則母無力而我何藉

論星先要論時論殺無過論理火本畏水巳宮翼火爲登殿（火翼）金本畏火戌宮婁度亦歸經（金婁）木本怕金辰宮角宿爲登殿（木角）土本怕木寅宮艮土反長生（土寅）造化貴在擇用術士妙在推詳此論先聖之祕奧而後學必寶敬之

廣寒賦

立儀觀象創法算星推天地之有准定日月之可憑風雲慶會順言箕畢之由

箕星好風畢宿好雨

朝暮昏曉但看房昴之要

房爲日出之所昴爲月生之地

日賦爾命（日爲命源）月躔乃身（月乃身主）子夜朗耀於雙魚宜逢太乙

夜半月居亥宜孛星抱之

五更輝煌於巨蟹喜近長庚

五更月居未喜金星助之

論其玉兔之形到彼金牛之地却怕火羅毋嫌土計（以金命言）先觀陰精圓缺須辨晦明

上下弦而月缺十五六而月圓日月相會而晦日月相望而明

次看子夜晨昏以分向背

日將出爲晨日已入爲昏子夜者夜半之際也夜生爲向晝生爲背

職屬太后配同母親遇羣凶先主尅母逢惡曜亦當

損身

月爲后爲母又爲身

南有張北有危南北正殿（午張子危）東有心西有畢東西正垣（卯心酉畢）既日入垣而入廟亦須相順以相生

逢吉星則吉逢凶曜則凶

入晉而躔觜參財星守命（申命以月爲財）在鄭而躔角亢祿主居辰（辰命以月爲官）身之如何六奴僕位庶出偏生（月居奴僕）九遷移宮過房離祖（月居遷移）同水見孛兮癰疽癆瘵（月同水孛）同金見火兮盲聾喑啞（月同金火）如逢木炁山間林下作生涯（月逢木炁）若遇孛金月下花前恣歌舞（月遇金孛）其初也出扶桑之地（卯宮）生於蓬島之間（酉宮）或掛柳梢之上（未宮柳度）倘躔斗柄之前（丑宮斗宿）每日常行十三度

一晝夜間行十三度

逐月歷遍一周天

一月之內歷十二宮

圓缺不齊昨夜今夜

正望之際月固圓明未望前既望後月尚缺矣

晦明迴別上弦下弦

上弦之後月漸明下弦之後月漸晦

二十八宿循環禍福曉矣

二十八宿所屬太陰躔此者有禍福之所據

四十五度向背吉凶了然

四十五度中間太陰泊此者有吉凶之所辨

與太乙同坐官宮爲官食祿（月同孛居官祿）會天乙而居財帛問舍求田（月會炁居財帛）古人云石崇巨富月在白羊（戌命月爲田土）甘羅爲官月居天秤（辰命月爲官主）火月逢孛雖韓信未免遭刑（月愛火助豈使逢孛）金月遇羅縱顏子亦須短命（月喜金伴炁宜遇羅）

刑囚犯月須看三方暗耗臨身猶觀四正

月犯刑囚暗耗等星觀看三方四正有援庶可火月入邊郵蘇長卿甘處牧羊（邊郵者遷移也）木月坐遷移郭令公宜見虜陣（此二古人流於夷地）常論金命月居卯戌火命月居巳申水命月居子丑土命月居寅亥木炁犯月命居於鶉火之位土計臨身命躔於鶉首之宮飛來陽刃鈎起三殺重則犯刑惡死輕則破相壓身有救則非常富貴無助則難免夭貧

已上數條皆係身居難地

命亥月辰正是厄宮當受病命寅月酉是眞奴僕主艱辛（此亦承上文言）人皆曰凶莫凶於火羅計孛吉莫吉於木炁金水殊不知身命入魯宋不怕火羅身命居齊吳毋嫌土計大凡人生天地之間剛强正直有勇敢爲火羅計孛使之然也

不以火羅計孛爲凶勿以木炁金水爲吉各有所用不同

凡金星伴月以躔亢（辰命）水星伴月而入軫（巳命）火星伴月向南斗（丑命）木星伴月朝東井（未命）雖然一星伴月自古宜有不如衆星朗朗孤月獨明宮清身吉休愁爾命

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百七十四卷目錄

星命部彙考十

張果星宗八　觀星要訣　看三主　論四時
分晝夜　辯陰陽　推遲留　考
伏逆　明祿貴　利生旺　忌斷躔　逢死絕
太歲衝　神煞露　壽令泄　尅命度　六
甲空　四刑忌　值難楞　怒失令　煞疊煞　三
鬼見鬼　利添利　空中空　扶陽勢
滅關元　妙經解　排列出類　分布得經
登殿入廟　躔泄居嗔　失時得令　逢生反
刑用殺　疾貴尅　殺全驚　官科祿旺　卦
祿斗杓　分出奴黨　截轉用星　雙截根　折
令助身明　四吉夾輔　五耗皆臨　陽宅
稽本　雄彗鋤名　七政並旺　四主咸屯

彼此强弱　前後凶寧　參差星性　不一元
辰　住明匪賤　親駕須臣　身空害卸宮
旺祿贏　避蛇履虎　值雪加冰　煞垣損益
宿杳嵋平　掌督善惡　互換輕重　母子
側向體用屈伸　日月著明　福官清健
身命爲元　背對迎關　鈞起飛來　橫衝直
撞　論十二宮所守拱照活變看法　論女命
論財帛　論兄弟　論田宅　論男女　論
奴僕　論夫妻　論疾厄　論遷移　論官祿
論福德　論相貌

藝術典第五百七十四卷

星命部彙考十

張果星宗八

觀星要訣二十四（祕法）

看三主

即宮主度主身主是也身主不傍鬼不冥晦宮度二三主要得局不泄氣不遲留伏逆於惡地極喜朝元升殿垣局生我之度也所以不怕三方忌星刑照正是他來刑我我居廟旺以何妨不必論恩援二星於失

次亦富貴論之

宮身度主喜朝陽三主高強福壽昌恩援不須來輔助也應富貴始終良

主猶人身稟氣強壯且居廊廟之上不受尅制近於天庭終爲貴也

論四時

凡四時者春溫夏熱秋清冬寒當分節前氣後以定四時寒暑故可論之及後學不能精通即道希奇八九之數豈能通到於淵源又如春木夏火秋金冬水四季月土皆爲令星若宮度二主得時得令爲美經云五星俱要比和但以得時爲貴又云看星須看得時星

二十四氣轉流通四時寒暑在其中寒凝不可居陰極暑熱嫌居陽爍宮

時謂天地之氣四時行焉猶物之各得其時流通則暢滯塞則乖五行亦如之況人命乎

分晝夜

晝生者喜太陽木土計炁水孛於陽宮陽度夜生者

愛太陰火金羅於陰宮陰度如合此者則福祿崇高顯貴論之倘或晝曜反於夜夜星背於晝以爲孤尅乃是刑星則減福氣如晝行夜曜夜行晝宿亦不祥也故曰日生怕逢中宵宿夜裏須防日裏星

晝生日木土爲奇夜反孤星非所宜月火金星爲夜曜日光晦昧尅妻兒

謂陽星居晝而陰星居夜乃各得其所苟有反背者俱有所忌當辨晝夜之分則吉凶方驗

辨陰陽

凡初一二三四五日戌亥子丑時生人日月俱晦如爲宮度身三主有二失次者兼刑煞有犯則主孤獨論之若二十六七八九三十日酉戌亥子丑時生人亦謂日月俱晦論之皆不足取也

陰陽孤晦主孤恓不損兒兮便損妻日月分明妻子盛無光父母主生離

天得一以淸地得一以寧天淸地寧物象咸亨人物雍熙且晦者陰陽交錯天地暗昧如日月無光所以西言父母之灾晦也

推遲留

凡木火土金水而有遲留伏逆之辨以尊其太陽故也蓋太陽者君象也五星者臣下也臣見君則讓於禮所以五星近太陽則遲遲則行緩也五星三方見太陽則留留則不行也五星與太陽同行則伏伏則不見也五星對照見太陽則逆逆則退行也經云伏逆無光而順行有氣

五星遇日須當伏三合逢陽便是留要識對宮爲逆度不逢陽處順行週

此謂羣下尊君之禮嚴敬有如此不敢相犯犯之則有觸君之罪惟順而吉

考伏逆

但凡遲留伏逆在於廟旺受生之地恩情之度不相尅戰又在君前禮不相拘反能爲吉若遲留伏逆在於尅泄鬼制之宮相戰相尅之度又在君後死絕之地不祥之甚經云順則優游逆則退縮留則拘繫抑鬱伏則靳晦無光

遲留廟旺在君前富貴雙全發少年尅我無情泄我

氣伏逆君後反爲逆

伏與逆者言其不敢與太陽相見也五行居旺相之方賓主有情禮法不拘且吉無情尅戰且凶

明祿貴

凡宮身度主俱坐祿貴馬鄉或祿貴拱之或祿貴夾之爲上更兼宮度身主得經得位不失次於惡地乃爲富貴福壽若見身命度主在殺宮星辰失次者夭折貧窮之論

宮身度主貴人宮祿貴相生富壽翁設使逢空星失次一生蹇滯不亨通

且祿與貴者人之所欲也全在三主歸垣得地乃爲眞祿若値空亡弱陷又爲虛祿虛貴得之無益

利生旺

凡身命度主要居長生之地帝旺之宮倘命立敗宮身度主飛入死絶不得地貧賤的矣

宮身度主旺生鄉名利重重坐廟堂若見空亡臨敗地貧窮夭折絶三綱

生旺則富貴猶人氣質敦厚信而有之則主富潤

屋而德潤身矣

忌斷躔

木凋天秤與金牛　火怕申鄉巳亦憂
土走雙魚人馬位　金銷天蝎白羊州
水漂羊角流巨蟹　計虎猪兒兎亦愁
紫炁亦嫌雞唱曉　孛逢戌上是三坵
羅睺酉亥君須忌　日月無光卯酉頭
縱爾神仙并活佛　涅盤尸解去悠悠

此謂五星躔度相遇之宮各有所忌之宮度也主人晦昧反復甚則必死

逢死絕

命坐敗宮身入死絕縱吉亦貧大限又在死絕之地
小限犯原流旬空太歲天空決死之兆

死絕休囚不足觀宮身度主怕相干若逢二限行空地薤露歌聲日落山

謂原守與流年犯旬空者必死

薤露歌者送死之歌田橫死門人義之而作其歌曰薤上露何易晞露晞明朝更復落人死一去何

時歸

太歲衝

太歲者至尊之煞當權司令諸星節制命坐人君在家不能爲禍若在大小限爲禍不可言如當生太歲冲犯大限流太歲犯小限以凶斷之

原流太歲煞相冲二限相干子哭翁天德解援來救護貲財耗散一場空

神煞露

假如命限是金行逢火度火星與水交戰流水或三方對照正犯之決死無疑坐命亦然

露殺交爭氣散傾根源最怕忌流星若然流煞相呼殺導氣修身要上昇

五行一例而推今舉一隅而知其三矣

根源乃原守之辰流星乃流歲之曜

壽令泄

如納音屬火命躔參水夏生之人限行胃土度爲壽令俱泄乃生土尅度之故度主又失經者決死斷之命度身主倣此

從來土宿能尅水壽令生彼號死鬼流土再逢刑命限仙人救助無道理

納音鬼谷子所作如甲子乙丑海中金之類是也

尅命度

庸術槪以宮分斷之誤錯多矣○假如丑上安命女初女一度限行斗一斗二斗三斗四○戌上婁度安命忌行箕風○角木斷躔命躔女初女一女二度者是○寅宮斗一斗二斗三限行亢金鬼關○軫九度命者胃土柳土內皆忌如過軫十則無害也○鬼背參度虎口眞忌○參度命者女土之忌若犯正眞躔度限行到此必有大災應如影響若有忌星居上則重吉星居上則輕不可一例而推

六甲空

如命限犯原空流太歲又空或限度主又空決死而無疑矣

空命空限幷空神縱爾聰明志不靈太歲加空來激
限南柯一枕夢泉扃

如土空則崩木空則折水空則流金空則響火空

則發大抵火空終歸煨燼不如金空者妙

四刑忌

凡金騎人馬土埋雙女火燒牛角木打寶瓶命限逢此怒星者決死之道也

四刑三忌亦非良怒處行凶逞惡强星怒得時空有救行逢怒殺豈爲祥

此四者賤格之謂寅爲人馬巳爲雙女酉爲金牛子爲寶瓶遇此則爲刑忌

値難楞

値者正二太陽之類也難者八殺宮主也楞者天囚天耗也且如宮身度主犯此三端者或値難度中安身命或又限行此惡星再加流星疊逢如雪上加霜必死無疑也

楞神莫近命身宮祿祿浮生一世窮値難相刑猶可畏莫教限犯死四凶

一云八殺宮主卽疾厄之宮主也

怒失令

凡春土夏金秋木冬火爲黑道之星又爲休廢之曜

命身度主躔於此上彼無力我何施終是不祥如限路値此爲灾莫大無生旺恩星解救者死無疑矣

須知失令怒生嗔黑道無光暗昧身限主無情君切忌無常一到作梟人

謂失令者亦猶人之失時作事不通手足無所措也失令即無權也東不遇而西不偶惟枕泉石而樂幽林可也

煞疊煞

如限見原天雄再犯流天雄并的刃劫亾等殺是也故云刃併天雄刼加地雌限路危則亡生喪魄依此倣之驗矣

天雄的劫刃宮中怕疊流年太歲冲禍起蕭牆生百出官災死敗轉爲凶

蕭牆門屏也言禍起蕭牆甚近也

鬼見鬼

假如坐命斗木限行亢金本然失次加流年金星二合對照犯限決死輕則囹圄破敗斷之無差矣

鬼中見鬼犯刑星大限相迎必見傾若見尅星流限

內十生九死決無情

鬼即殺殺即鬼也主旺者當之爲殺主弱者當之爲鬼囹圄古之牢獄也

利添利

凡宮度身主在於生局之地如受父母之廕或限行恩星與我有情當以顯達富貴論之又如木纏水宿水躔木度以木爲宮度主者亦曰利添利也

利中添利見恩星源流生我轉精神富貴榮華人所欲聰明智巧更通靈

如遇恩星生我之父母也三主過之則受庇廕之下如木有本水有源豈不爲利澤於人哉

空中空

太歲前一位即天空煞太歲後一位爲驀越殺又六甲空了身命再限行流空與宮度主者最宜忌之的死無疑矣

天空太歲最爲凶宮身度主莫重逢再犯流空歸命限須知短命似顏公

駕前天空六甲旬空流年空亾三主星與限度臨

之卽死

扶陽勢

但五星扶陽有用者最吉如宮度身主極妙若尅身命度之星朝陽者必主夭疾論之

扶陽生歲福滔天尅我之星步莫前命度朝陽都顯達殺神隨勢夭天年

扶者扶助我之辰引從太陽者則吉如遇尅我之星又遭殺神相併必死生歲者納音宜受生不宜受尅

三滅關

三關者初關中關末關是也凡初交限謂之初關限行居中謂之中關限行將末謂之末關此所謂以限度之出入而分初中末之三關也　且如限行子宮危十一度乃初關也虛日五度乃中關也女土二度乃末關也　如有殺刃在初關者其人必死於本月節之後也如有殺刃在末關者其人必死於本月節之前也如有殺刃在中關者其人必死於本月節之日也此舉大概者言可以詳推

斷躔失度過岐峰險道休逢太歲冲假使流星無尅戰也應泉路兒閻公

又謂金木命忌星日度水土命忌井木度或於南斗日月忌胃土

元妙經解（四十二詳論）

排列出類（俱富貴之格且超羣而拔其萃也）

五曜連珠　二星合璧　戴天履地　出乾入巽

文武兩班　君臣慶會　守一空一　居三隔三

羣星朝北　衆曜拱南　天地開明　山澤通氣

水火既濟　風雷鼓舞　縱鬬橫鬬　鬬拱闔拱

首尾陰陽居四正　火羅計孛守四維

分布得經（俱是十二宮星辰得局貴格）

子宮　水清寶瓶　土好齊瓶

丑宮　乙炁騎牛　孛星朝斗　長庚朝斗

水愛逢金　土好太常　火土得牛

寅宮　木計同寅　木羅會舍

卯宮　太陽逢兎　火明天市　日出扶桑

辰宮　金木逢龍　水潤金明　金號太常

木躔角道　土歸鄭國　土羅相會

巳宮　金水會蛇　日水乘旺　水臨雙女

午宮　日帝居陽　水陽相會　水名榮顯

未宮　金躔鬼宿　木入秦川　太乙抱蟾

金星助月　月掛柳梢　星聚東井

火號文昌

申宮　木土相會　月遶崑崙　火歸坤地

酉宮　金助月華　月到金牛　月升滄海

戌宮　土日合照　火居婁宿　日遇白羊

亥宮　金木乘旺　金居衛分　木臨熒室

太乙朝天　木計逢魚（太乙孛星也）

登殿入廟

七政各有殿有廟殿廟惟主星及命坐此名曰登殿入廟最喜日月同向乃吾近君必取高貴○經曰日正廟奎八至十三度○月正廟婁八至十三度次廟畢九至畢一度○木正廟角度○火正廟心二至房三度次廟房四至心初度○土正廟斗十五至二十一度○金正廟亢五至九度○水正廟翼八至十三

度○炁正廟奎十一至十五度次廟觜○孛正廟星三度至五度○計正廟軫十三至十六度次壁四至七度

凡星辰之登廟升殿入垣局者如仕宦之在朝堂乃上格之命也須得星辰歸於垣局則官職顯要歷三台八座翰苑雖榮若命格之高而星不入局則雖有祿位終爲中品下品之貴不能登於極品之貴也

躔泄居嗔

躔泄者如土躔金木躔火水躔木火躔土之類但木星逢火火星逢土土亦爲泄氣居嗔者如木打寶瓶泉枯牛犂金騎人馬土埋雙女木觸金龍之類金愁見火火入金鄉金火同周水流巨蟹火燒牛角水漂白羊故曰居嗔略舉一二內中還有居嗔宜細看諸星爲是

泄者言我生之者泄我之氣耗散精神也嗔者言我尅彼也我尅彼戰鬬無益

失時得令

如春土夏金秋木冬火晝火羅月夜土計木日皆爲失時及冬水孛寒冷不宜與月同躔井及守命主大貧薄之人得令者如春木夏火秋金冬水晝太陽土木夜太陰火羅金加爲恩星得度主大貴顯也

失時者猶草木之逢冬萬卉俱死豈比松柏獨立霜雪之中也得時者猶花木之遇春羣芳俱茂豈比百草立秋風之中也

逢生反刑

居受生度或曰長生位或恩宮與母星對生亦宜並度生我之星最喜合宮滿用或爲科祿文魁等星必貴反刑者如金與木反之金躔奎木木躔婁金不得升殿是也如水火未濟亦然或命主與刑星共度及冲向亦同

長生長字音掌言人生長之時讀作長生者非也

用殺疾貴

如命主是官祿科名爲滿用星輔日入格而此星又是刃雄的劫符喪等殺必帶微疾而貴若不滿用主天如一星作三四之用爲之滿用主貴

疾貴者言人有小疾不傷支體暗生之疾如揚雄不利於言者亦如是也

尅殺全驚

如坐命金度見火火必尅金辛甲生人而火又是陽刃或併他殺則全驚矣火者他來尅殺也非我尅殺乃殺尅於我也

辛以戌爲刃甲以卯爲刃卯戌二宮屬火故言辛甲生人爲火刃

官科祿旺

官祿主科名主天祿主三者乃貴之原也若得一星守命順行向我或生我或爲身命主星滿用輔陽或關加對宮主貴

此星若在强宮主貴若在陷宮雖貴而失祿

卦祿斗杓

卦者卦氣也祿者祿動也斗者斗杓也此三者或併爲一星或祿主居斗杓或斗杓居祿動或祿入卦宮或卦入祿位有係身命者貴

分出奴黨

炁孛羅計乃五星之奴不宜與身主度主及命主共躔此則小人犯主之象也若得四餘獨行不雜七政之間則美也

主星旺奴星弱則無害主能制之奴星強主星弱主不能制之則害主矣

截轉用星

官科祿三宿最爲要用不喜背陽獨立背宮則不能貴也若得羅計前後關截則不漏矣又能主貴斷也此爲計羅截斷如計羅居巳亥五星居子丑寅卯辰之類

讎截根折

但尅我者爲讎星忌隔斷與主同行如命坐翼度火爲主火躔亢水孛乃我之仇星躔軫角之間而命火爲其間斷如木根被伐而折也夭喪必矣若火躔遠在他宮及生旺之地不足慮也

令助身明

火羅本惡若夜生人喜近太陰而反得令能助身主之輝逢金水夾輔引從者亦然得此皆主聰明富貴

經云夜生月而火羅侍衛者是也

此謂惡星得其用以助月反爲招福

四吉夾輔

天經地緯祿勳天福謂之四吉星只重二星夾命夾身不宜斗杓指破爲妙

五耗皆臨

天耗地耗大耗小耗及十干所化之耗併沓於命於身必主貧苦流年諸耗又併於限必遭盜賊加流刃則遭官破財也

陽宅稽本

陽乃父居强位及有吉星夾輔引從則崇父之基如命坐酉太陽又爲田宅之主日升殿左右金水夾之則可稽其父業豐厚尊貴若身命宮主引太陽居閑極井入弱宮父業必淡薄也

閑極爲兄弟之宮雖有父業兄弟分奪則必淡薄

雄彗鋤名

天雄地雌二星忌對冲官祿宮及孛彗守官祿守命宮或截或隔官祿科名之星必至鋤名削利也

鋤削二字者言戕害之意

七政並旺

日月五星各得其所富貴之原如日午月未木居巳申金居辰酉火居卯戌木居寅亥土居子丑是也

四主咸屯

身主命主度主壽元主四主被惡曜所傷所夾或居陷弱失經必主貧夭

壽元主起例且如甲子乙丑納音是金卽金也餘同此推

彼此强弱

如尅我之仇星既强盛而我衰弱全賴母子二星以援在本宮及對關加合以生以救故曰炁木太盛土計俱傷若無火金必主凶亡恐福高而身不能享者正謂此也

對關者卽對宮關照加合者卽三合加臨

前後凶寧

仇難之星爲凶恩貴之星爲寧若得守身守命有凶有寧須分前後之辨凶星在前曰背我在後曰向我

背則無害向則必凶寧星在前曰背我在後曰向我背則不貴向則必榮背則無情向則有意仇難恩貴要分背向方斷吉凶

參差星性

七政四餘各有不同木主文而繁火主暴而狂土主厚而遲愚金主剛而寡愛水主快而不定日配父如主星同主貴吉星引從則父貴月配母吉星引從則母賢身貴婦人命守月度無惡星混雜則有貌男人值月守命若與木德同行亦好容儀主文章藝術炁守命主慈善言語分明少病有壽或多孤寡孛守命主言粗語大膽壯有謀爲多奸詐性高傲不耐是非無嫉妬計守命性多勇膽大多奸

此謂十一曜所主不同者亦猶人之善惡賢否德性剛柔者要審星性以別之

不一元辰

論星以本元爲主生年干支所屬貴賤吉凶星辰各有不同如甲生人值火既是祿又是刃辛生人專以

火爲刃乙生人日乃文昌天廚惟卯時生人必富貴若丙戊生人日是刃父宜早喪見木取貴丁生人以月爲刃巳生人月是身又是刃又作祿用戊生人土爲祿主又爲科名庚生人水爲祿元金爲刃星壬生人值計本惡而爲祿主癸生人值羅本凶亦爲祿用皆主有貴權爵榮

此篇正發果老云五星六曜資我者吉傷我者凶亦隨歲而變乎如金掌刃尅木而凶如土掌刃尅水尤甚此所掌煞者重不掌煞者輕

住明匪賤

明者高明之地如卯上謂之明堂午上謂之軒轅戌上謂之武庫身命主值此乃高明之地也不可作下賤命論若貴人祿馬文昌斗杓八殺封氣所臨之宮而身命主值此亦爲明宮也

卯屬火戌亦屬火午乃太陽所居亦火也火爲文明之象故作高明之地

親駕須臣

歲殿歲駕宮惟身命居之此上又喜太陽臨之與我

相親如若臣輔會於昭陽之象豈非爲我之榮若升殿入廟居垣皆宜滿用輔會關係於命則貴

如一星得三用者謂之滿用須要升殿入垣登駕臨殿者貴

身空害卸

太陰好靜宜空喜獨行或在六甲空空則殺神不害經云太陰空而明萬里又曰月居閑極反爲祥如坐命宮旺不畏空

宮旺祿贏

坐命天祿貴人唐符國印文昌封氣斗杓注受生旺等吉宮只宜納音生旺則貴

此謂猶人之旺盛則可任其大貴也

避蛇履虎

行限凶送凶迎始脫的刃宮又値雌雄劍鋒在前者必死

此謂脫凶限又行凶限

値雪加冰

限見原煞星本可畏又値流年殺併踏必然死也

煞垣損益

煞星不起本垣者或在命損己在三宮損序四宮損親五宮損子七宮損妻又以煞居垣者見日月傷父母見妻子傷妻子之類皆以星爲重而有益我之星又不此論

生我爲益剋我爲損俱在宮分推之

宿沓嶇平

衆耀踏爲一宮或踏一度無非有生有剋故曰嶇平不一如月見火逢望則食逢晝則嶇逢夜生而未望者反能助其光輝如火孛在亥則交戰此論星沓之多者亦宜詳考

衆耀如同一宮有得其垣局有不得其垣局而相生相剋者故爲凶爲吉不一

掌督善惡

如火羅計孛乃凶星也或生我或化爲福祿居善宮未可便以凶宿論之而且早歲富貴者有之炁木金水乃善星也或剋我或化爲刑囚居惡宮反以爲凶星論之故非凶之凶凶莫救也非吉之吉吉莫量也

此謂遇善則善逢惡則惡

互換輕重

如命居田田入命命入財財入命官入命命入官福守命命守福所謂以輕易重也皆主富貴又有閑入命命守閑命入殺殺入命命入奴奴入命所謂以重易輕也已上互換之說身命兼論爲是

以輕易重者不富則貴以重易輕者不貧則賤

母子側向

生我者母星也我生者子星也母星解仇子星禦仇只宜近向於我之宮或逼關對合左右相顧則吉或以月爲母水爲子者非此子母之謂也向者向我身命也側者側面背行反去不顧之謂也

母子二星宜朝向之仇難二星宜側背之

體用屈伸

命主曰體限主曰用經云命弱限强如槁苗之得雨命强限弱如逆水之上灘

經云命弱限强發成無久命强限弱終不榮超

日月著明

經曰尊莫尊乎日月蓋日月者陰陽之精氣諸星之領袖晝生從日夜生從月必須日月分明吉星引從方是眞格乃富貴之原也如日逢火羅木炁臨獅子月逢土計天乙趕月或諸殺星侵犯日月　又曰日月居晦位皆非吉論故曰貴人日月要分明日月分明是貴人且日爲君爲父月爲后爲母身命官福近太陽者貴又日月夾身命及夾官福皆爲貴顯有近君也若凶殺四餘侵雜如君側之有惡人雖貴而不久亦不顯矣故身命主星向陽則得父力月明近命則得母若日月雖向命或晝月夜日或寒月孤居父母雖好終是相失反背之論也

此論日月之向時不向時則有晝夜之分以日月爲人之父母又爲君后所以人命近之則有父子恩愛假使背之雖有恩愛而不合也

福官清健

經曰美莫美於福官蓋福星高則平生有財有福而有壽官星清則爲官有名有譽而尊顯二星只要入廟歸垣近太陽太陰無凶煞沖制方爲發福故曰文

星不若福星高官祿朝陽格局强是也

福官二星者仕宦賴之以扶身苟有失陷則不利於仕途而蹭蹬也

身命爲元

命主即坐處二十八宿之屬是也身主即月是也及太陰所躔之度亦是也　蓋星家有命主度主之辯不可徒以命宮之主爲命主論也然度主亦不可捨也譬如曰宮主者州也度主者縣也莫不縣而州愚謂宮主者由人家也度主者由家之主也一宮之內大率有三等之主坐度之星猶家之主也凡人家親友隨一人之好惡故度主是木則以水爲恩以金爲仇若度主不是木則又別論若以命宮之主泛論禍福必無切驗也故知諸家論宮主不論度主者皆不若果老之說爲親切愚斷以果老爲經以諸家爲緯以度主爲先以宮主爲次知所先後則近道矣身主諸家皆爲緊要而果老曰兼身命度之主並用尤爲關鍵推此身命度主豈可泛論哉

予之所見非獨宮度主論尚有四主切要即宮主

度主身主身度主者蓋宮度身度皆我之主也其中非在宮度主辨因有恩難之分所以各生異說於中逢恩而不發者有遇難而無咎者以其執泥一端無變通之理故也善觀星者論四時晝夜辨陰陽晦明推遲留伏逆分向背拱夾斯乃萬古不易之論也

訣曰

世人未識星家理不務心傳務口耳生時坐度作虛名只把命宮星作主陰陽經緯何縱橫俗眼無由見終始諸星皆可論宮神命元切以度爲主此是先生元妙訣須得高賢方說與

凡看官福田財妻嗣等星者只以各宮宮主而取惟有命元者當從度主論也故云諸星皆可論宮神命元切以度爲主

子丑宮土寅亥宮木卯戌宮火辰酉宮金申巳宮水午宮太陽未宮太陰（定宮主）

要知榮枯惟看月張畢危心命尤切半夜之前喜獨行祿貴斗杓添皎潔雖是無光得位宜落木寒蟾非

命節不關惡殺壽萱庭眼目光明雙鬢雪縱橫木孛漏關明猶是星家稱卓絕

此論身主爲重榮枯得失皆係於身若命躔月度又爲月兼身命所謂一星兩用故云要知榮枯惟看月張畢危心命尤切

角斗奎井木亢牛婁鬼金氐女胃柳土房虛昴星日心危畢張月尾室觜翼火箕壁軫參水定身主皆以月爲身主

背對迎關

星辰在命限之前曰向在命限之後曰背星辰在對照宮曰相對在三合宮曰關照星辰在前曰迎在後曰送此論元守星并流年兼看以定禍福

釣起飛來

對照拱照關照皆爲釣起原守本宮本垣謂之飛來釣吉則吉飛凶則凶此法惟推流年星辰驗之而爲應

釣起有生尅之分飛來有吉凶之辨

橫衝直撞

星盤南北爲直撞東西爲橫衝以相對相冲言之對吉則吉對凶則凶亦主流年星辰驗之如是身命官福田財妻子亦宜驗其對照休咎何如

論十二宮所守拱照活變看法

一凡看五星之法須是排定太陽以生時加在太陽度上則知安命在何宮方爲端的須是以度主爲要宮主次之蓋宮主州郡也度主縣邑也由縣而州縣爲切近二主須要生旺得時爲妙凡身主切於命主度主切於宮主夜生人重身度主日生人重命度主

經云身好命不好有福無壽命好身不好有壽無福安命以太陽度爲主以生時加於上順數本人生時逢卯止卽爲命宮是何宮主也

一凡論命之法先觀立命何宮何度以宮爲輕度主爲重最怕外星來尅命度者爲忌或宮主尅度爲輕或加吉星反有利名之許又看三方對冲生尅亦然宮主失躔者生平減力度主失次者祖業難招若限强有力者主發財故曰命弱限强如枯苗之得雨此之謂也

三方乃申子辰寅午戌亥卯未巳酉丑之類對冲者宮之相對也

一看命務要求其主星命度命主身度身主須看強弱以論禍福不必主星一一高強一一得地經云一星得地終爲貴顯吉人又云使一星背而莫救其非縱羣曜吉而莫能爲福又云一宿加臨此命永爲吉慶譬如五七官員在任不必員員識面其中一員官得力則侍從州郡莫不刮目觀星當以理明推其次第

此一段以天星人物論之譬如唐之狄梁公在朝天下士夫稱爲斗南一人舉賢推能士大夫稱之曰桃李盡在公門即此之喻也

一看命須看四正爲緊或日月照四正金木照四正福祿照四正及用星居四正之位皆是貴顯受用之人又有火羅計孛守四強及化得好者皆爲合格若是刑囚暗耗等星守於四正宮中而逢刑位尅制之星皆主破財

一凡日生人以太陽爲重夜生人以太陰爲主如太

陽逢惡曜晝生如太陰遇凶星夜誕合此者無不貧夭如日生吉宿逢陽夜生吉星鈞月有此者無不富貴猶當會合十五度中爲切要也

一十二宮皆要詳看先看其宮後看其主凡宮爲祖起星爲己且如田宅宮忌破空亡刦耗守之若起星居高無祖業自創成若宮好主起不好雖有田宅而不能受用革故鼎新方可若五星本壞將四餘代用主宅屋不新亦不甚高廣也如妻主壞以四餘代用者主無正妻或重婚爲子主壞者或非親子又看其主主起遠近何如加祿貴生旺則吉餘宮例此推

四餘者五星之餘如炁孛羅計也雖爲惡曜若得地亦爲善用也

一十二宮中主星雖有定位然以本主考之則鈞起飛來滿盤活潑潑的底昧者弗思本主而拘於星曜乃專日月之夾拱福祿之貼照官魁之引從金水之秀麗木炁之慈善凡此類者便以爲吉纔見金寅木子水戌土巳火入金鄉金乘火位晝火夜土之類例排爲凶殊不知一宮之星自有六七等議論隨其所

躔品藻淺深斟酌輕重生成尅制無窮妙用豈可以一言而盡一途而拘哉蓋觀星者遇一命在目便是一公案在前必用明斷如快刀剖竹無纖毫礙滯若胷中無有眞見則言凶而慮其吉言吉而疑其凶糊塗不決皂白不分或有所學未至妄以敢斷自許至於隨指隨錯禍福無憑也必心傳有原識見無差議論如影響之答一時言之而不自覺方爲善斷

論命如老吏斷案一字一理而無失者方是星家之鼻祖也

一凡五星隨宮用之則隨人盤論之亦如前法逐宮論定不可失次又看其得令則有力失令則無力又忌斷躔失次與四餘相會加諸煞大凶亦可隨煞而論之又看三方對冲生尅何如相援則吉相尅則凶人盤者卽原守坐下星辰在各宮各度上以定吉凶

一立命既定更看是晝生夜生晝生人不要火金孛月羅照命夜生人不要土木日炁照命名曰五殘星皆主貧賤不然則多憂少樂生平成敗坎坷到老

晝生不宜遇陰星夜生不宜遇陽星

一晝生人則要太陽在寅卯辰巳午未上方應朝陽向明之格如晝生人太陽在申酉戌亥子丑上皆非合格夜生要太陰照命行限亦要火羅月孛當限方爲得體

一命坐祿坐庫坐貴長生駕殿及會旺封氣斗杓唐符國印之鄉皆主富貴

數星皆果老所用之祕與五星又不同

一命坐的刼陽刃天雄空亡死絕飛廉殺者或命度掌殺者皆主其人性不好心險行怪狠暴不仁衣食勞祿一生成敗或刑剋父母骨肉不全出祖破家過房自立方免

此星在諸殺上推之不在五星中見之

一命坐空亡及主星起坐空或桃花帶馬入者又有金水照之皆主其人慷慨風流歌唱風月女人值之決主爲娼

女人桃花帶馬主背夫遠逃不然離鄉尋夫遠行

一十干坐命且如六甲生人不要立命在金度上名

曰鬼尅皆主不安勞役只喜坐受生尅彼宿上坐水度名曰坐父母之上坐土度名曰坐財帛之上坐火度名曰脫局當以意消詳得時得令爲好其餘十干當倣此推之

本坐命度宜年干相生不喜相尅人多不知其祕納音亦同此論

一曰從陽夜從陰如日生人寅午戌申子辰坐命以日木土水用事夜生人巳酉丑亥卯未坐命以月金火用事爲福最厚若日從陰夜從陽則爲背乃陰錯陽差爲福最緩經曰三方若背其人空貴無官

此以向背言之空貴無官者猶封贈之官有職而無權者

一夾命要日月夾命福祿夾命官魁夾命印貴夾命三合拱命者亦然皆主富貴或命度主身命主起坐別處而夾拱之者但無駁雜皆是大貴

此數者皆得純粹淸貴之論

一刼的亡神羊刃之宮或吉星夾其上者其兇暴不可勝言亦致死於非命

一看命星辰俱善柔亦不爲大事業又要一凶星以助其權大凡吉星多凶星少則從吉論凶多吉少從凶斷貴人之命非權不能以治世

善柔者指星辰純粹無雜又一惡星間之爲貴

一凡命宮惡弱之星則要其居陷弱明顯之星則欲其居高強

一凡命不要星辰十分顯見如祿居祿福守福金水夾日守命皆是大顯名曰敷露不能大富貴

一貴人之命多是陷弱不可觀者其中有一星得用坐殺得時及官祿有鈞起吉星暗加其位者皆貴

一看諸星皆如看命之法一同亦看三方及正照方判吉凶凡看命宮鈞起飛來次看橫冲直撞吉凶何如若田宅宮吉安享父業終身無災官祿星吉僕馬昌盛榮貴多財妻妾宮吉倡隨偕老昆仲和睦此乃五福全備之人倘此三位值凶星照破雖富貴亦不能安享經曰四直之正最要相生而爲妙正謂此也蓋田宅與疾厄相貌同一局官祿與財帛奴僕同一局妻妾與福德兄弟同一局也

凡看各宮神各主星俱要論三方對照有無生尅星辰何如

一須看時令爲緊春木夏火秋金冬水季土若金命金水守照反爲孤貧與身同躔亦然蓋冬火羅近太陽不妨又看旺相休囚死絕爲緊

一看日月至緊天地以日月爲主若日月明淨方爲貴顯經云貴人日月要分明是也

一論命之法先看經緯二星要緊次看三元祿主天馬地驛再看吉星分布局面相生相尅何如又看諸殺方布列之仔細推詳吉凶可判

凡天經地緯二星宜夾拱得地爲貴又天馬地驛三元祿主俱宜乘旺歸垣升殿爲貴

一凡命度主起輔陽在强吉之宮必富官祿主起輔陽必貴雖凡人亦近貴先生云凡曆頭諸凶曜自是人欠審

一凡吉星退陷者減力一半殺會陰陽者殺化爲吉者不妨大體只有灾○火羅計孛只宜獨行若交會大凶隨宮而忌之或相生得用有力爲富不仁對冲

三方相遇主剋父母炁守命三方對照者必孤爲僧道相得者吉剋入者凶或行限遇之必好善出家遇此後限依舊

大體者猶言人之身體也木炁好清高而人值則好清閒惟孤單而已

一人命多有生時不定以子爲亥亥爲子以初爲末末爲初則坐度不同星辰轉動故言禍福不准須是加減定其灾祥受生受剋方能言其吉凶經云一不可拘二須敢斷以禍福不應未可據言休咎必然之理大抵村落之人無譙樓更鼓又有晦冥風雨氣候不齊難以定時又有溺愛不明聞人說此時爲凶彼時爲吉便以吉者爲主故禍福不應推命者當以意消詳不可以誤傳誤自壞術法也

七政曆所載有夜子時之分有上四刻下四刻之法上四刻正陰下四刻正陽夜子時上四刻作今日日辰下四刻作明日日辰惟此難分

論女命

女命以夫星爲主看起在何宮若得位或吉星生之

或從陽三方對照加吉星者必嫁好夫可隨人盤逐宮推詳入官祿得地主夫有貴入福德主夫有福入財帛主夫有財入兄弟主夫有見棄相嫌恐與兄弟有情入田宅主夫有業入奴僕主夫勞碌喜爲庖廚或與奴僕通入男女主有子媳入七宮或因親而成入疾厄主夫有疾入遷移主夫遠出或離祖入相貌主夫有貌入命宮與吉加臨得用相生富貴雙全又看得經失經如何或加殺或加四餘逐宮推看恐三方對照何如不可槩論

女命重夫星要夫星顯而無尅制者貴如夫星暗藏受制落陷不得時者主貧賤夫貴妻亦貴夫賤妻亦賤理之必然也

一女命必看身主如何一身最要清吉不可駁雜金水相從太陰則吉逢惡星則凶又看人盤得所不可執論逐宮推之則可忌三方血刃加沓計羅照命或沓在刃宮或守照必主血氣疾亡大忌飛廉刃鋒交破

一凡丁亥生人以太陰爲刃主逢飛廉大凶次看福

主如何福主失經入弱宮必無福入强宮得所則生平有福

一女命在驛馬又帶水孛照身命者或在五弱之宮皆主淫奔其餘與男子同斷

一女命不宜太陽在命或拱照命加以身强皆主欺夫奪權性急有男子之志

一娼妓之命必犯桃花計孛金孛水孛福德不好夫星不陷必剝雜相貌好男女宮受傷犯惡星計孛金水皆女人之象又犯淫星必主下賤爲娼

一女人忌四餘星旺皆主重婚月孛當頭伶俐太過尅夫害子猶有醜聲多淫下賤若命坐咸池者必淫行限遇之淫而凶土孛淫穢金炁無擇水火淫而刑火土孤孀或男女星旺而得地當生貴子主有好稱呼也

咸池者卽桃花殺也乃子午卯酉沐浴之地

論財帛

一財帛宮人生受用之大端也或福祿照財帛日月照財帛田財互垣身命二主臨財及財星又逢生旺

得令得時皆是有財之人既有財則可以養妻子致名利用奴僕若財主失經刑囚暗耗照財此是無受用之人若財帛不好未可據言其貧又看田宅何如財爲養命之源人人得而喜苟有失所則爲貧士矣

論兄弟

一兄弟之分與吾本同一氣果老云命卑闕健兄弟有爭釁之風蓋命與兄弟須是各安其分可也若我旺則尅彼彼怒則仇我故果老有爭鬭之論閑星入命者亦然如田財官福入其宮者主兄弟豪富空亡刼殺的殺入此主兄弟貧賤孤寡居之則孤鴈獨行官符居之必逞訟刃雄居之必帶疾馬星入則兄弟東西咸池入則酒色迷戀又看宮主何如

吉星入兄弟宮如唐元宗友五王建花萼春輝樓與五王同樂凶星入兄弟宮使兄弟如仇敵忿爭也

論田宅

一田宅之位人生受用之源或田主不起或有福祿

照田宅日月照田宅身命主坐田宅亦是有財帛名望之人既有田宅則人生受用皆由此出○又婦人田宅最緊如刑囚暗耗坐其宮併有惡殺加之皆主破財外家冷落兄弟無情

此宮惟喜土星居之則安穩豐腴

論男女

水宮一數火二木三金四土五加吉星則足其數加凶星刑尅者必孤若主起在强實宮各添其數若凶星三方對照者稍輕大槩諸宮相得相生者吉相刑相尅者凶皆隨星論之

如水居男女宮水數一則以一子斷之是也餘倣此

一男女宮坐貴人祿馬長生及有吉星照者皆主得貴子及孝順賢能之子更加吉星三方對照者子宮必好如子坐的刼死絕之宮及無吉星照者皆不得好子併無子斷

如吉神到男女宮相生者亦主好子相尅者有子亦不孝

一男女宮有火羅計孛及化刑囚暗耗皆主其人多子婦人一年一產及老皆不得力如鷄抱鴨相似不然乃忤逆之兒多出在外雖有若無

一夜生太陽獨照男女宮無星輔之皆主無子有星輔之反有子日生太陰獨見男女宮亦然以其孤陽不生孤陰不成故也猶有主星飛在强弱宮分輕重論之如主星飛在强實位只主損頭胎終還有子先女後男之類如主星落陷弱之地則主多生多尅如白虎六害華蓋臨之流年旬中又空則可知其無子矣

孤陰孤陽者猶男子之無妻女人之無夫曠夫寡女安得而有子乎必得陰陽相合男女交媾方有子息而後可

一如男女主男女宮暫爲流旬所空只是此十年無子過旬又許生子不可執一如男女主是我命之殺又在陽刃的殺六害白虎之宮則多生不肖之兒如在天月二德殿駕貴人祿馬官福田財之宮與恩星同守或男女主是恩星者生子多得力也

旬空者乃流年空亡也凡値此者有十年空虛也

蓋一旬乃十年

論奴僕

一身坐奴僕有吉有凶多有身命主入奴僕而貴者亦有身命主入奴僕而賤者何也如奴宮原是祿馬貴人長生帝旺殿駕崇動之地皆不可以奴僕論爲奴出身如原是的殺刧殺陽刃亡神飛廉死絕敗之地而身命又陷其上此是奔波工役無成之人方以奴僕言之

一奴宮不獨轄人貴賤勞逸亦主僕馬侍從本星坐於强旺之地更加吉星生之必主奴僕豐盛若主星弱奴星强反被奴欺故果老云主弱奴强奴婢有侵凌之患大抵以身命高强爲上也

如驛馬在奴僕宮多主迯走或離遠鄉而不回也

論夫妻

一妻宮是祿貴長生帝旺之地皆主好妻美貌多能如是死絕的殺刧殺之宮皆不得好妻更會孤寡惡宿必主無妻術家云鼓盆星五行絕處是也會喪弔

二符計都必剋妻如妻主是殺星坐强實殿駕或守財帛田宅主妻多做大模樣欺凌夫主也　如以金爲妻若得其正位必主妻有姿色而賢若有水孛相侵則不然

如妻宮主落陷居空弱地有的殺六害白虎加其宮分及臨其主所守之地者必多剋害　如妻星化値難値咸池的殺同宮必多產厄而亡　如妻星是太陽或入未或在午或入兄弟多主因親致富姨兄弟爲之　或妻星單在華蓋及陽刃我命坐白虎則多與妻不和隔角之類　如妻星落陷又得金氣有力必有小妻諧老　又如妻星坐咸池與兄弟主奴僕主同宮又有的殺驛馬夾之者則主其妻與外人及奴僕通情者極驗不可不察

論疾厄

八殺之宮非特主人疾厄亦主人一生操權若權星印星祿星福星居之皆主其人有重權身命入八殺得令得時諸星扶之貴格也經云身命登八殺科名須早發八殺入命來災殃那可脫

八殺者疾厄宮之主星也其星主有權衡掌邊鄙之能也不可混作凶星而推

一看疾厄先看命度身度受剋否又起處坐殺與不坐殺更看疾厄宮有何星坐其上如有火羅計孛刑囚暗耗諸凶併會其上者皆主重疾如無星而三方對照有凶星者主帶疾

一身命居八殺刃雄相併或殺星照臨主重疾八殺主守照得所主貴　土計羅帶天雄陽刃夜生與月同躔必主破相

論遷移

一遷移主星守命主遷居或加殺限危重則徒流輕則遠行也

一遊行在驛馬主人過房出祖坐長生馬者有四方之志

一遊行遇吉星則出入見貴扶持會惡殺及浮沉水孛主飄蕩而亡歸也

一天馬地驛星會多動也或主星在馬宮或小限入遷移皆主有動也此訣最善不可輕泄

凡看遷移必以馬星爲主若用馬必用鞍無鞍不可騎有馬必用攔無攔則不止乃爲流馬也如寅午戌馬居申以未爲鞍以酉爲攔方爲有用此是一祕訣世人無傳

論官祿

一官祿宮不宜財星生旺守照及犯天雄陽刃諸殺主人貪財壞名亦不宜官星尅命經云官祿尅命以名立身以名敗身更不宜十宮逢羅主人粗豪健訟官星只宜文魁印星祿神守照則爲純粹

一官祿不要殺星尅其宮名曰官鬼如官祿在亥却不宜金星入亦不宜三合四正宮值之皆主其人健訟不然遭官破家亦主無官食祿之分諸宮皆倣此

論福德

一須先看福德宮爲要福德官祿二宮最喜吉星臨照若見福居福祿居祿身命主入官福日月照官福木日金月各居官福皆是有福之人如福祿二宮無星守照或三方四正有吉星暗加其上者亦吉未有此二宮無吉星照臨者是爲富貴之人凡看福德田

宅財帛三者爲重若俱無吉星不可以爲吉只是庸常命斷之

福德一宮人生賴之以安榮苟有凶星雜之以害人之福氣則一生衣祿已矣乎

論相貌

金星獨行相貌清秀溫潤　木星瘦長清爽　水星眼目俊麗　火星日生則面紫黑夜生則紅白　土星肥白長大夜生矮黑　孛星額角骨露日生長大好顏色夜生額角露而細小　羅睺頭角闊大骨格粗多鬚計長面骨粗露夜則身小眼露　炁星好相貌多鬚太陰溫潤白夜黑小　太陽日黑色赤夜生清白爽氣　凡看相貌如命裏有星須看先入者斷之若命與相貌皆有星亦依例斷之及三合對照推之　主星起會刑四暗耗主破相暗疾不然鍋花刺紋之輩且相貌之宮乃人性情之所鍾善惡之鄉也吉星臨照則爲人君子若殺星來據更與福德陽刃同會必寡情薄德不仁不義之徒也

金命主人直方平而正遇土則肥大主有義

木命主人昂藏瘦而挺直而長多有仁心

水命主人形起而浮潤眉粗眼大而多智也

火命主人上尖下闊性急而好禮

土命爲人肥大敦厚有信而不失

蓋人生處世以福德爲最有福則立妻子立名利致富貴福德既虧前數者未見其爲福也若福德宮無星更看三方對照有吉星照福德者皆爲有福之人爲人性必端厚量必寬洪心必仁慈氣必溫柔有壽考之人是可以定人之性情每試累驗若有刑囚暗耗諸殺居福者必是刻薄兇狠大寬小急心多好殺不仁不義言不忠信詭譎詐欺奸謀機巧之人未見其爲福也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

三九六

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百七十五卷目錄

星命部彙考十一

張果星宗九

談星奧論　元元妙論

藝術典第五百七十五卷

星命部彙考十一

張果星宗九

談星奧論

余在江湖二十餘年遍求談命之士甚多技藝須廣却無實學雖果老一書諸篇精詳甚明予詢試驗之內有數條不準天雄遇官星祿宮及月孛同躔前後不驗今將有準斷條幷彷彿格局凡例續附於左

鄭希誠者豈非虛中袁李琴堂苛判僧之下乎上

達天文精星象以人禀二五之精血而生亦猶天地之禀陰陽而生人民也以五星定五常以五臟而應五星以求人之禍福疾病也故天命與人命相關非小數也

一排命先求星曆端正太陰晨昏起度不差若差之毫釐謬以千里取三方對照生剋帶貴殺若何夜生重身度主要緊觀命局面在乎通變○假如四火爲命或失經於水得木炁爲援吉若水孛又高於木炁展轉相生亦可取用○飛廉守照遇星制伏不爲害

○諸星沉退一星滿用大貴

一看命度帶殺限度重併遇生星卽死○假如庚戌八月生人安命室火木爲劫殺土爲浮沉火爲劍鋒飛廉三十二歲行斗木水中死

一官福星宜守照身命若化祿魁天地人元大吉

一恩星隨身爲富格○假如坐命四土火爲恩與月同行又是夜生得令得時更遇生旺諸吉扶之爲一二三品之貴

一飛廉守命主天須看格局格局高强有援有救水

命不爲忌○如丙子正月生命泊尾度孛守照土在命爲援○又如室火安命正月水爲飛廉守照若值太陽或木土同宮反吉若坐的殺劫刃行弱限必凶格高不忌

一八殺朝天或守照得所皆貴人○假如戌亥安命金火獨守照得令得時爲上○又如泊命柳土度及翼亢泊命者金火土兼爲八殺主獨去占天門得所爲貴

殺至天門乃至尊之位雖有惡行而化爲善人

一命在刃不宜金守照加火羅愈惡壽不延長木命人不得其死逢空稍輕

一流刃幷天雄遇木氣爲殺最重○坐命四土或四月度者或原月與木炁同躔行限值刃有灾家口不寧限雖不遇太陰逐月行宮遇此刃炁決主刑杖或墜之灾○丙辰刃氣在張行限見之多灾流行太陰遇之同日受杖八十○予命在女炁月同度在亥丙辰年壬辰月戊寅日太陰值流炁木在角度小限併刃值月官符大限在氐值病符原炁三方切照氐八

度忽高樓跌下半月不知人事

此要原守星與流年星度限度叅詳有准

一月殺飛廉最要看○假如我命八月月殺在亥太歲値亥木嫌烝月同躔室度所喜烝生身度火與彼有情作事儘有方略未免亦有險撞

一看命不拘晝夜須看太陰落在何宮何度有無拱夾吉凶與命相參取用又看本生日干化曜金木水火土加在月上與別曜有無尅制假如我命甲子日干甲己化土太陰卽屬土不宜月烝同躔主有疾烝爲財福又日生人稍輕行四月度主脾胃疾烝若帶殺瘧疾經年不愈脫限外方可

一看命度帶殺與不帶殺起在何宮度有無相戰方論吉凶○假如金爲命度又是飛廉羊刃等殺或與火羅冲戰或與太陰同道決主重疾若帶孤劫刃亦主孤乏若帶殺升殿入垣更三元會此皆是顯達上格

命度帶殺重者主殘疾逢尅戰主夭

一八殺宮刃雄併或身命主星坐臨此宮或殺星臨

照皆主重疾八殺主守照得所主權貴

一八字中諸劫刃併在年時上主疾否則夭若諸吉貴祿注受斗杓符印在年日時上大吉貴○如甲辰甲子甲申九月十一月注受祿馬生旺在寅寅時最好

一命坐刃鋒逢空加福官國印得力貴格

一天元星最要緊或守命得令相資或是身命主聰明加生旺貴祿爲奇

天元者如甲天元屬木而木星守命或命度純木尤奇

一同年月日時之命出處不同何也想太陰交宮過度有淺深先後以八刻之分假如前四刻月在心五度論太陰行事後四刻到尾初論火取用故有不同夜生人乃身度主爲要因往推來可驗

此在時分八刻之論一有先後次第度數交行之上見之

一三元最宜照官祿若安命在奎婁更天元星得令得地會官福必中進士狀元

一身命坐空怕刃對照主夭行限見凶星難過坐命對生時又遇殺守照亦夭

命既坐空已險危矣安受殺難冲照死亡必矣又何以福壽乎

一四金泊命主起殺宮蓋殺氣太重命不長久若福祿身好發用只宜引陽貴

大抵看命要分寒暑大寒不可背太陽火羅近水月孛不利大熱反是

一縊死必犯闌干殺○有甲戌生人柳土泊命土起亢羅守照一生發用五十七限脫鋒入刧自縊死○又甲寅生人寅時軫水立命月起官祿參水四度十八歲限入張爲生員自弔死以亢軫參度數爲闌干故也○又有乙卯生人壁水爲命日月夾水中進士官至六十二行卯限末將入刃縊死何也蓋宮火怒畢七原闌干殺起畢七與孛同道命水又是廉刧主不宜夾拱故縊死不獨看闌干但諸殺併沓壽元根基淺薄亦主横死

闌干之星亦主傷殘自縊之禍若遇官事主徒杖

等刑自子年在午丑年在未則冲卽是如在命度有惡殺相併決主非災而死

一月帶刃不宜與火羅同躔主目疾若在巳上主耳聾○火羅帶殺險火命人稍輕如己未生人二月九月又是未申泊命月是殺主最嫌與刑金同宮若得令先榮後刑○又如丁丑二月生金月在子火在午亥宮泊命金爲兄弟帶殺行殺限被弟持刀殺死金爲刃器也又行殺限主有是事言命之理信有之矣

一寒月要隨陽日月同躔又是四月泊命更官福田財又好爲上格

一看官魁星要緊名利人根基旣好更官魁在命或在官福在八殺獨行得令爲顯官○如甲壬生人烝月爲官魁乙生人水日是也

一五星帶天雄陽刃近太陽主目疾四日泊命尤驗日守照亦然若日帶孤廉刃守照或遇殺星輔夾俱主天

日月爲天之眼目如帶殺則害之如人之眼目故

主是疾

一用星或命或官本弱得援星親切者爲上

一命坐孤刼或孤刼星守照者必主害六親各有輕重分之

一命坐四金土對照金勢强假使金木同度決然不利因財致禍刑殺重併者尤甚

一冬令金水嚴凝若守照或是命度乃孤乏之人也

一計羅截斷跳出一星又嫌五殘守照經書甚有理中間多五殘守照而富貴○如白布政己亥四月二十九日子時危十二度泊命計羅辰戌漏一炁在斗木到大梁月孛胃宿土同躔諸星皆不可取年少登科吾想月爲天元祿主身度起高故也○又如己亥七月卯時柳土泊命炁漏關日月五星拱夾早妨父母出外發跡此格可準○又有六月午時氐度安命五星南離趨拱此是貴格○又如己亥八月十四日午時寅尾泊命炁在斗月在危脫氐土身亡吾想月帶刃雄不宜與火巳亥對冲加金羅三方對照謂三方四正俱是殺故也

一貴一富皆由星辰得局度數得時得相生扶拱而致人有富貴者也苟有毫釐尅陷則不然也

一太乙抱鬼之說曾有秋殘夜半不可孤居之論吾觀貴命多有月孛同行或前或後或沉或晦亦在辰戌丑宮者不妨此又不可一槩而取

一婦人命最難看有坐臨官馬者有坐咸池守照者身星清吉亦無他事雖發用一生多病若殺宮安身命終帶妨尅

一女土泊命木守照不妨行限好即發用財福尅命之故

一看太陰要緊李侍郎己巳十二月十四日亥時程副使十三日亥時俱翼火度泊命監生舉人出身諸星無異止是月躔畢度者一生爲風憲官五十八致仕富貴極厚七十一死○月躔井一者一生爲部官五十九病六十死○又如乙卯八月辛丑日申時金月在辰又有己亥日申時者二日命俱坐虛日孛守照諸星一般太陰與木日在巳者早中進士御史尚書子貴壽至六十○月在辰者爲賢良保起居京官

八品行房日氐土死其年四十四子不貴想日月爲身命木爲財福俱起八殺故也

大抵人之富貴壽夭皆由星度之得位不得位者也故有先富而後貧先貴而後賤者氣數之不齊星度之不順非人事之不修德行之不高也吁天也命也豈人事乎

一諸星拱西北一月順而當陽宮度俱强亦爲大格行限弱則不能吉○如壬申四月亥時在斗泊命壬戌日者月坐官祿官至一二品○乙丑日月坐福德官至四品三品俱六十二入午限死太陽在酉孤立癸酉流年陽刃在命俱死於官得唐符封氣在午結果甚美○又如壬申正月巳時胃土泊命計羅己亥

一孛滿用月與日在亥者登進士官至三品一子月在八殺者生員無子三十五歲入刃病亡重在太陰不可不察

一火羅攻破日鼠有太陰得所火羅不得令水土火生人不忌

一元武引駕水在日前又値吉神化三元最妙太歲

兼之爲上格四水泊命取之在午未辰巳愈妙更太陽得地有光

此得引從之吉扶助相資盡是吉神且水助陽光也

一朱雀朝天或捧御單行得所爲上格化三元最妙假如戊亥安命火守化爲二元或木爲三元三方宮度相資亦上格也

一昴日安命刃火與日同躔本凶若逢夜生秋令不妨更得金水相扶主貴有壽

一身命在空亡名死窟加刃拱禍偏烈太歲實之死於非命

一日月引領諸星拱朝帝闕及文武兩班天地開明大貴格也世世人多不見

以北方爲帝闕猶紫微垣也而衆星拱北辰之理也

一宮主尅度輕八殺不宜尅命宮主尅命遇之不吉格局好須不妨結果終不善

一土計羅帶天雄陽刃夜生與月共度必有破相之

疾太陽帶之亦然

一丁酉十月丑時翼火泊命金守照月與火同度在軫十二三必是瞽者金能音樂月帶刃殺最不宜火逼故也

一身命坐八殺得時得令諸吉扶之貴格○如丁卯五月午時軫十度泊命羅計截斷寅申一金漏出在酉本美爭奈殺土剋命水在鬼月帶刃同水坐祿見水得子妨妻三十五行木身爲內使刃尾刼首見計不好總論一金得力故也○假如戌亥子坐命八殺守照更遇吉神大貴

大抵論命要十一曜之得局諸殺神不爲害限度相扶終爲平和可以言富貴也

一諸星皆晦惟一福專權又化催官或爲三元又值祿旺之地不以晝夜爲忌此是大格局雖有官祿從陽若在弱宮與命相戰皆不取用與身命相資者貴

一犯三刑勾絞○如卯刑子是子安命者八字日支又是子者四旬外行卯限犯刑而死○又如丑刑戌身命主起在戌又日支是戌再行殺地必犯刑死若

日干不相犯行殺限或獄中死八殺或犯殺主生毒死守星善善死犯者終非吉人

一身命坐劫廉刃鋒無星壓者若星得局主發用貴顯限遇諸殺併沓重者亦主死於非命或見凶星火羅計孛發惡瘡死○又有坐吉星限遇殺交併亦主横死○有壬申生人七月卯時星日泊命水輔陽在午唐符卦氣在局中年保爲訓導癸酉流年六十二歲限交室火見計六月被同僚打死檢屍此是陽刃與木對照於命申反刑亥加勾絞亡神貫索在亥烝月在丑羅火在巳酉諸殺交攻故也

命坐吉星限遇惡殺者如一盞燈本是光明之象炳炳煥煥然猛猛的忽被一陣狂風吹滅亦猶吉星被凶殺而害之以人命詳之由是理也

一安命立身坐實占高強且如六辛生人酉上泊命遇丁酉日最佳若身命福祿星好一二品格戌爲刃處安命遇戌日凶大凡命坐日支爲第一坐年月時上次之○又如金星在巳遇己巳日又是巳上安命文旺官高○又如水旺到卯又遇卯日更在卯宮安

命大貴

一八字有合天月二德命度身好大貴格或時帶天月二德亦美○假如巳生人寅戌爲天月二德月日時有寅戌相合爲奇

一四月泊命月起失經土計或羅孛帶殺夾拱夭亡金水雖好若帶重殺夾拱亦不久長大抵太陰只宜獨居夜深火金與月助光相宜帶天元中舉與孛同躔妨母若有坐位已不妨寒月不可孤居

太陰獨居謂之孤月獨明主人清貴出於母廕若得一吉星伴之尤妙

一孛隨火後行火限忌之若四火安命或火命人主壽不長火旺尤可隔一二三度主夭十六度外有援亦不妨

四火者尾火虎室火猪觜火猴翼火蛇之類

一四木安命木土同度得躔又得生旺財帛擁進更財福二宮有吉星扶爲上格

四木者斗木獬奎木狼井木犴角木蛟之類

一四土安命宜火得令獨居守照或去近土爲上格

再不宜近羅謂逢生不宜重見若火太燥爲下格

四土者女土蝠胃土雉柳土獐氐土貉之類

一四日泊命不宜木炁與日同躔日生人主夭○若火羅日同躔只不益親於己不妨○惟四日不怕廉火

四日者房日兎星日馬昴日雞虛日鼠是也

一妻星入遷移招重婚之婦遷移主亦不宜守照主遷移

一身命坐孤刼無吉星輔者結果欠好縱有福祿享用到底不得力或死於外方不見妻子面凡殺宜空福祿吉星不可空

一看命格最要緊中間星辰有吉有凶○且如火羅計孛守辰戌丑未或月坐殺得地先貴後刑

一命坐旺地行庫限不吉或死亡或剝官有援不妨

一壬癸生人土爲陽刃又爲血支血忌若四水或月度安命土計尅度主血光災如是五六月爲飛廉主必夭又金命人見土不甚凶

一坐天狗無子○如癸酉年五月未時命坐角○丁

酉日者木月同度在室有子無官○戊戌日者月躔壁水有官無子○于想身度主朝天月爲天狗得水光彩所以有官無子木爲刦殺五月木盛之時足以蔽月天狗官星俱晦故官祿不得遂天狗不得肆所以無官有子又如坐天狗者加火孛不吉照命限必然無子若得吉星又當有子不可執一論之○天狗在男女之宮主受尅亦絕嗣

一太歲塡實惡星或在命限主災犯者死

太歲衆殺之主與諸殺會豈無災難哉

一兩岐斷躔處立命主天否則貧乏乃坐處不得安穩故也二十八宿交界之處有盈有虧須考究推斷○假如乙卯九月十四日戌亥時生人胃土十五度坐命殊不知戌亥時胃氣盡矣又入昴初管事最忌火羅爲鋒若太陽坐殺或犯火羅此命十三先尅父十四後尅母交限斷躔故也

一共命壽天不同吾觀時有八刻刻內有準卒風暴雨陰晴晦朔是一箇時中有變兩三樣天氣更有日月循行交宮過度明晦不一雖曰共時其刻有不同

天時人事相合未免爭差有彷彿者時刻相去不遠出於大不同者初末交界故也

一星對照如金在畢九度行限尾五度其年應尅若奎木安命其年不安如壁水安命生我者吉

一日月食時生子主夭或暬天神威怒雷震風烈之時生子大不利到老有非常之禍

一月兼身命若起坐孤刼廉刃雖有生旺扶助亦主夭折

一刃刼首尾交界兩岐立命主夭○夜土晝火守命謂五殘星非貧卽夭

一命度主或身度主爲天元若守照或起得所爲文學科名造化

一四金泊命金與水守照金助水力乏則不能尅木爲財行四木度不利

一諸星背行亦有隱匿而不知顯者如己亥生人四月子時危十二度泊命計羅辰戌截一炁在斗諸曜背西沉之地孛隨月後俱傷於胃木又到大梁行限似不可取此人二十五進士御史三十三副使布政

四十三四侍郎尚書蓋身命月爲天元與孛在胃正旺之地火金爲官魁前後引從此大格也氏末死五十七歲（大梁酉方酉宮）

一經云官祿宮主忌見天雄○如戊辰生人正月酉時張七度坐命土守照月傷女土金日在危犯天雄如何酉限官至三品入奎二品六十五陞兵部尚書七十致仕蓋木命不畏土也

一經云四月坐命惟土計可怕有辛卯生人十月十五日戌時畢十三度坐命土計月在昴二十六歲中進士四十六二三品蓋是水日在卯元武引駕夜生人用身度昴日爲主故也然土爲八殺遷移退行與月有情母子先零仃被兇人刼去後顯然後復姓與母同居

因其土計犯月故主母子零仃尚妙酉宮土計有相此爲身命得時日在卯正太陽所出之門戸又得水護陽光豈不爲貴命看之

一男女宮見太陰井金水先得女羅計在五宮主執拗性情多有尅害如逢木土太陽主先生男如夜値

之恐難存養

一羅近太陽父凶又有壽考者謂首星捧日夜生者吉蓋夜日無光喜羅火故也

一經云八殺宮兼閑極身命所臨皆不取○楊監生甲辰三月戌時亢金坐命土賫亢火守照爲天地人元有學四十四脫鬼金死在途無子件件無成兄金爲飛廉劍鋒夜土愈凶○又甲辰七月巳時亢金坐命土賫亢木在角金拱日貧乏之人（八煞疾厄也　閑極兄弟也）

一身起死敗地行衰限破家行限見敗星或天地耗及對大耗皆耗財

一殺宮坐命不喜殺星來生主天○如甲辰生人亢度立命金帶劍鋒或飛廉最不宜土來亢上蓋土爲雄虎的殺若身吉主貴若羅孛犯身主賤四十五行鬼金殺卽死

甲辰生以金爲劍鋒以土爲天雄的殺

一命度帶刼刃廉的耗符殺併重及遇生星其勢愈惡行殺限天亡○如癸未五六月生人女土安命者是也

癸未生羊刃是土五六月又是月廉

一四水安命遇金帶長生貴祿守照或生水大吉愈老愈健○如癸酉生人金帶鋒廉守照雖生水貴亦天

一身命二宮會注受斗杓卦氣生旺本吉然本原受虧名利虛花百無一成

本原者身命主也既受虧損有何益哉

一水爲孤刦計爲雄刃夾日主胎中妨父刃雄星與太陰合著度上卽妨母

一流年星如井木安命木入亢婁火帶殺入命宜謹身節用

一土躔牛居垣而泄氣木躔斗入廟而退行得失相伴

一如命躔角斗井奎木度甲乙年生人又屬木納音又是木純作木論春令極重木利乎晝生尤妙餘皆倣此推之

此得五者類象而推所以不受尅者主一生平安

一羅計躔日度太陽飛入神殺或在陰宮父主早亡

不得善死若羅計犯月度太陰飛入惡煞或在陽宮母主惡亡羅怕頭忌帶刃孛怕尾忌帶浮沉劫耗的炁怕冲忌掌飛廉計怕怒忌爲刃雄依此倣之

一日爲父月爲母務要光明主父母富貴不宜陽刃天雄地雌之位又不宜羅計炁孛掩蝕主父母傷殘況四日度四月度亦父母之度也好星守之得父母力惡星躔之主傷父母及眼目之疾金見火則尅妻火見水則尅子

一日躔月度居月位月躔日度居日宮謂之陰錯陽差主傷父母亦恐妻子難爲但凡月勝者尅父日勝者尅母餘倣此

一身命躔陰度者主次胎生或小胎之子也又有一家晝用日躔夜論月躔陽度者一三五七九陰度者二四六八十是也宮身度三主俱躔陽度者主當富貴謂之三陽開泰格男要純陽女要純陰爲妙

一刃星不宜輔陰陽主父母癆瘵氣疾身亡也若加命身主躔日度或月度者必主夭折否則帶疾蠢魯論之如甲生人火羅晝生逢陽乙生人金星不宜輔

陰陽辛羅火壬土計丙戌丁巳陰陽爲刃如爲宮度身主輔陽自身榮貴父母終是不順依此論之

一日月犯魁罡辰爲魁戌爲罡若日月臨此或合朔之時生者的尅父母亦恐壽難長

一日月剝蝕命安四日度或四月度主夭折愚魯不足道者論之如再限行四月四日之度決死斷矣

一日月合在田宅或在官祿或對望妻宮或夾官祿或夾田宅吉福命斷之若宮身度主失次者不美貧人與富人爲鄰有竭矣

一日月會貴人之地無凶星破者爲上也

一日月夾貴乃尊貴斷之

一日月拱斗者爲上格人命罕逢之

一日月夾崇動無破者乃享用之人也

一日月拱夾太歲大吉論之即歲駕宮也

一日月拱夾歲殿亦吉丙寅生人辰上是歲殿也

一二氣者即日月也大小耗宮或耗星上日月拱夾者必貧賤有始無終之人

一日月拱夾天雄地雌再加惡殺得志似虎添翼草

蟲出脚若守命得用日月拱夾有權柄論之

一日月拱夾亡神刼殺兼命度主弱乃貧賤孤獨宜入空門也

一日月卽二曜也不宜拱夾的殺其人一生無後財若風中之絮水上之萍也

一日月拱夾陽刃宜作武職軍人士庶不祥利於公門刑法之中人也女人犯此產中亡矣刃在命又喜日月拱夾大權武貴驚人之勢要也

陽刃在天爲紫暗星專主誅戮故以武官得之可以助權也

一炁星守命三方見木若木星守命三方見炁或木守命對宮見炁其人多博學有藝術只恐妻子執拗首尾有尅

一水火同躔未發其釁再限行火或水度中乃喚醒爲忌主夭壽論之

一金木相戰或木勝金弱兩邊傷力未多害焉如木爲度主再行金度決死斷之

一木土相尅辰戌丑月生土星旺未發其惡再行限

木必死

一金埋土晦秋月生人金與土計同行埋金失色加限行土度死無疑矣遇水孛泄之爲妙

一土渾水濁春夏之水洋洋渺渺渾於清不宜土計更見火羅聚集一度敵强有損也

一晝生火勝於水不忌水孛同道夜則水勝於火不宜見水再限行水度必夭折定矣

一納音之星司令之星不可與値難相戰必有損矣否則帶疾傷於妻子是也

一命有兩岐者若非過房出祖必自移根換業否則兩頭烟爨居之可也

一月在初度兩岐之間母不貞潔或重婚再嫁必叶兩母否則過房入贅遷變基址巳亥宮尤忌也

以太陰爲母兩岐者將在兩宮交界之間而行箕宿又交斗宿此即兩岐主此說

一星在初度或兩三星交過宮必須出祖過房自成自立生來勞碌難得安樂心常不足有頭無尾

一尾婁二宿坐命主難爲子息之斷

一井斗安命主重婚妻子其人敢言敢斷機謀不露惟井度坐命十有九弱限途多舛假饒承蔭者終見破損依此詳之

一孛在前月在後謂之太乙抱鬼貧賤夭折冬生尤畏

一太陰在前木在後未上安命謂之桂林一枝格也

一東井度水火土或水火孛或金木水或土孛羅在上交戰不能施爲而無禁忌也

一金助月華主聰明有文章然寒月遇金又非榮顯人也金與月同在巳未申三宮最貴

一落木寒蟾非榮達之士主貧困或孤烝當頭主孤

一夜生人獨火居子爲一陽來復女土安命尤奇

一寒月孤居主母寡逢水孛主母淫自貧賤

一日爲父月爲母務要光明或升殿入垣者主父母富貴榮達升殿者如日躔星虛房昴四度如月躔張危心畢四度是也

一日月升殿入垣固爲美矣但不宜日月掌刃雄廉殺及孤刧等星輔佐者又主父母早尅謂之暗中加

臨故也

一日月掩蝕者主傷殘父母日蝕者父早喪月蝕者母早亡初一二日晝生太陽遇羅計必蝕主尅父十五六夜生人太陰遇計羅必蝕

一日月掩蝕之時忌坐命日月之度如日蝕怕坐命日度月蝕怕坐命月度有此者非貧即夭或主盲聾音啞殘疾之人

一日月怕臨殺地亦主難爲父母如日月居羊刃天雄地雌劍鋒飛廉孤寡亡劫等殺地是也日居之晝生父先去月居之夜生母先逝

一日月之殿亦父母之度也如四日度爲父四月度爲母有好星在四日四月度者主得父母力有惡星在四日四月度者主傷父母也亦忌晝生先尅父夜生先尅母

一日月坐煞宮犯炁孛羅計晝火夜土者必主父母早傷或無刑尅主本身有疾或足目損壞帶破相有之其中又有無疾者只主父母隔角情上不順或遠出他鄉三年五載而不見父母亦是也或父母貧寒

不得父母之力者亦同此論

一火羅怕頭更帶刃雄廉鋒耗符等煞金命限人愈甚

一水孛怕尾忌帶浮沉亡刼的耗等煞火命限人尤畏

一木炁怕冲畏掌亡刼耗符等煞土命限人尤畏

一土計怕怒忌掌刃雄廉耗等煞水命限人尤凶

一金怕掌刃鋒廉的耗符等煞木命限人尤凶

一太陽掌刃雄廉符耗煞又羅計火孛犯日或晝生限行日度者必凶

一太陰掌刃雄廉符耗煞兼有土計侵犯又行四月之度主凶此二者又主父母骨肉難爲或妻子刑尅

一木巽於風主倒限謂之風搖葉落行限木宮木度者是

一寅刑巳巳刑申子刑卯卯刑子丑刑未未刑丑丑刑戌戌刑丑辰刑辰午刑午酉刑酉亥刑亥謂自刑其刑冲壓逼專看流年太歲神殺之星故宜斷之

一行運限者切忌元流二冲尤怕流行尅戰爵祿之

人要冲祿馬遷官進職事必有功

運限在神殺之宮尅戰之鄉最怕刑冲壓逼

如庚子生人運限到巳太歲在亥謂之冲

運限到卯太歲在子謂之刑

運限到辰太歲在巳謂之壓

運限到巳太歲在辰謂之逼　若見此數再見忌宿定主災危

元元妙論

凡水火土木皆能自生自旺惟金得火而後有用無星輔皆主不好蓋謂天地肅殺之氣收斂萬物秉權則生意斬然上帝好生抑之不令肅殺之氣盛所以廢之時道四星有餘獨金無餘以此

凡土陷山崩枯枝敗葉長江浩蕩爛斧繡針燔火大明吉凶救解最須詳辨

土星落空謂之土陷山崩必主退敗可畏如有惡星降夾逼迫多見氣壓噎吃之疾必主倒限如火會謂之塡凹補缺金會謂之山嘯呈寶又主名利發達

木星落空謂之枯枝敗葉如金會則琢削成材火會

則焚折灰滅水會則漂槎泛筏不免流蕩

水星落空謂之長江浩蕩退敗無餘如金會則洪水滔天常有不測之災

金星落空謂之爛斧繡針則是常用之物又主利名有成

火星落空謂之熸火大明乃是離中火虛反主發達夜生尤妙蓋火遇夜則明故也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百七十六卷目錄

星命部彙考十二

張果星宗十（宮度主論 生殺星論 緯躭經論 經躭緯論 諸星統論 身度主論 身命主論 財帛主論 兄弟主論 田宅主論 男女主論 奴僕主論 妻妾主論 疾厄主論 遷移主論 官祿主論 福德主論 相貌主論 七政四時論 論木 論火 論土 論金 論水 論日 論月 陰陽並明說 太陰黃道論 太陰九行側 四時太陰所經之度 太陰九道斷 太陰度主說 太陰引從夾拱說 太陰犯殿傷宿說 太陰讓殿說 太陰出垣說 太陰晦朔弦望說）

藝術典第五百七十六卷

星命部彙考十二

張果星宗十

宮度主論

宮之所屬是宮主也宿之所屬卽度主也凡安命處有命宮之主有命度之主名雖有二其論則一如宮强而度弱者不美或度高而宮衰者不善必須要宮度二主皆强斯爲盡美而盡善矣且如子宮坐命躔虛日度土爲宮主起在四土升殿或居子丑本垣日

爲度主起居四日升殿或在午宮本位又生於晝此所謂宮度皆强也倘土星起寅亥二宮或夾四木度下又逢木炁照尅兼太陽西沉失明或晝逢木炁所蔽又帶刃劫廉雄等煞此所謂宮度皆弱也如宮度皆强者不貴卽富或宮度皆弱者非夭卽貧倘宮主度主一强一弱則知得失於其中矣此論雖然如是更看太陰身星爲重蓋月者一日行十三度關係禍福最緊故云要知榮枯惟看月經云宮身度主喜朝陽三主高强福壽昌恩援不須來輔助也應富貴始終良然此三主者第一重身主第二重度主第三看宮主又云晝生看命度主夜生看身度主斯論亦當

宮者十二宮也度者二十八宿也此舉一宮一度者言之餘皆可以例推廉謂飛廉雄謂天雄也身主尤爲切要宮身度名曰三主兼身度主又有四主之論學者詳之

生殺星論

生我者爲恩星爲母曜尅我者爲難星爲殺星果老謂生殺作吉凶之根如木爲主用見金尅爲凶遇水

生爲吉其理固然如是但於中生之者而無益尅之者亦無妨假如冬月水木相生夏季火土相資此所謂生之者無益也故云三冬之木遇水而寒九夏之土逢火而燥又如春季金木相尅夏令水火交戰此所謂尅之者無妨也故云金木共躔春有利名秋必折水熒同步冬須破落夏能成觀此生尅之理兼四時而論之可矣然談星者要活潑融通始得其妙所謂智者如盤中之走珠愚者按圖而索驥如若執恩星以言福拘難星以決禍此所謂膠柱鼓瑟刻舟求劍此等之學未足與議也

生殺者卽恩難星也生中不生如水生木水被土傷則水不能生木矣尅中不尅如火尅金火被水制則火不能尅金矣此二條乃發明生尅之意其餘可以例推

緯尅經論

五星本自得經用之當有力或被所忌之星凌犯於本殿本垣之內亦受制於彼力不可得勝也或已失經九不宜矣木星有用忌金星侵犯斗角井奎之木

殿及寅亥之木垣　火星有用忌水孛月侵犯尾翼觜室之火殿及卯戌之火垣　土星有用忌木炁侵犯女氐柳胃之土殿及子丑之土垣　金星有用忌火羅侵犯牛亢鬼婁之金殿及辰酉之金垣　水星有用忌土計侵犯箕軫參壁之水殿及巳申之水垣

太陽有用忌木炁羅睺侵犯於虛房星昴太陽之殿及午宮太陽之正垣　太陰有用忌土計侵犯於危心張畢太陰之殿及未宮太陰之正垣　凡所忌之星固不可犯其垣殿亦不可照臨身命亦不宜限度就之值此者須求援救使其無救則必然凶矣若忌星坐垣殿之上而有強星淩制者反以爲幸謂彼旣遭傷則不能奮其害人之勢矣大抵用一星有一忌詳其用而決之可也

緯者十一曜也經者二十八宿也此言星主得所而度數受尅

經尅緯論

夫經尅緯者五星躔於受尅之垣殿在天則或邑不正或隱不明猶身自救不及奚暇與人爲福雖有用

之力不及矣　若木炁緯於牛亢鬼婁之金殿辰酉之金垣　火羅躔於箕壁參軫之水殿危心張畢之月殿及巳申未之水月垣　土計緯於斗角井奎之木殿及寅亥之木垣　金星緯於尾室翼觜之火殿及卯戌火垣之內　水孛緯於女氐柳胃之土度及子丑土垣之內俱爲受制若所用之星而緯於受制之度力固不及或加凌剋從而欺之辱尤甚也或生我之星復傷本殿本垣之中者謂之表裏遭傷其害重矣當求救援之星乃危處求生之象功歸於救之星也或救援之星又居受制之度或遭凌犯彼既已危何暇援人又須求星救彼然後假力以救此也若爲害之星緯於受制之度反以爲幸謂彼既受辱而無復有凌人之勢也切忌反有星以救彼危有所恃其勢再甦爲害益甚矣

此言星主受度數之剋垣者指宮分言殿者指度數言

諸星統論

天道左旋七政右轉其相生相剋之情有君臣父子

夫婦兄弟朋友之倫焉其伏見疾遲留退之行有降伏有凌犯有戰鬬有攻擊有救援有護衛之事焉有昭然在於其上者有隱然在於其下者有攻彼而害此者有損此而益彼者有弱中之强者有强中之弱者彼此隱見强弱之中其機元微當隨機探索顧其彼此察其本末審其明晦辨其强弱搜其救援求其資助以決其勝負如土之受傷法當助金制木以救其土所謂虛則補母實則瀉子扶弱抑强此其法也隨其立用而依法斷之則吉凶得失貴賤榮枯昭然判矣

觀此統論數款深有義理宜細詳之

身度主論

人之生也有命斯有身命主既本於太陽則身主當係於太陰故以月離之度爲身度主矣蓋吾身之生得身度主星之元氣故始誕之時月緯之度最爲要緊是以身主切於命主而身度主尤切於身主也假如有同年同月隔日同時有同年同月同日異時者本日之星其度則一推日時之異月緯之度不同卽

身寓之度不同也或有同宿而異度者固無不同移時之間同過其宿則不同者必矣況一日有十三度之移因此知身度當爲尤重也身度之宫自有貴賤可分身宫所寓之度亦有賢愚之判凡身度居身命財田官福妻妾遷移之宫者上也如身度居兄弟子息奴僕疾厄相貌之宫者次之謂宫有高低之列於是乎有貴賤之分身度之主若升殿入垣不值侵凌之躍更爲救援資助星之勢盛者必主光明正直身有榮貴之象若身主受制惟有餘氣代之更有援星救之者猶可望其榮貴或身主失度退畱遲弱又值凌犯之曜救之者怯必因之而流於下愚福田由是而虧矣若身主受制退畱或遭凌犯餘炁又弱略有星救者尚不與議損中求益也大抵膺爵祿享榮華則在於身故田財官福雖好身星落陷將何以承其福祿使若得之亦不能長久矣

此專論身度主也此謂太陰爲身之度主餘氣代之者如水爲身度主失陷得孛星高强者亦可代之援者救援也

身命主論

身命之主能救助科星壽元官福田財諸用星者爲有益之主也若欺凌科星壽元官福田財諸用星者無益主也身命之主侵犯諸用星之宮殿或諸所用之星自失躔於身命主星宮殿之中亦受害於身命之主矣其間有益此而損彼者有損此而益彼者損益之中造化深長然有因之而損財益壽益官者有因之而難進取者破敗飄蕩者招綿綿之訟者有因之而孤傷離別者傷殘肢體者遭刑戮之慘者傷官退職者置身荆棘之地者不終天數者此皆無益之主所致也凡身命二主自相尅者則不爲忌蓋身主不尅命主也如命在巳申月在子丑若水星與土星同行則不忌其尅凡宮身與元守歲駕相冲多主離祖孤尅凡命與身坐隔界及諸星宿初末度或身命入奴宮奴星入命又如奴星拱夾身命俱偏生庶出也

此言身命二主兼看富貴貧賤壽夭賢愚禍福疾病皆見身命度之所關係也

財帛主論

財帛主星升殿入垣或守本宮或明盛當天或救助之星勢盛照臨者可言其富若財受制被剋有救代者雖退破之餘尤可與其再蓄若財星益田主必多儲積增置財星反剋田宅者必因而破家也財星救助官星者富益厚貴益隆財星反犯官星者必因之而傷官祿或因之而起訟財星犯壽元雖富足而不享天年財元退留受制無救者其來有限所費無厭更值犯者强盛恐無隔宿之留矣有救代者尚可以望溫潤之象也

此專論財星財帛乃高强之宮喜主星旺則生財矣主星弱而受制者亦不生財矣

兄弟主論

兄弟主升殿入垣或守本宮無干犯之曜有救助之星者棣蕚聯芳使宮主退留失躔或遭忌星所破則隻影高飛有代之者或異胞也有救之者當可聚也兄弟之主益官益財益宅者必因同氣之力而致富而致貴若兄弟之主侵官侵財侵田宅者必因之以

起爭端或兄弟之主傷壽元者或因之而傷壽矣兄弟之宮主星與各宮主不相尅者主兄弟相和如唐元宗與五王長枕大衾而共宿建花萼相輝之樓而共樂怡怡如也

田宅主論

田宅主升殿入垣强旺或守本宮或明盛照臨有救助者必見成基業豐厚或退留失度受尅雖廣有田宅亦必破而後已有救有代者當可復也受制之餘無救無代者豈惟離祖破敗更無興復之時其間又有生於異室或移根換葉者亦由此以致之也若田宅之主反侵官主者必因之而招訟凡侵他宮之主隨其以斷之或流年宮主受制或忌星侵犯宮殿之所亦必有傷離之咎或服制之凶也

田宅爲父母之宮日月爲父母之象故論父母須合田宅日月而論之如羅火犯太陽或難星尅日及帶劍鋒主先尅父如土侵太陰或難星尅月及月帶劍鋒主尅母或日生以太陽落陰宮陰度父先亡夜生以太陰落陽宮陽度母先亡又田宅宮主受尅日生

先剋母夜生先剋父此陰陽反背之義背日傷父背月傷母也

以田宅爲祖基故以父母論之且祖業乃父母之所授也

男女主論

男女主星升殿入垣無干犯之曜有救助之星多育聰明榮貴之子若餘氣明盛力勝子之主者又當育庶生之貴子也或子星受制凌犯者盛若有星救援尚可有之以餘氣代之者異胞之子可也子星留退受制無救代者但望正室之生難矣子星退留不及其數受制遭傷或只生女而已子息之主救助官星者因之而榮貴救助田財者因之而起家而至富救助福壽元者因之而益福益壽救助身命主星者必敬順之義凡救助諸用星者爲有益之子也若子息之主侵凌田財者因之而破家退耗侵凌官星者因而招訟傷官侵凌身命壽元者有悖上之患及反噬之虞値此者不仁不義不忠不孝於此見矣凡雙生者男女宮及主星如在雙魚雙女人馬陰陽四宮皆

含雙意必主雙生或在雙生立命亦在此四宮也

凡問男女之數只以水一火二木三金四土五取之凡取只以寅申巳亥上取之

奴僕主論

奴僕主升殿入垣有救助者必多僕從或主星或援星守宮得爲力若主星失度退留沉溺者雖僕不可留也宮主傷尅身命及侵犯財官之主非但不能聽其驅策又恐反有疾視之慮或因之而傷官破財致禍若侵妻妾主者又有難言之害也

妻妾主論

妻妾主星升殿入垣有救助之星照臨者必得貞順偕和之妻餘氣盛者有美麗之妾也妻星益助官星者必因之而貴反犯官星者必因之而訟妻星援助田宅者必因之而起家反侵田宅者無益鄰官主者貴妻星受制退留者或被忌星凌宮殿之上者多主刑尅彼此相敵庶可偕老餘氣力勝代之必主再婚無力代之或娼或妾或再醮之婦繼之也若無救代之星終於不娶而已矣

此宮得吉星又得扶救之星而宮主得其正垣無尅犯者主夫妻如琴瑟之和賢如孟光者

疾厄主論

疾厄主星明盛則主無疾若受制退留或遭凌犯則主多病其疾症類隨煞所主如木炁屬肝膽及頭目筋脈逢金尅則主肝氣風邪目疾或因木傷如火羅屬心與小腸及諸血逢水孛則主寒熱心痛舌病酒痔失血無髮或因火焚土計屬脾胃及四肢逢木氣則主胃弱脾傷皮腫脣烈或因疫死金屬肺與大腸及胃氣逢火羅則主瘵癆肺熱咳嗽鼻塞或因刃死水孛屬腰腎膀胱及下部逢土計則主腎虛血濁耳聾或因溺死日月主眼目或日月逢蝕或煞犯日月皆主失明若疾厄主星所臨與的刃煞居之主帶疾破相有救援者輕無救援者重或疾厄之主侵凌身命者必犯刑憲侵制壽元者必因疾以盡天年

此論俱與八十一難經意義相同但日月木火土金水與人之五臟相符合主病症亦如是也

遷移主論

遷移主得度無凌又救援力盛者必膺順動之榮或宮主受制退留遲弱行有趦趄難求利達或身命主居遷移或遷移遇身命主或身命被遷移驛馬照破及驛馬入遷移之位必主平生作事進退非出祖過房必移根換葉或爲萍梗之客

凡看遷移主星近君位則主在京畿或東或西或南或北或遠或近隨祿馬所向之宮斷之

官祿主論

官祿主星升殿入垣明盛當天有救護而無干犯餘曜並強者必獲穹窿之貴也援星明者著威盛者秉節鉞威嚴之權援星依日月之光者有鵷班禁侍之榮察官主餘氣之力審援星表裏之勢以定品位之高下也若援星之上更有援星尤佳使官主失度退留又遭凌犯却得援星重重併力救之及有餘氣代者當於援星得志之地大見榮顯若救援之星亦自虧損又無外護之曜則難求榮進或援星宛轉救之尚可如又無代用之星更凌犯之曜有黨雖於榮地不免履冰之凶矣蓋官星力盛則貴不盛則賤更詳

日月强盛以斷之凡官星如損所用之星則爲不吉若尅田財必由此以破家傷財尅科星反因此以難第尅子息主必因之而絕後尅兄弟主必因之而傷手足傷福元必因之而虧福制壽元反因之而傷天年也如益所用之星方爲吉論救助科名必因之而正奏救助田財必因之而置產儲蓄救助福壽必因之而享福益算救助子息及兄弟者必因之而益後裔益祖氣也損益之中其理得矣

官祿本高强之宮宜福祿壽元居之則爲顯官如受尅制則居下品惡煞尅之主遭刑不善

福德主論

福德主星盛者福厚弱者福淺身居上而無福者有之有福而居下者未之有也福元升殿入垣救助之星明盛守照必膺莫大之福如福元失度退留或遭忌凌犯則無純粹之福矣或身爲貴人因此不享朦朧之福者有之如人居簾幕高堂之內因此不享安恬之福者亦有之有星救代者尚可言福若官福身命之主俱虧又無救代之星不惟難言其福又恐因

此而流下矣

德者福之基也福者人之德也猶人心之所生苟若不行善不積德雖有福而無福誠使行善而修德雖無福而有福也故云福德

相貌主論

相貌宮分居諸宮之末以天宮論之反爲諸宮之首也宮主得度明盛有救助之星必賦清秀之質若宮主受制退畱凌犯强盛又無救援之星者容儀必不美也已上十二宮星辰並皆要再起飛來横衝直撞挨官查度逐宮認論故曰明見不如暗見明拱不如暗拱是也　十二宮之論皆以宮主度主而論吉曜則吉凶曜則凶但以生者助者爲吉救援者次之其於尅者並空的亡刼者皆凶也

七政四時論

論木

夫木者東方青帝之神庖羲氏執規司事故曰木爲仁仁者生生者圓所謂規行生泰之權持華秀麗之令

萬物非時不生觀星非時不驗因其時令察其盛衰則禍福輕重自有稱量於其間矣

春令之木漸有生長之象孟春之時猶有微寒未退借火羅以溫其枝則木無盤屈之拘當有舒泰之美如木與太陽同宮名爲向陽花木必然早占鰲頭富貴之人也設使水孛相逢則根損枝枯不能華茂

春末夏初之木有枝有蔓有條有榦多見金而發福金能琢削其木有棟梁之材經曰木繁而無金琢削縱榮華而末歲孤窮

夏令之木根燥葉乾盤而且直屈而已伸喜水孛濟潤而無枯槁甦醒欣欣生意榮華之人

凡草木皆托春生而夏長也當此之時物皆茂盛而華也雖秉火令而行水度則有生生不絕而化化無窮矣必要消詳強弱以斷之

夏末秋初之木斯時氣脉虛矣晝生忌躔四火之度又不宜與太陽交互蓋是日烈木焦不足論也晝生木躔四木之度而與太陽交光此是上下濟潤不可以木焦日烈而論乃水之秀麗枝葉繁茂精神富貴

九月寒露之邊遇火羅助自能變化

冬令之木斯時萬物蕭疎如畫生與太陽交光謂之日邊紅杏布占先魁遇此造化豈不美哉兼能有幹文才清高如日生遇火羅謂之寒谷回春富貴雙全如無太陽火羅同宮得生巳午未之時借日光霽冰霜凍解猶可舒暢或木躔四火之度又與太陽交輝可作十全之福也如遇夜生木躔四土之度又逢水孛凍折窮之極矣

論火

夫火者南方赤帝之神神農氏執衡司事故曰火爲禮禮者齊齊者平也所謂衡行炎陽之令主成齊之權

春令之火正二月之時寒氣未消最喜火羅木炁五度見太陰夜生光彩文武富貴火本酷烈逢木慈仁以善化惡以剛制柔剛柔相濟貴而能決威福權衡春末夏初之際火入水宮水入火地名爲桃花滾浪水煖花紅名利雙清但火不宜與水孛同行謂之受尅逢土有救能破水孛之氣名曰子來救母祿自豐

盈見金爲黨鬼獨火之氣脈虛也

夏末秋初之火斯時秋陽杲杲借水以濟其盛乃剛柔變化最不宜與木炁同照火羅朝拱太陽無水濟潤迎照度限萬物摧枯一陷千丈如有一水貫日一孛濟火爲之淋漓普濟蒼生萬物甦茂精神宛轉富貴經云火焰而無水淘溶縱發而早年夭折又有先見火日後見水孛此謂之久旱乾焦稿苗得雨先主艱難而後快活又有先見水孛後見火日謂之久雨逢晴先主快活而後艱辛

冬令之火斯時黑帝司權水德用事而火失時最喜木炁相扶若夜火貫日加以祿印爵貴佐之反能富貴名揚天下之人也其火最忌水孛土計羅睺交互火之氣脈虛矣如有一木飛來泄水之氣助火出色所謂水生木木生火命脈健矣此乃精神轉運合爲貴論

論土

夫土者中央黃帝之神軒轅氏執繩司事故曰土爲信信者誠誠者直所謂繩居五行之中負載養育之

權

春令之土晝生與太陽交會蓋是陽和一點天地皆春若有官令祿印爵魁佐之主守成富貴夜生最喜火照土德朝拱太陽蓋火土俱名精彩代日行權用事北方生者一人之下萬人之上忠臣良將

土有生萬物之功其德至大故得陽數五三才五行皆不可失

春初生者土計不宜與水孛交會謂之泥逢泛滑如土驪四水之度又逢水孛春末夏初生者謂之土陷山崩皆非好格蓋四五月間洪水滔天斯時土之氣脉虛矣

夏令之土最喜水孛若得同宮以潤土之精神斯時也萬物長養結實遇水發生清源可愛富貴無言

夏末初秋之土不宜與羅火交會謂之火燥土烈無水孛濟潤萬物摧枯一落千丈晝生土與太陽交輝亦爲日烈土焦如逢水孛此謂上生下潤土之精彩萬物秀麗大降吉祥

冬令之土最喜日溫自能變化夜生木炁火羅佐助

土之精神光彩朝拱太陽皆主文武富貴倘與水孛同躔極主貧寒若得一木飛來泄水之氣而又遇火飛來合度此謂精神展轉爲妙

論金

夫金者西方白帝之神金天氏執矩司令故曰金爲義義者成成者方所謂矩行收斂之令主肅殺之權春令之金不怕火羅借火羅以溫助謂之煉金成器變化氣質不宜與水孛同行春初生者凝互寒凍未退無火日溫之極主貧寒

春月之金性柔體弱

夏令之金不宜生水就賴水以制其剛爍石逢源主利名顯達夏令羅火何以相逢冬月如斯自能發福

秋令之金乃白帝司權金神用事不怕火羅而尅不喜土計而生借水映色正此謂也金白水清最喜秋生者貴若金水朝拱太陽最爲奇特經曰金堅而無火煆煉終見凶頑蓋火尚殺伐水尚澄清文武皆沾剛柔相濟名揚四海

用金之論木盛則金鈍而費力土盛則金埋而少

光輝水盛則體寒火盛則體鎔金盛則太剛而折只以四時論之得中和爲貴

冬令之金斯時寒凝凍結晝喜日光而溫之夜喜火羅而照之定主文職蒙恩不宜與水孛交互極主貧寒水冷故也最妙晝土逢陽以溫其土可助其金主威武之職又逢火羅拱互降祥正所謂金羅相會鬪外司權

論水

夫水者北方黑帝之神高陽氏執權司事故曰水爲智智者謀謀者重所謂權行嚴凝之令主殺物之權執性不定決諸東則東流決諸西則西流遇冬則結遇夏則散

夫水之爲能長養萬物者爲天地之血脈貫通無滯賴土以發生爲萬民之粒食也

春令之水斯時冰霜凍冷借木炁火羅溫之自能變化晝生水孛太陽同行名曰光霽澄徹謂之冰霜凍解心宇清吉作事整肅政令威儀當主臺省揚名所忌金星交互晝生爲妙夜生貧寒二三月間天氣暢

和遇水濟潤發生萬物作事超羣但四五月間泛濫無定必無福矣

夏令之水及洪水滔天得土隄防最爲奇妙經云水盛而無土隄防遂歸愚濁若有土旺不以爲倒限論反主名利發達

惟六月之水最怕火日羅枯涸遇土計則受尅

秋令之水七八月間既濟萬物不宜受尅既能借土隄防而不泛濫又能潤土結實萬物清源可愛富貴榮華若水受尅泄者皆水之氣脉虛矣却不爲福

冬令之水秉令行權雖曰水神用事能非令也斯時點水成氷凍結寒滯不能變化得火爲上令得土爲次令得太陽佐之方可言令也江河之水緣何有凍井內之水緣何無凍蓋土多則水暖而清江河之水凝寒成凍不能變化喜日光霽火土溫之天降吉祥然冬水自得其時不用金生使之見金反爲無義乃曰道義相忘唯喜在於火木也

論曰

春天之日秀麗萬物得宜最妙三台引護水金佐之

謂向陽花紅當春最不宜雲雨之星與日交會枝葉繁茂掩日光輝不能變化木火炁羅交會朝拱太陽代日行權用事火日俱名有氣人皆喜之天降吉祥殊不知火羅能化木氣之權以爲吉言

雲雨星者卽水孛土計金是也

夏令之日火烈陽剛人皆可畏最喜水孛同行濟潤變化乃是晴霽兼行萬物精彩富貴自然最怕木炁火羅朝拱太陽萬物摧枯一陷千丈

孟夏之月日在畢宿曹植賦云帝炎掌節祝融司方維扶桑之高燎熾九日之重光

秋天之日方而不圓六親早離最喜金水輔日而行方是淋雨濟潤萬物甦茂精神可愛富貴榮華如見火日迎照無水濟潤乃火炎威未退爲禍最慘

詩曰秋日淒淒百卉具腓

冬天之日溫煖熙熙人皆可愛午時爲福之大也夜生喜木金火羅朝日火日皆有光霽文武雙全不宜夜生又見水孛土計爲雲雨之星掩日光彩限行遇之爲禍最重若水日同行得木飛來泄水之氣遇火

飛來合度取火出邑乃太陽光霽此謂雷下天時人皆富貴或有行限先見水孛後見火日謂之久雨逢晴先主艱難而後容易又有先行火日後見水孛此謂之久晴逢雨先主容易而後艱難

論月

春天之月照耀山林雖花雨風流而晦月亦當不美最喜太陽逢時陽輝明暖豐盈財福夜月見木則萬木淸淸文章秀發夜月見火爲火月交輝人生富貴如夜月見木更帶桃花之星生於二月之時爲花月爭輝皆風流瀟灑精神光彩斯時之月不宜與土計交會謂之雲掩月華不足論也又不宜孛寵之星隨月而行掩太陰之光爲禍甚重

春月要有光明之象物物皆亨本陰精之氣而受光於日者但與土計之餘氣則不爲美也

夏天之月揚輝布暖春風和氣溫悕可人水孛潤之而不寒羅火照之而不燥斯時之月喜木氣以相扶忌土計以掩蝕金雖力薄夜誕而喜月同行月本無光晝假太陽而有輝

秋天之月光輝朗耀普照乾坤出入頭地逢水相涵如碧潭之皎潔得金爲助則精神而倍佳弦望之際豈宜羅火以爭光晦朔之期那堪土計而相迫見孛者爲太乙抱蟾而食祿非凡會炁者乃祥雲捧月必清高而顯貴

四時之月惟秋月獨明謂秋氣清爽金乘令旺所以人稟之則貴

冬天之月嚴凝可畏發輝旦旦孤潔有餘雖清光遍於河海而寒月亦當欠舒所忌者水孛相逢最嫌者土計闘照金星伴之以無情木炁扶之安有益生於晝者借日光而布暖誕於夜者伏火羅以助輝善觀星者勿論生剋先明四時須分晝夜於斯消詳可爲至矣

冬氣閉塞寒氣朦朧蔽月邑之光華藏蟾光之皓魄雖富貴而無風月也

陰陽並明說

夫以太陽安命以明其體以太陰爲身以明其用論命則人之所可同身則人所不可同如命宮諸富貴

貧賤格與此身無相涉皆所不論必須與身有干係深重者方是

陰陽者卽日月太陽太陰也人以身命係之日之與月其交舍在天相近故在子午卯酉四正子爲端門午爲帝座卯爲明堂皆日月所居酉爲酉沒之所人生身命在此四宮皆富貴之人安命在午日在巳月在未爲陰陽夾命日月在男女遷移夾拱有力必有權柄能卓立日午月子日卯月酉皆富貴命也月卯日酉皆殘壞命也日居月度月居日度亦反背也其人必庶出二母日生忌火夜生忌土亦當活法論詩曰十二宮中不言主强云晝火夜忌土何以不忌水木金是致五星皆莽鹵行限若是見日月妙不可言或限中日月夾拱皆能致福火羅犯日土計犯月皆損害六親朔日蝕望月蝕命在日月度不夭卽盲啞之人日月同在命宮其人多貴巳爲陽極月不宜居亥爲陰極日不宜居月巳妨母日亥妨父日月拱命拱主皆貴拱田財必發拱遷移必外發拱妻子必得賢妻子拱疾厄必少疾病以類言之百無一

失日爲主躔木度月爲主躔土度皆失次也

次舍者指宮分度數而言月卯日酉謂陰陽反背也盲者目不能見啞者口不能言

太陰黃道論

月有九行以黃道爲經緯之主靑道二出黃道東赤道二出黃道南白道二出黃道西黑道二出黃道北四時更可隨黃道而變遷春黃道始於東夏黃道始於南秋黃道始於西冬黃道始於北其日南陸北陸又是天道而旋也以九道捷法推之

談星者多不知九道之行蓋九道者非爲他而設特爲太陰而論太陰者身之主也以太陰分爲四時行度以定黃道靑道白道赤道黑道也

太陰九行例

日行黃道月行九道黃道者中道也九道者九行也何謂九行蓋黃道者一也靑道者二也白道者二也赤道者二也黑道者二也故名九行

且如春令生月躔角斗奎井木度謂月行黃道月躔尾室觜翼度房虛昴星火度謂月行靑道如月躔箕

壁參軫心危畢張度謂月行白道月躔亢牛婁鬼金度謂月行赤道月躔氐女胃柳土度謂月行黑道

其論以當時者爲黃道我生者爲青道生我者爲白道尅我者爲赤道我尅者爲黑道又如旺者爲黃道相者爲青道休者爲白道囚者爲赤道死者爲黑道

又如夏生月躔尾室觜翼房虛昴星火度謂月行黃道月躔氐女胃柳土度謂月行青道月躔角斗奎井木度謂月行白道月躔箕壁參軫度心張危畢水度謂月行赤道月躔亢牛婁鬼金度謂之月行黑道

又如秋生月躔亢牛婁鬼金度謂月行黃道月躔箕壁參軫心危畢張水度謂月行青道月躔氐女胃柳土度謂月行白道月躔尾室觜翼房虛昴星火度謂月行赤道月躔角斗奎井木度謂月行黑道

又如冬生月躔箕壁參軫心危畢張水度謂月行黃道如月躔角斗奎井木度謂月行青道月躔亢牛婁鬼金度謂月行白道月躔氐女胃柳土度謂月行赤道月躔尾室觜翼房虛昴星火度謂月行黑道

四時太陰所經之度

（橫取）黃道（一即中道）青道（二）白道（二）赤道（二）黑道（二）

立春　木（四木度）　火（四火度）　水（四水度）　金（四金度）　土（四土度）

立夏　火（四火度）　土（四土度）　木（四木度）　水（四水度）　金（四金度）

立秋　金（四金度）　水（四水度）　土（四土度）　火（四火度）　木（四木度）

立冬　水（四水度）　木（四木度）　金（四金度）　土（四土度）　火（四火度）

已上五行係月所經由之度以此推之可知九道之行如行日度則從火月度則從水論

角斗奎井即四木度也亢牛鬼婁即四金度也箕壁參軫即四水度也氐女胃柳即四土度也房虛昴星即四日度也心危畢張即四月度也

太陰九道斷

論命以日月爲身所係考九道晦明如入身生世而稟賦厚薄道行所屬而爲吉凶黃道得五星之吉爲福土計孛羅爲減力蓋四餘暗道之曜非黃道所可見也見則必掩晦黑道正四餘得志之所又非五星所可從也

黃道爲人聰明清和粹美春風和氣灑落通變黃道雖弱亦可爲吉但怕黃道遇掩晦是月行於天而片雲蔽之甚以其昏晦也

青道多清潔有風節廉操進退以禮

青白道爲孤高之所若更命局與當生孤刑煞局無祿貴駕殿者必孤尅更空亡刃破交横必是僧道有吉局亦爲貴中孤命

赤道太陽光輝之所爲人多權略任勢敢爲

黑道愚而好自用賤而好自專心高無實志大無成之人黑道雖富貴入諸吉局亦必自艱難中起

凡太陰專緊於九道之內次參得何星之用如妻星主內助而起亦由內親而成功名田宅主得父母力財得財官主貴更參諸局無失矣

太陰度主說

如太陰度婁婁金也當以金星論如金星得垣占高强有夾拱與祿貴駕殿相係更見土來生之吉立命巳人必貴　如金星失躔爲他星所斷或截其脉不與祿貴駕殿相係却與陽刃的殺相干此又下賤矣

如金星失道太陰得夾拱或見黃道所喜之星祿馬殿駕貴人相涉亦爲吉星如金星在辰升殿當官祿或火在申子辰當令或難值此不可以身主居官斷也蓋受火之欺爲令所役爲官所驅何福之有若更有土與火之脈相貫穿此又轉凶爲吉之道蓋火欲傷金見土則火生土土又生金矣挽回一團福氣金在土宮却看土星是何宮主妻得妻妾力男得男女力官則貴福則富乃土爲持重之星有培植之功爲人亦有持久之福若爲火所燥無土挽回凶焰爲人多受漂忽震蕩之禍得吉尤凶也若金見水却看水是何宮主田妻男吉官福尤高是身得此福若生無用之星奴僕兄弟無益於我精神氣脈爲彼所竊平生爲人無力以小失大如金見木爲財看是何宮主妻得妻財奴得奴用之類活法推之無不中矣

太陰即身之度主也的煞羊刃二者爲禍甚速所謂生生不已化化無窮之妙於此可見

太陰引從夾拱說

引從夾拱當辨其孰吉孰凶如月度婁前二十度內

有吉星爲引後三十度內有吉星爲從引宜遠者爲吉從宜近者爲是前後夾拱勻停不論何星多寡皆爲引從夾拱但看叶和爭鬬如何耳前引後從又要求太陰之前不以多少近前一星以之爲主若前面之星與所主之星皆相生無戰尅非貴則富有戰尅不純粹矣月前所主之星與日月有傷此爲下賤若月與官祿貴殿爲無非富貴前後擁從勻停所主之星與月相得前面諸星相戰爭只要不傷月前主星不得其名利若三合釣來亦如此論但當明剖合道望道之說在月前爲緊富貴皆特力爲之不藉他人合道望道必因人而成此二項望衢尚可成功合衢非仰他人則不可貴格亦是蔭官拱夾中亦有福有禍如夾吉則吉拱凶則凶又在詳推之也

望衢合衢即望道合道也望道指對照言合道指合照言

太陰犯殿傷宿說

犯殿者如主弱下凌恃其權而犯殿如太陰度冑而羅計占昴畢二宿昴畢日月也天之日月人之君后

羅乃黑道狂暴之星犯其日月身前有此凶星安得不凶

犯殿者卽羅計土火占四日四月之度是也

傷宿者上剛下暴各恃其力如太陰在胃立命在子丑木星在月前身命皆係乎土木將來傷之退度尤凶主爲人獷狠愚執更當陽刃刼殺之類必是凶惡之徒當受刑法否則夭折又有此格而富貴者乃坐祿馬貴垣殿駕廟旺日月聯格有以伏凶星之勢雖犯殿不妨也推者宜加詳察不可以一槩而論之也

傷宿者卽尅命尅身之星在太陰之前

太陰讓殿說

讓殿者如人不臨正室而遽別處所讓之殿有吉則福有凶則禍如太陰度柳星二度之間諸星在翼軫之類獨讓張宿在中或月度翼軫諸星在柳星亦是前爲緊後爲緩當祿貴殿駕爲富貴中間更有金水各一星在張宿謂之一星朝后謂之留守護垣此更吉也若讓殿有土計羅孛之類不謂朝后謂讓殿受欺此凶格也

讓者遜也讓吉則吉讓凶則凶

太陰出垣說

羅計界出太陰若登殿駕祿貴者吉居殺者凶月乃柔星有晦朔弦望全藉諸星輔之日生宜木水炁夜生宜金孛火羅宜在太陰之前後最怕陰陽反背諸星失志太陰前有吉星相近祿貴後有惡曜趕趂尤急

出垣者太陰在計羅之外也

太陰晦朔弦望說

晦者月大三十日月小二十九日朔者初一日也上弦初七初八下弦二十二三望者十五十六蓋太陰分九道之行有晦朔弦望之論月本無光借日爲明凡生晦朔日前後者則月無光矣晝生倚太陽之光夜生仗火羅助輝遇金水亦可上弦下弦亦有二論上弦生者月漸著明謂之進氣下弦生者月漸減明謂之退氣進氣者有餘退氣者不足又云上弦之月喜生申酉戌亥之時下弦之月喜生亥子丑寅之時於斯之月俱愛火羅侍衛亦宜金水相助望前望後

月正光輝之際又不宜火羅同宮或合拱對照皆不言美名爲火月爭光或火羅掌刃雄廉鋒煞者非早失慈親主自己目疾於中金月交輝水涵蟾魄太乙抱蟾生逢冬令或居水土木宮或躔水土木度皆爲失所縱使榮達亦先難後易或起自貧寒設使貴顯亦主孤論凡日月交蝕必竟日蝕在初一日月蝕在十五十六如日犯羅計晝生必蝕如月犯羅計夜生主蝕

晦朔月之無光弦望月之有輝孤月獨明惟初八以後至二十三以前夜生者爲妙其他日不取惟冬天孤月獨明反不爲美又嫌金孛水木炁相伴極喜火羅之助爲上

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九三五

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百七十七卷目錄

星命部彙考十三

張果星宗十一

太陰論　論五星相生　論五星相尅　論吉星守命　論殺星守命　性情論　論七政四餘躔次喜忌
續論七政四餘分布宜忌及入格眞僞　星盤
或問　分野列宿

藝術典第五百七十七卷

星命部彙考十三

張果星宗十一

太陰論（浙溫周若水著）

太陰乃水之精也人之身也一日行十三度爲準人生以十二時所屬何度盈虧明晦卽管人之禍福今術者多不識晨昏度只論琴堂虛實以故不精不驗

朔後爲昏度望後爲晨度

太陽元火之氣爲諸曜之主不變不化月與金木水

火土炁孛羅計皆變化不常故日爲君月爲臣五行爲人民月借日之光五行借月之光所以用月美者富貴多凡四餘作權柄又爲干戈與七政共格爲文武同行必鎮守邊疆之命

性理云月本黑色如漆盤則受日之光先儒之理明矣

一未爲太陰宮何也蓋午後陰生爲水之精而亥卯未合木局惟未宮井度最長所賴水垣得子母相顧以成太陰之象土不能傷月故也午爲太陽午與未合臣借君光月借日光故耳

一太陰在大有三府奎壁斗也最是文明之宮凡月在斗牛於有光之際就斗牛泊命行氐土度中進士狀元若晦冥之際亦斗泊命只得妻財子力行氐角限發財福而已

一月居斗而命安奎乃月明官祿行丑限爲御史若角住命月在斗爲富格也

一月在井諸星不雜又安命於鬼井卯地有星拱起乃是天官大夫畢度高中

一月在奎宿爲太陰朝天酉宮安命行限見月中舉壁水度中進士

一月在壁者以畢月安命生光輝之際行奎壁度聯科作布政官若生上下弦之際只納粟奏名

一月在奎柰星同行酉宮立命生於亥子時乃祥雲捧月之象限見月卽高科子限爲太守行斗度死於路

一月最不宜坐箕參尾女四度反覆成敗之人

一月躔心者金星相伴巳宮立命行未限發科或木星伴必彫巧粧花之人月在畢命在午宮爲御史

一月掛柳梢五度之外不取又未宮安命畢度中魁有火在四土度行胃土度卽死四土度無火行婁奎度作翰林官

柳度在未乃月之本宮至柳四柳五過午宮故不取

一月喜漏羅計之外以月爲身命官福田財方爲得體若月爲遷移八煞閑極奴僕相貌之主縱有光亦弄巧成拙先榮後辱或流落江湖者多

一月居閑極止有三所命在酉月在未命在丑月在亥命在巳月在卯雖得格無大貴若以他宮爲閑極論乃僧道貧薄之命經云月居閑極反爲祥更喜臨於華蓋

月乃身主居兄弟之宮主清閑富貴

一太陰最宜臨財帛加財星高起必享千鍾之祿若月被蝕掩因祖財成敗

一月與妻星同宮因妻致富或因親致親若財星原陷必自成自立致富又怕白虎飛廉的煞大小耗沓之財雖發未免先成後敗

一日月同入財宮必招橫財晝生以財求名夜生先貧後富加羅計發驟

一月孛同入財宮若財宮屬金必因酒色壞財或因酒色喪身

孛乃月之餘好酒好色若同財會金必主是事

一月同金入財宮必得母財發達惟在寅宮謂金騎人馬必敗母之財廢母之業

一月在星以午爲財帛者復帶金刃必盜父之財兼

本身庶出以月爲身在午不光故也

一兄弟屬土屬木帶殺剋太陰於財宮必主兄弟爭奪不和

一申宮安命太陰在未及酉宮畢月度立命太陰不離於申宮之畢皆是做官方面致富錢糧之官

一太陰喜居官祿務要有光爲貴格若在辰戌丑未宮只爲納粟奏名之士

一月在寅亥宮爲官祿者最怕落木寒蟾必是寒儒

一月在子午卯酉爲官祿者酉宮主風憲餘三宮皆雜流及五六品之階

酉宮乃月之所出之宮

一月掌財星入官祿以財奪名亦納粟之官

一月兼奴入官宮乃吏員之命

一月喜孤居官祿則清有星混之則濁或生上弦縱晝月亦清生下弦晝生乃秀而不實又看官祿主如何

一假如日在申月在寅命在亥合大富貴子亦秀氣合格也

一如月在寅以寅爲官宮金同行必謫降仕路加飛廉天雄必犯御刑

一月生殘晦之際帶遷移主入官宮又帶刃雄等煞必因名得罪徒流千里及與爲官人爭告

一月帶八煞入官祿金木爲飛廉白虎劍鋒侵戰行此限加四餘流來必死亂兵之下

月乃母后之象性本善慈人依之爲母何况遇此凶煞則殺身而殞命者豈能免乎

一火助月於官祿主權貴一掃千兵之命惟月帶刃不喜近於火羅

一月入官祿而貧蓋因寒孛拱之及金水巖凝侵之而宮空亡耗難沓之及月躔初末度并受制之度故也

一有望月居官祿而不顯者蓋夜生論身度爲要看本度所屬何星若是月三方掩映爭光羅計親之爲武臣惟秋夜望月主秀氣

一春月居官見金水者王府訓導之命也

月與金水皆聚陰之象柔弱之身當任此職

一人月坐箕風生於望夜因木在箕而生風縱光明爲狂妄之士也

一人月生望夜坐翼巳爲奇妙然居巳爲陽極陰不可居而月化祿金掌八煞復居難地少年高科行官宮爲哺艮革前程

一有申宮坐命月在亥生於望夜前以財入官祿主享祖財納粟因月帶刃行於室火火羅三方迫之又木在巳生風之地而限又弱行此限失火官司刑尅巳屬巽卦象取巽爲風

一有翼火住命月生望夜在參水猿又謂福居祿位乃一清寒之人何也蓋水爲的刼廉雄水月爲鬼尅故不能發也

一有六月十二日月亦在房命在虛爲教讀之人養子爲盜無結果何也蓋因盛夏之際以陽氣勝陰復在火宮太陽傍照月帶煞復有刼刃兩傍得文昌在焉頗知文墨其實火日盛竊亥木之財而貧也

一人心月住命月坐星生於望夜木同行於張爲道官何也蓋險佔極陽之地主出祖過房木炁掌孤刼

所以爲斯文道官

一月在戌奎生在望夜以未垣安命六己生人何以至貧而孤戊寅生人何以至富而貴鄭先生云己人帶刃所以貧孤戊人帶貴所以富貴

未垣安命己生人刃在未戊生人貴人在未所以有貴賤之分宜細推之可見

一月居奴僕而庶生者貴蓋月爲母爲庶今月起奴宮高照三方與財帛官祿有情所以富貴設若月居奴僕帶煞無光而奴元復起高照卽皂隸之徒月坐奴遇貴人爲刀筆之吏次則書手成家

一身主入八煞務要入天門方合貴格煞主背太陰爲賤格

一月望入遷移反富貴何也曰看三方局主何如殊不知斯命在卯月爲身在未孛在亥天關也又玉兎騰空之象所以爲富貴也

孛在十二宮皆裸形至於亥乃天門也必著朱衣而過之所以不爲禍而爲福

一孟子命在亥月在卯孛在未縱漏關格所以三遷

之教大抵月在遷移者多因事業反覆處見成就

一有未望之月在張而命在辰豈非祿居福位多主大貴見月卽當中所以身入福亦是碧玉大格

一如用太陰者不拘所在何宮隨日變化之忌喜怒之曜相叅無有不準

一劉國師命坐亥月占斗柄而諸星燦燦拱南木又躔畢所以爲君師經云月爲人之母卽有生化之氣故爲用神切也

一太陰最嫌鬬煞或土去計來或火去羅來其水孛木炁皆順行不妨怕鬬鬬者死順者災若月被鬬在難地則亂兵而亡若鬬在生地因禍中得福又如四月度犯鬬亦不好

太陰本沉靜之星喜居陰宮宜逢吉宿及同宵之辰所以爲福兄逢戰鬬之煞安有不爲禍乎天星有如此況人民乎

一寧王命萬水朝宗格木月夾命於亥地因土計羅刃於卯死後凶危

一如小兒命看太陰三日宮所躔何如又太陰一時

過一度交接初刻末刻仔細消詳上四刻下四刻驗之所屬方知奧妙

一月居火地最怕水孛迫之必溺水誤醫之厄

一木近月爲煞者必脾胃瘧疾

一金近月於木度必喘嗽及尅妻

一羅近月於四金者必有足目之疾一孛月向坐四金者主酒色病禍

一水月同坐四木度主行醫九流之人

一炁月同坐四木度主僧道之人

一金月同坐心月狐主巧藝之匠

一論太陰何以爲福早爲福遲卽看度深度淺是也凡太陰有貴格者有太乙抱蟾身居閑極日月守照一星伴月火月同宵日月趨朝金助月華母依日月祥雲捧月日月同宮日月五垣火金逢月木月淸貴之類皆作貴命而推之也

一月在限卽論月在四正三方亦論月不見月方看他星

一晚年行月星其限不好卽不善終見月好卽能享

福

一月喜居太陽之前不喜太陽之後名曰背君

一論官品高低須看官星所泊之度及格局幷用神在何處若是官星度困則看用神之度何如但格局用神兼得所者京堂命也

一用神格局俱好只有財星混於官恩星遠乎駕方面之官

一格局高內有所破此外任四五品之官

一文魁星高太陰作科道等官

一餘氣用神健必掌兵

一羅爲官魁或向駕亦在京得寵

一用外盤格局及七政混雜乃雜流之職財祿交馳財馬互換及祿到財宮乃納粟監生命也

一有不入泮門而白衣做官者此可論斗標卦氣祿馬元天經地緯唐符國印貴人三元爲要次看內盤恩星提攜必身主微宮主度主弱只是限好因聰明文筆得京官若身度健太陽高強有夾拱此得父蔭原格無破亦漸陞至京堂原有破只陞外任

斗杓卦氣天經地緯唐符國印諸吉星皆詳起例

此張果通元之祕星

一論王侯駙伯命蓋侯伯要祿馬逢空休囚爵恩星到早而諸星皆會高强用神亦在駕前只論身星財帛爲要身星好有才志財星好享厚福身星晦財星疲無才能而且窮也

一指揮千百戶命與雜流同論亦宜官恩好行限好方許高陞與前侯伯命兼看爲是

一總兵叅將與都堂命同只是武官文星欠高身星欠清終不能近君也

當以權印刃刼等煞同論方有助威權之用也

一太監命與僧道同只是身福田財星好享福有權柄也

一有極貴而無子者蓋未垣安命以火爲子爲官火至酉而發故得極貴而無子若丑安命以金爲子爲官金至酉而囚故得子而不發貴看本星所泊何處高照何方若有福星弱官星高得貴而不得子官星高福星健主福與子俱好經云福德男女同一局也

若男女主好福德弱雖有子不得盡終

一有僧道尼姑後還俗生子者皆因原恩福官度休囚煞神孤寡切照後限遇夫妻星動驛馬桃花星照孤寡皆去故生子也

論五星相生

火宜獨居生星不宜重見如木生更不宜見炁

木喜相生須要得時如秋木落陷水孛同生則木浮矣限行煞地加浮沉主水厄

土主羅火夾生根本雖固失之太驟若守命主其非疾似疾加煞則疾

金喜土計夾生根本固但發遲遇生旺則高

木宜金生但秀而欠實凡金水皆秀星不若木土火羅之盛

論五星相尅

金遇火羅尅最凶加重煞則傷殘蓋飛廉陽刃爲重也金不宜爲飛廉陽刃羅火不宜爲天雄地雌

木不宜金尅若金爲飛廉陽刃最凶他煞稍輕

水不宜土尅強過則水不順流加計則水渴矣或主

氣滯女人主月水不通

火忌水尅加孛則凶

土忌木尅加炁則重主疾限遇之難療或瘧疾加煞則經年不愈

此以物理論之誠然矣以及人身五臟禀天之五行論之其疾病各有所屬信不誤也惟有土星爲害則久

論吉星守命

木主慈清脩近文加水則文章蓋世安於巳或未或奎爲最　金性剛烈主燥不藏事得所則好義遇水則淫孛炎之見炁孤硬　水星多智巧無善星三方對照則性流無定遇孛則泛濫矣遇土同躔如水命人及坐命於水則沉晦如主爲奴原無生旺祿貴宮而爲大小耗天地耗併則爲潛偷之人終身晦滯無能爲　土主厚重得局守信如在巳雖破局或土命人則星照本家或長生祿馬貴人加臨皆作好論如壬寅壬申生人長生貴人在巳是也火羅助之其性不甚響快貌亦不揚土計同宮其人執拗自是窒塞

不逼　火得局好禮化耗反主耗財虛花使用若不得地則弄巧成拙加煞急燥主身常生瘡痍或至於癩而壽不遠　日喜金水同宮則人材美貌或能言日忌與羅同守命非足疾則目疾日遇孛在前後者皆不吉但後重於前亦主有疾或瞽或目疾或主傷親火尤甚但火主上孛或上或下　月喜望夜或上下弦宜金火助之孛在後則妒在前則不吉月遇計則主目疾月與七同躔亦與火日同論　凡日宜晝月宜夜晝月守命或遇火羅則晦亦主人貌黑土計宜晝不宜夜炁木亦然凡紫炁守命皆主多鬚躔水土度者多金度者少又夜火好禮晝土持重矮肥木主慈愛人必清秀金性剛不藏事遇火則淫亂在妻宮加煞則妻淫水木主清秀如會文昌星或巳亥學堂或奎井亥宮皆爲文章之士夜火奎壁火命亦然奎木伶俐三方咸池咸池或遇金孛主風流奴主高則爲樂人水土守命晦甚晝火坐命夜土切照亦然晝火暴怒夜土頑愚　天經地緯拱身拱命皆爲上只不喜遇斗標指破斗標居官官不起亦貴格

曜聯珠四餘不雜爲貴但不宜背命　五星聚天門命坐其間大貴亦不宜餘氣間之　四餘七政皆欲得所宜向東南不宜西沒雖居離明又不宜背命或五曜聯珠命坐其間亦富貴　如命在卯七政在南趨從必貴位至八座　凡觀星皆宜拱命不宜背命　格高命高主富貴雖居暗地不可作下論　或巳亥有星其餘皆無星亥巳安命主貴大抵巳上安命不如亥上爲妙

大抵五星及四餘守人身命皆從其星象之性情形貌性質以比人之賦畀者各有所禀

論殺星守命

刃併天雄刼加地雌守星善則險處獲財限路危則亡生喪魄　飛廉陽刃忌見羅計　官符病符月符不宜重見見則有囹圄之患　天馬地驛會木孛一生招是惹非　天耗地耗守田財終身貧窮偃蹇若大小耗併刼盜辱身　刼刃地雌遇妻星揚鞭再醮　天雄白虎入官宮多招横禍　陽刃在命性必横　刼煞在命性必孤　又云天雄在命性必雄

陽刃在命必有疾加天雄必破相　炁羅相會亦主孤　大小限見月符又須傷上損下　孤辰寡宿會劫刃華蓋則爲泉石間人　天耗會的劫刃亡非雷傷則當虎噬　度健限强亦主身亡不知暗煞加臨三方切照　財福失經命元雖弱而又榮華蓋緣夾拱有力　日月目之象亦親之象計羅近之則目有疾陽刃極重天雄地雌劫煞飛廉交之父母忌之亦然日月犯刃火羅帶煞守命必傷親或目疾日月逢蝕非眼盲則足跛　金火不宜同途羅孛交之　如乙亥生人又是正月此水孛爲劫主又是飛廉或五月十月是耗主兒乙亥火命人水孛爲煞太重女人則主夭男人九重　如壬午癸未生人得孛在卯貴旺同臨此人必發　生旺皆不重見或生地坐命不宜行旺限老人遇之則死否則衰敗遷移主衝主徒流若限主前煞主後亦有此患　遷移尅破田財度主衰弱主破家蕩産或我生他主晦限亦然爲其泄氣故也　身命二主怕逢奴元　奴僕之主不宜守命主勞祿　凡用星皆不宜見奴元　官祿宮主忌

見天雄　但官主不喜尅命　若福德主尅命乃爲上格　財元則可　田宅次之須加貴人生旺祿馬之屬爲美　大槩財主官主要與命會則吉　但朝陽之星喜官星命主度主其餘不可槩論如行限再見此度中決然利遂　如煞星朝陽則勢張惡爲扶陽勢命限犯之則凶　八煞主不喜朝陽亦不宜尅命不宜尅官　假如酉宮命限行子宮遇木此爲煞尅官也禍害纏綿若胃土安命爲禍尤重　或尅納音之星若朝陽再行此度輕則出百端之禍重則決死斷之但論諸煞守命要命度主身主二者無相尅犯又在强宮諸煞臨之則無害也

囹圄古之拘罪人之室今之牢獄也揚鞭古之結親招壻以絲鞭爲信再醮凡女臨嫁母酌酒以醮之曰必敬必恭相爾夫子此言揚鞭再醮者再適其夫也壬癸生人貴人在卯孛能助之故發凡人之命坐主高强有吉星扶之主貴凶煞臨之主賤此天時人事之常情也只是吉神惡煞顛倒錯亂交互則爲主疾厄而傷壽也

性情論

日之爲性寬緩慈心有大人之氣量習君子之威儀出入端莊言語眞實肯憐貧念老撫幼恤孤火羅同度足將進而趦趄口將言而囁嚅木炁同度孤剋有餘水孛同宮剛柔相濟春日遲麗溫悕可人夏日剛烈刑剋六親秋日乾曬方而不圓冬日可愛人皆曝之

日乃人君之象至尊至貴非諸星可比倫者也

月之爲宿雖性聰敏終受制於人蓋月稟陽精妻順於夫性不自專謀事多密至於孤剋之曜也與土蝕晦口納言而心等計但春月美麗照耀山林夏月可愛春風和氣秋月朗俊出人頭地冬月雖清嚴凝可畏發輝旦旦孤潔有餘自愛自好之性人所未之知也

月乃后母之象與日配至尊貴亦不可與諸星比倫者也

金於五行主義爲性剛直方多員少帶咸池則淫冶帶陽刃則剛方多義氣之人乃始終之士但骨肉無

情恩中生怨然可喜者作事敢爲肯任勞苦

賦云雪浪瓊瑰雲間珠玉孕神光於日月見精彩之風雷成室自多常燦飛霞之色人間如得全賁烈火之功

木於五行主仁爲性從直有柔有剛挽之則前舍之則往所謂道合則從不合則去不肯以私滅公徇情說衆不失背則負藝諸般聰明伶俐事不憚煩心懷惻隱

木有搖壑昂霄之德凌雲蔽日之功

水於五行主智爲性員變喜怒無常激之則揚抵之則怒順之則喜終智巧之人多能之士人物和氣骨肉無情能施恩布惠能逐波隨流只是於事多般勤始而怠終東西無定

雷飛瀑布相連南北之流練掛烟霞對峙東西之湏

火於五行主禮爲性暴燥有喜有怒觸之則氣奮斗牛悅之則順如風草終是有頭無尾有口無心但觀其性者如苛虐之爲然察其由者實隘狹之故若受

水之制溫恭有禮辭遜謙讓勇而後悔

騰光輝於宇宙布烜赤於乾坤

土於五行主信爲性機變有方有員觸之則怒恨於心悅之則喜無不信但心難測隱事要密爲雖言語默而暗計有餘縱於事緊而反寬反緩不寬急之心性不忙煞之觸人

氣能成物功以育物發乎根荄杜乎萼蕊火燥反成其殃土養木疎必成其器

炁乃木餘仁之小者所知者百子之書所能者九流之技煩心好靜事能多曉到七宮妻主無男到五宮兒多僧道若居財帛不取無義之財若入命宮妨妻害子實其性之孤高爲南方之強也若會計都巧言花語又非前論

炁孛羅計爲四餘喜獨行爲吉命主身主遇之相生則吉反尅則凶

孛乃水餘智之小者所知者功利之私所能者眼前之巧誇多鬬靡矜己忽人喜從諛不喜箴規愛人情不愛清致泊陽刃咸池則賭博爲生會計都羅睺則

巧言令色與炁同會反爲柔弱之人只是內藏奸計到天門乃著朱衣之所外貌有餘愛聲名喜功利到獅子則狠而無禮饕而有餘到磨羯則暗計難量外假尊重內實嬌淫爲妨夫尅子之星爲鼓盆絕絃之曜

此星十二宮皆脫裸却來亥上著朱衣莊子妻死不哭鼓盆而歌故有此殺之論

羅乃火餘禮之小者性至於燥燥必厭煩煩必怒生生成勇敢蓋火餘而易滅一怒而易消事會爲而後悔心剛勁而膽寒居十二宮則面斑有麻到八煞宮則爲酒痔氣疾或主損目女常血撓如居官祿惹是招非若在七宮妻多反目

此星在天逆行號爲天首

計乃土餘信之小者機巧有餘能言之士內外異態二三其心所作匪常所謀不一到中年方保可安安之則刑六親孝服常見

此星在天逆行爲天尾與羅星相對

論七政四餘躔次喜忌

太陽爲父在强宮金水引從與吉星會主父富貴在命宮吉在財帛則父有財在兄弟則父失力在田宅則父富在男女則父平安得子力在奴僕則父勞碌或爲奴在妻宮則主有好妻在疾厄則主有疾在遷移則父出外爲商在官祿則父有榮加吉星方可在福德主父有福在相貌則父平平有貌巳上宮分太陽加臨金水拱夾得用日生則父大吉喜金相見大妙土計亦可火入垣則可犯陽則不可忌木炁掩光羅主尅剝夜生人則輕故曰日從陽爲吉太陽無輔名曰孤君男子不得祖業女人外家必零落臨生之時父不在家見養金水在宮及拱夾者吉三方得吉星方可太陽而作煞主單行三方四正無衝激則作吉如太陽既是煞又會煞引從作黨極凶凡太陽忌煞夾若在一邊則好日月皆論中氣次以月爲母如上下弦是煞論日月非中氣則看田宅宮論父母

太陽在子宮化天宜主無成夜吉在丑宮化天幽主清閑在寅宮化天桑星大吉在卯宮化天烏主聰明在辰宮化天爽主顯達在巳宮化幽微主乘

旺在午宮化少微樂宮在未宮化天耀官遷在申宮化天暗星作事更改在酉宮化九空星無成在戌宮化天樞入廟旺在亥宮化玉璽星主聰明

太陰爲母入强宮得經得所與吉星相會則母有力失經失所凶星會則尅母入命宮吉入財帛有財入兄弟有情吉入田宅則主母家有田宅入男女先女後男吉入奴僕主勞碌起家必庶母生不然末胎入妻宮主因親得妻入疾厄有權有疾母災多病入遷移則平平主過房出祖入官祿則貴益盛入福德則平生有福入相貌則母貌美坐咸池則母淫主有外心煞併凶忌見土計最凶火羅稍凶夜生猶可金水木相隨則吉夜生人最佳月向中旬生者有力下旬生者無力　凡男女命太陰皆愛淸貴及落在吉宮者妙

太陰在子化天姬夜吉在丑化天機榮貴在寅化天昧禍害在卯化天琮喜宮在辰化天瑲官顯在巳化玉鹿顯達在午化天衣享福在未化天圭旺喜在申化天潢主富貴在酉化天柱在戌化天輔

在亥化天騁

木星喜春令宜見水孛生之寅亥二宮吉未宮亦吉也巳申二宮受生吉爲人清秀善惡考之凡木在卯宮多利忌見金火秋冬皆失令加諸煞即凶與太陽交會吉必尅父卯戌二宮泄氣平平見土計子丑二宮怒見炁則餘奴犯主反孤

木星居丑化天廕寅化天淵卯化太微辰化玉龍巳化天福午化天德未化玉班申化天鸞亥化中台俱吉

火星喜見木炁相生又不喜重見從陰則喜犯陽則凶夏令吉獨行有權卯戌二宮吉申巳宮樂寅宮吉巳宮躔軫則受制躔翼則朱雀乘風夜生反吉有光明忌見水孛凶冬令不吉加羅大凶日生忌犯陽夜生則可躔辰酉火入金鄉則早拋兒弟子丑宮泄氣見金則怒

火星丑化黃道寅化天昇卯化天乙午化天赫申化喜神戌化天軌亥化天纛俱吉餘宮凶

土星喜火羅相生亦不宜重見重見則太驟一發反

見禍子丑二宮吉卯戌二宮吉辰戌丑未月得令從太陽少吉日生更吉忌見木炁相尅加計則凶忌與太陰相見入寅申巳亥宮凶辰酉宮脫氣未宮曰三坵見水則怒

土居子化天亢寅化貴人卯化天衡辰化太極午化天道未化四鎮申化福生戌化天關俱吉餘不利

金星喜土計生之從陰陽皆吉秋得令辰酉宮吉未宮亦吉子丑宮受生見火羅凶卯戌午三宮凶又金乘火位其人少失尊親巳申宮泄氣平平見孛同宮則爲花酒之客夏令無力寅亥宮及見木炁則怒矣

金在子化玉輅丑化天庫辰化太常巳化天祿午化天暘未化天倉申化玉堂酉化天印亥化天壽俱吉

水星喜金相生巳申宮吉冬令吉從日月吉未子宮吉亥宮稍吉土計凶見孛則餘奴犯主加煞非夭則刑丑宮少凶卯戌上怒見陽不妨寅宮脫氣

水居子化玉池丑化晨門寅化天懿辰化琴堂巳

化榮星午化天溫未化天乙申化顯星亥化天綬吉

炁星主慈善出家好道坐命及三方對衝見之必孤妻子難爲行限及三方對照見之此限必好慈善出家清脩過此又改矣犯太陰爲人晦滯近太陽則掩光遇劍鋒恐受傷如對照先須有妻年老亦孤居子丑則怒寅亥爲奴犯主不吉卯戌則有生成之意居辰酉則衰居巳申受生吉居午凶加煞尅命度大凶

炁居子化玉清丑化天元寅化天餉辰化華蓋巳化天相午化玉肌未化天廩申化紫微酉化鳳凰戌化玉貫亥化天貴俱吉

孛星居命詭怪萬端權謀百變有尅剎無禮制居子少吉居丑凶加煞尅命度大凶居寅尾火凶居亥朝天居卯未皆吉居午大凶居戌凶主流落奎度反吉辰酉平平巳申爲奴犯主女命遇孛當頭尅夫害子孤淫是非單行生度吉剎雜尅度主凶

孛星居丑化天彔居寅化天后卯化玉垣午化玉氣未化太乙亥化天聰主吉餘宮不利

羅星守命爲人性急燥暴居子午日中分吉居巳申受制小吉居于丑爲生本宮土命遇之爲餘氣生命忌尅牛金凶敗夜生得用辰酉宮則怒居未主尅剝生災官事卯戌爲奴犯主位立命於此不吉行限遇惡星相生則爲富不仁相尅則凶會金加飛廉則犯干戈及暴死會劍鋒非惡死而傷殘矣

羅在丑化赤道卯化天權酉化天文亥化文昌俱吉

計星居丑躔斗名曰朝斗必貴只宜獨行居子爲頑土須用木炁制之方可或相冲照或三方相制亦可入寅遇金則吉入亥平平卯戌獨行吉巳申則怒未上凶午上平吉會劍鋒必傷殘及惡血死

計星居丑化四喜寅化天淵卯化玉柄巳化天水午化天罏亥化天武俱吉別宮不利

續論七政四餘分布宜忌及入格眞僞

一太乙抱蟾常人見孛與月同行便謂之太乙抱蟾其義非也須是上弦及望前既望下弦在未上見之及生于戌亥子丑時者方合此格如非其地又非其

時名爲抱鬼若值殘晦之月則爲抱死鬼却不能爲福矣既望盡也已也

太乙孛星也蟾月也月與孛同宮在未酉入秦鬼尤貴

一木羅會舍必在寅上爲吉蓋木喜於寅羅樂於寅二星相得方爲會舍在他宮則不合格

謂相生得火局之貴

一火炁爲職權在寅卯爲大吉蓋火生於寅廟于卯寅爲炁樂之垣卯爲炁旺之地二星相得故爲職權不以晝夜爲忌

一木孛爲符印在未爲得局蓋木升殿於未孛入廟於未二星得所爲貴他宮其福減半

一火羅計孛乃四凶曜化凶化吉並宜獨行則主重權

一紫炁爲災比土猶緩

一土星爲災至緩主病淹滯難痊使人晦懶作事有頭無尾或出一月方發

土星行最遲二十九年一周天故主疾淹滯

一金星不要在陽刃的煞刼煞之上蓋金主煞遇煞則煞氣輝騰故爲煞至重

一羅計攔截之格不宜太陽跳出犯此名曰孤君無輔極不爲美蓋太陽乃君象只欲五星輔佐共行或拱夾方爲吉論若孤立於外主人一生奔波勞碌少得人力我雖親附人人多遠之

一羅計截斷半天星此格有凶有吉或截在左行限在右或截在右行限在左名曰反背爲限不與諸星會遇故也　又有升沉之不同或日生而諸曜截在卯辰巳午未申行限酉戌亥子丑寅位而無星者不得體或夜生諸星截在酉戌亥子丑寅位行限卯辰巳午未申位無星之地皆謂升沉不同並不合格者也

計羅截斷漏出有用星辰晝東南而夜西北皆主大貴

一太陰隨日干而化金木水火土若太陰屬水則不喜土月同躔太陰屬木則不許金月同躔餘可例推犯之者皆帶疾防尅如更在空亡亡神刼煞之上者

決主其人亂說是非言語不定

一令星在太陽之前名曰旺進若爲命主在前曰特進名曰令星拱日又曰令星當衡皆主權貴若命主及令星在太陽之後者名曰後進其福減半

金水二星護太陽而行則不離二宮

一諸星並行有前有後凡煞星則欲其前行主星則欲其後至假如水火同行水尅火爲煞水在火前則爲不尅火在水前其煞逼身最爲大害不可不審經云煞前主後當膺藩輔之權煞後主前必有徒流之患此之謂也

藩輔布政之職

一諸星聚會有吉會有凶會吉會者如命主度主身主官魁福祿化貴儈權印則爲吉會雖是火羅計孛若作吉亦爲吉會若爲陽刃刼煞及化刑囚暗耗皆凶會主禍

一諸星並要分行善惡不宜混雜故善者專爲吉惡者專爲凶福祿單行爲吉若福刑相會祿耗並行吉凶混雜皆主利名有成有敗處世無成

一五星退行有退而有力者有退而無力者且如火金同行金在前火在後而退此煞星不敢進前以尅金謂之退而有力若金星退遇火星順行反尅金星是謂退而無力餘可例推　有退而升殿入垣逢生皆謂有情及作吉論或退而失度逢殺及入弱宮皆謂無情決作凶論

一退星爲福爲禍尤甚葢行遲故也經云星躔退度善惡分外有情術者審之

一諸星坐命皆爲所屬既能爲吉亦能爲凶其論已有靈驗

一諸星在人盤不但原守爲緊而流星及諸神殺尤爲緊關亦如前例同看知星者鑑之

星盤或問

斗南子方袁集刪定果老星命之說以廣厥傳忽有客坐而問曰五星麗於天者也凡民麗於地者也天地邈不相及胡術家者流以五星而推人祿命其說亦有理與余應之曰天地不外陰陽陰陽不外五行人不能外五行以生五星乃五行之精凝結成象天

垂以示人者也人之生也稟天地之精英萃陰陽之造化天星運於上而適厥期人命鍾於下而感於天通是故長庚入夢而太白生歲德下臨而曼倩降郎官應宿庶民惟星以五星而推人祿命其理至著其道至微但術者未盡知耳

即金木水火土之精懸象於天布列森然變化無端以應凶吉李白母夢長庚入懷而生故名曰白字太白歲德星降乃東方朔也號名曼倩子

客曰星命之說固云有理然所以推星與命者則吾未之喻也敢問何以先排十二宮一命宮二財帛三兄弟四田宅五男女六奴僕七妻妾八疾厄九遷移十官祿十一福德十二相貌其名次序無乃牽强也與答曰人之生也以身命爲主故曰命宮爲第一財爲養命之源故次二分我之財者獨兄弟故次三田宅所以安命藏財而居兄弟故次四既有財帛兄弟田宅而男女所以承田與財者也故次五奴婢所以輔男女故次六妻妾敵體與命宮對衝故次七夫自命宮而至妻宮其叙自不亂疾厄人命之所不能無

者故次八遷移人之所不能免者故次九官祿天之所予係於命而最要故次十福德人之所享係於天而難得故次十一相貌所以成身故次十二自疾厄而至相貌其敘却乃倒言何也十二宮之中命與妻相對相貌福德官祿出天上故列在身前財帛兄弟田宅隱地下故敘在身後遷移疾厄妻妾限數最緊皆太陽過午而行促有相貌而後見福德有福德而後居官祿有官祿而後歷遷移有遷移而後見疾厄自相貌而至於疾厄皆日月之喜升而惡沉有財帛而後見兄弟有兄弟而後分田宅有田宅而後歸男女有男女而後居奴僕自財而至奴僕皆日月之右轉而分布人之所以爲人不過如此故十二宮之名足以盡人之生也男女身命所生遷移父子所專兄弟和樂妻孥雍睦人之福德此二者最難財與官祿相連奴婢所以服官營財也貌爲疾厄所苦田宅所以安身而養疾也故皆三合此十二宮流行之敘對代之體錯綜之用有如此子殆未之思乎

星盤問答之說此篇至妙而至精也

客曰星盤十二宮既聞命矣然何以午未屬天子丑屬地寅亥屬木卯戌屬火辰酉屬金巳申屬水與五行地支十二之理不同又何說與余曰五行以寅卯爲木巳午爲火申酉爲金亥子爲水辰戌丑未爲土乃地支十二維也午與未合居於上而屬乾故以爲天子與丑合居於下而屬坤故以爲地上天下地一定之體也亥與寅合屬春故以爲木卯與戌合屬夏故以爲火辰與酉合屬秋故以爲金巳與申合屬冬故以爲水春夏秋冬四時之序也日月麗天水金輔之故喜金水土石麗地木火生之故喜木火此雖與地支十二維分布不同而其道理則相貫也

此乃顛倒五星之論此篇神妙之論凡人之所不知者也

客又曰人一日之生不啻億萬何以從太陽爲命太陰爲身遂據此斷吉凶禍福僕未深信敢問其故何也余曰善哉問我明告子天形如卵而左旋日月代明右轉天體日週東方常抽惟其東抽是以西沉一沉一抽無停留也太陽之升出在東方太陰之沒入

在西鄉一升一沒無差忒也人之出乎胎中卽天轉乎地上若是卯時而生天日俱出東廂惟卯時以後天體無形以日爲準故因日而數至卯卽卯地而出蒼穹太陰日之配身之所自出也故以太陽立命太陰安身身命人之所最重故先求此二宮天體度數各有對度是以日月同其好惡身命同其禍福東出父命西沒孃身東出太陽西沒太陰東出亢金西沒婁金故云身命一般之說蓋爲此也

客又曰星家源流其理旣同然何以有準於古而差於今驗於今而謬於古其故又何僕也惑敢問余曰此天道自然之運也天之運也積氣日月五星積氣之光曜者也其循行次舍七十年而差一度天道且然而況於人乎世有升降國有隆汚皆囿於天道自然之運人乃積氣中之動物身之用舍道之行藏又囿於國家一時之運此古今人命之所以不同而星家準與不準之辨咸在此矣客恍然而悟醒

分野列宿

斗宿分野　南直隸　應天　鳳陽　太平　安慶

蘇州　松江　常州　鎮江　徽州　寧國

池州（十一府）廣德州　和州（浙江）杭州　嘉興

處州（三府）（江西）南昌　南康　九江　饒州

廣信　撫州　建昌　臨江　瑞州　袁州

吉安　贛州　南安（十三府）

牛斗分野　南直　淮安　揚州（二府）　浙江

湖州　溫州（二府）　江西　九江

牛女分野　浙江　寧波　紹興　台州　金華

衢州　嚴州（六府）　福建　福州　興化

漳州　泉州　延平　邵武　汀州　建寧（八府）

廣東　廣州　惠州　潮州　南雄　韶州

肇慶　高州　雷州　瓊州（九府）

虛危分野　山東　青州府

危宿分野　山東　濟南　登州　萊州（三府）

室壁分野　北直隸　大名府　河南　衛輝

懷慶　彰德（三府）

奎婁分野　山東　兗州府

胃宿分野　山東　東昌府

昴畢分野　北直　眞定府　山西　大同府
觜參分野　山西　平陽府　澤州　四川松潘等
處軍民使司壘千戶所
參宿分野　山西　汾州　四川　東川　軍民
參井分野　山西　太原　潞安（二府）　遼州
四川　順慶　貴州　宣慰司　思州　思南
鎭遠　石阡（四府）
井鬼分野　陝西　西安　鳳翔　慶陽　延安
平涼　臨洮　鞏昌（七府）　寧夏衛　洮州衛

文縣　岷州衛　陝西　行都司　永寧宣撫司
招討司　天全　六番　四川成都府　保寧
重慶　敘州（四府）　漳州　嘉定　瀘州　眉州
黎州　安撫司　四川行都司　雲南　楚雲
雄武　定州　廣西曲靖　澂江　大理
臨安（四府）　貴州　普安州
井鬼入參一度分野　烏蒙軍民府　烏撒軍民府
播州宣慰司　龍山宣撫司
鬼宿分野　四川　馬湖府

柳宿分野　貴州　同仁府

張宿分野　河南　南陽府

翼宿分野　四川　夔州府　湖廣　武昌　漢陽

襄陽　常德　鄖陽　長沙　岳州　衡州

永州　辰州　荆州　黃州（十二府）　沔陽州

永順宣慰司　保靖州　軍民宣慰司

廣西桂林府　平樂　柳州　南寧　潯州

太平　慶遠　梧州（八府）　廣東廣州府

軫宿分野　湖廣寶慶府　靖州

四川平茶洞長官司

井鬼翼軫分野　陝西漢中府　翼軫之餘

貴州黎平府

角亢分野　河南開封府　歸德　德州

角亢氐分野　河南汝寧府

房心分野　南直隸廬州府

尾箕分野　北直隸順天　河間（二府）　遼東都司

尾箕兼昴畢宿分野　北直隸保定府

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百七十八卷目錄

星命部彙考十四

張果星宗十二

三辰通載
歲星算法木星篇
歲星總論
歲星歌斷
歲星交會
歲星入宮
歲星躔度
歲星照宮
熒惑算法火星篇
熒惑總論
熒惑歌斷
熒惑交會
熒惑入宮
熒惑躔度
熒惑照宮
鎮星算法土星篇
鎮星總論
鎮星歌斷
鎮星交會
鎮星入宮
鎮星躔度
鎮星照宮
太白算法金星篇
太白總論
太白歌斷
太白交會
太白入宮
太白躔度
太白照宮
辰星算法水星篇
辰星總論
辰星歌斷
辰星交會
辰星入宮
辰星躔度
辰星照宮

藝術典第五百七十八卷

星命部彙考十四

張果星宗十二

三辰通載

夫三辰通載者以十一曜爲一辰以十二宮爲一辰以二十八宿爲一辰故名三辰通載觀其各卷經義乃入門淺近之書於果老有發明處學者須融會貫通不可執泥一端斯得之矣

歲星算法木星篇

置積日減七十四以週天數三百九十八日八十八分六十一秒去之看餘日多少入在何段下太陽中定星度又以餘日數去之不滿者爲定度

晨伏　十七日行四度去日十三度五十分晨見東方

順　二百十三日行十七度七十六分

畱　二百十三日行十七度十六分

晨逆　四千六百九十四分一十秒行四度九十一分八十五秒

夕退同上　畱同上　順同上

夕伏　十七日行四度須與日月同度

歲星總論

木星東方歲星君子之象行度有晨夕伏退留順遲疾自井二十九至三十度爲向旺自鬼宿初至三度爲正旺至柳宿三度爲次旺躔斗角奎井四宿爲升殿入馬箕宿爲樂若人身命與七強宫値之紫綬金章官職高貴其性仁慈好道德溫良恭儉善解孛羅之難能免火土之厄縱在閑弱宮有吉星而無凶與

刑星會亦主近貴又爲人之壽星子上不得地亦看躔在何宿若在虛度中壽人也六戊人爲四星然其星性本善不可便以四論六丙人爲祿主星爲歲之首主蒼龍之象順行則吉留號長喪星藏福入逆號灾狀星爲凶入伏號闌干星善惡都不管十二年行一周天

歲星歌斷（源髓歌）

木星守命好容儀眉目分明世所希文學聰明多藝術常懷仁義有尊卑心少毒貌怡怡言談有德好珍奇少病利官無險難壽年長是及期頤逢廟樂好官資紫氣同宮筆吏司三合遇之爲福厚對宮猶是好鎡基太陽會合文章貴女后同宮貴位推夜火會主兵機更逢土宿主旌旗忌星若來須減力金同文武佐明時惟有水星科甲貴性慵太乙懶施爲尾添惡首助威孛同何以獨居之財帛橫添須守得閑極三人手足隨田宅富豪高大廈五宮偏見貴男兒第六陷宮奴得力那堪第七美顏妻還居第八無灾疾第九他鄉得意歸十位官資須顯赫福宮壽老亦龐眉

十二位中爲相貌歲星躔此貌偏奇前言敘盡神仙術後學尤宜仔細推

女后太陰也太乙孛星也尾爲計都星首爲羅睺星

歲星交會（聿斯經）

木火　木星會火喜偏饒值此官尊福壽超百六會時家國泰忠臣孝子滿皇朝

火乃文明之象與木同度謂之木火通明

木土　木星宜與土同宮百六逢之稼穡豐會此乘軒井衣錦記名青史著奇功

木會土有培養之功所以主貴

木金　木星最喜遇金星喜曜如逢百福與百六會時多吉慶人生指日到公卿

百六謂一百零六月之限度方周一十二宮之數

木水　天命之宮木水星一生聰俊播芳聲三方更在高強位金榜須排第一名

木水有資生之義

木炁　木星紫炁福偏隆百六逢之慶不窮更在廟

宮陰德重官居將帥伯侯同

炁乃木之餘有主僕之義且炁多能也

木孛　木星若也會欃槍總有驚憂變吉祥巨蟹宮中如會遇少年榮折桂枝香

若在未宮相會謂之木孛同泰

木羅　木與羅睺同一舍喜在陽宮分晝夜晝則堂堂韓魏公夜則魁梧呂僕射

宋韓琦封魏公呂端爲僕射皆正直之臣

木計　木星計若也相逢反禍爲祥千福集百六當之福自添如歷巨川舟楫至

歲星入宮（樞要歌）

木子　地劫爲名最不情木星到此打齊瓶化爲吉曜猶無害若變凶星不得生

木到子宮謂之木打寶瓶

木丑　木德之星拱北斗名爲天廕最優游功名年少須成就利祿何須用力求

斗木獬升殿

木寅　木星寅位曰天淵偏愛逢生樂自然甲丙生

人如值此盡教福祿慶雙全

寅乃木之祿位

木卯　木入幽州號太微背中反旺却爲奇最防變作刑囚曜命若逢之大不宜

卯乃乘旺之宮

木辰　木到辰宮號玉龍與金同位最亨通丙干之命如逢此名顯官高祿更豐

木金辰宮謂之金木逢龍

木巳　木居巳上名天福與水相逢須富足丙庚之人如遇此文章年少觀場屋

木化天福星主富貴

木午　歲星午上號天德一世優游無否塞更得太陽相會行家財倍萬珍珠積

天德星主清閑

木未　木入秦州號玉班一生享福更平安壽高福厚多榮貴決入朝中作顯官

木化玉班星主入朝班之貴

木申　木居申上號天鸞莫作尋常俗命看男子逢

之應紫綬女人遇此帶金冠

天鸞星主人功名富貴

木酉　木居酉上號天四徒配刑流出遠州若遇火星同到此少年暴卒命難留

酉宮屬金木被傷

木戌　木爲鼓舞少年孤男尅妻兮女尅夫廣覽詩書幷藝術飄蓬四海作生圖

化此星主克陷

木亥　木臨亥上號中台滿腹當爲翰苑才若是爲官幷福曜少年登第作元魁

亥乃木之長生廟樂旺之地

歲星躔度（玉關歌）

木角　木躔角宿號天貴詩禮傳家居職位更能藝術近公卿財祿豐盈名早遂

角屬木木乃青龍之象得其本度

木亢　木躔亢宿號天城財祿榮華顯大聲學問操修君委用巖廊輔贊一豪英

金木逢龍之義

木氐　木躔氐宿號天窮命若逢之灾禍凶尅子害妻孤惸早安身衣祿必難逢

氐土貉凶辰也主孤窮

木房　木躔房宿號天臧進祿榮身侍聖王白日生人尤大富定應官職佐巖廊

房日兔太陽升殿木會之主貴

木心　木躔心宿號天喜少年榮貴妻雙美多男多女富金珠國家庫藏君王委

心月狐度木躔之則喜主夫妻榮美

木尾　木躔尾宿號天和官祿榮遷福更多三進又須三退位年來三七定干戈

尾火虎木垣木之祿位故貴

木箕　木躔箕宿號天祥官職須登佐廟廊才學經邦當大用一身榮貴坐槐堂

寅宮箕水豹之殿木又相生之度

木斗　木躔斗宿號天程才智全兼早貴名柱石邦家須大用必爲廊廟福蒼生

斗木獬升殿木之本度

木牛　木躔牛宿號天犂貧苦初年晚見妻只恐是非君莫怨家財破盡化爲泥

牛金牛金星升殿木躔之主辛苦少成

木女　木躔女宿號天機藝術聰明事事爲內富外貧財庫足只憂妻子見分離

女土蝠度下夜生人主吉

木虛　木躔虛宿不會安天陣之星百事難內外不和家稍進離鄉應是保身安

虛日鼠太陽升殿木掩其光主少吉

木危　木躔危宿號天然骨肉從來在外邊衣食平平莊產置到頭終是不安全

危月燕太陰升殿

木室　木躔室宿號天材俊逸文章福大來柱石標名官爵厚公卿端許到三槐

室火猪度木相生長生之位故主貴

木壁　木躔壁宿號天動金石豐登定貴榮若是夜生身不足日生終是富超羣

壁水㺄水星升殿木躔之主富榮

木奎　木躔奎宿號天耘災厄雖多訟獄頻年少有災妻子尅老來方始得安寧

奎木狼升殿木星本度

木婁　木躔婁宿號天英天馬如逢太不平富貴有期多患害生來孤獨却安寧

婁金狗金星升殿金旺木衰之故

木胃　木躔胃宿號天耆舉措施爲百事宜性善心慈衣食旺一生應不見凶危

西宮胃土雉土星升殿木以之爲財度

木昴　木躔昴宿號天祥大體爲人性格良妻子安和家道盛到頭終是足衣糧

木畢　木躔畢宿號天蒙身命安康福祿崇不見凶危終是吉斯人才貌更豐隆

畢月烏太陰升殿

木觜　木躔觜宿號天靈秉性聰明擅大名作事機關人莫測要知財福少年成

觜火猴火星升殿

木參　木躔參宿號天聰性直文章六藝通戶口拜

巍堪立任位登臺省必高崇

參水猿水星升殿

木井　木躔井宿號天史遇此之人貴氣郎年少尊崇登要路須知官職在京堂

井木犴木星升殿木之本度

木鬼　木躔鬼宿號天精衣紫腰金極貴名將相居朝三十載明君輔贊四方清

鬼金羊金星升殿

木柳　木躔柳宿號天庭佐國安邦保太平若不官居廊廟位定然朱紫至公卿

柳土獐土星升殿

木星　木躔星宿號端門宏遠聲名位亦尊貴祿豐榮官職顯廟堂應是展經綸

星日馬太陽升殿

木張　木躔張宿號天裕福壽康寧人罕遇家藏金玉旺兒孫生產貲財能積聚

張月鹿太陰升殿

木翼　木躔翼宿號天才金玉豐登似土堆進益生

財家道盛滿堂金玉自天來

翼火蛇火星升殿

木軫　木躔軫宿號天柱財帛豪强定富榮騰達聲名人仰羨只恐多灾疾病增

軫水蚓升殿

歲星照宮（琅玕經）

木命宮　木照人聰敏藝術及文才利官俱有益春遇至恩該行事人難損逢危自脫灾聲名終有遇衣祿晚年來

又曰木星入命最爲奇間世文章衆所知三主官星俱不背他時身到鳳凰池

木乃慈惠仁德命宮逢之必貴

木財帛　木星好廟更臨財一世榮華少有灾更得善星居上下雖然運蹇福還來

若與財帛主相生主大富更招外財

木兄弟　兄弟宮中木照時吉星遇著甚相宜假饒鴈序恩情斷只恐中間惡曜隨

有吉星和順凶星主分散

木田宅　木星得入四宮中可見無災喜慶重田宅昌榮須守祖不逢破敗福豐隆

逢破敗刦殺減半

木男女　木星子位主三人吉宿同宮產俊英凶曜若來相尅陷恐憂初子損其身

若木爲男女主忌金煞相逢

木奴僕　第六宮中如見木決主一生無寸祿只因吉曜在閑宮總有衣食妻無福

吉星不宜在奴宮

木妻妾　第七宮中木宿遊聰明典雅備祥休更饒娶得高賢婦偕老同心到白頭

木主仁故主妻賢

木疾厄　木星解散照其宮且免平生患難凶財祿更招多潤澤堂堂人品賽終童

木遷移　木星得地九宮存三方傍照命宮門更得高高明健處榮遷眞得貴人尊

旺相之地主如是也

木官祿　第十宮中見木星平生衣祿享生成文章

華麗人皆仰甲第高登位九卿

官祿高强之宮主有大文手段

木福德　木星一曜最尊崇下照當生福德宮經史優游多博學不勞跬步至三公

木星居諸星之首主清秀多文

木相貌　木宿如臨相貌宮清奇古怪好相逢聞詩聞禮多賢雅不作郎官作相公

主人身長秀麗

熒惑筭法火星篇

置積日數加二百二十二日以七百六十九日九十二分九十六秒爲伏見留退一終之數除之不滿者爲餘日看有多少下太陽中定星加以周天以餘日數去之看在何段便知定度所在

約二年行一小周天

晨伏　七十一日行五十一度去日二十度晨見東方

順　三百八十日行六百十四度九十分

留　八日不行

晨逆　三十日九十八分四十八秒行八度五十五分六十八秒

夕逆　三十日

順　二百八十日　夕伏　七十一日行度並同前

熒惑總論

火星南方執法之象行度有晨夕伏退留順遲疾天蝎卯上爲本宮自心宿二度至三度爲正廟至房宿四度爲偏廟自斗宿十八度至牛宿初度爲正旺生時遇之主有重權躔尾室觜翼四宿爲升殿白羊戌上奎宿爲樂若人身命及七强宮值之更遇廟旺則爲福德日生人爲忌星夜生人爲喜曜不可執爲凶星如夜生人更廟旺或爲祿主當有聰明特達顯宦忌西沒西宮與羅計孛同宮主人凶暴夭促與木炁同宮則吉女人爲夫星六丙人爲四星六甲生人爲天祿

此星順行而明爲福入酉號天虹星招火災入逆號天坎星主瘟疫入伏號走曜主暴災厄

熒惑歌斷　源髓歌

熒惑之星本日餘須分晝夜別賢愚夜生陰位兼逢廟面見微黃眉又疎有武藝會兵書言辭快猛氣豪粗形神上小下須大秖好一身係武居權握重掌兵機生來財物又居儲惟怕晝生陽宮分面生權骨惡肌膚眼大性剛多燥暴常懷氣槩立身軀不招祖業資財散博弄經紀及宰屠逢日月事何如爹娘早死莫嗟吁木來俱備文兼武士主英雄亂世徒若會金星淫更佚招妻產難定嗚呼同水字好穿窬若逢計宿更遭誅天首武臣高貴位如臨紫炁號師巫居財帛財帛虛三宮兄弟主流徒四位祖居多破蕩六宮失火是家奴五位男女須惡死七宮妻妾亦先殂疾厄瘟黃腰背曲遷移商賈外州居官祿位好憂虞血光刑獄事區區福德宮中人促壽貌宮十相不全俱微妙經書無價寶珍藏待價莫輕諸

天首謂羅睺星也

熒惑交會（聿斯經）

火土　火土同宮主性凶夜熒晝土福偏隆强宮得地兼行順萬戶侯封食萬鍾

火土相會有相生之義故主富貴

火金　從來熒惑怕傷金共照陰陽必主淫更有惡星刑戰著不過强仕卽悲吟

金忌火傷火旺金衰金必受制故不利

火水　火星逢水自相刑怕在陽宮與晝生不滿三旬防横死若能知命學修行

火與水本相尅火豈能勝之有土則解

火炁　火星紫炁最廉平百六逢之處福齡逢生必是人間瑞龍鳳叢中第一人

火主文明炁主清高必能富貴

火孛　熒惑最能誅孛彗除掃欃槍爲慶瑞官榮上爵秉威權百六逢之爲富貴

欃槍孛之異名最能爲禍除之則太平

火羅　火星最忌見羅睺害義傷廉大可愁兵火焚燒遭刼掠金珠豐粟總無畱

火與羅一氣之星遇之如二虎豈得福乎

火計　火星最忌會計都令人風疾怪形軀如逢百六多才學不向封侯也被誅

計乃天尾星與羅相對

熒惑入宮（樞要歌）

火子　天坎之星到寶瓶元來是火化爲名萬般施計皆沉滯多難多災大不情

子宮火化爲天坎星極主遲滯

火丑　火星牛斗名黃道爲福爲祥誠是好那更土星相會行夫妻保守期偕老

丑宮火化爲黃道

火寅　火居人馬號天升起處逢生福倍增更得木星同會此多才多藝又多能

寅爲人馬火化天昇星

火卯　火到卯宮名天乙貨財充足庫箱實若還滿用入垣宮年少成名登桂籍

如一星有三用謂之滿用

火辰　天滯居辰是火星一生用事百無成若還金宿來相會不夭須當犯國刑

火化天滯星主作事不成

火巳　火居雙女曰天刑與水同行最不寧若變刑

四千里外不然一世苦伶仃

巳宮屬水故火受尅主人奔蕩

火午　火居午位名天赫此位朝君無戰尅不爲利祿自充盈必定爲官居顯職

午爲君位火朝君化天赫主人豐顯

火未　天廢火星居巨蟹只愁天喪深爲害不然多難又多災縱有資財多破壞

此宮主破財灾害

火申　火到申宮曰喜神中年未免事無成須敎末主方寧貼到老應知福壽身

申乃火之喜宮故曰喜神

火酉　火在酉宮名黑道縱云夜誕非爲好惡星不照吉星臨方可榮華幷壽考

酉宮火不得地

火戌　天軌火星守白羊一生享福吉非常財豐祿厚無虛耗中主榮華晚更昌

戌爲白羊火化天軌星乃火之本宮

火亥　火居亥上是吉星天囊知爲變曜名不論官

宮并晝夜也須備福主豐亨

火到此宮主人豐富緣木有相生之理

熒惑躔度（玉關歌）

火角　火躔角宿號天娼衣食隨時不善艮害子尅妻婚難合免教衣食見恓惶

角十度十一度十二度凶已前不妨

火亢　火躔亢宿號天戈妻妾宮中有折磨好召損妻心不定此人衣食必奔波

剗度云亢一二三度見火不利

火氐　火躔氐宿號天輕衣食生來不稱情心性輕狂多膽志晚來方可得安寧

火房　火躔房宿號天梁官職超遷輔弼良將相公侯名必貴此身佩紫與金章

房日兎之度太陽之位火乃太陽精必顯

火心　火躔心宿號天相統領兵機爲上將更兼樞府四十年富貴功名徹天上

心月狐之度卯爲火位火明天蝎

火尾　火躔尾宿號天穆此人必定榮衣祿安然納

福不奔馳超騰晚景最多福

尾火虎火之本度

火箕　火躔箕宿號天明作事機權性最靈爲官必得君王寵大任終當領萬兵

箕水度本與火不合寅木生火故榮

火斗　火躔斗宿號天征生殺之權有大聲祿旺中年主富貴三公位至播芳名

斗木獬度木乘火旺則有施爲

火牛　火躔牛宿號天朽先代家資盡滅亡形貌魁梧多智勇此生終羨少年郎

牛金牛之度火與金有相害故少吉

火女　火躔女宿號天暗多成多敗心狂亂若非木旺在宮扶六親害盡資財散

女土蝠將近坎位火亦不明

火虛　火躔虛宿號天磨貧困初年財不多心愛是非躭女色更添女子不相和

火危　火躔危宿號天淋好色貪花智勇深破祖離家自成立施恩終是福重興

危月燕太陰之度故有好邑貪花句

火室　火躔室宿號天强勇智操持武職艮更得木星來資助定須學館作文章

室火猪度遇木有相資之義

火壁　火躔壁宿號天滅兄弟兒孫道路絕伶仃孤苦萬千般晩景稍可身安悅

壁水貐度水火本不合安得有榮乎

火奎　火躔奎宿號天廚衣祿生來自有餘勇義智高才學美威名應許達皇都

奎木狼度能助火之威

火婁　火躔婁宿號天暘命裏逢之出外裏恩德又施乖有道淵源學向翰林塲

婁金狗度火之本宮故不尅主吉

火胃　火躔胃宿號天沒定是終身無子息中間困苦又艱難奔走東西漫勞役

胃土雉度火旺於戌胃四度至酉皆不利惟火羅吉

火昴　火躔昴宿號天鏤身蹇身孤性又愚貪酒多

淫心不足到頭衣食亦無餘

昴日雞太陽之度酉乃金旺火必有損

火畢　火躔畢宿號天危身見灾迍必損妻破蕩家貲遊冶客貲財耗盡走東西

畢月烏之度爲天危畢星好雨則傷火

火觜　火躔觜宿號天淫風花雪月四時行浮泛自然家業破奔馳晚歲始身榮

火參　火躔參宿號天倫火性顛狂好損身工巧細心兼有志做些陰隲與兒孫

參乃申宮水主之火不能勝之

火井　火躔井宿號天中智慧威嚴膽氣雄衣食平平人命蹇晚年方始見亨通

火鬼　火躔鬼宿號天祥家富因何乏子郎只怨天年多夭折不然惡死沒家鄉

鬼金羊之度因火尅之

火柳　火躔柳宿號天池多慮多疑多是非尅子尅妻兄弟絕平生衣食却隨時

火星　火躔星宿號天榮必定前程有大聲更得十

宮星得力爲官穩穩到公卿

星日馬太陽之度火到此度定主榮華

火張　火躔張宿號天顫汩沒平生難共說若非壽夭二親亡剋子傷妻兄弟缺

火翼　火躔翼宿號天憐心性猖狂學有成智術多端加嗜慾生平衣食主多情

翼火蛇火之本度謂之性惡

火軫　火躔軫宿號天暴手足風狂多顛倒晚年衣食稍平安只恐妻兒命難保

軫屬水火化暴星其性急而多凶

熒惑照宮（琅玕經）

火命宮　火照命宮中心明氣量洪倚公成附勢煩劇立身躬財利初年散成家未及終若能行順旺權重祿財豐

火在命宮主人躁急限到

又曰　身命宮中遇火星此人躁急性聰明平生喜怒眞難測凡事須教立便成

火財帛　火居財帛旺初年中主交時恐不堅若得

善星同到此末年退後又團圓

有吉扶限平穩

火兄弟　火臨兄弟事如何爭競紛紛惹禍多親戚
有恩還反目自然手足不相和

主兄弟兇狠

火田宅　火宿加臨第四宮祖基破盡受貧窮若是
廟方當發福不然孤苦一生中

主不受祖業火性炎上之勢久成灰燼

火男女　火若來臨第五宮此星刑尅最爲凶假饒
嗣主居廟旺必產奇男一二龍

火在男女宮火數二主生二子

火奴僕　六位如逢火宿來害刑牛馬定多災屯殃
變異起奴僕得地專權自劇裁

主奴僕性高則有欺主之故

火妻妾　火入妻宮定尅妻高强非忌作珍奇女人
以火爲夫位禍福同源一例推

男以金爲妻女以火爲夫

火疾厄　火星八位憂血難災來非命禍難禁腰駝

背曲缺脣齒惡殺不臨厄減輕

若無煞星同宮其禍略可

火遷移　火星照位入遷移遷變東西土産移家舍亦須防火厄末年有屋可安居

主不安謂火旺動搖

火官祿　火星凶燄入官宮仕列銓曹少始終若是變爲官祿主會看附鳳與扳龍

官祿爲强宮故火附其勢

火福德　熒惑來臨福德宮夜生廟旺福豐隆若值晝生逢水尅定須破敗受貧窮

火夜則明惟夜生人主福

火相貌　火居相貌性剛强惹禍與災果異常若得吉神爲救助逢人禮貌把名彰

主人形上尖下闊以禮待人

鎭星筭法土星篇

置積日減二百六十四以三百七十八日九分二十三秒爲伏見留退一終之數除之又下太陽中定星內加一周天以餘日數去之

晨伏　二十一日七十五分

順　八十三日行七度十一分

留　二十三日不行

晨退　五十一日二十九分六十一秒半行三度四十二分五十四秒半

夕退

留　三十日不行　順行　八十三日

夕伏　二十二日七十五分又與日合

鎮星總論

土星中央鎮星女星之象行度有晨夕伏退留順疾遲在磨羯爲本宮自斗宿十度至二十一度爲正廟躔氐女胃柳四宿爲升殿寶瓶宮危宿爲樂天秤宮亢宿四度至七度爲旺生時遇之主有重權若日生人身命二宮值之更在陽宮主性厚重爲賢德君子職清品貴七宮遇之尤吉忌計羅火孛同宮夜生人爲忌曜六庚生人爲囚星六戊生人爲天祿

此星又名地羅睺入伏爲瘟星入逆爲破家星在土宮爲奸星其行最遲二十八年一周天

鎮星歌斷 源髓歌

鎮宿本生戊己位安靜爲尊象厚地晝生惟愛在陽宮相貌之宮主大鼻少言語多慳細硬直心腸有膽氣順行度分廟宮中土地旌旗必雄貴掌握貲財有福人只怕夜生反爲忌留與逆尤可畏刑尅陰宮身更瘁不招祖業與貲財四體多災苦憔悴居官惡處立其身博弄操刀能幹利夜生人與日會尅了賢尊難躲避太陰母位不堅牢若在下弦目障翳木來必定主文章火會遠行千里餘金若來妻早棄水星忌與刑同類若逢紫炁懶慵人孛對雙盲難看視首同陰位法場終尾會腰駝幷背曲臨財應有外鄉財三位徒流爲昆季田宅宮家易退子息雖多不成器居奴僕引盜來偷西沒主妻先作祟疾厄宮傷脾胃癱瘓風邪堪驚悸遷移作客盜賊侵官祿重重主官事福宮晝見相貌位自是英雄多膽志須知此訣不尋常後學得之莫道易

尾謂羅星首謂計星西沒者妻宮也

鎮星交會 聿斯經

土金　土星若也會金星妻妾榮華福祿眞一躍龍門能變化九州人物更多能

土與金會能生金男以金爲妻故云妻妾之榮

土水　土星若與水星同舉世孤高膽志雄秉節揮戈文武備福臨百六慶無窮

土有止水之功

土炁　土星紫炁喜相依冠冕榮身職位巍丹赤忠心剛且毅德施萬里足光輝

土孛　鎭星不要會攙搶白六逢之禍害長僻疾怪形須至孽慵奴羣小疾生殃

土羅　土星專惡會羅睺百六天災大可愁人遇一生多困苦瘟癀病染坐亡四

土計　土宿計都不可逢人生淺薄更顓蒙誅徒溺水兼癱患百六天災萬種凶

鎭星入宮（樞要歌）

土子　土居齊分號天元壽筭綿長福祿全第七宮中如値此榮妻益子福綿綿

子宮土之樂

土丑　土到丑宮名印綬珍珠財寶多般有此宮廟旺最爲佳縱是夜生爲福壽

土之本位得爲滿用豈不福

土寅　土入寅宮日貴人此宮不喜木相親只愁變作刑囚耗晚主多災更滯迍

化爲貴人星主先貧後富

土卯　土居卯位號天冲與火相逢亦慶隆只恐六壬人値此遭刑受害命須終

冲者湧搖之象

土辰　土曜居辰名太極喜在亢宮依鄭國此爲入廟最榮華日誕夜生俱有益

辰乃土之樂旺主榮華

土巳　土居雙女非爲吉本主逢之怎奈何更逢吉宿也多災若不遭刑須夭折

巳宮化天魔星主人夭折

土午　天道元來是土星太陰會此倍精神縱云夜誕仍爲福日裏生人大貴榮

化天道星主喜

土未　土入未宮名四鎮福多祿厚家豐盛太陰若也與同行不是望宵終有慶

土申　申宮土號福生星本主同鄉祿自成更有官星相會聚名彰聲顯貴還榮

申乃長生之位

土酉　土居酉位號天沐雖是敗宮須享福不宜火曜共同行少年不享人間祿

土敗於酉故云壽短

土戌　土居戌位號天關一世優游得自閑只恐水星相會遇終身不免受艱難

土亥　黑符亥上不爲榮實號俱無只有名不是外居井外發也須先敗後方成

主先凶後吉

鎮星躔度（玉關歌）

土角　土躔角宿名天壽蓋世文章冠魁首經綸事業富胷襟不是公卿主富有

角屬木土有資培之功故曰壽

土亢　土躔亢宿號天仁博厚文章達帝京廊廟之

中官極貴蠻夷安鎮得清平

亢乃金度土遇之有生養之義

土氐　土躔氐宿號天牢命限逢之孤且高年少定應傷骨肉中年榮貴免煎熬

氐土貉土之本殿

土房　土躔房宿號天信少年作事苦勞神語言誠實人多厚男女難招食貴人

土心　土躔心宿號天忌情性遲疑最有靈疾病纏身雖夭壽全無義氣性慵平主人性懶心慵多病癡愚

土尾　土躔尾宿號天奇百六逢之必有依若是忌星須促壽又須叅考本根基

尾火也火土有相依之象

土箕　土躔箕宿號天彬衣食豐隆却稱情官位若逢貴星照國家掌判有聲名

土斗　土躔斗宿號天樞事業文章富有餘台鼎任中朱紫貴定須象簡與金魚

土牛　土躔牛宿號天侗心性溫和衣祿豐若是夜

生多蹇滯身多下賤處貧窮

牛金牛土能生之晝生人多吉

土女　土躔女宿號天常柔順機謀足食糧勞力經營心有慮生來只恐父先亡

土虛　土躔虛宿號天冠好樂之宮出貴官四九度中登宰輔重金重紫列朝班

土樂之宮更虛日度得朝陽也

土危　土躔危宿廟堂棄祿厚財豐事不訛舉措施爲多利便言柔語順性溫和

土室　土躔室宿名天伏福厚財豐衣祿足多男多女有資財家道安然富金谷

金谷晉石崇園名其中花草珍奇異物皆富有也

土壁　土躔壁宿號天異祿馬豐盈有權位身名遠播定安榮官祿吉星宜大貴

土奎　土躔奎宿號天津貧賤奔波損父娘若是中年貧苦至晚年方可足衣糧

土婁　土躔婁宿號天聘土婁須要木相逢婁木雖高非土壯刀鎗之下走西東

土胃　土躔胃宿號天磨財物充盈滿倉庫難婚終是少男兒不貴仍須還大富

胃土雉度土之類主有積也

土昴　土躔昴宿名天伏平生須食貴人祿多因胥吏得榮名將相聲名人畏服

昴日度太陽也伏者潛藏之象

土畢　土躔畢宿號天回能通經術足錢財中年便得文章力必主兒孫擅大才

土觜　土躔觜宿號天模父母先亡身早孤衣食平平身汩沒此身應懶讀詩書

觜火猴度主人性急身懶

土參　土躔參宿號天津立世經營業未興男女尤如行路客貴人得祿一番新

參水猿度主人蹇澀不通

土井　土躔井宿號天驪命若逢之心似癡若習文章應費力此生衣食也微微

井木犴度下土星相會木必傷之

土鬼　土躔鬼宿號天文縱有資財化作塵男主須

防無上下一生不足歷艱辛

鬼金羊度下主性狠不足

土柳　土躔柳宿號天稽無祿無財又損妻若是日生衣食足晚年終是邑沉迷

夜生行此度平薄剋陷晝生者可也

土星　土躔星宿號天途父貴兒榮事不虛只恐夜生孱疾苦日生應可足金珠

星日馬太陽之度土主晝生人富貴

土張　土躔張宿號天娍信行為人事不訛年少淹滯中主貴形神肥厚足田禾

張月鹿太陰之度主先凶而後吉

土翼　土躔翼宿號天然經術雖通性不堅會有文章身不貴聲名遠播足威權

翼火蛇度有變化之機

土軫　土躔軫宿號天箋才藝皆通至老年未得文章求發跡只將經術保身全

軫水蚓土制之所以不為富貴

鎮星照宮　琅玕經

土命宮　土照人命孤憂勞又有餘初年多碌碌祖
業有如無附依終爲有成家晚不虛如其爲祿主晝
遇貴豪居

又曰　土星居命主心癡若有文章發更遲更會木
星井水宿此生衣食欠精微

土在命宮主人肥大敦厚而重實背隆而腰厚必
有信義遇尅主瘦弱面色矮黃

土財帛　土星財帛最堪嘉水曜同臨反破家身命
吉星須細筭陽宮日月問榮華

水能化土爲泥故有破家之說

土兄弟　土臨兄弟五人同得他之力禍重重恐招
異姓爲兄弟四海相逢也是空

土之數五在兄弟宮故主五人

土田宅　土星尊位爲陽德高占强宮爲福澤或在
當生四殺中起禍生災豈能滅

土正爲田宅之用故吉

土男女　土星五位在陽宮五箇男兒盡送終孛炁
忽來相犯著男孫疾患半成空

土奴僕　奴僕宮中見土星萬般謀運一無成不如釋道歸林教高臥雲中有大名

土妻妾　土宿夜生不可逢加臨切忌七宮中坎宮此地居明健壽考雍容福不窮

土疾厄　土德來臨疾厄時凶星焰焰定災危多因聾啞雙睛翳不是駝腰必病脾

土主脾胃故病生於脾

土遷移　土德當生在九宮命星合照莫相逢男人漂蕩他鄉裏女子淫奔外姓中

土官祿　土星官祿占高强兇惡威嚴不可當若在廟方爲祿主桓圭端冕侍君王

官祿高强之位土喜居之

土福德　土星福德照臨時若處生方始見奇沙漠揚威名國輔英聲傳播鎭華夷

主福厚

土相貌　土星凶熾不堪聞限弱身衰主禍迍不是年來羅蓋網須愁狂疾不完身

太白筭法金星篇

置積日加三百七十六以五百八十三日九十分二十七秒爲伏見留退一終之數除之不滿者爲餘日下太陽中定以餘日數去看在何投積計成度便知定度

夕伏　三十九日行四十九度五十分去日十度半而夕見西方

順行　二百三十三日行二百五十一度十二分

留　五日不行　退　十日行四度十二分

晨退　十日　留　五日不行

順行　三百三十三日

晨伏　三十九日行四十九度五十分

太白總論

金星西方太白將軍之象行度有晨夕伏見天秤爲本宮自亢宿五度至九度正廟雙魚宮室宿七度至十三度爲正旺金牛宮胃宿爲樂宮躔牛鬼亢婁四宿爲升殿若入身命二宮値之更在廟旺之宮主文章秀麗聰明特達雄武絕倫男則美麗堂堂女則輕盈嬌媚在七強則福祿稱情男子以金星爲妻星與

水木相會大主吉慶值火土計孛則日併刑反主阻滯亦怕陷沒惡弱在亥上主壽寅上不得地六巳人爲囚星六丁人爲祿星

若出入順軌伏見以時則爲福若失度而經天則爲禍其行一年一周天

太白歌斷（源髓歌）

金星潔靜好顏容秀目疎眉白又紅身短不長聲響喨好躭音律習商宮多淫慾美情悰結交朋友久而恭不奈是非長憫念更於金鐵巧冶工臨身自有將軍勢照命兵權越是雄妻財有世財同因妻榮達不會空太陽遇貴人提挈女主如逢母外通水會之星淫更泆火逢因色起災凶日生木宿爲豪貴夜鎮命妻貌不中天乙貴好相逢遊商出賈走西東妻妾愛陪儈與道孛來同枕患殘癃天首若臨居武位尾同至老是鰥翁居財帛財帛豐三宮兄妹是同宗田宅陰人成卓立五宮見女定重重第六主妻多下賤七宮妻妾送臨終第八病時休針灸遷移客女作家風官祿妻宮有官蔭福宮白髮福無窮第十二宮逢吉

曜其人定主美顏容此是前賢微妙訣後人仔細去研窮

太白交會（聿斯經）

金水　金水二星若相會俯取官榮如拾芥大凡遇此喜非常百六逢之多吉泰

金水二星主淸白廉潔

金炁　太白相逢紫氣星形庭光耀化鯤鯨威加夷狄爲眞將燮理陰陽佐帝庭

金孛　金星與孛若縱橫百六逢之大吉亨人產遇時須飽暖家多金帛保康寧

金與孛皆女人之象皆得其類

金羅　金星不喜會天首狠戾奸兒爲契友富豪苗裔也畀微百六當之殃不少

金與羅有相害

金計　金星設若逢天尾奸計平生愚且詭百六當之大不祥財破人亡災病起

計性惡少有相和之義

太白入宮（樞要歌）

金子　太白之星到寶瓶名爲玉輅福非輕丙丁之命如逢此不特長生更富英

玉輅星主人富厚輅者殷之車名

金丑　金來丑上名天庫多玉多金難計數少年銳志在功名聲譽播揚人所慕

天庫星主福丑乃金之庫

金寅　金星人馬號毛頭破蕩家財往外州須是强宮多吉宿方能救助不爲憂

寅宮金不得地

金卯　金星卯上名天敗起處逢傷人不奈年少應須剋六親奔波漂蕩多災害

金至此主剋陷

金辰　金到辰宮曰太常庶人見此始爲良少年科甲名天下品秩榮遷輔聖王

辰乃金之廟旺

金巳　巳金天祿本長生變曜名爲天祿星與水同宮最奇特官高祿厚佐王庭

金會蛇則喜

金午　金星變曜曰天暘入到離宮大吉祥爲子孝廉臣盡節直須簪冕佐君王

金星乘旺

金未　金居巨蟹曰天倉與水同宮福祿昌若是丙丁人值此多高位顯壽延長

天倉者貯積之星主富貴

金申　太白臨申號玉堂庚辛人見旺金鄉若無羅火同居此須信生平福熾昌

金酉　金居西位名天印管取生來常吉慶火宿若還相會時刑囚破碎多灾病

怕火同宮

金戌　魯分金名天弔星不宜火宿與相鄰縱然不天終非美福祿須當剋六親

主天害

金亥　金臨亥位號天壽但管一生長富有天算綿延無絕期怕逢熒惑反爲咎

亥宮金星乘旺

太白躔度（玉關歌）

金角　金星躔角號天淸年少登科擅大名衣祿生平豐且厚爲官淸貴佐朝廷

角木蛟度金本制之所以其本宮

金亢　金躔亢宿號天昌挺出英才姓字香文武兼全爲宰輔定應旌節受恩光

亢金龍度主比和爲福

金氐　金躔氐宿號天將少失尊親性自剛衣祿文章全自得莫教貪欲損爹娘

氐土貉有生金之理

金房　金躔房宿名天角衣祿生來殊不薄爲人多義更方圓形貌端莊又多學

房日兎度金藉陽光主榮顯

金心　金躔心宿號天孚福祿之時身亦孤處已溫良心好慾文章腹內一些無

心月狐度主性靈多慾媚人

金尾　金躔尾宿號天殃骨肉貧財定見傷若不修仙併積德定須夭壽見恓惶

尾火虎性狠主傷剋

金箕　金躔箕宿號天形妻子乖離吉見凶家計縱然饒富足老年不免又貧窮

箕水豹度金乃不得地之宮又能耗氣

金斗　金躔斗宿號天銓貪色貪財行不賢男女雖多終是尅更無衣食少安全

斗木獬度金本尅之故云貪財

金牛　金躔牛宿號天繩色慾多貪命裏淫衣食生來自豐足晚年優裕享安寧

牛金牛度金得滿用

金女　金躔女宿號天奸多女多男自少閒若是十宮星得力何愁此地不爲官

金虛　金躔虛宿號天編美貌豐容福壽綿災害不侵黃耇老隨時衣祿自然全

金危　金躔危宿號天兢溫儉忠良性自淸文學定須因女富文星入命出官身

危月燕度金月有光輝之依主吉

金室　金躔室宿號天勳必主遷官近帝君聲振四方持節鉞位登樞密大尊榮

室火猪度金得鉤鎔而爲大器

金壁　金躔壁宿號天光彭祖年時壽命長若是女人財喜旺豐容美貌嫁才郎

壁水㺄度主金白水清

金奎　金躔奎宿名天厭未遂功名身不賤爲人溫厚更寬容性識孤高多有見

金婁　金躔婁宿號天甕必定爲人少失親酒色是非應不免晚年富貴樂平生

婁金狗金之同度

金胃　金躔胃宿號天端命若逢之五品官任是兵刑兼法令定須出入侍金鑾

胃土雉度土有生金之功

金昴　金躔昴宿號天璋爲官進速任關梁卿監位中名早得也須腰紫佩金章

昴日雞太陽度也金水有護太陽之力

金畢　金躔畢宿號天聯赫奕功名近帝前不作外臺觀察使須登廊廟職陞遷

畢月烏度下正得清輝之象

金觜　金躔觜宿號天營冠世文章出衆羣翰苑聲名詞藻麗也須上國立功勳

觜火猴度金之得祿之所應主大貴

金參　金躔參宿號天晶學問詞鋒冠世英若是官宮星得力定須貴籍早標名

金水之淸在此宮此度見之

金井　金躔井宿是吉宮高才博學福豐隆爲官定是居廊廟福及蒼生祿萬鍾

井木犴犴獸也主英勇掌牢獄之星有威權

金鬼　金躔鬼宿號天淫婦女逢之有外心戒行不循迷酒色平生衣食自來臨

鬼金羊金之同度

金柳　金躔柳宿號天關快樂平生衣食閑男女更多入貴重豐盈財物性尤寬

柳土獐度下土能生金之度亦無患

金星　金躔星宿號天熒理義精通學冠羣更若火星來會此是非酒色不堪聞

金張　金躔張宿號天賜財物多貪行不良若是妻

遲難得子平平衣食壽延長

張月鹿度與金度皆女人之象

金翼　金躔翼宿號天英學問文章顯大名經術更能脩顯著此身榮貴樂平生

翼火蛇度金水逢蛇則吉

金軫　金躔軫宿號天程口舌輕狂兇害生言語不眞心泛濫多端非禮有好名

軫水蚓度與金無害

太白照宮（瑯玕經）

金命宮　金主人多義心明志自豪倚公成附勢權用自能高妻娶如無贅男兒晚歲牢初年多偃蹇成敗屢經遭

又曰金星吉曜最爲佳華麗文章世所誇莫使當年凶忌犯婚姻貴族福無涯

爲人清秀平正遇土則肥逢尅破相

金財帛　金居財帛喜爲深女祿多招衆所欽火孛只憂來尅犯中年惟恐早灰心

金居財帛人之所喜也

金兄弟　第三宮內見金星義斷分金手足情雖是鴈行同氣者反成背面不相親

金田宅　金星吉曜成奇局田宅逢之主厚福上下加臨不見刑一世安榮自豐足

田宅之宮金爲極富

金男女　金星第五別爲奇子息當推有四兒莫使同宮逢火尅榮宗耀祖不須疑

金數四主有四子

金奴僕　金星奴僕限宮時年少還須尅少妻又主交朋與親戚直饒面是背成非

金主義故曰交朋

金妻妾　金星本是號妻星要在高强廟旺行夫婦共榮多福兆若逢火尅又遭刑

男以金爲妻正得其宜

金疾厄　疾厄金臨本是艮英雄氣槩少災殃若教火孛來交會骨折根傷不可當

忌刑尅惡殺臨

金遷移　金星得地照遷移調任榮遷福自宜若更

命無凶曜照仰觀平地上雲梯
遷移是金主遷西方
金官祿　官祿宮中太白星照臨方地產豪英若爲
祿主居强位文武雙全佐聖明
官祿高强之宮故有此兆
金福德　金居福德最稱奇德照高門長貴兒冠世
英雄攄錦繡禹門一躍過天池
金神无殺相犯大吉
金相貌　金星相貌並西鄰一部髭鬚鬍口入若遇

貴人相接引定爲胥吏處公庭
主人白色
辰星算法水星篇
置積日加八十一以一百十五日八十七分六十一
秒爲伏見留退一終之數除之不滿者爲餘日一下
中定星以餘日數去之看在何段又看入何段得幾
日十七度便是水星定度
夕伏　十八日行三十四度五十分去日十六度五
十分而反見於西方

順行	十七日
順遲	十日共行三十一度五十分
夕留	二日不行
晨退	十日九十二分八十秒半行八度六分十九秒半
晨留	二日
晨遲	十日
晨伏	十八日行度並與上同

辰星總論

水星北方辰星廷尉之象雙女爲本宮自翼宿八度至十三度爲正廟陰陽宮參宿爲樂躔箕參壁軫四宿爲升殿若人身命二宮值之更在廟旺宮主機謀深遠智量廣大文章傑出其性無定遇善則善遇惡則惡近陽附陽爲吉曜近陰附陰爲善慶與日同宮主文章會金與木多譽美大忌火土羅計出沒反成迍蹇六壬生人爲囚星六庚生人爲天祿

定度附於日一年行一小周天

一名龜星四時皆見伏出入依期光明潤澤性無

辰星歌斷　源髓歌

辰星快利有文章形色清嚴色潤光智慧聰明多妙巧出羣學問不尋常情不定性溫良遇圓則圓方則方樂廟若居申巳貴他宮筆吏好心腸日會父筵多酒食相逢二母莫思量木月見吉仍昌李杜文章萬丈長晝火若同貧且賤刑剋尤防上法場夜土會主癱傷金妻愛入別人房天乙更貪脩養術彗來劫盜惡聲揚首尾氣豪多勇毅居財一似雪和湯兄弟犯隔他鄉田宮祖業破郎當子息女多男巧妙僕宮偷走急忙忙妻位夫妻多外染厄宮腰腎也羸尪遷移處好遊商官宮早歲甲科昂福德自然多福壽貌宮儼雅性溫良從頭說盡人間事後學須教仔細詳

辰星交會　聿斯經

水炁　水星紫炁喜相當天產斯文福勢昌官爵顯榮家又富千斯倉與萬斯箱

炁乃木之餘有資生之力

水孛　辰星不欲相交彗男則爲奴女爲婢邪淫濁濫主貧寒百計千謀無一遂

孛乃月之奴主有如是

水羅　水星最忌與羅同值此須教一世窮不孝不忠多暴虐不然瘖瘂與盲聾

水羅有不合之意

水計　水與計都相照會缺脣跛足并駝背或生癖疾女多淫不入法場也徒配

計乃狠惡之星主人疾厄

辰星入宮（樞要歌）

水子　水到齊瓶號玉池亭衢快步莫遲疑此爲學館科名地軒冕榮華佐聖時

朝北又旺

水丑　水居丑位號晨門朝斗分明主勢尊若不變爲刑暗耗少年及第立殊動

水寅　水臨寅上名天懿管取一生無阻滯設若木星會合時不惟利祿名兼遂

水卯　水流卯地名困苦只怕此星傷本主奔波役役受艱辛纔得清閑漂蕩去

水至卯而傷

水辰　辰宮得水號琴堂太白同行福倍昌人命逢之多吉泰少年顯達把名揚

水巳　水來巳上號榮名樂廟之宮萬事亨若得金星同會此黑頭早著翰林聲

金水會虵

水午　水臨獅子曰天溫與日同行倍有文設若變爲官祿主名高位顯衆人尊

水陽相會

水未　未逢水曜名天乙與月同宮方入格縱然惡曜相會行也須顯達榮家宅

水申　水居申位名榮顯此是本垣無否塞庚與壬人若見之修文方中青錢選

此爲長生之位

水酉　絕祿元來是水星嫌居酉位不安寧生來用事多迍滯縱有家財也替凌

此爲敗地

水戌　水在白羊號伏尸一生迍滯主災危雖逢吉曜相扶助便得成名且亦遲

落胎刑相不完

水亥　亥宮天綬水之精掌握兵機揔虜人官祿遷移身命值何愁方外不揚名

此爲得祿之地主貴

辰星躔度（玉關歌）

水角　水躔角宿號天成清秀文章學術明喜怒無常心不定平生衣祿自豐盈

角木蛟度水能生之

水亢　水躔亢宿號天津容貌清奇通道術心清閑暇作文章多智多能善音律

亢金度爲水潤金明

水氐　水躔氐宿號天旨言語聰明知道體人情好惡性能通遇古終須文學貴

水房　水躔房宿號天淫智識聰明太古心衣祿自然情泛濫文章學術有人欽

房日兎度主文業吉利

水心　水躔心宿號天凌清潔爲人快性情巧計多修文業事聰明才藝兩三分

心月狐度主人性靈

水尾　水躔尾宿號天澄理義該通學術明資財耗散多災否惟恐風狂疾染身

尾火虎度水火木不相合

水箕　水躔箕宿號天淫快樂心閑樂自眞衣食平生財亦足文詞道藝細評論

箕水豹度水同其類

水斗　水躔斗宿名天德俊譽文章心耿直榮貴子孫和且樂豐衣足食語言澀

斗木獬度水能生之

水牛　水躔牛宿號天甄和氣交朋益子孫機密謀爲人不識多財應得外人屯

牛金牛度金水相生故有益

水女　水躔女宿號天驛眼疾朦朧是貴人好學貪財多議論平生衣食也艱辛

女土蝠度土實水虛

水虛　水躔虛宿號天馴清潔爲人財亦勻多技多能心亦善弟兄孝順樂天倫

虛日鼠度水易相護

水危　水躔危宿號天中語澀心難眼半朦中末之年方得力外人財物稍寬容

危月燕度下水月相映

水室　水躔室宿號天攸文學聰明智慧優歷事未能心預測筭籌多計樂閑幽

水壁　水躔壁宿號天池智慧多能有志機元象天文多洞達平生衣食不相虧

壁水㺄與水同度得比和

水奎　水躔奎宿號天凌忠直爲人急性情財祿自然多積聚平生多事不安寧

水婁　水躔婁宿號天斯耿直爲人不受欺衣祿豐盈多稱意一生快活少凶危

水胃　水躔胃宿號天泓耿介爲人記事明忠孝存心多執拗爲人衣祿未安寧

水昴　水躔昴宿號天閫容貌淸奇識五音心謀巧計事沉靜衣祿平平禍不侵

昴日雞度下平等無傷

水畢　水躔畢宿號天淋歷事三思性又欽容貌清奇衣食厚文才學問滿胷襟

水月主好相而清潔

水觜　水躔觜宿號天樞清白爲人好讀書多藝多才多智巧平生歡樂遠行居

觜火猴度水之得地

水參　水躔參宿正廟居文星入廟要囚扶水宿聽明多好動囚能自執不凶虞

參度至申水之廟旺

水井　水躔井宿號天尋心好清閑智量深籌筭文章人薦用聲名遠播在儒林

水鬼　水躔鬼宿號天洪好靜爲人更美容心內洞明兼道釋衆人欽敬樂無窮

水柳　水躔柳宿號天注柔善爲人處世當能作文章心巧計聲名閭里有稱揚

水星　水躔星宿號天淸伏見皆能官職增與日同宮須大用定爲喉舌玉街行

水陽相會大利

水張　水躔張宿號天榮富貴雙全性又靈文武相兼皆並用賢能兄弟佐朝廷

水翼　水躔翼宿號天異年少登科文學濟清華要路驟遷榮與日同行須大貴

水軫　水躔軫宿號天岑文學之官衆所欽謀略聰明人倚重才華藻思入儒林

水之廟旺

辰星照宮（琅玕經）

水命宮　命見水星臨文術多智能外財應有遇引薦人相承廟旺遷官職餘宮道合僧相貌同豪貴資財晚歲與

又曰水德星辰在命宮得逢旺處便攀龍聰明智識多機變生在榮華富貴中

水主智動而能變主人清俊

水財帛　水星乘旺莫臨財進退難逃反起災手藝一生方可用凡人財散亦難來

水能進退之物故忌之

水兄弟　水星吉曜遇還稀來臨三宮便不宜上有

親兄下有弟兩頭無義便侵欺

水性無定決之東則東流決之西則西流

水田宅　善星一曜是辰星得入强宮福轉精不見

當年刑忌照便須萬頃與千籯

水男女　水星高照子孫位俊邁文章爲國瑞水數

推來只一男振起家風日榮貴

水主子少土剋之則無

水奴僕　辰星莫入六宮中冠世文章用處空縱使

南宮高甲過棲遲薄祿走西東

水性主流

水妻妾　水到妻宮對照命富貴貞賢人難並忽然

惡殺又相侵心濫情淫性無定

水主淸潔多智

水疾厄　第八宮中水德臨溫柔情性足人欽忌星

凶曜來侵犯沉溺波濤墜井深

主腎疾

水遷移　水星合照最爲珍更看當生命位星賓主

和同無惡犯遷移出處總歡寧

水官祿　水星偏喜照官宮出類超羣福自隆委任股肱扶寶祚官居高品貴尊崇

主爲官清白

水福德　十一宮中水德來汪洋智識仰賢才公嚴德厚人欽重澤被生民遍九垓

福德人之所仰有吉星多福

水相貌　水星相貌最爲强凜凜淸風在廟廊若遇吉星無惡曜容顏端正動君王

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

六九三六

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百七十九卷目錄

星命部彙考十五

張果星宗十三　命宮天柱星　財帛宮天寶星　兄弟宮天玉星　田宅宮天富星　男女宮天孤星　奴僕宮僕馬星　妻妾宮天對星　疾厄宮殺難星　遷移宮地驛星　官祿宮天福星　福德宮福壽星　相貌宮　日月　金木　夜火晝土　晝火夜土　孛羅計　水星　炁星　羅計　輪宮賦

藝術典第五百七十九卷

星命部彙考十五

張果星宗十三

命宮天柱星 攔駕經

金星守命夜生吉白日生人減半力木星照命有多般白日逢之必作官夜生若有暗耀雜反爲凶禍主憂煎水星在命合入廟夜裏生人太陰照或居雙女與陰陽決定少年居顯要火星入命不堪詳白日生人主禍殃更被孛羅三合照定知啞吃與人傷患勞

枉死人孤寡夜生又宜却無妨土星入命主頑鈍夜裏生人不可論水命定知須啞吃黃腫氣疾命難存太陽坐命如逢木羅炁同宮須食祿火星不照定封侯月孛臨之患心腹太陰在命生逢夜水宿同宮爲僕體土星入命孛星來有祿定知非久謝紫氣印星號天乙凡在命宮皆有益生時不被惡星臨善宿合兮多子息木月見炁入夜宮夜裏生人爲輔弼若是土星三合照雖則高强終是疾羅睺入命計謀多木炁同宮主豪富金木太陽三合照此人慷慨更英豪

女命夜生羅照著自縊勞刑貧又薄炁火水計入命時此人定作般般惡計都入命憂火命此則十殺惡無定貴人遇者以無權白日生人宜修進木星紫氣如臨照主命居强爲福慶孛星入命人廉潔目快心清爲性別炁木日金若合時所作高强皆有節日生火孛主星微決定刑傷蛇虎食掩口不開氣衝人直得爲官須歇滅

金屬陰故喜夜生木屬陽故喜晝生雙女巳宮陰陽申宮土喜晝生夜生人不吉天乙爲紫氣主吉

土爲瘟星故主人多疾

財帛宮天寶星

金臨財帛足隨時夜裏生人皆進鎡木臨財帛必豐隆日中生者最難逢水臨財帛財帛散更被孛來不足看火居財帛與前同土居財帛皆豐亨太陽居此足錢財質庫常開待物來月居財帛多財帛只怕土星三合尅炁入二宮亦忌之遇日木扶還又得羅計孛入損資財終身不得資財力

水性就下其形漂流而不息主不住財火性炎勢雖高而不耐久

兄弟宮天玉星

木金兄弟主英雄水星和樂旺門風火在此宮定孤寡夜生不與孤寡同土臨兄弟終和睦日居未可同言語生時父母決相背木計合宮主貧苦太陰若得主星來輔弼榮華由此胎炁臨第三兄弟少計星遇此漸生災月孛來時損兄弟古人傳說難躲避

木星主仁金星主義水星主智故吉

田宅宮天富星

金居田宅父母宮白日生人主困窮如逢夜裏最爲吉產業自榮邁祖宗木臨田宅典父母自然福壽世難同水居第四旺田莊更有雙親壽命長火星臨此不堪說土星躔入有房廊白日生人爲最吉夜生父母早年亡日居田宅足田園木到雙親福壽全火孛不照多產業水金合會常堪憐月臨雖稱旺田宅白日生人反作累紫氣居之多壯麗父母一時居富貴木星入位必有官水月合兮居顯位羅居田宅不堪猜十般死惡反破財計都侵之憂父母田莊牛馬化成灰月孛居安亦如之夜生亦可減毫釐晝生又忌火來尅父母早亡主孤恓

田宅土也水有資助之力火能害物故少利日木土主晝生火月金水主夜生反之不吉

男女宮天孤星

金星若在男女宮四男聰俊各英雄火在此宮不得地遇著來時定主窮土臨第五遲遲有夜生決定主孤蹤太陽若照男女宮必主貴子顯門風太陰到此亦如之三男富貴夜爲功紫氣當生照男女不被惡

星并火土三合水月同聰俊男女榮華定文武羅照男女主夭亡計都臨照亦災苦孛星倘若居此宮十生九死空費乳爲人性狠惡心腸此乃依經與君語金數四主有四子太陽太陰本人之父母也日生太陽吉夜生太陰吉反背者無力

奴僕宮僕馬星

金木星居足奴僕土若加之夜爲毒火在此宮必少力太陰值此多悲哭非惟辛苦有多般決定生時非正屋月居此位被日土一世多迍更貧苦第六宮中見太乙男女頑愚多忌疾不然遲忌亦寡微此乃皆言多不利計羅居此有災殃孛若臨之號凶極也

奴僕不宜高於命主星也若高於命主則奴欺主也

妻妾宮天對星

金在妻宮妻妾好木星晝會喜相逢其妻非但能廉潔貌白容妍世孰同水在妻宮多妖冶火則傷殘莫論容夜生九自主分離何况生逢在日中土入妻宮無貌娘妻妾命如日裏霜太陽美貌火孛醜太陰見

水美容妝紫氣木星太陰吉羅睺自縊檢尸傷計入妻宮勞患死不然毒藥溺江亡妻妾宮中見孛星計都水火自相刑兼主蛇傷幷自弔不然產難墮胎生火孛瘟癀死暴哀落水懸梁產難災木炁二星多美麗姿容可與貴妃齊羅計二星產難別暴喪逃亡自帶來炁孛水金淫慾甚交情奴僕老心灰

金乃爲男之妻火乃爲妻之夫也且妻妾宮遇金星得其正也

疾厄宮殺難星

金臨疾厄永無疾木居富貴常安逸水在此宮遇孛計必定腰駝幷背曲白日生人火耀衝必定風痰吐血終熒惑疾厄須驚悸土臨八位主瘟凶太陽遇計火土孛風勞血病不久歿如見木月獨照之一世優游無消歇此宮若見紫氣臨定是安榮居要津羅照此宮應篤疾計會孛來定凶侵非惟癆瘵又瘟癀抑且吐血臥牀亡

疾厄之宮惟金木主仁義則無災厄也木月次之其餘計都羅睺孛水之星皆主不安火土更甚紫

氣又能解人之厄

遷移宮地驛星

木金之宿入遷移定主遷移福祿齊水星却主遠行吉金木合照封侯印土星阻滯難遠行太陽晝生反爲益金水會月夜生奇命度相逢喜見之此宮見炁主爲官太陰合照爲瑞端羅在遊行必見別家中當見檢屍鹽計都若會孛星入決定蛇傷幷虎擒切閒月孛入遷移損田損宅損妻兒

官祿宮天福星

太白木星入官祿一世爲官居顯軸天上之宮會水星太陽合照作公卿水居好樂合於月官居位顯職非輕火在十宮夜入廟朝端定列仍年少羅星計孛本爲凶官祿之宮不可容土星尊重多豐祿紫氣添成衣食足只宜興旺不宜衰爲人慷慨多榮富

官祿之宮正乃人之壯而行之之位宜吉星則大有爲士君子立於朝庶人與於家商賈發於市苟若凶星會照誠爲一匹夫輩也

福德宮福壽星

福德宮中或見金夜生一世福神欽木會太陽居十一祿厚福優居顯秩水會月吉火淺薄金土同照主食邑十一宮中羅最吉太陽木炁三合值生則須封萬戸侯死則定知當廟食

廟食謂列忠臣廟而受祭

相貌宮

土星相貌却烏黃木宿元來瘦且長金白不惟多嗜慾水星行動受趨蹌羅睺薄藝隨身有月孛爲人帶黑醜熒惑一星多性惡水星最是雙眉好計都巧計愛談論羅火東西打殺人水火相隨多雜藝太陽爲性却逡巡月孛一生多嘴舌水星伶俐木都美土星頑鈍言語澀羅火爲人貪可鄙

十一曜一星主一相凡人之美惡兇狠溫和古怪俊逸皆由各星形狀所禀生之初者也非一而論之

日月

太陽太陰單守命間世英賢誰可並忠直廉平性任眞覆庇生民朝野迥若臨財帛金滿籯倏忽翔威萬

里程臨在兄弟多生一若居父母保年齡子息一子眞鶯鶯奴僕一呼須百諾臨妻賢敏必與家貽疾一生無患惡遷宮務重多功績官祿超榮兼重職福德應知恆與升相貌巍然美顏色天福來臨期百六滿用廟方魁福祿官資榮顯至中書士庶逢之發金穀

日月乃爲人之父母十二宮皆吉只恐凶星相犯而欺之者則不能爲吉

金木

金星守命福昌熾木性寬仁金禮義若臨財帛粟麥豐敏慧虹蜺爲膽氣兄弟金四木須三父母長年福祿深子息木三金主四如臨奴僕盛車軫臨妻員敏期偕老貽疾多康災害少遷宮之位任重權官祿當之權永久福德加臨福祿盈貌宮應喜好顏容若期百六添官爵凡庶當之福勢隆

金木者仁義之星也凡在十二宮多爲福只怕惡星同宮則不能自任其用而從惡宿爲凶者有之

夜火晝土

火星威焰恃賢親土宿敦恭信且誠臨財宮多積

聚文章錦繡作公卿兄弟火二土須五田宅康寧期百六子宮土五火主二臨照奴牛須得取照妻偕老年期百臨在八宮無疾厄遷宮調任總遷榮兼有良朋貴親戚官祿榮官掌權柄常人爭訟欲拖延若臨福德南山壽相貌無虞但百年大抵晝土福星魁夜火終爲百福謀百六會時升廣漢常人遇此旺錢財

爲吉

夜火晝土者各得其時所以不相反背在十二宮

晝火夜土

莫教晝火夜兼土命遇危亡即哀苦若臨財帛罄囊傾悖禮乖誠多莽鹵兄弟只應多自處田宅當之重父母子宮絕嗣俱螟蛉奴僕當之奴反主若在七宮三五妻土主惡死火分離如當滿用來居堦妻忌刑夫亦不宜八宮惡疾夭天年自縊風勞日火躔腰膂乾焦濕與腫必當夜土惡迍邅官祿之宮不可逢遷移官厄係囚中若臨福德貧窮輩相貌破形或性兇忌星若也臨百六命入荒郊定哀哭滿中救援是三方不在相中發衣祿

火本夜土本晝今而晝火夜土則相背逆而不向時每事主人不利

孛羅計

羅計孛臨本命宮剛強暴虐足威風臨財主孰多權槩勢力過人膽氣雄兄弟合胎皆異姓若臨父母二三重臨子一如兄弟應或是螟蛉隨母聘臨在妻宮主換妻妻臨一例斷裁之倘逢滿用當居廟兒見刑傷主別離滿用依然見惡星依前刑剋濫無情如臨奴僕奴牛盛疾厄當之怪疾刑遷宮任重足威權官祿宮中事亦然福德若臨皆滿用貌宮威虐孰能前

三星臨宮若得廟旺有吉星押之則不爲禍有凶曜攻之爲害甚速

水星

水星和順多能智喜會日月木金炁怕逢忌宿孛計羅男可爲奴女爲妓臨財財帛足昌榮博覽詩書通六經若臨兄弟宜一二若同父母足年齡在子一人爲後裔臨妻妻位皆吉利若臨奴僕在犧牲疾厄宮中無疾病遷宮出處總榮歡官祿當之掌大權福德

當之豐福壽如居相貌性溫然若期百六限無憂更逢滿用足禎休廟宮會遇升騰處百里光華遍地流

水主智好動之星多則喜吉星輔之

炁星

景星尊大最廉平志氣孤高又敏明臨在財宮多粟帛文章擲地作金聲兄弟子位三五人僧家或說是孤辰父母妻宮長福壽第四宮中田宅盈奴生逢會多奴婢疾厄當之斥禍災若是遷宮俱顯職正臨官祿上金堦福德當之福勢隆貌宮喜主美顏容如逢百六朝宸陛庶位當之粟帛豐

炁好清閑主九流藝術得地主清貴逢空陷爲僧道有壽能解人之災厄

羅計

大抵羅計本相對莫把對宮推禍福羅計權高日月星直入火土乃爲英官高殺伐威名振諫諍趨庭叩上清值者多爲天眷屬不然將相是宗親廟宮滿用人人好羣小當之破損身

羅星在天號曰天首計星號天尾諸星逆行惟羅

計順行逢日月則蝕

輪宮賦

天命爲最己身欲强值吉星以守照獲厚福以無疆倘入廟以清奇更須高位若陷囚而喜旺又且何妨太陽臨位而榮貴無災月后入宮而清慈有福美容貌而且秀處人事而最足切防忌宿照臨而減算除年大緊凶星對照而與災失祿金潔體而立性多剛水鼠肸而爲人不一非言辭之無准惟處世之多失木須清秀體長而好學文章炁必寬慈經史而博覽廣識或云孤宿亦號官星云寡宿者爲僧爲道道官星者有職有權孛星身瘦小而人前好說家風羅計粗雄而胆大性多鄙吝喜獨居於一位忌相會於諸星惡曜而多自不安凶星而遂成殃釁火星赤黑煩燥暴以難瞞土星矮肥最寡言而多慮各分晝夜切論晨昏若爲忌宿之臨深作殃危之急

財帛宮位吉凶可知遇木星而守照無凶曜以爲奇貲財必獲於昌榮金庫盈滿於囊篋平生乏之水土難欺金炁歸垣與木曜以頗同日月同宮主人財而

猶旺火孛兩曜須破敗以無成羅計二星主離祖而有望吉凶混雜前後須知多寡宜詳高低無妄

兄弟宮數要知多寡之分星宿推遷須識吉凶之佐值太陽者先損其父遇太陰者却無其母土星生晝兄弟而五人金星夜值鴈行之四箇計羅二三木炁還多水土兩娘而生火星爾我而已

田宅宮分惟日月之最吉父母重分喜金之極强孛計若臨而損破火羅土照以難堪大欣紫炁加臨田園豐盛最喜木星守照財產俱昌

男女宮內得火者一雙子孫位中遇木星而三箇太陽得位一二人而有可成月曜入宮二三子一雙無禍水星一子須聰明彗孛無男常坎坷計羅有剋火星難保於初前太乙多傷紫炁頭兒決剋破

奴爲惡曜吉凶不殊日守則防父沒月照則當母除若遇惡星而入此定係蓬華以安身倘逢吉曜而加臨須知僕馬以昌盛

夫宮無異妻位且同最喜金炁而相照惟嫌日月以難逢火星土宿而非忌咸安木宿端正彗孛計羅而

二三多厄水宿孤窮若惡星以相臨於鼓盆而難逃

疾厄之位兮知吉知凶禍患之宮兮理優理正太陽臨位百禍俱消月曜入宮而一身遭釁水主蹇厄孛守而喉腹生災火主眼腰土臨而心胷疾定木金救解災疴不致於侵凌羅計爲憂手足安能於馳騁宜當仔細推詳庶無一毫差謬

遷移之位逢火孛切忌遠行合照之方遇羅睺必須破宅太陽嫌晦怕囚木金多樂於風流水炁却豐於財帛

官祿吉曜職權自昌日月相逢之最貴羅計入廟以爲强孛星守而刑獄難逃木炁臨而資財豐盛

福德宮神最宜明淨此一宮之强盛獲百福以來臨倘逢凶曜之加壽齡何保縱有吉星之助財產須傾

且聞相貌之宮須識凶吉詳推全籍身命之宮始知禍福堪憑所以星辰五六榮枯貴賤以安排宮分四三否泰窮富而列定宜詳宜究愈審愈精

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百八十卷目錄

星命部彙考十六

張果星宗十四　太陽算法日篇　太陽總論　太陽
太陽歌斷　太陽交會　太陽
入宮　太陽躔度　太陽照宮　太陰算法　月
篇　太陰總論　太陰歌斷　太陰交會　太
陰入宮　太陰躔度　太陰照宮　紫氣算法
炁星篇　紫氣總論　紫炁歌斷　紫炁交會
紫炁入宮　紫炁躔度　紫炁照宮　月孛
算法孛星篇　月孛總論　月孛歌斷　月孛
交會　月孛入宮　月孛躔度　月孛照宮

藝術典第五百八十卷

星命部彙考十六

張果星宗十四

太陽算法日篇

置積日減一算以三百六十五日二十五分五十秒爲一周天之數除之冬至行盈度夏至行縮度漸盈漸縮不可槩論今以盈縮中間率行一度算之

冬至	日行一度五分	時行八分七十四秒
小寒	日行一度四分	時行八分七十六秒

大寒	日行一度三分	時行八分四十八杪
立春	日行一度二分	時行八分四十九杪
雨水	日行一度一分	時行八分四十一杪
驚蟄	日行一度一分	時行八分二十三杪
春分	日行一度	時行八分
清明	日行九十九分	時行八分二十四杪
穀雨	日行九十八分	時行八分十八杪
立夏	日行九十七分	時行八分八杪
小滿	日行九十六分	時行八分
芒種	日行九十五分	時行七分九十六杪
夏至	日行九十五分	時行七分九十六杪
小暑	日行九十六分	時行八分
大暑	日行九十七分	時行八分
立秋	日行九十八分	穀雨同
處暑	日行九十九分	清明同
白露	日行一度	驚蟄同
秋分	日行一度	春分同
寒露	日行一度一分	雨水同

霜降　日行一度二分　立春同

立冬　日行一度三分　大寒同

小雪　日行一度四分　小寒同

大雪　日行一度五分　冬至同

太陽總論

太陽乃火之精爲人君之象父之配行度有盈縮故明曆者以七十餘年立歲差之法以追日度之眞太陽過宮不同推人命宮未免有異術者不可不審自奎宿八度至十三度爲正廟自婁宿八度至十三度爲正旺自胃宿一度至七度爲次旺躔虛房星昴四宿爲升殿獅子午上爲本宮乃中天離明之地天光所照無私會金水二星於身命二宮皆主利名文章貴品淸職忌蝕怒火土同宮則有害夜生爲背宿晝生爲向明

太陽歌斷（源髓歌）

七政昭囘日最尊配人父道象人君晨朝杲杲從東出萬國葵傾煖似春照人命守人身員滿形容性又溫言語殊常人仰重處心無黨亦無嗔或與水木相

會合文章卓犖動乾坤金星同位好婚姻財家財物送來頻夜見土星晝見火須防病患及尊親首尾更來須惡死紫氣緇流及道門忽有孛星相邂逅瘵癆說出病根源臨財帛聚金銀田宅多招好佃賓閑極位中兄弟貴子宮逢著只一人六宮陷弱主剋父八宮一世沒災迍西沒美妻顏似玉九位逢之好遠行官祿有官兼有祿福宮一世自安寧相貌之宮美顏色細將星宿好推評

太陽交會（聿斯經）

日月　日月同宮主舊聲文章富貴有科名晝夜分司兼旺廟始知明主秉鈞衡

日木　日木同宮貴顯臣平生多福少災迍木星是主兼乘旺必作當朝上貴人

日火　日火同宮失火炎禍盈百六莫逃潛天災遇此民遭厄夭喪生民害義廉

日土　日土相逢慶瑞饒天產人龍佐聖朝星臨百六邦家泰萬福攸同百禍消

日金　日金相遇福生民必產奇材異世倫百六會

時天福熾當知慶瑞在今辰

日水　日水相逢慶瑞盈欣逢水日賀昇平人生值此人中瑞問世奇才播大名

日炁　太陽紫氣喜相逢潤澤生民稼穡豐百六會時祥瑞應人生會此必三公

日孛　日孛同宮最不嘉只宜爲旅不宜家生逢白晝多災疾夜則康寧無嘆嗟

日羅　太陽正照被羅侵父死他鄉兒沒親先代家財多破盡奔波衣食不如人

日計　日計相逢景福昌官尊直諫佐明王怕逢朔旦生奸僞百六如逢大不祥

太陽入宮（樞要歌）

日子　天宜本是太陽星遇夜生人却有情若在日生光太昧祿高到底總無成

夜生人主吉日生人無成

日丑　太陽居丑號天幽此位元來屬斗牛若是照臨官祿地管教一世儘優游

丑宮陰靜主人清閑之象

日寅　日居人馬號天桑光照東升遍萬方祿厚福高名必顯也應補袞坐朝堂

有日出扶桑之象日之喜宮也

日卯　太陽出卯曰天烏稟性英明大丈夫多藝多才非俗士一生榮顯祿盈餘

卯乃日出之門戶主人俊偉

日辰　日出龍門角亢方變名天爽最輝光修文必定登科甲管取聲名達廟堂

日到辰宮有光明顯達之象

日巳　日臨雙女號幽微祿厚權高勢位巍年少功名卽顯達藍衣換取綠袍歸

日乘旺於巳故得顯達

日午　日到離明曰少微此爲君位衆星依縱逢惡曜同宮分也要還他著錦衣

午爲人君日之正位故諸星不敢犯

日未　太陽臨未號天輝日月交光世所希設若太陰無落陷君臣慶會管樞機

未乃月之正位日到此日月相會主吉

日申　天暗元來屬在申太陽到此晦光明若還誕晝逢斯曜作事須教百不成

申屬陰日已西沉

日酉　陽到金牛號九空夜生雖夭却亨通日生用事俱無力若變刑四不善終

酉爲金牛日到此無光作事不成

日戌　日臨戌位曰天樞此地元來是旺居更得太陰相會照一生榮貴福盈餘

日入廟旺之地主榮貴

日亥　太陽光照爍天門玉璽爲名象屬君倘若化爲官祿曜少年平步立功勳

亥爲天門日朝天矣主人聰明英傑

太陽躔度（玉關歌）

日角　日躔角宿號天成晚歲豐亨少亦貧膽大心高超衆庶前程端擬大聲名

角屬木得十二度

日亢　日躔亢宿號天柱學問文章有今古爲人歡樂最賢豪性識孤高名未遇

亢屬金得九度

日氐　日躔氐宿號天符美貌堂堂出衆徒性快心高多自耐江湖漂泊少年孤

氐屬土得十六度

日房　日躔房宿號天祿潔靜爲人享清福高才富學有聲名耿介超羣還不俗

房乃太陽之位得五度

日心　日躔心宿號天昌白日生人福壽康若至晚年尤享福一生終是足衣糧

心乃太陰之位亦得六度

日尾　日躔尾宿號天枵白日生人富益饒性急多才人莫敵夜生鄙俗事煩騷

尾屬火得一十八度

日箕　日躔箕宿號天魁俊乂文章有大才父母必須生貴子官高位顯列三台

箕屬水得九度

日斗　日躔斗宿號天明剛勇方爲膽氣英產業經營辛苦置老年豐富享安平

斗屬木得二十四度

日牛　日躔牛宿號天機機變尤長文藻馳更得木生來贊助榮貴聲名天下知

牛屬金得六度

日女　日躔女宿號天德清秀聰明多智識天文元象性孤奇白日生人最爲吉

女屬土得一十度

日虛　日躔虛宿號天司耿直聰明膽氣兼白日生人多富盛夜生逢此足迍邅

虛日鼠太陽之位得九度

日危　日躔危宿號天隆性直文章學問豐營運資財難積蓄老年方見免災凶

危月燕乃太陰之殿得一十五度

日室　日躔室宿號天福膽氣權謀性多慾平生安樂少災迍父母康健延金穀

室火猪得一十七度

日壁　日躔壁宿水金連皓魄相同福自綿祿馬更來相會聚果然折得桂花鮮

壁水㺄得九度

曰奎　日躔奎宿號端守富貴榮華年壽久文章高貴衆難加白日生人福自有

奎木狼得一十八度

曰婁　日躔婁宿號天宮大尹公卿將相逢年少便膺居鼎鼐生時值此必興隆

婁金狗得一十二度

曰胃　日躔胃宿號天解令德性賢位安泰脾疾冷涎身有壽日生却得年高邁

胃土雉得一十五度

曰昴　日躔昴宿號天房耐事經營足食糧才略機謀多智策稱爲當世一賢良

昴日雞乃太陽之位得一十度

曰畢　日躔畢宿號天强賢德才高萬事昌音律善通憂慮少心多嗜慾行無良

畢月烏乃太陰之位得一十六度

曰觜　日躔觜宿號天鈞足祿多能享世榮學問淵源才挺出此人名必播朝廷

觜火猴借得一度

日參　日躔參宿號天水冷淡持身欲不累多才多學富聲名官宮有祿終須貴

參水猿得十度

日井　日躔井宿號天獮冠世文章增福力公侯卿監世間榮福祿恩波傳子息

井木犴得三十一度

日鬼　日躔鬼宿號天流先代資財用不休巧計機關人莫測心閒多事出陰謀

鬼金羊得二度

日柳　日躔柳宿號天梁仕宦須令仕本鄉金帛豐盈多積蓄晚年須見祿榮昌

柳土獐得一十二度

日星　日躔星宿號流澤卿相當朝須得力三方主曜旺高强富貴榮華聲赫赫

星日馬太陽之位得六度

日張　日躔張宿號天正才智聰明文武並官星得力善星居祿貴兼全增吉慶

張月鹿乃太陰之位得一十六度

日翼　日躔翼宿號天妻賢德文才出智謀若得木星同位此定應官職守清幽

翼火蛇得一十九度

日軫　日躔軫宿號天堦年少功名自鼎來端潔爲人須大量定須九棘與三槐

軫水蚓得一十七度

太陽照宮（琅玕經）

日命宮　太陽臨命照情重性能和衣祿堅長久災疾自消磨西沉無大福東出福九多壽永臨中末初年勞祿過

又曰太陽原是火之精躔度偏宜金水星若在命宮官祿上一生天下有才名

此以太陽在命宮主人通達性剛健

日財帛　日居財帛要陽宮晝生爲福夜爲凶只憂計孛來相尅財帛尤閑壽不中

日兄弟　弟兄有若鴈同行豈使三宮陷太陽雖是同胞如手足分張各自置田莊

曰田宅　田宅宮中有太陽須知安位最高強膏腴
萬頃連阡陌榮祖榮宗福祿昌

曰男女　太陽獨行子難當破損頭男兒受殃若有
吉星來輔佐二男異日貴非常

太陽此宮主孤尅無子吉星相扶子貴

曰奴僕　奴僕之宮號陷方照臨君父豈爲良縱饒
父體常清健亦恐身年壽早傷

奴僕弱陷之宮太陽不宜居之

曰妻妾　太陽臨照在妻宮在望尊嚴德貴崇莫使
忌星與悖逆婚姻皇族也平中

相生和睦相尅反目

曰疾厄　太陽來到八宮停身體康榮福自生設使
忌星多犯尅反傷眼目不光明

日爲天之目犯尅則傷目

曰遷移　第九宮中遇太陽更無凶曜在其傍好將
平日胷中學對策天庭謁帝王

若有天馬貴人極好

曰官福　太陽若在十宮居抱負宏才仰大儒或有

水金相輔佐官高職重掌機樞

官福乃高强之位有吉星助之大貴

日福德　太陽臨福遇吉星更添命主必官清若有吉星來輔衞必然享福壽遐齡

福德主星相生有好星夾輔主福

日相貌　相貌宮中名惡弱吉星拱臨合虛著惟怕羅睺月孛星喜與太陽相倚約

太陰算法月篇

置積日減二算以三千二百二十四一之爲順行減積日行餘不滿順行數者以九因之以中數二百四十八數除之除不盡者爲幾分在一百二十四已下入疾曆二百二十四以上入遲曆

疾行　一日行十四度半強

平行　一日行十三度半强

遲行　一日行十二度半强

二十七日有奇行一週天更行二日與日合朔

太陰總論

太陰水精爲人臣之象母之所配行度有平遲疾已

具於前自婁宿八度至十三度爲正廟有一家以畢初度至九度爲正廟自胃宿七度至十三度爲次旺躔危心張畢四宿爲升殿巨蟹爲本宮若夜生人值在圓望皆爲福德如會金木水星臨於身命二宮或爲堂祿星更在廟旺宮主貴如値殘晦則減力忌火土羅計同宮爲蝕神日生人爲背宿夜生人爲向明

太陰歌斷　源髓歌

太陰乃是水之精纔出中天萬國明初夜一輪光皓潔人皆瞻仰快人情配母道身從生溫柔豐美好儀形水日兩曜相交換貴位居宜始見榮歲德同宮賢聖善外家送物不會停夜火會得延齡晝生風癱母須刑土星言語多遲吶計羅眼目更無晶金好色妻必淫不賢內正非禮迎太乙若逢須庶出紫氣阿母會適僧居財帛陰貴成第三閑極母康寧自身一世多閑逸棠棣雖疎好弟兄田宅位好詹楹子息宮中是女星奴僕出身多下賤七宮妻妾貌娉婷疾厄無刑少災疾遷移偏是好遊行若居官祿幷福德有官有福不虛稱此宿若躔相貌宮堂堂俊麗好儀容

太陰交會 聿斯經

月木 月木同宮瑞世見文章更得貴人知如當百六眞祥瑞男主封侯女作妃

月火 月火同宮最不宜平生好惹是和非却因繼母生災厄壽至中年七十希

此爲水火相尅則少吉

月土 月土會遇大爲災偏產頑愚恠質骸父母兩重八天壽忠臣失職竄天涯

此爲土掩月之光晦昧如此

月金 月金二宿喜相交百六逢之慶瑞包天產奇人扶社稷官尊裂土與分茅

月水 月水相逢是福媒人生遇此賦天才溫純德厚榮尊爵百六當之瑞慶來

月金月水本同一體主人好貌聰明福貴

月炁 月炁相逢大吉祥少年滿腹盡文章若逢百六官高貴福庇生民慶且昌

炁月同宮乃謂之祥雲捧月

月孛 月孛元來喜太陰逢之必定長精神如逢百

六加祥瑞爲官必定主權人

月羅　太陰天首喜相遇智將鷹揚塞外威只恐望宵主叛逆禍臨百六主傷悲

天首羅星也

月計　太陰天尾望宵同爰產姦凶不孝忠不在望時終有怪投河毒藥或瘟逢

計爲天尾星

太陰入宮（樞要歌）

月子　月居子上號天姬女貴男榮百事宜若是夜生深有慶日生還恐福傾危

月在子宮化爲天姬星夜生人主貴

月丑　太陰居丑曰天機掛影扶疎耀素輝巳癸出人如得此官高祿厚更榮閭

天機星主人榮貴

月寅　太陰寅上名天昧白日生人光太晦在望如逢計火侵爲人穢濁還多退

天昧星主人有禍害

月卯　月臨卯上號天琮與日相逢最吉遍嫌怕計

都同此地夜生反吉變爲凶

天琮星主吉卯爲月之喜宮

月辰　太陰辰位曰天璿金若同宮瑞自然更得孛星相會照爲官爲福又長年

天璿星主官顯

月巳　數當陽極漸陰生玉鹿天星月化成珠玉不特多蓄積吏兼官顯有聲名

玉鹿星主顯達

月午　離宮逢月號天衣此位朝居倍有輝設若太陽同此位身榮衣錦故鄉歸

太陽太陰同此宮主享福

月未　太陰在未號天圭千載欣逢明聖時月孛更來同會照蟾宮折取最高枝

未乃月之樂宮化天圭主大貴

月申　太陰晉分曰天潢與水同居福祿昌縱有孛星相照破也須榮貴富而康

月化天潢主大富貴

月酉　天柱之星屬太陰喜居酉位福原深夜生管

取多祥泰一世優游禍不侵

酉乃月之乘旺化天柱星主人富厚

月戌　月臨戌上名天輔喜到奎婁爲妙度玉兔揚輝倍有情禹門快躍朝天步

戌乃月入廟又化天輔星主大貴

月亥　天𣋡變化太陰星散彩中宵分外明吉宿同宮宜貴顯少年及第播清名

月到亥宮化爲天𣋡星主少年科第大顯

太陰躔度（玉關歌）

月角　月躔角宿號天貴學問淵源須大智多才慈惠更溫良夜裏生人最爲利

月亢　月躔亢宿號天璣富貴榮華人好異平生安樂足豐榮妻妾容顏更奇美

亢屬金與月會則金月皆有貌主吉

月氐　月躔氐宿名天劫性急多嗔又乘劣日生兵火須逢難若是夜生衣祿絕

月房　月躔房宿號天祥文昌學問更蕃昌出衆機謀多計巧平生衣祿壽須長

月心　月躔心宿號天轆運用機謀智未全少年未脫生涯計如臨晚景始安然

心乃月之本位主平等

月尾　月躔尾宿號天宗勇智多謀膽氣雄穿窬剽掠心常有見木方教免禍凶

月箕　月躔箕宿號天財冠古窮今學問該但得對宮逢吉曜文星得地應儒魁

月斗　月躔斗宿號天封偉望威名學問通君子逢之須得祿小人遇此走西東

此爲木月清貴之格

月牛　月躔牛宿號天廕作事施爲要沉審性直溫良少苦辛纔過中年便安穩

牛金牛會月有相生之義

月女　月躔女宿號天寶學問聰明多智巧文章冠世早登榮遷官必定居廊廟

月虛　月躔虛宿號天常有貌多才更善良衣食豐盈倉庫實聲名閭里自揄揚

月危　月躔危宿號天文磊落襟懷少比倫爲人玷

汚多奸巧圖畫機關行不眞

月在危化天文星主人巧智多奸

月室　月躔室宿號天鸞形貌淸奇富且安更得木星同位立直須奏對近天顏

月壁　月躔壁宿號天華語言蹇滯事沉思若遇蝕神兼月孛主須生長在寒微

月奎　月躔奎宿銘肝腸不勞余力至員郎要得吉神居十位定應台輔佐君王

月水相生主此

月婁　月躔婁宿號天垣旺廟之中福祿全君子遷官居祿顯小人衣食旺莊田

月金會度主此

月胃　月躔胃宿號天印十度之中貴無並更兼金木又同行金榜題名官一品

月土會度主此

月昴　月躔昴宿號天光平生官祿不尋常聰明才貌超今古異日須爲給諫郎

月畢　月躔畢宿號天明峻宇雕牆樂太平更得金

星來照助少年及第占魁名

畢月烏月之本度所以爲吉

月觜　月躔觜宿號天女富足之人更有官賢淑生來形貌美此身自在不勝歡

觜火猴度下火昇殿主吉

月參　月躔參宿號天官俊乂宏才學問寬富足慈仁心好善貴人和邑對天顏

水月同度主人多智有才貌

月井　月躔井宿號天充夜生輕巧性奸雄愛說是非心不定文章必定是虛空

月鬼　月躔鬼宿號天鸞好樂之宮每事安得力相生官位吉公卿要路上金鑾

鬼金羊度月之本宮

月柳　月躔柳宿號天瓠德行淸高愛讀書聰俊文詞人最重聲名揚赫帝王都

月行柳度二三度爲月掛柳梢五度之外非是

月星　月躔星宿號天節歡樂雖多病磨折貪慳財物行無艮性急多嗔有災厄

月張　月躔張宿號天曹才力經營志氣高形貌端方榮貴早晚年又見福堅牢

張月鹿月之本度

月翼　月躔翼宿號天迍雖然祿位也艱辛骨肉分離難保守又知壽夭是元因

月軫　月躔軫宿號天理勇智多端文學取少年辛苦老豐隆赫奕聲名傳萬里

太陰照宮　琅玕經

月命宮　月照人無俗孤多自有成掌財宜市賈托貴有權名性急掐言妬妻良贅可膺若能員夜照財祿自興榮

又曰照命分明有太陰生來財祿不勞尋凶神若也來相犯到老無成枉用心

太陰喜獨行則吉凶神相犯變吉爲凶

月財帛　月居財帛福爲深更加廟旺足珠金食神若也相兼照縱有家貲禍更侵

食神食月之神月遇之則食

月兄弟　兄弟親疎如手足若値太陰大爲福只恐

女多并異胞南北分居難並屋

太陰女主之象以多女論

月田宅　太陰田宅若相逢自立榮華萬事通陰貴又增招滿益遷移三處振家風

田宅宮無凶星相犯主吉

月男女　陰偶臨宮識者稀女先男後始爲奇不惟英俊無刑剋更見高高折桂枝

月乃爲人之母故吉

月奴僕　六位名爲奴僕宮爲官須有吉星逢月守是宮先剋父晝生夜照母先凶

夜生人吉晝生人反此

月妻妾　太陰西沒最爲佳明靜之宮無點瑕更若尊星相對望必生貴子佐皇家

主妻美麗清潔

月疾厄　太陰臨照八宮存畢世災危杳不聞忌曜莫教同此位雙眸渾似月遮雲

日月爲天眼月在疾厄以目論

月遷移　太陰得在九宮中三合加臨照命同偏利

遷移商賈客必因陰貴得財豐

月官祿　太陰官祿作身宮朗朗光華福倍隆更在廟方功愈重貴因皇戚得侯封

要在廟旺之宮方有此貴

月福德　陰耦來臨福德宮雍容道德貴尊崇更有吉星來本位爲官須坐玉堂中

吉星同度主有大福

月相貌　相貌宮中有太陰命中吉曜喜相侵忽然忌曜來相犯甘旨空持養母心

有吉星主吉有凶殺則凶

紫氣筭法炁星篇

置積日減一千二百八十八以一萬二百二十八大數除之不盡爲殘分轉一當十以二百八十爲一度二十八爲一分次下除爲秒

平行　一日行三分五十七秒

紫炁總論

天乙紫炁續木之餘在天無象以木德最厚立此名以追步其餘光用之效久不廢其行度無伏見遲疾

退留自奎宿十一度至十五度爲正廟或言觜宿廟又言牛宿廟躔室牛爲旺尾箕爲樂若人身命宮値之更在廟旺無凶照破處世富貴福壽雙全仁慈道德好善樂賢能解計孛火土之難若臨陷沒亦九流僧道其星爲孤星主人心孤身寡一生好靜爲人之壽星又爲文人解宿但守身命爲人豁達之操對照則爲福德但癸人見之減力六辛人爲天祿

情性清慈吉祥之曜主道藝之流若人生時臨照主富貴長壽遇凶而不成災凡二十九年行一周

天

紫氣歌斷　源髓歌

紫氣衆星中最善形相分明人仰羨心懷仁義性溫柔作事與人爲方便無妬毒多謹愿少病利官長壽筭好躭僧道立身孤舉措施爲慵更懶太陽近貴作閑人月會母親先化幻夜火同時醫與巫土木更來尤懶慢金同妻妾是娼尼水會智能稱俊彥彗星分得賊人財（彗星卽月孛也能盜人財物）天首僧尼訟爭戰天尾星同有機變（天尾星計都也）財位橫來財寶現三宮姊妹或爲

僧田宅高田主巨富奴僕門下出緇流子息須知女先見西沒宮中妻密情更與別人情似線八宮終不染時災官位不會見州縣九宮遊貫福宮閑相貌為人性良善

紫氣交會（聿斯經）

炁孛　紫氣攙搶兩會期慶來百福盡相宜官居柱石人間瑞澤及生民萬彙依

炁羅　紫氣羅睺喜會同人生剛毅足英雄揮戈却自平奸虜笑取功勳反掌中

炁計　炁曜還同見計都家多財帛富莊租此宮人產天然福百六逢之萬禍祛

紫氣入宮（樞要歌）

炁子　紫氣齊瓶號玉清只宜恬淡養精神命宮遇者傷妻子散誕清閑僧道人

炁在子宮化為玉清星主修道清高

炁丑　炁星在丑曰天元生世無災福慶全更得吉星相會照前遮後擁是神仙

丑宮化為天元星主主吉

炁寅　炁居寅上名天飭獨亨淸閑人不識容貌端嚴冠衆倫落紙烟雲揮彩筆

化天飭星主有文章

炁卯　炁星在卯號天空尅害妻兒年少終不是僧尼井藝術一生孤獨更飄蓬

化爲天空主孤獨無積

炁辰　華蓋從知炁在辰此星臨獨却堪親優游享用無災咎喫柏飡松物外人

化華蓋主淸廟

炁巳　炁居雙女號天相家積珠珍主富藏福厚淸閑井壽永只愁妻子見刑傷

主富而刑妻

炁午　紫氣臨周號玉肌人生逢此誠爲美太陽設若同宮分富貴榮華世無比

化玉肌主子孫榮貴

炁未　炁居未位名天廩潤色文章鋪秀錦更得主星在高强家多珍玉豐腴甚

化天廩主富足

炁申　炁入申宮曰紫微此宮廟旺最爲奇一生獨享清閑福作事臨危又不危

化紫微清高受福

炁酉　紫炁金牛號鳳凰一生享福最安康文章錦繡聞天下若占高强入廟堂

酉爲金牛化鳳凰主富貴

炁戌　炁在白羊名玉貫空房獨守誰爲伴同宮最怕火羅侵破敗家財心緒亂

戌爲白羊化玉貫忌火羅

炁亥　亥宮紫炁名天貴禀性清閑無所累木土那堪會合行少年顯達功名遂

化爲天貴主享福

紫氣躔度（玉關歌）

炁角　炁躔角宿號天休機智清閑藝術優僧道逢人多吉慶庶人不繫若虛舟

炁亢　炁躔亢宿號天幢性善文章藝術通不獨爲官并富旺神仙快樂福無窮

炁氐　炁躔氐宿號天環雲水留心自得閑耿介孤

高人自傲只宜仙道坐山間

心留雲水性染烟霞

炁房　炁躔房宿號天冲清福平生孰與同道釋白衣消息好資財衣祿却豐隆

處世優游豐衣足食

炁心　炁躔心宿號天德元象天文須會德儒門釋典自能通子孫雖有終須尅

物外消遥閑中風月

炁尾　炁躔尾宿號天淵心性豪强尅尅陷纏謀略威權人莫測聲名忠義史書傳

胆壯心雄威名赫赫

炁箕　炁躔箕宿號天循智識機謀果毅深性直文章聲遠播貴人相遇有知音

心性剛果文思深長

炁斗　炁躔斗宿號天斛飄然孤潔爲清福文章忠直外安閒朋友柔和衣食足

心逸身安清名林下

炁牛　炁躔牛宿號天輪尊重清高害六親金火逢

之官顯赫如逢木月富豪人

閑中風月個裏乾坤

炁女　炁躔女宿號天瑞耿介孤高性獨明但得吉星居十位必爲廊廟福蒼生

秉直敦素獨顯清朝

炁虛　炁躔虛宿號天文清秀爲人近至尊骨肉難爲自孤潔達人僧道樂衡門

優游歲月洞達風流

炁危　炁躔危宿號天侗章服平生與貴同說地談天心曉悟逍遙樂道在崆峒

身居隱逸笑傲烟霞

炁室　炁躔室宿號天元道釋儒流性自然經術從來胷臆悟文才洞徹事神仙

閒中樂道性裏談元

炁壁　炁躔壁宿號天覺機智文章更多學更能籌筭悟天機舉錯能爲應不錯

多學多文能謀能幹

炁奎　炁躔奎宿號天乙性直忠良又煩急平生多

是不安閑不受人欺財聚積
心直而性急忙裏且生財

炁婁　炁躔婁宿號天虛骨肉無緣尅害疎自是緇
黃遮體服淸閑衣食樂虛無
空門而守靜禪榻以安閑

炁胃　炁躔胃宿號天音衣祿生來必稱心妻子宮
中難聚會四方交友自同襟
非術士之客亦九流之士

炁昴　炁躔昴宿號天端重厚爲人命亦寒耿介性
情難得犯家門忠孝百行安
聲名頗重仁義同和

炁畢　炁躔畢宿號天吉天乙居中加福力爲人淸
秀善爲文官祿星扶進爵秩
貌俊神淸文而且貴

炁觜　炁躔觜宿號天福衣食安然百事足金珠財
寶自天來妻子難爲帶孤獨
足食而優游鰥寡且孤獨

炁參　炁躔參宿號天瓊終是爲官貴且榮性直忠

艮參相位文章事業四方聞
振聲名於天下扶日月於楓宸

炁井　炁躔井宿號天令文武雙全才更敏參樞給諫盡功名官職崇高年壽永
懷文武之全才包機謀之大略

炁鬼　炁躔鬼宿號天榮積善之家有此人富貴崇高聲遠振官途起越旺門庭
樂富貴以安然在官家而度日

炁柳　炁躔柳宿號天平好靜溫艮免禍生衣食平平無破敗子孫終是不相親
禀性孤高生平淡薄

炁星　炁躔星宿號天强命中若遇定孤孀財旺家門自興盛若爲僧道壽延長
宿梅花之紙帳坐禪榻之風光

炁張　炁躔張宿號天芒剋害妻兒命裏當縱有高才心又急晚年方可免恓惶
一生孤寂寞半世且郎當

炁翼　炁躔翼宿號天牢命宮若值定孤高生計爲

謀多費力若爲僧道自逍遙
　邀山間之明月樂林下之淸風
炁軫　炁躔軫宿號天嗟孫子豐隆後必乖命若逢
之身獨喜此人衣食稍寬懷
　紫氣照宮（琅玕經）
氣命宮　炁星臨命照遊藝最相宜任重防傾阻名
高財業微初年多費力聚散六親離最好中年後與
榮向老時
又曰紫氣臨宮學冠倫如爲忌曜號孤神雖然不是
天庭客也作禪門第一人
　紫氣主孤雖貴而無子逢空主爲僧道
炁財帛　紫氣木星雖吉曜第二宮中不爲妙克己
待人是此星宮主强時財可彀
　主財虛耗散專爲別人求
炁兄弟　紫氣來臨兄弟時孤星却主兩分離雖然
暫且同相聚反目無情各所之
　無則自立有則各分離
炁田宅　當生紫氣四宮行福蔭雙親保壽齡看取

耆年精力健都緣强位老人星

田園樂逸黃耇無疆

炁男女　炁星來照子孫宮穎悟聰明更美容邁祖超宗榮貴顯家門昌盛福無窮秋水精神兒女貌氷清玉潔子孫容

炁奴僕　僕宮紫炁兩同行落陷孤高總欠情奴僕成行難保住自家炊爨自家親

獨行獨坐無人伴自炊自煮乏之親臨

炁妻妾　七宮妻妾炁相逢必主當年有尅凶若在命中及官祿方袍員頂或孤從

玉笙金磬長相守紙帳梅花獨自眠

炁疾厄　解災脫難最高强紫氣生平免禍殃道德日彰君子泰超羣發秀壽延長

添君子之志解小人之灾

炁遷移　第九宮中有壽星堂堂眉宇美精神豈知天上清高秀下照塵寰有道人

在天上神仙之府主人間道德之人

炁官祿　紫衣師道九流人官祿宮中紫氣辰若是

孤高兄弟散任他淸貴作高眞

　受天帝之玉牒作紫府之元君

炁福德　俊雅超羣紫氣星來居福德福頻頻必然顯達應三主若是爲官在大臣

　立鴛鷺之班居鳳凰之池

炁相貌　相貌宮中紫氣臨精神瀟灑福原深如何晚景身康健壽宿當年在此任

　福如東海之深壽比南山之盛

月孛筭法孛星篇

置積日加一千二百三十五以三千二百三十五大數除之商數一千五十列上位其餘不盡者爲殘分用七因之上位商數以二十一因之加八下位以六十二爲一度不滿者不入分秒平行一日行十一分二十九秒

月孛總論

太乙月孛乃水之餘在天無象古人以水星在天其行最疾爲福爲禍最多立此名以推步其餘光用之有驗久而不差其行度無伏見遲疾自井宿十九度

至二十一度爲廟躔柳宿初度至六度爲偏廟虛危參爲樂躔胃爲旺若人身命值之更在廟旺宮皆爲祿主果斷雄武亦大貴人喜行陰宮夜生忌於他星同只宜獨行爲災爲福力大如遇火土羅計同宮變福爲禍君子遇之時有不仁女人見之淫蕩無禁在疾厄宮主隱癖之疾六丁人爲囚星六乙人爲天祿

此星多暗昧不明與危亡之災主頭風之疾遇凶則助凶遇吉則助吉大約九年行一周天

月孛歌斷（源髓歌）

彗星威烈形似黑（彗掃帚星也）眉目精神光灼爍神威鎮猛少言詞膽氣麤雄心性惡能運謀多禮樂最有心機難測度財多聚散一身孤父母家財多索寞金牛巨蟹及雙魚寶瓶宮中好安著堂堂容貌有威權富貴崢嶸人驚愕日月會事安著父母兒狂先蓋槨木來必定助威權金會貪淫妻愛謔男爲巫術女爲尼水到穿窬入樓閣土火亂世號英雄紫氣更能修合藥天首會（羅星爲天首）好刦掠天尾法場世拋却（計星爲天尾）居財臨宅破家貲兄弟奴宮難檢約疾厄腸風內主

災西沒五位都喪却官宮凌辱天天年十一宮中偏福薄九宮飄泊相不全依此推之終不錯

月孛交會（聿斯經）

孛羅　孛星若會羅睺宮勒石燕然紀大功常人遇此必多災百六逢之定主凶

孛計　月孛計都不可逢人生淡泊主貧窮偏招宿疾風癆厄百六逢之不善終

月孛入宮（樞要歌）

孛子　孛星在子名天酷稟性兇頑還有福遇者妻兒有尅傷權謀機變般般足

孛在子宮化爲天酷星

孛丑　孛居丑位曰天彔欽任雍容拱斗牛化作刑四終禍害若爲福祿備加休

孛在丑化爲天彔

孛寅　孛臨人馬名天后癸乙生人多主壽若爲官祿富文才一舉登科金印綬

孛在寅化爲天后

孛卯　孛星變曜玉垣星卯位朝君福非輕那更化

爲官祿曜少年金榜定標名

孛在卯化爲玉垣星

孛辰　辰宮月孛名天慘太白同宮應福減若遇水星相逐行生來必主多刑陷

化爲天慘星

孛巳　孛居巳上號孤鸞男女逢之必寡鰥忌曜若臨須減力吉星來照也艱難

化爲孤鸞星

孛午　孛星臨午名玉氣此地朝君長富貴變爲祿貴與官魁名顯身彰應品位

化爲玉氣星

孛未　孛入秦州名太乙穩步蟾宮名第一一生榮顯少災迍俊邁聰明超衆職

在未化爲太乙星

孛申　孛星申位名天毒禀性頑愚常碌碌戀酒迷花無了期也教賣盡黃金屋

在申化爲天毒星

孛酉　孛到酉宮名活曜不常喜怒性情拗太陰到

此與同行災禍消兮居顯要

在酉化爲天曜星

孛戌　孛星到戌名死氣至老孤貧苦未休身命七强如落陷牽連官事作寃仇

到戌化爲死氣星

孛亥　孛星臨亥曰天聰此位朝天入帝宮雖有災殃終不害若爲官祿亦亨通

孛在亥化爲天聰星

月孛躔度（玉關歌）

孛角　孛躔角宿號天壘情性聰明丰貌美貪淫好酒心不賢殺害傷妻須尅子

丰姿飄逸人聰巧樂酒眠花性更奢

孛亢　孛躔亢宿號天微心毒如蛇事事危易喜易嗔心不定此生定是損妻兒

作惡如狠虎行藏似鼠蛇

孛氐　孛躔氐宿號天僉凡事施爲細且纖更得官星來救助朱衣紫綬萬人瞻

處世俗而且細成功業得安然

孛房　孛躔房宿號天瞻身命逢之樂自然武略文韜居顯宦功名更立主威權

孛心　孛躔心宿號天祇官職榮遷祿位宜百里郎官名位著叅謀半刺著緋衣

立綱常而有理施國法且多爲

孛尾　孛躔尾宿號天該家道興隆慶自來身命逢之官祿至將軍公輔蘊三才

修德以興家蓄威而鎭國

孛箕　孛躔箕宿號天華燕國相逢定性奢官祿連遷趨貴顯金珠財物富豪家

情性奢華官尊而富

孛斗　孛躔斗宿號天囂面上波濤口訥調不是過房須有尅貪花愛酒賭錢消

面起風波而口中和美

孛牛　孛躔牛宿號天風孤寡徒刑性更凶若教疾病纏身上免得生離不善終

孤陋寡聞而多生疾厄

孛女　孛躔女度名暗星毒害顚狂損六親柳陌花

街遊冶客只愁老後更伶仃

心懷狠毒而好貪淫到老而孤

孛虛　孛躔虛宿號天智萬事施爲皆遂意宮班富
貴旺門庭只恐六親無一二

有興家創業之能遂利求名之志

孛危　孛躔危宿號天娉命若逢之旺一家不是官
榮須富盛妻宮子位不吁嗟

旺門庭而有福居富室樂妻孥

孛室　孛躔室宿號天杖及到雙魚爲正旺逢之富
貴必超榮定作朝廷公與相

著朱衣而過天門主富貴而增榮顯

孛壁　孛躔壁宿號天巴旺地逢之到一家身命逢
之徒說好到頭不免事如麻

一生平淡而一世悽惶

孛奎　孛躔奎宿號天便賣盡田園賭盡錢不是酒
兮須博奕貪花浮浪苦憂煎

主窮困而少達酒色以忘身

孛婁　孛躔婁宿號天邪年少浮遊浪裏花寬緩性

情心不定平生終少病災加

主虛浮而度日

孛胃　孛躔胃宿號天翰性急情寬事少閒只恐爲官年不永若居貧困壽如山

貧而有壽而身勞祿

孛昴　孛躔昴宿號天喜命若逢之姿貌美妻宮損尅兩三重祿位須逢升玉陛

主人清秀而風流若至遷官幷進職

孛畢　孛躔畢宿號天詵富貴生平主有聲超越仕途雲路早朱衣紫綬相儒名

生平多富貴一路顯芳名

孛觜　孛躔觜宿號天眞秀氣文章自立身年少登科官進早性情容易便生嗔

英俊聰明而少年發達

孛參　孛躔參宿號天銓官祿須逢抵不難妻子宮中須有尅更兼夭壽在蒼顏

主尅妻而壽夭

孛井　孛躔井宿號天誑衣祿生來須大旺資財恐

是別人收有子終須還破蕩

貧而且蹇與人少睦

孛鬼　孛躔鬼宿號天訛巨富官榮兩無價爲人毒害更英雄先有聲名大權伯

主有貴有權

孛柳　孛躔柳宿號天冲將相功勳祿萬鍾威望從來臺憲任蜚聲騰達顯英雄

名榮爵顯位尊德重

孛星　孛躔星宿號天戎定斷妻兒三兩重執拗爲人心猛勇生來衣食老無終

一生貧苦老後無終

孛張　孛躔張宿號天權妻子宮中未保全衣食生來自豐足性情高尚作忠良

平生耿介處世優游

孛翼　孛躔翼宿號天譁此是星辰到本家喜怒不常多邑慾心如狠虎毒如蛇

主兇狠

孛軫　孛躔軫宿號天忒戀酒貪花好遊奕家財破

盡好行偷若不投軍須有尅

非戎貝之客卽穿窬之人

月孛照宮（瑯玕經）

孛命宮　月孛照人命初年災破頻機術心自有權謀術數精早年防反覆中歲立方成夜生陰位照財祿有聲名

夜生人遇之主吉

又曰月孛須知是惡星逢之禍患卒難行若還入廟宮中者必定前程有大成

與太陰同宮主貴

孛財帛　孛照財宮眞可畏須防人賴暗爲災限逢惡曜君須忌吉宿臨宮主橫財

在此宮主失財耗散

孛兄弟　兄弟不宜見孛星大小無分手足情若有三人三路去四人亦作四方行

主不和

孛田宅　第四宮中月孛臨定遭疫癘氣相侵憂煎失業田莊盡到老倉箱乏寸金

主虛之耗散

孛男女　子孫宮裏孛星攻狀類根甘帶苦同假似門庭當旺盛也須不肖辱先宗

主兒女不肖

孛奴僕　奴僕惟推最弱宮孛星照臨愈爲凶當生祿主如全陷衣食犇波守困窮

主走失不吉

孛妻妾　望門尅婦婦家貧月孛如何更絕情亥戌丑申未酉位夫妻和順定無因

主妻無義

孛疾厄　疾厄宮中月孛來少年伏劍染非災喜事不聞年歲久近來常聽哭聲哀

主多疾迍延

孛遷移　孛到遷移爲惡宿口舌陰謀被辱凌迍厄敗家他處死路橫屍首不能與

主妬害破敗

孛官祿　月孛光芒號彗星衆星一見斂威名廟方若作天元主貴擁貔貅百萬兵

主有權柄

孛福德　福德宮中要好星如何孛照有和平光威

自覺年來減困頓須知目下生

無益於人有損於己

孛相貌　十二宮中有孛星形容麤醜俱知開性情

不定如狂妄舉止無憑似少神

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九五七

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百八十一卷目錄

星命部彙考十七

張果星宗十五（羅睺算法　羅星篇　羅睺總論　羅睺歌斷　羅睺入宮　羅睺躔宿　羅睺照宮　計都算法　計星篇　計都總論　計都歌斷　計都入宮　計都躔宿　計都照宮　星辰妙度歌　喜宮歌　入廟乘旺　樂宮　喜宮　殿垣　度數　合格　忌躔歌）

藝術典第五百八十一卷

星命部彙考十七

張果星宗十五

羅睺算法羅星篇

置積日加五百六十以六六千七百九十四逆遊數除之逆遊數別列上位記之其餘不盡者爲殘分以五因之却加入上位逆數二以九十三爲一度又不滿者入分秒

平行　日行五分三十七秒

羅睺總論

天首羅睺續火之餘乃曆家之交初故曰羅睺對照則曰計都交初交終乃日交會之次交深則有蝕古人以日月交蝕國家見之尚有禍福凡人命限見之豈無休咎在天無象其行度無伏順留逆羅睺陽曜利於晝在午宮星宿三度至五度爲正廟箕宿爲樂在雙女陰陽宮爲正廟軫宿十二度至十五度爲正旺昴心二宿亦爲次旺若人身命二宮值之更在廟旺之宮可爲雄銳貴品之格主人特達慷慨性不受觸若陷沒與火土孛同宮多主爲刑暴屠沽之流貴命見之則有武斷之威小大不宜見之六乙人爲囚星六癸人爲天祿

此星性急宿怨交仇不能與義能作妖孽主血光斬截招寒熱瘴氣不逢忌曜貴而有橫逆行隱而不見十八年行一周天

羅睺歌斷（源髓歌）

羅睺性格最爲高形相猙獰膽氣豪不奈是非無妬毒日生陽位始堅牢逢廟地有持操榮加旌節有旗

旄富貴只宜陽位立陰宮私合苦煎熬日月會時人見蝕須憂父母死難逃金會助權好兵武更防因邑病成癆水到財多逢賊盜木來才調好風騷土逆四支不是足火持好殺弄鎗刀兄弟不宜財破蕩四宮賣却祖東皐子息位苦啼號六宮妾本名春桃妻位妻權中主尅九宮囘祿厄難逃官祿遇刑福德絕相貌爲軍破疾遭

羅睺入宮（樞要歌）

羅子　羅睺子上名天暴禀性剛强心太躁同舍如還見木星德及邊方弭賊盜

性急而心躁邊鄙以施能

羅丑　赤道之星本是羅此星居丑竟如何若爲官祿無凶宿官職高兮祿亦多

威而有仁品級高遷

羅寅　羅居寅上號天威掌握兵戎擁帝畿光耀朝廷羌虜服功成齊奏凱歌歸

領百萬之兵爲北門鎖鑰

羅卯　羅星在卯號天權雄鎮邊陲勢獨專入廟奇

星威望重坐命羌虜翕然安

羅辰　羅入辰宮名八敗火金會舍多灾怪傷妻尅子陷雙親不夭也須刑與害

羅巳　巳上羅睺爲地隔八煞宮中成水厄雖然吉曜與同流性格輕盈招盜賊

羅午　午上龍宮羅可羨名至朝叅登玉殿馳名方面掌藩垣威鎮四夷能制亂

羅未　羅睺在未名天厄與月同宮爲病賊最喜木星相會行家中金玉多財帛

羅申　羅入申宮爲伏斷獨守空房無侶伴會照如逢月孛星耽迷酒色心情亂

羅酉　羅居酉位號天文掌握兵機立大勳甲癸生人逢此曜文章顯赫佐明君

羅戌　戌宮天衛是羅睺骨肉多傷大可愁設若同宮逢水宿少年必定主刑流

羅亥　羅居亥上號文昌年少多才特異常天首元來居帝闕官尊爵大令名彰

羅睺躔宿　玉關歌

羅角　羅躔角宿號天模性直機謀出衆徒家道自如心莫妄限扶終久是良圖

謀略深遠每事如心

羅亢　羅躔亢宿號天般藏物心懷亦且寬特達機謀人仰羡晚年衣食恐難安

少年穎異老後無終

羅氐　羅躔氐宿號天攜命若逢之必損妻頭女長男須要尅資財却兎散東西

主虛花刑尅

羅房　羅躔房宿號天從大富資財膽氣雄文武兼全官五品兵刑之任福偏濃

富而且貴

羅心　羅躔心宿號天辰巨祿高才出衆人巧計多知剛果毅威名遠服四夷賓

威鎮四夷

羅尾　羅躔尾宿號天畋命裏逢之有重權上將論功心好殺何愁此地不爲官

羅箕　羅躔箕宿號天聰廟旺之宮祿早逢百萬兵

師歸統御金吾衛上及三公

主兵權

羅斗　羅躔斗宿號天磨命若逢之福亦多智慧機謀能出衆也須財利帶犇波

心性虛靈平生勞碌

羅牛　羅躔牛宿號天韉剛毅能爲主重權相貌豐隆髭滿面妻兒先損謾機圓

有官有職剋子剋妻

羅女　羅躔女宿號天巡午亥生人立大勳廊廟之中須大任其他衣食且平平

羅虛　羅躔虛宿號天鏐甲命生人位列侯身命若逢衣食旺到頭終是喜清幽

先貴而後隱

羅危　羅躔危宿號天樗肥厚身材更有鬚藏事心機財亦旺自成自立免憂虞

克苦成家先難後易

羅室　羅躔室宿號天躔出衆超羣有大權作事操持心耿直若逢酉命是高賢

尚志好禮異於土俗

羅壁　羅躔壁宿號天持機智文章計出奇通達天文榮且貴多能多壽譽名馳

名譽文章且富貴芳聲

羅奎　羅躔奎宿號天威情性焦煩不受欺猛烈爲人心鯁直狠貪婪妬食衣肥

直而貪濫

羅婁　羅躔婁宿號天誌抗直傷人兼有義多招閑是與閑非衣食生來心未遂

一生平淡

羅胃　羅躔胃宿號天懌記問淵源性剛直小人此位亦威權君子逢之進官職

文武兼通終能富貴

羅昴　羅躔昴宿號天蜻出衆機權多好勝初年須破晚方成果毅操持有權柄

先主凶而後主吉

羅畢　羅躔畢宿號天危言語狷狂惹是非尅害妻兒君莫怨平生衣食也隨時

羅觜　羅睺觜宿號天中亥命逢之是喜神家道興隆金玉富爲官應許侍楓宸

羅參　羅睺參宿號天津稟性清閑心洞明籌策自能知道釋衆人欽仰振威名

胷中蘊藉方外聲名

羅井　羅睺井宿號天空怒地平生運不逼若得木星同在度木羅相愛却無凶

先難而後易始貧而終安

羅鬼　羅睺鬼宿號天昌機變文章志氣揚形貌魁崇腰且厚子孫應是保安康

足富貴而優游

羅柳　羅睺柳宿號天鰥愛樂林泉智在山胷次文章才廣博猶如僧道喜清閑

隱逸之士

羅星　羅睺星宿號天圓命若逢之權自專法令兵刑堪任重文韜武略兩皆全

智能之士

羅張　羅睺張宿號天目命若相逢多發福威名遠

播鎮邊疆帥相居朝榮貴祿

文出而武歸

羅翼　羅躔翼宿號天恩心毒藏機語不虛巧妙性情容貌美貴人親近得安居

主人伶俐近貴

羅軫　羅躔軫宿號天神武職之官此位逢生殺之權心自縱金吾節度兩班同

懷報國之心而居大位

羅睺照宮（琅玕經）

羅命宮　羅睺臨命位權勢自能高少達中有滯財名晚歲牢若然入怒地成敗屢經遭晝遇限宮見迍恩見貴豪

又曰羅睺在命若何看文武兼資信不難但得一星金與木若非稟筆卽登壇

此星得地主大吉高貴尅吉凶不可言

羅財帛　財帛之上是羅睺己財須得卽方休更若狂圖多富積如何不破被姦偷

主平等亦主虛耗

羅兄弟　第三宮內有羅睺悖逆乖違可自憂宗派同源恩義等只因凶曜一時休

須有不如無有則多凶惡

羅田宅　羅睺天首最凶殘祖業雖多守則難可惜田園千萬頃都因凶曜見闌珊

主無祖業有則多敗

羅男女　羅睺臨照子宮時戲綵盈門豈所宜恰似花繁紅艷盛寂然少有一番枝

羅奴僕　羅睺難與善星交奴僕之宮愈怒號假使尊嚴崇道德反居陋巷自簞瓢

主奴僕不安

羅妻妾　羅睺凶宿名天首不占高强對宮守是惟一世有灾迍孤寡難婚更麤醜

主妻妾灾疾

羅疾厄　天首羅睺第八宮世間何事比其凶直饒食祿重重貴面首須防有病攻

主多疾而有損

羅遷移　羅睺凶曜號權星臨照遷移回祿驚得在

旺宮爲祿主必因提薦貴身榮

同祿乃火星也

羅官祿　羅睺原是貴權星四正居強最吉寧運限逢之多吉慶更延壽算享遐齡

此宮主貴而壽

羅福德　天首羅睺爲福德超羣出衆事乖張合主瘟癀兼盜賊財空貧賤少年亡

主人物異常多疾而夭

羅相貌　天首羅睺相貌方別爲陰德解其殃更兼忌曜縱横見若不相殘卽繫梁

主破相凶狠

計都算法計星篇

將羅睺定度加半周天數

計都總論

天尾計都續土之餘乃曆家之交終故計都對時則羅睺交初交終計都陰曜利於夜在雙女宮軫宿十三度至十六度爲正廟雙魚宮壁宿四度至十度亦爲廟昴心二宿爲樂尾婁二宿爲旺六甲人爲囚星

六壬人爲天祿

計都常與羅睺相對號天尾含蓄毒惡主風癆血氣灾咎逆行於天逢日月則蝕一十八年一周天

羅睺過宮計都亦過宮

計都歌斷（源髓歌）

計都本名凶惡曜雙女白羊爲好廟面顏似火膽如神骨相堂堂粗勇貌有心機多巧妙夜同陰宮宜守照聲名顯赫有威風掌握兵符權最要在他宮力半効聚散資財立身鬧經求博算及屠沽心膽情懷多執拗見日月眞好笑父母無終深可弔金來妻妾被人傷土火徒流遂堪料水來盜賊不良人木炁宮中爲吉兆孛同斬首最爲凶財帛之中多計較三宮昆仲惡中亡四位金居會火燎子宜外姓及偏生六位不堪乘馬跳七宮妻剋兩三人疾病纏身難治療官祿如逢獄裏亡十一宮中福不絕九宮沉滯相不全此經妙處眞元妙

計都入宮（樞要歌）

計子　計都入子號天凶性毒情貪又且窮惟有己

壬人遇此又還爲福主亨通

在子化天凶

計丑　丑上計都名四喜身居牛斗威權起只愁妻子見刑傷若是爲官在朝裏

在丑化四喜星

計寅　計都寅上號天淵反禍爲祥吉慶全壬巳生人若逢此生來亨福更延年

在寅化天淵

計卯　計在氐房名玉柄人逢此宿多祥慶雖然値殺及刑囚但管一生常富盛

在卯化玉柄

計辰　計入辰宮名暴敗爲人兇狠多憎害若還亨福得清閒只恐天年終不奈

在辰化暴敗

計巳　計都在巳名天水雖曰爲凶亦爲瑞便爲惡宿相會行也須顯達身榮貴

在巳化天水

計午　計都臨午曰天歸此是朝元遇者希若得太

陽同會照白衣換取祿衣歸

在午化天歸

計未　四鬼由來屬計都只嫌未位不相符太陰在位同居此不夭終須主配徒

在未化五鬼

計申　計居申位名天賊與水同居多否塞不夭終須一世貧伶仃飄蕩成孤尅

在申化天賊

計酉　酉宮計化爲天悴惟有丁壬灾自退金命當之須少亡不然尅陷身難避

在酉化天悴

計戌　計都戌上名天窘破蕩貲財不自量壬己生人爲祿厚只愁妻子早年亡

在戌化天窘

計亥　乾宮居計名天武此位朝天無疾苦縱死爲刑及耗囚也須官職膺封土

在亥化天武

計都躔宿　玉關歌

計角　計躔角宿號天冲五星逢之立見凶惡暴性情尤毒烈猖狂促壽法刑中

凶惡無忌

計亢　計躔亢宿號天戈軍陳成功福未多不是兵機軍健輩定須自縊與投河

先主吉而後主凶

計氐　計躔氐宿號天通東出尤宜十度中若對命宮聲遠著更逢吉曜福豐隆

遇吉而主貴

計房　計躔房宿號天迶兄弟難爲并子孫晝日陽宮應且破隨教禍害已臨門

刑害破家

計心　計躔心宿號天嗤狡猾無凶出賤卑性急謀高難耐事須知夭壽少年時

謀爲有計心險年促

計尾　計躔尾宿號明星百計千方巧性靈若是火同身且貴自然文學有聲名

此度得吉

計箕　計躔箕宿號天世不招祖業自身孤心懷巧計多奸猾衣食生平亦少無

計斗　計躔斗宿號天梁智慧聰明子息强會得文章須近貴佳名端可四方揚

此度主吉

計牛　計躔牛宿號天常丰采堂堂性格良更得善星同在度垂紳搢笏侍君王

此度牛金牛主大貴

計女　計躔女宿號天遷爲福須爲土地官躔在度初爲大貴遷官美任定非難

主職近本方

計虛　計躔虛宿號天流父母須逢骨肉售若見孛星同會此定知處處夜行偷

此度主虛耗

計危　計躔危宿號天游衣食艱辛事事憂尅子損妻家破散平生孤苦不舒愁

主人少樂多勞

計室　計躔室宿號天眞性烈官高位不輕若得木

星來救助爲官七品至公卿

主淸貴

計壁　計躔壁宿號天魚四度之間十度居正廟之中官極貴十年之內位金吾

金吾掌天子之禁

計奎　計躔奎宿號天雄木月逢之近帝宮火土若逢凶且咎終爲亂世賊臣中

主奸惡

計婁　計躔婁宿號天垣旺廟之中定主權體貌堂堂威望重功勳將相主王公

主威武成功

計胃　計躔胃宿號天刑日裏逢之怕火幷若不雕青文被面定須犯法必爲兵

此度主刑四

計昴　計躔昴宿要星扶初限元來懶讀書只可就來刀劍上將軍位列至金吾

主兵職官

計畢　計躔畢宿號天征天上呼爲一典刑得地逢

之終是吉前程遠大有聲名

主刑名之職

計觜　計躔觜宿號天扶僧道之人定是孤若見財星三合照不爲牙儈販商夫

平常少福勞碌孤苦

計參　計躔參宿號天歡水宿相逢作美官庶俗也當迴避此定知毒惡不相安

會水局主貴

計井　計躔井宿號天冲命度逢之立見凶若在祿宮尤見喜提兵百萬逞英雄

惟官祿旺宮主吉有威

計鬼　計躔鬼宿號旌旗威武兵權立見機君子逢之官品貴小人剝面有凶危

計柳　計躔柳宿號天災命裏逢之大見乖骨肉分離財破散父南子北不和諧

此度多疾病又不相和

計星　計躔星宿號天鞍命若逢之有祿官庶俗化爲文秀士凶星一見刃傷殘

士人主吉庶人主凶

計張　計躔張宿號天孤病苦貧窮莫嘆吁妻子身邊無一箇耳聾眼疾作殘夫

主孤苦疾害

計翼　計躔翼宿號天蛇性毒心凶身刺花惡事更兼重複見不然心亂好淫邪

主心險性惡

計軫　計躔軫宿號天强官職須教訓練場節度兵刑須大佐才猷奮迅佐朝堂

節度即今總兵之官

計都照宮　琅玕經

計命宮　計都臨照命性暴逞才能背祖身孤立依高附勢行初年災禍起晚歲福宜生夜逢獨位照家門財業成

又曰　計都暗曜最凶星日月無光可畏人得遇之宮加廟旺雍容台輔股肱臣

計財帛　財帛之宮見計都忽然富貴變爲虛莫教惡曜來侵犯致使家囊掃地無

主財帛不興

計兄弟　昆仲宮中有計都參商義薄有嗟吁直饒四海皆同氣各自營謀各自居

主兄弟不睦

計田宅　强宮之上計都侵福祿消亾禍自深祖業到頭都不管空勞計較沒身心

主不住田宅

計男女　兒女宮中見計星多因刑害大無情雖然亦有二三個也似梟鷹養不成

主兒女悖逆無成

計奴僕　計臨奴僕不堪言不走還須損壽元月孛會時倫盜散家中消耗破田園

主招賊盜倫財

計妻妾　計都暗曜莫相逢何況加臨對命宮舉止乖張饒害剋定知造物不相容

主剋妻主妻不美

計疾厄　次弱之宮名疾厄計都守此多刑剋若逢吉曜更加臨無病却爲衣食迫

主多疾貧薄

計遷移　計都天尾照遷移利害之端仔細推出外迎祥因廟旺不然平照定傾危

主出入不利

計官祿　計都之宿最兇殘官祿逢之利害間若在廟方須貴重丹墀廷諍逆天顏

主庶少吉居官多害

計福德　天之首尾臨福德平生凶事反爲吉坦然不忍妄加人患難尤能拯危急

旺宮招吉

計相貌　計都加臨最不宜平生戀酒被花迷忽然更有忌星照殘疾應須損四肢

此宮主傷殘

星辰妙度歌

日房　太陽東出度經房　腰下須懸金印黃（房日兎度）

月心　玉兎始生心宿度　桓圭袞冕侍君王（心月狐度）

土氐　鎮星若也度躔氐　旌表門閭衣錦衣（氐土貉度）

火心　熒惑正行心宿度　高牙大纛擁旌旗

羅氐　首曜一星氐宿度　上將封侯十萬戶
計房　尾星房宿最爲嘉　沙漠揚威兼宰輔
水箕　辰星偏好度經箕　丹桂高扳第一枝（寅宮）
火尾　熒惑之星躔尾宿　禹門一躍過天池（尾火虎度）
孛箕　彗星寅位若躔箕　侍宸獻策古今稀
金箕　金星若躔箕宿度　功蓋諸侯披錦衣
月牛　太陰最喜度牽牛　極品功勳世罕儔（丑宮）
木斗　歲星宿躔南斗會　論功列爵豈能酬（斗木獬度）
火斗　火星行度經南斗　間世英雄眞國寶

金牛　太白次度到牽牛　朱紫分明應不朽（牛金牛度）
土斗　土宿若也居南斗　富貴榮華應壽考
孛斗　太乙如臨南斗方　尺璧寸珠未爲寶
土女　鎮星好度女星居　柱石功成鎮帝都（女土蝠度）
日虛　日宿正躔虛宿度　官居輔弼掌君樞（虛日鼠度）
月危　太陰好處最宜危　男必封侯女后妃（危月燕度）
計危　天尾度危偏福厚　保安皇祚不傾危
火（木室）　熒惑歲星居廟室　福神永鎮昇平日（室火猪度）
水壁　水星度壁福偏濃　突出千羣推第一（壁水㺄度）

火婁　熒惑當生廟樂婁　官高職重位分茅

計奎　計曜若躔奎宿度　掃除妖虜烈難侔

木奎　木到奎星須列爵　文章錦繡佐王侯（奎木狼度）

日奎　太陽旺度奎最便　閫外英聲衣錦裘

土胃　鎭星廟宮宜度胃　佩玉鳴珂朝紫陛（胃土雉度）

日昴　太陽遇昴福偏多　超羣必作人間瑞（昴日雞度）

計胃　計都又喜經躔胃　秉鉞分符除僭僞

羅昴　羅睺若還到昴鄉　樊噲霍光眞此類

炁觜　炁星最喜躔在觜　極品官勳世罕如

孛參　月孛到參皆曰廟　貴持節鉞若斯須

火觜　火星觜宿福偏洪　龍躍天池氣槩雄（觜火猴度）

水參　水宿正行參宿度　貴居廊廟至三公（參水猿度）

月鬼　太陰本廟居秦鬼　累世緋衣居顯位

金鬼　金宿經躔於鬼度　決定爲官服朱紫（鬼金羊度）

木井　木星最好東井宮　官既居高福又隆（井木犴度）

孛柳　孛宿若躔於柳度　榮昌富貴福無窮

羅張　羅睺本廟最宜張　出將英聲閫外揚

土柳　土宿若躔於柳度　虹霓膽氣錦肝腸（柳土獐度）

日星　君日周天廟在星　功齊傅說與阿衡（星日馬度）

月張　太陰又喜張星度　官入中書勢望騰（張月鹿度）

火翼　火宿最好來躔翼　佐助侯邦權要職（翼火蛇度）

水軫　水星到軫是眞垣　委任股肱扶玉曆（軫水蚓度）

金亢　太白之星若躔亢　輔佐皇朝明聖王（亢金龍度）

木角　木星順投躔龍角　爲官必定佐岩廊（角木蛟度）

羅角　首曜一星度龍角　六印一時都掌握

炁角　天乙來歸角亢方　萬里台星光爍爍

喜宮歌（此段論諸星入廟乘旺樂宮喜宮歸垣升殿等例於後）

星辰本宮爲廟堂　生我之宮爲樂鄉
我生之宮爲旺度　福與禍兮堪審詳
星尅其宮名入制　其星若忌號刑傷
本元星主居其位　貧乏之徒可較量
十二宮中所愛星　此星入限最爲亨
細尋交後方爲福　强弱宮中別重輕
宮位廟旺并喜樂　士人唾手取功名
忽然落陷兼畱伏　鏡上塵埃減半明

如寅亥二宮屬木乃木之廟堂餘倣此

入廟

（入廟者乃星辰登於廊廟之中猶人出仕立於殿陛之間所以爲貴也）

欲識星辰入廟宮　土丑羅寅火卯中
金在辰宮計在巳　水羅午位總招榮
孛星惟向未宮取　紫氣申宮總一同
日月戌上云入廟　計都木亥盡亨通

乘旺

（乘旺者乃星辰居於强旺之地而得其任用猶人之身壯至於三十而立者可以仕則仕）

更有諸星乘旺方　水子火丑孛寅當
土羅計星卯中旺　辰宮土宿主榮昌
水日巳宮金到午　木居未上紫申方
太陰在酉太陽戌　金木之星亥上藏

樂宮

（樂者星辰居極樂之地猶人之身閑心安豈不樂乎）

又看諸星好樂宮　只將主星認取蹤
土子丑兮木寅亥　火居卯戌最亨通
金居辰酉皆爲樂　水到巳申總一同
惟有太陽獨居午　太陰未上好相逢

喜宮

十二宮中有喜星　日寅月卯水辰清

金居巳上土居午　木未火申便發榮

殿垣（殿垣者天子居之五星升殿入垣猶仕人登天子之殿近天子之光者）

更得星辰所好局　但得次舍星所屬
太陽太陰與土星　子午卯酉爲殿局
木星辰戌及丑未　水火寅申及巳亥
羅計卯酉福偏奢　孛紫寅申邦國泰

度數

再識星躔度數儔　日躔奎宿月躔牛
水星土亢金胃土　火星木氐喜遨遊
角躔羅宿婁躔計　月孛東井南日炁
星行此地產公侯　列爵功勳題史記

合格（七政之星所躔度數亦有好惡喜忌之不同者喜之者則貴忌之者則賤）

水土朝北在子方　土熒相會丑中藏
金星助月未兼酉　金木逢龍角亢強
金水會蛇居楚地　木陽相會午南方
日金水木皆居亥　水土相會到申鄉
土日合照居於戌　命中相値貴兒郎
五星六曜歸躔分　時人須用細推詳

忌躔歌

火在酉水在戌土在巳木在子金在寅已上五星謂之失陷如身命田財官福妻嗣限元等主是此五星者皆爲失用俱作凶

火燒牛角水漂羊　土埋雙女命尋常
木打寶瓶須粉碎　金騎人馬實悽惶
行限之星如值此　終身貧苦走他鄉
忽臨弱地爲災淺　如占强宮見禍殃
若居官祿兼福德　傷官破福實難當
或在第五幷第七　刑妻害子細推詳
假令命在金牛宮　歲星當占寶瓶中
第一吉星推木德　反遭難打性强凶

斷之孛在未入廟木在子失躔此所謂吉者反凶凶者反吉以其宮分言之故也

朔日晝生忌羅計

望月夜生怕計羅

又如命在天秤立　便看巨蟹甚星值
第一凶星推月孛　當生守占反爲吉
吉星爲禍凶爲福　當從宮分測根源
星在喜宮爲吉斷　星躔怒地作凶言
日居朔日遇羅睺　月在計都同望夕
陰陽二星最忌蝕　又怕五星爲惡逆
前法星分廟怒宮　須知星度在其中
廟星在兮生賢哲　怒在何宮產禍凶
五星畱逆最不祥　善惡之中皆少力

最緊五星明變設　廟旺俱全皆曰吉

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百八十二卷目錄

星命部彙考十八

張果星宗十六　洞微百六限說　限步之說
洞微中五百六相乘數　限度
主論　行度　假如　捷見限論　餘奴傷主論
節要元文　限度宜忌　四日度論　四月
度論　四木度論　四火度論　四土度論
四金度論　四水度論　倒限詳論　倒限拾
遺　倒限總訣　剋度元奧經　諸煞祕要賦

藝術典第五百八十二卷

星命部彙考十八

張果星宗十六

洞微百六限說

天地萬物莫逃乎數二氣運行三辰流轉至於人物之休咎莫不有不期然而然者非人力所可爲也河圖之數四十有五洛書之數五十有五古者聖人測其數以示將來後世學者循其常而昧其本大道日訛詭論蜂起蓋紅紫得以亂朱原夫洞微限數一百

六布於周天十二宮內然闊狹不等同異互陳命與祿數十有五福與妻十有一田宅子孫各四年半而奴僕隨之財帛兄弟各五而相貌獨管十年疾厄遷移退以七八其所以若此者實不外乎河洛之定數也子午卯酉居陰陽之中位命祿妻田稱爲四强管年四十有五而贏半歲計日一百八十分而四强各得四十五日乃兩洛書四十有五之妙也寅申巳亥辰戌丑未八宮當陰陽終始之地管年五十有五而無奇乃具河圖五十有五之妙也總十二宮計數百六自然週流無秋毫差錯二五之運旣不能離河洛之妙則人稟二五之氣以生又安能舍百六之會哉古今聖賢推陽九百之變昭布經史豈虛語耶每於今之談論天文者推以洞微深會輒臆度而不經或結舌而莫究若欲驗其禍福亦難矣僕因桑榆餘暇以異人所授列爲圖說將與同契者居易於定數怡神於妙理匪敢立異以沽名也覽者無哂焉金贇野人元機子蔡紹申書

限步之說

命宮以卯爲首者蓋帝出乎震太陽方升從乎晝也萬物於此發生啓蟄爲人共禀五行之積數且官祿十五配以遷移八年成二十有三是應坤策二十有四而不完者漸虧也復以疾厄七數定成三十者是合二四六八十之地積數三十者夫妻屬於酉宮西沉之地日入於酉月生於庚從於夜也十一者天五地六中合之數夫妻之義陰陽之合也配於奴僕男女各四年半者戌亥之位正陰之宮數虧之極應五行三數不完也田宅者子之正位一陽方生亦四年半者陽氣未有積也兄弟財帛各得五年者陽氣已生乃得五行之正數也自命宮至疾厄宮屬乎晝總六十六年以應一三如乘五之數盈一年也自夫妻至財帛宮屬乎夜總三十四年半以應七乘五之數虧半年也

洞微中五五百六相乘數

一三五七九　一得五乘五　三得五乘十五　七得五乘三十五　九得五乘四十五　五與六合而生六數

限度主論（此篇發明限度之旨以定行年生死之訣）

夫限度主者有限宮之主有限度之主二主皆要得地不可失於偏廢如看命宮主命度主一樣如限宮主受傷而限度主得生者或限宮主得生而限度主受傷者如此則知一吉一凶存焉或限宮限度主皆强者有之或限宮限度主皆弱者有之如宮度兩强者必主發達或宮度兩傷者定入幽冥又有宮主受傷而度主得生者亦死又有宮主得生而度主受傷者亦死何也蓋有刃星非合於宮即合於度故也經云無殺刃豈能傷乎由此推之則吉凶生死如反掌耳如欲指命宮喜某星爲恩以言福如欲指命度怕某星爲難以言禍然此則百無一驗也斯乃執滯之學不識變通之理豈可與語哉

行度假如

仙曰世人多以宮主論行限十不一應可哂可哂大凡行限先依量天尺上按定坐宮之度次依洞微大限行去專以生尅制化爲窮通壽夭之别也

假如角斗奎井安命以木爲主　行四水度或逢水

孛大發跡也貴人得之進爵加官　行四月度上亦好逢金半吉逢火發達若逢土計喪服重重　行四火度上不宜見金主官災破財或作土木造宅　行四日度平平無災無禍　行四土度平坦發福逢水孛驟發逢金決死　行四金度無救大凶逢水孛反主大發決因禍而致福不宜見金則死矣（此論四木度假如）

又如亢牛婁鬼安命以金爲主　行四土度大發　行四日度吉凶相伴如有大凶得貴人扶也　行四月四水度見木則發見炁主孝服見火莫登高涉險　行四木度遇火羅決死有水制之無妨　行四火度見土計大發見火必死（此論四金度假如）

又如氐柳胃女安命以土爲主　行四火四日度發迹貴則加官否則納粟有名　行四月四水度平平逢木氣則死死見火主造宅置田　行四金度平平　行四木度大凶見水必死（此論四土度假如）

又如房虛昴星尾觜室翼安命皆以日火爲主　行四木度大發　行四水度見孛星主落水死　行四土度主孝服見火生男見金生女　行四金度亦驟

發（此論四日四火度假如）

又如心危畢張箕壁參軫安命皆以月水爲主　行四火度見土主跌死　行四木度平平　行四金度大發行四土度見計必死見金亦好　行四日度平平見羅星主酒色之患或因婦人破財（此論四月四水度假如）

已上星度論其得失窮通壽夭不過以生尅制化而取此乃舉其例而推之不可一概而論也如本主倘行本度亦有災有福又如水行水度火行火度前文不載惟此二宿觀其氣候察其時勢若夫火極明則滅水極盛則泛尤要詳觀有無吉凶星辰守照兼而斷之訣曰更將宮度兩參詳便是人間奇妙術所謂宮主得生度主受傷有災不死又如度主得所宮主受傷刃星合度亦死須觀倒限篇始得其詳矣

捷見限論（倒限直指篇）

倒限限則一例不同（一例指執法言不同而有異論）不問坐命何宮何度（不以元守坐命某宮怕某星不以坐度某度喜某曜）但一歲之中（指目今某歲言）只看限行至何度爲率（假如今年某歲看限行何度下）如限行土度（如限行氐女胃柳四土度中）則看土起得何經（以土爲限度主看元土起躔某宮某度）

或土起逢生（土躔尾室觜翼火度）或土起值尅（土躔角斗井奎木度）由此以決吉凶（逢生者吉值尅者凶）

且如土躔木（土躔角斗井奎木度）木躔土（木躔氐女胃柳土宿）限至土度必死（此謂木土互尅乃限主被尅也）若土木二度中有金炁計火羅可解有一星會亦可解（土木度者即土木所躔之二度）若會金解則是土生金金去制木無害　若會木炁同行則是二殺不攻一　或土計同躔則是一殺不攻二　或逢火羅則是泄木而生火助土爲吉　或木秉令及生旺之月亦不可解也

又如土躔火（土躔尾室觜翼火度）火躔土（火躔氐女胃柳土宿）限至土度必發（此言火土互生乃限元受資也）倘土火二度中犯水孛金計滅力（土火度者即土火所躔之二度）火遇水孛受尅土遇水孛則相敵　火金戰爭土金洩氣　土遇計爲主奴同舍　火會木炁則福厚　火羅同度夏月生人乃謂火炎土燥失之大驟又云二母爭權也

且如木躔金（木躔亢牛婁鬼金度）金躔木（金躔角斗奎井木度）限至太度必死（此謂金木互尅乃限主被傷也）若有火羅水孛炁星在金木二度中可解（金木度者即金木所躔之度也）　若火羅與木同躔或單

躔木殿則是木生火謂之灰飛烟滅行木度亦死若得冬令亦可解　但得夏月火羅犯金度可解　水孛解則金生水水生木　炁解則是一殺不攻二

又如木躔水（木躔箕壁參軫水度）水躔木（水躔角斗奎井木宿）限至木度必發（此言水木互生乃限元受資也）倘水木二度中犯土計火羅炁孛者減力　如木會土計則相敵　如水遇土計乃相尅　如木會火羅爲洩氣　如水遇火羅則相戰　如木見炁謂主奴同舍　水孛同躔乃二母爭權更值冬生名曰雪壓寒梅非但冬月春生亦不宜矣

得水金相生其福倍增

且如金躔火（金躔尾室觜翼火度）火躔金（火躔亢牛婁鬼金宿）限至金度必死（此謂金火互尅乃限主被傷也）　若有土計水孛羅在金火二度中可解若四五月火羅生旺不可解　土計解則是洩火生金　水孛解則是金生水水尅火　羅解則是二殺不攻一　或羅傷金度亦死　惟丑牛辰亢非夏月火羅則不可倒限

又如金躔土（金躔氐女胃柳土度）土躔金（土躔亢牛婁鬼金度）限至金度必發（此言土金互生乃限元受資也）或金土二度中犯木炁水孛計

者滅力（土金度者卽土金所躔之二度也）土見木炁則受制金見木炁則抗敵　金見水孛乃洩氣土見水孛爲戰爭　如金見計土同行謂二母爭權乃姑息太過　金見土計單行則福力尤佳但秋冬亢牛二金遇土又謂金埋土晦反爲無益矣

且如火躔水（火躔箕壁參軫水度）水躔火（水躔尾室觜翼火度）限至火度必死（此謂火水互尅乃限主被傷也）　孛犯火度亦死　有木炁孛羅土計在火水二度中可解（火水度者卽火水所躔之二度也）七八月及冬令亦不可解（七八月水孛掌值難冬令水旺故也）　木炁解則是泄水生火　孛解則二殺不攻一　羅解則是一殺不攻二　土計解則是土尅水

又如火躔木（火躔角斗奎井木度）木躔火（木躔尾室觜翼火宿）限至火度必發（此言火木互生乃限元受資也）有土計金羅炁在火水二度者則減力　如火見土計爲泄氣木見土計則戰爭火會金而相尅木會金則受制　木遇炁則二恩不爲恩火遇羅則謂主奴同舍

盛反不爲美　如遇水孛展轉相生其福最厚

且如水躔土（水躔氐女胃柳土度）土躔水（土躔箕壁參軫水宿）限至水度

必死（此謂土水互尅乃限主被傷也）有金孛木炁計在水土二度中可解（水土度者即水土所躔之二度）若土得令生助亦不可解（土旺辰戌丑未更火羅生土）惟五月不忌反以水孛傷土則限至子午土度凶（五月生人水土互躔限至午柳子女土度凶）金解泄土生水孛解一殺不攻二　木炁解則是水生木木尅土謂曰疎土縱水　計解二殺不攻一

又如水躔金（水躔亢牛婁鬼金度）金躔水（金躔箕壁參軫水宿）限至水度必發（此言水金互生乃限元受貪也）有火羅木炁孛在水金二度者減力　水會火羅則相敵金會火羅而相戰　水見木炁乃泄氣金見木炁爲仇怒　水會孛謂主奴同舍　水金會土計獲福無量　冬月水冷金寒縱相生而無益

且如日躔木（日躔角斗奎井木度）木躔日（木躔房虛昴星日度）或炁日同在木土度限至星虛二度必死（此謂日木互垣乃限主被傷也）有火羅同度可解則是泄木生火助虛日（虛日子宮正垣之土故喜火羅）春夏星度見之倒限（星日午宮太陽之正垣又忌火羅也）惟宜金星可解（金能制木四季亦可解）

又如日躔木木躔日或炁日同躔限至房度必發（房日

（乃卯宮正垣火）若木日度中有金羅則減力以金剋木以羅泄木

且如日躔火（日躔尾室觜翼火度）火躔日（火躔房虛昴星日度）或羅日同躔木日度限至昴度必死（此謂火日互躔乃限主被傷也）有土計水孛可解土計解則是泄火生昴日金水孛解則是剋火護昴日金（昴日乃酉宮正垣之金也）

又如日躔火火躔日或羅日同宮限至虛度必發（虛日乃子宮正垣之土）若日火度中有水孛則減力（蓋水孛能傷火羅也）

且如日躔水（日躔箕壁參軫水度）水躔日（水躔房虛昴星水宿）或孛日同躔日月水火度限至房度必死（此謂日水互垣乃限元被傷也房日乃卯宮正垣之火）有木炁可解木炁解則是泄水生房日火木解較輕炁解尤切

又如日躔水水躔日或孛日同躔限至星昴度必發（星乃午宮正垣之日昴爲酉宮正垣之金）若日水度中有土計火羅減力（蓋土計傷水而火羅爆水）

且如月躔土（月躔氐女胃柳土度）土躔月（土躔心危畢張月宿）或計月同躔限至四月度皆死（此謂土月互躔乃限主被傷也）有金木水孛在土月二度中可解（土月度者即土月所躔之度者也）金解則是泄土

生月水　木解則是疎土助月水　水孛解則是抗土助月水　大凡夏末秋初金令禍輕　惟畢月度怕火羅炁犯之卽死若秋令尤重（畢月度兼酉金看秋令生有月光故主死）

又如月躔金（月躔亢牛婁鬼金度）金躔月（金躔心危畢張月宿）或金月同躔至月度必發（此言金月互生乃限元受貪也）若金月二度中有火羅土計減力　金見火羅則金受制月見土計則月受傷　如金見土計則泄土生金金能助月倘冬生月寒金冷又非所宜也

已上所論者乃限主互躔逢生限主互躔值尅前已定矣又有限主互躔尅彼限主互躔生他尅彼者則爲力損生他者則曰泄氣凡限行至此二度皆無益於我如行限主入垣升殿則又無所不利矣

餘奴傷主論

如炁傷木（炁躔角斗奎井木度）或木炁同躔限至木度決死（謂之餘奴犯主）有水孛金在木度可解（四木度也）水孛則能生木見金則能制炁　又如秋月斗角井度最忌　奎度可解餘月亦同（此論炁犯限主及行四木度也）

如孛傷水（孛躔箕壁參軫水度）或水孛同躔限至水度決死（謂之餘奴犯主）惟參壁箕度忌之尤甚　犯軫禍輕當水敗失經背令不忌　有木炁土計在水度可解（四水度也）木炁能泄孛土計能制孛（此論孛犯限主及行四水度也）

如羅傷火（羅躔尾室觜翼火度）或羅火同躔限至火度決死（謂之餘奴傷主）惟尾室二度極怕遇之　翼度禍輕惟正三四六八九十月忌之爲切　有水孛木炁在火度可解（四火度也）水孛尅羅木炁生火（此論羅犯限主及行四火度也）

如計傷土（計躔氐女胃柳土度）或計土同躔限至土度決死（謂之餘奴傷主）有火羅木炁在土度可解（四土度也）火羅生土木炁制計（此論計犯限主及行四土度也）

剋度者餘奴傷主也傷要傷正度並無諸星相犯或見流年奴星犯度必主倒限　假如限行木度木登木殿之中並無火羅金殺犯度遇流年紫氣躔度太歲陽刃飛刃劫殺的殺天雄地雌至其宮者必死餘倣此推百發百中

凡諸星當令怕死不怕尅只怕泄（如水生木木生火我去生他是也）

凡一星爲禍諸星皆助定倒限（如金木木爲限主被傷土計黨殺兼金掌）

（刃的鋒值難）凡日度單羅計木炁犯者皆當倒限（星虛房昴日度）凡行限度主受傷宮主亦受傷逢之倒限（限度主與限宮主俱怕受尅）若宮主受傷度主平靜但逢刃星合度亦當倒限（無刃不死）若度主受傷宮主得生但災不死有刃合宮亦死（重在刃上）且如倒限然須刃星合度或行刃度皆凶用事宜詳輕重（有刃則重無刃則輕）凡看命如五星得生必有剋度（如限行木火土金水度俱無一度受傷或有餘奴傷主度也）如無剋度只將令星尅他星度方可倒限（又無餘奴傷主之度只看令星尅某度者行頂度處亦可言死）且如二十八宿皆要仔細逐一考察若有一星失陷定見災危（如四木四金四土四日四月四火四水等度倘有一度受傷一星受尅限至本度非災即危）假如金躔翼火火躔亢金謂之金強火弱有災不死（翼是水中之火故弱亢爲金宮之金乃強）又如金躔室火火躔婁金倒限無疑（室爲木宮之火故強婁乃火中之金乃弱）餘依此例

節要元文

水尅火（水火同）火躔金（金星金度）凶禍不測　火會土宿禍輕（土星土度）火會木度不妨（木星木度）

此論火爲限主也

金尅木（金木同）木會土（土星土度）反主凶災　木與火同禍

輕（火星火度）木躔水宿不妨（水星水度）

此論木爲限主也

土尅水（土水同）水會火（火星火度）凶災疊見

水居木度禍輕（木星木度）水入金垣不妨（金星金度）

此論水爲限主也

火尅金（火金同）金會木（木星木度）凶災疊見

金居水源無妨（木星水度）金居土位不妨（土星土度）

此論金爲限主也

木尅土（木土同）土泊水（水星水度）凶禍尤深

土居金度禍輕（金星金度）土居火宿不妨（火星火度）

此論土爲限主也

又曰金躔火（四火度）火躔金（四金度）或金火同躔木火度（四木度四火度）皆主金度死（四金度）若金火同躔水土度（四水度四土度）見禍不死（水能制火土能化火又能生金）

此論金爲限主也

木躔金（四金度）金躔木（四木度）或木金同躔土金度（四土度四金度）皆主木度死（四木度）若木金同躔水火度（四水度四火度）見禍不死（火能制金水能化金又能生木）

此論木爲限主也

土躔木（四木度）木躔土（四土度）或土木同躔水木度（四水度四）

（木度）皆主土度死（四土度）若土木同躔金火度（四金度四火度）見

禍不死（金能制木火能化木又能生土）

此論土爲限主也

水躔土（四土度）土躔水（四水度）或水土同躔火土度（四火度四）

（土度）皆主水度死（四水度）若水土同躔金木度（四木度四金度）見

禍不死（木能制土金能化土又能生水）

此論水爲限主也

火躔水（四水度）水躔火（四火度）或火水同躔金水度（四金度四）

（水度）皆主火度死（四火度）若火水同躔木土度（四木度四土度）見

禍不死（土能制水木能化水又能生火）

此論火爲限主也

當令不生抽氣土令不能生金金令不能生水水令不能生木木令不能生火火令不能生土似此者不能解凶星之厄也

此論得令之星不能生泄者其義未詳

限度宜忌

四日度論

虛日忌木炁犯度若木火互之可解冬忌水孛

房日忌水孛犯度若水炁互之可解

星日忌木炁犯度又春忌火羅計夏忌水孛羅

昴日忌火羅犯度若火土互之可解

四月度論

危月忌計炁犯度有金水互之可解

心月忌計孛犯度有木炁互之可解

張月忌計羅犯度春夏怕木炁有金水互之可解

畢月忌計羅犯度夏令怕火有金互之可解

四木度論

角木忌炁金犯度夏怕火羅會水孛可解

斗木忌金炁犯度會水孛可解

奎木忌金炁犯度春怕水孛

井木忌炁金犯度夏秋怕金季月怕土

四火度論

尾火忌羅水夏忌土計卯尾怕水孛羅

室火忌金羅土計惟秋冬怕水孛有木炁互之可解

觜火忌土計孛夏怕水孛爲緊

翼火忌土計孛春怕羅冬怕水孛有木炁可解

四土度論

女土忌木炁見羅計犯度九凶

氐土忌羅炁水犯度倒限

胃土忌炁計犯度更帶刃鋒倒限

柳土忌木炁犯度冬忌水孛

四金度論

亢金忌火羅犯度有土計可解

牛金忌炁夏忌水孛八月忌計季月忌太陽

婁金忌水孛羅犯度有木炁可解

鬼金忌土計火羅犯度有炁水互之可解

四水度論

箕水忌土計孛犯度有木可解

壁水忌土計孛羅金倒限有木炁可解

參水忌土計孛犯度有金木炁可解

軫水忌土計犯度倒限

倒限詳論

倒限一說盡在捷見限論篇中然亦有疑難處有未

至其度而死者有之

乃凶在前也謂之凶迎

或過其度而死者有之

是凶在後也名爲凶送

有當死而不死者有之

有殺無刃故不死

有不當死而死者有之

有刃無殺亦主死

須看陰陽二刃爲平

以乙丁己辛癸年爲陰刃以甲丙戊庚壬年爲陽刃

更會源流二刃爲斷

源者本年刃也流者行年刃也

凡是不死者無刃殺豈能傷乎

有刃有殺決死無疑

經云晝忌陽刃夜忌陰刃

陰刃晝行陽刃夜值或者不死

有雙刃迎送者

陽刃飛刃前迎後送

有二刃夾身夾限者

身指命言左右二刃夾拱是也

有刃星撞衝

撞衝指對照言刃星尅限尤凶

有身投二刃

或命限主坐二刃宮或二刃星守命限位

有宮主受傷刃星合度

限宮主受尅限度主掌刃亦死

有度主受傷刃星合宮

限度主受尅限宮有刃亦死

有刃中包殺

殺者尅限度星也又是刃宮刃度

有殺中藏刃

同上

有刃中有刃

刃度逢金金星主殺故名刃也

強弱平分

限宮主限度主強者生弱者死

且如丙戊生人

陽刃在午飛刃在子

大限行星柳虛女是也

午屬日子屬土故以星日虛日女土柳土爲刃度是也

若星柳虛女度內有木炁計卽是刃中藏殺

木炁能尅土又能蔽日故謂之殺

或土日度內有金是謂刃中有刃對合亦然四正亦同

又如甲乙庚辛生人

甲年陽刃在卯飛刃在酉乙年陰刃在辰飛刃在戌庚年陽刃在酉飛刃在卯辛年陰刃在戌飛刃在辰

行火金二度

蓋卯戌屬火辰酉屬金乃刃星是也　又尾室觜翼亢牛婁鬼是刃度也

若水孛火羅關攝是謂殺中藏刃若此者皆忌之

又如丁己壬癸生人

丁己年陰刃在未飛刃在午壬年陽刃在子飛刃在午癸年陰刃在丑飛刃在未

正是土月爲刃

子丑屬土未乃太陰

若土月度內

氐女胃柳土度心危畢張月度

帶木炁土計亦謂刃中包殺十有九死也

二刃若然來夾命

陽刃飛刃夾命夾限

强弱宮中夭折定

宮度主强宮度主弱

還他强者是眞機

宮度主強者生

弱者必入黃泉境

宮度主弱者死

宮主受傷刃合度

宮主受傷刃合度死

度主受傷刃宮死

度主受傷刃合宮死

更嫌刃殺兩同來

宮度主傷遇刃殺死

逆送關中難值取

厄星值難迎送者死

刃合度兮又合身

限行刃度刃星守命

夾限夾身看首尾

刃星夾命夾限必死

傷前衝後暗合來

前後俱刃傷限尅命

四正互加皆不許

四正刃星互加亦死

倒限拾遺

火羅同木曰飛灰（木泄氣）夏月限木死莫疑（頂度死）木炁

不宜居土度（土受尅）限經土宿有災危（頂度死）水孛經躔

犯火宿（火受尅）限入火躔當損壽（頂度死）金躔見炁火羅同（金受尅）限屬金躔人莫救（頂度死）土計同躔水宿看（水受尅）數逢水上爲凶斷（頂度死）金星秉令木之躔（木受尅）限度木躔應住筭（頂度死）水孛同躔水不利（奴犯主死）計土同水又不忌（二殺不攻一）木炁同躔木受殃（奴犯主死）孛水同羅火不畏（一殺不攻二）土計同躔土受虧（奴犯主死）水孛同火又無疑（二殺不攻一）火羅同居金神喜（二殺不攻一）水土孛同危解厄（一殺不攻二）炁火羅能損金宿（炁木黨惡火羅尅我）土計水孛原無咎（土計化殺水孛制殺）箕軫壁水木火垣土計逢之應損

壽（受尅即危）參度本嫌孛與炁（逢奴遇泄）土重亦能爲禍主（受尅亦凶）危張心怕土計臨（月受傷）炁至張危猶可畏（兼宮論）心張二宿怕羅躔畢月嫌羅炁計穿（申怕計穿酉嫌炁羅）星虛二宿怕木炁（兼宮看）夏月之時又不然（火旺化殺）星度昴日火羅忌（火羅犯日）不問四時皆不利鬼婁又怕火羅侵（金受傷）夏月亢牛同一例（同上）四金奴炁皆傷我（兩相敵）水孛逢婁數難躲（兼火宮）角井奎度忌火羅（木泄氣）又以奴炁爲惡果（奴犯主）斗中金炁不堪言（木受尅奴犯主）秋月忌計最堪憐（木遇敵）室尾秋冬嫌水孛（火受尅）又怕奴羅犯木躔

（奴犯主）翼觜水孛禍非小（火受魁）更嫌土計來相擾（兼水宮）

亥奎辰角井斗間（四木度）春逢水孛皆刑天（木旺畏生）大凡

二殺不攻一（如水魁火又見孛）一殺分明不攻二（如金魁木而遇炁）

限經失度太歲傷刃殺縱無亦難度

倒限總訣

且如倒限一說根挨度數而推

倒限卽前土躔木木躔土限若至土度必死等例

有殺刃者遇太歲必傷

殺者魁限度星也刃者陽刃陰刃飛刃有刃宮刃

星刃度必須要看流年太歲會合冲照以決生死

無殺刃者總凶不死

如限宮限度二主受傷原守與流年無陽刃陰刃

飛刃又無太歲相干而不死

子虛女度木炁眞凶

虛日子宮正垣之土女土乃偏垣之土限行此處

皆怕木炁

丑宮斗木金亦爲憂

斗木乃偏垣之木故限行此處忌金魁

惟有牛金獨炁爲害

牛金乃正垣之土所以遇炁爲害

箕水寅宮木水兩取土當火令水弱必傷若逢春令秋冬却又不能爲害

木爲限宮之主水是限度之元故曰水木兩取生當夏令火旺土强遇土必傷其餘月分又不待解而自明矣

尾火度內寅卯兩端寅宮屬木水孛禍輕卯木尾初羅水必死

寅宮尾度乃木正垣故遇水孛禍輕卯垣宮度皆火但逢水孛禍重若犯羅奴兩宮皆死

心月之躔最忌土計（土計掩月）房日之宿怕見水孛

房日卯宮正垣之火故怕水孛

氐土火垣木弱不尅辰宮木度木炁必傷

卯宮氐度乃火垣之土雖遇木炁內有生意存焉

惟有辰宮氐土者乃是金鄉洩氣之土所以一遇木炁必傷之也何疑

亢金堅實不忌火羅怕逢夏令

金宮金度故曰堅實惟夏生火羅倒限無疑

角木焦枯專嫌羅火金亦爲憂

金宮木度名曰焦枯不問四時皆畏火羅焚折又忌金尅

軫占辰巳兩宮土計能傷巳宮之水炁星能奪辰宮之軫

巳宮之軫水宮水度土計皆凶辰宮之軫金宮水度惟怕炁洩

翼火水垣冬嫌土計

翼火巳宮正垣之水故嫌土計倒限

星日太陽却忌木羅

星日午宮太陽正垣故忌木炁火羅爭掩

午宮張月木炁土計皆凶巳宮張宿怕見土計爲殃

午宮張度兼太陽論故怕木炁土計也巳宮張宿水宮之月惟怕土計

柳土二宮未柳忌計午柳忌木

未柳兼月故忌計午柳宮度皆怕木

鬼金正垣忌計忌羅

忌計者兼宮論忌羅者以度言

井懼計土又怕金旺

計土傷宮金旺尅度

參嫌奴孛土亦爲憂

孛爲餘奴犯主土是尅限之星

畢觜忌炁又怕土計爲災不問申酉二宮最怕計炁

焦渴

畢月觜火二度最怕土計

昴日胃土見木爲凶

木能蔽日木能尅土

婁金火殿又忌水星設逢夏令最嗔羅睺

婁金戌宮正垣之火故忌水孛如生夏令又怕羅星傷其度也

奎中金炁皆是凶神

金乃尅度炁爲奴星

壁水忌土又怕奴孛

土爲煞星孛爲奴餘

室火本垣金炁羅計皆凶

金是傷宮之炁羅爲奴星犯度

煞若同行其度不以爲利

此殺者陰陽二刃的煞劫煞天雄地雌飛廉劍鋒値難等殺皆是

更看命在何宮限主何處於斯消詳決不失也

已上所論者不過限行至某度遇某星以定禍福也更看安命在何宮何度又觀限宮主限度主起躔何如由斯消詳推之而萬無一失

刻度元奧經

餘奴怕傷主泄氣最爲殃

如限在箕水度以水爲主水孛同躔一處或孛前水後謂之餘奴抗主或水星起於別宮獨孛占其本殿亦謂傷主雖限行箕水壁水軫水參水四正之度皆爲相關行對頂度處見禍却要生於春夏秋季月內是也若生冬月水星秉令則謂之奴主相扶反吉論也木火土星倣此例推之若主起高强雖餘奴犯度亦不爲害

我去生他挈去我之氣脉爲泄五星背令最怕逢之如金見水孛木見

火羅水見木炁火見土計土見金星四正度相逢亦凶限至泄星度與本宮宿亦凶

二殺不攻一殺忌黨其剛

如木躔氐土炁亦躔女土是也或炁躔胃土柳土亦是謂之二殺須要頂度親切亦要二殺兩强無生無剋則彼此抗敵不暇攻我安仔細看如此者又不死又一殺受生一殺受制則强者便有侵剋之禍矣餘倣此論又如水在尾火孛亦在室火如火在牛金羅亦在婁金如土在軫水計亦在參水是也　殺者剋限度之星也如木剋土切忌水孛同到黨起木星爲禍更緊限至土度卽死

對合亦爲害且要端的詳

對以衝照言合以三方言凡有一星傷限又怕黨殺更會刃度合卽死若殺星雖云對合或自坐受制之宮當活法斷之

須看合何處凶吉在何方

凡死者多是刃度方驗如日掌刃則四日度皆刃也如月掌刃則四月度皆刃也如土掌刃則四土

度皆刃也如金掌刃則四金度皆刃也如火掌刃則四火度皆刃也故交刃殺併踏之限爲眞關是也又遇流年殺與當生殺重併合命衝限傷身者必死之人也　如三合者在三度內方死如對合者不過一度內而死矣

關前節後死關後節前亡

初交限入宮者爲初關也當此之時必死於本月節之後也　限行滿宮者爲末關也當此之時必死於本月節之前也

中關節上死末關節下傷

中關者卽刃星合度是也當此之時其人必死於本月節之日也　末關者卽滿宮滿度是也凡行此度者看算多少若近一度一日死二度二日死三度三日死四度卽四日死也

又怕流年煞飛來更急忙

飛來殺卽流年陽刃飛刃劫煞的煞怕與當生會合流年煞也飛來到限併命傷身必死無疑

四正相關攝不解三方殃

四正卽子午卯酉虛房昴星度之類如四正有殺刃爲險須四正之吉星可援　若三方雖有吉星无救於四險之强也

三方有吉星不救四險强

三方卽申子辰之類如三方有殺刃爲殃須三方之吉星可解若四正雖有吉星無救於三方之戹也

四正度有星仔細辨凶吉

四正者子午卯酉寅申巳亥辰戌丑未有四月度四日度四火度四水度四土度四金度四木度之類宜仔細檢看如一度處受尅則四度內皆殃矣

又怕剋度星遇之並言實

剋度者則四餘犯本主度也如孛犯四水度炁犯四木度羅犯四火度計犯四土度也

子虛有土星三冬人須卒

子虛有土人以爲土星居垣爲吉殊不知三冬生人水星得令之時虛日中有火乃敗弱之火既被水制又以土星臨之火又生土至爲泄氣故主倒

限　此論各宮正垣度數喜忌之分

女土好齊瓶九夏水爲疾

女土在子乃本宮則吉蓋夏月水到其上則凶夏月土旺正受火生之勢乾燥若見水到謂之暴水反能漂土敗火如見水必主死也

丑牛有金星遇土須當吉

牛金見土則富貴見水孛則死也

尾火怕秋金冬水傷房日

尾火何須怕金蓋尾火在寅初生之火本弱秋金秉肅殺之氣至剛至堅金在其上反傷寅木木滅則火敗故謂之倒限房日之中有火冬月水到其上即令星傷日下之火或水日同躔度行房日並主倒限

秋土損亢金計都又相逼

亢金秋月至堅至剛更見土計生之是物極則反主夭

又有翼火蛇遇木三冬滅

翼火乃巳鄉之火巳乃水垣其勢本弱所謂無焰

之火也木雖生火而三冬之木乃爲濕木而加於本弱之火非惟不能生之而反足以滅之矣

星日與翼同井鬼土計切

星日與翼同者星屬午垣乃太陽之殿人知木掩太陽在他時猶秉令司權木不能爲之掩獨三冬之日爲寒日故懼畏木與翼火同也　井二十九度至鬼二度乃月之正垣是以怕土計秋生人決主倒限

刃月最怕木不死生重疾設若富貴人見之破屋宅

角木遇之凶斗木遇之吉若犯奎井度十有九人絕如六己生人月爲刃星躔在四木度縱不死亦多災　斗木遇之吉者以大月當斗爲合格故云爲吉　而角木爲金鄉之木殺氣愈重　奎木爲火鄉之木見金愈怒　井木爲刃鄉之木又不言而可知也

昴日忌火羅參水怕孛泄

昴日度有金是金垣也最怕火羅犯其上若兩星同到則抗敵不死但有重災一星到其上十有九

死日生最重夜生金火有情不死有之　參乃水之正垣不怕土計又怕奴孛剋度冬令不忌謂之奴主相扶

婁金忌水星孛亦能作孽

婁金度者乃火殿也蓋水到其上能殺金下之火謂之水破火垣冬季至凶別季別論　若孛到其上亦殺金下之火如無救則主倒限也

室火木之垣金羅難說吉

室火中有木乃木之垣也金能剋木　羅亦能泄氣亦主不吉

須看刃煞星難忌并刑值

刃者陽刃也殺者剋限度星也難者八殺宮主也忌者晝火夜土也刑者三刑也值者值難之類也

更落空亡位遇者壽元折

空者六甲旬中也限若遇之凶煞加臨則主死矣或一星而掌數煞者或兩星而齊到者又忌三合四正衝照的死無疑

春夏與秋冬休囚并死絕吉凶如影響此是黃金訣

已上四句須貫通而言之也凡學者深求玩味細密精微無不中矣

諸煞祕要賦

天之星辰苟求其故可坐而知地之神煞欲究其微不言而喻

日月木火土金水爲天星是也陽刃天雄的煞劫煞爲地煞

陽刃子午卯酉劫亡寅申巳亥辰戌丑未四凶煞巳酉丑上三白衣

子午卯酉四箇最强之陽刃殺也寅申巳亥四箇亡神劫煞最是凶也辰戌丑未獨居三殺連三位是也巳酉丑三的殺又曰白衣又曰破碎是也

申子辰生怕行巳午未限寅午戌人忌行亥子丑位亥卯未之申酉戌巳酉丑之寅卯辰惡曜險甚薄命難禁

已上皆說三殺是也人命根基淺薄限行至此難逃此大凶也

立命子宮限斗二且看井七胃二張十四

命立子宮限行斗二入寅爲四角之宮斗木難度難宮必然不好若申上井七度戌上胃二度午上張十四度有木星在此數度或有木星正照斗二度內重則必死輕則刑尅在申宮合來必尅子在午宮合來必尅兄弟此一定之理無疑倘木難逢太陽必尅父近太陰必尅母

安命卯位行軫九必觀女一畢五與奎初難星倏忽來壽算危乎此

又如命坐卯宮二十五行軫九水度乃入巳宮可看亥上對照奎初又看丑上女一度皆不可有水孛來照對度爲難星得地之所如此者死於二十五歲必矣

午命防未申之井酉宮畏戌亥之奎

午宮立命未申轉角之間行限至此則凶又井木是難度若辰上氐初度丑上斗二度子上危十一度有木炁合孛大凶酉宮坐命火羅爲難行限在戌難宮出戌交亥二十五年三合四正難星又來必爲凶斷輕則傷刑

四角命居雄哉奇偉中州定位傑出魁罡

四角者寅申巳亥也主人雄偉敢爲中州者辰戌丑未也立命於此英傑豪氣人矣

四箇馬宮最怕老人不壽八宮陽刃必然壯歲喪妻

寅申巳亥亡刧之地老人行此恐傷其壽少年人行此吉子丑卯辰午未酉戌乃陽刃之宮少年人行此必喪妻子老人限臨必死

刧亡出入皆凶陽刃兩頭切忌限行實怕兩頭入了何愁中位

刧殺亡神之宮限入限出皆主凶也陽刃兩頭刃首刃尾皆凶禍也

甲如入卯尾二氐一定防災乙若到辰氐初軫十必爲害丙戌畏午張柳庚怕畢五胃三

甲生人卯爲陽刃入尾二出氐一必有災乙生人辰爲陰刃入氐初出軫十必爲災丙戌生人午爲陽刃入張十四出柳四必有凶庚生人酉爲陽刃入畢五出胃三必刑尅疾厄

妻在孤神寡宿到老喪妻子居陽刃刧亡晚年無子

孤神寡宿在妻宮必剋妻也陽刃刼亡臨子位必剋兒女也

別夫離婦陽刃殺中逢孛剝官喪職空亡限內遇計

孛星逢陽刃同宮合主夫剋妻妻剋夫生離死別未免也計都行限更兼空亡限行至此爲官罷職

金孛揷花女人色慾土羅持刃男子兇頑

金孛揷桃花土羅持陽刃合此者女主色慾男主兇頑

嘍囉詭譎千般花宮帶孛聰敏機關百變刃上計逢

孛坐咸池計逢陽刃合此者男主嘍囉詭譎女主機關百變

聾斷牙行身居天雄刺背吏卒命坐破軍

安身立命於天雄上媒人牙行之輩也破軍即的殺破碎是也坐命此宮主刺配之凶

卯刃帶金病癆傷壽亡神逢孛溺水喪身

卯宮屬火又是刃宮金星同位必癆病人也亡神宮見水孛必溺水而亡也

刼殺在於寅宮金來虎咬亡神到於巳上土會蛇傷

劫殺在寅宮屬虎金難來必虎咬人也亡神在巳宮屬蛇土難來主蛇傷也

祿馬空亡任是豪家必孳劫亡帶鬼縱他貴顯遭刑祿馬空亡限入此地縱富必孳死也劫亡上有難星雖貴人亦惡死也

早歲功名空亡同於劫殺老年富壽正祿入於旺宮少年發於帝旺之鄉老景榮於衰庫之地

劫殺逢空祿臨旺地少年行旺老景行墓其吉可知矣

精微一理變化千般淺薄休傳知音可得能依此斷萬無一失

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

丨

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百八十三卷目錄

星命部彙考十九

張果星宗十七　統論限說　諸煞倒限　劫煞歌斷　三煞歌斷　陽刃歌斷　亡神歌斷　的煞巳斷　的煞酉斷　的煞丑斷　飛廉歌斷　諸煞總斷　雜論倒限　倒限要訣　日月夾煞　善會日月　忌曜相攻　善星失用　將煞就煞　以煞見煞　出煞入煞　壽元失陷　暗炁加臨　論倒限歌　殺星帶刃　凶送凶迎　木星奪殺　前鬬後鎖　剛星帶戰　異宿相攻　聚殺交戰　衆殺反常　限入空關　太歲歌　論限附餘　流年論　流年都天賦　臨行歌　命身命度　身度　限度　吉曜　害曜　值難

祿馬　四餘七政　金垣火殿　水殿木殿
土得位　日朔羅月望計　炁孛命羅計命
喬廟歌　木炁午酉　金火夜生　令星宜制
　金水忌冬　望同忌晝　晝星忌夜夜星晝
見　宜夜　宜晝　剛柔相濟　火羅夾金命
天　雄星宜守財帛　計孛忌守田宅　得度
得時失位失時　諸煞尅命　凶空吉吉空凶
　奴犯主有制吉　煞星尅命限凶　刃疊凶
主凶甚　飛刃爲害　破碎限凶　鬼曜　一
寸金總訣　日月金水　日子月午日虛月張
　日月羅計　日月夾拱　官福朝陽日月陷
弱　太陰在陷　諸星會惡朝天反吉　衆曜
同宮强者爲主　各宮一星命喜逢月　惡曜
犯月　惡居妻位　羅星守命命在午遇羅
晝月臨兒夜日守子　限月娶妾金孛風月
四月卯時　十月酉時　羊刃惡星　自刃
五星空亡　碎金訣　父母早尅　父母惡死
流落凶死　刀兵下死　遭刑法死　落水

惡死　劫掠陣亡　被雷打擊　雷轟天誅
蛇傷　犬咬　顛疾　風疾　風顛　癩疾
火瘡　痨疾　喘嗽　虛瘇　黃疸　殘疾
六根不足　腰駝足跛　背屈口斜　雙盲
耳聾　脣缺　頸項癭瘤　音啞　面斑　毒
藥喪身　木石壓傷　墜馬跌死　自縊懸梁
　癱瘓殘疾　六根不足　路亡法終　婢妾
專權　小兒湯火　盜賊　畜類

藝術典第五百八十三卷

星命部彙考十九

張果星宗十七

統論限說

大凡洞微所急者限主星也所貴者祿星也所重者諸曜順行也所發者廟宮也所畏者忌星也所好者吉神也所輔者行年也所助者三方也所惡者炁孛羅計也如善星陷逆則福慢順行則福緊凶星陷逆則災緊順行則災慢如遇吉星順行卽得本宮加數

若遇惡星他宮則其數減半大凡吉星居七強爲福緊臨五弱爲福慢災星在強宮爲災慢五弱爲災緊凡限本宮見星災福應十分對照七分三合四分凡限星在終末之度即災福之力則微而不可以定數言也凡忌星在好樂宮入限三年內爲福三年後反爲災大凡限逢忌星不死亦災若火在陰宮土在陽宮或爲三方主雖有厄而不亾故曰夜忌土星晝忌火三方不是死無疑此星若是三方主雖有災侵命不離火陰土陽宮尤妙好樂位中別有奇正此謂也

凡災忌星生時在伏段限內災禍只有三四分力福星生時在伏段亦只有三四分力蓋被太陽所伏光芒不見有如臣居君側包藏光美之象凡一限中見吉凶星同聚即以入宮先後及逆順而斷吉凶故先入宮深者先見後入宮淺者後逢也凡遇本限及對照三合並不見一星名曰空限主多災凶圖事不成若得限主當生有力之位則反爲吉惟有官祿宮上逢空限最凶必於四十六七歲死矣凡當生吉星照身命者主中年富貴縱逢災限不妨若當生凶星照

身命者中年雖逢福限四旬之後亦主迍滯大都吉凶之應全藉限基當生有祿則吉限上無祿則難發是猶無根之木雖逢春終不葩花而成實也故經云若無一曜臨身命自是賢愚別有因

諸煞倒限

太歲爲衆煞之主統衆煞行於黑道中所以爲災不違時刻看人壽夭窮困終身不吉皆因身命宮位日月命主俱落煞鄉更煞神拱夾又占高強縱或得福橫中得財然限入煞鄉未免死於非命或吉爲凶神所惱凶爲吉神所臨刑害可知宜加詳審故有十忌一忌飛星破祿二忌馬落空亡三忌太歲當頭四忌坐煞向煞五忌煞星得志六忌限入鬼鄉七忌粧成鬼局八忌二煞夾限九忌命主受制十忌母星尅令立命行限犯此十忌爲凶至慘經云壽元不永定休論處世多屯常冷淡若見當生日月命主俱各受制大限方入煞神之初或出煞神之末不見救星未有不凶者今列諸煞詩例於後

劫煞歌斷

劫煞元來是煞魁身宮命主不須來若爲鬼局應當死煞曜臨之不必猜若是無星居此位更於三合細推排天盤加得凶星到命似風燈不久摧

三煞歌斷

要知三煞最爲凶值難同臨不善終三合無星更須忌煞星切莫又相逢若還日月同居此官祿臨之福愈隆大限相將離煞尾黃泉之下定行蹤

陽刃歌斷

煞中陽刃最無情身命同臨主破刑大限若交當畏懼煞星在上恐難行若無凶曜尤當忌局勢參詳判死生三合更加神煞拱纔離陽刃入幽冥

亡神歌斷

皆言七煞是亡神莫道亡神禍患輕身命若還居此地貧窮蹇滯過平生凶星惡曜加臨此大限渾如履薄冰三合更須明審察煞來夾拱必難行

的煞巳斷

巳中的煞金生處煞氣嚴凝人畏懼莫教劫煞又同宮便主黃泉尋去路若爲水命土星到裝起煞神眞

局勢世人莫只忌秋生四季生人尤可畏

的煞酉斷

酉中的煞旺中金金氣秋霜煞氣深陽刃若還同到此煞星日月不須臨若非惡死須言天大限纔交禍更侵太歲當頭又衝動此身安得不呻吟

的煞丑斷

的煞如逢在丑宮煞神歸庫不爲凶更加三煞并陽刃限數存亡頃刻中若是亡神煞星到雖然不死也爲凶若爲日月三方拱禍患憂危更不同

飛廉歌斷

煞若飛廉凶又凶莫安身命在其中欲知鬼局十分重命主陰陽不可逢此煞不須和合看只將他局究其功若還行限臨其地煞曜臨之不善終

諸煞總斷

星家倒限有眞機第一先將煞曜推切莫一途拘泥著須看命主有無虧命星安穩無刑尅此身平善實無疑若爲命主遭他害任是神仙也皺眉

劫煞怕頭三煞尾陽刃兩頭皆要忌陽刃若在相貌

宮破相毀形端的是此煞排歸八煞中太陰飛到爲凶比陽刃劫煞扶兩旁禍起之時難可避

煞神不可例言凶煞落空亡迴不同日月不臨命不到煞星不在命無終若還限脫煞星尾必定爲災福不隆此是天機眞妙處根基淺薄禍無窮

煞星難曜分生旺春夏秋冬仔細推若是煞星來秉命也分晝夜論安危若爲反背須還忌壽筭摧殘禍有基衆煞下臨人畏懼此身安有百年期

若論閻浮死惡人命身俱各値凶神煞星入命命入煞日月臨之必害身更怕煞神來拱夾刑囚爲煞更相侵必然死在刃兵下命似殘花滿地零

凡論諸煞宮必有諸煞星若煞星落空或日月身命不臨煞地或煞星不在本宮又且無害雖論煞星還分生旺休囚春夏秋冬與夫晝夜及其向背何如設使身命値凶神而煞星入命命又入煞兼日月併臨更煞星化刑囚拱夾尤凶

雜論倒限

限度尤防眞照臨如限行土度忌見眞木加以限主

宿弱倒限流年煞星併亦然三合尤切限度防戰鬪火頭孛尾皆爲大災若計孛凶星一迎一送決主倒限本宮三合仔細詳之亦有當生限無星辰被流年凶星尅倒者凶星戰鬪者如火孛水計計孛孛羅等戰鬪者亦倒限凡命忌星行限十有九凶日生火夜生土爲煞則災重納音逢奪必有重災限行到此度爲災必死爲主之星不論化氣會主之星復論化氣煞星化吉爲福大化凶亦凶照命限者生尅至緊

倒限要訣

日月夾煞

凡命以日月爲緊但臨本年煞地爲凶子午卯酉生人的煞巳宮是也二曜同居其上或前或後皆爲忌須是落空亡方不爲傷若在强宮尤凶

善會日月

善星會日月本以爲吉人皆知吉善而不知夫善中有惡是其惡也善者惡之胎若星曜會於生地則吉倘或臨於空亡陽刃破碎之鄉爲災不可勝言雖處安靜無事之時而有卒夭暴亡之患多出於人所不

意大抵凶星居空亡則利吉星居之則凶此理之必然也

忌曜相攻

且如未上安命本以夜忌土爲煞若忌星居空亡則無力矣或又日生孛忌之類攻之則忌土何暇爲我害倘以火助其威計黨其毒則其勢已甚必至夭亡

善星失用

何爲善星金木水炁之類是也一星居强得用則爲我福或受傷失時限行於此流煞少有所衝必成險厄多是無事中暴忽之禍人所不知也所謂天星不能制地煞何謂鬼局金行寅午戌之類是也

將煞就煞

且如命宮在卯寅申巳亥生人限行於酉上盤亦是酉字又如子午卯酉生人行巳限上盤亦是巳字此謂將煞就煞

以煞見煞

如命卯丙戌生人陽刃在午行午限是此局也更子午卯酉生人有上盤之陽刃下盤之陽刃上之破碎

下之破碎巳限是福德亦爲陽刃加的煞的煞加陽刃皆爲以煞見煞若遇福地則遲見禍若遇官宮則速禍矣縱有吉星日月臨之其死尤速

出煞入煞

如人行限前是陽刃後是破碎如乙酉生人辰上是三煞陽刃巳上破碎天雄前後俱是煞限度出入之際如二十五六三十六七出限入限之時更加流年小有凶併必難保矣

壽元失陷

人命以壽元爲緊何爲壽元納音星是也如納音受尅乃木生人木旺金金生人金旺火倘鬼旺主衰四正三合見之行限至此値之少年亦主傷殘

暗炁加臨（紫氣在天無象故曰暗炁）

且如炁星天文無象如盲人然亦是老人之象凡人命照命亦主刑尅孤獨主人慈祥如命宮三合對照之時或臨身主人當有壽然亦須見合照無凶星以破之方好若老人行限値此設若流炁併當生之炁此年必主倒限

論倒限歌

倒限之法奪星爲第一奪星行限逢忌生起或宮主相生或化惡背時決然倒限火土名忌乃煞星也二星相會謂之二煞同謀最爲凶害此等格局雖有過北斗之資亦難買無常之厄如忌奪相會相尅謂之二煞反目十度之外相逢不過見災而已雖喪亡亦可救也如行限遇之死無疑也

限主還元大可憂　五星帶奪煞同謀
更兼忌曜來助虐　此命須登白玉樓

奪星者如木爲限主怕金奪之火爲限主怕水奪之餘倣此例推奪者卽尅也忌者晝火夜土名曰忌星又曰煞星還元者原主升殿入垣怕帶煞受尅

煞星帶刃

火土二曜乃煞星也況又帶奪其惡尤甚且又得經得垣加之太歲月將衝動爲禍不可勝言限行到此雖有扁鵲之智亦不能救也若二星更帶陽刃破碎決不善終

火土雙星帶刃來　那堪垣廟兩和諧
流年太歲來衝倒　任是公侯也受災

帶者如火土掌羊刃天雄的煞劍鋒飛廉是也

凶送凶迎

凶星如忌如奪固凶星也金羅計孛火土化惡亦凶一惡星在後行緊關末關將盡又有一凶星在初關緊關方來惡星光芒相射必爲薤露人矣又如剛星得田財戰鬬或剛星聚吉戰鬬得炁救解只恐炁之光星一出或忌或奪來迎皆主大發亦速死無疑矣

凶星行限又將終　更有凶星後限中
凶送凶迎凶鐵定　饒君鐵漢也成空

剛星即火羅計孛炁星即木炁也

木星奪煞

炁木雖善奈爲儺星二星不宜會光景之內（光景指限數言也）木星又帶煞是善以需惡二星相遇於三十度內忌計孛金羅於中間間斷至於會合相逢必登無常之錄矣

木星帶奪命難延　五福之中壽不堅

若使炁星同共到　玉皇來詔斬天年

前關後鎖

日月二曜乃君后也初不爲害於人而關人之壽夭何歟蓋日月命田之主受傷故也若日月爲身命之星當生却被羅計於緊關攔截掩其光彩或關煞來犯或孛火土化惡羅計夾輔穿鈞有如此者非惟日月受傷而吾之身命亦受傷矣至若太陽爲身命田之主尤其緊切蓋月是身若是惡星來鈞是壞其所生之主矣豈不爲南柯夢中人也

身命田星日月曜　兩個攔星占前後
限到中間進退難　任是神仙也難救

剛星帶戰

剛星爲壽主命主當生遇剛星於緊關內或望合相穿正照皆非吉兆儻得煞星爲命田之主或帶奪受二星之尅或受害之所傷限數還元假饒他吉穿戰受制得志之時必死矣

剛星穿戰實難當　田命逢之怕受傷
他惡化讎年壽促　散財散福見閻王

巽宿相攻（巽宿者即奪星也）

火星行限怕孛星來尅金星限主忌羅睺來傷日月爲限元怕羅計傷之水星爲限度忌土星尅之

火星行限孛星來　金星行限羅睺猜
日月二宿怕羅計　水星土曜兩崔嵬

聚煞交戰

火孛計羅皆剛星也若三剛五戰（孛羅計乃三剛也金木水火土是五戰也）使根基壯亦無益也縱得炁木來救光彩一出不復解救又更詳其命如何

火計金羅孛一同　更兼忌奪二星攻
假饒木炁中間救　光景無從亦主凶

衆煞反常

金星帶奪於緊關內正度或鋒鋩交承之際或火土兩煞星又爲主限而遇金孛羅兼老人遇於生旺或少年遇於死絕此等格局多主死

金星帶煞遇羅睺　二煞相生奈例評
老幼反常還不利　閻王來名入蓬瀛

鋒鋩交承即剛星交戰之際也反常者老年行限

遇生旺少年行限遇死絕是也

限入空關

限到當生所在煞上無星主事兩旁三合之星亦復遼遠即爲空限若火羅計孛流戰於此限之正度即爲夢蝶之人矣

限入空關多煞神　星辰遼遠又無情

流年衝到招凶煞　定作南柯夢裏人

空關者限宮兩旁三合無星惟怕流年火羅計孛戰鬭於本限度內亦死須元守有刃的雄雌鋒廉等煞方驗

太歲歌（此太歲者本生年也與流太歲兼看）

最是凶神爲太歲須把宮辰相正配相生相順福之基相尅相刑眞可畏假如木德是宮神最怕納音金尅制一生福氣少精神縱有發揮終進退

納音所屬即是歲星與命主相生者吉而相尅者凶

歲駕歲動并歲貴此星最忌入空亡馬如空馬貴空貴縱有前程不久長若是祟動圖此地不能安享坐

高堂身空宜向門前立須要年頭仔細詳

歲駕祿勳貴人驛馬各宮主星怕落空亡

歲宿當權爲惡毒衆星各各俱降伏他如剋我我無權一生寂寞多孤獨我剋他時他受制手足傷殘并耳目歲星宮主要比和同室操戈皆不足

此言歲星與命主相生相剋比和之論他指歲言我指命言

流年太歲怕當頭中度逢之實可憂口舌破財須疊見更兼忌剋惹閑愁若還壓命兼臨限更值凶神不死休十二宮中皆可畏惟有子午得優游

此言太歲衝壓命限中度逢之尤凶兼有忌曜剋星主死惟子午二宮得免

凶神惡煞如何看須把宮神可參斷如逢旺相必爲凶若遇長生多險難休囚死絕禍尤遲縱有災危應減半歲星惡黨禍難逃不憂侵命憂侵限

駕爲太歲號尊君命忌居前不足論奴僕若臨終犯上夫妻如遇奪夫權兄弟臨之多凌辱疾厄臨之貌不全若是命身如坐駕一生安享福長年

此言駕宮不宜坐奴僕夫妻兄弟疾厄之地又忌駕前泊命

更說歲星元又元駕星最喜居垣廟平生多近貴人財必有貴人扶左右不宜破駕有非星不喜臨朝逢客曜少年及第取功名駕中還有官星照

此言駕主居垣平生近貴獲財不宜以星破駕客曜臨朝喜官星登駕

歲星若是土爲區行限須當怕計都縱使金神爲命主若逢餘曜亦焦枯能奪土星又無氣處事無權作懦夫歲德爲尊防泄氣豈知所忌在餘奴

此言納音屬土限行遇計謂之泄氣縱使金爲命主不吉

論限附餘

倒限之法亦難取用有一般難星而一死一存須看命躔何度次論虛實時候晝夜旺相休囚死絕方可判之如立命辰金爲主所怕者火羅不死者何必先問命度如或躔亢度前面逢火羅若是司令晝現必死背時夜生亦不死又如立命在辰土計爲恩守於

命宮前面逢火羅甚者必死或火羅稍弱决不可倒限其餘宮分並依此例又如限行空亡者死

此篇以命宮命度所喜所忌而論禍福學者叅看不可執滯

一凡行限遇煞星須論金木水火土分別緩急輕重如以火爲煞望見生災如以水爲煞過後爲禍如以金爲煞對度方凶以土爲煞則緩而遲以木爲煞則急而輕蓋火未然而先烟水既流而後濕金正遇而後傷人土之性緩木之性柔故也其爲災禍凶難亦以五行類推也如以內言之火羅則心血燥熱痰痢等證水孛則膀胱冷濕白濁遺精等證金星則腸癰痔漏等證土計則脾胃噎塞等證木炁則肝膽風眩等證以外言之水則溺火則焚金則刃土則壓木則撲之類

一命坐弱宮主星又低行限又微一見好星在前却不能勝其任而命卽亡蓋素貧賤而行乎貧賤雖有富貴而不能享也

一命坐高强主又高强行限又好一見凶惡之星在

前而不能進蓋素富貴行乎富貴又遇貧賤則不能處也

一日生人自少至老一見太陰在前謂之陽極陰生決主人死此乃不傳之妙須帶刃煞方驗

一夜生人一向限行太陰與陰星之限至老一見太陽在前謂之陰極陽生決主人亡

又如命躔房日行限至張月度必死蓋有月光而無日光故也

又如命躔心月行限至星日度必死蓋有日光而無月光故也須看有無惡星當關方可以此斷之

一子上危月坐命限行至卯房度本宮對照皆無星有忽然死者蓋日月晦明不同危月也至卯日出之所正入陽剛之地是爲有他無我兼以太陽惡弱倒限無疑

一午上星日坐命限至酉畢度本宮對照無星有忽然而死者蓋星爲日日至酉酉爲月出之所亦有他無我兼太陰惡弱倒限無疑

一有人命身好初年行限不佳未免奔波辛苦無成

人皆以貧賤視之一旦行限好平地發跡立名利故舜起側微傅說起於版築不可不察

一元守之星固好又恐流年之星爲患如限主惡弱流年星又凶則亦能死人若限主健旺只是流年爲禍必候星出方好經云元守雖然無咎尤恐流曜爲殃

一行限須要限元得援故經云得援高強失援孤弱限主失躔莫不卑微

一有人命不好而享用者不當有妻子而有妻子者何以言之或有父母在倚恃父母福蔭故安享受用父母一歿便破敗不當有妻子而不能受妻子之奉至於死亡而後已一有妻子在前而命無妻子未至終身妻子俱亡伶仃半世孤寡至老皆初年限路稍通因主其一時之榮及至末年限路一弱氣運不佳皆非所有世人常有此格善談星者方能悟於此

一人命合主有疾而少年未見乃是未曾遇煞星行限故不發也一行煞地又見煞星高強決是重疾癆瘵有中年患目疾者由此

一看生平行限如何如人一生命好身吉若行限不好却不能發福論之蓋命好不如限好如身命好行限又好方是好命蓋命爲魂身爲魄限爲血氣三者須要相扶譬如人之一身血氣稍滯則血不流故爲寒熱相攻瘡毒並行風邪客氣得以侵之若血氣和暢其身旣壯安得有病也

一行限須要向明不背方吉何謂向明夜生人見火金月當限日生人見日木土火炁當限皆謂向明發福可期如日生人不見日木土星又獨見火金月照限兼行的刼刃鋒廉耗空亡等煞之上未可以吉許之也

一凡大小二限以生日後交神煞祿貴以冬夏日交命宮行度從本生命度行起

一春月生人命限連有土孛金水太陰炁計謂之雲雨不解淋漓花果觸目愁景主退敗可畏

一四五月間雖然得雨然亦不可連接行限見前項星辰爲久霖不晴皆主冷退愁悶生意蕭然　如有此格日火行限謂之久雨逢晴伸眉舒目人物欣快

必主驟然大發

一秋月生人連有風雨星行限主霖雨傷稼

一冬月生人連有此者謂之雨雪載途皆非好格冷落寂寞不言可知　所以晴雨之星要有相間行限得晴雨停勻生意順快　凡土孛炁計會日皆謂黑雲暗日主大貧寒

五六月生人火日行限却在巳午謂之旱魃南離生意焦枯　如遊年土孛水計到晦掩其光反主一發過了遊年又主禍依然　是以兩限俱是火日亦曰久晴不雨萬物鑠落　如忽行一星計孛金水太陰炁星則雲與雨降物苗甦醒勃然發達可知

一凡行風雨星而逢日在戌或行限在戌三合對照則雲收雨過落照餘暉遇此格者主晚年發達

一冬月水羅會謂之和風解凍寒林生春　火會土謂之寒谷回春皆主發越

一春木宜火日怕孛計　如木會日可謂蒸烘　如火會日則春入園林粧綴紅紫孛計到風僝雨僽反主貧夭

一秋天月居水宿見金謂寒潭浸月大寒節邊未免清秀而貧薄

一凡七政星爲身主命主壽主限主所泊躔宿最怕剋破多死化凶亦然占煞刃尤甚在後剋破尤輕在前剋破尤重　假如限行木宿怕金同躔行火宿怕水同躔行土宿怕木同躔行金宿怕火同躔行水宿怕土同躔行月宿怕羅計行日宿畏木羅計孛又如限行木宿遇金春月剋脉不斷　行火宿遇水夏生剋脉不斷　金值火宿秋生無害　行水宿遇土冬月反好　四季之土遇木何妨最須詳辯剋法至要

流年論

流年禍福必從當生禍福爲準以立命宮爲定方判吉凶且如一般行限一般流年星辰到而禍福並不同者何也必須先看身命限度當生有無吉凶星守照方可言之如立命子行限寅當生難守於大限流年難星亦到甚者死輕者病如有天官符地官符干涉田財命限則有官刑輕重一般斷之有喪門白虎

守命限則有孝服如當生無難星到流年有難星到命限者有禍或者當生有一恩照則吉餘倣此切不可一例以火羅計孛爲凶星以木炁金水土爲善星又如立命於子木炁爲難火羅爲恩若火羅照命限未可以爲凶乃恩星也必得意遇紅鸞天喜有喜併陽刃亡劫空亡太歲亦不降福如逢流孛難星到火羅亦到是他星反激起火羅之怒不能降福矣又如木炁是流年難星到命限或是對合必主不寧亦須看當生星得地否更看流年限到何度如是限到難度當生難星明健必主重險如限到恩度當生難柔弱流年難星來而禍輕矣更可詳細分別病訟孝服等事如逢歲破大耗亡劫天地官符必訟若流年喪門白虎天哭弔客輕則外孝重則親喪如擎遊病符死符披頭血刃有病重輕生死依當生限度上定之但是凶難守照命宮則禍輕臨照限宮則禍重吉凶亦然所緊要者太歲有太歲守命限一年平安而有喜事有太歲守命限而一年凶災疊出或孝服重重止從納音生尅與命宮限度有情無情衝守有偏有

正正則必禍偏則無妨更於當生星辰上衝併吉凶以斷之便從太歲上數起一太歲二天空三喪門四勾神五官符六死符七歲破八暴敗九白虎十天德十一弔客十二病符從命限所臨之地流年星辰吉凶以定禍福火羅頭見計孛上主尾見木炁同時皆主末關之事全在太歲神煞上取用

流年論者乃諸家之論非果老之義也姑並存之亡神即天官符年符即地官符星煞躔在正垣爲正也躔在偏垣爲偏也故正者怕太歲衝塡而偏者無妨

流年都天賦

命爲本限爲末定一世之榮枯星移度煞移宮決流年之休咎太歲乃諸神之統領月將爲衆煞之樞機月建併煞臨身無吉曜必遭橫攪太歲趕煞入局遇惡曜定入泉鄉喪門白虎哭聲騰血刃官符公訟起擎天遊奕照身命則陡頓生災豹尾黃幡臨限程則纏綿有病大耗幷計孛火羅於帝座家破人離紅鸞遇木金炁水於限程則財豐祿厚催官星至須知恩

命之榮食祿星臨乃見文書之喜添人進口天喜便遇吉星足祿多財三煞不臨財位紅鸞乃非吉曜天喜亦是凶神須看交併何如方定災祥奚若遇吉則爲吉斷逢凶須作凶看天蟲爲血光之神白虎乃重喪之煞紅鸞照命有喜可消膿血之災大煞臨身無病必招刑憲之禍木炁須爲吉曜土命之人則以爲災水孛本是凶星木命之人反能招福水孛主腎部疾嗽失脫破財火羅主心腹血光是非致訟欲知陰人齟齬金孛照命值官符如逢高貴提攜木炁臨身逢天喜財逢劫煞須防盜賊之侵田值官符未免戶爭之撓擎天莫臨妻子之位骨肉相刑官符怕到兄弟之宮訟庭爭理死符病符當命限切忌浮災大煞劫煞臨田財須防暗損凶攢煞聚九死一生之年煞值星扶二滿三平之歲馬到遷移逢紫炁千里稱心祿臨主限照金星四時進喜血刃傷財破蕩六害剋子防妻咸池併限閑林中三煞衝身泉路口弔客主門庭之孝血刃主瘡疾之災黃幡怕與火羅併囚中致死豹尾只宜木金救險處生祥凶星待用進權名

惡煞攻身防險厄棄人間事歲君趕煞併限入喪門從地下遊歲君攢凶併命臨三煞所喜者左助右救所忌者後逼前空更加關干之凶必定斷幽冥之禍驟加官職天喜照限福星臨橫進貲財官祿臨身凶曜退勾絞四時多撓変爭不明劫亡日日爲災迍邅莫免更忌星躔酉退尤防煞反攻神攢凶須作夢中人聚惡乃爲泉下客有救則吉無救則凶若參較乎災祥宜酌量乎輕重僅見斯文祕之爲寶

臨行歌（附餘）

命身

第一命宮要推尋　第二身宮要清切
值難忌凶總非良　殿駕貴勳爲貴格

命度

歌命度　眞要訣　先看太陽何度入
命宮三十六有奇　闊狹淺深隨度立

身度

歌身度　眞要訣　命宮更緩身猶急
二十七日一周天　行度有乎遲與疾

限度

歌限度　眞要訣　當看當生中氣節
限宮遲速有眞機　休泥古人貌宮十

吉曜

歌吉曜　眞要訣　如子遇母有成立
四星有用不爲囚　祿主有傷何所益

害曜

歌害曜　眞要訣　主若逢之如遇賊
四正縱橫不見他　不是官人也富實

值難

歌值難　眞要訣　身命遇之眞抑鬱
十二宮中總非良　此其所以爲難值

祿馬

貴者祿馬有相得　富者財星入財帛
貧窮主疾坐天涯　凶賤煞星居疾厄

四餘七政

四星七政各居臨　細與諸公說端的
元守星辰與流年　加合之中細推測

金垣火殿

金居辰酉爲入垣　渾入火星必焚滅

火星最怕水同行　喜躔室觜兼尾翼

水殿木殿

水又最怕土同行　最喜參箕與軫壁

木星亥寅好斗奎　若遇金星必摧折

土得位

土得辰戌丑未宮　木星若見難培植

日朔羅月望計

太陽朔日怕羅睺　不惟人禍日猶蝕

月望逢計又可知　獨愛酉張心危畢

炁孛命羅計命

炁星入命道家流　孛星守命多機密

羅計若在命中居　爲人慷慨眞英傑

喬廟歌

木炁午酉

木逢紫氣本來凶　若居午酉又難同

行限逢之人必吉　此是餘奴救主翁

金火夜生

金星爲用火同躔　未可言凶一例看

晝裏生人貧且夭　夜生福壽必雙全

令星宜制

四季司權號令星　若還受尅始爲亨

且如木旺逢金尅　可許榮華福更深

金水忌冬

水生冬月與金同　子盛母衰反不忠

人命若逢申酉限　金星垣廟盡皆凶

望同忌晝

中弦之月十分明　垣廟皆言是吉神

限行至此皆無福　月正揚輝怕晝生

晝星忌夜夜星晝見

晝見星辰夜見時　限逢福作五分推

陰星垣廟如逢晝　命限相逢大不宜

宜夜

火羅金月是陰星　遇夜生人最有情

若爲官福并身命　三台八座有聲名

宜晝

水木土日計屬陽　更加炁孛一例詳

晝生垣廟臨身命　限裏相逢福愈昌

剛柔相濟

火羅計孛果爲剛　紫木純柔也不祥

若得剛柔相濟遇　爲權爲福定非常

火羅夾金命夭

火羅夾命福滔天　縱犯凶星福亦堅

金命生人還不足　必然夭死在童年

雄星宜守財帛

火羅計孛四雄星　加臨財帛福猶深

若也財星更明白　其家必定置千金

計孛忌守田宅

計孛名爲紙筆星　如居田宅最堪嗔

破家蕩産令人笑　命好除非自立成

得度得時失位失時

星辰得時最爲良　惡曜相逢也不妨

得地不須爲弱論　失時何必在高強

諸煞尅命

尅命忌囚暗耗刑　更兼破刼刃鋒星
逢空有吉皆無禍　太歲相衝又不寧

凶空吉吉空凶

凶星行限要空亡　吉曜空亡又不祥
吉曜空亡還減福　凶星空了却無妨

奴犯主有制吉

土星行限原怕計　只要當生木同制
限行至此無大禍　他星亦可爲前例

煞星尅命限凶

尅命之星眞可畏　命宮切忌逢刑至
若還臨限又逢凶　惡死身亡須棄市

刃疊凶主凶甚

陽刃行限最爲凶　莫使凶星在限中
限吉還須有刑尅　限凶終是禍重重

飛刃爲害

飛刃星辰陽刃鄉　刃星互換實堪傷
無破無空如逢此　縱有相生亦少亡

破碎限凶

破碎星辰不出宮　那堪行限在其中

若非官事并喪服　到此終須百事凶

鬼曜

鬼曜星辰坐命宮　那堪行限一般同

無破無空傷限命　可憐揮淚對西風

一寸金總訣

五星六曜逐宮移　日月得地要明知

忽然落陷無遲疾　沒處有星仔細推

日月金水

人生日月要分明　惡曜來侵禍不輕

金水若還來扶助　不敎富貴也聰明

日子月午日虛月張

日在子兮月在午　移乾就濕夭而貧

若還日虛月張位　何愁南北與東西

日月羅計

日月同宮守四正　富貴雙全無比並

若還羅計又交臨　必主終身多疾病

日月夾拱

從來日月是尊星　限見無非福祿榮
夾拱吉星爲吉局　惹凶引禍害須生

官福朝陽日月陷弱

官主朝陽定作貴　福星隨月福須攀
太陽落陷人終賤　身主逢刑處世難

太陰在陷

太陰生來在陷宮　僥倖吏輩又英雄
府縣廳前聽呼喚　上弦月皎福豐隆

諸星會惡朝天反吉

諸星會惡爲交戰　人命逢之禍不輕
惟獨朝天居亥上　反爲伏化吉星名

衆曜同宮强者爲主

若有星辰在命多　必看星辰果若何
要知須是强星主　若是閑星莫羨他

各宮一星命喜逢月

各各宮中只一星　對宮虛拱最爲榮
命中極喜相逢月　得地當爲世上英

惡曜犯月

惡曜如逢犯太陰　也應宿疾便來侵
不然毋道相刑尅　更恐調絃又失音

惡居妻位

妻宮若見惡星來　定主其妻見禍災
若是姻緣無尅戰　也教琴瑟不和諧

羅星守命命在午遇羅

命看妻妾薄姻緣　只恐羅睺是禍冤
午上獨居離火位　反爲白首度流年

晝月臨兒夜日守子

男女宮中多竅妙　日生最怕太陰照
夜誕亦忌太陽臨　縱然有子無兒叫

限月娶妾金孛風月

男人行限見太陰　娶妻招妾每年尋
忽然金孛一齊入　咏月嘲風使萬金

四月卯時

四月生人帶卯時　斯人不壽報君知
若教父沒身隨後　三十年來父不隨

十月酉時

十月酉時月在卯　宜躔房宿始爲奇
若還晝誕行巳限　夫妻不死也分離

羊刃惡星

刃星最怕惡星同　行限逢之定主凶
女命定因遭產厄　男人亦是惡亡終

自刃

陽刃最嫌自刃宮　戊午丙午最爲凶
壬子癸丑相逢著　決定危亡不善終

五星空亡

惟有金空空則闇　火空則發土空陷
木空則折君須記　水空河海能枯竭

碎金訣

父母早尅

欲知父母少年亡　日月宮中仔細詳
那更三方逢惡曜　定知晝夜見存亡

父母惡死

細推父母死何凶　惡煞加臨日月宮

更添水火金同度　卒死危亡不善終

流落凶死

命主飛來煞位居　孛羅那更守遷移
此星若化刑囚暗　決配遭刑千里餘

刀兵下死

計都不宜火星投　黨起奸雄事事謀
土孛傍居三限內　手持刀劍取人頭

遭刑法死

從來木炁莫同宮　貫索加臨不善終
三方拱合黨其惡　須帶麻繩死主凶

落水惡死

從來計孛號浮沉　大限相逢轉不禁
更若三方遇水土　漂流魚腹浪波深

又

巳申亥子是江湖　最嫌煞命主同途
計孛羅水三合照　定知溺水是嗚呼

刼掠陣亡

刼亡立命鬼星強　主宿仍前居煞方

不在途中遭刼掠　必然陣上主身亡

被雷打擊

孛前火後水居中　命若庭前燭遇風
忽然歷限居東北　損失人身雷擊終

又

更有一星入莫窮　火羅逆入命宮中
卯酉兩宮逢水孛　天雷霹靂必遭凶

雷轟天誅

卯人立命子之虛　羅計凶星丑卯居
縱有主星臨福德　雷轟掩耳怕天誅

蛇傷

身居的刃煞居強　火孛加臨爲禍殃
限到煞宮雙女位　同宮水火主蛇傷

犬咬

火孛飛來陽刃鄉　更兼計孛主膀胱
流年計煞侵臨限　惡犬長蛇暗裏傷

顚疾

火土炁孛莫相尋　疾厄宮中病患深

設若太陽同度位　顛狂心亂病沈吟

又

火土孛居亥位躔　命位低微壽不延
日下流星重作難　其人必定發羊顛

風疾

風疾之人胡得然　皆因命裏水星躔
前途限迴刑囚忌　風疾躔身壽不延

風顛

火主心中素可知　不宜室女又逢箕
木井刑囚同居此　主疾風顛痛苦悲

癩疾

庸人病癩不醫方　炁孛飛來犯太陽
同度同躔三位立　也須命裏細推詳

火瘡

木金最怕火羅剛　聚在强中必有殃
木入火油湯悞死　死時必患遍身瘡

癆疾

癆瘵咳嗽有原因　八煞宮逢水孛星

更加四孟亡神位　耳病疼聾不會聽

又

計都火孛兩相遭　重色輕身骨髓癆
那堪吏遇流年煞　旦夕歸泉怎奈何

喘嗽

金星屬肺喜臨西　羅火相逢必不宜
若遇八煞星入命　更添水孛喘無疑

虛癱

土星屬胃主康强　與木同行內必傷
薄食嘔酸并腹悶　孛加虛腫氣光黃

黃疸

黃腫之人何處尋　土計孛同虎兎臨
七煞刃星兩宮立　大腹如車無兩襟

殘疾

身命逢凶更坐刑　火羅來往又傷身
莫言燒折金牛角　趕起狂牛觸殺人

六根不足

計羅居貌不全形　化作凶星更易明

孛羅三方如照著　六根不足是斯人

腰駝足跛

腰駝足跛那方尋　水到命宮孛計臨
更加八煞逢囚土　六庚產者疾來深

背屈口斜

炁計相逢不管他　見星刑戰酉宮加
疑是斯人何破相　身背腰駝口喎斜

雙盲

木爲肝臟怕逢金　遇火須知泄氣深
日月忽臨天首尾　雙盲爲別決難尋

耳聾

腎水從來怕浸淫　若加孛進禍尤深
旺中土計相刑尅　耳畔打鐘不聽音

脣缺

木計飛來卯酉宮　那堪二八又逢凶
更來辰巳上安命　脣缺如何驗此中

頸項癭瘤

八煞宮中遇孛羅　主星卑弱煞居高

無疑項背垂癭瘤　大若紅叢小紫桃

音啞

土計臨身少發聲　主星泄氣語難眞
忽然木火來生鬼　決是終須啞吃人

面斑

十二呼爲相貌宮　炁羅不必此宮逢
化爲刑暗些兒害　斑面分明是此儂

毒藥喪身

火羅土計夾身宮　晝夜推詳與命宮
主弱煞强行煞限　必遭毒藥喪泉身

木石壓傷

金木從來怕返盈　鬼星得地禍非輕
那堪計孛來關夾　木石傷殘致損身

墜馬跌死

又嫌土木是三災　刑尅臨身實可哀
最怕流年來併夾　莫騎老馬入南來

自縊懸梁

寅申巳亥四溢鄉　安身立命實難詳

凶星聚限主逢煞　貫索加臨自縊傷

癰瘤殘疾

計炁孛星臨命宮　羅居疾厄化爲凶
若非風癲幷癰瘤　必是傷殘癈疾終

六根不足

火爲相貌孛來侵　計炁三方又照臨
不足有餘卯少剩　分明好就此中尋

路亡法終

水孛第九死他鄉　路死橫屍不可當
羅日交迎居子午　法塲之位見身亡

婢妾專權

妻星陷弱六宮强　祿貴逢之作正房
須是火金同到此　家權都是側人當

小兒湯火

小兒幼歲甚災殃　金火飛來命裏藏
更添凶宿爲水火　三五之中驚火湯

盜賊

第九宮中水火刑　羅居當位是賊名

三方對照須防忌　定然黑夜敎人驚

畜類

身星命主落空亡　首尾同臨命太陽

陽刃若來迎尅主　生來不識著衣裳

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百八十四卷目錄

星命部彙考二十

張果星宗十八　鄭氏星案一

藝術典第五百八十四卷

星命部彙考二十

張果星宗十八

鄭氏星案一

命之理微聖人所罕言也後世專是以名家者不啻十數獨通元經傳自唐之張果折衷羣言視諸家最中肯綮厥後得其傳者寥寥無聞至元時浙溫之安固鄭希誠氏曾遇異人授以通元之學用諸祿命發多奇中人因神之乃拾其批辭彙而成

編有得之者祕錄珍藏不啻隋珠卞玉其所推休咎纖悉不爽視之通元若合符節予聞窮星象之理無踰於通元得通元之傳無踰於鄭氏茲集也稽象緯以卜終身考限度以知流歲得失窮通罔不咸備凡鄭氏之精蘊得諸通元者此其盡述之矣善學者玩索而有得焉則由是以進果老之閫域將綽綽乎有餘裕已予不私其有而廣其傳故不自揣其蕪陋漫書以序諸首居士陸位識

所喜星格

火月同輝
福官會聚
名甲居垣
斗旺坐命
木孛符印
妻嗣垣殿

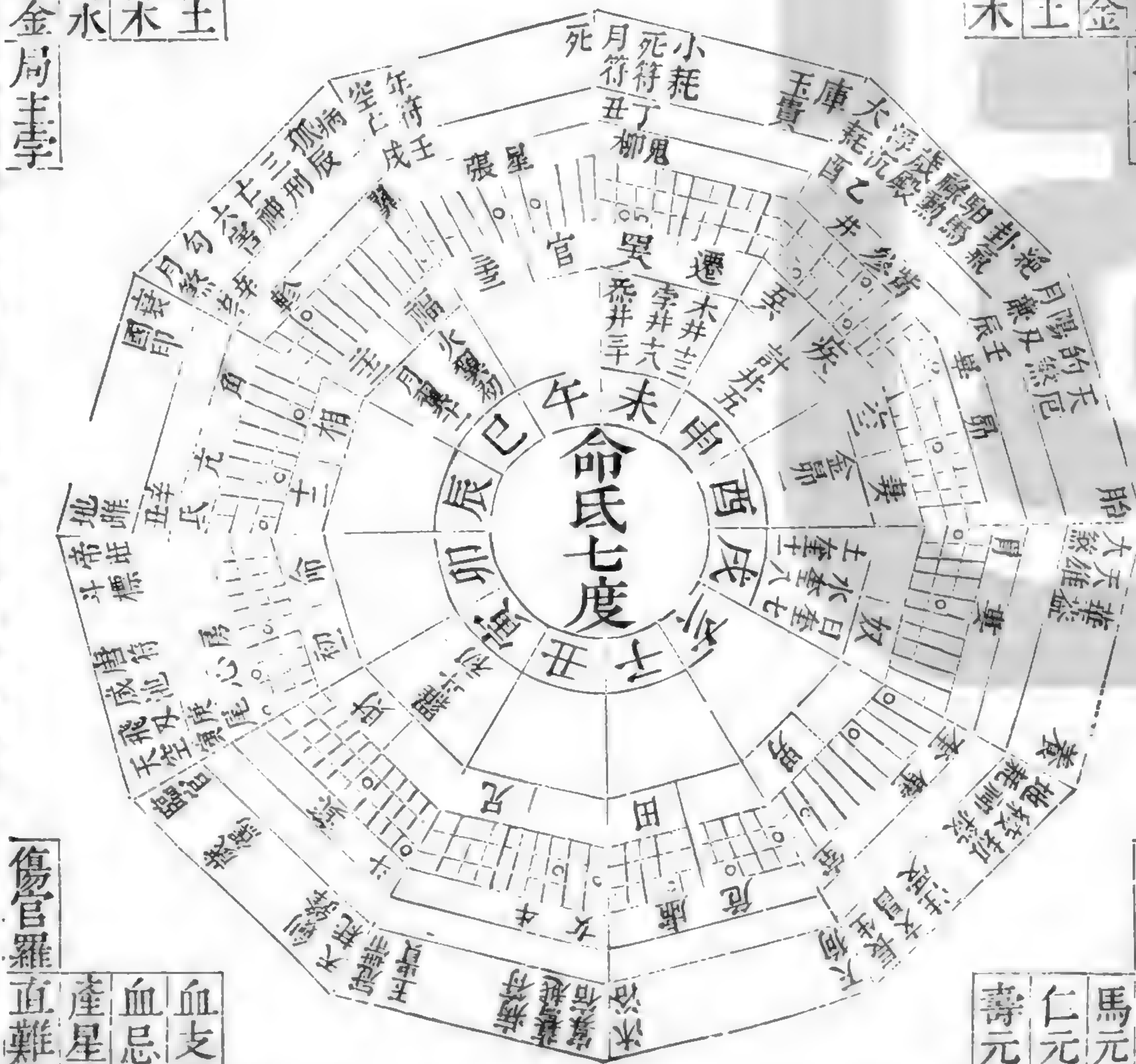
三品命

庚寅
己卯
庚子
丙戌

所忌星格

日月背行
福官臨弱
的刃妻位
土計失躔

科名金　天元月　職元水
科甲金　地元金
文星木　人元土
魁星水　令元木
馘星金
印星金
催官孛
祿神金
喜神金
爵星木
天馬水
地驛金
天祿水
天暗炁
天福計
天耗羅
天廕火
天黷孛
天刑木　天經土
天印金　地緯木
天囚土　天馬水
天權月　地驛金　局主孛



生官孛
祿元水
馬元水
仁元金
壽元木

傷官羅
直難日
血支水
血忌火
產星木

命坐旺鄉身居福地况火助月之輝而身益力土遇水之勢而水不橫流且土爲命水爲福火爲宮各得其宜造化盡美又盡善矣於中月南日西土奎計井故椿庭已寂鴈影分飛（坐剋度近孤星土計兄弟主陷）金乃妻木乃子金以煞居垣（的刃雌）木會孛升殿故婚事重繼必遇能家之偶子再三損（孤與刼對）而生女後之男然妻亦必重議其姻而子亦末胎爲貴於本身自少英俊特達志氣過人遠矣以限路推之纔十四五近高貴（月土是貴）人獲微名有凌雲之志遇乎十九二一旬出角入軫以水土交攻復有喜中之懼此後數載憂慮重重去歲限交翼火火月相輝整家業立功名則何所不可尚限水欠高所以但居是職未許高陞也更過一二季歲流年觀之猶恐得中之失保內外防是非調血氣翼火深入命土賴彼以生成名必高祿必厚惟以今秋末冬初謹之則吉來歲春夏之間亦然越三旬三十一二入張於功名分上著高一著然不於近歲得男于此則必生智慧福德之子矣四十五五十皆當榮達但五十一後一炁當途煞木共度故不可不謹於

巖牆之下也其名已登三品之階過此更添一句

所喜星格

羣星朝北
官福夾陽
木月清貴
酉餘得地
計羅截斷
漏出木月

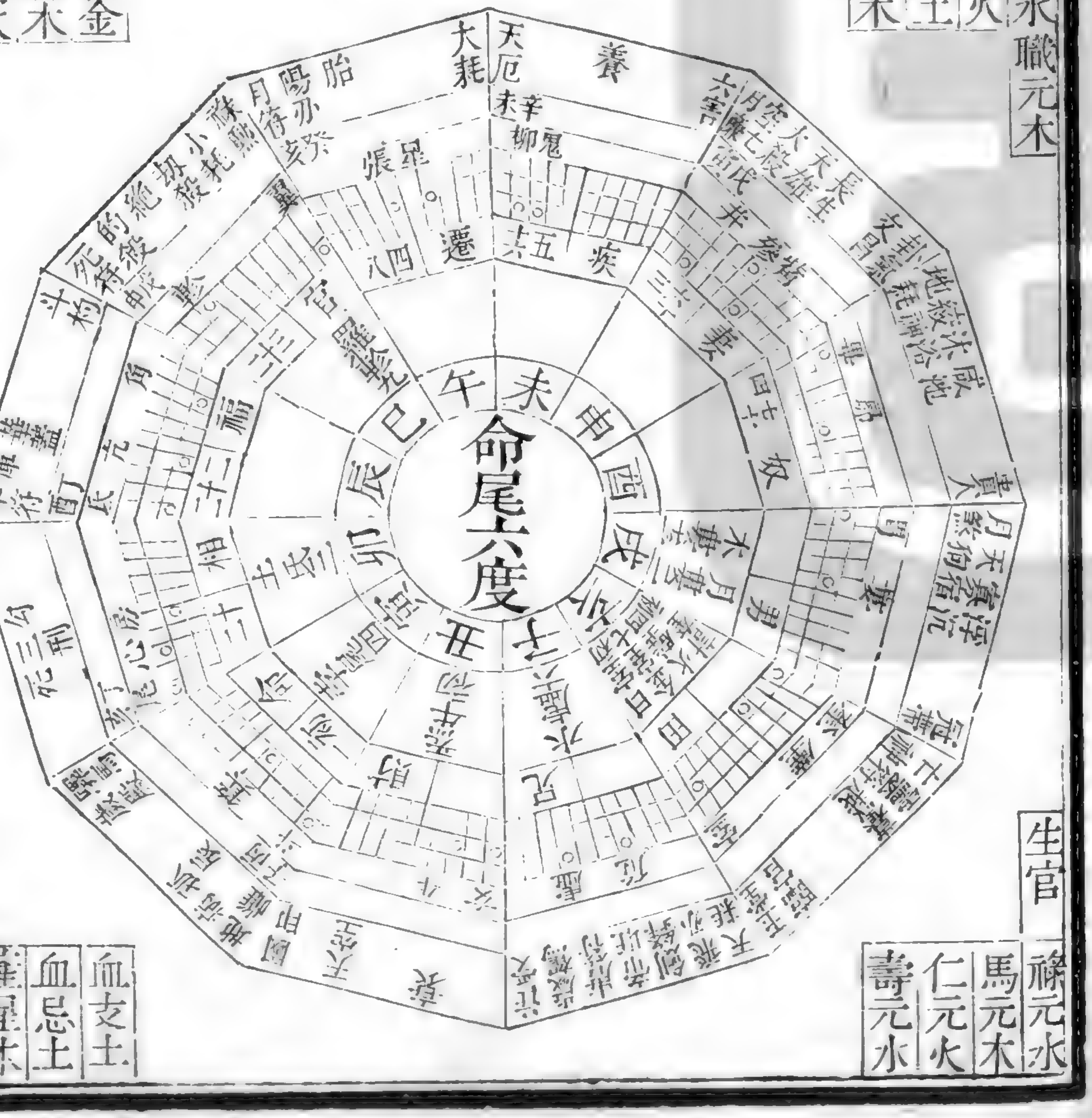
三品命

丙子
庚寅
癸丑
壬子

所忌星格

火金失躔
諸星稍背
空雜妻位
狗寡兒宮

科名火
天元水
職元木
科甲水
地元火
文星金
人元土
魁星羅
令元木
欽星羅
印星火
催官日
祿神計
喜神炁
爵星土
天馬火
地驛木
天祿木
天喑金
天福土
天耗月
天嗾水
天瀆炁
天刑計
天經金
天印羅
地緯木
天囚火
天馬火
天權孛
地驛木
局主炁


命尾六度
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
養
胎
天厄
大耗
遷
疾
財
田
兄
張
星
柳
鬼
井
翼

生官
祿元水
馬元木
仁元火
壽元水

血支土
血忌土
產星木
傷官月
直難日

天高西北無一星不滿用而歸之惜乎背命而行火金皆陷固未免純處之病也然金水朝陽官福最顯若曰火爲命而孛與水旺不宜又得一土高明則亦足以援矣但于功名處先難後獲升高自卑以父母宮論之然加午位木掩太陰之輝自少不能具慶問耦與子雖長生於申冠帶于戌又以火氣微水太旺妻非年低或再娶則不保其偕老如前損（五宮寡狗）或先女而後得男爲可以限路推之數載之先齟齬不一繼而後獲微名得處尚不補失際今三四載限翼旣深方登品位叅之今歲丙辰流年天祿在限（丙祿在巳）非早已添丁則秋末冬中必有轉職惟流土對衝（刃帶的）猶未免喜中之懼也此後及來春調和氣體保獲家人其他不足慮矣大抵明後歲功名分上更高一著四十六出翼入張（木掩月）交送之際固不可不謹於轉接處愼之則有高陞之喜四十八入午陽刃大耗在焉忌非耗之耗非服之服相縈過此一二載祿元對照而假殺爲權（刃宮）其名愈顯如改除武職知軍事不過五六年而登三品之階矣五十六離午辭光隱迹

向水竹幽居加疾壽可六十而止

所喜星格

八殺朝天
一星得用
土金對生
水日居官

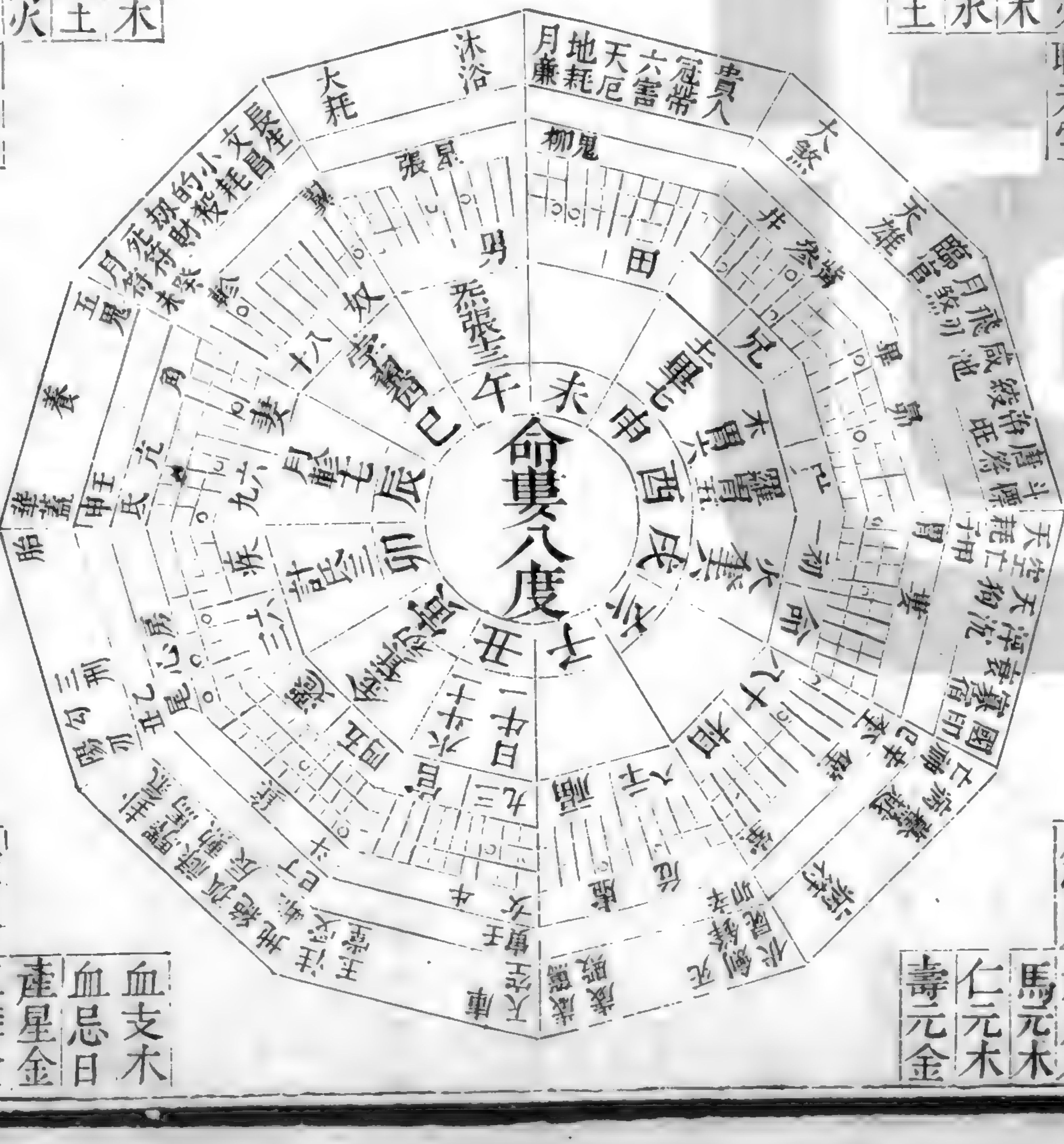
四品命

甲子
丁丑
甲戌
庚午

所忌星格

諸星怒地
火月無光

科名水 天元火 職元孛
科甲金 地元木
文星羅 人元水
魁星月 令元土
飫星炁
印星木
催官金
祿神木
喜神羅
爵星土
天馬火
地驛木
天祿火
天暗孛
天福木
天耗金
天蔭土
天嗔月
天刑水 天經木
天印炁 地緯土
天囚計 天馬火
天權羅 地驛水 局主水


命
婁八度
沐浴
大耗
貴人
冠帶
六害
天厄
地耗
月煞
大煞
天雄
柳鬼
張星

生官月祿元木
馬元木
仁元木
壽元金

血支木
血忌日
產星金
傷官金 直難金

諸星皆退（金木土水各居怒地）惟一火順而居垣於戌宮安命是謂八煞朝天（火爲殿主）況火爲天祿又爲天祿之元初非晝生（火晝無光）榮登一品矣由是觀之于功名處艱辛萬狀轉接數番自是名實相稱富貴兩全其榮不過四品而已于中月火爭光而掩映辰戌之地水日相遠而不離乎斗牛之間且烝到午宮又値沐浴金臨卦氣祿馬加焉故父低母一二載若非土與火命則亦不能延年昆弟雖衆所存者少居士未成名者有之不得其死者有之婚事兩三重宜少一紀或兩句否則必損於先子分最慳女亦可許非螟蛉或壻或猶子可招一二推限奎壁乃文明之地故自少學儒術惜乎火不晝明却猶舍此入公門不數年爲服而止三十至四十一鋒刃水火知他幾番險阻幸援無虞此外兩三載又是一段光景四十七入斗木高升復忌馬後疊砲更喜已出五十五十三去冬今春向來無慮矣尚望謹身節用明後歲來入祿馬之鄉又陞一步但木到大梁初交之際亦不可不謹寅限六七年俱屬垣道惟金臨垣有傷於限木他遷固不免

出寅入卯居安慮危守舊斯可七十四角火衝止（限木）

失宮火

刃對照

所喜星格

火月同霄

身命升殿

日月夾財

五品命

壬申

庚戌

壬辰

辛丑

所忌星格

金羅交戰

土埋雙女

科名水 天元水 職元月

科甲土 地元火

文星日 人元木

魁星氣 令元土

欣星月

印星水

催官炁

祿神日

喜神孛

爵星火

天馬火

地驛木

天祿計

天暗暗

天福火

天耗孛

天蔭木

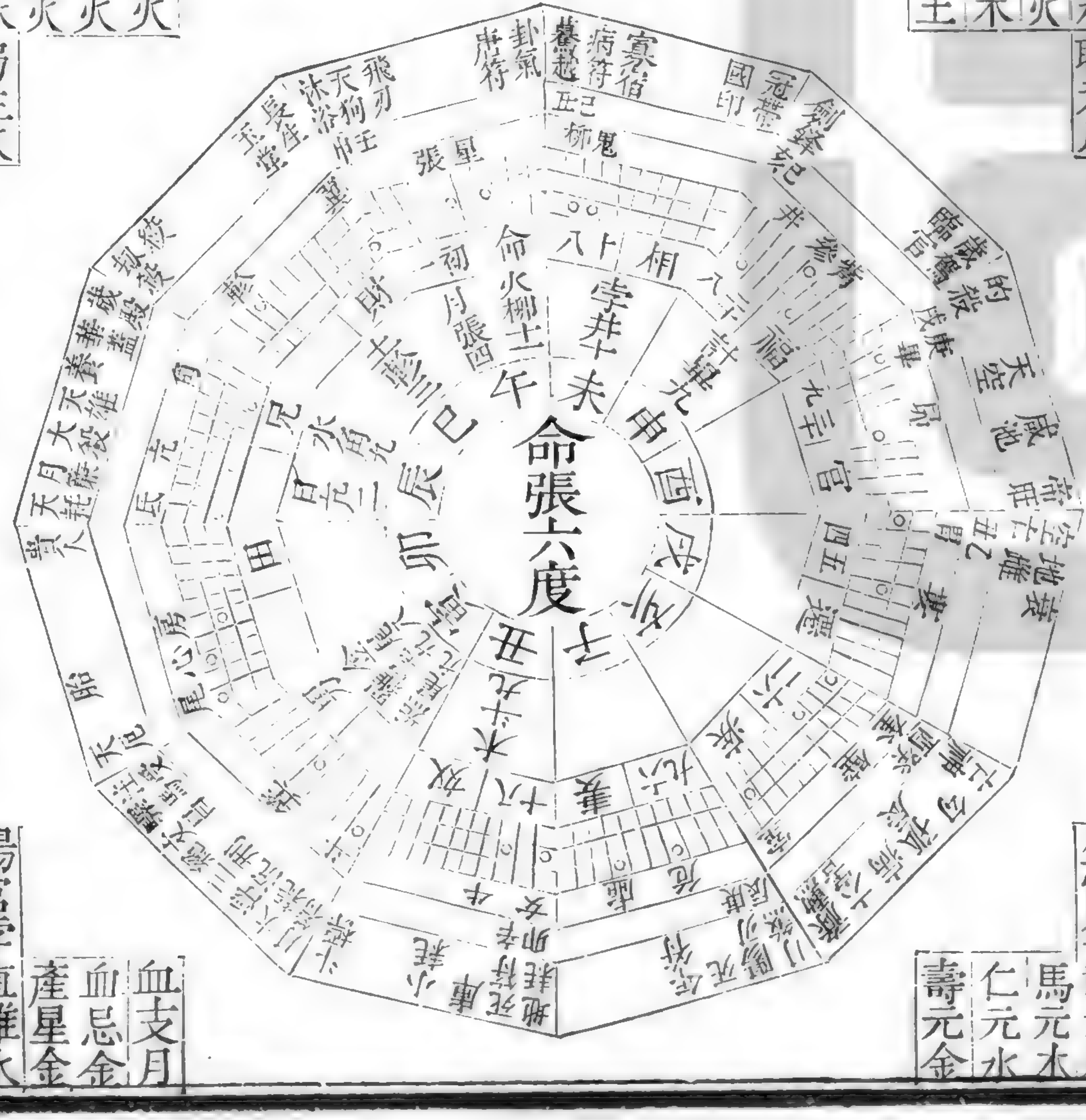
天讀金

天刑土 天經火

天印月 地緯火

天囚水 天馬火

天權炁 地驛水 局主火


命張六度
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
命
財
兄
田
男
奴
妻
疾
遷
官
福
相
張
星
柳
鬼
井
參
角
軫
翼
尾
心
房
斗
女
虛
危
室
壁
奎
天狗
飛刃
沐浴
卦氣
病符
寡宿
冠帶
國印
劍鋒
天空
地劫

生官金 祿元木

馬元木

仁元水

壽元金

血支月

血忌金

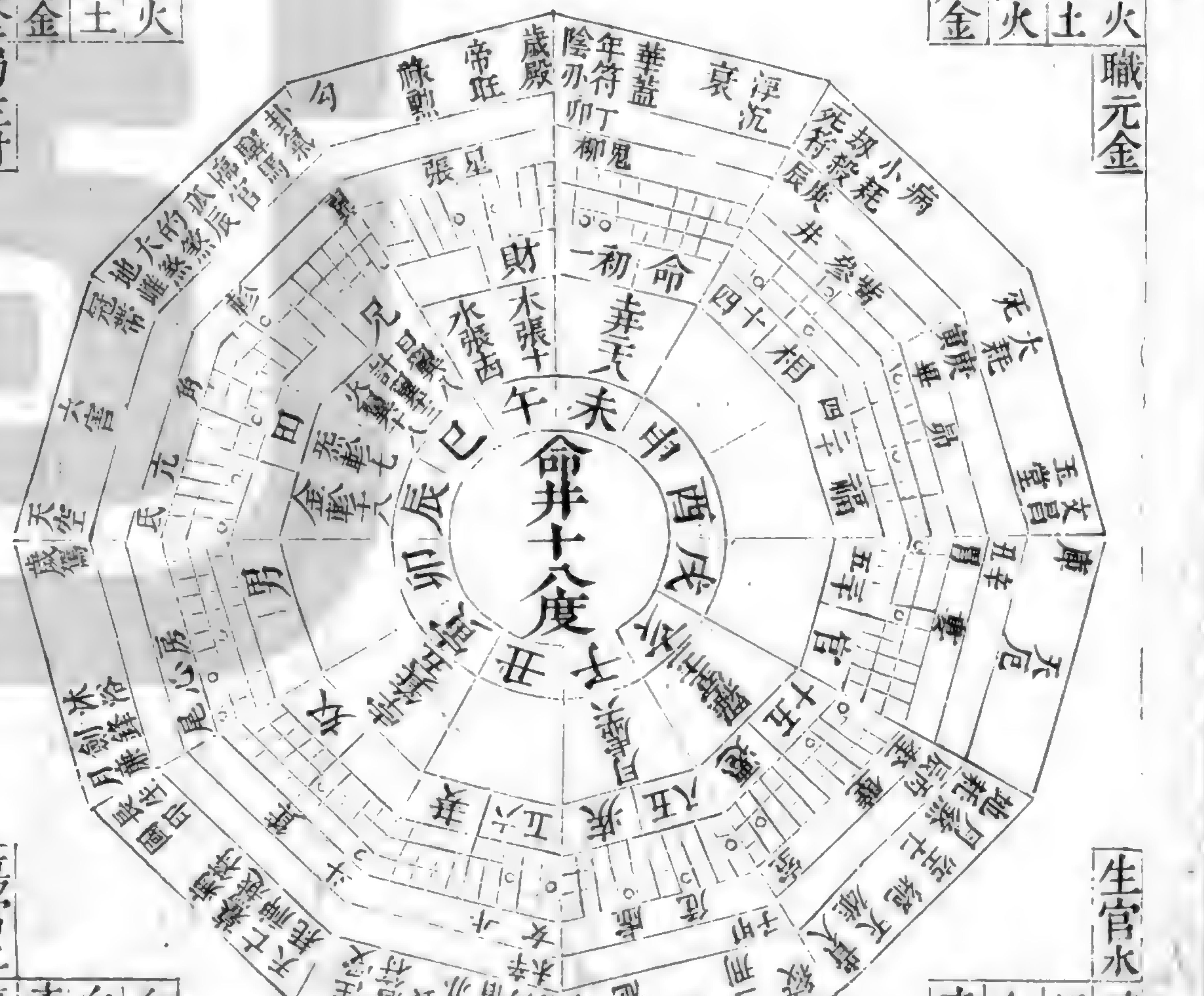
產星金

陽官孛 直難水

月兼身命得一火以助其輝固不是尋常造化況火爲天馬爲地元又爲田宅而皆居於卦氣之間若非生於秋末與夫夜央之後人在黃堂之上矣由是觀之功名處雖歷盡煩難且黜而後陟然一遷二遷輙登五品之階亦必廉必慎必勤守此三者斯可矣統論諸宮父沒十四五載先矣母金命長一二歲可延昆仲四五人秀而不實者有之富而後貧者有之向道者亦有之妻非歲長則不和子必土木爲可重推之限路十載十五載之先服耗官符得意則必失意三十六三十九以至四十二韜光數年却又見一番春色但咸池的殺加限艱辛之甚去歲復有官今春勝夏又不如秋若秋末不改則來歲春秋必有轉接四十八入胃土以命安張月初交不可不謹得三方一木高明藉此高陞有日矣五十二出服後累有榮除屆乎六旬告疾而止更享十五年淸福

所喜星格	五品命	所忌星格
孤月獨明 官福殿垣	丁卯 己酉 庚辰 丁丑	命坐刃鄉 諸星背行

科名火　天元火　職元金
科甲土　地元土
文星火　人元火
魁星計　令元金
飫星計
印星月
催官羅
祿神羅
喜神水
爵星炁
天馬木
地驛火
天祿金
天暗土
天福月
天耗水
天蔭炁
天讀計
天刑羅　天經火
天印火　地緯土
天囚孛　天馬金
天權木　地驛金　局主計



生官水　祿元日
馬元水
仁元火
壽元火
血支木
血忌月
產星火
傷官土　直難孛

命居刃地諸星背行格局似不可取而喜生於秋令丑時故衆星朗朗不如一月揚輝況又獨占斗標之位初非夜過半月將斜其祿更厚由是觀之於功名處艱辛萬狀轉接數番有五品之權無五品之祿職居五品之職則止矣合諸宮總而論之計犯陽早不能具慶土坐刃且斷續其絃至於子若不遲有亦必有損於先直過四十九兩妻生兩子金土干支者貴繼而有木屬者亦可矣往限行妻命之時兵刃既接幾險再生然非耳目有妨豈永數於今日過此八九

載自奎至壁亦是好景惟今歲炁羅在命天雄陽刃加臨秋末冬中出入謹省來歲春秋亦宜慎之蓋有他遷必爲佳人所惱五十九見羅喉尚有一段生意於此數年滔滔納福向去危室二一限更高然大數止於女矣

所喜星格

五曜環陽
四餘捧月
官來拜主
祿主朝君
命臨官貴
身坐卦祿

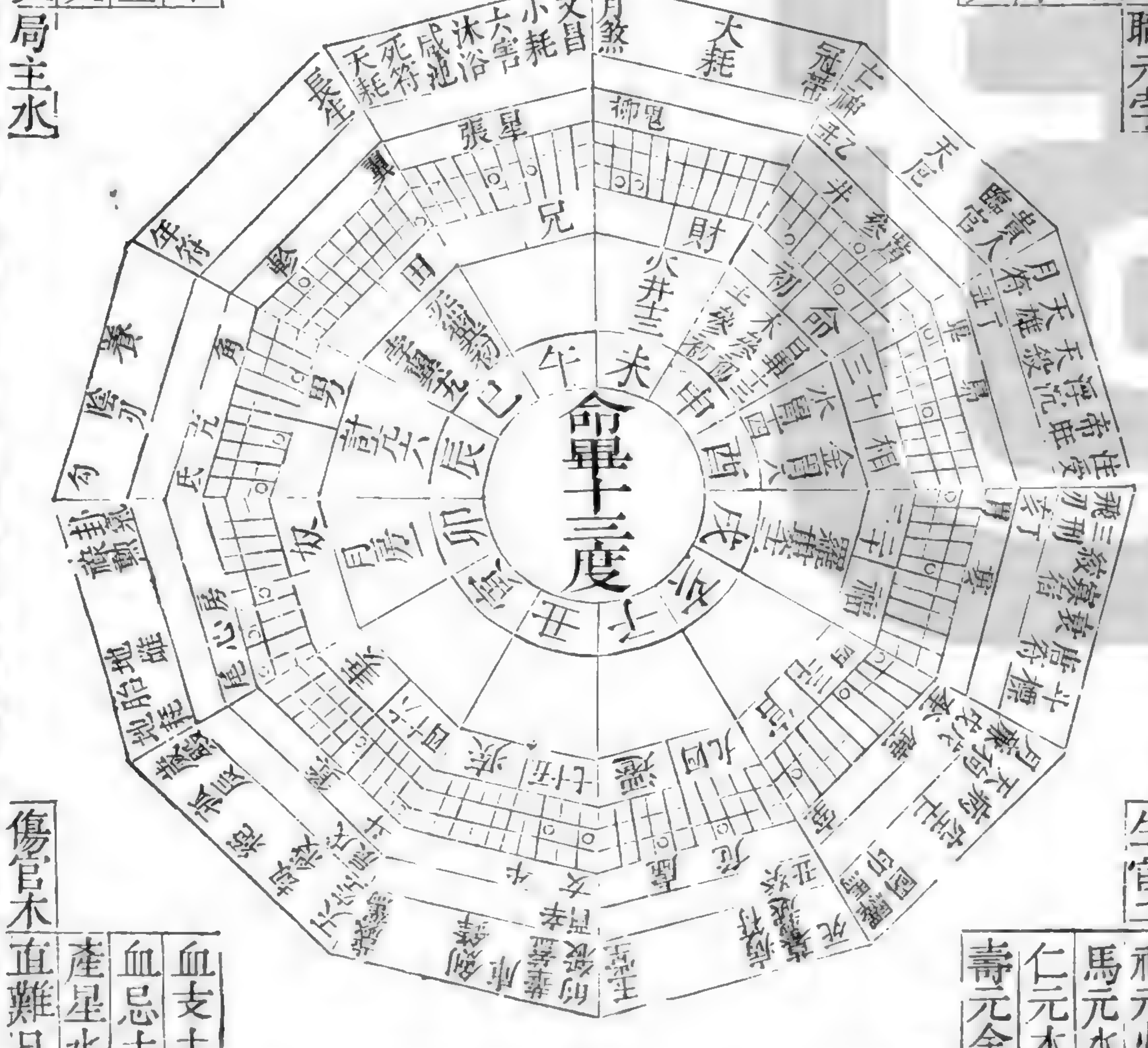
黃堂命

乙丑
辛巳
甲午
丁卯

所忌星格

孤刼臨妻
計刃兒位

科名木 天元火 職元字
科甲木 地元木
文星計 人元水
魁星日 令元火
飫星水
印星日
催官水
祿神水
喜神計
爵星水
天馬計
地驛水
天祿孛
天瘖木
天福金
天耗土
天蔭月
天驥水
天刑炁 天經木
天印計 地緯金
天囚羅 天馬火
天權火 地驛火 局主水


命
畢十二度
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
命
財
兄
田
男
奴
妻
遷
大耗
月煞
文昌
小耗
大害
沐浴
咸池
死符
天耗
長生
冠帶
張
星
柳
鬼
井
參

生宮土 祿元火
馬元水
仁元木
壽元金

傷官木 直難日
血支土
血忌土
產星水

命臨官貴五星皆從雖日晦於坤方言無功名則不可功名處固以文學進身然非此得遇則必有友人薦之蓋日爲友水爲文木爲祿是皆不離乎左右也獨一月東行又逢天祿豈宜享箕裘其母隨適之賚甚厚惟地雌在焉故北堂早寂妻則斷續其絃（木是孤劫）或先水後金或先金後水非此不合子則兩火一金土命首傷本身喘急之患戒酒可免（土乃厄的鋒論木乃劫孤）限十七歲娶念二得男（金也）自少至壯春花秋月至於四十三四災而服服而耗却又是花殘月缺逝此四五載限入貴鄉雖有虛名微利奈限主受傷於木既喪其妻復喪其子（木爲孤劫拱照妻子宮）得不補失過此風霜後花重開月再圓今秋來歲恐鸞鳳不可久棲然一動必一靜矣但未知來歲流年比今秋若何耳更得善曜相扶不妨展翅如羅近陽氣在午木在辰則進不如退動不如靜莫若更守一二年避此而出盡美又盡善矣於功名分上著高一著登四品之階居五品之職其中雖明晦升沈早不減黃堂之下位而其才固非短於淸要優於有司但五十五六行女土限

祿木剋土爲財則明此而暗彼五十八九及六旬歷牛金到斗木一步更高一步女土有吉有凶固不如牛斗也

所喜星格

命登歲駕
月出艮方
官福夾陽
田財得所

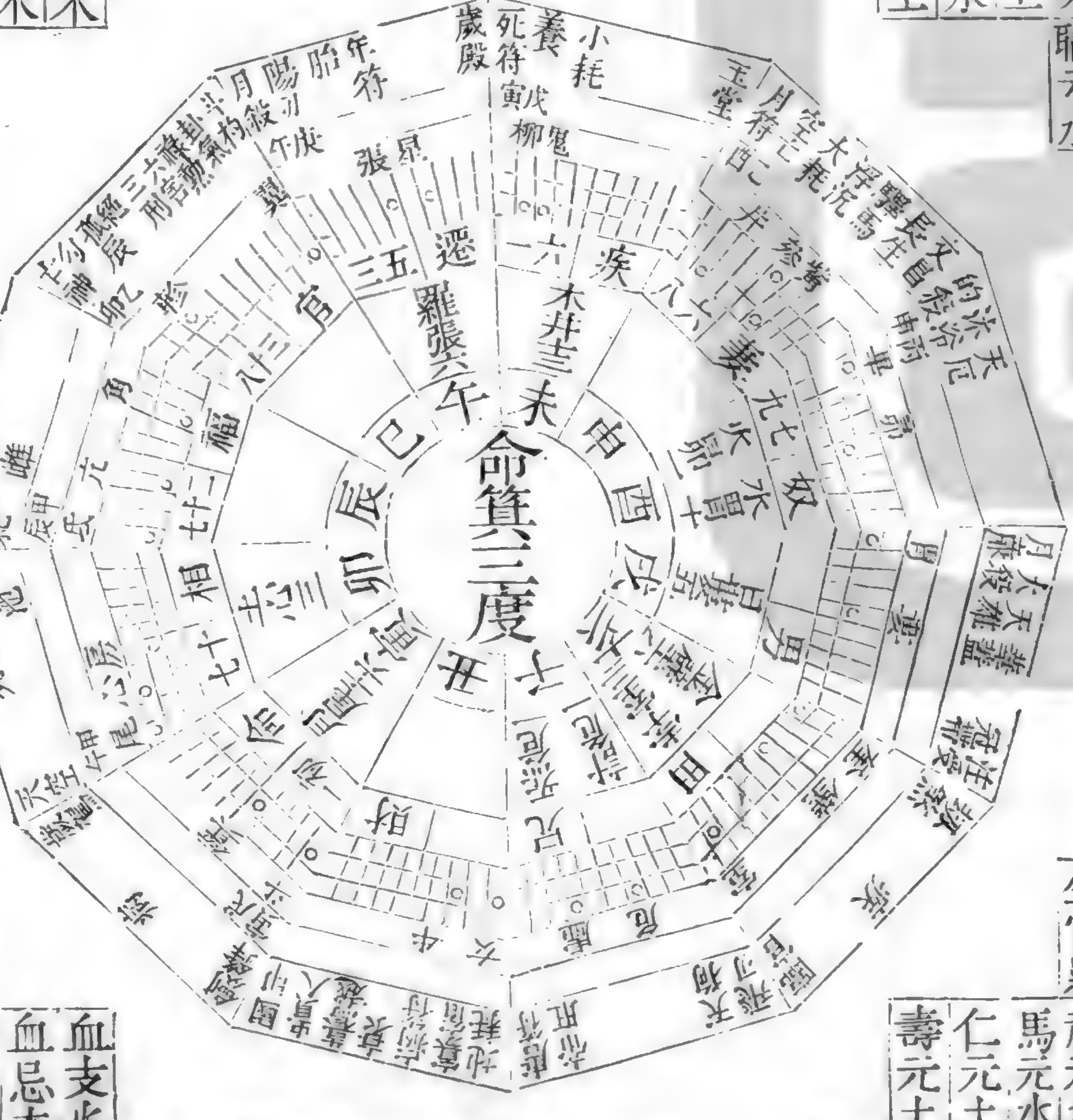
五品命

戊寅
丙辰
甲寅
乙亥

所忌星格

日月拱刃
水火交戰
妻嗣失躔
諸星稍背

科名土　天元火　職元水
科甲水　地元土
文星金　人元水
魁星火　令元土
馭星孛
印星土
催官木
祿神土
喜神月
爵星木
天馬水
地驛金
天祿土
天暗月
天福水
天耗炁
天廕計
天贗羅
天刑火　天經木
天印孛　地緯木
天囚木　天馬火
天權金　地驛水　局主孛


命箕三度
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
遷
疾
官
福
相
妻
奴
男
田
財
木井三
羅張六
三五
一六
柳鬼
張星
小耗
養
死符
歲殿
胎
陽
月
符
玉堂
太陽
驛馬
長生

生官羅
祿元水
馬元水
仁元土
壽元土

血支火
血忌木
產星金
傷官炁
直難月

艮方安命斗標指祿更喜於三月夜生蓋月正明木正盛而木爲宅月爲身各得其所初非羅入刃宮水纏胃度誠爲奇特由是觀之祖業雖微（日羅會垣）而能革故鼎新故自卑升高自有榮宗氣宇且喜音律好言詞一致功名人在紅雲之上矣况父母俱存昆弟無故妻則斷續其絃（宮空星陷）子可招一二（火被水尅）以限路推之往者固不贅然自二十六至今三四載軫水度中火勢高水力乏見財耗財得意逆意丑年既失火卯年又喪妻來年尚陰晴未定之間更當以流年論其動靜明後載果有遷除則以謹身節用爲祝四十歲（丁未）如已斷絃（喜在未亡刼對）又恐虛度熊羆之夢否則不保雙親暨子弟（限度主弱）至四十三出軫入翼步步履春風和氣其時名益高祿益厚但一孛對衝此數年間事或轉接四十六七四十八九歲惟女子與小人愼不可親（孛對金）五十之左右更許高陞至於五十三四皆已近羅猶有得中之失保疾防耗節飲食愼起居舍此羅睺外從容進業官登五品之階六旬少阻六十一限行貴地水金受生政聲愈顯六十三四限遇暮

春之木綠陰幽草勝花時退步閒居更享數年乃止

所喜星格

羣星朝北

衆曜拱南

日月殿垣

計羅攔截

漏出福木

科第命

丙辰

庚寅

丁卯

癸卯

所忌星格

金木對傷

水計相刑

刃雄守命

科名火 天元水 職元木

科甲日 地元土

文星金 人元火

魁星羅 令元木

飲星羅

印星火

催官日

祿神計

喜神炁

爵星孛

天馬火

地驛木

天祿木

天暗金

天福土

天耗月

天廕水

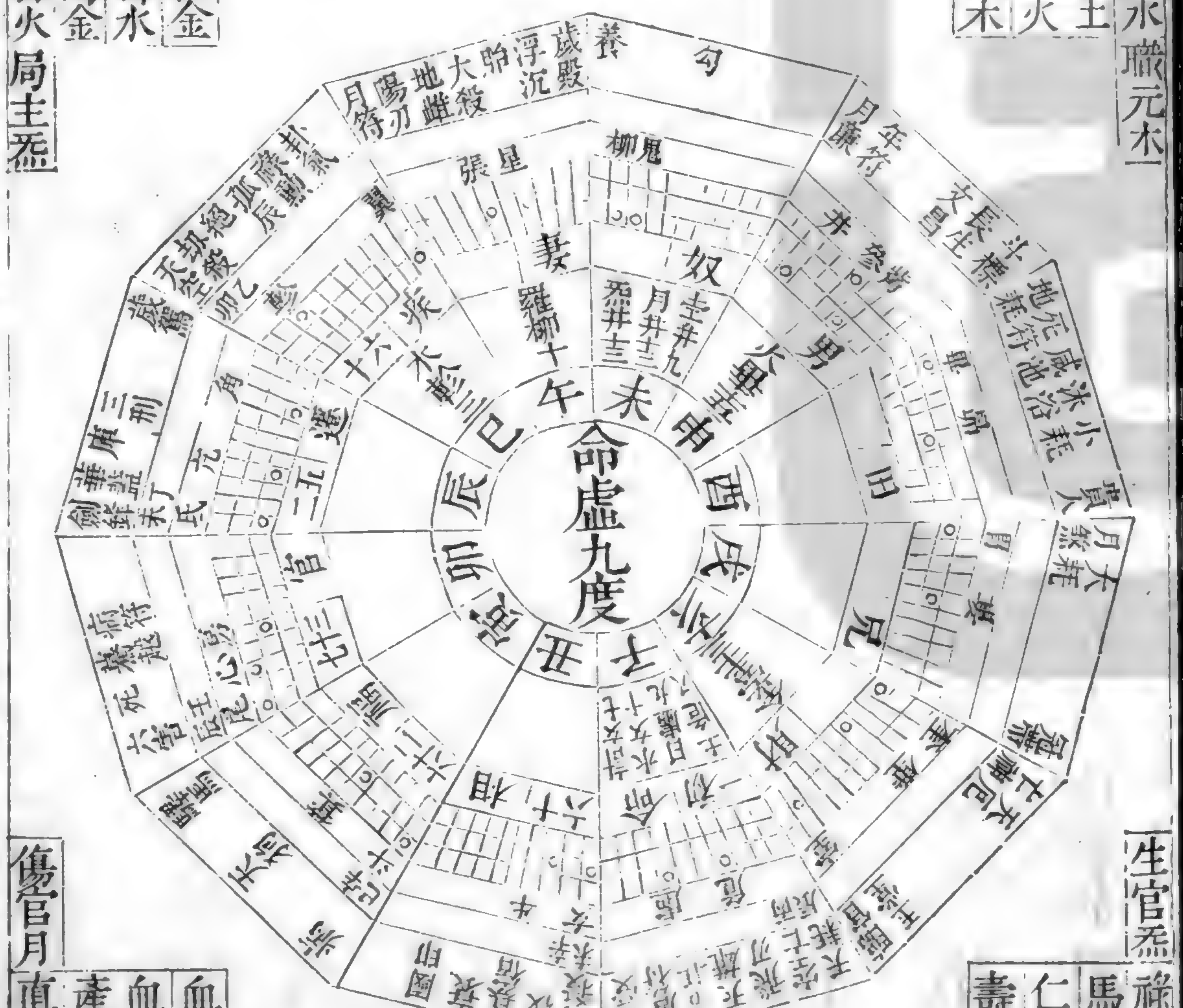
天讀炁

天刑計 天經金

天印羅 地緯水

天囚火 天馬金

天權孛 地驛火 局主炁


命虛九度
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
妻
奴
男
田
兄
養
勾
歲殿
浮沉
駁殺
大耗
地雌
陽刃
月符
柳
鬼
星
張
翼
井
參
年符
月廉
文昌
長生
斗標

生官炁

祿元水

馬元木

仁元火

壽元土

血支土

血忌土

產星木

傷官月 直難日

衆星會於子而命居之造化固不凡矣况祿元馬元皆引從太陽自北而朝天而羅計子午兩居截斷此子將來非獨文昌出色必能潤祖榮宗有狀元之氣象也惟嫌刃併天雄不離命度果老謂刃在命必有疾加天雄必破相以此推之疾固不免其他無足慮矣二親須差一歲且居次別爲立是我亦出於次胎非女兄不可保論限煞在本宮自少極聰慧但不無一二週五歲之關七歲登士入學十三四見水能文出髫爲計小阻十七八畢姻念一中舉此數載在斗牛之間又以金傷於室木撓於風雖能振起文風蜚英泮水尚未掀騰念六七入寅遇驛馬看花於長安道上無適而非得意時也念年步高一步歷此爲五旬登三品之階居四品之職足矣

所喜星格

身命殿垣
土金相生
官福得地
羣星西北
夜生合格

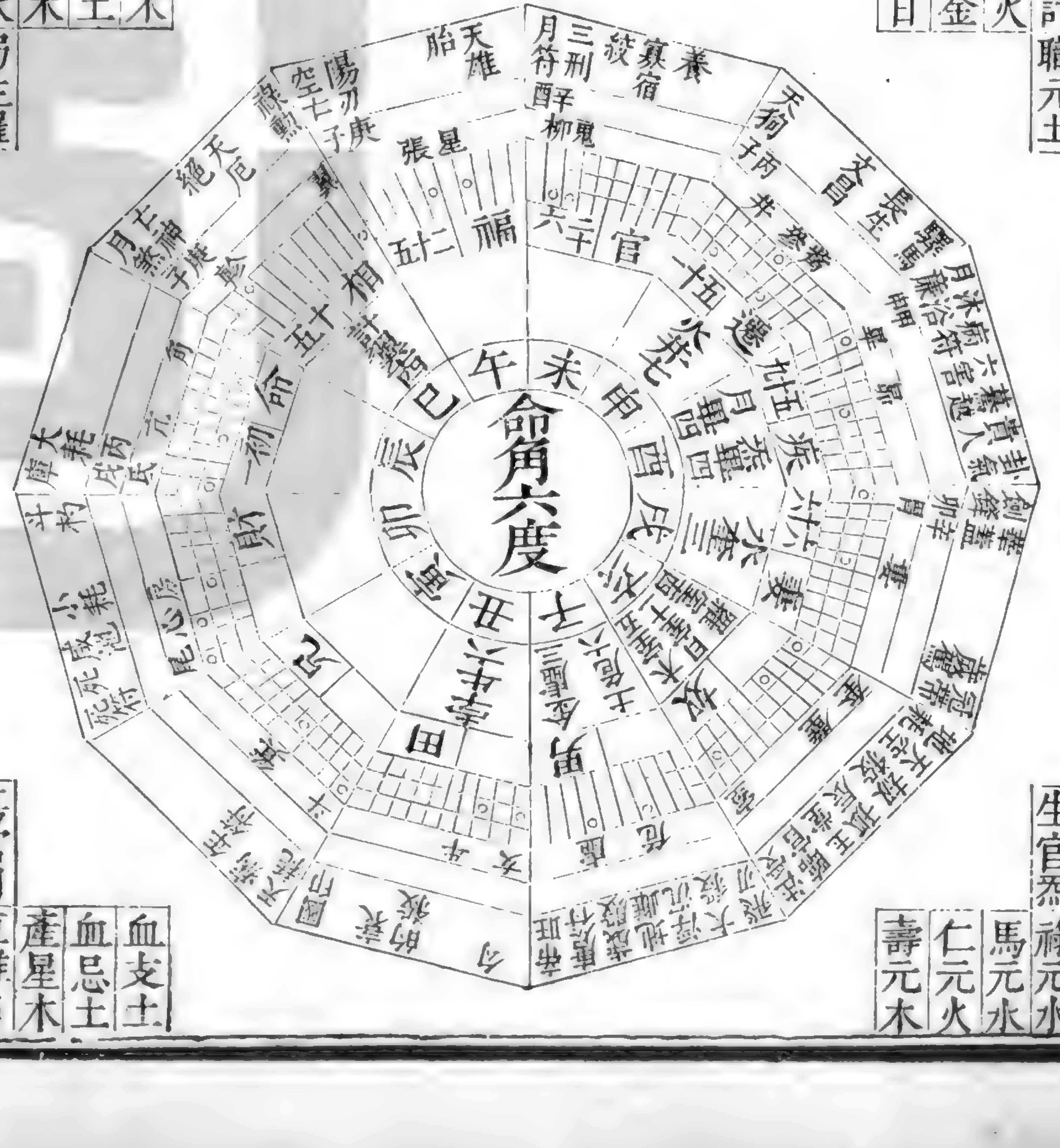
監司命

丙戌　辛卯　丙辰　戊戌

所忌星格

羅犯太陽
炁星蔽月
水火互陷
諸星背命

科名火　天元計　職元土
科甲火　地元火
文星金　人元金
魁星羅　令元日
飫星羅
印星火
催官日
祿神計
喜神炁
爵星金
天馬水
地驛金
天祿木
天墻金
天福土
天耗月
天廕水
天贓炁
天刑計　天經木
天印羅　地緯土
天四火　天馬木
天權孛　地驛火　局主羅



生官炁　祿元水
馬元水
仁元火
壽元木

血支土
血忌土
產星木
傷官月　直難日

命躔角木藉對宮之水以生成又飛起朝天注受臨官嘉會亦豈區區名利人物於中水漂白羊木居刧地日羅相遇月炁同躔於六親分上固不免有所妨嫌（命坐刧度）孤孩提之時遽失其恃不過六七歲父母俱沒曁壯非惟未有室家至於奴僕之輩不得一存也（孤刧木不離垣近日且午空刃併雄水化哭尅妻宮水火互垣六宮殺重）遇午限許議姻事繼而得男保之爲貴孛則金木爲兄經年而不相見者有之初非生於末胎早已亡其兄矣立身處雖是有出繼之名却又不若自成自立推限初歲艱辛

甚矣惟近此數載學文稍從容去歲一金對衝動必有喜雖秀不實亦春風得意時也又以刃併天雄復有喜中之擾非喪失人口則疾加於身（兇日相近但病符在酉）調和飲食戒慎忿出此宮乃可免其疾絫之今歲流年（丙辰年）復遇地雌陽刃秋之中冬之初未暨春夏之間皆不可不謹也然來歲限行柳土木能尅土爲財尚亦有利哉向去三四載內或居下位而攝重權或近高貴而獲微名每有轉接直至三十六七脫午交未限千室之邑百乘之家可使爲之宰也更喜協遂姻息居乎四旬又高一步蓋以木近太陽尚存心於愛物於人必有所濟大抵四旬至於知命之際黃堂烏府必升其階歷至元火則名利足矣大數不出於畢宿

所喜星格

坐祿向貴
木旺月垣
福官得地
身居國印

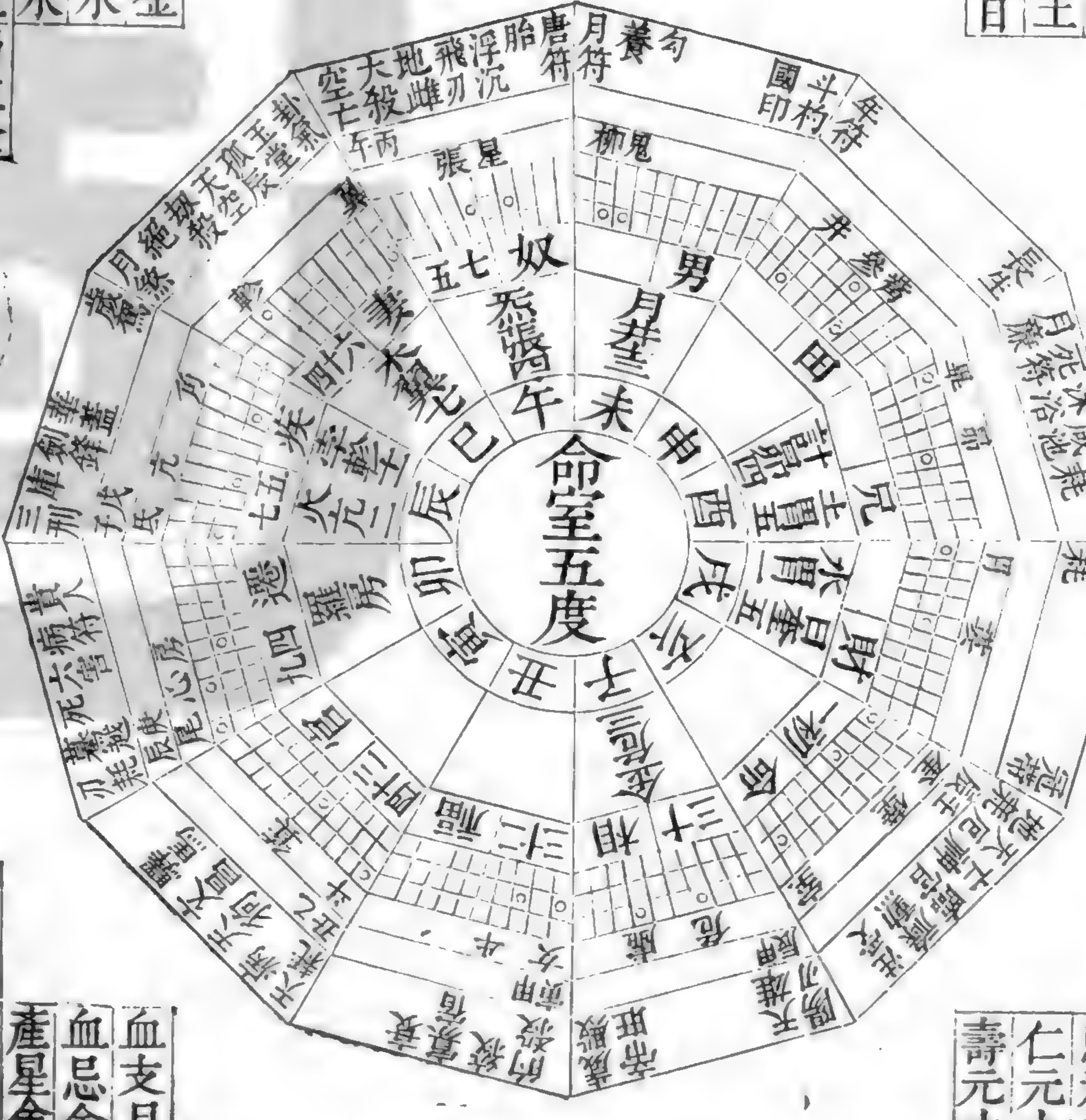
府官命

壬	癸	癸	甲
辰	卯	丑	寅

所忌星格

火孛交戰
水泛白羊
田財失躔

科名水　天元炁　職元計
科甲水　地元水
文星日　人元土
魁星炁　令元日
飫星月
印星水
催官炁
祿神日
喜神孛
爵星孛
天馬火
地驛木
天祿計
天暗羅
天福火
天耗孛
天廕木
天黷金
天刑土　天經金
天印月　地緯水
天四水　天馬水
天權炁　地驛金　局主金


命室五度
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
男
田
兄
財
相
福
妻
奴
句
養
月符
唐符
胎
浮沉
飛刃
地雌
大殺
空亡
年符
斗杓
國印
長生
柳鬼
張星
井
小耗
大耗
三刑

生宮金
祿元木
馬元木
仁元水
壽元水

血支月
血忌金
產星金
傷官孛
直難日

命居注受而臨官天祿加臨况對宮木助命火（官星）且身在斗杓日守財帛豈非名利向上根基而其所疵者殺到三宮（土爲刃雄的）孛隨火後木不靜於風水失經於胃未免好處有所折磨也合諸宮總而論之三宮爲孛日月爲親水爲妻月爲子蓋以日月分明父母祖父俱全三宮殺重長兄次兄暨弟俱喪姻亦年低金命者乃可延年子固雙貴非鼠屬不免首傷其間月起高日母必長父兩三載又雖火配土則可保其將來也論限初限惟依上人爲福十三四見元金寒

熱之處時復有之至十九二十娶妻妾後間一年生男去歲限入牛金命火剋金而金又剋對宮之炁力甚乏矣雖是有微名未中高選今歲於轉接之間又却一步出牛金念八九歲交過斗木度賴水有相生之意正青雲得意時也於此限中則亦何妨展驥但土木三方而木撓於巽土有嫌疑於酉非內外服制則家口不寧（孤寡拱）猶恐足將進而趦趄三十六入寅限驛馬加臨官步步高舉此數年間自縣升州自州升府則不能安矣又必於雜流中反覆三載然後爲順也於中三十七及四十週天進損人口此後復有善喜之耗與木土預修禳見成外尚有創新氣宇四十九履尾火火恕於亢大數不過五旬

所喜星格	州邑命				所忌星格
福官升殿 命妻得經 金居衛分 月居天秤	壬申	癸卯	癸丑	戊午	計孛交戰 水土失宮 日月背行

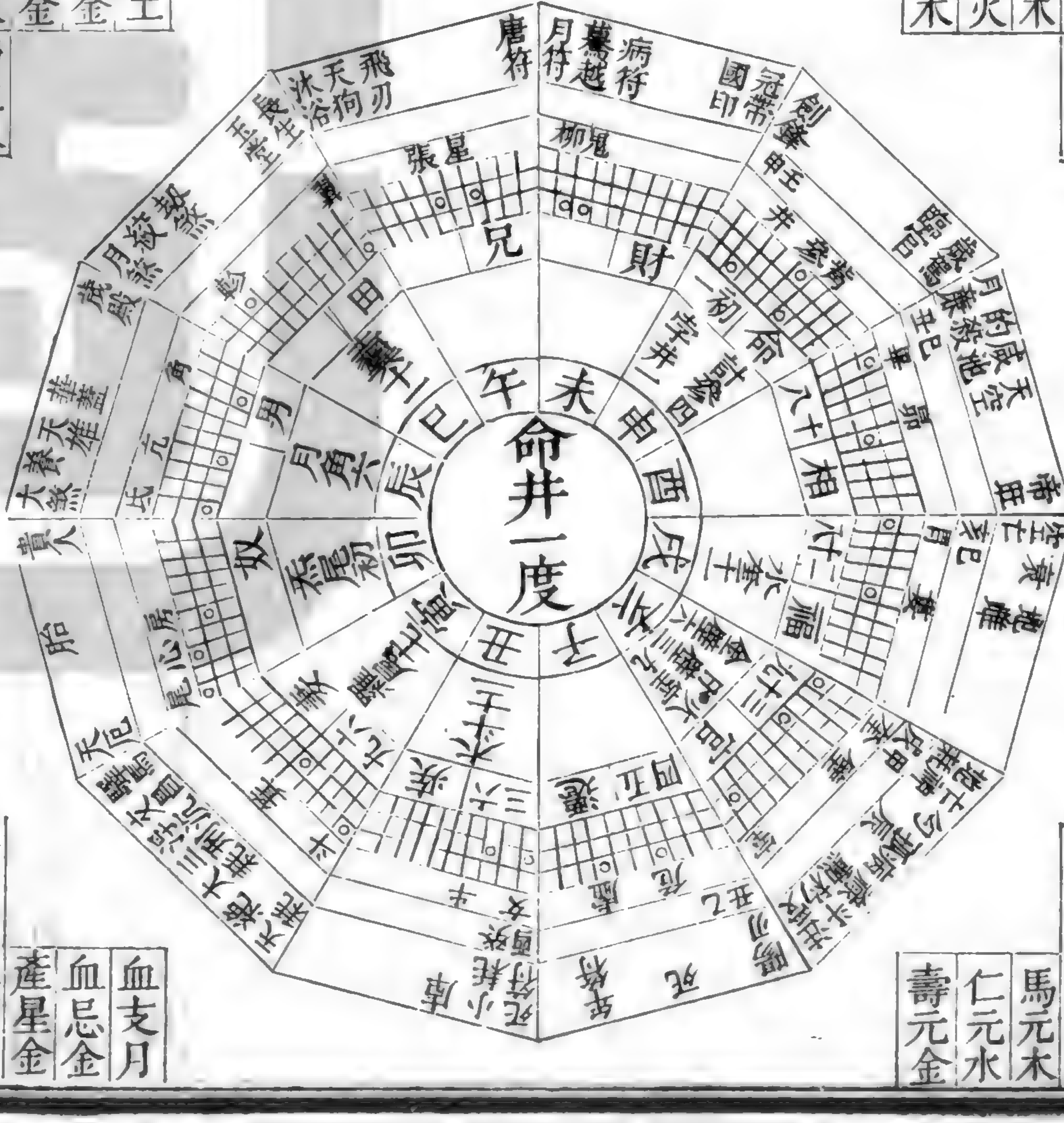
科名水　科甲木　文星日　魁星炁　飫星月　印星水　催官炁　祿神日　喜神孛　爵星火　天馬火　地驛木　天祿計　天暗羅　天福火　天耗孛　天廕木　天贖金　天刑土　天印月　天囚水　天權炁

天元土　地元木　人元火　令元木

職元炁

天經土　地緯金　天馬金　地驛火

局主木


命井一度
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
兄
財
命
相
福
田
奴
男
遷
唐符
病符
冠帶
國印
劍鋒
飛刃
天狗
沐浴
長生
張星
柳鬼
天危
死

生官金　祿元木　馬元木　仁元水　壽元金

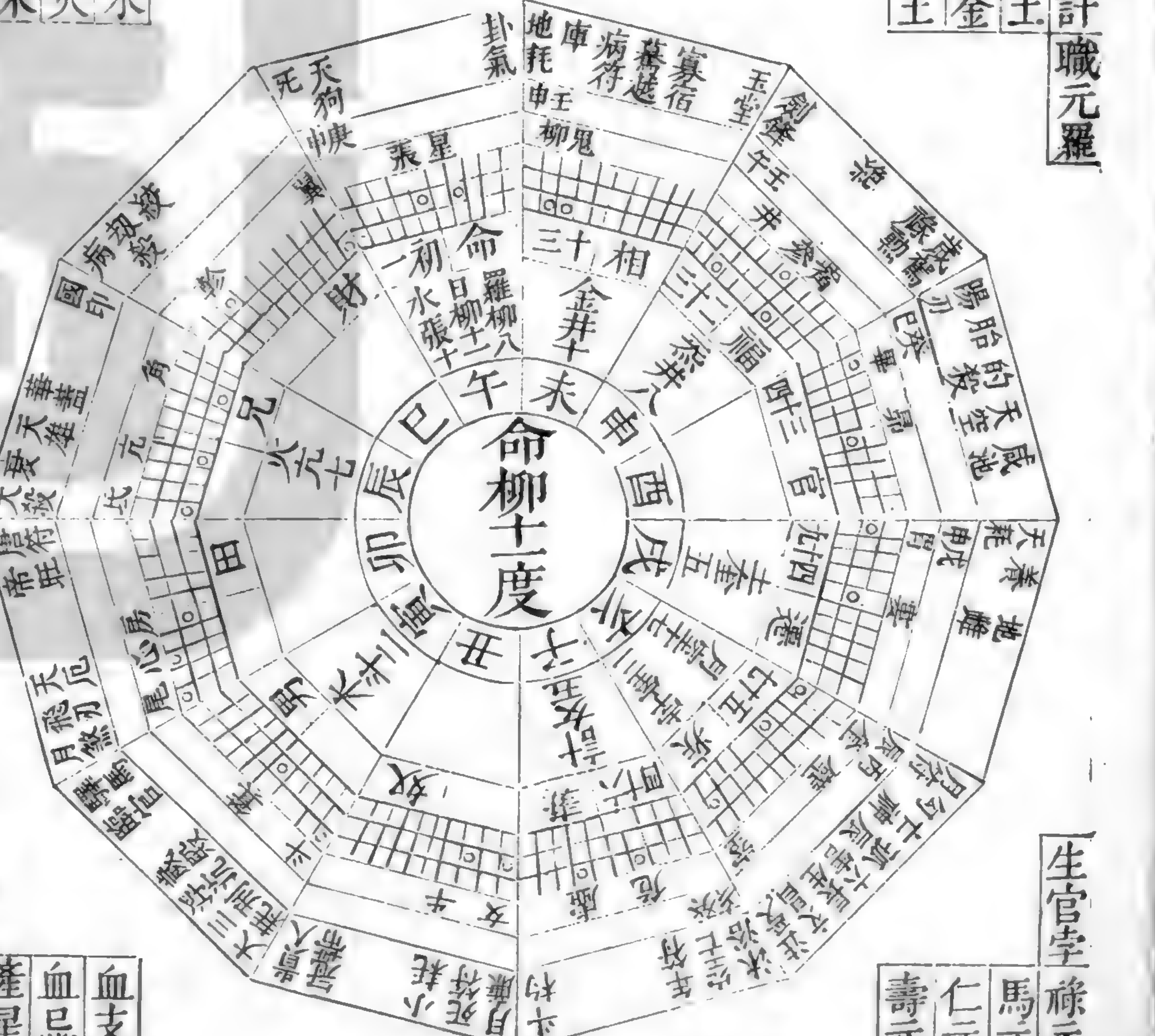
傷官孛　直難川　血支月　血忌金　產星金

七政南北分行四餘寅申截斷格局固不少矣而況木朝斗火朝陽爲官爲福爲命爲人元其初功名分上必處高位而持重權又豈一州一邑之長但奴入官宮殺臨命位如早已居官必起於出使其後或叅將或判部皆有名而未實繼而出師至於轉接居蒞民之職則定矣復以水漂白羊土埋雙女非家破人亡之餘則又不可故雙親早喪骨肉分離賓對出於名門大族然不少一旬不許偕老子息更難爲非猶子惟偏生於晚景得之可也否則縱女妨而又妨念

一歲服念七歲又服於中二十四五非中武舉則姻事畢矣三十四十戌限以水破火垣雖曰步步高遷知他幾番艱阻至四十一幾險再生若非平昔心地平直豈永數於今際此二三載內固居下位幸有高貴提攜勵而無咎今者雲散月明却又是一段好景七月念一日後木到亢金念八九火入井此數日間本身節慾無慮八月末九月終不宜官事冗煩亦當調理血氣十月內憂十二月復有小撓明年或後歲納寵定許添丁四十九喜中有懼五十遷官五十四入子再遷但陽刃在焉五十七八保家人謹官事屆乎六旬名愈顯大數越六旬有四更添一紀

所忌星格	邑長命				所喜星格
羅犯太陽 土躔奎度	癸卯	丁卯	癸未	庚申	官福夾命 日月得位 火土對生 木臨寅垣

科名金　天元計　職元羅
科甲土　地元土
文星木　人元金
魁星水　令元土
飫星金
印星金
催官孛
祿神金
喜神金
爵星火
天馬火
地驛木
天祿水
天暗炁
天福計
天耗羅
天廕火
天贖孛
天刑水　天經水
天印金　地緯火
天囚土　天馬木
天權月　地驛水　局主土



生官孛
祿元水
馬元木
仁元金
壽元木

傷官羅
直難羅
產星木
血忌火
血支水

羅近日土躔奎宮度皆陷初非羅日分行火土相對加以上下明暗等疾豈求其數於今日然木從陽（祿福）木陞殿（壽文）月孛朝天又烏可以尋常論也於功名分上起自冷官陞而治邑至於暮年以疾不可任矣（厄木）（尅土）問雙親既冠母亡父非金命則水命乃壽兄弟三四人同胞者兄各胞者皆弟也賓對亦當微疾延年有子一雙木命者長蓋以火侵辰孛犯月是以弟兄不和萱堂早逝以限推之往限遇炁則服至於四十或四十一昴末又服（的刃）然四十一以至四十三四出

昴入胃土度而於的殺陽刃場中見一番虛名虛利爲神殺太重故秀而不實勞而無功四十五歲入戍不復問功名事矣際此三四載居之安平爲福今歲秋之中冬之初末限於戌亥交送未定之際況加流煞往來固不可不謹愼是非調血氣保家人（土乃僕木尅）其他不足慮矣五十九屆乎六旬滔滔履慶六十二三於月孛左右進損人口六十四脫室入危木星暗合凡事可托芝蘭矣種竹幽居尚許紅花耐晚大數止於虛

所喜星格

日月得位
火旺南離
福星升殿
金水輔日

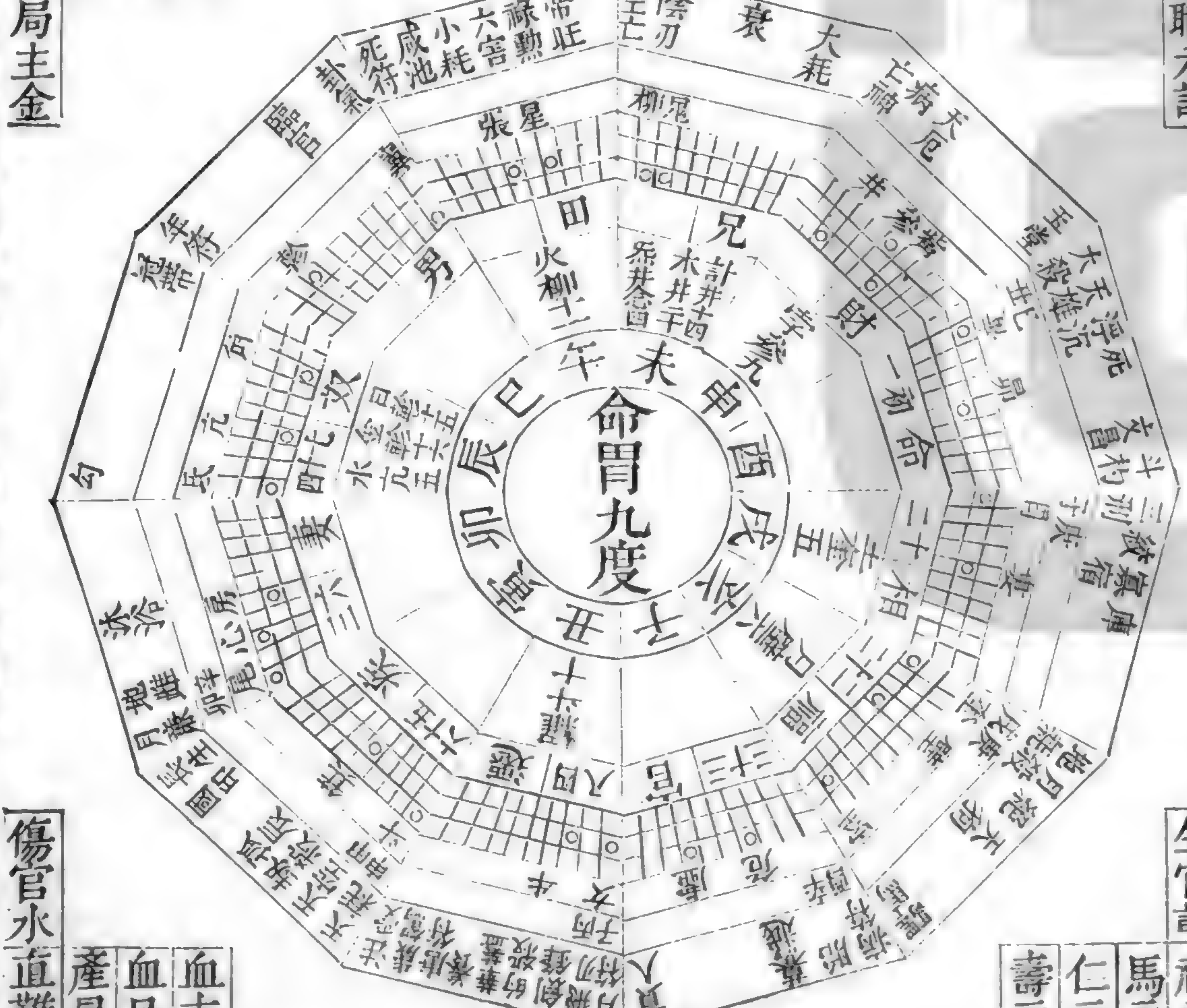
案牘命

己丑
癸酉
壬寅
庚戌

所忌星格

土躔奎度
日居奴位
田財臨福

科名土 天元羅 職元計
科甲火 地元土
文星炁 人元水
魁星金 令元金
猷星火
印星羅
催官炁
祿神火
喜神土
爵星水
天馬計
地驛水
天祿月
天暗水
天福炁
天耗計
天廕羅
天讀火
天刑孛 天經水
天印木 地緯金
天四金 天馬火
天權土 地驛木 局主金


命胃九度
巳
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
兄
財
命
相
福
官
遷
疾
妻
男
田
帝旺
祿勳
六害
小耗
咸池
死符
陰刃
空亡
衰
大耗
亡神
病符
天厄
張
星
柳
鬼
井
危
虛
尾
心

生官計
祿元日
馬元木
仁元土
壽元火

血支金
血忌水
產星水
傷官水 直難孛

平分灝氣宜於秋夜生人况土爲官水爲財火爲壽衆星朗朗以助秋月之輝然月掛天門土躔奎度土乃命月乃身身淸命弱故必滯於初年（孛近月遠）通於中末而有潤祖榮宗之氣象矣以六親論之父母俱存兄弟各脆者損妻喜遲招否則再醮子當先女否則首妨問限往限已曾面陳今不再贅然近此四五載行亥限旣以限主升殿（木）又借一月之輝（月借祿）故能於名利場中創新基址自此至三十二三皆當發用功名分上縱陞而又陞無過案牘之間而已今歲流年亦忌間是非暨家口不快（庚戌流刃併雄在命）保之無咎三十四三十五六出亥入子（壬戌癸亥甲子行危）一火對照（生命坐身）天貴加臨更發數年財福四十六七交女土賴火氣以相生（火對度切）其福益厚五十三（辛巳）入斗木對宮木炁太高秋木雖衰不宜疊見（木強尅命）羅雖火餘不宜援救至於五十九背羅睺出斗口不可知進而不知退知存而不知亡也（止斗度脫的交切）

所喜星格

日月拱命
官祿朝君
孤月躔奎
火木升殿
土歸鄭國

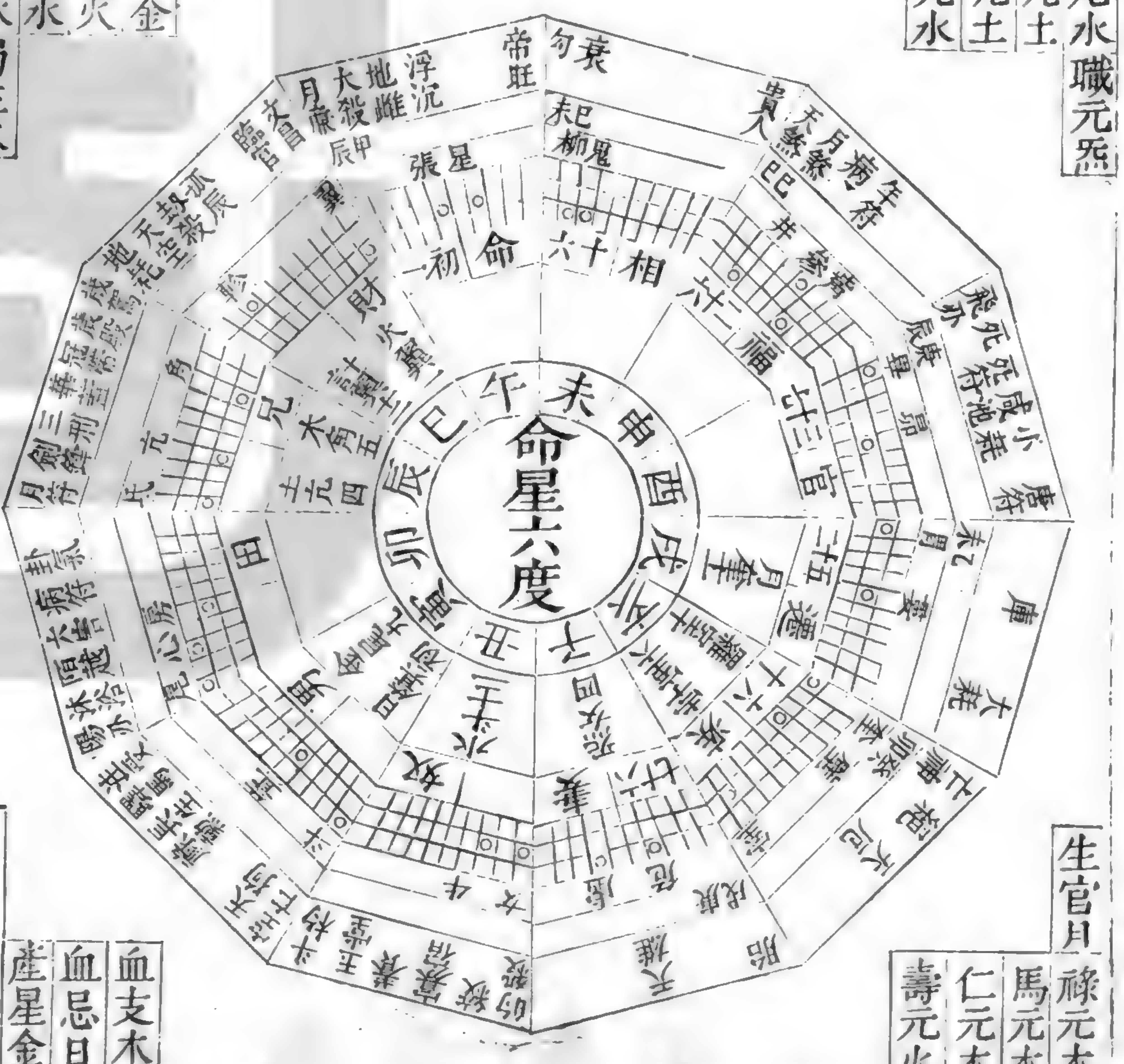
武選命

甲	丙	庚	丁
辰	子	午	亥

所忌星格

寒月單行
孤烝照命
金水失所

科名木　天元水　職元烝
科甲土　地元土
文星羅　人元土
魁星月　令元水
飲星烝
印星木
催官金
祿神木
喜神羅
爵星孛
天馬火
地驛木
天祿火
天暗孛
天福木
天耗金
天廕土
天贉月
天刑水　天經金
天印烝　地緯火
天囚計　天馬水
天權羅　地驛水　局主木



生官月
祿元木
馬元木
仁元木
壽元火

血支木
血忌日
產星金
傷官金
直難金

夜將半月到天門已喜身官淸吉况金近太陽是官祿與命主會果老云官祿從陽斯命必貴以坐命於星則倍佳矣龍父合兎母而生已有兄於先非木命人則損其一二妻再醮子宜遲又以命坐旺鄉地雌飛廉切照性狠力强人物劣小而有神通之志以限路推之初年惟依二親爲福至六七歲後乃父高遷其母尚不得意以寒月孤居故也蓋月爲母日爲父而日賴一金在傍月無所賴矣際此三四年學文習武亦有寸進出髫入貴人限自此後當有大貴扶持

於是克勤致功又何患乎不高陞也二十至三十少登科第狀中武選後一載添丁於此數年三者備矣向去酉戌二限尤佳乃見羅孛則止

所喜星格

單羅獨計
身命升殿
火土相生
福官拱命
水孛助月

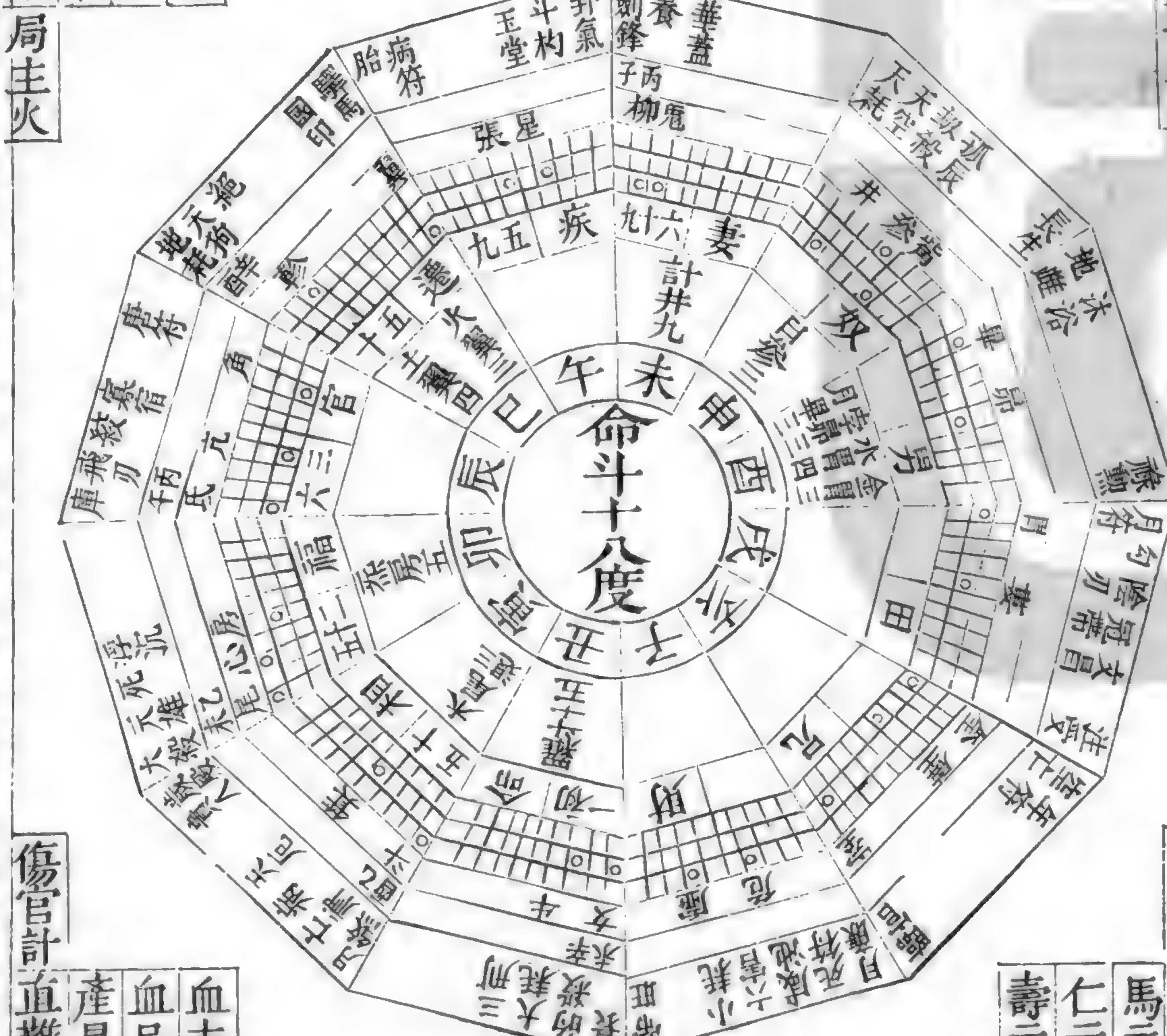
武職命

辛未
甲午
癸酉
壬戌

所忌星格

日陷奴宮
土埋奴女

科名金 天元炁 職元月
科甲月 地元木
文星土 人元土
魁星孛 令元火
馭星水
印星計
催官土
祿神炁
喜神木
爵星火
天馬木
地驛火
天祿炁
天暗計
天福羅
天耗火
天廕孛
天贖木
天刑金 天經金
天印土 地緯土
天四月 天馬水
天權水 地驛木 局主火


命斗十八度
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
華蓋
養
劍鋒
卦氣
斗杓
玉堂
病符
胎
驛馬
國印
子丙
柳鬼
張星
疾
妻
九五
九十六
計井九
奴
孤辰
劫殺
天空
天耗
長生
沐浴
男
田
福
相

生官火 祿元金
馬元水
仁元金
壽元土

血支日
血忌金
產星火
傷官計 直難火

火土相助羅計單行而火爲福爲宅土爲官爲財已各滿用又喜計副之乃功名向上格也但木垣而退金水伴月不宜一孛間於其間是未免有好處之疵也若以戌初酉末論之則雙親不遠昆仲亦難爲不如是亦作戌時正可也戌時則再醮偕老否則差年妾不足論也雙子如龍過則有損女不在此數也推之限路去歲出角入軫今歲軫水始定水受金生一金滿用此限勝前者多矣又謂水孛同躔奴星犯主況先限角木木星退行初非知軍事當以吏升今既高居品位則以謹身節用調理血氣保家口防失脫三者爲祝否則來歲春夏之中見之如有榮除不過舊時品職過則有所不利大象出卯入辰一步更高一步近此四五年皆有進退紆囘

所喜星格

身命升殿
官福受生
田財得經

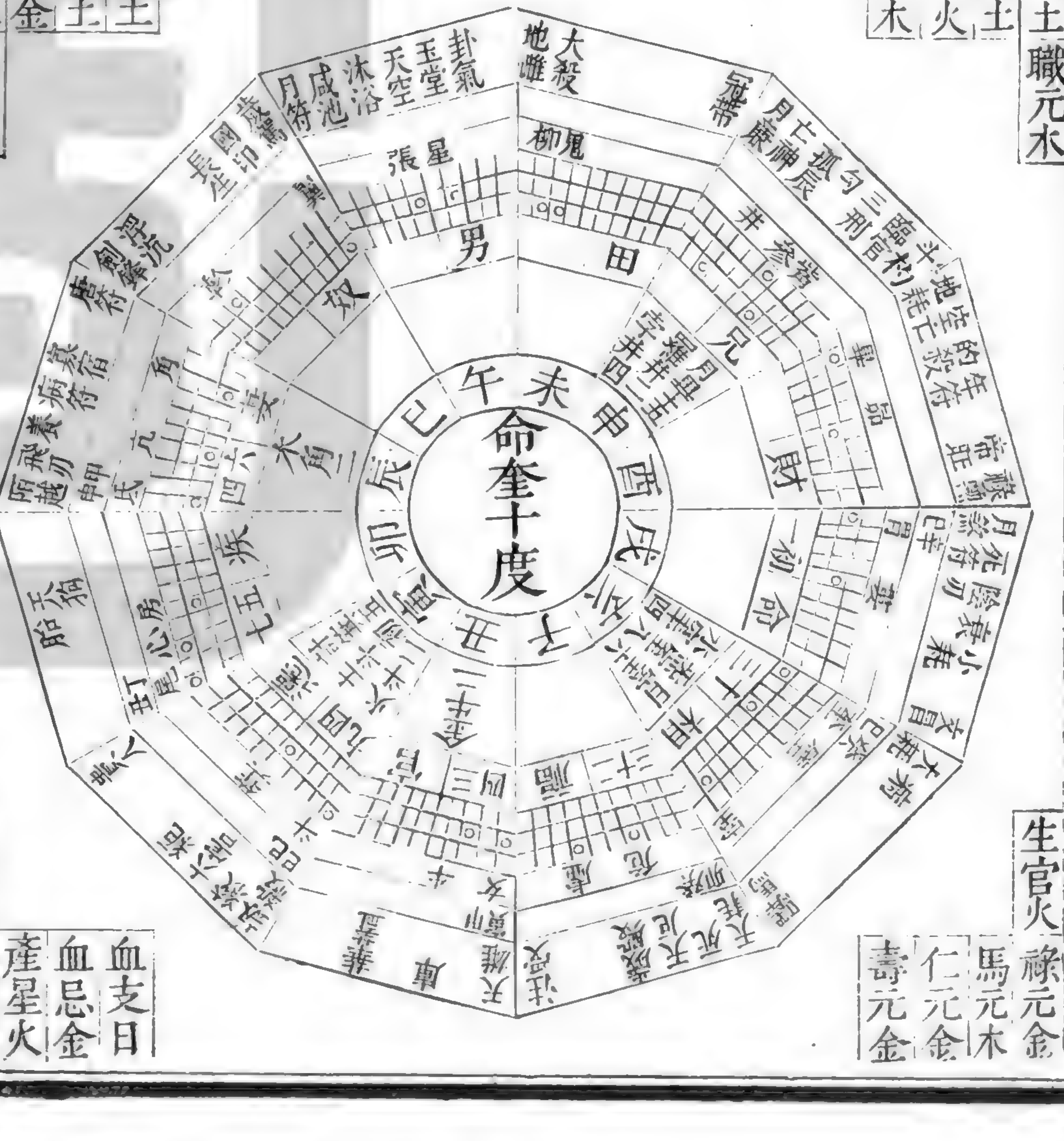
官卑命

辛巳
庚寅
丙戌
壬辰

所忌星格

孛羅犯月
炁日同宮
土躔斗木

科名金　天元土　職元水
科甲金　地元土
文星土　人元火
魁星孛　令元木
鈇星水
印星計
催官土
祿神炁
喜神木
爵星木
天馬計
地驛水
天祿炁
天暗計
天福羅
天耗火
天廕孛
天贖木
天刑金　天經土
天印土　地緯土
天四月　天馬金
天權水　地驛水　局主炁


命
奎十度
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
男
田
財
命
相
福
官
兄
妻
大殺
地雌
卦氣
玉堂
天空
沐浴
咸池
月符
冠帶
張星
柳鬼
井
三刑
孤辰
亡神
月厭

傷官計
直難日
產星火
血忌金
血支日

生官火
祿元金
馬元木
仁元金
壽元金

木爲命而生二月上旬飛入妻宮升殿况土爲祿爲福依火受生月爲身金爲財於牛於畢無一不得其所矣但土傷於斗而月與羅孛同居故名利處則必自微而起以六親論之母壽妻母同居兄弟三四所防者少妻理家過於男子之志氣然兄弟暫聚子極相親妻則長也論往限不再書見限正行官祿雖曰官卑俸薄於作用盡從容勝前三四載之先多矣今歲天雄在限陽刃地雌在未且羅計橫行其間夏末秋中及十月十二月不可妄動只守株爲宜如家人

或小口暨老人不安於己必無害也或跨馬乘舟皆當謹慎明後年牛金未出猶有喜中之懼屈乎四旬離牛入斗藉一木高居則躡青雲步步有陞高氣宇至於知命之際身在黃堂之上矣繼之以寅限更高

所喜星格

官福升殿

四餘獨步

身居福地

微名命

甲申

辛未

辛未

丁酉

所忌星格

日月拱羅

字破官宮

壽元失所

科名木　天元木　職元孛

科甲日　地元木

文星羅　人元水

魁星月　令元土

飫星炁

印星木

催官金

祿神木

喜神羅

爵星火

天馬火

地驛木

天祿火

天暗孛

天福木

天耗金

天廕土

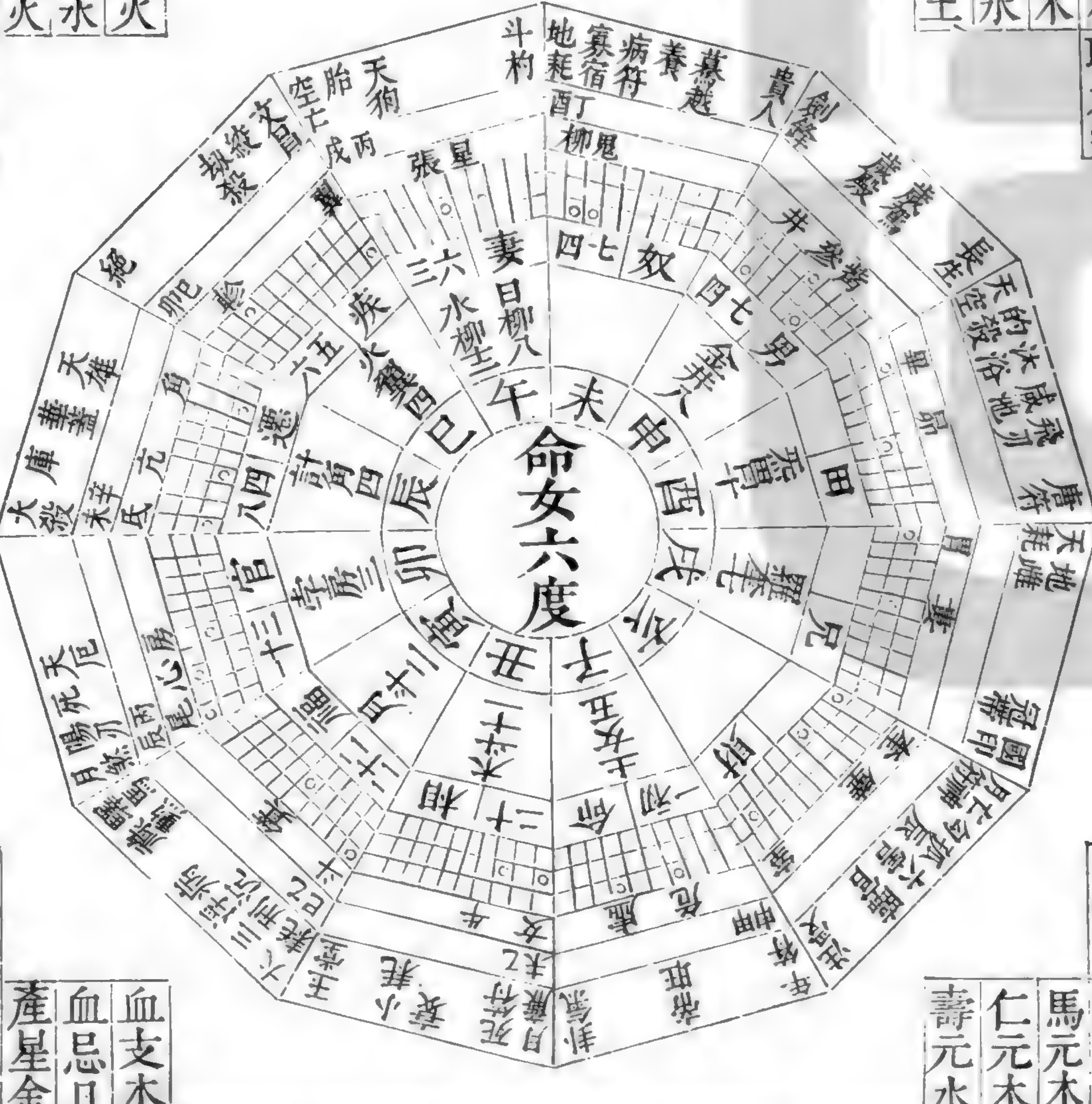
天讀月

天刑水　天經火

天印炁　地緯水

天四計　天馬火

天權羅　地驛火　局主水



生官月　祿元木

馬元木

仁元木

壽元水

血支木

血忌日

產星金

傷官金　直難羅

坐北朝南日月五星趨拱不背而平分餘氣於東南便是高居造化況四餘單行且熒鎮歲星一一登殿又豈止一邑之長也但命水不宜躔土福木猶畏於金故氣乏力弱健中之病好處之磨也蓋不免之又爲日將昏月在寅母早喪水近日煞居申父子貴則亡月爲母日爲父水爲嗣故也妻非低年不偕老子非先女必首傷以限路推之初交寅限三四載氣滯之甚念八歲入尾出箕限主陞殿更得祿馬扶持必有一段生意大率利於亥歲不利於寅年今歲秋末冬終憂喜相繼既當遠行宜調血氣保家口防失財守此三者爲祝否則來歲春夏之中見之如有榮除不過舊時品位過則必有所不利大義入辰出卯一步更高一步還此四五年皆有進退紆廻

所喜星格	雜流命	所忌星格
日東月西 火旺南離 官福朝天	戊子 壬戌 乙巳 丙戌	孛星守命 月躔土度

科名土　天元炁　職元金

科甲火　地元金

文星金　人元金

魁星火　令元土

飮星孛

印星土

催官木

祿神土

喜神月

爵星土

天馬火

地驛木

天祿土

天暗月

天福水

天耗炁

天廕計

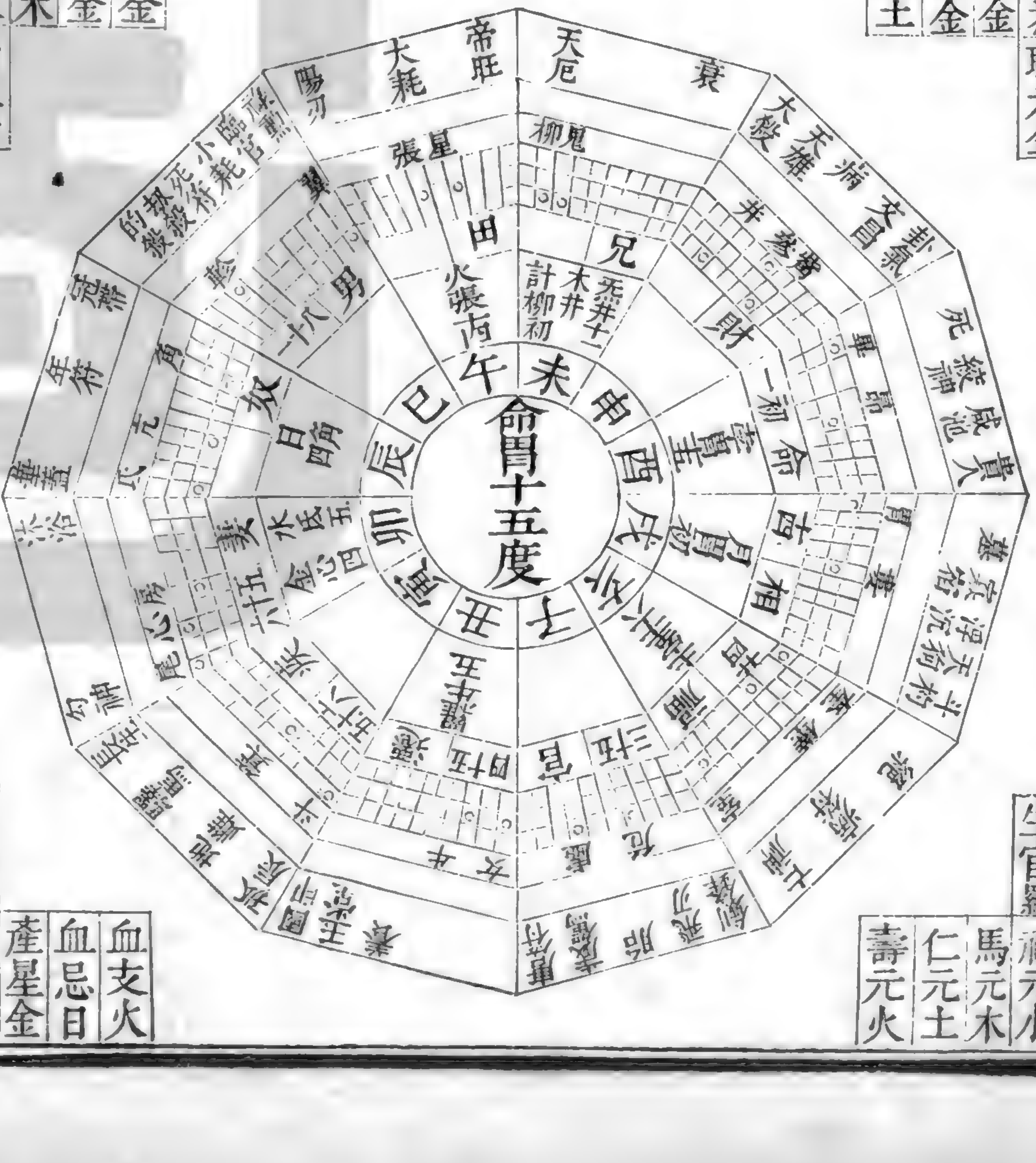
天黷羅

天刑火　天經金

天印孛　地緯金

天四木　天馬木

天權金　地驛木　局主計



生官羅　祿元水

馬元木

仁元土

壽元火

血支火

血忌日

産星金

傷官炁　直難木

木炁太盛土計俱傷不有一火旺於離明且恐福高而身不能充也蓋木爲福水爲財火乃身土乃命以援在三方而有資於土者焉於此觀之固不可以賤論也然秋夜戌時命居西酉衆星朗朗不如孤月獨明惜乎不生於未望之先而生於既望之後名利事不可謂無但高則危滿則溢一命之士百畝之田至矣足矣於六親分上惟喜萱花耐老伯仲間非土命雖女弟亦不許招妻年低者偕老貌不揚則佳人必昌子居次者可人學雖博而祿尚薄問限往者不必

再書見行壁水水受金生豈非進取之時而其所疵者木炁盛土氣衰未免奸處有所折磨也明後歲室壁交界之間災財並行憂喜相繼出三旬室限既深火乘旺位際此斯當展驥繼之以危而秋月揚輝人口增財用足生平之願遂矣惟女土度中不妨退守五十一巖牆之下則當愼之五十二至五十六七此數年間堂堂公道坦坦亨衢

所喜星格

宮福拱命
木炁扶身
日月拱福

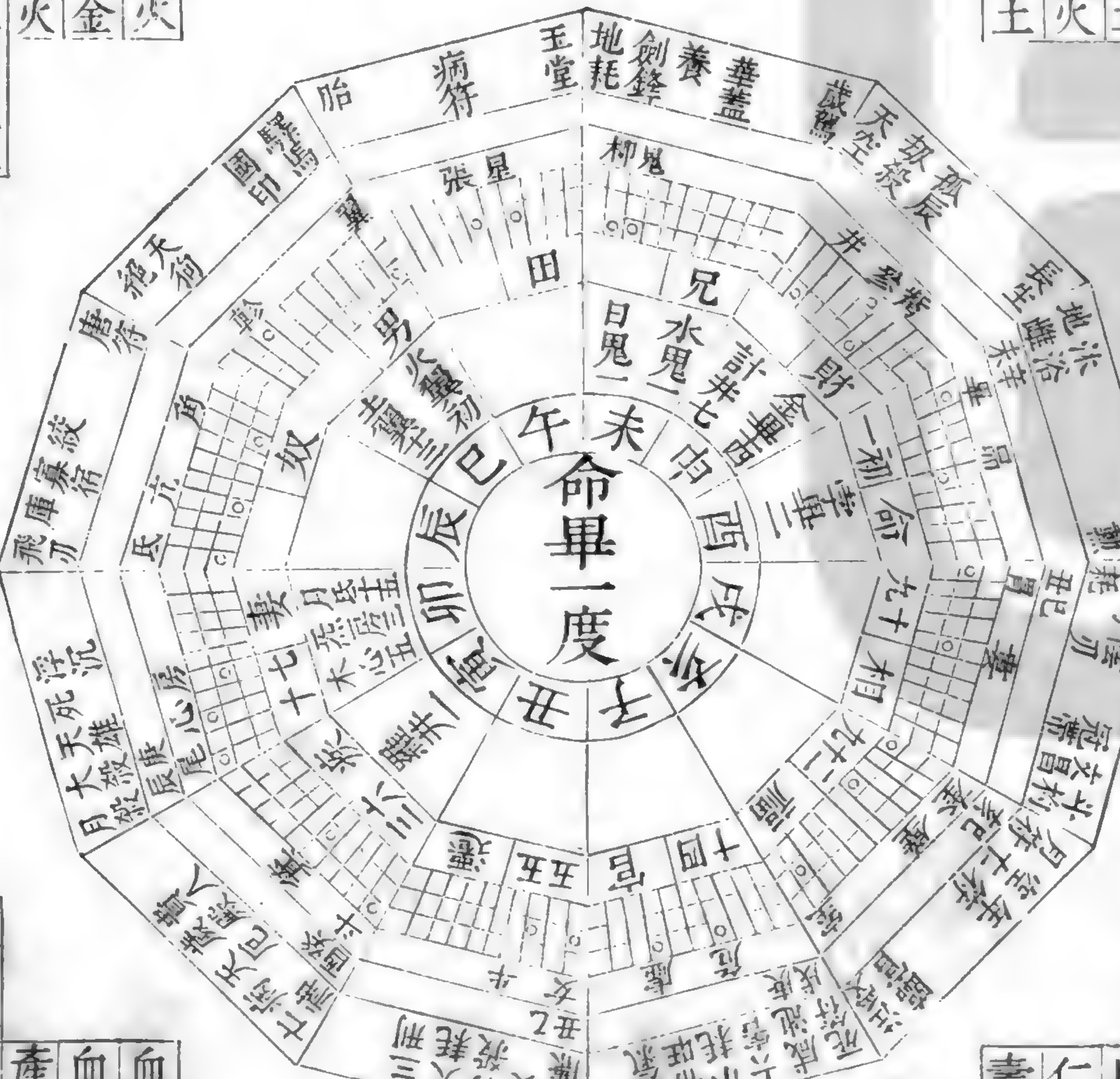
功名命

辛未
乙未
甲寅
乙丑

所忌星格

土埋雙女
木炁掩月
日月失位

科名金 天元金 職元孛
科甲火 地元土
文星土 人元火
魁星孛 令元土
飫星水
印星計
催官土
祿神炁
喜神木
爵星火
天馬木
地驛火
天祿炁
天暗計
天福羅
天耗火
天蔭孛
天讟木
天刑金 天經火
天印土 地緯金
天四月 天馬火
天權水 地驛木 局主水


命畢一度
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
兄
財
命
相
福
官
遷
疾
妻
男
奴
田
張星
柳鬼
井
胎
病
養
玉堂
地耗
劍鋒
華蓋
歲駕
天空
劫殺
孤辰
驛馬
國印
天厨
唐符
飛廉
長生
月支
傷官
十惡大敗
月殺
伏尸

生官火 祿元金
馬元水
仁元金
壽元土
血支日
血忌金
產星火
傷官計 直難羅

財星入命而金助其宮官祿乘旺而火資其勢格局美矣奈月兼身命木炁掩其輝鬼會田宅（日鬼）耗侵其境盡美未盡善也然日爲親月爲孛火爲妻水爲子則其損益亦必有所加焉蓋雙親苟免早喪於先而兄弟女兄弟俱不得其死然婚娶四五重年低或丑命者諸老否則亦不能延其年子先金火命者最小屬水者可人非此則皆模糊矣推之限路十九二十後限入陽刃之塲八九載災耗難服重重將近三旬脫戌入亥以木入旺宮而喜臨官注受嘉會此去十年雖一則喜一則懼然傍高貴取功名則勝於前者多矣於中三十七歲又以煞火對衝倘然一年有子於此則必喪妻三十九屆乎四旬是歲流煞繼至可畏之甚幸限木高無咎此四五載入危月限似乎革故鼎新初非職身勞又安能居此之位以今歲流星觀之天雄在限陽刃地雖對照固不傷大體外則官事內則家口亦宜愼之來歲春秋尚有得中之失於職分上曰清曰愼曰勤守此三者則皆不足慮矣歷四十九至於知命之際復有榮遷更出五十五少阻

外千乘之國可使治其賦也大數遇羅則止

所喜星格

七政連環
四餘在外
日月夾命田
官福夾陽
田財夾身

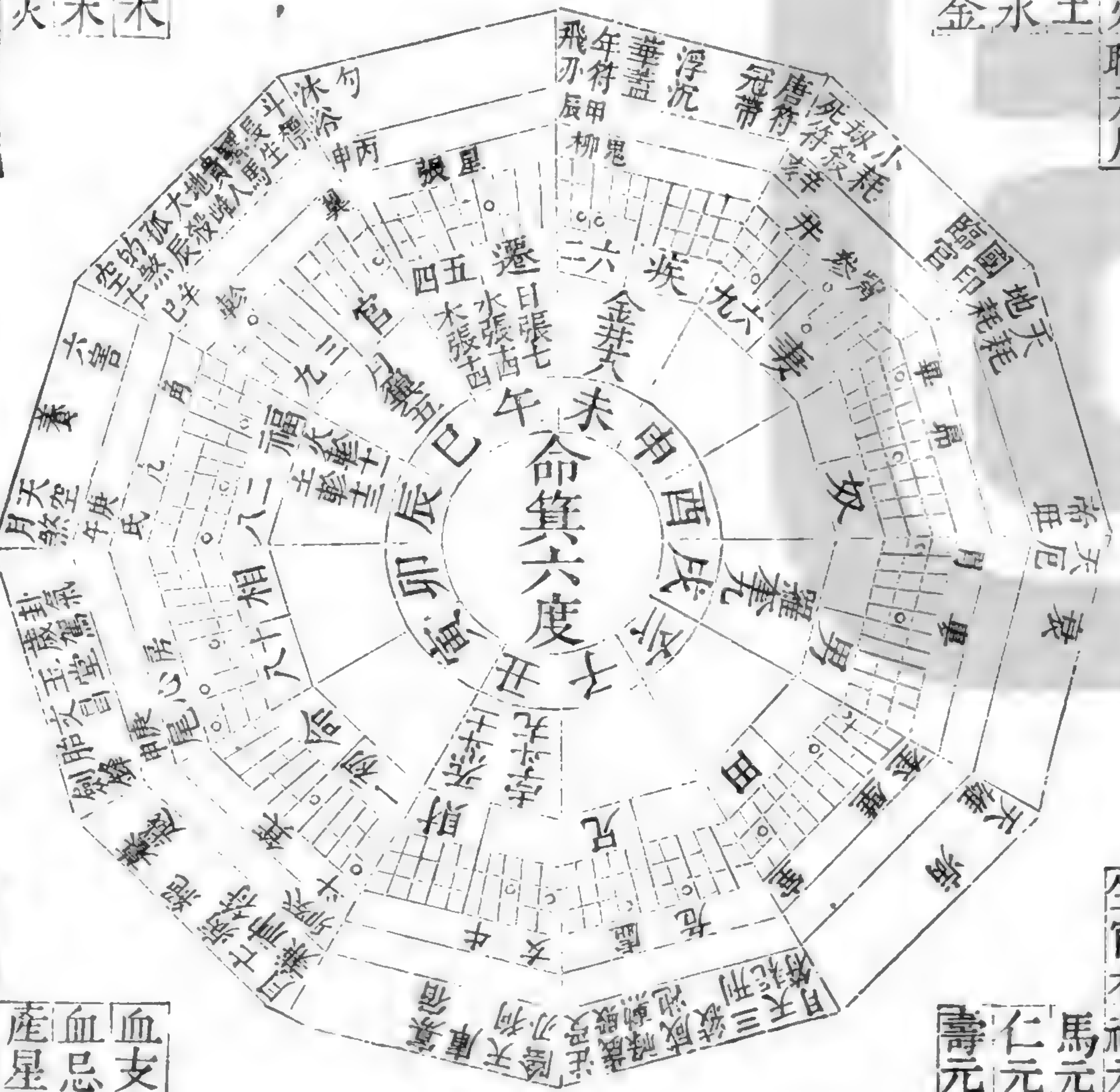
利名圖成命

癸卯
庚申
己巳
辛未

所忌星格

日月失躔
火木失位

科名水 天元火 職元月
科甲水 地元土
文星月 人元水
魁星水 令元金
飫星土
印星孛
催官計
祿神月
喜神火
爵星炁
天馬木
地驛火
天祿羅
天暗火
天福孛
天耗木
天蔭金
天贖土
天刑月 天經木
天印水 地緯木
天囚炁 天馬火
天權計 地驛水 局主火


命箕六度
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
命
財
兄
田
男
奴
妻
疾
遷
官
福
相
冠帶
沐浴
浮沉
華蓋
年符
飛刃
小耗
天耗
天貴
天厄
劍鋒

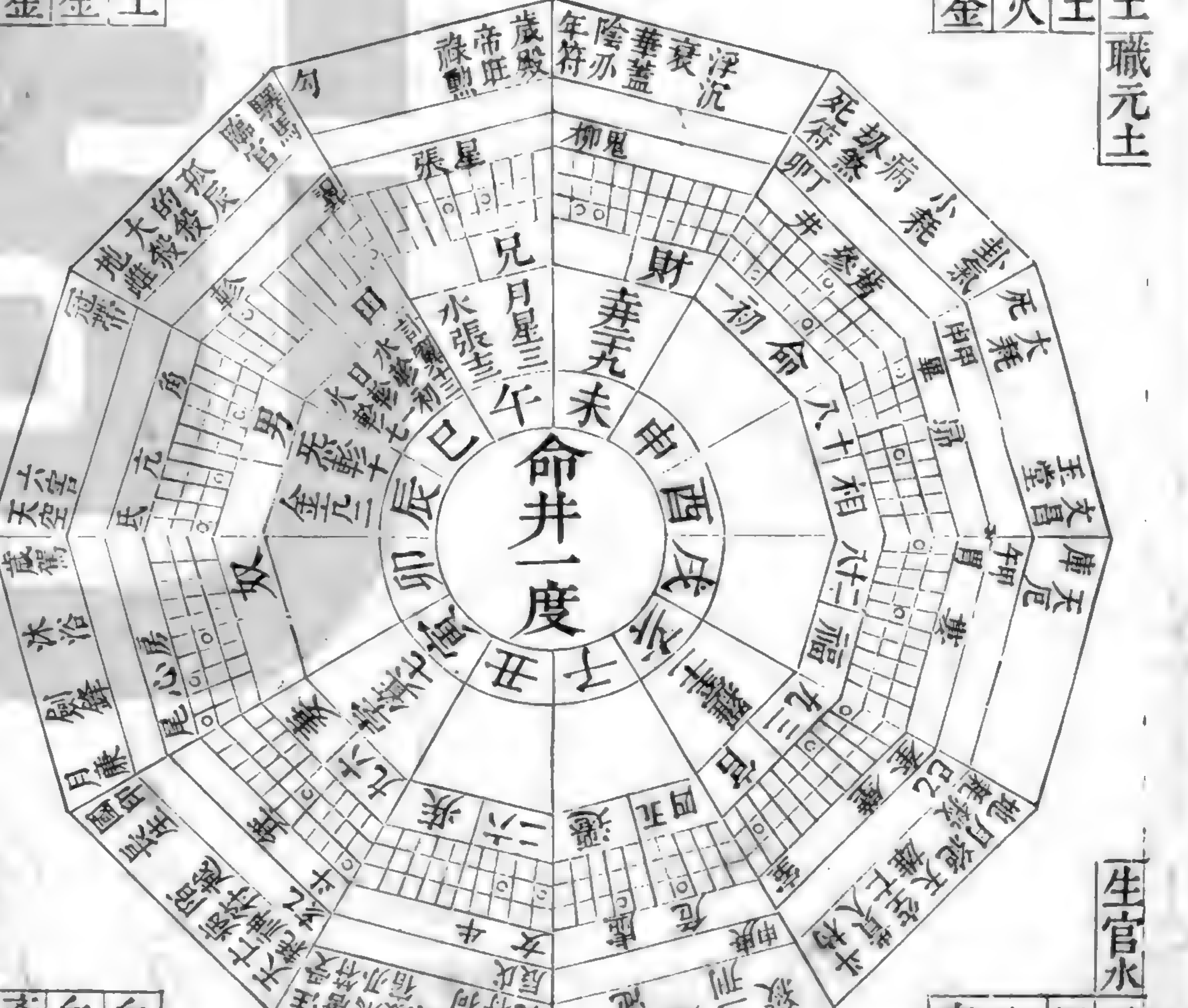
生官木 祿元土
馬元水
仁元水
壽元金

傷官火
直難水
產星水
血忌土
血支土

羅計截五星二曜於東南格局過於常人者多矣果合此格將來名必顯利必昌尚有光宗氣宇其間日在張月在翼父再醮兄各胞妻有才貌子先損先女然乙亥命乃我所生母自微至貴而其同胞者蓋非我序性資最美學問尚淺每於恩愛慈孝處端的恩愛慈孝（木爲文星）忽焉執拗自是處亦必執拗自是以限路推之見行尾火之中火失經得土爲援倚上人爲福可也（星高）十七八出寅入卯煞貴雙行憂喜相繼二十脫耗服更有進作規模此三十年或與土木或進入口無一不新念八大限入辰土計夾生金位春邑倍增但三十七遇計都則不可不謹於得中之失（財旺）（尅命己卯年計化耗故失同土爲財故得）向去巳午兩限皆高（限主明健）更望於權名之中存仁守義至於五十九六十二柳土度止矣（對刃）

所喜星格	遲貴命	所忌星格
日月夾主 身命坐祿 夜火朝陽 金居亢位	丁卯 己酉 癸巳 壬子	雄羅居官 水計相刑 諸星背命

科名火	科甲木	文星火	魁星計	飫星計	印星月	催官羅	祿神羅	喜神水	爵星炁	天馬木	地驛火	天祿金	天暗土	天福月	天耗水	天蔭炁	天賦計	天刑羅	天印火	天四孛	天權木
天元土 職元土	地元土	人元火	令元金															天經土	地緯金	天馬金	地驛火 局主羅



命井一度
命
財
兄
田
男
奴
妻
疾
遷
官
福
相
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
張星
柳鬼
年符
陰刃
華蓋
哀
浮沉
歲殺
帝旺
祿勳
死符
劫煞
病
小耗
死
太歲
天官
天厄
傷官
三
刑
咸池
地月

生官水	祿元日	馬元水	仁元火	壽元火

血支木	血忌月	產星火	直難字	傷官土

天祿在午卦氣臨申身命各得其所矣而況斗杓指祿羅孛單行豈不是出群人物但子時中分有昨今之異雖星宿不差日則有壬辰癸巳之別今以前四刻推之且我非庶出兄無功名且壽不堪耐故我歸彼閣雖再娶而子息難爲非老蚌出珠則螟蛉可矣本身亦且微疾延齡功名處却以儒道進身奈前限崎嶇不能展驥數年間僅可與木竹同居作雲水之主而已際今一二載限行室火將中得貴人嘉會羅睺夜明於薦賢中方登仕籍又以暗煞加臨尚恐佳

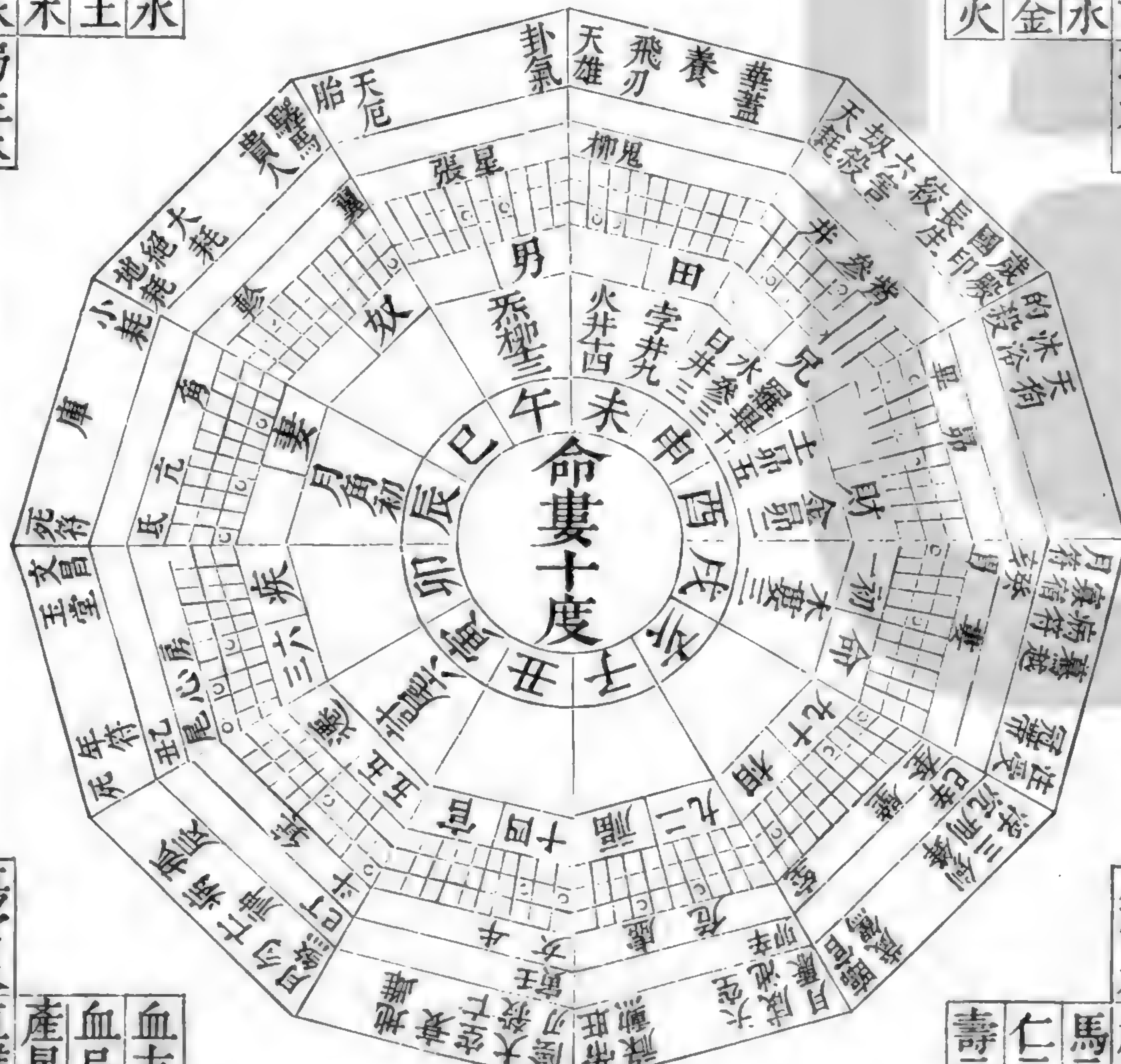
人不睦今歲秋之中冬之初未蒞事謹省明後歲大體如常閑慮不一有之然於五十五歲間危室交離之際轉接之處不患不高陞（羅月夜明）至於五十五歲限危煞木對衝憂喜相繼吉凶並行舍此四五年堂堂公道坦坦亨衢惟六十二限至女土之末雖謂木能尅土爲財而土已陷於井木深也（命尅限）不可知進而不知退脫女土後福更高

所喜星格
土金相生
福祿臨財
日月拱福
命財起垣

據	胄	命	
癸亥	戊午	辛丑	己丑

所忌星格
火孛臨田
日月背行
諸星背命

科名水 天元計 職元孛
科甲金 地元水
文星月 八元金
魁星水 令元火
飫星土
印星孛
催官計
祿神月
喜神火
爵星水
天馬木
地驛火
天祿羅
天嗇火
天福孛
天耗木
天蔭金
天贖土
天刑月 天經水
天印水 地緯土
天囚炁 天馬木
天權計 地驛水 局主水


命
婁十度
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
男
田
兄
財
命
妻
奴
華蓋
飛刃
天雄
卦氣
天厄
貴人
大耗
小耗
庫

生官木 祿元土
馬元水
仁元水
壽元水

血支水
血忌火
產星水
傷官火 直難火

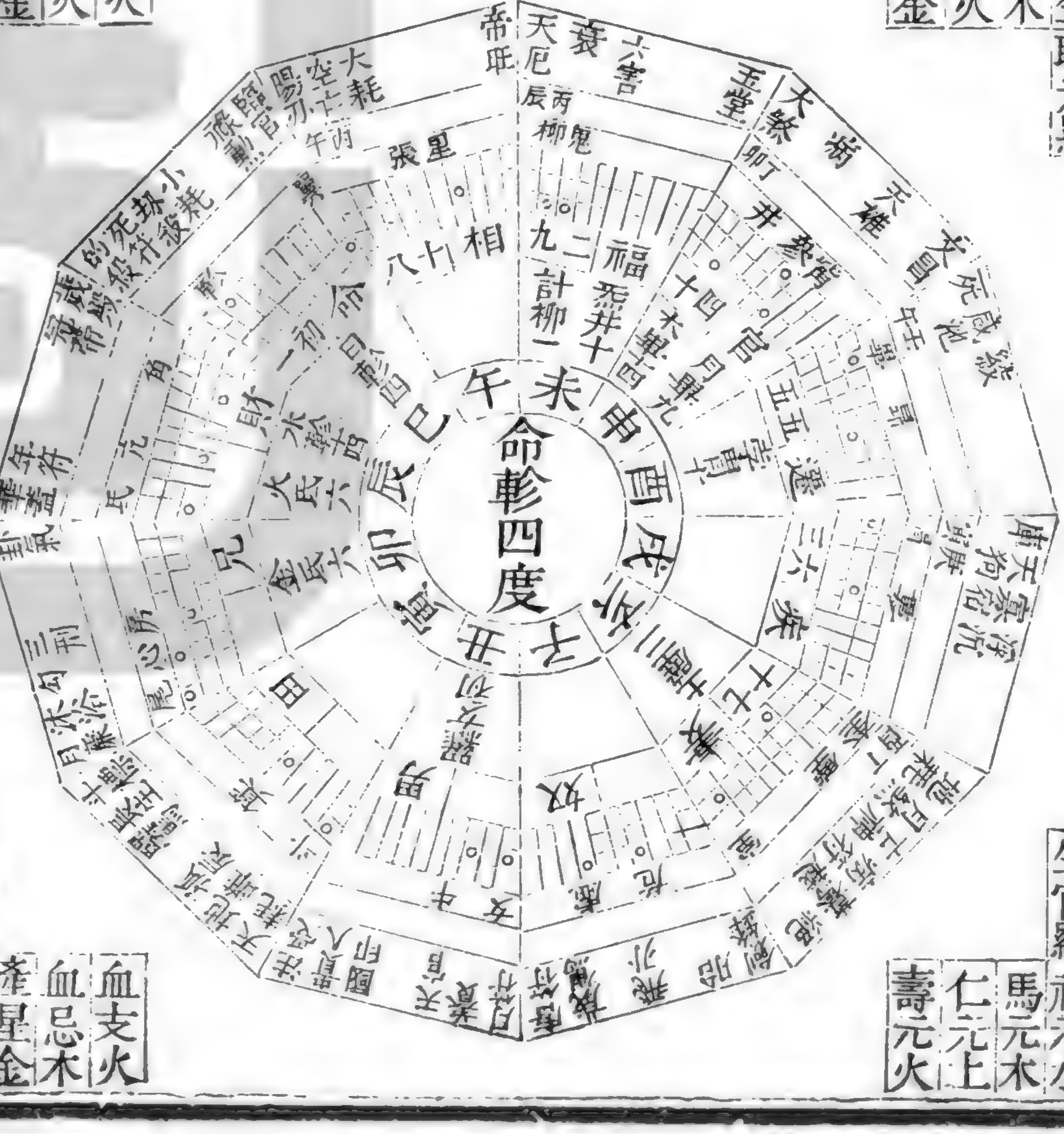
一土滿用生金（官祿主）而金爲命主豈非名利向上根基惜乎諸星背命西行未至南離之地是未免有所折磨也故諸事進退重疊而無一不革故鼎新姻重議子遲招於職分上亦應轉接以限路推之十載念先轉接處官以掾升至三十七八及乎四旬再整家室（主刑近金）重新功業猶未免內外憂慮更一二年兒生龍子而近此四五年復生女後之男大抵此數年間或縣或州雖有遷除知他幾番艱阻幸爾有援無虞今爲郡位尚妨木困要金況流年暗煞加臨匪傷其人則妨於職然有憂則復有喜矣夏中秋末保之無慮也過今冬望來春別是一番春色光景五十六七（脫刃入亡）出丑入寅於交送之際固不可不謹而其名已登三品之上矣出六十三四外其壽直抵稀年

所喜星格
日月得體
身命升殿
福官起高

貴而帶疾
戊子
辛酉
丙戌
辛卯

所忌星格
水火交戰
孤陽無輔
刃逢的刼

科名土 天元金 職元羅
科甲木 地元木
文星金 人元火
魁星火 令元金
鉞星孛
印星土
催官木
祿神土
喜神月
爵星土
天馬火
地驛木
天祿土
天暗月
天福水
天耗炁
天蔭計
天驪羅
天刑火 天經火
天印孛 地緯火
天囚木 天馬金
天權金 地驛木 局主土


命
軫四度
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
命
財
兄
田
男
女
奴
妻
疾
遷
官
福
相
星
張
鬼
柳
井
天厄
天衰
帝旺
大耗
玉堂
文昌

生官羅
祿元水
馬元木
仁元上
壽元火

傷官炁
直難孛
產星金
血忌木
血支火

日臨於命水近陽光是謂之元武引駕不可槩以背陽論也此造化於功名分上一著高一著（水於命乃官）以六親宮推之父壽序疏（水高魁火）妻宜年低子當首損（炁木盛計土傷）本身亦宜以微疾延年往限所歷者皆平平（行刃旺鄉）見行柳土將半一計在前且喜且懼或遊他方或居故里或居下位而攝重權不一二年間屢有轉接但守勤謹兩字則高升有日矣然越三句脫此一計後方可任膽施爲否則見小失大欲速不達三十四卅鬼金透井木屆乎四十左右皆宜進取但一孤炁

在焉（孤辰）固不免耗服相干四十四五五參水限中無往非福又況水近朝陽命限俱力至於知命之際官登三品之階五十八九遇毒孛對剛金煞星得援雖奴主居高終於胃土數盡

所喜星格

月孛同躔
陰陽得位
火金居垣
金星捧日

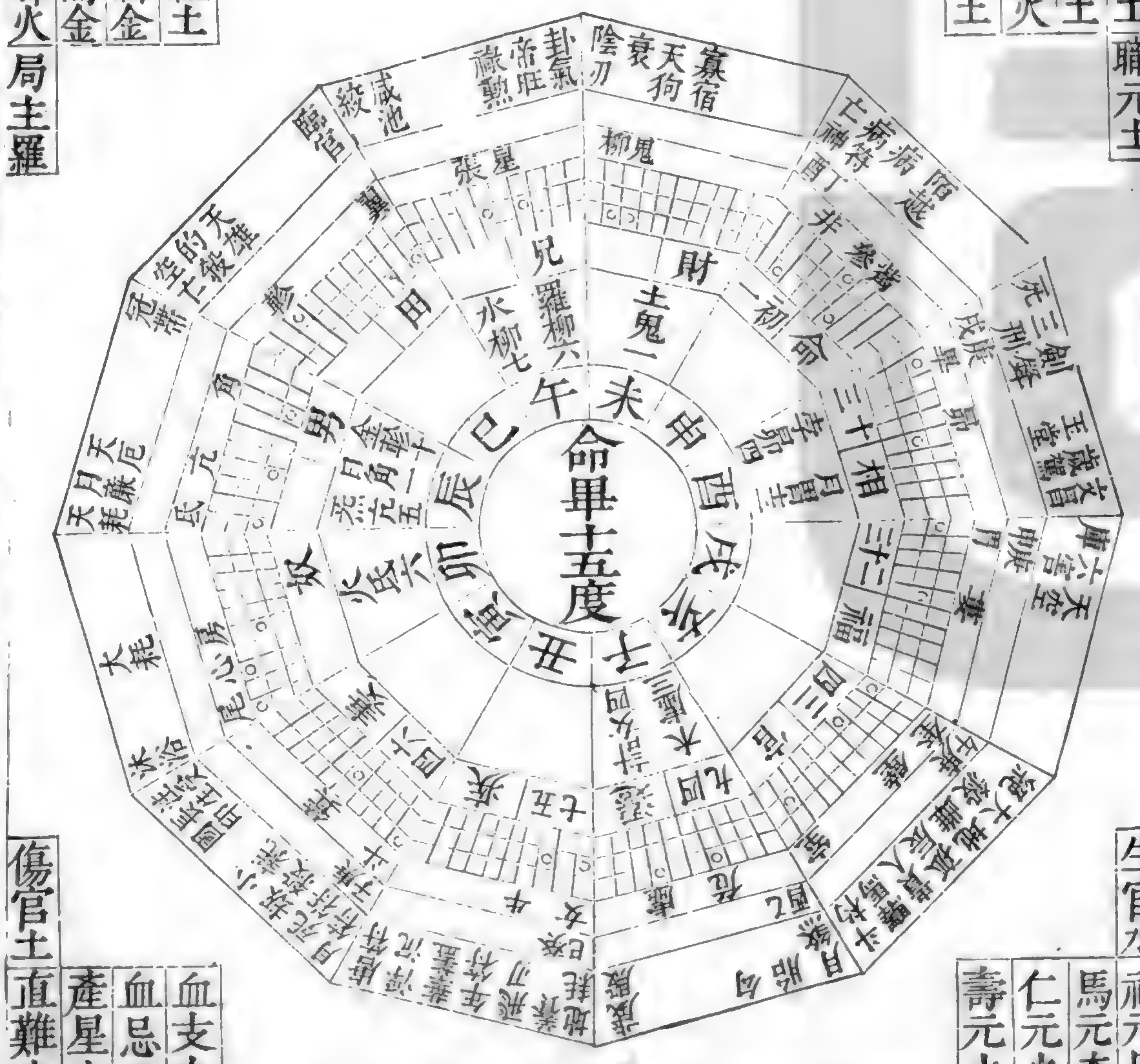
上達命

丁酉
庚戌
己丑
乙亥

所忌星格

水羅交戰
木打寶瓶
月躔土度

科名火 天元土 職元土
科甲木 地元土
文星火 人元火
魁星計 令元土
飮星計
印星月
催官羅
祿神羅
喜神水
爵星金
天馬計
地驛水
天祿金
天暗土
天福月
天耗水
天廕炁
天贖計
天刑羅 天經土
天印火 地緯金
天四字 天馬金
天權木 地驛火 局主羅



生官水 祿元日
馬元木
仁元火
壽元火

血支水
血忌月
產星火
傷官土 直難木

月兼身命一孛在前人皆謂之太陰抱鬼而不知秋已殘矣夜將半太陰不宜獨居況孛又爲田宅之主彼既坐於玉堂之上而得此水之餘加對宮福火以助其輝是亦向上之格也於中金輔日祿旺離其父高居品位早已登三品之階矣但離宮羅近水角亢日近炁木打寶瓶月爲陽刃未免骨肉難爲兄弟惟一人姊妹多則一二姻少二三年外家失倚子招木火命小者爲佳以限路推之宮水失躔初年惟倚上人爲福而上人亦恐未能善安居既以早娶近當得男又爲太陰在前生男不如生女念三四出酉入戌戌火居垣盡堪展驥只庫墓太早尚欠任贍施爲念五歲念七歲間以至三十得中恐有服耗相干三十一限入奎木曁中木怒於子而强勢諸事勝前一步屆乎四旬福德遷移三方合照官事轉接則必舍此而居彼矣

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百八十五卷目錄

星命部彙考二十一

張果星宗十九

鄭氏星案二　附杜氏星案

藝術典第五百八十五卷

星命部彙考二十一

張果星宗十九

鄭氏星案二

所喜星格

夜火朝天
孤月獨明
官福居垣
四餘獨步

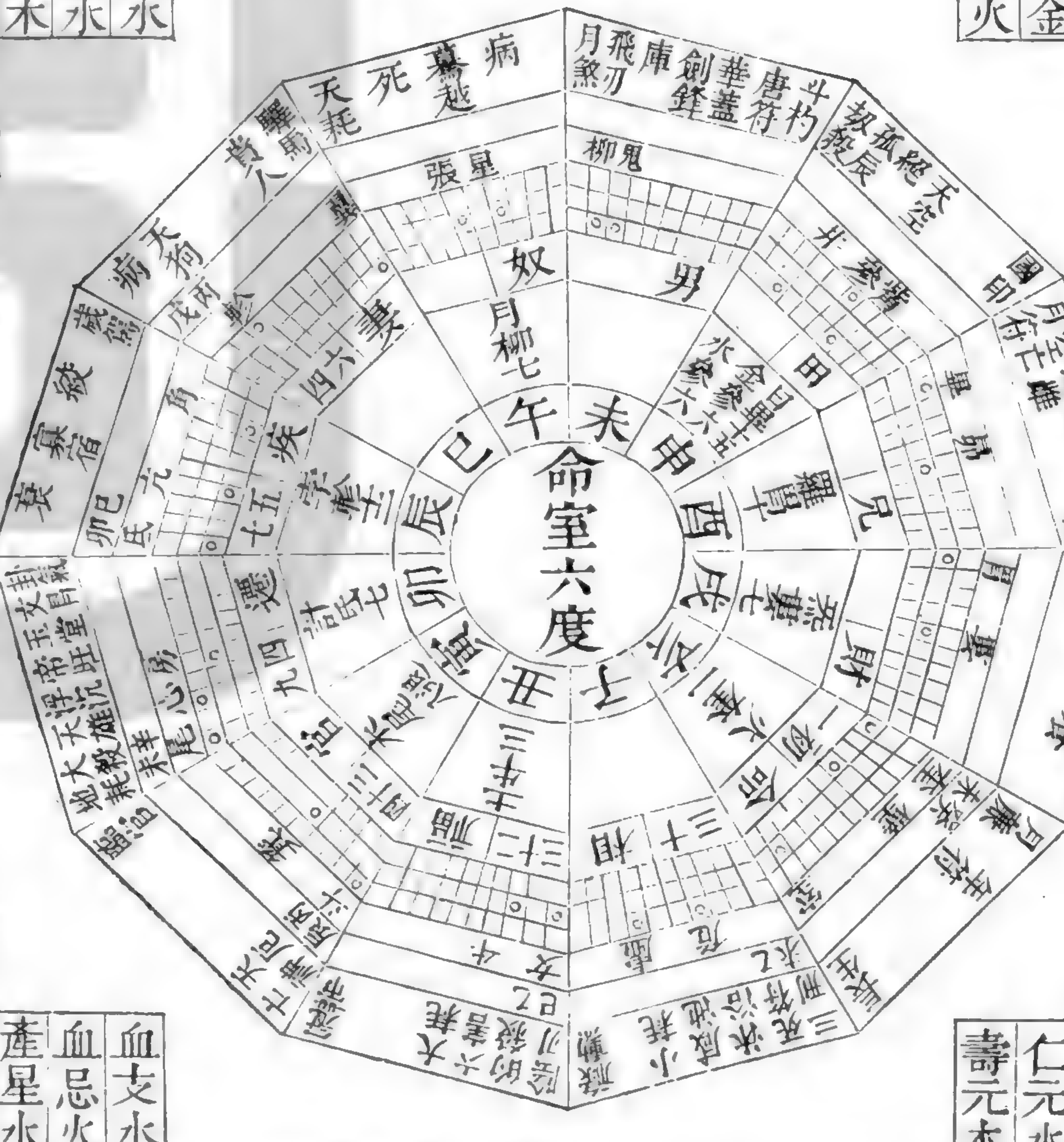
創業命

癸	丁	庚	丙
未	巳	午	子

所忌星格

日月背躔
祿主退行
金木對剋
的刃居福

科名水
天元羅
職元木
科甲水
地元水
文星月
人元金
魁星水
令元火
鉞星土
印星孛
催官計
祿神月
喜神火
爵星火
天馬木
地驛火
天祿羅
天暗火
天福孛
天耗木
天廕金
天讟土
天刑月
天經水
天印水
地緯水
天囚炁
天馬木
天權計
地驛金
局主炁


命室六度
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
命
財
兄
田
男
奴
妻
疾
遷
官
福
相
月柳七
柳鬼
張星
病
死
墓
天耗
驛馬
背人
天狗
斗杓
唐符
華蓋
劍鋒
庫
飛刃
月煞
天空
絕
孤辰
劫煞
小耗
大耗

生官木
祿元土
馬元水
仁元水
壽元木

傷官火
血支水
血忌火
產星水
直難月

土居垣而泄氣木入廟而退行人皆以得失論之然月到天心命居生地火爲度復爲財且受生於奎木水爲田又爲妻得助於原金自有榮宗氣宇又烏可以得失論也但雙親俱喪於先親兄近喪矣異姓不可以相聚久則或失其所依妻欠理家之能子遲而庶出可許今雖有猶子存焉保其一不保其二然同氣之妻不如妾蓋彼必歸於他人矣十載先艱辛耗服以後限行斗木稍逢春意於此數年進不甚先退不止步至於三十三四入寅乃曰披雲見日但交送

之際猶有喜中之懼與木土喪人口或遇貴或遠遊去冬今春水木得令國印臨官加於大小限中又況貴在命祿臨身自此才權兩顯雖有閑是非謹之不足爲慮三四月之間暨六月末七月終出入保省大抵此三四載諸事一新然其中刼孤對照自三十六七屆乎四句非有鼓盆之歌則虛度熊羆之夢於身別除則有之如曰他行動而不動者也向去再醮生男則別見一番春色四十九限交房日日晦於西加以生逢旺地固晚年之所不宜然其家業成矣五十三後更許一段晚福至於六十三四遇孛則退步修爲

所喜星格

命坐長生
身星清吉
斗杓指祿
嗣星居垣

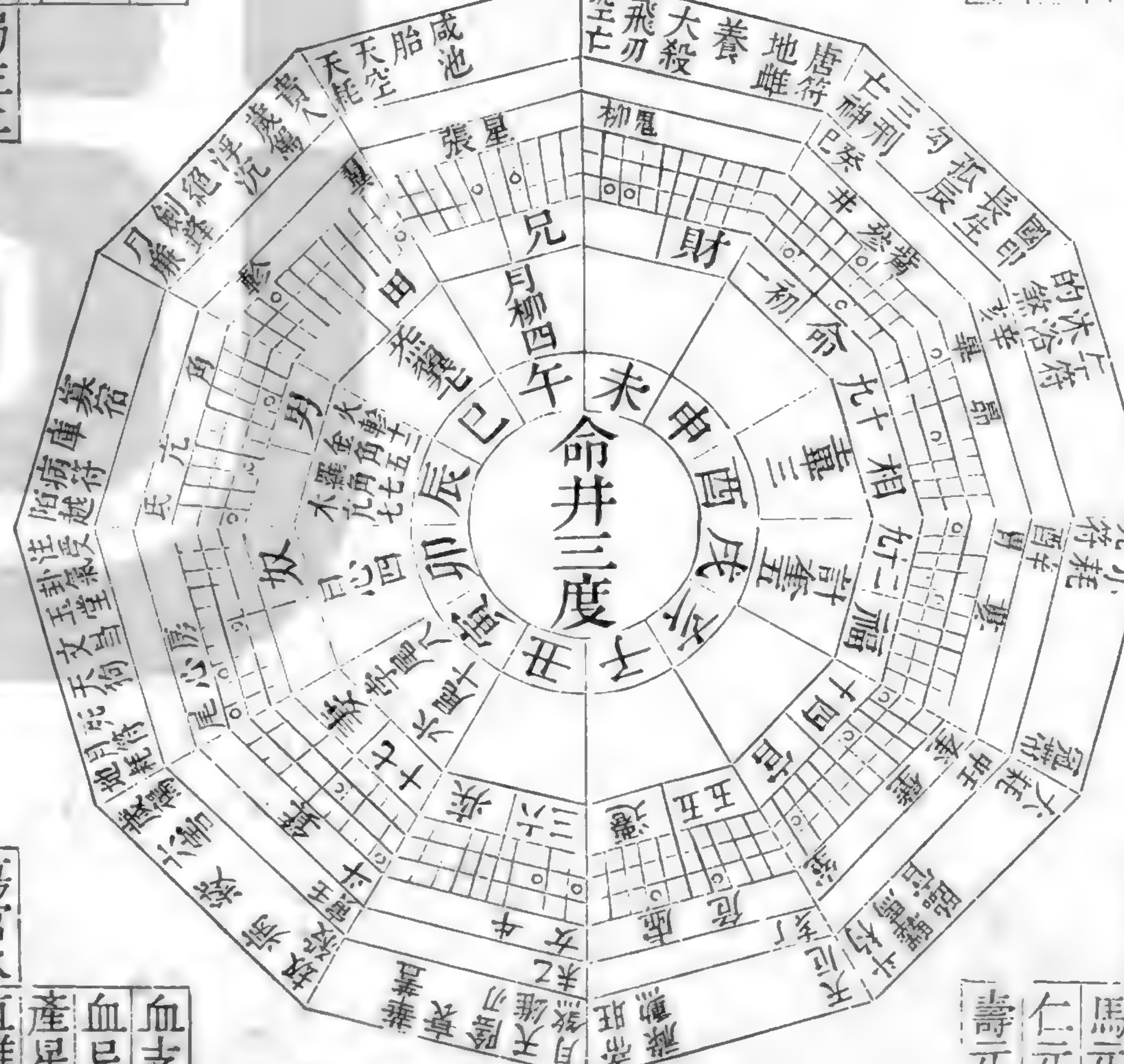
尋常命

癸巳
癸亥
甲寅
甲戌

所忌星格

金羅交戰
日月失垣
木入金宮

科名水　天元水　職元羅
科甲木　地元水
文星月　人元土
魁星水　令元水
飫星土
印星孛
催官計
祿神月
喜神火
爵星木
天馬計
地驛水
天祿羅
天暗火
天福孛
天耗木
天蔭金
天贘土
天刑月　天經金
天印水　地緯金
天囚炁　天馬水
天權計　地驛火
局主土



生官木
祿元土
馬元木
仁元水
壽元水

傷官火
直難炁
產星水
血忌火
血支水

祿坐斗杓爲美木凋天秤爲嫌況與金羅相近爲造化純處之疵也箕裘外儘許潤色增輝足衣足食徐徐發用欠顯煥榮達耳且木爲命爲祿月爲身爲財既陷且孤明故立身或繼或贅浪得繼贅之名依然又是自成自立母高父一歲妻低我一年昆弟五人我居中列男女四子中有一妨本身未免有血氣或下部之患也論限十歲十五歲遇井木入參水水孛相逢便不是初年光景以後數年皆是滯撼蓋以早歲崎嶇所以學堂分淺去年出昴畢姻爲日居月位

縱琴瑟和鳴尚未許安居樂業妻家先富盛後零落固不可久倚之計然進亦憂退亦憂也今時不若耐守一二年交過胃土限深重新基址爲可也目下流年未爲盡善如有他之則以謹身節用爲祝今冬及來春尚宜調血氣保家人屆乎三旬出酉入戌居之安平爲福但於妻金之中不可不愼四十五五十雖亦進退紆廻皆還發用

所喜星格

日月夾金
金計相生
單羅守命
身坐祿馬

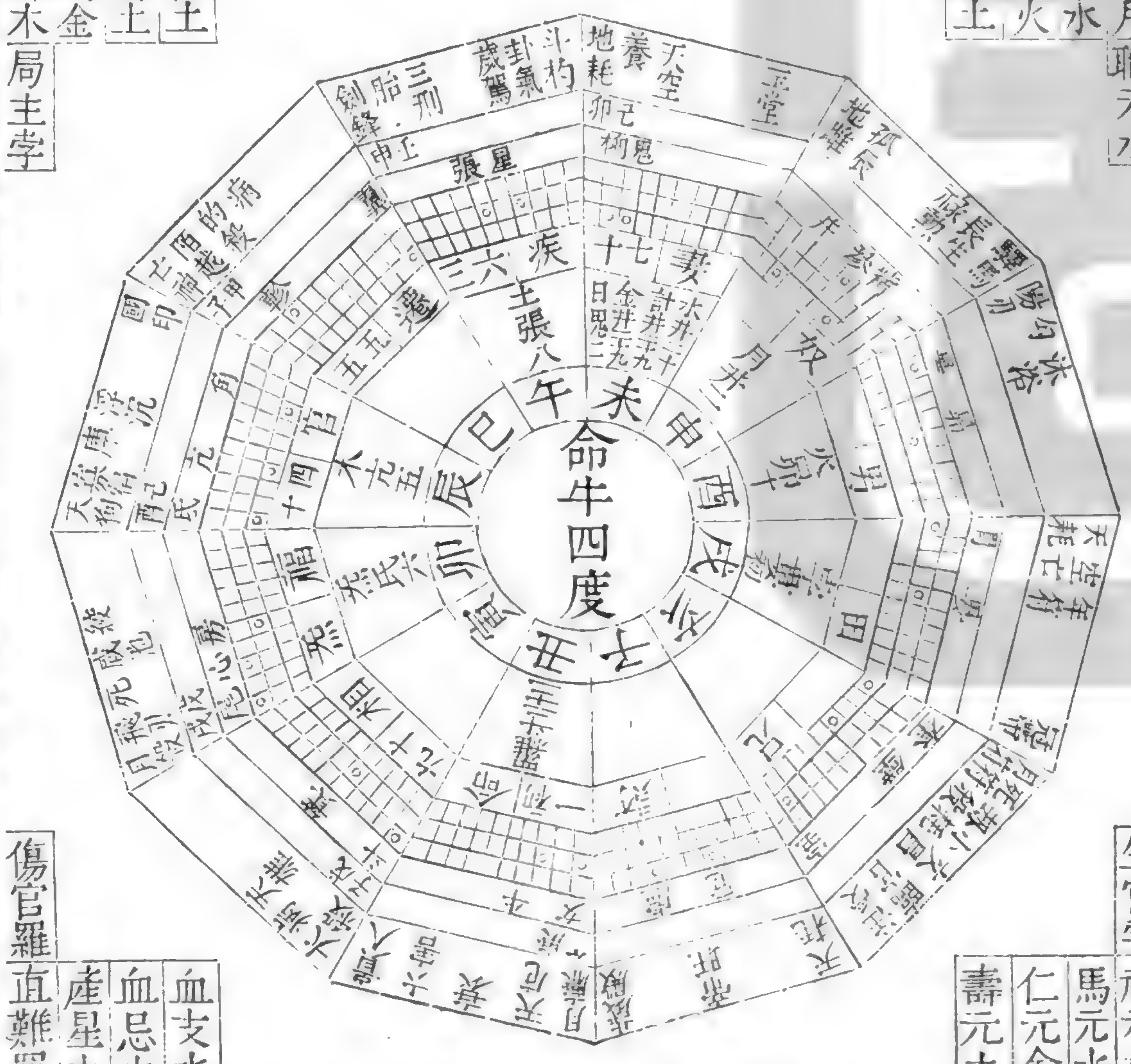
安常命

庚	癸	戊	辛
午	未	申	酉

所忌星格

火入金鄉
孛破火垣
日月無光
諸星沉淪

科名金　天元月　職元水
科甲月　地元水
文星木　人元火
魁星水　令元土
歆星金
印星金
催官孛
祿神金
喜神金
爵星水
天馬水
地驛金
天祿水
天暗炁
天福計
天耗羅
天蔭火
天嗣孛
天刑木　天經土
天印金　地緯土
天囚土　天馬金
天權月　地驛木　局主孛



生官孛　祿元水
馬元水
仁元金
壽元土

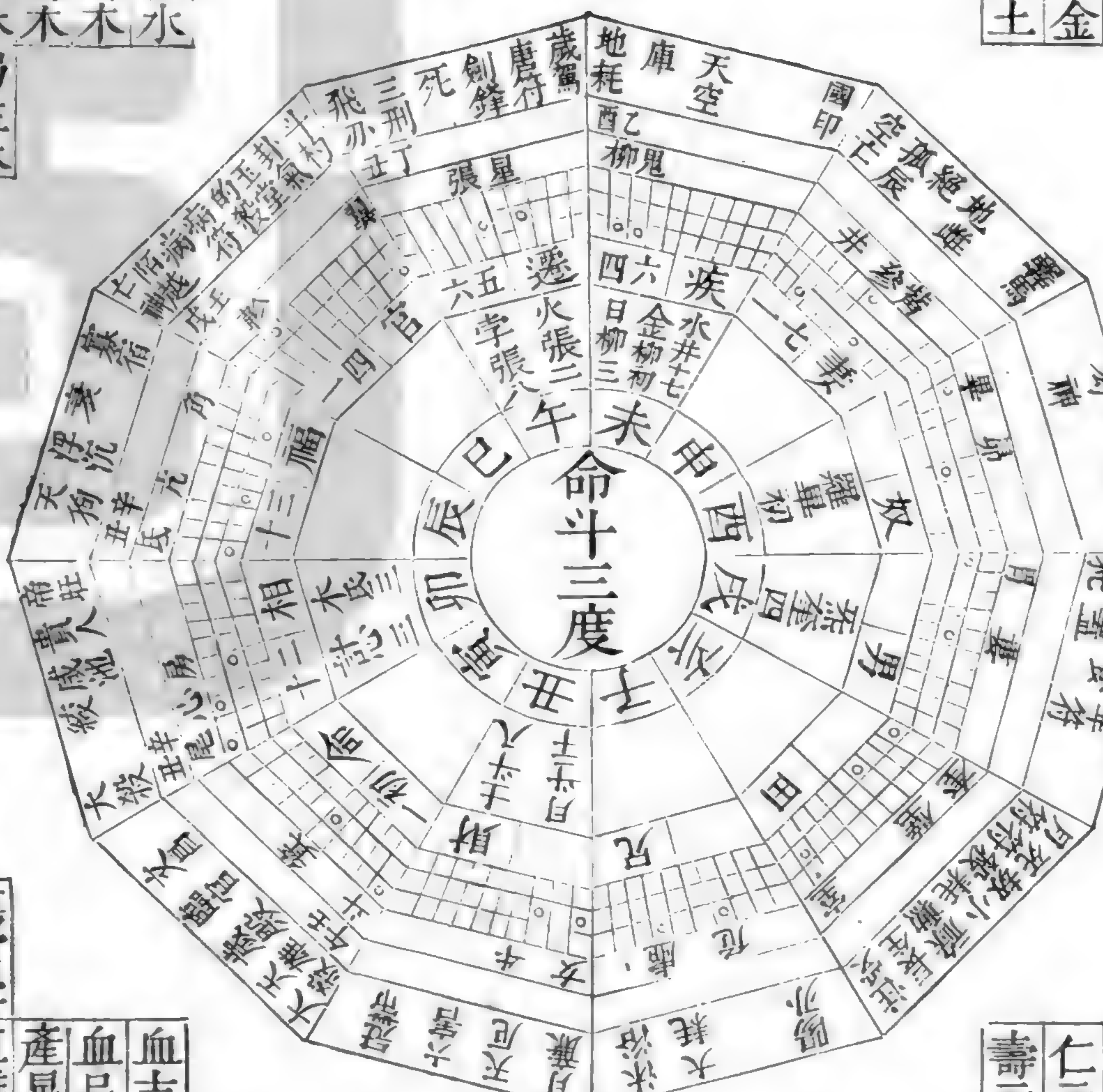
血支水
血忌火
虐星木

傷官羅
直難羅

木困金剛自是一格蓋木爲煞失躔於亢金爲命受生於計初非金帶孤加以祿近殘陽早登天府矣由是觀之雖曰文而名則名不入流文不甚盛却又乏不窘孤不盡守節義敬鬼神溫厚人也以父母兄弟諸宮論之二親非土命難延序各胞必弟可招一二子失恃惟女可招一二賓對難爲其或續絃又不若偏房爲愈不然則與鼓盆之歌虛度熊羆之夢矣若居若處如年過三十六不可以此爲拘推之限道自氐土至亢金孤炁劫木當道眠紙帳十餘年今將出亢入角命金尅限木爲財婚姻事可舉後以木困亢金猶有數年凝滯名利事將進而趦趄四十九屆乎五旬限木既深則此二者皆有可成之理五十三入軫水一步更高一步但於角軫交送之際恐有耗服相干如已見之於前反有添丁之喜自軫至翼兩限皆淸向去以金遇生老當益壯然土障三河行至張末則止矣

所喜星格	尋常命	所忌星格
日南月北	壬午	土月相掩
田財夾命	丁未	命坐兩岐
金水相生	甲寅	火孛同宮
	壬申	

科名水 天元計 職元孛
科甲水 地元金
文星日 人元金
魁星炁 令元土
鉞星月
印星水
催官炁
祿神日
喜神孛
爵星水
天馬水
地驛金
天祿計
天暗羅
天福火
天耗孛
天廕木
天贖金
天刑土 天經水
天印月 地緯木
天四水 天馬木
天權炁 地驛水 局主水



生官金
祿元木
馬元水
仁元水
壽元木

血支月
血忌金
產星金
傷官孛
直難羅

木命安於斗木金助水而水對生格局甚善其間木坐兩岐土親晝月羅破金垣既已不能具慶（刃土近月）亦必先喪其兄木命者妻年高土屬者亦接親而未果子火者首傷（火近孛）繼而得金木者爲貴推之限路二十二十一二交貴人旺鄉勇於有爲（見計化祿爲天元）已遂成名之志至於二十四五財祿擁隨及乎二十七八以至三旬正及服制重重際此三載大限至亢金入角木固不免遠遊則以平爲福今春慶弔相承夏中秋末合災財相繼憂喜並行如有他之猶恐有家人

之患也於己躬調理血氣爲祝過今冬更守來歲三十七八屆乎四旬軫水限中權名兩顯（官水近日）十五年間滔滔發用惟五十六七火孛間不可不謹過此晚福更高於前者多矣以大局而論之兄之室兄之嗣及乎女兄之家雖似不協而亦終不能離此而他居也俟其必協則其子以能家稱矣

所喜星格

水星朝日
火星居垣

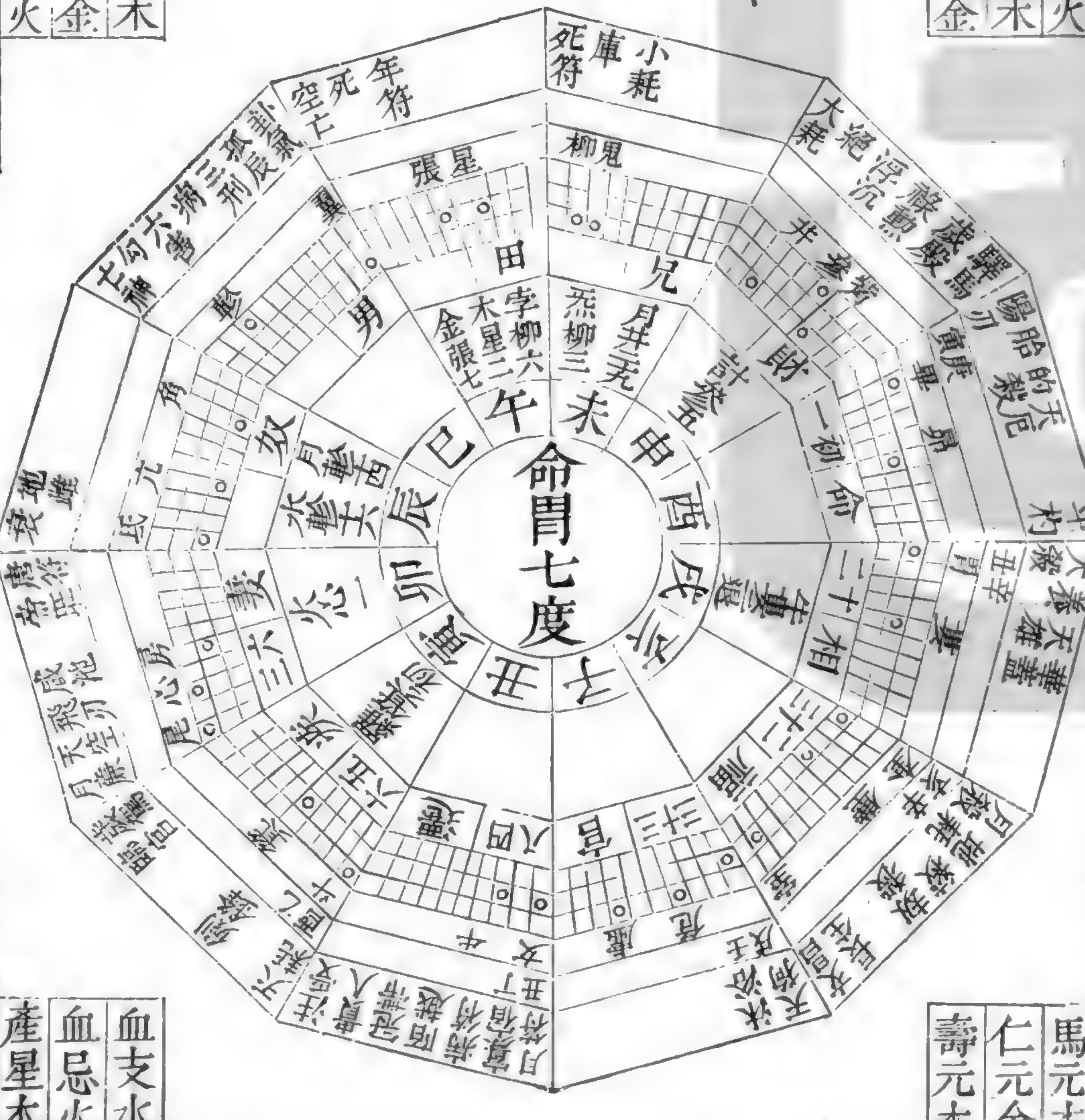
尋常命

庚寅
乙酉
丙午
戊戌

所忌星格

諸星背命
田財臨弱
金木同宮
的刃守命

科名金 天元孛 職元木
科甲火 地元火
文星木 人元木
魁星水 令元金
馭星金
印星金
催官孛
祿神金
喜神金
爵星木
天馬水
地驛金
天祿水
天暗炁
天福計
天耗羅
天廕火
天贖孛
天刑木 天經木
天印金 地緯金
天囚土 天馬火
天權月 地驛木 局主炁


命胃七度
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
田
兄
財
命
相
官
遷
妻
男
奴
張星
柳鬼
小耗
庫
死符
年符
死
空亡
大耗

生官孛 祿元水
馬元木
仁元金
壽元木
血支水
血忌火
產星木
傷官羅 直難孛

水清月皎喜於秋夜生人而水近日月居垣各得其所而財有所依言其無見成則不可惟煞會酉宮太盛加以一火對衝於安處有所未善也雖計土於兩宮夾扶猶恐計傷財土退度細推之若非有賴於人終莫能享見成之業且月爲序火爲妻日爲父而日對遷移火傷酉宮月近紫氣是以父子相離婚姻遲滯昆仲或分或聚以限路推之往時不必論矣見行室火稍深土受生氣而紫氣又助火力於二方兄亥於木神生地豈非發用之時奈劫耗加臨木秋旺而欠典時氣象也所以進退紆廻諸事不決今歲秋冬流土退行猶不宜妄動株守爲上明後年如未有室家至三十一二議姻正不如側尚恐服重重以後六七載方見雲開月皎水秀山清四十二入女土一步更高但四十六子丑交接之際不可不保大數五十七止矣

所喜星格

火土對生
田財垣殿
月明守福
五星廟旺
命主居垣

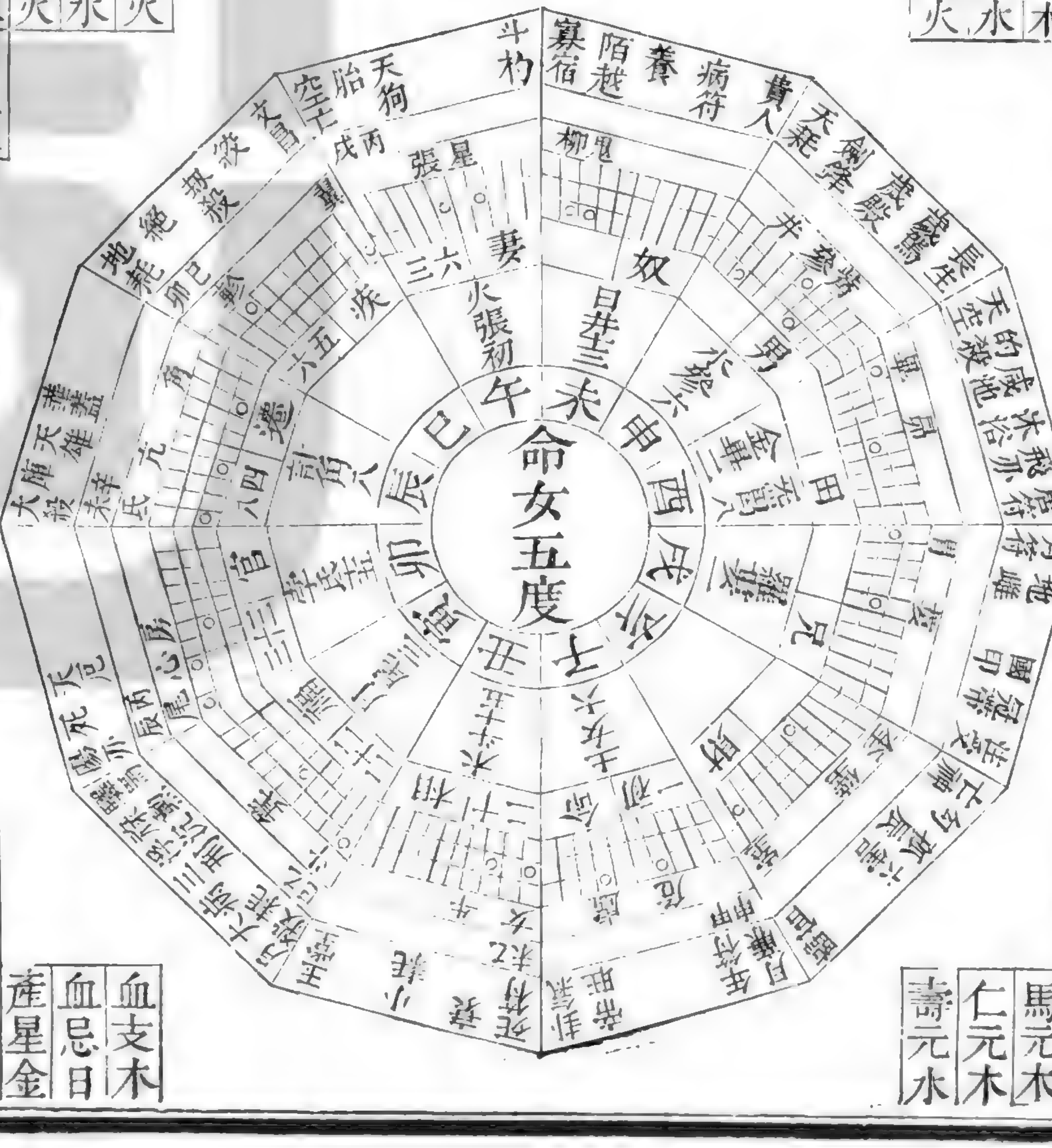
中平命

甲申
庚午
壬寅
庚戌

所忌星格

孛破祿宮
孤月臨奴
陰陽背行

科名木　天元木　職元孛
科甲日　地元木
文星羅　人元水
魁星月　令元火
天馭星炁
印星木
催官金
祿神木
喜神羅
爵星火
天馬火
地驛木
天祿火
天暗孛
天福木
天耗金
天廕土
天讀月
天刑水　天經火
天印炁　地緯水
天囚計　天馬火
天權羅　地驛火　局主水



生官月　祿元木
馬元木
仁元木
壽元水

傷官金　直難火
産星金
血忌日
血支木

五星皆用無一不得其所矣惟有月出艮身守福德更會於祿馬之間既以升而且圓只此一身星便不可以尋常論也初非生於五月而命坐飛廉又孛尅則步履靑雲之路久矣由是觀之其名未盡高顯固不負終身之發用其間火旺離宮水羅坐殺故妻年高兩三載亦必因親致親子損四五胎迺獲一男一女母戊申配金命之父而母亦已亡矣序絕無人有一二則皆女兄弟也論之限路往不再書自念八九三旬之內而經今四五載財服雙行憂喜相繼又以

對宮水映蟾光然於初交寅限之時亦必有異常之乖也今將出寅入卯於交送之際惟恐有得中之失今冬來春不可不謹也入卯旣深無非佳境若曰孛破火垣旣藉一火高明固不可以此爲忌也但於此數年得意處正反服制重重於中三十七屆乎四旬暨四十三四歲非有鼓盆之歌則復虛度熊羆之夢四十七八入辰此十年內財福擁隨繼之後限更高遇火則不出矣

所喜星格

月明艮方
福財得地
坐貴向祿

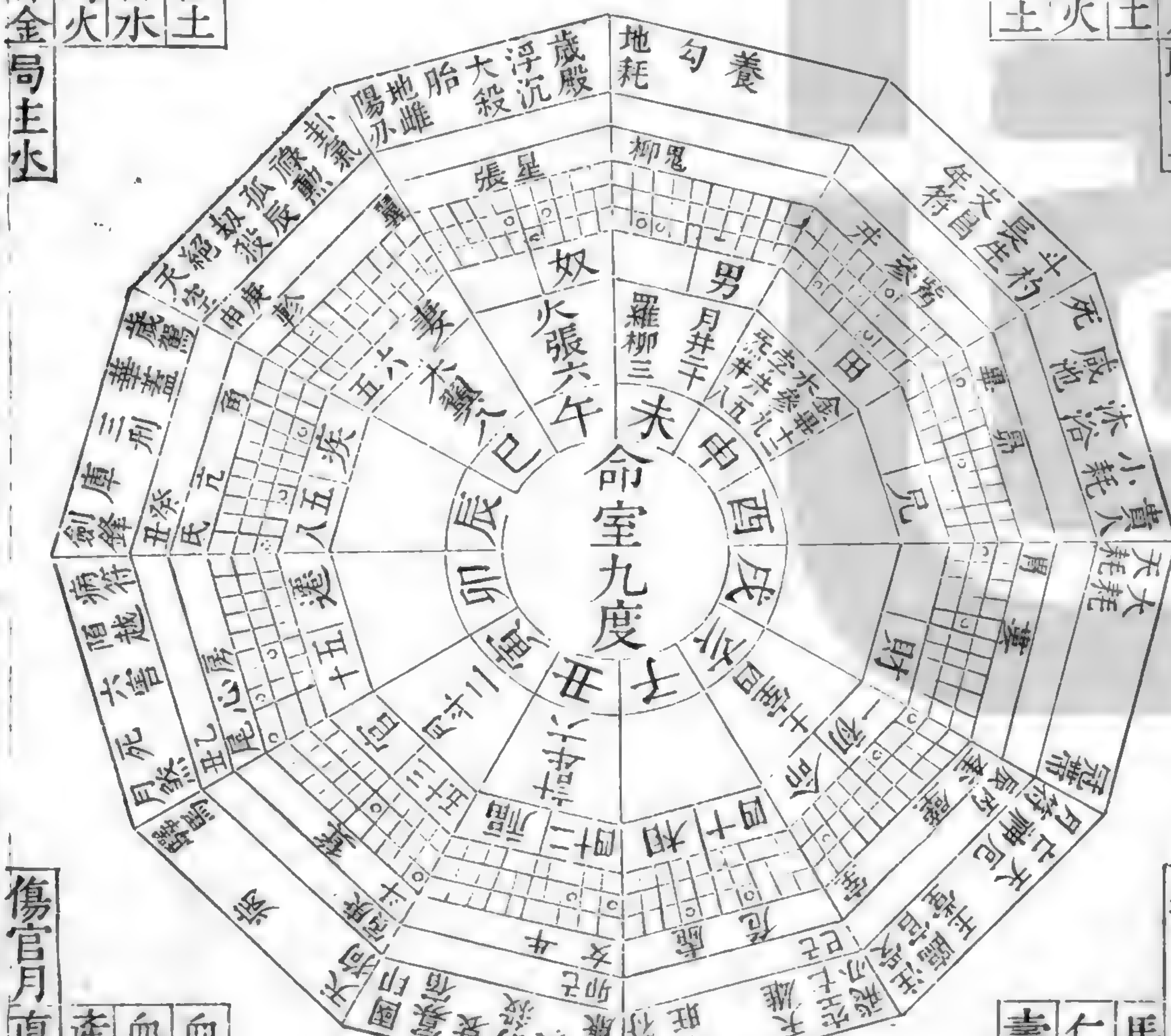
名利破相命

名	利	破	相	命
丙辰	乙未		丁酉	辛亥

所忌星格

木土對尅
日月背行
身坐兩岐

科名火 天元月 職元孛
科甲水 地元土
文星金 人元火
魁星羅 令元土
飫星羅
印星火
催官日
祿神計
喜神炁
爵星孛
天馬火
地驛木
天祿木
天暗金
天福土
天耗月
天廕水
天讀炁
天刑計 天經土
天印羅 地緯水
天囚火 天馬火
天權孛 地驛金 局主水


命室九度
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
男
奴
妻
財
田
兄
福
相
張星
柳鬼
養
勾
地耗
歲殿
浮沉
大殺
胎
地雌
陽刃
卦氣
孤辰
劫殺
絕
天空
死
病
衰
長生
冠帶
臨官
帝旺
沐浴
小耗
大耗
天耗

生官炁 祿元水
馬元木
仁元火
壽元土

血支土
血忌土
產星木

傷官月
直難羅

命坐玉堂注受臨官交會此子固不凡矣况火爲命爲財月爲身爲母各得其所計爲權爲福水爲宅爲姻不離本垣則將來非獨享見成尚有光宗氣宇果合此格木母配火父而生於亥胎且我繼母也下招弟亦必一損一得否則各胞者宜之冠畢姻而且有貌差一歲宜之本身則有破相之疾蓋土爲天雄而羅日同宮故也雖然賴此以壓五週七歲之關七歲後入學漸有成人之志十五六離亥入子旺相唐符在焉幹父之蠱氣象日新只旺相太早而於初交之際蓋亦不可不謹乘舟跨馬預作關防則無往非利也二十念一進損人口念三至四於三旬一步更高一步大抵丑寅二限雖有進退紆廻十四年中名利兩全又豈止鄉里領袖人也其壽更高

所喜星格

命主居福
羅月交輝
田財對照
妻元居垣

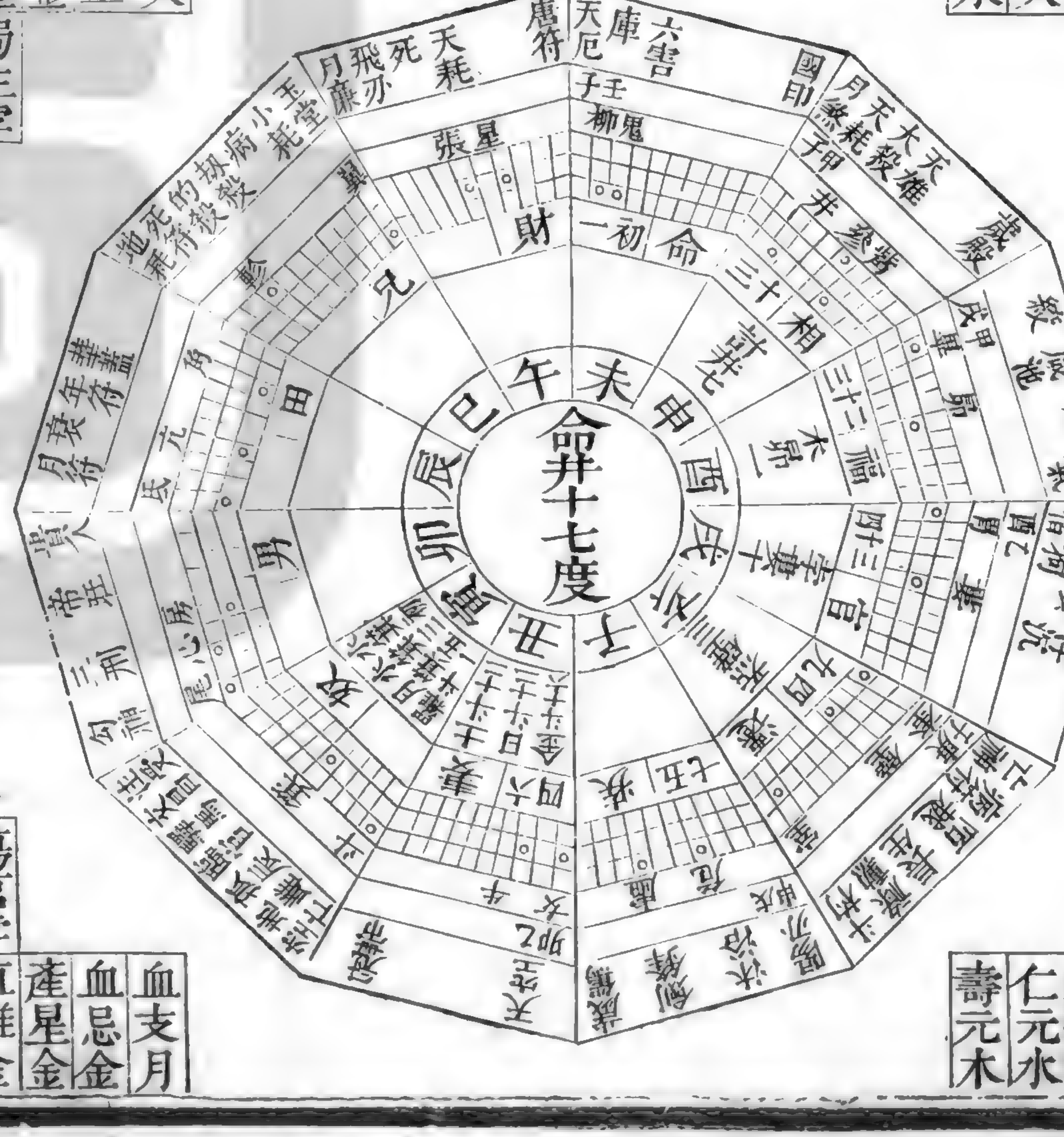
帶疾延壽命

壬	壬	庚	乙
子	子	申	酉

所忌星格

日月失明
諸星沉淪
水火相刑

科名水 天元金 職元水
科甲土 地元火
文星日 人元火
魁星炁 令元水
飫星月
印星水
催官炁
祿神日
喜神孛
爵星土
天馬火
地驛木
天祿計
天瘖羅
天福火
天耗孛
天廕木
天贓金
天刑土 天經火
天印月 地緯土
天囚水 天馬金
天權炁 地驛金 局主孛


命井十七度
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
命
財
兄
田
男
奴
妻
疾
遷
官
福
相
初一
張星
柳鬼
天厄
庫
六害
唐符
天耗
死
飛刃
月廉
國印

生官金
祿元木
馬元木
仁元水
壽元木

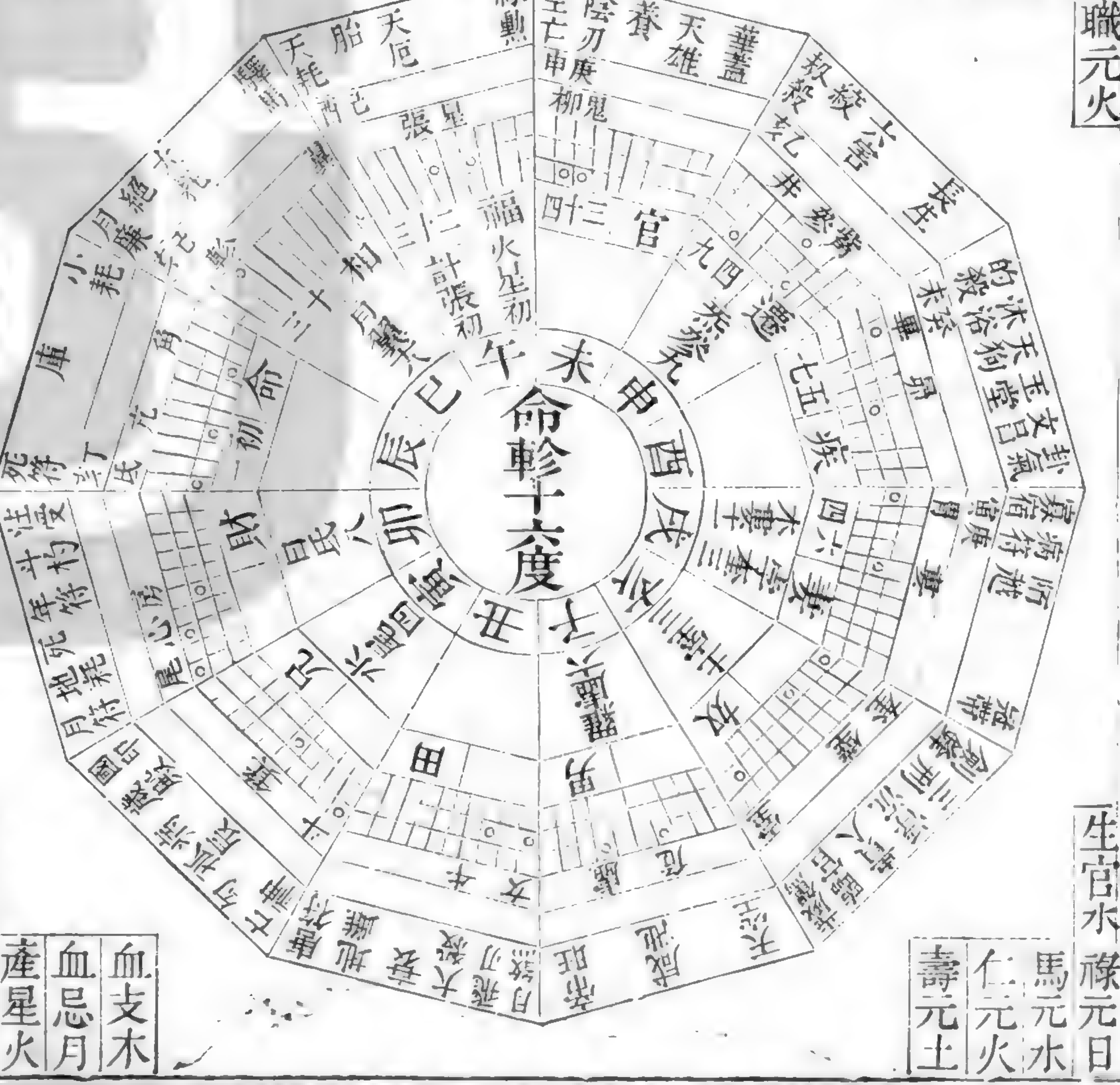
傷官孛
直難金
產星金
血忌金
血支月

木命住井而主星在昴孰不以木到大梁爲咎兄水火同居月羅相近而能享見成爲長子者（命高故長）蓋福金宜對尅命且水火羅夾助太陰之輝是酉時之所宜也會諸星而論之父壽考生年必屬己丑昆弟衆同胞出者二三人然二子俱偏生尚一遠一近迺可保全若嫡出不能保也弟仁而壽者有之惡死者亦有之妻當再醮子必各胞本身則有氣蹙之患雖愈久而復作尚假此以延年性直不耐事帶幾分風月談諧博戲訪柳尋花皆少年所未免也論往限不再

贅然近四十喪偶四十一二再娶次歲生男不久而失五十二服內添丁六十三四皆遠出今歲出女土將入牛金限於交送之際蓋亦不可不謹所喜離煞宮入冠帶諸事逢凶向吉但以流年觀之羊刃在命天雄在限又況羅孛守照兼六月飛廉加限七月加身十一二月之間乃生辰左右皆所當謹省出入保家人防耗失三者有一於斯其他不足慮矣過來季交此限定尚有一段晚成大抵六十六屆平七旬出牛金見原守福金加進人口恐陰丁或小口不寧已躬更復調和血氣則許延壽納福出七十一二至七十五與父壽同足矣

所喜星格	身嬰微疾命				所忌星格
日月夾輔 官福夾命	丁亥	辛亥	丙寅	庚寅	土月對掩 孤月單行

科名火　天元火　職元火
科甲火　地元水
文星火　人元水
魁星計　令元水
鉞星計
印星月
催官羅
祿神羅
喜神水
爵星水
天馬木
地驛火
天祿金
天暗土
天福月
天耗水
天廕炁
天贓計
天刑羅　天經木
天印火　地緯土
天囚孛　天馬火
天權木　地驛火　句主月


命軫十度
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
命
財
田
男
奴
妻
疾
遷
官
福
相
長生
華蓋
天雄
養
陰刃
空亡
祿勳
天厄
胎
天耗
驛馬
劫殺
六害
小耗
庫

生宮水
祿元日
馬元水
仁元火
壽元土

傷官土
直難炁
血支木
血忌月
產星火

命居庫地身近艮山言其無見成基業不可只火助煞計於天祿交會之間土掩月光於昧爽初分之際蓋水命局中不宜有此然賴一金足以活但微疾固不免也問親水母配金父以序論之我爲長男其下或木或水又或火金贅者有之繼者有之妻宜兩敵否則重議子利螟蛉否則首損推之限路自離辰入巳對宮土破水垣便不是初年可愛幸依雙親居蔭下而無耗盜之憂近此一二載限行星柳之間已在火計之尾故從此以往非有官事相縈時復氣體不

順則不如前者多矣今之冬來歲之春調血氣節飲食謹房事守此柳土外餘否既除自然平地發財進業不薄直至四十六限行長生家道益盛只晚年不喜太旺然五十五行到此限之末天數盡矣

所喜星格

田財拱身
祿主臨田
木孛符印

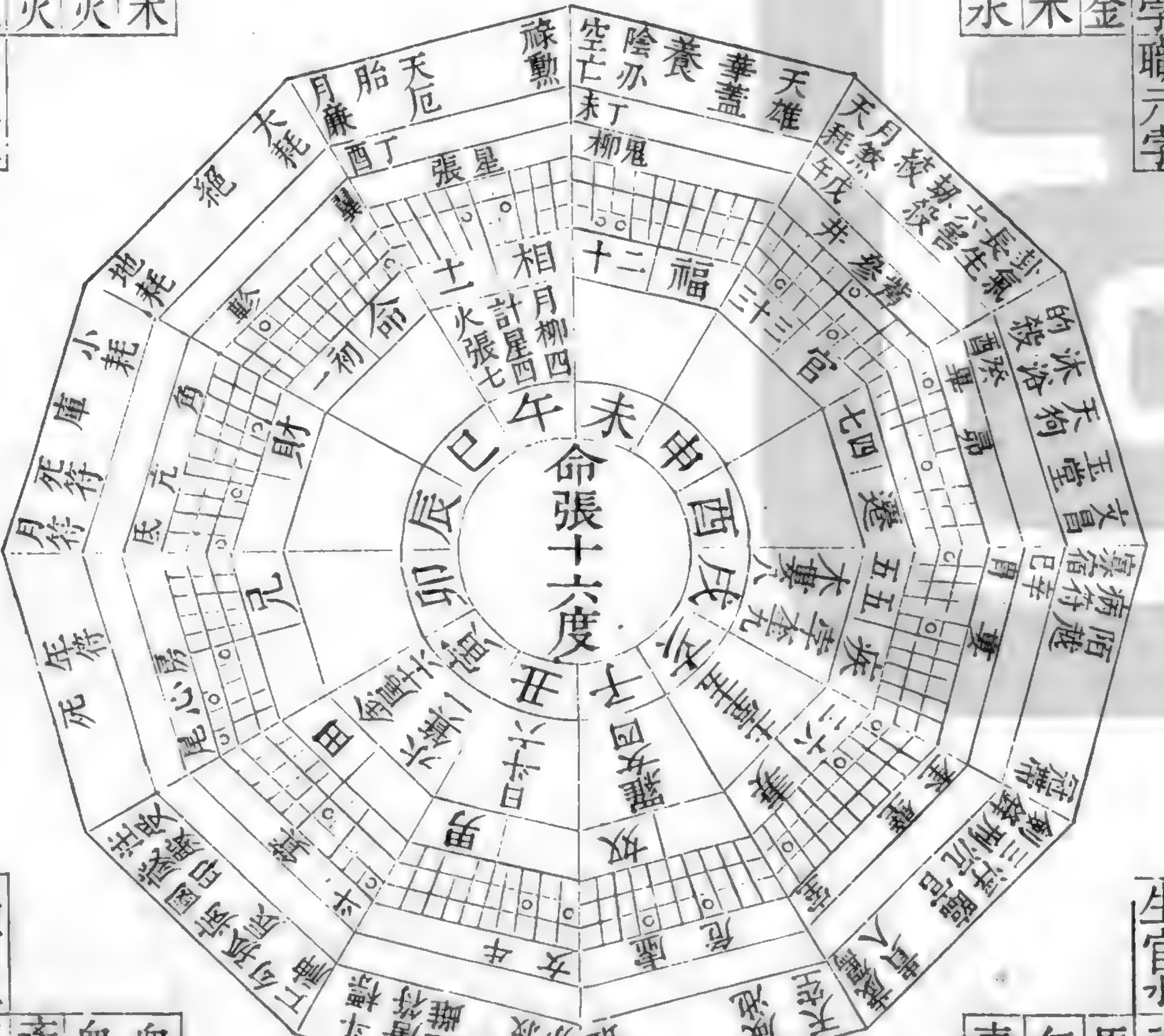
常人帶疾命

丁亥
壬子
丁巳
辛亥

所忌星格

日月背行
日主失躔
計犯太陰
身命兩岐

科名火天元孛職元孛
科甲木地元金
文星火人元木
魁星計令元水
飫星計
印星月
催官羅
祿神羅
喜神水
爵星水
天馬木
地驛火
天祿金
天暗土
天福月
天耗水
天廕氣
天貴計
天刑羅天經木
天印火地緯火
天囚孛天馬火
天權木地驛木局主水


命張十六度
子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
命
財
兄
田
男
奴
妻
疾
遷
官
福
相
天雄
華蓋
養
陰刃
空亡
祿勳
天厄
胎
月廉
大耗
絕
地耗
小耗
死
天馬
長生
月殺
地殺
天狗
天官
病
張
星
柳
鬼
井
危
虛
女
牛

生官水祿元日
馬元水
仁元火
壽元土

血支木
血忌月
產星火
傷官土直難金

太陰爲命爲身喜夜生不宜冬令喜火助不宜計親彼此相加有益必有損也則其虛名蓋不無之但安飽衣資徐徐發用欠顯煥榮達耳且父戚名而早喪兄以吏而遠遷母假寄居而水與木者貴本身則微疾延年人事既以相知茲不復論以限路推之十載先行柳土過半父如酉命於此必亡更過五六載兄遠出弟依出以午未兩宮合殺故也生涯處得不補失但守株待時可也至明後年雖限入長生未離井木得中猶恐有耗服之于三十六出井木入參水金對照更加封氣在焉亦何求不足然畢初有計月之嫌酉末有胃張之忌故縱有動名不甚開闊掌文書施案牘儘可爲也過則不能安之歷止六旬家道成大亦足

所忌星格	起倒命	所喜星格
土埋雙女 火孛交戰	壬申 己酉 壬申 甲辰	財星升殿 福主居垣 日月夾金

科名水 天元羅 職元木

科甲金 地元金

文星日 人元水

魁星炁 令元金

天鉞星月

印星水

催官炁

祿神日

喜神孛

爵星火

天馬火

地驛木

天祿計

天暗羅

天福火

天耗孛

天廕木

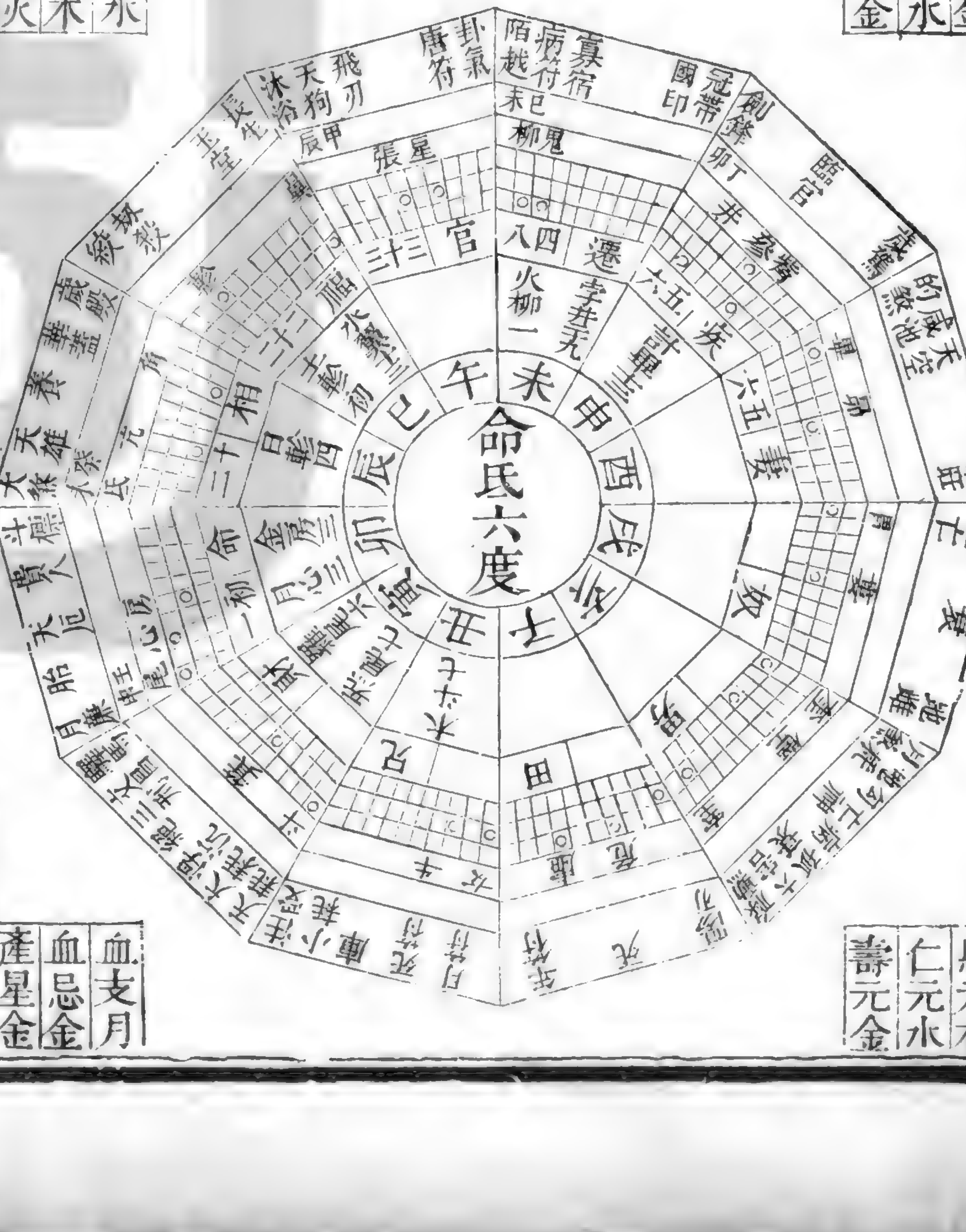
天贖金

天刑土 天經水

天印月 地緯木

天囚水 天馬火

天權炁 地驛金 局主炁



命氐六度
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
官
遷
田
兄
張星
柳鬼
沐浴
天狗
飛刃
唐符
卦氣
陌越
病符
寡宿
冠帶
國印
劍鋒

生官金 祿元木

馬元木

仁元水

壽元金

血支月

血忌金

產星金

傷官孛 宮難孛

木陞殿水居垣財福兩星美矣惟土忌巳孛近熒太陽失助於辰金月不明於晝恐弗能安享其福也於功名處秀而不實勞而無功然必居下位獲乎上有自卑而升則可矣性氣急直惡讒好義雖勇於敢爲必也臨事而懼以父母妻子論之金土雙親已於三四載之先相繼亡矣土金木三子其女之數亦如之妻則斷續其弦須少七八歲者乃能偕老更添側室必有可觀者焉問往限遇土喪妻自二十七八屆乎三十以至四旬知他幾番好景反成虛花其間齟齬

不一四十三四惟喜添丁此後出星入柳又是服制重重觀之今歲流星夏間則當有喜奈天雄在限陽刃亦全尚恐喜處生憂出秋冬與來歲或從師或出使曰忠曰愼曰勤守此三字雖蠻貊之邦行矣如膺公攝重權亦奚所不可恐有家人小惱保之無慮四十七遇火更有榮遷四十八九歷鬼金到井木未免得中之失向去六七載災財並行吉凶相繼五十七出此限外則居之安平爲福至六十二三限到畢而計都在前退步閑居凡事可托芝蘭矣

所喜星格

官福朝陽
田財殿令
眾曜拱南
日月並明
諸星朝命

封誥命

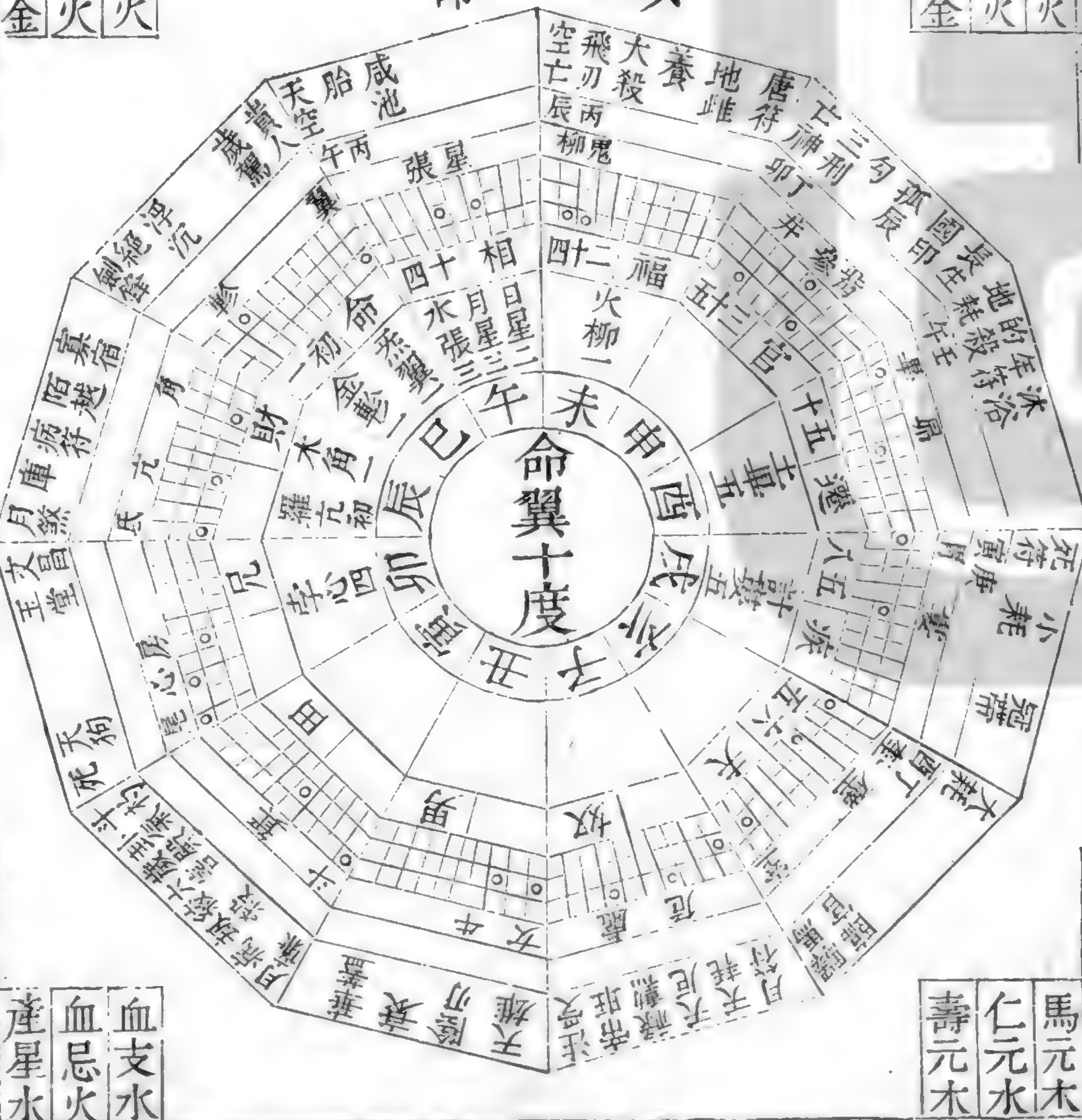
癸	庚	丙	壬
巳	申	寅	辰

所忌星格

月躔日度
火月晝昧

科名水 天元金 職元計
科甲木 地元火
文星月 人元火
魁星水 令元金
飫星土
印星孛
催官計
祿神月
喜神火
爵星木
天馬計
地驛水
天祿羅
天暗火
天福孛
天耗木
天廕金
天讟土
天刑月 天經火
天印水 地緯火
天囚炁 天馬金
天權計 地驛木 局主金

女命


命翼十度
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
相
福
官
遷
疾
妻
奴
男
田
財
命
張
星
柳
鬼
咸池
胎
天空
地雌
唐符
養
大殺
飛刃
空亡

生宮木
祿元土
馬元木
仁元水
壽元木

傷官火
血支水
血忌火
產星水
直難水

氣質火火近陽根基已好況度主宮主官星福星皆聚於離明之地旣謂之朱雀捧銜又謂之一字連珠此上格也但火日爭光過於男子志氣然主中饋掌家權且深知婦人之道夫則今是昨非年高大者則先損子則先難後獲女後得者爲佳而夫以木爲榮而子以火土爲貴然女亦土火爲耀也序不保其往父終卒於軍問往限不再陳近此四十載火日之間吉凶並行憂喜相繼自去歲至今將離午入未革故鼎新漸入佳境矣惟以今歲流年觀之陽刃地雖交併則亦未爲善矣防耗失調血氣出歲不妨念七念八屆乎三旬透鬼金入井木非特起家有道有誥自天將紫矣申酉兩限皆高惟於四十九上宜保越土入妻見計迺止其數

所喜星格

水輔陽光
木月清貴
土金相生
日月夾福
子星居官
身命居福

受封命

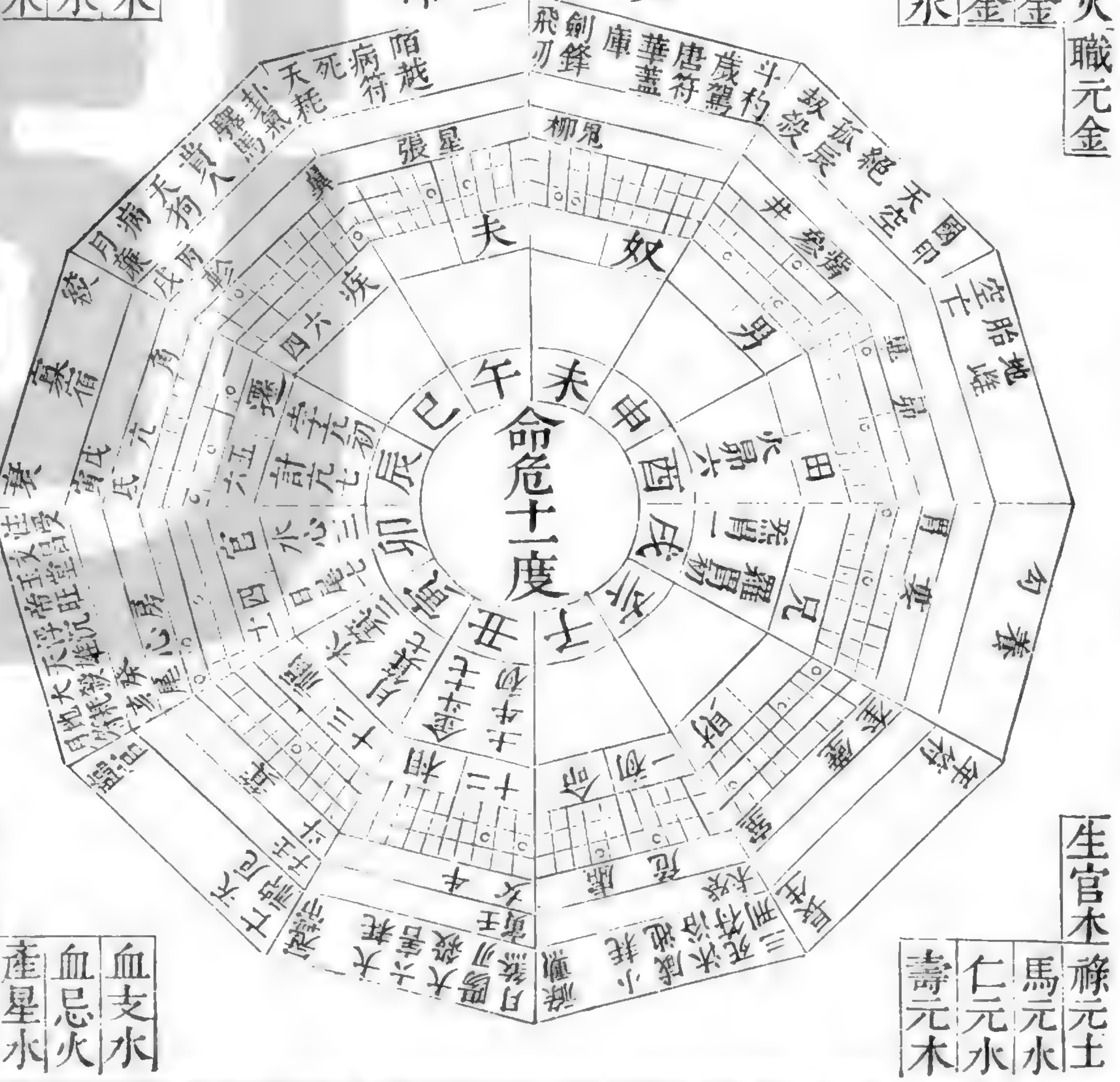
癸未
癸亥
乙丑
壬午

所忌星格

火入金鄉
孤圾隨日

科名水　天元火　職元金
科甲日　地元金
文星月　人元金
魁星水　令元水
馱星土
印星孛
催官計
祿神月
喜神火
爵星火
天馬木
地驛火
天祿羅
天暗火
天福孛
天耗木
天蔭金
天讀土
天刑月　天經木
天印水　地緯水
天囚炁　天馬木
天權計　地驛火局主計

女命



命危十二度
午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
夫
奴
男
田
兄
財
命
相
官
疾
張星
柳鬼
井
陌越
病符
死
天耗
貴人
驛馬
飛刃
劍鋒
庫
華蓋
唐符
歲駕
斗杓
劫殺
孤辰
絕
天空

生宮木　祿元土
馬元水
仁元水
壽元木

傷官火　直難炁
産星水
血忌火
血支水

七政連珠拱命美矣但一火脫四餘之外於田宅宮居之而金有所妨故未盡善也況日居火位而水高羅在三宮而炁近木月共度而計孛相逢父必卒於軍母性不可近序難同處子晚得男夫則先蹇晦於先其後可觀論往限不再書見行箕木乃木臨冠之地婦人不宜得之此數年間時復氣體不順三十六七脫箕入尾居之安平為福四十三四交卯貴人注受況以水輔日而夫星又顯有紫誥自天將至矣迨運亨嘉至五十八字尾愼之限主雖受生而傍殺

所喜星格

財星尅命
衆曜環拱
身居福地
田子居官

安常命

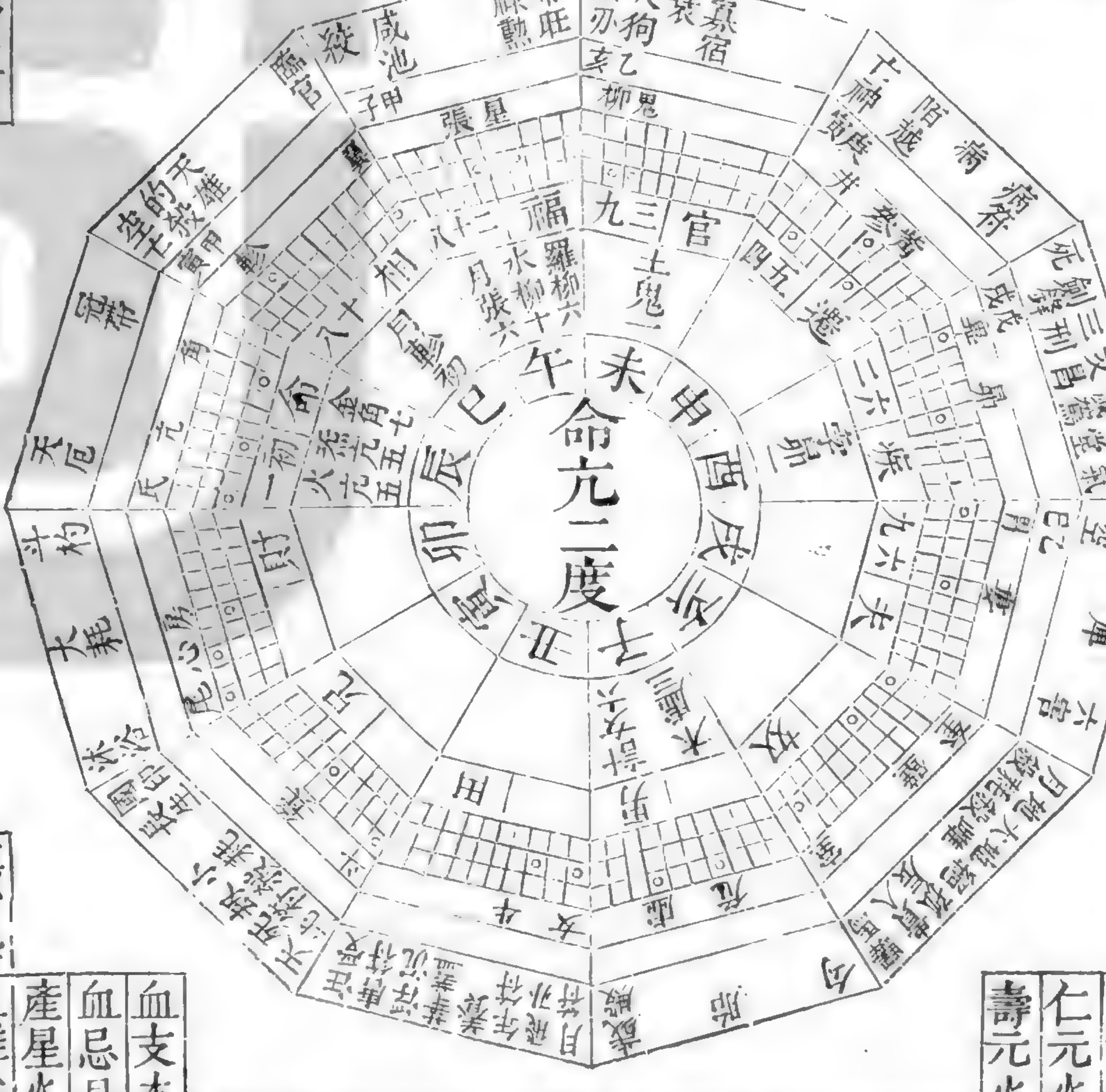
丁酉
己酉
己巳
戊辰

所忌星格

孤日單行
木入齊瓶

科名火 天元火 職元火
科甲火 地元水
文星火 人元水
魁星計 令元金
飫星計
印星月
催官羅
祿神羅
喜神水
爵星金
天馬計
地驛水
天祿金
天暗土
天福月
天耗水
天蔭炁
天貴計
天刑羅 天經木
天印火 地緯土
天囚孛 天馬火
天權木 地驛火 局主月

女命



生官水 祿元日
馬元木
仁元火
壽元火

傷官孛
耳難孛
產星火
血忌月
血支木

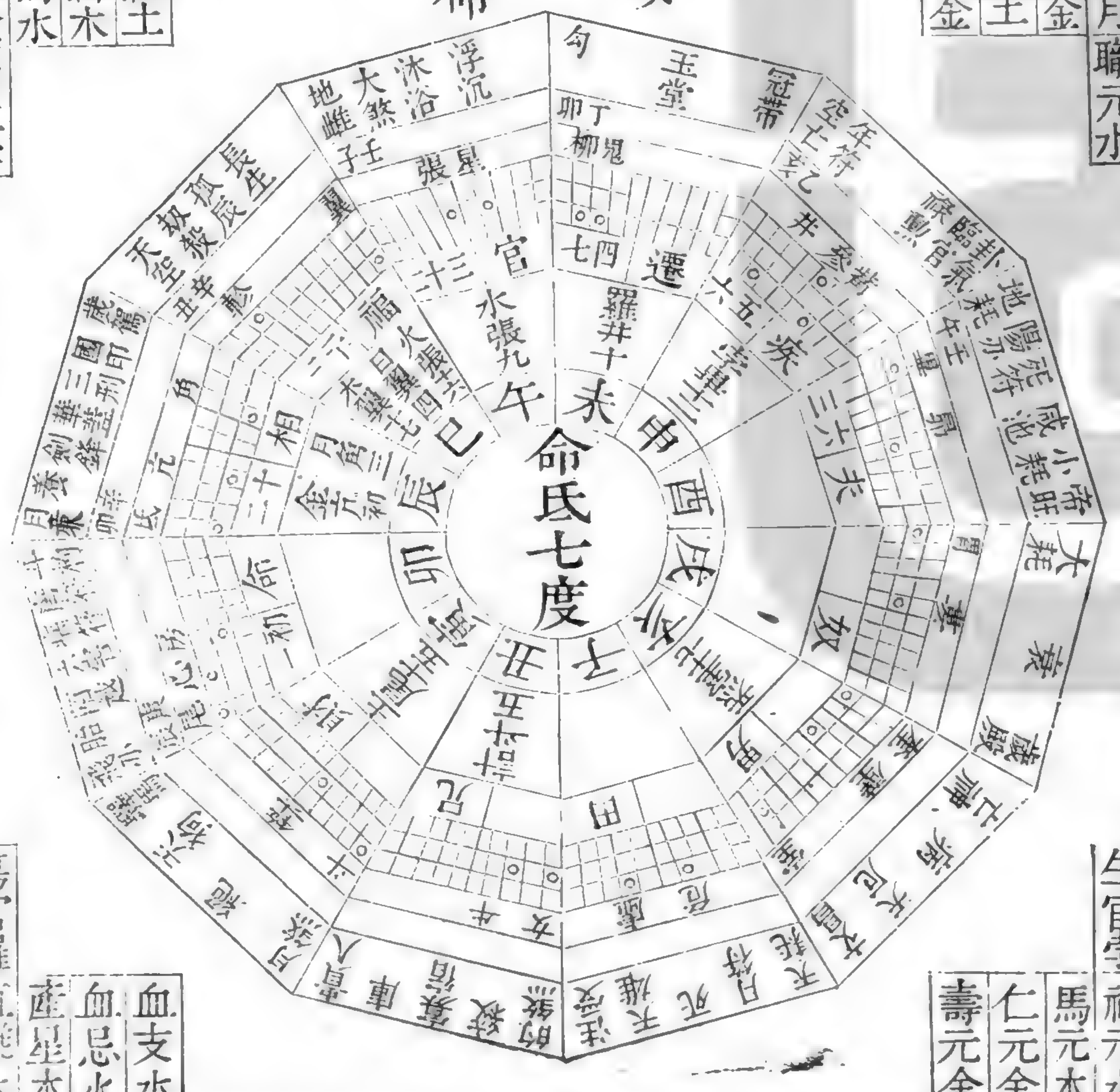
金近火火躔亢是乃財源尅命固不可爲凶論也況太陰會福陞殿夫宮夾貴朝天（況貴人夾夫星金炁是也）格局美矣但巳午爲臨官旺地而日與月居之（月坐刃度的雄星守之）非婦人所宜故未出三週五載雙親相繼而亡夫亦年高偕老子則先損而後可招（木乃孤劫守子宮）同氣皆兄一益一損本身亦以微疾延年以限路推之初非金火交界之間步步齟齬今出軫入翼（火乃夫星）自去歲從夫後脫暗向明起家有道但時下流星未順非氣體不寧及月木節滯（火乃血忌）過秋末冬中則又恐來歲虛

度能羆之夢念三四歲保娠愼服出此外一路平夷念七八張月（亥癸）雖晝月無光亦許居之得地然廕子榮夫則亦何所不可惟於二十八九水羅交戰之中不可不保度柳土透鬼金入井木其福更高於前者多矣

所喜星格	無子帶疾命	所忌星格
四餘獨步 七政拱命 日月夾財 福祿互垣	庚辰 甲申 乙酉 辛巳	孤炁臨兒 嗣爲天狗 火日相犯 金月無光

科名土　天元月　職元水
科甲金　地元金
文星木　人元土
魁星水　令元金
天鉞星金
印星金
催官孛
祿神金
喜神金
爵星孛
天馬火
地驛木
天祿水
天暗炁
天福計
天耗羅
天廕火
天贖孛
天刑木　天經土
天印金　地緯木
天囚土　天馬水
天權月　地驛金　局主孛

女命


命氐七度
官
遷
福
疾
財
田
兄
妻
奴
相
命
羅井十未
水張九午
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
玉堂
冠帶
浮沉
沐浴
大煞
地雌
長生
孤辰
劫殺
天空
歲驛
小耗
大耗
喪門
歲殿
亡神
天厄
天雄
月德
死
天德
歲合
紫微
卷舌
墓
病
衰
帝旺
臨官
胎
養
絕

生官孛　祿元水
馬元木
仁元金
壽元金

血支水
血忌火
產星木
傷官羅　血刃水

七政順行拱命四餘皆獨立無雜其間此誠向上格也惜乎婦人當之然助夫有理家之能只終身無子又爲陰陽坐煞羅入母宮故自少失恃父亦不得其死然果屬庚申之木（木掩陽光）又有甚焉女兄早出先盛後衰弟故隻力各胞爲美本身非月水節滯必加微疾以延年論限三週五載及暨十五歲雙親俱亡念三四出適三十服三十四進益人口際此三四載居安慮危以平爲福今年八月大限出張入星木掩陽光調理血氣爲祝自此至於四旬恐有得中之失或小耗或遠服否則越此見之四十三四後限交柳土既深滔滔助夫發福又見再新基址（土乃基）四十八屆乎五旬進益人口但土命初交井木（財度）家道自昌於己躬未免有恙（克土）更過五五六載羅喉在前猶宜愼之脫此晚福更勝於前者多矣

所喜星格

日月夾夫
火月增輝
田財殿令
福居夫位
主居福德

中平命

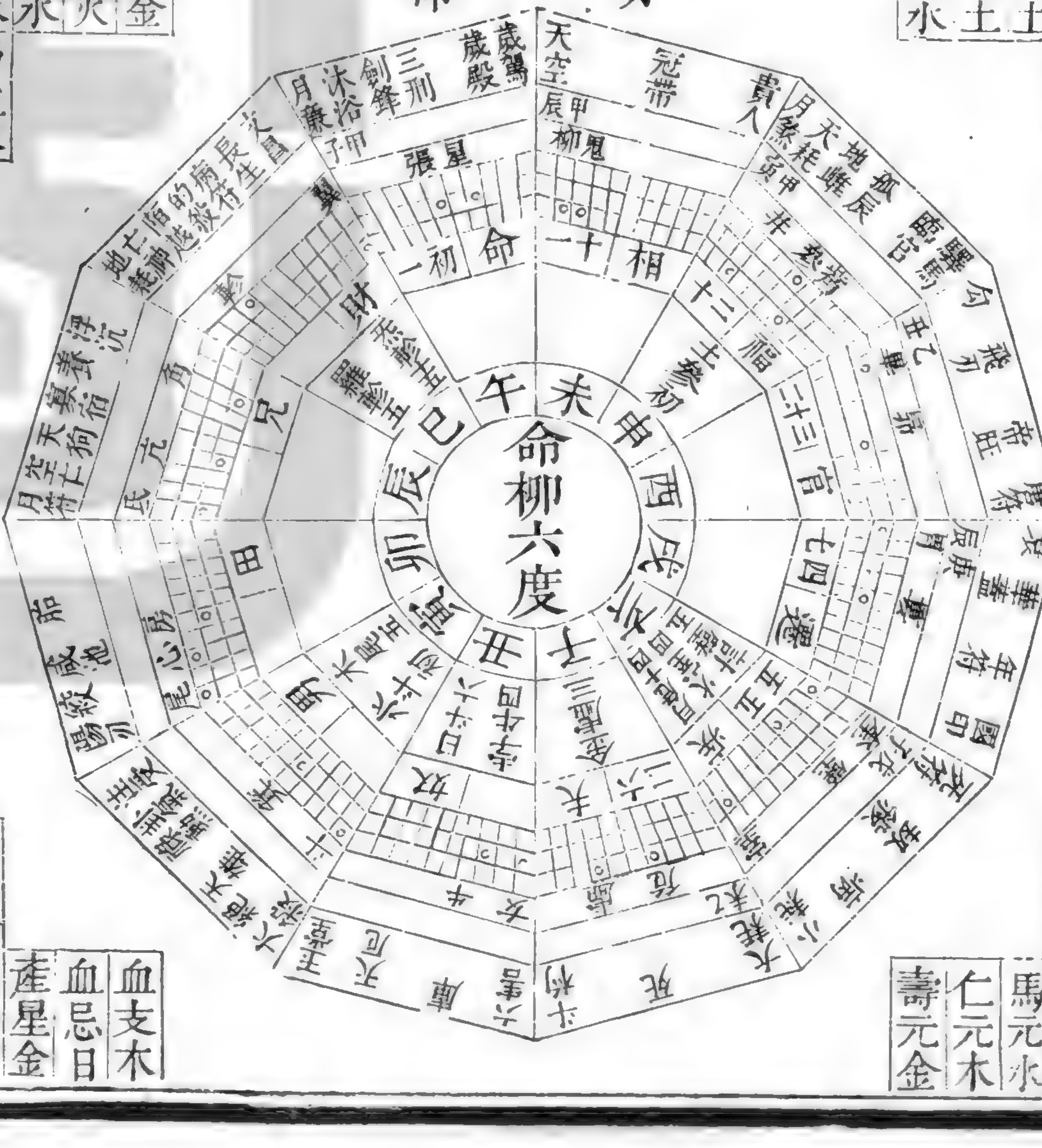
甲	丙	甲	甲
午	子	午	戌

所忌星格

諸星背命
木土對尅
土水對傷

科名木　天元水　職元炁
科甲土　地元土
文星羅　人元土
魁星月　令元水
趺星炁
印星木
催官金
祿神木
喜神羅
爵星水
天馬水
地驛金
天祿火
天暗孛
天福木
天耗金
天廢土
天驛月
天刑水　天經金
天印炁　地緯火
天囚計　天馬水
天權羅　地驛水　局主木

女命



生官月
祿元木
馬元水
仁元木
壽元金

血支木
血忌日
產星金
傷官金
直難金

諸星皆晦一火與月交輝雖日寡不敵衆而以夜火爲勝也於中火近月炁逢羅土居申日在斗以此放之親宮生我者嫡同胞者姊夫稍高子先女推之限路初限災而穩中限在申高則危要得高不危滿不溢惟在乎末限而已見行井木已在坤地去前年於交送之際不因一木稍高幾致一塲耗服又得夫星在前繼之以喜今歲流星甚駁夏末秋中不無坎坷若戒謹小心則吉無不利至於秋末冬初猶宜戒謹過來年却喜優游納福然土旺水傷有得有損以此

觀之自二十二週天暨二十四六間以至三旬或門戶撓或堂上憂或盧度熊羆之夢論福氣則亦無所虧矣大抵後限俱勝於前四十五十皆還助夫發用

附杜氏星案

杜全者浙之括蒼人也早遇神人授以星術著名於成化間嘗遊永嘉筭多奇驗好事者錄其批詞僅二十餘章彙句成集余竊嘆曰大廈之成固非一木然杞梓楩楠材各不同無非棟梁榱題之具也況見鳳一毛窺豹一斑而全體可知矣位崇謹識

曉天喜見日初升收斂羣陰萬籟清身命福官岐界立魁文金水更多情他年此子必冠羣英室中情隔

角堂上合商參子先應未果果又別枝生七八歲低災厄關津十四五歲性快聰明申限可學莫尚浮輕五五之外半雨半晴二十八九花萼凋零纔過六六年後斯時成利成名自此見孛災厄再評

水金朝日正當時首擕龍角振羽儀大限忻逢向明地稜稜頭角拜丹墀月爲官飛登歲駕日爲福光照紫微此兒他日爲奇傑一躍龍門不用梯妻子重幃災似不知五六八邊防水火莫教跳躂失高低初行限內燈火觀書福德限裏奮躍天池連行官祿遷移地柏府霜清烏烏啼六十二三以疾辭歸傳經於子壽過古稀

田財得局有源流明祖傳芳孰可儔立命雷門爲天市一恩獨守喜悠悠福星高起眞爲福官祿朝陽貴可求日月反明父疾母憂有時瞻雲使我興憂妻小性必剛子先損兩頭梢頭有眞果葉下實兼收三十二三入官祿遊喜生吉夢增名祿流孛陰奴災混羞過此行來五七秋風丹桂帶香幽漸當進履亨衢上氣奮雲霄貫斗牛二十沐恩見孛淹留買扁舟自

歸去享年羅下西遊

金水福官相會生身守命非常我生全靠此爲艮耀我中年氣象底事孤陽失輔隔離重拜親房妻因半道喜中殃子先多半實地裏有膏粱三十七後行殺木琴弦斷絕可悲傷三十九歲殃帶恩光職居廊廟分秋容晚節香

命坐天門最上層太陽金水喜同行主居福地應無忝身入科元亦可登性敏可將詩禮訓妝臺幾度晤花菱子分兩樣綠橘黃橙七九歲時災出血十一二歲冐胛驚過來二七二九後頭角崢嶸氣宇生五五外來而立後春風靄靄顯門庭五十二三一觖六十二三伶仃

命坐端門最上頭神羊獨立在南周計羅截斷身飛出金水扶陽主入遊性如火發衝牛斗傑然特出異常流纔交弱冠年來後一躍龍門拜冕旒

命主當頭登駕福星入命爲奇一輪皎月正揚輝孛令三方得倚夫配富家家舊子招對對英兒三十二三寅限正當喜進芳菲此限十年春色縱然災禍何

疑卯宮又有十年好子秀夫佳樂有餘金計衝年不無風雪向去之後將及古稀

半輪殘月正嬋娟對照蟾宮魄尚圓恩水當頭尤可愛福金與日喜同垣由此坤造內助職專夫得偶子成聯只怕先招有氣艱五五一二喜當設有災纏奴孛中間向去後魚水相逢花柳鮮五七戌宮用元火火明一十五年安夫兒共慶豐年樂使婢驅奴享自然行至亥亦如然子限天空孛作寃八八之邊生一疾出斯七十七年還

命主幸居官祿福星相會臨官身居閑極地生意已堪觀最恨當頭羅計傷妻重覓良緣梢頭山果熟野菽雜芳蘭四十六七歲鏡塵重指拭雞聲混彩鸞老蚌明珠拾得如蟠過了七七又重歡老圃黃花香又蕃二十年富貴完火下一災應不倒炁羅七十五歸山

水居雙女已誇靈得令當時徹底淸木月喜其當斗府堂前晝晦未全明沽酒待價挫我豪英妻位雙魚終有似子宮兩曜亦如名五十限行官未遂我妻情

背羅餘孽略有伶仃五十五六限行酉恩地承恩賀美稱此八年金捧日秋光皎皎快艮能權應任使應無愧亦在畱心自恐矜六十一二入亥限重見刑嚴動不勝唾面自乾猶有忤除藏大器强怡情歸來老圃秋香淨繼世多誇有俊英子丑限中有餘彩行來寅地漸昏冥

陰陽最喜夾恩星登駕當時壓俊英羅守財宮終有業福居祿地亦多增此子他日事業重更妻兒相招亦防相淩十二三歲時恐有災驚二八之外逢恩宿便見春風喜氣生三七之年與三八斗口箕風略棘荊若至三旬八亦虛利和名遞歸辰限二十五歲一投春風屬老成五十七九六十二重把流年仔細評

主入妻宮是七強一身最喜貴人幇恩金美麗居三合生旺連綿福壽長妻主半途防有恨子宮被計主刑傷六六之歲大限官鄉家財巨積五姓蜂房驀然一厄天降災殃宛似舟行巨浪英氣却受乖張財破妻失自己無妨黃花香晚節秋景桂花香重增新事

業甫整舊門牆八十一二雪擁藍關

水日福官相會木月傍母安身又加氣與火羅親事業他年可問只忌命宮金孛相刑不免憂身妻當陽刃再求婚子先多未果其後又詵詵十八九邊二十一二須與鞫害亦無門過來福地時將至衆能爲吉氣喜新交及午宮官祿限求名求利總能成五十一二羅中風雪出此未限依舊春晴

單羅守命豈相宜化作天元祿主奇金日同宮身命好他年事業主遷移木爲福福不離土爲恩恩守氏果知人事亦相宜妻家早早慙相謦子息森森先女兒氣須紹克其實醫師四歲驚嘘土計援之六七九三左右小晦切莫憂疑冠年年加一歲合登喜開眉三七加二二歲喜後有一悲四八年來後種杏滿園肥一聯三限吉坦坦履亨衢利名雙進作壽數古來稀

火不離垣禮有常安身傍母老能祥官來福地名當著田入財宮業必昌對月妨妻應有定朝天看子必能彰良相之心願勿慙忘三十九四十旁午限分明用太陽杲杲光輝雖得令要推和煦效春光流年太

歲陰小須防其他年分橘井泉香四十三四五恙患哲人當此外更無閑事擾使人種杏滿林芳行來末限氣生力子當貴顯沐恩光

一火當頭凶化身星遇貴堪依計羅當首尾妻子利殘遲二十九三旬之一限中有貴出入東西烝孛又遇風浪陰人之輩必用防之五七左右見原氣不覺晴空有雨飛過此後來三限好壽逢原計路方迷

金木相刑主受虧幸然有孛解無疑妻應年少性重火子息先招未是見三十八九交限如同接木損枝已後發旺財喜相宜一十五年謀遂心機卯辰二限黃菊東籬巳限亦好壽過古稀

主居財帛近高强身入官宮更吉昌三合有恩生意厚福星入命計恩艮羅睺亦恐妻重配仇木先爲子息難三十一二年限陽光三十二五之歲晦月亦要知防未限月失所興榮不久長刃頭一風雪餘載總軒昂五十二三四霏霏雪滿堂過來行見火一疾見閻王

身命不宜閑極偶逢一貴提攜金同水日遇光輝金

火福官相聚肯使人生虛度應當案牘韉縻不堪木氣掩月初年累及母妻子息先花後果蕤蕤亦有數枝念二一念三之際迭逢血刃奚宜過却念五三八外度行尾火是思期步常上進程途遠次第春風入草廬行限福地時偏好木下秋霜點步衣六二外來入官祿春風得意馬驕嘶一派坦途名利相隨見炁有阻來書郎歸

水火豈宜同位三方有幸逢恩凶化吉堪論安身宜傍母片月朗東山妻利重新有慶子佳終似先難一過三十外大道坦然行半百後月娟娟晚節黃花香更繁帶卯又加十五載子榮孫秀福駢駢直逢元水風雪綿綿

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百八十六卷目錄

星命部彙考二十二

耶律眞經（總論）

五星壁奥經（清臺四十星格）

藝術典第五百八十六卷

星命部彙考二十二

耶律眞經（耶律氏所作）

總論

四正宮神暗加管攝

四正者舉一而四者相貫穿也如子午卯酉寅申巳亥辰戌丑未是也人多以三合論講而不知四正生尅爲急如木在子卯酉有金暗受傷尅如水在申巳亥有土亦暗受傷尅如金在丑辰戌有火

亦然餘皆倣此推之可知根本之强弱矣

天元得地行用者昌

天元者甲乙年是也爲科甲又爲命主官祿福權之星居高强得水爲助必富貴如受傷必貧困矣

月令當權乘氣之旺

月令者寅卯月木也如春以木爲令又以爲身命主及官魁福祿之類乘旺得水助之爲富貴之命也

正垣氣旺傍我無權

正垣者七政各居十二宮爲正垣吾嘗謂言宮不知度言度不知宮人多不知此處爲妙如生旺在子子爲正垣之所危之近處濱土之水淺水之下皆近岸濕土自危一至危五皆土也次則斗二十一起合還土度辰室角十一二合爲亢午張一至三度合爲星未井二十九三十合還鬼戌奎十七十八合還婁此皆歷驗非臆度

界限分明彼木此火

此八字以寅卯界限之說言之蓋尾三度屬卯火爲主餘度在寅以木爲主若以寅尾爲火則誤矣

主居退酉餘曜難救

五星以遲留順逆爲最急主星亦關利害入順度則平生作事順快有福如入退酉一生作事進寸退尺兼爲人不剛果流於慈懦者有矣

母居退酉爲福不力

生我者爲母如入退酉則是欲生我而不力也

母星無生何暇顧子

如以火爲主羅爲奴星木爲母星若木不生火反生餘奴之羅或乙丁人又爲刑囚是我父母有用之氣反黨餘奴刑囚之輩何暇顧我生我而爲福哉

母尅於用福力潛消

如土爲主火爲母若火不來生土却爲金同行則所恃之母氣反與金相戰縱有力以及火子亦少滅矣

敵强難攻用力有損

相刑相戰則處世多迍相順相和則終身安靜人多以我尅者爲財言之則謬者多矣若以金爲主限見木焉以木爲主限遇土計之類一一星作黨者强敵也見之重則刑囚輕則貧病必然之理也

兩母爭强姑息太過

如土爲主限見火或羅則發福如火羅同會若吉而實凶蓋母與餘奴方爭權未息縱能愛子亦無力矣

太陽當空祥曜潛伏

太陽者君也如七八月巳午時生安命在卯如躔房宿火爲主將後行巳午限見日如或金水木土與日同宮爲科名科甲官魁福祿遇太陽必伏諸星必無炎也

月兔無光晦朔倚日

人命生於晦朔命在月度此時月與日同會若日月前後有吉星必吉凶星必凶設若日近火羅土計者凶日近金水木者吉也　晦日每月三十日也朔日每月初一日也故月無光

河漢艮坤爲士必秀

河漢者天文也秀士者人文也河漢始於丑寅尾於未申人命在此宮者必爲秀士文人次則戌生亦然云

殺尅於奴本主自旺

如人行險阻而遇賊必先將奴僕殺傷而本主得免也如木爲主金爲煞金不尅木而與炁同行是與炁相敵而力不及木矣故本主之得自伏也

餘奴犯主縱吉爲凶

如木爲主炁爲奴木出與炁同非享福發財之命甚則早夭以年帶煞十常八九

限遇煞奴十難一免

如木爲主金爲煞炁爲奴限行見金之煞又遇煞奴三合若無水火救之十中難免一也一云如金見火爲煞限行不見火而見羅爲煞之難星亦不免也　言救者如木見水生之金見火制之乃得水火救之也

母無餘炁藉木解仇

此言巳申與箕壁之水宿以金爲母金無餘炁得水炁居於强宮以尅制土計之仇謂之子能救母

煞無餘氣逢火灰燼

此言木爲主星金爲煞而無炁若行火羅亦能焚燒山林毒於金煞也

正煞暗煞轉禍爲福

正者正盤暗者加盤天機禍福多在加盤如子上立命以土爲主行限寅見木爲煞如是暗盤巳上有火在焉木生火火生土爲暗煞有力又如戌上立命奎度行子限見金如巳上有水暗中有救必能轉禍爲福也

正生暗煞化吉成凶

亦子上立命土爲主行寅限見火而生若巳上有水孛傷火乃暗受傷也

朔望食神陰陽非利

日食朔月食望如日正食之時而人生又在四日度日既食而無光此命豈能有福如望夜失明之時而人生在月度中立命亦然也

界限中安離家遷祖

所謂界限者天文本無界限而人有之如軫十氐二之類立命於此者出祖過房依於人否則不住祖屋遷移不定若諸星多在過宮上亦主不安也

上盤下局如合參商

命書所謂天宮地位十二神消息其中一看行度則於加合之中宜細推詳有加著加不著宜觀太陽過度二盤克合子午卯酉之正各於上下二盤寫一星然後以一星加合則上盤下局之星加合瞭然可見生我在與不在合與不合詳之

鈞合冲臨分劈闊狹

此即同宮千里異宮尺寸之說而謂鈞合者申子辰之類冲臨者子午卯酉對冲之類如立命在子火在午吉木在午凶萬一命在女四五之間木在張十二三之間照命度不及豈能爲災若木在柳七八度正照則爲禍必矣餘星闊狹宜分劈之以定其詳細

四正宮神互相管攝

四正者如日之虛房星昴木之角斗井奎之類互相管攝凡有星辰先看星落何方有何生尅制化若論凶吉依星而斷

同宮千里異宮尺寸

且如子上立命女虛危雖是同垣何止千里若危十一危十二立命亥上危十三十四有尺寸之隔此何以異宮論也

二母爭權姑恤太過

如木星見水孛或臨木宮三合獨見方爲福若同見二母爭權反爲禍也其餘例此而推

一星得地初無二用

或土宮立命或命主星或別處三合見火星本吉設若三合火局見金火旺炎上便去尅金却不能生土也餘皆倣此

水火相戰其勢俱敗

如水命火同在命或三合或十五度之內相照雖火受水尅我亦不寧其勢俱敗餘倣此

日月爭權到底無光

如日爲命主夜生本無光或與月同宮或見三合月爲合主日生本無光或日同宮或合照是自爭權無成於福氣

祿嫌冲破衣食艱難

如甲生人祿在寅立命在申祿當頭爲命冲破終是艱難奔走限逢之亦然餘倣此

馬忌空亡

如己巳生人馬在亥行限至此或命身值此更加以凶星守煞必主灾此乃甲子旬空戌亥之故己巳屬甲子旬中也

母主無權福氣不大

如命在子土爲主限行遇火或三合爲水孛所傷其母受剋子必無力福氣不大餘倣此

向前得力今後無功

如命在亥木爲主行子限三合見一水單行必能發福若又在限到辰再見水孛必無再發之理

若是無形終難制有

五星乃有形餘氣無形五星相剋此理甚明如炁

近土孛近火乃餘氣侵有其力終緩或戌立命主火星在子金木同宮辰上雖有炁亦難制水尅火之虛況子宮水旺之地其火受尅不淺以此合言

天命

黨惡則亂制惡不行

如木命行限遇金本自受尅如土計臨三合助威爲煞氣重若同火羅則制其金惡不行矣

獨陽不產孤陰不生

若男人命遇太陽居四正爲得地左右無吉星三合又無爲獨陽不生女命遇太陰居七强亦得經入廟三合皆無吉助爲獨陰不生爲事多尅戰無成男命看四正女命看七强

刑囚入陷縱惡難施

如甲生人命在戌火爲主木化刑本能尅我三合有土計制之或入陷地彼受制之不暇豈能施惡於我哉或土計自陷又恐不能制水

暗耗雖强逢生反益

如甲生人命在酉金耗爲主限逢土計不以爲耗

又如甲生人命在亥木爲主化暗得宮有水孛生之其暗反明

四正月日最怕西沉

如子午卯酉四正之地爲日月之垣獨酉爲西沉之地若日月居其上終無顯達

三方祿馬最喜拱照

如乙生己酉丑之人命在未馬在亥祿在卯三合拱照一生衣祿不少

安身傍母福祿尤佳

如土爲命主火爲土母月火同宮不以傷身論又如命在辰金爲主土爲母身與土同行不以蝕月論乃富貴格局

奴賊臨身妻兒必尅

如寅亥木爲主炁爲奴星若炁與月同行或傍其人必孤又如子丑土爲主計爲奴若計與月同行或傍其人必受刑傷不然夭壽餘皆倣此

主數遇陷有救不凶

如木命人木陷於子或入金宮化刑囚或值命限

到此木受剋剝三合有水孛能解金厄轉凶爲吉未免勞心耳

母若當權爲福莫大

如土命丑上立命以寅卯爲隱官之地若有一火羅獨守在上是母當權大吉餘皆倣此

同室操戈必招禍變

如立命在子不問主星剋星有水火同垣金木同位雖彼自相戰剋與命宮不相干終是窮餓室廬禍起蕭牆之內也

飛星破駕終是廢人

凡論命必殿駕爲先假如甲辰生歲駕在辰金爲駕辰酉立命金爲命主若火羅飛入辰宮乃爲害曜破駕必主人賤

劫煞抗冲威烈以怒

如壬子生人命在巳乃的煞之地更有刑刃星於其上是謂煞見煞行限必夭

三元並駕祿又加官

如甲子生人祿馬俱在寅甲生人又木爲天元是

木爲三元若臨身必顯達巽子丑午未命凶

相類相生當觀向背

如立命戌火主丑宮躔斗九度又有木躔斗十此謂之向生發福必大若火斗十木斗九謂之背雖發亦減

相刑相尅須驗實虛

如命在巳水在申躔參有土在辰躔角彼自受制安能尅我若有木炁臨照彼虛我實矣土若躔氐更有火羅合照助其實是彼實我虛矣行限至此必夭若其間有金照臨又能生我之水反凶成吉

元守推詳流年尤急

經曰元守雖然無咎流年尤怕爲災此二句不可忽之且如火爲命主行年火星到命限焉得不爲禍占煞九重

是以人命禀於五行而五行之吉凶皆由生尅之所致也然命限之主星亦以元守之星叅詳而論更以流年之神煞冲臨弔合或吉或凶或虛或實禍福自見安得有不驗哉

五星壁奥經

淸臺四十星格（殿駕）

水星隨日至天宮錦繡文章達聖聰（朱太卿命）

人以日爲命以月爲身日至午時爲天中日生人喜見之　此命在午宮日在午入廟水星隨之無他星相雜水爲貴元寅有羅星爲文星主此九卿之位

祿主秉文居馬上立朝蹇諤勢豪雄（中書之命）

戊戌生人馬在申土星爲祿主文星其星居於馬上兼福星以助其福命在巳宮元有太陽水星豈不爲貴顯者哉

衆星北拱來朝命富貴雙全難比並（制置之命）

此爲坎宮坐命日在酉火月在戌土氣在亥水金孛在申木羅在未計都在丑十一曜皆拱命謂之衆星北拱是以難得水之東流星之北拱理勢然也設使在東西南坐命亦不爲貴

一水東流正度箕侃侃忠誠宣聖政（省元之命）

此以寅命而論水星在寅金星在辰水星在寅尾

上本不得地惟至箕宿最爲得力兼命坐寅丁人以金爲祿主寅命以金爲福主福祿之位俱是金星金入廟於辰誠可謂富貴之美也

身命福德俱純粹雍容廊廟掌陶鈞（丞相之命）

此酉宮安命身居在子金月同宮爲金星助月火與炁滿用在卯火爲科甲祿主太陽在亥水星同日水爲壽元居福德之宮三宮俱純粹正爲一品之貴也

火羅計孛無衝激黃髮龐眉壽百春（富壽之命）

此丑宮立命巳宮安身日月同在巳更孛居巳爲祿金與羅在辰水在卯爲貴元土與炁在申計星在戌凡惡星聚則爲凶深吉星散則於福淺此命自丑上行限轉至子上凡惡星住處便有吉星救之所以限數不倒至行足百六限而尚存

時值三台爲限主優渥殊恩遝彌輔（台輔之命）

此未宮立命土星在酉爲科甲羅星在酉爲魁星三台者日水金或月金水也此命水金日在午三十六一出酉宮土羅限而至戌上午上見三台傍

照而爲限主眞福旋應若此甚速

生逢九事直强宮嫦娥亟把高枝與（狀元之命）

九事者四元三命身命也此命子上安命月在午爲身金水木在申爲馬貴壽元土在寅中限命主得申上五星傍照滿用獨土星爲中限星爲命星又在福德强宮見之是爲九事全備萬中無一也豈不貴耶

馬來朝命又歸垣魁桂英聲四海傳（姚解元命）

西生人馬在亥此寅上立命日金同宮木爲馬元其星雖不在亥却朝歸本命寅上入垣況又太陽金星同宮豈不爲美哉

福不離宮仍得用詔書遙拜九重天（知州之命）

此命在午宮申爲福德宮也更得日水在申日爲馬元福主水爲祿元謂之福不離宮又兼水星滿用同宮爲食祿之命

歲星在外內熒惑奕世簪纓無紀極（太卿之命）

此以丑上立命與火星同宮木在未爲貴元　熒惑火星也歲星木星也木火相會當審輕重水來

會火則爲福火去會水則無力此命宮在丑火星坐命對宮得木以生之謂之火在內木在外爲福最遠

木宿位主客羅睺外臺歷遍分茅職（撫按之命命爲內臺身爲外臺）

此言午宮立命木羅居戌爲貴元馬元　木羅會舍當觀先後若羅睺先入木星後至則不爲福惟此在午上安命戌上得木先到宮羅睺後入木爲主羅爲客正所謂木羅會舍

壽元乘馬顧三宮亨用榮華祿萬鍾（朝官之命）

此命立丑宮日水在丑身星月在亥木在巳爲壽元　未生人馬在巳未命入木星爲壽元木居巳而顧亥上本宮亥上太陰爲原守爲福命宮日水爲吉身命俱純安得不貴乎

太乙抱蟾歸福德決非百里之才客（縣尹之命）

此以巳宮立命未宮太陰孛星同宮　此命二月酉時生命宮在巳水爲命主未爲福德宮太陰爲宮主孛星未上入廟名爲太乙抱蟾格有此星辰終非百里之才也

金水拱身祿入命銅臭官陞俱難並（富貴兩全之命）

此以卯宮立命金星在辰水星在寅又兼太陽太陰在守命此命己生人太陰爲祿主其星入命宮得地前有金後有水謂之金水拱身格主富貴雙全

魁文照命福扶身職高祿厚寧無定（總領之命）

此寅宮立命又木計在寅謂之木計同寅申宮有月爲文魁金爲福星羅爲魁星並照命而福主又助太陰爲福夫有文不可無福有福不可無文文福皆齊安得不爲貴乎

陽德運陰愛度天蕭曹鼎治冕旒前（宰輔樞密之命）

此以子上立命太陽在巳太陰在辰　日月以十二宮分爲轉運然人命以望日月度天則爲福入地則爲殃此命安子日月從辰巳以度天其福豈淺淺也哉

金星與月宜互垣爵祿連綿不計年（太守之命）

此以命立午宮金水在未月木在辰　十二宮之宮主星自亥子至申卯星辰皆不可交互惟金星

與月太陰與水宜互垣局此命爲金月互垣格主福之綿遠莫若於此

四角有星權極重蠻夷膽破三更夢（趙制置之命）

四角者寅申巳亥也皆有星辰謂之四角有星身命立於四角者主一品之貴此命立命在丑喜午上有日火未上有水土所以亦主其貴此孛羅氣計居四角而官顯而權重也雖日命對宮亦喜有星也

三方不背福彌深出應治朝祥比鳳（謝尚書之命）

此命立子宮有太陽木星在午爲馬元金星在辰爲祿主太陰在申爲身此命對宮傍照俱是得用吉星又無火孛羅計雜之其出而應世比之祥鳳豈不貴乎

夜生延月至天門駟馬高車職任尊（龍圖之命）

日生望日夜生望月皆得其貴此命亥宮立命亥爲天門太陰居之正謂月到天門況日土水在卯吉星拱合乃月將中之際又爲孤月獨明有此美格安得不貴

日誕望陽歸地戸家徒四壁度朝昏（貧窮之命）

此乃寅上安命太陽在申申爲坤坤爲地日到此將西沉矣日生之人望日日至中則富日沒而藏之其望之失其所矣

兩頭惡曜攻妻位剪髮齊眉辭俗累（出家之命）

凡人命中妻妾宮有吉星則招美妻凶煞則損妻孤寡則無妻此命立巳宮亥爲妻宮却見火羅居戌孛星居子兩頭相攻主不招妻此命已作出家者是有此格

四正明星背命宮枵枵之腹無心害（拙人之命）

坐命對照不可無星既無四正當得明健方好此命亥宮立命四正無星官祿有日水孛氣土又雜所以至拙不通事理居世而無爲焉

不堪水火逆陰陽催促光陰不久長

此命立戌宮日水守之太陰在酉爲身之主火星守之此謂太陽爲命之主而水星不得地以逆之太陰爲身之主而火星不得地以暴之所以身命俱值星辰暴逆故不得長壽也

那更熒金侵福祿家財剝喪實堪傷（破祖之命）

此卯上立命巳爲福德宮金水火主之此乃丁人以金爲祿主其星失位被火尅之所以福祿主受禍故爲破祖之人也

火孛歸宮初匪禍翻身一躍龍門過（陳提刑之命）

火孛本爲凶若得地則爲福此命立戌宮火爲命主又化爲天軌星主福祿寅宮有孛星得地化爲天后乘旺各安躔分而爲福豈不爲外臺之奇遇乎身爲外臺

土羅得位實非殃壁水進身清譽播（陳國公命壁水習射藝之所）

此立命午宮土羅相會土星爲地羅睺本不喜同宮同宮則相扇爲禍此命午上土爲喜羅爲廟二星得位所以不爲禍而爲福也　土至午宮化天道星主喜羅至午化天統入廟主此大貴由是也

惡星加限入宮宮失祿誅身不善終（惡死之命）

此立命在午計孛在丑火星在巳此命雖貴行官祿大限至酉二合原有火孛計都而流年又被火孛計都所加所以爲官未免惡死且火星在巳化

天刑主凶

忌曜傷身來疾厄黃泉渺渺去無蹤（夭折之命）

此命立在申身居丑上乃疾厄宮也水孛氣土在身流年又被忌星臨之而遇其身所以主勞疾而死身宮受尅與命宮相同內外受尅同一理然也

遇祿未嘗沾寸祿只緣計在三陽辱（下第之命）

此命在戌計星在寅此六壬生人以計星爲祿主然計星不喜在寅三陽之地最不得地所以雖遇祿而不得祿也

見官依舊不爲官蓋爲科星遭陷伏（上舍之命）

此命在丑金爲官星木在子爲科甲土在申爲科名炁在申爲魁星此爲官星入命却因科甲科名魁星俱陷二六宮中所以雖爲上舍未及出仕而先卒也

命叢惡極禍難禁不有刑傷命必沉（廢疾之命）

惡曜在方主之內而不背者最凶此命宮在未羅睺守之計都對照傍臨俱是凶星火星在戌四正宮見之此人若非廢疾必遭惡死也

身得純全青易拾休聲洋溢著儒林（國博之命）（青者猶言選青錢之易拾取也）

此命立在子身在寅遇紫炁木星又爲福德宮分所以爲取青之易也云云

金水二星若失位肌膚分裂難逃避（犯重典刑之命）

金水本吉星也今則躔於戌上况六己生人以金爲囚二星俱不得地且此命坐戌宮則爲相激所以犯重刑而裂膚也

刑囚兩曜苟傷身王法無情命辭世（刑囚之命）

六甲生人以計都爲囚以水星爲刑此命甲生人立命辰宮計星守之變囚水星在戌對宮變刑二星皆不得地且又化爲刑囚人逢此等之凶豈不遭此難也

十一宮高五位强金冠霞帔有官裳（夫人之命）

十一宮者福德宮也此命在酉宮身居亥上木炁守身得地金水在巳爲男女宮身居福德占高强當有官裳封贈之命

五位不純十一雜遵驅聽使侍人傍（婢妾之命）

此命居午宮羅睺土計在申乃十一福德宮也羅土相雜孛火金在寅男女宮故相傷所以無福而賤也

水星若旺桃花上百壻千夫無定向（娼妓之命）

寅午戌生人卯爲桃花煞也若兼水星臨之水主淫蕩而無定性也此女命立酉宮身在卯宮水星守之况子午卯酉咸池互換之宮豈不爲淫娼之命也

金宿還居驛馬中逐人奔走身飄蕩（淫奔之命）

此女命乃子生人馬在寅身居馬上與金星同之正謂金騎人馬金主淫又躔其位女人逢此馬星在身而金又主淫泆豈不隨人而奔走者乎

已上四十星格大略以十一曜乘旺失陷而論之以定其禍福富貴貧賤壽夭之數也其他神煞亦不較量譬如有吉星會局臨於身命高强乘旺定爲富貴必以深淺而定高下有四餘之星會局攢煞必以凶惡而定禍福其理之必然矣且有吉星居人身命而不爲富貴者何哉乃落空失地之故

也有凶星在人身命而不爲災害者亦落空而遇救援之故也要審吉行吉地凶遇凶方則神機見矣

二六六〇

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百八十七卷目錄

星命部彙考二十三

璧奧經（靈臺一百二十格）

朢斗經一（上篇）

藝術典第五百八十七卷

星命部彙考二十三

壁奧經

靈臺一百二十格

起處逢生居相位（金水會蛇格）

此命立巳宮金水守之亥宮木火對照此爲金水會蛇金生在巳水又入垣金又生水亥宮木星入廟水又生木木又生火謂之生生不絕合此格者豈不大貴詩云巳宮太白喜長生變曜名爲天祿

星與水同宮最奇特高官厚祿佐王庭

背中反旺作朝官（背水反旺格）

此卯上立命木星守之　凡子上坐命爲背水酉上背金午上背火卯上背木臨而復旺皆主貴詩曰木入幽州號太微背中反旺特爲奇切防變作刑囚曜命若逢之大不宜

陰陽夾貴凶同斷（火孛驚天格）

此亥宮立命爲天門坐命此有火孛守之戌有太陽子有太陰夾之須見金水氣土爲貴火羅爲凶所以有吉有凶斷之殊不知孛居亥變天聰詩曰孛星臨亥變天聰此位朝天入帝宮雖有災殃終不害任爲官祿亦亨通

羅孛爲權煞不干（權印聰命格）

孛羅相會本非吉宿此丙生人子上立命羅星居午爲印孛爲權所以反貴也詩曰孛星臨午名玉氣此地朝君長富貴變爲祿貴與官魁名顯身彰應品位

祿印獨高官必顯（三元得地）

巳酉丑安命金爲天元印水爲地元印木爲壽元印若居四正高強主大富貴此乃巳宮命水爲命主水星居巳居垣名榮名星故貴詩曰水來雙女號榮名樂旺之宮萬事亨若得金星同會此黑頭早著翰林聲

德官俱陷福無因（官福失陷）

此子宮命寅爲福德木爲主卯爲官祿火爲主且福官二主俱在丑宮陷弱之地則其福薄矣雖入仕途亦多淹滯

陰陽入廟嫌凶宿（日月得令）

此命午宮立命太陽守之未宮安身太陰守之刦爲陰陽入廟爲貴也刦因孛星在午羅星在未身命二宮俱犯凶神故云嫌凶宿詩云日月周秦是本宮怕逢羅孛刦爲凶那堪身命還居此富貴榮華總是空

羅計同宮遇食神（羅計守身命）

羅爲天首星計爲天尾星逆天而行逢日月則蝕此命在丑立命計都守之未上安身羅星守之羅

遇月謂之遇食神必主橫夭刑傷

孛命歸刑千里外（反凶爲吉）

此午宮安命孛星守之日爲命主月爲福主火爲天元金爲祿元今則孛星守命須看天元命主福祿俱陷方可作凶斷若得一星居高强亦可減半丁人怕此午生忌之乙人見之爲祿主吉　丁人以孛化刑故忌之乙人以孛爲祿主故喜

炁星交限百年春（主壽）

此論未宮立命戌爲官祿宮火爲官祿主火星入廟在戌更交限有壽夜生最吉日生減半怕逢水孛則凶最喜氣土則爲福甲壬生人主貴丙生人亦不利也

日傷火見陰陽位（主目疾）

此命未宮立命日月二星同火星在申申爲陰陽也又見火傷之日月猶人之眼目也火來傷之必主眼疾詩曰陰陽本是目之精二曜同宮怕忌星或在逆流併伏晦更居相貌盲雙明

灾至奎垣疾厄傾（主少疾）

奎垣言亥宮木星也奎木狼木升殿也此午上立命亥爲疾厄宮木爲疾厄主木在亥此火羅在午守命午上火羅入廟疾厄主星入垣主一生少疾壬癸生人得此格者主富貴

水命對交非學士（主遊蕩）

此申宮立命水爲命主且命主在寅爲對宮也詩曰無定星辰是水星此星遊蕩最無情命宮對照如逢此空讀詩書業不成　此主爲遊說之客

土居疾厄是閑人（主殘疾）

此子上立命巳上安身土星守之此命身居疾厄之宮又逢土居雙女非吉也詩云疾厄之中怕忌因最嫌土宿此中遊或然身位同居外手足傷殘疾不瘳

土移木位還榮貴（主榮貴）

此命宮在亥土星守之身宮在丑木垣居之此身命主星互垣於紫微局者主大貴顯也

火在金鄉主賤貧（主貧賤）

辰酉屬金火居之卯戌屬火金居之謂之火入金

郷金乘火位皆賤格也此命辰酉卯戌安身命者正合之詩曰火到金郷必主窮金乘火位禍應同除非身命相移換垣局高時福又隆

吉曜逢凶爲陷害（遇吉逢凶）

此命午宮坐命太陽爲命主今有木孛守之是爲吉而逢凶也此命孛先守之雖得木星救助然以先入爲主故爲凶也乙生人以孛爲祿得之吉

木星獨貴解灾迍（逢凶遇吉）

木爲歲德仁而且慈能解灾害此乃巳上立命木星在亥對照火星在酉計星在丑孛星在卯三合皆凶喜木德在亥入垣救而解之詩曰惡曜相刑十二宮臨宮晦氣煞重重幸逢一木星來照獨木非惟解禍凶

三生犯煞刑徒格（徒配之命）

以年日時爲三生俱犯刑煞者主徒流此命巳上安命亥上爲年寅上爲日申上爲時俱犯計孛火羅爲煞寅刑巳巳刑申之例正謂之三生犯刑煞詩云年時日配作三生犯煞從知必主刑那更陰

陽相反背徒流邊配害非輕

五位歸宮貴絕倫（榮寵之命）

此命亥上立命木星守之卯爲遷移宮火星守之丑爲福德宮土星守之皆得正垣謂之五位歸宮詩曰五星入廟各歸宮身命生來向此中必是少年登上第榮膺寵命至三公

仰斗順星官必顯（中貴命）

星辰躔度所貴者必廟旺於順也此命酉宮立命日在辰月在寅夾於妻宮諸星南上仰斗主顯達

垂針背印福難親（不達命）

凡見惡星計孛垂照謂之垂針格此命亥宮立命羅睺守之計孛垂照更身命福祿宮主俱陷主一生不達六乙生人以孛爲祿不在此論

忌居子息難爲嗣（無子之命）

此命卯宮立命火土二星俱臨男女之宮難爲子息詩曰夜生逢土晝逢熒忌曜逢凶最不情那更加臨男女位定應尅陷總無成以晝夜論之

四到遷移浪蕩人（浮蕩無依）

丁人以孛爲囚星若在遷移宮主人浪蕩此命立命寅上木爲命却居於子乃陷弱之地爲木打實甁也金爲祿主却居於卯卯火剋之孛囚於遷移主一生浮蕩無依之命也

出地入天朝上格（富貴雙全）

此命亥宮坐命太陽守之太陰在巳對照謂之出地入天詩曰巽爲地戶亥天門日月來朝福氣全神煞若無相破害雙全富貴壽年延

坐乾就濕作窮民（主水溺）

此命子宮立命太陽守之太陰在午太陽爲身主以身居午爲乾以子爲濕詩曰午屬乾宮子屬濕最怕陰陽相出入坐乾就濕作窮民難免刑徒并水溺

木羅會舍分强弱（主壽常）

此命丑宮立命計星守之羅星同木星在未謂之木羅會舍若羅星先入爲弱木星先入爲强變刑囚則爲害變印官則爲福詩曰木羅會舍細推詳禍福須分弱與强變作刑囚災害至若爲印綬始

爲良

福祿同宮看重輕（中貴之命）

此亥宮坐命木爲命主寅爲福德宮木爲福德主寅亥二宮皆以木爲主命主福主同宮所以爲貴詩曰福祿同宮富貴全日生爲貴夜徒然忌星一見分輕重設使爲官少俸錢

命在旺中還受尅（貴中反賤之命）

此命卯上安命乃甲乙生人屬木以木爲主此則卯命木星同金星守命木旺於卯却被金星同宮爲金居火位反爲賤格此爲火尅金金尅木所以爲害也必矣

祿居煞上帶生成（凶中主吉）

此巳宮立命水星之居垣子午卯酉爲煞地詩曰煞地偏防坐祿星祿星坐煞晦天明或然吉曜相生旺官主歸垣祿又成

陰陽拱命爲眞主（富壽榮華）

此子命太陽在卯太陰在酉詩曰日月分明拱命身此星夾輔最光明更無凶宿來刑犯福祿相扶

富壽深

金主文章有譽聲（金水會蛇）

此卯上立命太陰在巳金水會於身詩曰金星再得水星扶二宿同宮福最殊那更其宮於福德聲名遠遠冠皇都

起處受傷眞破碎（命主受傷）

此命酉上立命辰上爲身宮會水木守之火金在卯此爲命主屬金金居卯被火尅之謂之起處受傷詩曰論星須論起宮星起處星辰怕帶刑若被惡星相尅破定因破碎福無成所以起處不吉也

身中還有必亨通（主亨通）

此命立宮皆無星照之詩曰四空臨命本於虛善算諸星論有無身宮但得星辰照管取亨榮福有餘

三生得祿權兼貴（以年日時爲三生）

此命立戌宮生月午木星守之日在寅火主之時在丑土主之詩曰靈臺所重在三生年日時中審重輕若得齊居權福地少年榮達至公卿

四正全無道與僧（僧道之命）

此命卯宮四正無星惟紫炁居福德宮詩曰四正無星細討論琴堂居福福斯與士農工賈初無此技術之流道與僧

命會木陽須見祿（主福祿）

此言午宮坐命太陽度下又逢木星同宮詩曰日木同宮極於美命宮得此實光明兼於祿主還同位五福俱全福自深　此午命酉爲官祿宮若金星爲祿主同位更爲大貴

身逢土孛必遭刑（刑夭命）

此言亥宮立命身居巳宮土孛在身詩曰土星怕與孛星行身吉逢之禍不輕那更八宮同位分破傷夭折必遭刑　八宮疾厄宮也若疾厄有土孛定主刑傷

子依母位娘先死（主傷母）

此言亥宮立命水星在未爲男女宮守月在申爲母爲子依母詩曰水爲子兮月爲母兩星最怕相移處或然互見在其宮母不傷時須剋子

臣犯君宮父早傾（主傷父）

此言午宮立命太陰在午日在未詩曰兩曜本宮居午位日爲君象月爲臣莫敎臣犯君宮分母若存時失父身

四煞居陽徒配格（徒流命）

此言亥宮立命火星守之孛星在巳冲之身在寅宮計星守之羅星守之且寅申巳亥爲陽宮況四煞主之詩曰寅申巳亥名四煞計孛火羅交互居身位命宮雙值此刑囚不善隕身軀

三空坐命道僧名（主僧道命）

此言酉宮命炁星在卯冲之炁主孤月在辰金水在戌三合皆無星詩曰命宮三合無星照紫炁孤神獨對冲縱有吉星俱陷落斷爲僧道入元空

計羅入命防刑夭（夭亡之命）

此言酉宮立命羅星守之計星相冲金爲祿主居寅水爲權亦居寅火在未爲印俱不得力詩曰羅計帶刑來入命印權福祿盡沈淪若還百六遭逢此不夭須爲徒配人

火孛當衝帶惡行（主惡人）

此言亥宮立命火孛在巳冲之孛化囚詩曰火宿偏於巳位遊孛星照命變爲囚或然四正無星救定主其人稔禍憂

日裏怕逢熒惑照（主作事無成）

此言酉宮命火星守之孛星冲之詩曰坐命嫌逢熒惑星日生爲忌最無成此星守限并方主反禍爲祥却壽榮

夜間切忌土同行（日生爲吉夜生主晦）

此言巳宮命身與同宮土月相會局詩曰太陰怕與土同行夜裏生人却晦明數算不離三主度作爲迍滯百無成

一星見月終須貴（貴格）

此言身在巳宮水月同居爲一星見月詩曰木爲文兮火爲武金爲兵兮土爲輔一星見月喜非常三主俱高佐明主

四曜逢陰必路橫（主惡死）

此言命在卯宮身在丑羅星守之太陽在位火孛

計同宮四宮俱是陰宮詩曰火羅計孛號凶星與日相逢日晦明身命位宮三合照決然路死見屍橫

三限不留須顯達（主榮顯）

此言申子辰坐命土水木爲三限主限星居順段更不留逆則主爲官顯榮　此命水在巳爲中限木在亥爲末限土在子爲初限三主皆得位所以爲大吉

兩宮坐祿利名成（主利名）

此言辰命金星守之本位身居未爲官祿宮身命俱得位詩曰丁人以金爲祿主金又逢龍名譽彰官祿逢身增氣象定教衣錦在朝堂

孛居妻位防心惡（主心惡之妻若戌生人以孛爲妻不在此論）

此言申宮孛星在寅寅爲妻妾宮孛乃奴星女人屬之故云防妻之心惡詩曰月孛從來號惡星主人兇暴性非輕或然第七宮中見安得妻無狠戾名

煞入男宮必外生（主無子乞養）

此言酉命巳爲男女宮孛星居之謂煞入男宮者若庚生人以孛爲男女星其害又輕詩曰男女宮中怕孛星此星入位最堪驚就中若是重逢煞定是螟蛉與庶生

水宿臨人多性巧（主巧藝）

此言木上安命水星守之詩曰水居巨蟹命相逢身入高強總一途稟性自然多敏捷爲人巧智比公輸

土星照月百無成（主拙愚）

此言卯宮立命酉宮爲身太陰度下土星同照詩曰月曜偏嫌土宿聯忽然相會大留連夜生遇此多沉滯百事無能壽不延

忌星行限終沉滯（主不達）

此言行限最忌火土二星詩曰洞微最怕忌辰星此曜臨之極不情晝是火星夜是土限行值此事無成

吉曜當權必泰亨（主通達）

命在辰宮日在午月在未二曜當權又居官祿福

德二宮行限逢之豈不爲吉詩曰行限從來愛吉星吉星守限更臨身強宮又見當權地富貴榮華第一人

八煞有星權不少（吉慶之命）

此言八煞星在福德官祿二宮限逢之吉詩云八煞宮中號最高吉星臨照祿堅牢福官二位宜居此權宿來加可會遭或有言八煞卽疾厄宮主星或有言疾厄宮乃惡弱之宮吉星豈可居之未知孰信

七強無曜富難言（主貧）

此言戌命木在巳宮氣在亥月火在酉日金水在卯吉星俱陷強宮二合無星合主於貧賤於斯爲下格矣

卯陽酉月爲高貴（主貴）

夫卯爲日出扶桑酉爲月到金牛身命二宮正逢之且木星在未木入秦川占強宮得此貴格豈不爲尊貴之命也耶

福木官金至大官（主高位）

此言酉命身在寅金星居官祿而木居福德入廟子得金星及三合無刑耗駁雜爲大貴顯之命正行限福官二宮必貴

日孛當刑三歲死（主夭壽）

此言申宮命日與孛星同居詩曰太陽元是火之精最怕同宮見孛星倘使更加刑戰地少年不死也加刑

氣星照命百年齡（主長壽）

此言子上立命紫炁守之金星在辰得地爲壽元木星在辰爲祿元所以主壽也詩曰紫炁元爲道德星此星守命最康寧壽元得地祿元壯限數如松歲歲青

一星滿用終須貴（主貴）

此言辛生人金星在酉辛屬金辛祿在酉酉又屬金亥卯未坐命以金火月於三限主謂之三滿用也其他並倣此而論

二主居高必有權（主有權）

此言亥命太陽在午木在未土在子日木土於二

限主晝生人太陽星在午以日木土爲三方之主二主俱占高强豈不爲貴顯而且有權也

夭折計羅傷本主（主夭）

此言未宮立命日居午月在子羅在午計在子夫日月二曜人之身命係焉若被羅計二星對犯則爲蝕定夭折命也

公侯日月拱端門（榮貴）

此言午宮立命日在卯月在酉午爲端門人君出入之處人命立午宮爲近君之位況日月拱之主有封爵祿之貴也

兩宮坐貴三朝祿（大貴）

此言命宮在申水星居之身宮在巳亦水爲主庚生人庚祿居申申爲水局又木星在亥入垣與身對照主爲大貴命也

二主臨財萬頃田（大富貴）

此言子宮立命土木二星在亥入垣身在寅宮木主之且亥爲財帛且土木二主居財帛之宮必主大富之命而且貴也

弱處無星須享福（主富貴榮壽）

此言命在卯木星守之月在酉照命羅在亥計在巳日與水在午金在未氣土孛在子凡此五弱之宮並無吉星所以爲貴詩曰五弱之宮無吉宿有星臨處盡居強管教享福無虧損富貴榮華壽命長

强宮有曜必延年（主長壽）

此言戌宮立命火星守之太陽照之月在未正垣土在子氣在丑孛在寅羅在午計在子七强宮俱有曜居之詩曰強宮有曜最圓明星入强宮倍有情命若逢之爲美備官高福厚更豐榮

命朝北地爲時傑（主富貴）

此言命坐亥宮亥爲天門月在未宮氣在子土居丑羅寅日木在卯金水在辰計在申孛在酉火在戌謂之朝北拱命詩曰亥日天門坐命宮衆星朝北拱其中夜生日誕俱聰慧富貴榮華福倍隆

宿拱南離乃世賢（財富榮貴）

此言午宮立命金水在巳日在辰羅在卯孛在寅

氣土在亥火在戌計在酉月在申木在未俱拱命宮詩曰星辰高照不低垂午上巍然坐命基宿拱離方爲貴格更多金璧富財貲

木打寶瓶人必破（主勞祿）

此言身命在子宮又逢木星謂之木打寶瓶詩曰木星本是吉星辰祇恐當來打寶瓶身命更同宮內坐一生作事實艱辛　此爲五星賤格

金騎人馬壽難堅（主短壽）

此言寅宮坐命金星守之爲金騎人馬火在申冲剋斯爲下格詩曰金德從來號吉星命身逢此主聰明或居人馬於斯怒壽數難延福更輕

陰陽拱主朝眞祿（主富貴）

此寅宮命日在卯月在丑詩曰日爲陽曜月爲陰遇者應須吉慶深若拱命宮無忌曜一生享福富千金

金水陪箕主疾顛（主疾）

此言寅宮立命火金同宮若行箕星度下箕星好風金在寅爲不得地火又剋之必主風顛不然亦

有膿血也惟丙生人與巳生人尤甚蓋丙人火爲囚金遇巳而囚故也

水計相刑須惡死（主惡刑傷）

此言丑宮立命水與計都在命太陰與羅在未對照蓋水計最怕相會此命戊生人見之又爲丑戌相刑必主刑害惡死

木羅同會益天年（主益壽）

此申宮立命木星同羅星在寅對照且木羅最喜同宮況居寅位於廟旺之地主爲五福俱備祿貴兼全之命也

福宮弔出星尤壯（主富貴）

此言辰宮立命日居辰守命況日本爲福德宮之主也今入辰守命且水金木在巳會照辰乃金爲主又名福命互垣豈不爲美而富貴者也

祿位飛來福更鮮（主厚祿）

此亥宮命木爲命主也寅爲官祿宮寅亥二宮皆屬木又木爲官祿主寅與亥合飛來三合無凶星合主高官而厚祿也

孛入男宮須尅子（主尅子）

此言酉命巳爲男女宮孛星守之主尅子惟六乙生人以孛爲祿反主豐厚詩曰孛宿從來不可逢所臨之處必爲凶若居男女多傷尅六乙生人祿更豐

火移妻位必重婚（主妨妻）

此言亥宮命以巳爲妻妾宮也今土宿火星居之必爲妻妾之害詩曰夜忌土星晝忌火更在奴宮必於禍若是移來妻妾宮更須再娶方安妥

月居閑極須增福（主有福）

身命二宮禍福一同自命宮至第三宮爲閑極兄弟宮也若太陰居之必須增福此言酉宮立命太陰在未而論之也

日背陽生最可憐（主不遂）

此言日木二宿在子火星在酉皆相違背詩曰晝生最喜日中天若背陽生實可憐身命主星如落陷貧窮防更夭天年　晝生喜日夜生喜月若晝逢月夜逢日皆背也

財上添財難聚積（主財飄蕩）

此言命在子宮水星在亥爲財帛星詩曰財帛宮中愛吉星水星來耗事無成主財一似湯澆雪轉見艱難過此生

疾中逢疾更流連（主血光凶）

此言戌宮命以卯爲疾厄宮土星居卯爲忌星又化爲囚星詩曰第八宮爲疾厄宮此宮變曜細推窮若爲囚忌來居此疾厄留連主血凶

福星居福爲朝士（主爲朝列）

此言酉命月在亥亥爲福德宮太陰到此爲月到天門正謂福星而居福也得此貴格當列朝班而富貴雙全者是也

祿主居窠至大官（主執政）

此言亥宮立命以寅宮爲官祿主且辛生人以紫氣爲祿主況此命紫炁在寅爲官祿主歸窠如無刑破官至卿相也

金木拱身多富貴（主富貴）

此言身居子金居丑木居亥亥之命在申宮亥爲

官祿居垣詩曰金木由來最喜逢二星得地拱身宮此爲入格非凡事富貴雙全福更隆

火羅夾命主傷殘（主疾厄）

此言申宮命羅在未火在酉夾其命且酉爲相貌宮金爲主今火居其地主傷相貌詩曰暴敗之星是火羅兩頭夾命夾殃多傷殘刑害非爲利人倘逢之奈若何

吉星釣出清閑富（主富貴清閑）

此言戌宮命太陰在辰木金同宮太陰最愛金木相遇況二星在辰逢龍得地所以爲貴詩曰從來金木到辰宮貴格稱爲是遇龍早歲禹門期變化晚年却主壽山豐此入貴格論

惡曜逢陽反覆間（主人淹滯）

此言申宮立命日與土孛辰宮同位然太陽人君之象最怕與惡星同宮此命遇土孛太陽相會傍臨命限主一生多反覆不然則夭折夜生忌土

身命在垣須並赫（主榮貴）

此言命在戌宮火爲主身在酉宮金爲主二星歸

垣主人富貴雙全甚爲美者也

德官照命主安閑（主文章清貴）

此言午宮安命金水在命金爲官祿主水爲福德主二星皆在命宮合主其貴且金水二星主聰明若流逢魁星必主文魁天下

三元聚限交時發（主發達）

此言酉命金月火在戌對照巳酉丑安命日生人以金月火爲三限三元行限聚在强宮若交此限無不發福者也

二主逢四至老難（主貧賤）

此言命在戌宮以火爲主身在酉宮以金爲辰今則此命金火同居辰宮孛星在辰又化四星照命主一生賤薄之人也

火孛計羅權顯大（主權貴）

此言戌宮立命羅星在寅計星在申孛星在未此星皆惡宿居高强得變化主大貴詩曰莫言四曜惡星流此訣當從活法求若變天權增福祿榮華富貴兩俱優

氣陽金主福闌珊（主反覆無成）

此言寅宮命日金水在寅氣星在申對冲詩曰氣陽金水是艮星命若逢之福最明唯恐變於刑暗耗改祥爲禍百無成　命在寅宮逢金星謂之金嫌人馬斯爲下格也

生旺四强財有氣（主富貴）

此言酉宮立命酉屬金土居子土得位木居卯卯爲木局火在午火爲得局五星到此係生旺四强之位必主大發富貴榮華之人也

尅成三折破難榮（主貧賤）

此言酉宮立命土在亥宮火在巳宮金在卯宮水在丑宮五星到此係成尅陷主破財難成就蹇滯之命也亦爲下品也

土在女宮防夭折（下格命夭亡）

命在巳宮土星守巳爲雙女爲土入奴女賤命也且水星在戌戌屬火而水居之且尅其火亦爲賤格詩曰五星最喜順流行怒氣相逢橫禍生夜忌土埋雙女位命逢年少定亡傾

金居亢位足官榮（主食祿）

此言辰宮立命太陰居酉辰酉屬金金星入垣金號太常斯爲貴命詩曰金星好樂入辰宮廟處相逢最有功若變權星幷福祿少年食爵至三公

身宮淸吉休愁命（反凶爲吉）

此言命立酉宮火孛居之酉本屬金而火入於此此爲火入金鄉又謂火燒羊角二者皆賤格也更喜身居亥宮月金木同宮爲月到天門金居衞分水監營室皆爲貴格且命宮凶星而身臨吉宿也

詩曰凶星入命細推論未可爲凶一槩言若得身宮星曜吉爲權純粹福祥源

福德堅高不問官（先凶後吉）

此言亥宮立命福德宮有金木入垣計星在寅爲官祿星喜福德有吉星則官祿凶星不足爲害詩曰惡星雖入在官宮未易輕言便斷凶倘有福星爲福德也須福重祿榮豐

臣答君言添福筭（主福壽）

此言命在午宮日守之太陰在子照之日者君之

象月者臣之象命宮太陽歸垣局名曰日強天中又得太陰子上主福壽雙全而且貴也

金乘火位定孤單（主孤苦）

此言卯宮立命火爲命主且金在卯謂金乘火位酉爲身星本屬金火星居之爲火入金鄉彼此受剋安得不孤寒哉

孛孤羅獨能爲害（主孤單）

此言命立卯宮獨羅守之身在酉宮又爲妻妾宮計孛守之詩曰孛羅二曜合何如身命臨之必主孤三合對宮如遇此男人失婦女傷夫

君睦臣和事不難（主大貴）

此言命立午宮太陽守命月在未爲身身命皆得令所以爲大貴詩曰五星所重在陰陽倘若歸宮最耀光身命更來相並立一生淸貴福非常

天德相逢爲將相（主文武全才）

此言亥宮命木與土星守之甲生人以木爲天元星亥卯未安命木是天元卽兼爲福德之主又爲紫微格局主出將入相之能文武兼備

印官聚會作公卿（主台輔）

此言辰宮安命水星太陰守之申子辰立命水爲天元印官祿宮在未太陰爲宮主二星會於辰宮在命主爲三台八座之貴也　辰屬金水入辰爲水潤金明

女人怕帶男人曜（主刑剋）

此言子宮命計孛在命羅星在午衝之火星在辰合命詩曰火羅計孛主威張女命逢之不可當必定剋夫幷害子更防年少命傾亾

日裏防逢夜裏星（主刑害）

此言未宮命日火守之夜生金火月日生日木土若日生而遇夜星更於囚怒必主刑害若爲權祿福主反吉不依此論

囚忌顯時人破散（主刑害孤剋）

此言辰宮命土孛在戌冲照夜生以土爲忌星本不喜與孛同宮更爲囚星照臨身命必主徒流刑害孤剋下賤之人也

得官聚處祿豐亨（主大貴）

此言寅宮命金水在巳官祿宮　此水爲官祿宮主金爲福德宮主二星會於巳居垣得地乃爵祿榮身淸貴之命也

羅矅偏宜居午位（主爲勇毅之臣）

此言午宮命羅星守之詩曰羅睺順土入離宮廟旺安身喜慶隆若變福權兼祿主不愁爵位不榮豐　午乃入廟

孛星只利在天門（主富貴）

此言亥宮命孛星守之爲孛星朝天詩曰人命生來怕孛星此星爲禍最非輕若居乾亥天門位富積金珠更貴榮

火居坤地灾銷爍

此命申宮火星守之詩曰福星須要細推窮躔度元分十二宮唯有火星坤上位却臨凶處不爲凶

木入秦州富幷吞

此言未宮命木星守之爲木入秦州主貴詩曰木星偏喜入秦州强弱須當仔細求還是權魁幷福祿一生富貴儘優遊

望斗經一

上篇（專論大數）

說盡陰陽之理漏窮神鬼之機

陰陽者無極之處陰含陽太極之後陽含陰也

人雖能於萬物命皆由於五星欲問富貴榮華蘊習天心之訣要知貧賤壽夭深通望斗之經

天心者應天之心印也

宮分二六星分四七

二六者十二宮也卽子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也四七者卽二十八宿角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昴畢觜參井鬼柳星張翼軫是也

週天之數約行三百六十之有五分野之間除太初三十度之餘

經云在天一度經地二千九百二十里二十步宮有闊狹度有長短以太初之度推之黃道別之一宮而有三十度明矣

先別黃道之移宮次推星辰之進步詳觀本末省察

盈虛使其體若差則將用何補

黃道度有諸曆不同星辰有進退遲疾本者命也末者限也若以體爲本用爲末何患命不眞哉

夫觀宋屬東升父之基趙爲西沒娘之祖官號天上田名地下雖云明晦不同各有陰陽度數（宋卯宮趙酉宮）

子午卯酉名爲四極天四柱也卯爲東升命由此出酉爲西沒身屬此生午號官祿此限最強子爲田宅富貴榮昌安身安命無不發達此之謂也

天傾西北論乾爲尊

西北乃係乾亥壬之正宮乾乃天也天生水金水相生正在天門之地身命居之必主富貴權能之有卓爲者

地闕東南詳巽爲重

東南乃屬巽巳丙之正位丙旺火火加坤而生土是以曰地二成之火土相生乃是地戸之位身命遇之無不進作

是以乾布天金金生五行之巽宿巽藏地土土養萬物之精奇義知天地之紀綱信祕陰陽之終始

此四句乃承上文乾巽而言以結陰陽之理而言之

或有宮或有度或無曜或無星或弔起有功或飛來有慶

經云當論宮則論宮當論度則論度或四方無星三方有曜暗加通關尤緊或限遇凶星暗中有吉或限遇吉宿暗中受傷宜精推之暗加例以子加卯丑加寅辰加亥戌加巳午加酉未加申經曰諸宮以卯加房五度推之爲準通關例以子加丑丑加寅寅加卯卯一途而推萬無一失

主去欺賓爲財爲庫九還獨富賓來欺主作福作官宜守清貧相違則破相順則成

假如子上安命以土爲主以木爲賓木生於春令客生得時主星落陷母星無氣自己弱衰决無成立之人也

官彰祿隱譽播乾坤之貴爵擁魁從名傳邦邑之榮

官星者皆以星取詩曰甲炁乙木是官星丙羅丁計戊攙成己火庚金辛見木壬陰癸土定科名祿

星者祿元星也詩曰甲火乙孛丙柴頭丁是金星戊土求巳是太陰庚是水辛煞壬計癸羅睺爵星例詩曰子未元求土猪猴火裏生馬牛收下水逢兎是孤神虎蛇皆屬木雞犬便逢金辰龍惟見孛爲爵必官淸魁星例詩曰甲用太陰乙太陽丙羅丁計立炎方己金庚水辛逢孛壬炁癸水最爲榮陽君火木守荆周片言入相陰后水金歸秦趙一舉成名

荆周乃是陽明近離之位火木相會名曰朝陽大限見無不貴顯也言秦趙乃陰后之宮水金正位限命遇此必富貴矣

殺會文昌權謀異衆科名見貴學問過人

殺星者乃大殺是也詩曰大殺子人先是猴丑雞寅犬問元由卯蛇辰午巳逢未午虎未兎申龍頭酉猪犬鼠雞迴避循環亥土刼逢牛文昌星例詩曰甲乙巳午報君知丙戊申宮丁己雞庚猪辛戌壬逢虎癸人見兎上雲梯科名例詩曰甲乙生人木向榮丙丁火宿實亨通戊己土星魁衆彥庚辛

太白定科名壬癸水星眞可貴必作金魁榜上人

貴人者玉堂天乙也甲戊庚牛羊之類是也

包含萬象身居楚智過千夫命守豳

楚者巳宮也身者太陰也人以太陰爲身星母也居巳宮謂之身居楚地豳者亥宮也人命立亥宮者主有威權過人

一主專權敢掌當朝之大事四餘獨旺能教衆國以來降

一主者乃是命主星也四餘者乃是炁孛羅計也

經云喜獨居於一位怕相逢於諸星此之謂也

囚刑有用田財有氣威鎭邊疆倉廩備福祿無情身命落空貧居蓬戶忍饑寒

身主化刑命主化囚謂之有用難星化福魁星化祿謂之無情限命反背經曰有用刑囚暗耗無情福祿官魁刑囚相會尤聞否泰之嗟祿耗並行必有興衰之嘆此之謂也

數比龜齡壽星得地年齊鶴筭仁曜歸垣

龜齡鶴筭言有壽也壽星者納音也仁曜者天干

主也得地歸窠言五星歸垣入廟旺也

賓主相和則名揚四海財星會輔而富集全家衆憎指背難煞侵宮半世顰眉直刑剋本或觀來往猶分背去

賓主者如子命以土爲主水爲賓也財星者財帛主也亦因我剋他者是也難煞者難星會煞也直刑者直難星也

秋蟾升殿生成詩禮之家夏日臨垣長在富榮之室

秋蟾升殿張月鹿也張五度至十二度也夏日臨垣昴日雞也畢八度至十六度是也得之者文章可誇更遇官魁爵印必主筆墨成名文章科第

魁宿若隨三十六齡輔相官星如掌二十四考中書

魁星例詩甲用太陰乙用太陽此例見前

能侍父母福權文印佐陰陽遠棄妻孥刑囚暗耗凌金火

侍者奉事也棄者逐也福權刑囚暗耗者皆化星又文星也印乃印星也文星例詩曰甲羅乙計丙戊金丁火己煞庚木星辛人見土壬逢日癸人見

月定昌榮印星例詩曰甲木乙日丙火星丁月戊土己羅神庚金辛計壬逢水癸人見孛定科名

父南子北四餘忌掩雙晴兄楚弟秦三宿刑傷一主如相尅則相寃使相生乃相喜

四餘者乃炁孛羅計也詩曰日月最怕羅計傷炁孛爲殺最難當更兼朔望相逢看決定父南子北方

三宿者三宮主的煞是也如身命遇此身星必定兄弟秦楚而相隔別也若此星相尅最凶若相生相順又反凶而爲吉也

四正無情凶神貼體此輩必貪饕餮三方有力煞曜刑身斯徒所作虛花

四正者四馬也若祿馬逢神煞冲見若又無冲破必主饕餮人矣三方者三方主也若衆殺加身命三方變刑囚無援必主虛花浪蕩無實之人也

謀高膽大殺皆降志拙饑寒身怕鬼

殺降者我尅他也怕鬼者他尅我也

命安馬地最超羣主到官宮當富貴

身命坐四馬或遇長生臨官必主超羣過人身命

主同入官祿又有吉星相助必主富貴享福之人若遇空亡則不然也

失序失經名必敗得時得度性能爲

失經序者如木敗金鄉金敗火位之類也得時得度如木居木位遇春生金入金鄉逢秋令此皆爲發達有成之人也

財積如山莊寬似海動居極品譽播三公官福二宮生絕異田財兩位有精奇

財富田業許多者是財帛入局兇又相生得時管主富榮而動高名譽者官福二主得地遇高强官印吉星必主大富貴

命弱限强發成無久命强限弱終不榮超

經云命强限弱如逆艇上溪命弱限强似槁苗得雨也

笑裏藏刀身見刃怒中無毒殺居空

暗毒者非特身見刃若遇兇惡煞星亦然倘若殺落空亡者其人不足畏怒中無毒累試累驗

玉堂安命宜脩學官印扶身貴莫當魁星歲駕胷藏

萬斛珠璣文會書齋筆掃九天雲雨催宿如催限數取利求名喜神而喜身宮橫財可取

玉堂者天乙貴人也官印者官星印星也歲駕者太歲也文者文星也書齋者長生臨官位也催宿者催官星也喜神者喜神星也若人身命主度限主三方四正官福强宮或見或不見君子遇此可以爲官庶人逢此可以達聖縱遇退留或主遲發達之人

官魁乘旺福祿歸窠陰陽得體互換有情屋內金釵十二堂前珠履三千

官魁星名福祿者福祿主星也陰陽得體如日月得地順躔也互換者反處歸垣入局也命主有帶者主高明富盛也

身與四餘同度柳必好爲偷奴和三主共躔箕須當落魄

柳度者乃天岳星也若身主與四餘星同度決主爲梁上之人也箕度者乃蒙泉之地也奴星與身命二主在此度中斷爲凶危破落之人也

主若旺賓權尊祿位賓如勝主偃蹇傷殘尅己待人財遇鬼僥倖致富鬼生財慳吝一毫秋怕計搜人萬狀夏逢羅

主者身命主也賓者客星也財怕鬼星鬼喜財宿更逢秋計夏熒衆星駁襍如此星宿則斷作僥倖慳吝之人此理極明

金木水陽居海角貌勝阿難計羅土孛鎮天涯威權羅刹

佛中有阿難僧十分美貌鬼中有羅刹十分兇惡凡人命帶此星者亦然也

方隅有犯壽命難長體用無情福緣易消

方者三方隅者四正也體者命也用者限也經曰奎角不露而顯於隱三方四正命限若無情斷爲薤露之歌者

陰陽犯弱羅計相逢縱有一善扶持也敎雙親早喪

六位身逢此曜偏生庶出九宮命會斯星異姓過房

若日遇火羅月遇土計朔望遇此凶星雖有吉星之助二親亦難久存六九二宮名爲惡弱之地辰

戌丑未名爲四弱二曜失經必主偏生過房若十二宮有此亦然

奪項霸之材海角帶刑兼剋本染伯牛之疾天涯爲難復纏身

項霸項羽楚霸王也海角者六宮地網也天涯者十二位天羅也假如四維立命遇殺又見官印以剋身雖有項羽之才不免自到而死　假使卯宮立命六宮奴僕在戌十二宮相貎在辰遇此凶殺相會主有是疾舉此一例其他倣此而推

此乃傀機之首卷號爲入骨之篇專言大數以定榮枯中篇說根本之由末究吉凶之理

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百八十八卷目錄

星命部彙考二十四

望斗經二（中篇　下篇）

藝術典第五百八十八卷

星命部彙考二十四

望斗經二

中篇（專論根本）

卜商哭子五位熒星爲惡曜

卜商字子夏孔子弟子傷子死而哭五位者男女宮也熒星火星也但火星入此宮忌見水孛交戰故難免子夏之傷

莊子喪妻七宮太白見凶神

莊子名周性好散逸講老子之學喪妻不哭作鼓盆之歌以自解七宮者妻妾宮也太白金星也如金星臨妻妾之宮又遇火羅所傷故有此事

僕馬聚羣奴婢成類六宮無戰則繁華

六宮者自立命宮至第六宮乃奴僕宮也此宮若星宿相生相成無凶曜會臨主奴僕成類牛馬成羣而無疎失者也

鴈行成陣棣蕚聯芳三位有刑分汝我

鴈行棣蕚皆兄弟之多和而且樂之謂也言兄弟宮則有吉吉星相生主有此和若有金木水陽長生祿馬貴人相會主兄弟聯芳　三位者閑極宮亦兄弟爲閑極若相剋如水火交戰必主汝我之分

極宮兇惡鴈行孤妾位相和夫偶盛

極宮閑極宮卽兄弟宮也自立命宮第三宮是也此宮如遇水火相戰惡星刑剋主兄弟不成行獨立而已妾乃妻妾宮也自立命宮至第七宮是也此宮有和順之星而無相剋主夫婦和睦常得婦

人之恩愛也

四位空而無星終身獨立三方陷而見殺隻手爲人

四位者四正宮也三方者三方主也如寅午戌之類正若四正無星辰通關弔起無力孤神傍照斷爲獨立終身經曰四空坐命非道卽僧命也三宮又陷惡殺衆星相刑相尅縱有兄弟亦無不如隻手爲妙經曰三方落陷爲人終是顚蒙

命會欃槍造扮嬌嬈之女

欃槍者孛星也經云金水如逢月孛爲色招凶女人身命遇之更逢陰錯陽差主嬌嬈

身逢天尾慳貪節儉之人

天尾者計都星也如身命逢此外主倜儻內主一毫不拔之人

父子不和陰陽交蝕夫妻反目妾位相刑

陰陽者日月也人之身命主也又曰月二星切不可蹈火土計羅必主父子相離之嘆妾位者七妻宮也若遇衆星相尅更逢火之陷月主夫妻反目不和也

不重不輕推看十宮誰掌握

人之安命不論高低皆看官祿宮主之强弱可斷人之禍福若官魁印綬貴人祿馬有用刑囚祿主居祿晝陽夜陰之類管取成名發達如晝火夜土四餘交戰日月薄蝕刑囚如拱無情官祿宮主遭刑害破家蕩產之人

無衣無食便詳十一孰爲憑

十一者福德宮也經曰身宮清吉休愁禍福壽堅高不問官云云正此之謂也

衆惡臨夫夫疊損羣凶聚妾妾重傷

此二句同見前意女命以立命宮第七位爲夫宮如有惡曜加臨主尅夫男命妻妾宮有惡曜臨定主重妻此自然之理

金孛與水同躔迷花戀酒水木和身共度詠月嘲風

金孛二星者本是風花雪月之星也況身命二主同躔共度斷云男如崔子女似眞妃水木星者本是風流倜儻之星也況身命二主與之同度斷曰管絃樓上醉春風花柳叢中爲活計此之謂也

金水一經春有利名秋必折水焚同步冬須破落夏能成伏逆則凶順行則吉

金水同躔者本云相制遇春生經云春木旺火若無金斲削遂至愚頑若遇秋生登高木落霜雪凋零又遇堅金豈不折哉水火同度者本曰相尅若遇夏經云火盛而無水淘溶遂歸愚濁倘在冬生旺水壬癸神衰敗縱生于豪富巨處亦當破耗饑寒致死之人

日躔陰度月鎮陽宮逢蝕神早喪父母居命分多尅妻孥土遇水火遇金金谷園中而作主金見火土見木簞瓢陋巷以安身（金谷園晉石崇家有也富豪游樂于其中）

黃者土也辰者水也金木火土相生相尅自古有之如晉石季倫之金谷園中享用繁華之樂者乃是命帶土如水限中帶水如見金衆星福祿歸窠日月得地必主大富貴享用一生之命又如顏子心修文學一簞食一瓢飲上崇孔聖之道下修自己之心乃是命帶金如火限中帶土如見水乃衆曜退留不免陋巷安貧而夭命矣

子養外來生處絕兒孫二姓絕中生

生處絕者是長生處逢自絕之地也假如木生在亥以亥爲生列逢羅絕中生者是絕處逢長生也假如金星在寅甲子金爲絕處逢生其餘皆倣此推

妾奪妻權金怕火孫傳後裔水欺熒

金怕火者經云男以金爲妻位水欺熒男以火爲兒推之有準故經云水火同行婦尅夫水火同宮夫尅婦若還夫婦不相傷斷定送老傷男子

天狗臨兒兒孫決無繼續地喪戰室室家斷定相刑

天狗者天狗星也子人見戌丑人見亥寅人見子卯人見丑辰人見寅巳人見卯午人見辰未人見巳申人見午酉人見未戌人見申亥人見酉爲例地喪者地喪星也以子人見寅丑人見卯爲僧道之人凡人身命帶此二凶星主傷妻害子

寡宿當臨好守烟霞深處孤神對照宜居泉石林中

寡宿孤辰乃紫炁也天乙經云天得紫炁日月朗明地得紫炁祥瑞而生人得紫炁萬里光亨又孤

宿一云官星孤宿者妨妻害子克陷六親只云官鬼者必主寬恕愷悌有權有職詩曰紫炁清閑僧道人慈悲齋戒只孤身壽比南山松柏固空房對月度青春

鬼旺財衰雖榮亦淫官輕祿重縱富無名

鬼旺財衰客星淫也官輕者官星落陷也祿重者祿主星有氣得地而占高强宮也

權重若遇高强家積千鍾之粟耗刑而加地下居無滴水之村

權重者權福星也耗刑加地地下臨田宅之位也

五鬼尅身終是亡身縲絏三刑尅本定教命喪泥塗

五鬼者五鬼星也假如壬申生人五鬼在子癸酉生人五鬼在丑丙寅生人五鬼在午丁卯生人五鬼在未經云羊刃如逢五鬼定須凶犯徒流此之謂也三刑者三刑星也如子刑卯午自刑之類也更巳酉丑三宮的殺又逢地殺星主相刑尅加之以關干貫索卷舌伏屍暴敗等星者定遭刑憲死在途路定無疑也

燕趙有水計而不和秦楚遇孛羅之交戰不是蛇傷虎咬也是雷打浮沉

燕乃寅位趙乃酉位秦乃未位楚乃巳位皆爲惡弱之地若燕趙二宮水計相攻秦楚二宮孛羅交戰更逢浮沉之殺血光血刃刑尅身命煞逢生旺決主遭厄無疑

晉楚無情多縊死周齊相反衆猖亡生本者威而不猛尅身者貴亦傷殘

晉乃申宮魯乃戌宮周乃午宮齊乃子宮四宮亦惡弱之地若論晉魯水火交互周齊二位日月反處受傷又逢衆殺福祿無情刑囚尅本是以傷身有猖亡自縊之災若逢生我本原者則威勇剛直有始無終若逢尅我者雖有富貴之家享福亦終爲害矣詩云霜雪命中怎不怕見刑身陷虧造化命被壽促惡星臨其人死在雷霆下（又）血光犯命必傷殘刑犯凶時禍厄難六尺之軀亡虎口不然或是溺波間（又）己卯二宮忌曜臨命身化煞哭尤深二火經躔四正宮死因鋒刃未怕土寃刑身死

定蛇傷不然虎咬君休怪又土臨八煞光灼灼火在財宮福不全若是刑星又爲忌災憂蛇腹定當年　論前火宮遇衆煞凶神更逢於血光浮沉等煞定主凶危也

金孛爲媒多侍妾火羅背約奪人夫炁計加臨無似有鎭辰交會有如無

金星者妻星也孛星者妾星也金强孛弱妻主能爲孛强金弱妾奪妻權若遇火羅衆星夾煞者必主傍人夫主也炁計乃是孤神也鎭辰者乃是相尅星也若七夫妻宮值於四星或帶惡星衆煞更在四敗刑殺之宮必主孤寡重疊

衆煞聚身非懸屍則刎頸羣凶損己不產喪也多驚

衆煞者非特亡刼陽刃二煞之屬假如火金陽刃水火交逢金羅往來日月被傷此皆爲殺曜往來俱能害身經云交逢陽刃互帶懸針楊貴妃身沒馬嵬戚夫人體爲人彘若有晝陽反月福祿吉神相拱雖有大凶命宮不畏此也

曜隱金神揚鞭嫁壻刑如火宿卯角從人咸池見孛

期我桑中之約寡宿逢羅多辜枕上之歡

火金星者乃是夫妻星也經云男女以火金爲夫婦是也十干化曜中以權刑爲男子星宿女人帶此主是正女丈夫之根基也咸池者四敗宮也本是桃花殺名男女身命怕臨之況又逢月孛占咸池才子佳人事事宜期我桑中清夜約免教鑽穴隙相窺　孤神寡宿宮者本是孤宮又逢奴羅兼逢孤氣男女值之必主孤獨經曰清風明月誰與共高山流水少知音又曰閉門不管庭前月一任春風桃李開

金非怕火孤處一生衣食足火若愁金閨中半世枕衾寒日換三糙身營柳鬼夜眠無伴命度虛危（此言女人之命如此）

太白秋生何患當年之火火若冬生難制春天之金柳鬼度者咸池沐浴虛危度者孤煞度中如逢子午必主孤孀云

貌勝西施膚不朽賢如孟母命歸基竊玉偷香身坐馬迎新送舊主咸池

西施古之美女孟母古之賢母孟子母也偷香者賈充之女竊父之異香與韓壽私通賈聞壽身香疑之究家人家人以是告之充恐事覺遂以女妻韓壽

相貌宮者主人相貌若金木水陽身月會者乃西施之美不若也孟母星歸基得地者乃孟母之賢不如也四馬者長生臨官爲最沐浴自敗桃花可畏若遇四位韓壽有偷香之譽如遇咸池者張生有迎新送舊之歡經曰若遇咸池一煞眞逢水妖嬈主亂淫沐浴進神徒見貴必敎傾國與傾城

夫壻寄生一七主星互換公婆眞假二三四位相依（論女命之大意）

一者一命宮也七者七妻妾謂之一七乃命主星與夫妻主星互換也二三四位者乃是財帛兄弟田宅主星相依也如逢互換必主過房出祖花燭不明如遇相依必主半眞半假公姑殘房入舍或外家冷落又主寡合之人也

鳳眼桃花外假慈悲而自重鼠眸祿馬內實淫蕩於

私期太乙獨占咸池風流倜儻水金如臨沐浴泛濫妖嬈

鳳眼者庚辰生人見酉是也鼠眸者甲戌生人見卯是也咸池沐浴者子午卯酉四敗之位是也太乙者月孛星也水金者婦人星也或人身命遇鳳眼者鼠眸者更兼月孛一星必主淫蕩之性經曰桃花沐浴亂人倫叔伯姑姨也合婚忽然刑煞同宮度官法因奸不赦君如逢月孛水金會者又經云朝雲暮雨千萬般瞞人作樂夕陽曉日許多情豈不風流

兩賤扶身烟花粉黛雙凶挾命自縊投河

兩賤者金孛星也雙凶者計孛星重疊也如身命帶金孛同行同度者又值桃花滾浪其人定主風流下賤又如身命身中帶孛計重疊者又遇火羅交戰衆殺刑身命血刃暴敗者死若不產死也主自縊投河而沒

閑居命裏守孤幃主到閑宮眠半被

閑極星主者本是孤幃之宿若身命主星入閑閑

主入命乃是互換孤神如此更値紫炁奴羅必主其人四十不婚婚則便離只是在家半道之人也

四正無星三方落陷壯歲若居臺省末年餓死陽山

四正者假如子午卯酉等四方主也三方者三方主也倘若安身命四正三方俱無星辰從有星辰亦皆落陷雖則祖宗有力任少年享福不免末年如伯夷叔齊餓於首陽山之下

六八隨身身居萍梗九三伴命命寓柳營（柳營細柳營名也昔屯兵之所也）

六八者奴僕疾厄宮名爲惡曜九三者遷移兄弟宮亦號凶宮更兼身命落在此宮或在三陽之宮或在江湖之地水孛交逢孛羅來往四餘駁雜星辰退逆若遇此星者經云若非柳營絕塞之軍必是萍梗他鄉之客星使然也

日到日躔人特達月升月殿性虛靈

日到日躔者乃是南有星日馬北有虛日鼠東有房日兔西有昴日雞太陽在此名曰入躔主爲人特達慷慨臨危不危臨險不險有救人也月升月

殿者乃是南有張月鹿北有危月燕東有心月狐西有畢月烏太陰在此者名曰升殿主爲人清秀胸中錦繡詩書通曉更出入主人所欽多智多能經云惟有太陽臨位而榮貴無災月曜入宮而清慈獲福惟容光而且秀取人事而最足又云日居月位凶何有月到天門福自增

水宿歸經處世身居翰苑木星度駕平生足履王庭

水木二星者乃是清閑多學識之星也若歸經者如水入箕參軫壁木入井角斗奎之度是也又云水逢秋生冬旺木遇春生夏茂兼登歲駕管主出身於清貴之地而顯名於詩書之士

耗碎敗財不是守成之輩刑囚欺本無端破落之徒

人以財帛宮爲次吉主一生財帛發達享福之基如遇福祿陰陽衆星相生歸垣入廟有刑耗皆主發迹若遇衆凶殺破碎五鬼空亡暴敗無情福祿衆星駁雜雖有家業亦不能守成一生破敗刑囚二星者又爲難名曰天刑天囚須是我强他弱反凶爲吉倘或他强我弱管主破落一生主一成一

敗宮非重疊後遇吉限亦無長久成立之人

蹭蹬文章學堂失次精奇術藝天乙當權

學堂者乃是玉堂位兼長生臨官位太陰水木星是也若遇得地得時自長生臨官太陰須度分上下弦水木得局歸垣管主文章冠世若此衆星落陷只是老儒無發達之人也天乙者紫炁也乃是清閒巧學之星喜獨行主人多學文武多習謀略一生清閒衣祿經曰紫炁清閒藝術人鬼畢兼帶格尤精能文能武多謀略空裏榮華事事新又曰

紫炁之星木曰孤爲僧爲道九流徒

四餘並刑因官喪己三命遇煞爲鬬傷身

若四餘星與身命主相攻或有刑囚加夾加以貫索四凶星亡神劫殺暴敗相冲併當主人遭凶橫法亡身喪命決矣

陽限火羅災害緊陰宮孛計禍難禁有福必傷父母不然亦損雙明（明眼日也）

陽宮者子寅辰午申戌是也陰宮者丑卯巳未酉亥是也若火羅晝生忌於陽宮孛計夜生忌於陰

宮如遇此星者皆主凶厄有救必傷六親無救傷

身破相

禮火休逢旺水義金最慮炎熒歲爲用而怕金辰掌宮而懼鎭猶嫌衆凶相尅那堪兩忌戰刑若不終於非命定教惡疾纏身

禮主火也火敗亥子火旺丙丁金敗巳午金旺庚辛木敗申酉木旺甲乙土敗寅卯土旺戊己如我旺他衰反吉若他强我弱兼四餘相傷五星相刑刑囚刼殺鬼門勾絞祿馬無情陰陽薄蝕太歲遭凶畱連攻併如此等殺重則傷身害命輕則官符耗破不然壓身破相如此之命信不差矣

炁臨水曜謀爲有分相逢羅宿俗計無緣半俗半僧閑伴主孤衾孤枕命隨奴

紫炁蝕神者皆是孤尅之星若在陷弱之地孤獨蒙憧若在高强之位又與水曜相會爲人敢作敢爲駈神逐鬼若遇惡曜羅計又是孤中之孤詩曰紫炁逢入紫炁辰吉星同照信精神孤寡空亡閑極位主爲僧道九流人閑極者兄弟宮主星也主

者命主是也如此一宮主星互垣或相尅乃爲進一步與佛齊眉退一步俗緣未斷命者命主星也奴者奴僕星主也此星如相逢相刑相尅或遇孤神羅炁管主衾寒枕冷之孤也正是不如拾杖閑風月紙帳梅花獨自眠桃李無言三月春翡翠衾寒誰與共

讎鄉疊見伸訟曷頻刃處雙逢兇頑無匹

讎鄉乃是五鬼羊刃又帶刑囚亡刼的煞重疊經日宮怕刑星所禁福嫌囚曜相侵刑囚如鎖官祿爲官也陷天條刃處雙逢者乃是羊刃重見如自刃飛刃之類陷之則主兇頑而終必刑囚也自刃例戊午己未壬子癸丑丙午丁未飛刃例壬午癸未丙子丁丑戊子己丑詩云飛刃自刃兩重見兩般逢此便爲災殺曜四強同水火少年遇此死爲灰此十二位羊刃月忌衆凶星相尅

夜土爲災戊己之人亦難救晝熒與禍丙丁生人實堪憂

戊己土乃是仁元星也喜於晝生在六陽之位或

入廟歸垣或入廟乘旺縱遇夜生福減半衣食無虧若遇亥子二時坐於六陰之宮或退留或落陷遇惡煞或失躔遇失時決主破敗非災重疊若不刑尅必主傷身　若晝生詩曰勾陳戊己占中央四季全逢命不祥辰戌丑未如全備少年月裏姓名香　若夜生落陷遇凶惡詩曰夜生戊己屬勾陳落陷逢凶最不情亥子二時遭破敗若使爲官是夭人又曰第五土星無忌夜且說生時臨命下少年刑尅性昏蒙黑色短肥言語寡縱然廟旺居强位計喜同宮尤可怕　丙丁火星仁元是也喜於夜生有氣或入垣局或入廟得地得時又逢生旺皆主功名早達若逢晝生巳午二時又在空亡陷弱之地或退或留或遇惡煞失躔定主災危不善而終若夜生得地丙丁巳午火炎最旺若晝生入落陷之宮詩曰第四火星兼在晝且看命宮之所守少年孤苦老無兒百歲何曾得開戶第五宮中難哭兒第七宮中隨喪偶忽然火星在其上福祿虧兮人損壽又曰假令晝生火在巳午未寅申

井空亡三十六七爲盡處不是破祖死他鄉又曰夜生土計日羅火各自相逢斷爲禍袁天罡判云火在陰鄉土在陽縱有災殃還輕如火在陽宮土在陰宮爲煞最驗

客曜占強六親兆炭賓星破主五屬華彝忌四流尅煞難直刑察夫無根之穩斷爲薤露之人

客曜賓星者如土人見木煞也主星強而得地方尅退餘奴必主成立有氣如主弱客強定主六親緣薄若不尅六親亦主出祖離宗忌四者忌四星也殺難者直難凶星也如人身命遇正二太陽三四太陰五六火星類馬遇空亡祿遇冲破羊刃三殺劫煞暴敗衆星相刑又兼見忌四煞難等星者管主其人夭折或無病而傷害或遠行而遇厄故經云太歲迫凶而入局夢入南柯流年會煞於當頭歌與薤露是也

陰陽失力雙親重拜首尾相親半道相逢（陰陽日月也首尾羅計也）

陰陽失力乃是陰入陽宮陽居陰位或遇落陷受

傷或遇孤辰寡宿又遇晝火夜土四餘相攻必主重拜之雙親決矣首尾者乃羅計也名曰天關地軸廉貞魁木星也經云羅計在天橫行而衆星莫陷陰陽陷之必定薄食木炁遇之刑尅孤獨水火遇之必遭刑戮故經云廉貞若臨身命嗣續有傷科名更入命宮妻身難刃正此謂也

財從白手而生運限有氣魂逐黃塵而去循數無情刃刑更屬官星能裁典章之理暗殺而逢貴祿搜窮神鬼之機

財生白手者乃是客星主高强五官居垣局官福兩宮有氣陰陽兩曜順躔又遇長生祿逢生旺殺遇貴人四餘樂廟皆主一生白手發達成家立計之人也魂逐黃塵者乃是祿逢冲破馬遇空亡限逢倒殺命値流星運逢衆曜相攻刃頭煞尾羅計重逢刑囚加夾太歲迫凶如此諸煞決爲不久凡人値此皆爲刑天官星者甲炁乙木是官星也如官星得地逢羊刃刑囚暗煞加臨者從在貴人祿馬之中亦是曹吏一生之命不爲上貴

千倉萬箱田財化義一富二壽官福生仁有犯刑囚掌握又加權印相從決有星纛朱幡之貴斷爲一呼百諾之人

義金也仁木也金星秋生入垣局入廟得地又有爲用之星入旺廟田財之位諸吉星相生必主千斯倉萬斯箱人又如木德星生於春月入垣升駕得衆引用又在官福祿廟之宮諸吉星之方管主一曰富二曰壽人有招刑囚者如身命二主也以身爲刑以命爲囚或以命爲刑以身爲囚母星亦然皆爲有刑囚也權印乃是十干變曜也如以體爲權以用爲印或以體爲印以用爲權如此皆爲權印相從也若入廟若入局兼得令又得時加以官魁科爵管主名榮五馬後入霜臺清貴取一呼而百諾者也

財主若遇天空家徒四壁田身復逢庫印粟腐千囷（囷囤米谷之具）

天空空亡宮也財主財帛星也若財星落空亡中或逢破碎又兼衆星伏逆縱家積千金末年定當

破敗也庫印者四庫之中逢印綬也若田宅主星身命二主入在此宮又得地衆星順管有粟塵貫朽之富也

賓來怕主則儉假無情主去欺賓而取財不義投機隨身高行及己刑四尅本固疾纏身金孛如躔昴畢鼓舞終朝水日若度參箕笙歌一世

昴畢二宿乃風花雪月之星東箕西參亦是清閑名職春花秋月之度命值於昴畢必主風流倜儻鼓舞人也如遇參箕必主清閑一世只謂金孛水

日如此同宮必然

少喫多閑三方變忌朝殘暮計二主逢空

若三方星主化爲刑忌身命二主坐落空亡倘無吉星之助又無福祿陰陽相扶決主人勞役到老

六曜朝垣夫榮子貴五星聚貌臉媚肌香已嫁如未孤辰貼體失婚似有賤曜磨身遇木則紅糚國色見火則佛口蛇心

六曜炁孛羅計日月也五星金木水火土也朝垣歸垣入局廟也聚貌十二相貌宮也如此星相會

者皆主其人榮達淸秀而美貌也孤神炁也賤曜金孛水也命遇羅炁乃爲孤煞身逢金孛名曰賤曜其人先奸後娶未婚先嫁也若逢木德之星名曰美貌之曜決主寡居人物正是回頭一笑百媚生或逢熒惑之星名爲惡煞口甘心苦搜根捉影之人正是一種邪心人莫測天然面是背非來極驗

高堂觀不可同行河上臺何堪共度自已不遭妾辱其妻也主婬娼

高堂觀河上臺乃是命主宮田宅宮夫妻宮遷移宮四宮主星也若逢此四宮主星辰又兼月孛金水之星也或四主星互換加以刑囚拱夾若不爲娶妻妾而遭官災亦主其妻有私通之禍也

棄舊從新大忌賤垣合馬未婚先產尤嫌水孛相冲逞扮者身臨四敗衆憎者命會孤刑雲水之徒羅遇炁風塵之女孛逢金

賤垣者月孛金水會也合馬者乃是長生臨官馬星主相合也四敗者子午卯酉咸池沐浴合桃花

煞也若人之身命遇金孛水月月會四長生臨官馬者必主送舊迎新如逢沐浴咸池者多主風塵縱有吉星之助亦不免偷期桑中之約自己作媒人婚嫁之重疊也羅炁二星者乃是孤神也此二星相逢多是九流之士倘若有親到底亦是孤尅詩曰金孛同行兼見水風流暗約無堪比若逢當年水命人未曾嫁夫先產死孤神例詩曰奴羅計炁是孤星命限逢之大可憎若使爲婚須尅退高僧術士九流人

五宮福水子顯眞英鸑鷟七位權金娶妻美貌鴛鴦五位男女宮也福水化曜也如逢福水生於春令又晝生得時又有母星相生吉神相逢入在男女宮主子息如天上麒麟人間鸑鷟也又如金星乃妻星也而化爲權在夫妻宮又得令又得地位兼有吉星相扶管主其人娶妻美貌賢能有權如水上鴛鴦豈不美哉

少年行空作事如醉老來行庫生涯益昌

空亡位本是財傷命蹇之宮少年行之主人昏迷

失財原進退似醉若遇煞神反凶爲吉決定矣庫乃四墓也墓中老人之喜必主黃花晚節愈老愈精神老當益壯

兒女當傷室家合戰莫言安有刑兼害限遇孛羅必有喪

兒女五男女宮主也室家夫妻宮主也此二宮主星辰怕相刑相尅設若大限未到未及刑傷若見四餘必主刑尅經云斷定其人當尅如若妻子無傷直須限見火羅計孛必定妻亡子喪

抱膝長憂身怕鬼忍饑待死命嫌休金脆火炎須夭折水深木弱必漂流

身命者身命二主星也鬼者客星也又尅我星也如木尅土之類是也休者乃是春生水休夏生木休秋生土休冬生金休是也若身命遇鬼內休星則主抱膝忍饑必矣金木水火土須是相順相和必主連綿衣錦倘遇相攻相尅必定夭折經曰金脆火炎多則損己木柔金重利則傷身水清而不忌土多土弱而不禁水盛又云金剛無火不成器

質木繫無金必主愚雜水多無土乃至泛濫火炎無水定主傷殘宜細推之

惟犯三章伏屍躔中遇鬼頻遭百辱卷舌度內逢刑

百辱三章者刑杖徒流典法異名也如身命坐四凶惡之躔必主頻遭縲絏之辱矣伏屍卷舌闌干貫索此四者主徒流之患今舉子午卯酉爲四惡也

身遇炁計清閒技藝命逢金帛製造裳衣

經云炁居命位清閒技藝之流金入財帛製造衣裳之士也

星柳經中安首尾閑攤似鬼虛危度內有欃槍見識如神

首尾乃計羅二星也如重疊入柳鬼躔中主遊手好閑賭博人也欃槍孛星也主人多能經云孛入元枵權謀百變

九三若會暗金私淫棠棣一七如加權印內亂緦麻

九遷移宮三閑極宮一命宮七夫妻宮四位是也棠棣兄弟也緦麻五服之內人也暗金者暗金殺

也春逢亢金度夏逢鬼金度秋逢婁金度冬逢牛金度也

太白逢兇妻魍魎火羅欺嗣子螟蛉

金火是夫妻星也魍魎兇惡也螟蛉桃花夾子息宮是也

寡宿臨夫淸風明月誰與共孤刑尅命高山流水少知音

此四句言女人之命如寡宿在夫宮主有此淸冷獨守

四位相欺家必敗本宮聚煞壽難堅

四位田宅宮也本宮命宮也經曰身來坐煞壽難堅金入熒宮終失位

一七變仇須失業六三如反走他鄉

一七者命宮夫妻宮主也六三奴僕閑極宮主也如身命遇此官星若相反相尅又四正無情必主兇惡退敗夭折不然奔走他鄉之客也

風高者歲星入楚刑流者辰曜歸揚（楚乃荆楚之地揚乃揚州之地）

歲星木星也辰曜水星也楚巳宮也屬巽巽爲風弱

木遇巽風決主風高難免揚乃丑宮名爲刑流之宮衆星日月到此不明經云顰眉常不足只嫌水到揚州

孛計占財慳貪吏輩炁金居命節儉僧門那堪一水加臨必主無知破蕩

孛計二星本云曹吏之星經云善掠人之財物歸於自己爲緣水計會都是也炁金乃是清閑細算之曜又主孤尅經曰孤神傍命爲人難是也此四星獨行以爲佳忽有一水加臨必主破蕩

信失禮虧棄功名於物外仁乖義絕覩富貴若浮雲

信土也禮火也仁木也義金也人以金木水火土爲主此五星落陷及爲身命主若失時失序官福宮退留此星遇身命必主其人覩富貴若浮雲也經云李廣不侯官高祿薄仲尼非相文旺身衰

一學士者身居清吉一腐儒者命遇天空

身月也清吉得地也如月居天秤月照白羊月臨雲漢月歸東井月到天門月朝南斗月生滄海之類也又遇上弦酉戌亥下弦子丑寅者必主翰苑

詞林之學士天空正空亡之位也如身命落在此宮衆星伏逆到底老儒經曰空亡爲害正愁人才智英雄悞一身只可爲僧井學術雜竄芸館度青春

暗耗欺遊街衢叫賣刃刑井煞市井屠沽

遊乃九遷移宮也煞乃大煞宮也命以遷移爲五弱之宮諸星莫入於此大煞宮名爲凶暴飛廉若加刑囚暗耗羊刃凶神如同身命在遷移宮若不出祖離鄉必主街坊叫賣無二一之人若身命一主貴星同入大煞者必有進身發達主兵權如逢落陷者只是爲市井一屠沽而已矣

繡面紋身貌神會殺截頭刖足體主加凶（刖音月以刀斷其足也）

貌神體主者相貌宮也若遇六殺受傷五星駁雜衆殺相攻必定紋身刖足

暗忌相攻與四鄰而不睦田園被制使三代以無傳

人之安身須是左右有吉星相助如人有四鄰遇凶星衆殺必無親鄰之分田園田宅宮主也若有

吉神福祿必主家道見成一生若逢刑剋衆殺相攻定主三代無傳破敗矣

官星落陷名無久財主歸窠富不休

官星甲忝乙木是官星財主財帛主星或我剋他也官星落陷經云青衫纔到手官鬼便隨身財主歸窠者如木入木躔身居月殿占財宮之類經云財星歸垣便得地一生富貴足田莊

左吉右凶心狠毒前虛後實愈多謀

左右前後皆安命宮或前三後三或橫泥關之類

魁遇學堂功勳生於毫管官逢大煞名利出於旗鎗

魁星甲用太陰乙用太陽也學堂文星天乙是也長生臨官位是官星甲忝乙水是官星也大殺飛廉也丁人先是猴

陰陽拱輔田財平地置富福祿順迎官印垂手成名

陰陽日月也田財田宅財帛主也拱輔拱夾扶助也福祿化曜也官印官印星也順迎者順度也經云衆星喜順不喜逆其順就者祥風暢雨而和以致是也若人身命遇此者主筆下成名更旗鎗得

貴田園富實一生安享福祿之清靜人也

金火不降舉手傷人之輩木羅能志回頭無恨之人

金火不降乃是金本怕火者金生秋令又歸垣兼土計必主其人根甘帶苦使盡心機之人也　木羅能志乃是木生四時喜於羅會主人敢作敢爲謀略特達之人也經云衆煞不降楊脩有捷對之機木羅有氣蘇武陷羝羊之牧正此謂也

日論行南行北月分上弦下弦若有蝕神來往最嫌朔望相逢

古云看命必須看日月日月若蝕無分別晝生太陽喜於六陽之宮夜生太陰喜於六陰之地若日行南方樂在辰巳午必振門閭若行北方亥子丑雖榮不久若論太陰生於上弦進步申酉戌後主權謀生於下弦進於亥子丑眞必功動冠世筆下成名蝕神者火土羅計也經云日忌火夜忌土看三方晝從陽夜從陰總同百福皆從火土蝕甚凶危如遇計羅孛蝕半也

晝生父必分屍夜誕娘當產喪

此承上而言經云晝生掩日之輝去父又能損己夜生掩月之彩去娘又主傷妻須此計羅誠為惡曜

福祿順隨功名蓋世爵科樂廟賢輔當朝少年身到鳳池水陽度楚壯歲名題鴈塔金木居幽主到田園承父基而發迹田來本主守祖業以榮昌

福祿者福官二主歸垣也爵爵星也科科甲星也楚乃巳宮幽乃亥宮主命主也田田宅位也田田宅星主也凡人命有水逆陽金木歸垣相會兼以福祿有用爵科官印高强更居巳亥天門地戶之位君子見之即名成於一舉小人見之發迹非常田財命主相生相順雖退度未至亦主承祖基而先有人

大概者當論宮則論宮當論度則論度先究一身之要次詳三命之源同宮千里分前後異宮寸尺看留遲

當論宮當論度詳見一身或身主命主是也三命者釋云祿身命是也經云干為祿本定一生職位

高低支作命基布三限壽元終始是假如甲子金爲主遶維處必爲三命如甲屬木木絕在申以申水爲祿主如子屬水水絕巳以巳水爲命主以納音金爲身金絕在寅以寅木爲身主是也爲三命之說明矣若論星者須細詳熟論可也同宮異宮者婁天經云且如子上安命躔危十一度與女十一度同宮何止千里也若危十一度與亥上危十三度術者宜詳躔度可也望斗經首篇註云在天一度經地二千九百二十里二十步

太白當秋欺病火清辰旺月不愁鎮木到春榮金退志水源夏絕火呈輝火入金鄉須明次度水居土室亦較當時

火入金鄉秋金無慮水居土室旺月不傷

炁木相攻體如刀削土旺四季肌必重肥

木炁當春生名曰主強奴弱餘月遇之名曰奴強主弱若不夭折必主身傷不免體如刀削土逢旺月其人必主豐厚餘月雖吉未至重肥忽遇木炁有老無終

春夏火羅能作孽秋冬孛計愈興災

火羅者春夏生旺之時行酷毒之月如逢重疊必主興災若見獨行不能爲害計孛奴星秋冬最忌若逢逆度又忌交逢必定傷殘值之必遭官刑經云常聞火星與羅計孛重疊到限不可遠行不遭溺水必遭毒藥

熒星近土終作無成之子太白逢辰亦爲破落之徒

熒火也辰水也此兩句乃是我生他也名爲晚氣受傷必無發達

五星伏逆和睦亦能獲福四餘無黨相順必定加祥坐度得經十有九富安躔怕鬼百無一成

五星金木水火土也最忌遲留伏逆倘若落在陷弱伏逆之宮得其經得其令而相和順亦能進作經曰五星須要比和以得時而爲貴四餘羅計炁孛也四餘星亦無黨類入坐樂旺廟之鄉或坐喜位管發成有日經云四餘不宜充實宜獨行以爲佳又云單羅獨計皆爲福隻孛孤熒最有情得經者如木入垣局春令歸垣入度決主富貴鬼者客

星也如木本以金爲鬼是也如逢金傷木百無一成也

海角傷身夜蓋漁翁之網天涯尅命朝隨肥馬之塵

海角天涯乃辰戌天羅地網名曰惡弱之位天乙不臨之地身命遇之主爲下輩也

孛計同行爲人好逞金羅背去氣性多虛女人帶此必驚風男子逢之爲浪蕩若遇刑囚與暗耗定教凶天併孤貧無情者賓來壓主不義者主去欺賓

孛計金羅乃是凶惡賤星也若遇福祿權貴喜星助者必主成立忽遇刑囚暗耗凶惡之曜相會者男主凶暴好中差削而破蕩女人帶此者必主產傷血光之難

文若會兵斷作才能之相主如逢煞決爲降謫之官

文文星也兵煞乃大煞星也主命主也文官吉星顯於大煞之中管可作才幹有能之職主逢煞位若無吉助必謫官也

福地安身管主一生間到老財飛入局儘教百事不求人計孛穿身童歲死長庚伴月少馳名

計孛本是凶星最忌穿夾身命或加隅於三日之宮切與衆煞凶曜相攻如此決無長久長庚金星也經云長庚伴月須論到敗之時亥獨與燕俱是雲漢之位

文能求貴仲尼壯歲合封侯武解成名李廣當年宜佩印

經云仲尼不作相文旺身衰李廣不封侯官高祿薄卽此一理也

主入天中業如垂露財親耗難富若浮雲

主命主也天中空亡位也財財帛主也耗難凶星也若身命財主遇之皆主無成

鼠眼回頭踰牆接婦鳳眸順視渡水從夫見紅鸞能惹王孫之腸斷逢喜神暗牽公子之魂消

此節論女人

鼠眼鳳眸並見前註紅鸞天喜星也以子加卯丑加寅亥加辰戌加巳午加酉未加申爲側對宮是天喜星也喜神乃喜神星也以甲羅乙計丙炁丁水戊月己土庚金辛木壬孛癸火是也若人身命

或帶或逢或生桃花沐浴咸池鳳眸鼠眼又兼金水孛羅者皆主陷亂若更會紅鸞喜神者主是鈴唇劍舌嬋娟刃煞盡世人不知也

娶得便離東西共戰嫁而反背對面相刑

對面東西乃命盤卯酉妻妾宮位是也若遇凶星反背必主相離別也

妻變仇凶六七年中亦別子爲惡業二三歲上偏傷

夫妻主金是也子男女火是也仇凶忌孽乃相刑尅也如遇此凶星縱生數亦主凶危

五位逢生兒孫滿眼七宮無煞琴瑟和鳴（此二句自分曉）

下篇（專論吉凶）

小兒命數禍福宜詳宮度失留二三歲死前凶後惡墮胎亡四煞刑膚胎內須當破相三刑尅命產前必定傷身

小兒之命指南中有關煞之分明更須詳五星最切若宮主星度主星退留伏逆者更失度逢煞又凶度遇惡皆主難養前凶後惡乃是安身命或左或右或遇三煞羊刃鬼門勾絞亡神劫煞三日宮

之前後一命六度逢四餘如此凶煞皆主胎亡四殺四長生四臨官四衰四絕中之亡劫也又是四餘星也三刑者子刑卯午身用之類是也命主也小兒之命未有根本或以十月爲胎或以八月爲息爲胎者有氣爲息者怕逢凶惡皆主胎亡破相也

月逢忌土貌遇惡羅若不啞聾必主餘指若非膀胱也主雙盲

月身主也最忌夜逢土計貌相貌也最忌奴羅如人身命逢此若無吉星之助定主其人壓身破相難免稍有吉神其禍減半經曰生時疾厄臨人馬又與鬼門同分野主陷或逢土水刑所傷若翼非瘖啞太陰火土處何方東出相逢最不祥八煞惡星如照限便知自疾實遭傷一主生時躔度逆又兼羅計光相射臨官兼犯太陽時左眼失明何戚戚月逢羅計少光輝右目盲來又髮稀主凡日月逢此曜自疾由來且庶幾忌朔望逢之更凶縱有吉星之助也怕凶夭難當

承上言吉星者木煞也或福祿官魁母星解神救神其凶危減半

月在凶躔雙共乳身躔次度兩同胎奴來主舍主起奴宮不是隨娘嫁娶也須換父戚持生命復生生兩子尅身重尅尅雙兒

凶曜次躔者乃是危十二三四度張十四五六度是也更十二宮位星宿之協度亦是也經曰亥有雙魚巳有雙女亥爲登明巳爲太乙若身臨此宮又與六凶之星同坐次度多主雙生也詩曰雙生巳亥見金常命入寅申分北方木會次躔南是丙丁金土月有陰陽男會忌星同月宿此人須換妾爲娘又曰雙魚雙女主雙生會入寅申計孛侵男女兩途分朔望望過一子一爲陰又曰三刑隔宿更空亡華蓋重逢主過房必是偏生併庶出不然重拜兩爺娘　奴星入命主星入奴又逢逆行相貌相反必主重拜雙親生復生乃生處自生也如金人見辛巳之類是也尅重尅者乃煞處逢煞也如遇此者皆有凶危矣

三日加凶三日喪七煞無助七朝亡使一主之不虧決終身之無咎

夫三日宮者乃係人一身禍福之本也惡星躔之災禍遂至吉曜臨之福祿可隨詩曰欲識人間三日宮太陽前後定無蹤生時忌曜來臨照宿日傷殘三日凶又曰三日宮中晝火逢夜生遇之一般同限星惡曜如交著定是危亡幼歲中又云更看生后三日宮月到何星度分中金木相逢俱是吉若交見水性偏凶又曰還愁至此逢火土孛計奴羅煥災禍第一損壽二損財所向多危多折挫七強者對宮是也更一宮二宮四宮五宮七宮十宮十二宮主星也吉星臨之必吉凶星遇之不滿月內必主凶危也更將關煞一同進之必妙一主乃是命主也經曰本主興隆遇凶危而反吉者是也

交朋有信體用相和結義無情主賓並戰主拜官宮則身輔帝闕官刑主位則身犯天條

體用者命限也主賓者我彼也體用若相順相和必有合成之義若逢並占必有結交之傷官宮十

官祿宮也身主命主也主得局入官宮可計成功官星化殺必主殺身經云官怕刑星之所禁魁逢暗曜以相侵刑囚有削官祿爲官也犯天條此之謂也

享福優游身安福德多災坎坷主怕官宮貪濁無厭財命絕清輝徹底命財留

人命以福德宮爲福也以官祿宮爲祿基也命財二宮主星也若身安福德者經曰福祿主星入命來身居祿德亦無災命主若還居福德少年富貴入三台若主怕官者乃亦是安命防祿也經云人生官祿最爲強身命逢之大吉昌最忌他強而我弱多生坎坷有灾殃財與命二宮主也

謀欺孫子煞隨身計斬龐涓身逐煞

官逢天煞必主化煞爲權殺去傷官必然中計

主宿隨身名不求而自得財星背命利多取亦無成

三主困於三河浮舟作計九宮流於九位望海爲生

壁蓬托宿四位遭傷陋巷安居田星落陷

主命星也身月也如命會太陰坐於強宮或入躔

升殿管計成名有之矣財星財帛主星也若財星背身管取無成也三方乃是祿主身主命主也三河者閑極主也三河之地午位是也九宮九位者乃第九宮主也如論三九二宮乃惡弱之宮弱水無情之位若遇之者主泛海爲生經云遊閑二宮相背反身如范蠡蓬華歸湖四位四星乃是田宅主位也若身命主星兼田宅主落在空虛之地如無吉星助之必主虛度一生無實之人

先貧後富主欺三先富後貧閑極尅主一命宮主也三是閑極主也此二宮主星最忌相尅經云體用輕而本重財始逸而終勞初怠終成正忌在先而財須先難後獲乃主居弱而限居强强弱不分始終何益凶微吉重乃先弱而後强吉少凶多必始强而終弱

孛若欺金妻用妾計如刑火息爲兒

孛本賤妾星也金是正妻星主也若金星生於秋令或在强宮得地歸垣局管得持家能幹之妻而琴瑟和鳴倘若金星落陷弱之地必主妾奪妻權

計乃奴星也火星男以火爲兒子星如遇火星生得時得地相生相順必主士子聰明俊偉倘若火星在於弱宮失時失序退躔退度又加刑計凶神相攻必主絕嗣以息爲兒或螟蛉之子而送老矣

患阻長年值難和年作梗無災一世福官與命相成

值難者值難星也年者行年之流年福官乃官祿福德二宮主也命主也如人身命遇值難之凶星加以流年凶星相併必定患病連綿人也若身命主星旺在官祿二宮管主無災一世

夙夜無憂閑伴主朝昏勞役命隨奴

閑乃閑極主也奴乃奴僕主也身命落在此宮勞役不免

炁孛對身兄弟恰如秦楚計羅蔽日父子一似華夷

秦楚二國名皆强常戰爭如炁孛二星與身相對主兄弟不和華中國夷外國若計羅二星蔽太陽星若身命二宮逢之主父子如華夷相敵也太陽君父也故有此喻

水金合會咸池和花爲債主孛金如逢沐浴與酒作

冤家

水金二星皆好淫與咸池星相會在人身命主有貪色若限內見之更流年遇水金會局亦如是也孛金沐浴一同此意

暗刑臨主斯人能謹於言囚忌當宮此輩好談話柄

暗刑忌囚乃化曜也若此星皆用必主其人博覽古今好吟論發揮之士

四位俱空披頭撒髮孤神傍主圓頂方袍

四位四正宮也孤神羅孛主命主星也經云四空坐命道兼僧也圓頂頭陀也方袍僧也

垣城合馬婦非爲帝座逢虛兒不肖

垣城者日上生處爲垣城若與馬合主其妻非爲之事也帝座者時上旺處爲帝座時爲兒女宮若逢虛主其子不肖

衆煞不降貧且賤一星得用富而驕

衆煞者如亡神刼煞三煞羊刃的煞暴敗之類也不降他尅我也管主其人貧賤一生或命主也得用歸垣局得時稍吉

三悲九哭戰年宮累被妻子之削

三悲喪門也九哭白虎也若身命限遇三悲九哭之位兼以流年相戰命限者必主其年有六親氷炭妻子無情喪門重見又忌妻孥之削己也

五鬼六衰欺歲駕頻遭官吏之差

五鬼者駕前神煞第五位也六衰者死符也若太歲與五鬼六衰星相來併命限逢之兼有凶星攻照管主一歲之灾

五曜順兮心清似洗

洗者清秀也五曜金木水火土也若用五星順垣順度其人必主聰明享福清閑也

四餘並兮口濁如羝

羝者口邊泥水也四餘炁羅計孛也遇四餘相攻相戰或交併或反背必主人心口如羝水也

賤宿隨身將奴作壻淫星傍命以婢爲妻

賤宿餘奴星也淫星金孛水也傍妻妾宮者主有是事

閑主七强和正命妻宜闇昧遊神一位輔其身夫壻

猖狂

若閑極主星夫妻主星命主星若相會必主花燭不明遊神九遷移主星也一位命宮主星也身者身月也此二星若交會合必主猖狂爲婿決矣

海角欺宮多睡多狂多侵獨天涯壓本半顛半齶半臚黃

海角天涯乃是辰戌惡弱之宮小兒身命見之必主多睡多狂多顛弱常夜眠如泥汍也

燕趙並行身流西北荊吳雙立命喪東南

燕趙艮兌方屬西北戌乾亥居子癸丑之位如金木相攻必主身流西北方而不返也荊吳巽方也屬東南甲卯乙辰巽巳丙之主也如水土相攻主人往東南而喪其命也

楚幽之邦逢土計宋徐之位見熒羅體不中於魚腹身必亡於獸足

楚巳也幽亥也土計煞神也宋卯也徐戌也此四宮乃身命宮奴僕男女福德之位也最忌凶星火羅又是惡曜又巳亥乃天門地戶之宮主人身命

所出皆得天地覆載父母所養附以命宮爲亥戌宮乃與命宮稍遇土計火羅名爲惡黨遇此星在此宮主魚獸難

或有刧煞多是流星作梗更逢土墜必推歲煞相攻審有吉神之助便無凶曜之侵

刧煞乃是應天所謂十六般亡神十六般刧煞是也流星行年流年星也人命限最忌行年凶星會煞必主災殃土墜跌蹼而亡歲煞乃是行年太歲與年煞衆煞相併經云逐年流星可推須怕流星退逆是也若遇行年有吉星皆主其年進作而無凶危之禍也

詳其體用審察主賓

體命也用限也主命母星也賓客星流年也經云命限高强何患行年衆煞體用如逢衰弱必遭流曜爲災宜細推可斷

洞微既作凶神便推流年相應

洞微大限小限也流年雷公急脚斗底黃泉也經云若大限之得時不怕行年之急脚是也

深窮宮分若何敢斷盡於人命

或限中遇凶神順逆或逢倒限惡神兼以逐年流星重疊祿盡馬傾星移斗轉或弱木遇剛金或火逢於水孛又木逢重土計難土遇木重羅疊孛四煞刑身經云馬出空亡而忌跌祿元將盡福將輕或度主逢於四直或運限中反伏吟闌干貫索以無情卷舌伏屍而迫局是乃類盡命終之時可詳究之

論命望斗之初篇經號僊機之首卷可傳世代之名儒莫與豪家之貴客如能窮此眞經千金必然易得

望斗經三篇皆究五星之奧妙若非儒門精藝不得知也況庸俗乎

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百八十九卷目錄

星命部彙考二十五

琴堂步天警句 總論

琴堂五星會論 論富貴六十九格

藝術典第五百八十九卷

星命部彙考二十五

琴堂步天警句

總論

吉曜未來先作吉凶神過去始爲凶先前見了曾爲福此後相逢定罔功假若火入行水度須看水起在何宮若纏旺位與灾害死絕休囚方免凶

人之命且如辰鄉有吉星爲福主卯限未便有發用起來至如辰限則是受用了設有凶星在卯正

在卯限不能爲禍過卯交辰方有餘殃如子上安命丑上見火羅初年必發一投福力至於辰巳二限三合四正再見必無再發之理如水行過必不重見又如卯上安命行軫水限最以水爲忌如水生於申旺於子他得勢我必衰微受制宜矣如或敗於酉制於土局彼自受制何暇爲禍初不待三合四正見之皆爲禍福於人

若論功名何所據甲人端的將金取先看官祿在臨官又看此宮星所制爲官蹭蹬老無成第十宮中逢難火爵星若陷印星制懦弱無權雄且魯以科名科甲魁星官祿定人之前程不亦難乎何如用人以金爲官星金星受制於火雖是官我未免蹭蹬無成若使官星高強爵星印星弱陷是爲人眞閑悖耳官爲上官祿次之其餘不必論餘依此斷

主星若是朝君位定是當朝作貴臣設使母星依日月必能大富貴其身崇勳歲駕相關攝日月朝之定出倫若是凶神侵祿駕陰陽相拱是難爲

假如亥上安命木爲命主若木起朝君居前爲引居後爲從似此必是朝貴之命更兼水孛強健便以貴命論若是水孛依日月却不能貴是爲大富造化或有陰陽拱祿必致富拱馬必致貴如拱忌難星必見破敗其命徒然得貴人敬重不得貴人之力

坐命如居四馬宮動搖不定颺心風田財二位如逢此成敗與亡頃刻中若是女人臨此位嫁夫招壻必重重臨官帝旺那逢著多是踰牆暗裏通

四馬之地寅申巳亥也立命於此男子居之主心不定田財二位逢之名有動搖如女人於此安命必然招夫重疊若是臨官帝旺相逢更主淫蕩蓋寅爲人馬申爲陰陽巳爲雙女亥爲雙魚皆重疊之故耳

子午卯酉是四惡喚作闌干併貫索子行卯限定遭灾午命酉到難著脚行限若教逢惡曜人離財散家消鑠此關喚作鬼門關十有九人難過却

子午卯酉乃黃泉之門亦是貫索闌干之煞如子

上安命卯末端的一關午上立命酉末端的一關十試九驗如此應響及有凶星凶惡煞臨之其死無疑如無凶神惡煞亦難逃一灾

男命須防八煞星女人切忌刃鋒辰煞星照限遭官禍刃宿傷人亂血經受制不能爲我擾黨之愈重見灾迍男逢陽刃女逢煞縱發爲灾亦稍輕（八煞詳起例）

男怕八煞女忌陽刃八煞主官灾陽刃主產厄此理甚明男逢陽刃女逢八煞則不爲害

命入寅宮多口舌罵人罵鬼無分別爲人清秀更文章多因身命躔奎壁立命若居心與畢堪作師巫幷藝術那堪室火上安身同祿多灾焚屋宅

寅乃喉舌之府奎壁乃文章之宿安命於此必多口舌罵人若於奎壁則爲文章之士又如心月狐畢月烏甚有靈惟堪作巫醫藝術之人若室火安身則有火焚之厄

煞神爲煞最難當煞地無星不必防更有凶星來煞位相逢必定見灾殃閑神入煞何干預吉曜臨垣始吉祥若遇空亾難看用牛鄉午位更無傷

申子辰生人刼煞在巳寅上安命最怕逢金乃是金生在巳逢此煞能爲煞爾若煞地無星不須防也若是閑神居之與我無干亦不爲禍設若水孛居之反爲吉祥如甲午生人辰巳爲空亾縱有惡星居上亦無所施其惡餘皆倣此南斗之地獅子之宮殺入自伏則不爲禍矣

生尅星辰固易言若言制化誠難取申命不怕土居酉酉命何怕子上火酉宮有土土生金子宮有火火生土縱不爲福亦無凶十二宮中皆倣此

春月生人命限連有土孛金水太陰羅計謂之雲雨不解淋漓花果觸月愁景主退敗可畏四五月雖得雨亦不爲佳連接行限見前項星辰爲久霖不晴皆主冷退愁悶生意蕭然如有此格日火行限謂之久雨逢晴伸眉舒目人物欣快必主驟然大發秋月生人連有此謂之風雨星行限主霖雨傷稼冬月生人連有此謂之雨雪載途皆非好格冷落寂寞不言可知所以晴雨之星要有相間行限晴雨得勻生意順快凡土孛炁計羅會土皆謂

黑雲暗日主貧　人命五六月生火日行限却在巳午謂之旱魃南離生意焦枯如遊年孛土羅計到晦掩其光反主一發過了遊年又主禍依然是以行兩限俱是火日亦曰久晴不雨萬物爍落如忽行一星如羅計孛金水太陰氣星則雲與雨降物苗勃然發達可知　凡行風雨星而逢日在戌或行限在戌三合對照則雲收雨過落照餘暉此格乃主晚年發達凡太陽坐命極主勞碌不閑一云慷慨蓋日運行不息故也　冬月水羅會謂之和風解凍寒林生春火會土謂之寒谷回春皆主發越　春木宜火日怕羅計如會日可謂蒸烘日火則春入園林粧綴紅紫羅計到風僝雨僽反主貧夭　秋天水房水宿見金謂寒潭浸月大寒未免清秀而貧薄炁會月在前謂慶雲捧月在後謂浮雲蔽月化凶不妨　凡炁入申爲入猴山不過作事混沌凡木炁爲禍不過冷落是非留連不寧所以木星爲禍遲淹延不安氣木爲人執拗不惺鬆　凡水泛揚州損自己之財命逢炁吉如是受

尅之星高强必招妾弄權之人也

但見婦人好淫冶不怕貴人不怕馬身宮若在冠帶位臨死好淫重疊嫁更如火孛惡星來月下花前多引惹不爲妓妾也爲娼亦是人間女豪霸

婦人淫蕩非爲貴人驛馬最怕冠帶安命不惟嫁夫重疊而且淫慾不止婢妾娼奴之命

賤人格局是尋常安命安身細酌量若在馬前并馬後主星受制暗無光只嫌奴宿侵吾舍奴隷爲身離遠鄉縱有吉星來救助亦須直立傍人牆

賤人之命如在馬前安命馬後安身多是賤格如甲子生人或卯或丑上安命是馬之前後也若更火爲卯主土爲丑主失陷本爲奴隷之命又若計丑羅卯必爲口體奔走他鄉是爲馬以闌邊爾設若有吉星救助亦傍貴人門牆無植立也

行限須防太歲衝不能尅破亦能凶若還灾病重重見行限亭在此中要免此灾除是喜二神當道煞逢空若從太歲上行限灾難無侵福更逢

太歲當頭立諸神不敢當太歲之神大可畏也行

限若冲太歲必見破必見剋若在中心對衝尤爲利害自古道喜神壓煞除是喜事可以壓煞也設若太歲上行限又有喜神而無凶危術者不可不詳

有甚星辰能致富不論用財先論庫木人端的在辰宮破奪侵欺財不聚財帛宮神不必論若還木命須干土生成旺相必興財若陷刑囚拘不住

木爲命庫在辰最怕凶神破庫又怕金星泄庫所怕者金煞也金宿侵庫者紫煞也有此星辰在宮生平不聚財惟守耗財而已若是孛爲福祿守辰宮必得婦人財亦能驟發又看土在何宮居財帛有氣更有火生必發居陷弱不發更破財

十二宮中何所忌加臨元宿更推求寶瓶最怕飛來木紫炁臨之必不憂丑宮又喜金臨照木氣分明是我仇大喜火羅爲福德若還水孛轉爲讎

子宮怕木却不怕炁何爲喜氣以竊木之氣是以木不爲患多有癸丑生人子上安命有炁化囚者在命發積也丑宮喜金怕木炁蓋命爲官祿以克

其木與煞是爲仇况且爲金局之地又與子宮不同然其所喜者火羅所忌者水孛爲是火羅乃是吾家之命母水孛乃是吾家之賊也

寅亥二宮皆屬木惟有水孛能爲福逢金端的是焦枯遇火亦能爲惡毒寅上火羅箕不怕羅睺能煑雙魚腹更嫌土計兩强梁設若侵垣多不足

二宮屬有所喜者水孛所忌者火羅金此誠然蓋木有二說亥上冬令之木寅上春令之木冬令之木其勢衰敗怕火焚之至於春令之木其勢榮茂雖遇火不能焚也所怕者土計而已土計乃吾家之賊焉得而不畏之　寅有箕星屬水行箕水豹度下遇火羅則不怕經文云寅上火羅箕不怕即此理也俗本作寅上火羅俱不怕俱字非也今改正術者當從

卯戌二宮皆屬火卯宮與戌不相同卯宮不以羅爲忌戌上逢羅定是凶最此兩宮喜木炁但於水孛莫相逢火命若還逢木炁必是常年運限通

二宮皆屬火喜木炁亦喜土所怕者水孛金也金

能爲凶制吾命母之木炁所以怕者不同戌上最怕羅在子丑之間不能爲慮寅亥逢之必夭折卯宮之火却不忌羅蓋火敗之地不能爲慮

辰酉二宮從太白却於取用有差別酉垣最忌水孛逢水孛必能爲我泄辰宮又喜水孛逢若遇火羅必消爍土計能爲命母星木炁閑神何所說

辰酉二宮皆屬金喜土計但取用不同金旺到酉怕水孛泄其氣辰宮水局喜水孛以潤相生却最忌火羅喜土計此兩宮功用皆然若夫木氣雖是財亦能爲命母之蠹號爲閑神忌曜

申巳二宮皆屬水申宮獨得水之清西方多得金之氣何怕當頭土計侵最是巳宮憂土計晝生尤怕火羅臨二宮之水皆防孛若遇刑四轉禍深

申巳兩宮皆屬水申宮乃金臨官之地怕土計輕也巳乃四月之水最怕土計二宮也尤怕者孛也孛爲水餘能泄水氣若夫巳宮之水忌者火羅申宮之水忌者木氣火羅炎炎能燥其水木氣閑神能泄其木所以忌之

獅子之宮號太陽明知金水必爲祥至尊之位皆無忌只怕當年木作殃炁乃餘星何足畏無形安得蔽其光秋冬行令俱零落春夏之時乃受傷

太陽之位不怕火羅計孛最忌者木也木乃八煞之主能蔽日光秋冬則枝枯葉落春夏則葉茂枝繁却能遮蔽日光紫炁乃木之餘宿在天無象焉能爲害多有癸丑氣在申遇此限亦有發者雖不發者然亦無大禍矣

未上分明是巨蟹獨以太陰爲主宰喜逢木炁火羅金土計却能爲蝕晦躔在心張危畢地夜裏生人尤可愛土星若健木星弱生平反覆多成敗

未上月爲主怕土計若木炁強何憂乎土計木炁弱土計強未免成敗若躔於四月之地其福於人可知矣

得富非難得壽難壽星惟把令星看令星若是逢生旺壽算巍巍並泰山不怕剋星惟怕煞根基淺薄福瓓珊從教主曜逢生旺也作顏淵夭命看

令星者春木夏火秋金冬水土者四季也論令星

生剋以此占人壽長短蓋金木水火土在人爲仁義禮智信但能致壽如令星八煞必是夭折之命若不陷於休囚死絕而入於長生帝旺臨官無不長壽

歲星最是分凶吉却把令星明得失令星若陷歲星强創業爲難却富室歲令二星俱明健富貴榮華無勞力更要命主有相關係是人間高貴客

人之造化最重者納音次重者令星此二星命中根本若高强壯健更與命主有相關乃是人間之上壽命若歲星强令星柔輭終能致富難享現成令星强歲星弱成敗進退人也

土孛從來最怕官單行作黨一般看九流藝術爲倫品雜學多能不一般若有長生多智識若居死絕豈能安譬如木炁臨身命便作巫醫格局觀

孛星主巧土星主多能官祿乃官星之地如有孛土二星或單行或作黨破我官祿便是九流人物其人多學多能加之木炁臨照便是師巫造化更加白虎胎神臨之必罵神呪鬼善談禍福之人

日生專用日木土夜生劫以金月火若是當年有用星以是發用皆無阻設若閑神無用處此時生用皆爲禍劫將晝夜細推詳不必拘泥三方主

日生論日木土夜生論火金月此理甚明假如土之爲命若是晝生遇火是有用之星必能爲吉夜生遇之愈見光彩不分晝夜皆能爲福如是晝生金神當道乃閑神非惟泄氣可能爲禍劫不可以三方主爲拘泥故曰女人最忌男人曜日裏須防夜裏星

最怕小兒逢直難刃兼劫煞不須嗔甲壬戊反從申起庚丙旬人數起寅數至本年方是數三九六十二爲眞小兒若直逢斯難父母徒然生此身

甲子戊子壬子旬生人從申上起子去未上去逆數至本生年住庚子丙子旬生人從寅上起子逆至本生年住劫又從本年起自正歲數至本年安命宮住若逢三六九直數也更逢直難其殺身必矣此乃休抑和尚秘訣傳之者

安命安身如向貴職掌文書爲吏輩命身若在貴人

邊職掌堦前無坐位若是刑囚破貴元爲胥不了終鞭配貴星生我我星强出入貴人終見愛

如人身命坐貴能爲貴人如向貴近貴是曹吏造化此最有理如丙子生人甲上安命水爲命主出門逢酉上之貴酉上或三合逢金貴人必然敬重六丁生人以孛羅爲刑囚破貴必爲鞭背之人行限逢之必然主不利也

金水元來是情星相順相生必有情中有閑神來間斷爲人刻薄義恩輕女人却把爲淫宿生旺其間必雜行若是朝君居歲駕君前父側不能移

金水二星謂之情星可相合而不可雜如有相順相生必有義有恩如有一星中間斷必無仁義之人不問何命當以此斷女人反是當以金水星爲淫星金水分明非娼則婢如近君歲駕則不然以此用之無失矣

多是女人爲水性水從上下多淫佞羅睺相向逆而行血經來往爲無定火孛同行午未宮到老已招勞倦症設使八煞遇羅熒胎前產後多灾病

婦人以火羅爲忌火羅主血經也羅若逆行自辰至巳必是月經不定設若水順流而行爲人必主淫蕩火星孛星致多灾只爲入宮見火此一句專主婦人論斷

五黃係是朝廷客三祿臨垣多破尅爲人淸貴有文章六白一白幷八白生逢四碧必爲灾口舌官符爲七赤八白九紫山林客壓身破相爲二黑（此黃道黑道起訣起之有卷）

此乃方道之書一白主人秀氣二黑宜爲僧道破相可免三綠主人先破後成四碧主人多灾病破祖五黃主貴七赤主凶狠爲軍卒九紫主人淸閑爲山林客以上從太歲順數至命宮住看發何數以定禍福而論

隔角星辰相照應叅詳經緯定週流本宮元宮當研審莫把加盤大隱幽天地人盤多錯亂恰如樓上駕高樓若還無曜當加合旣有星辰莫遠求

天地盤加合不必過而求之如本宮旣有星辰三方四正可以叅詳如本宮無星辰便當加天地盤

以驗吉凶若是十二宮隔角上不同三方四正俱照得著

官中遷轉論官星財主尊隆定富人財若壓官官不顯貴財必重利名輕官星若使財星尅縱合爲官徹底清兩主相生俱壯健必膺富貴一般榮

爲官必看官祿主論財須論財帛星財星尅官星宜致富官星尅財星爲官淸要財官比和無相尅戰是兩至造化富貴

假如命在亥中居却有金來損室盧三合加臨無救解分明最喜氣之餘奴星反爲敵相抗本主依然得自如更有財星强位立福根反壯禍根除

亥之爲命木爲主宰星也最怕者金也如有金星在命或三方照或行限臨之却有紫炁合之加臨乃木之餘氣抗金之敵木之本立却無傷也如更木星入庫旺必能轉禍而爲福

自古男兒志四方主星不喜庫中藏主如入庫爲人晦縱有文星也不光若是婦人偏喜此爲人守志在閨房若還孛彗來侵庫奔走他鄉自嫁郎

庫者藏也男命主星入庫縱能爲官亦晦女人主星入庫必能守志閨房若孛彗侵庫必發淫奔之人先賢以爲彗星宜也此等奥論非儒家不得言此況庸俗乎

琴堂五星會論

論富貴六十九格

太乙抱蟾（木炁之星是爲太乙又以巳爲太乙）

未宮月之樂宮也月與孛同宮在未孛入秦鬼尤貴謂之太乙抱蟾未爲月殿也謂之蟾宮凡人安命未宮者逢此主大貴詩曰太陰在未號天圭干載欣逢明聖時月孛更來同會照蟾宮折取桂花枝　未分秦國孛入秦逢鬼宿是也

金水會蛇

巳宮屬蛇金與水同會於巳宮在軫度則貴巳宮屬水軫星屬水逢金而生水所謂金水會蛇凡人巳宮安命及身者逢之爲貴詩曰巳宮太白本長生變曜名爲天祿星與水同宮爲奇特高官厚祿佐王庭

計羅截斷

計羅截斷者漏出有用之星辰晝東南而夜西北皆主於貴凡人有晝生夜生會之者皆主富貴要兼身主旺而後貴也

身居閑極

身者身主星也人命以逢卯安命遇酉安身今人不知安身之法只以太陰爲身主者謬也　閑極宮者兄弟宮也乃命宮逆至第三宮也如身主星居之主有清閑富貴

二主臨財

身主星與命主星同入財帛宮者其人主富厚財帛宮命宮第二宮也喜坐實忌空亡干犯之主消敗也

官福居垣

官祿星福德星二星吉星也凡官祿福德二宮此星各守一宮本位者主貴也子命以卯爲官祿寅爲福德火木二星是也

日月守照

日乃太陽星也月乃太陰星也凡人身命二宮或日月守之或對宮照之皆吉而貴也凶星不敢犯更主其人少病也

二曜朝陽

二曜火星也水數一火數二故曰二曜與太陽同居午位謂之朝陽身命二宮逢之主貴更豐榮爲官當居顯秩之職

一星伴月

一星者水星也水數一故曰一星與太陰同宮爲一星伴月在未宮方是未乃月之樂宮命立未逢此二星主大貴命也

火月同宵

火者火星也月乃太陰星也夜生人立命在子丑二宮者遇此二星在命方是若乃日生人在子丑立命亦不爲吉也

官福互垣

官祿宮福德宮主星或官祿宮主星入福德宮福德宮主星入官祿宮二星相互謂之官祿互垣要

本主生旺則主大貴

官福夾拱

官福二星與命主身主二主星相夾拱者主人有貴如子命人官福二星在亥在丑爲夾拱也

福德引援

官福二主星或在身命二宮前爲引援在身命二宮後爲擁從主人大貴要或在命主身主星前後亦是不拘身命宮也

身命坐貴

身命主星或身命宮在貴人之地謂之身命坐貴如甲戊庚牛羊丑未即貴人之地或立命安身在丑未者主大富貴也

文魁拱命

文魁二星者主文章科甲也在三方拱命主人登上第也如甲生人文在羅睺魁在太陰或子上安命文魁在辰申是也

福祿夾身

福星者天福星祿乃祿神也此二星主福祿若人

身宮遇之左右而相夾者主其人有大貴如落空亡尅陷則不爲大貴

煞前主後

主者命主星也煞者尅我者如亥命以木爲主以金爲難在戌火爲主水爲難在子爲前在戌爲後故有前後之分也

身命互換

身爲外臺命爲內臺二星互換居垣者入命宮主人富貴如寅亥屬木木爲身命主更得寅亥立命安身者皆爲得令

金木逢龍

金木二星同入辰宮在角在亢者謂之角木蛟亢金龍辰龍之肖也謂之金木逢龍況金入此宮號太常逢之主榮遷也

日月趨朝

日月爲太陽太陰也亥爲帝闕之地如日在子宮月在丑宮謂之日月趨朝諸星在寅卯之位隨而從之亥命者大貴也

背君朝主

午者太陽所主之宮未者太陰所主之宮人命宮逢之皆主大貴但忌木星作殃

出乾入巽

乾亥宮也巽巳宮也計星在亥羅星在巳謂之出乾入巽反此爲乾坤定位人命立乾巽二宮遇此二星皆主其貴也

戴天履地

以亥爲天丑爲地諸星皆在亥子丑寅之方是也亥爲天門取天開於子地闢於丑人生於寅安命於此四宮名此格

廷尉輔陽

廷尉者水星也陽乃太陽如同一宮又謂之水護陽光若同太陽在子宮行虛度是謂廷尉輔陽子命人遇之大貴也

五曜連珠

五曜者金木水火土也如土丑火卯木寅金辰水巳相連不間者是也此五星各得其所是以爲貴

只要身命逢之爲吉

七政入垣

七政者金木水火土日月是也如土子計丑木亥氣寅火卯戌羅金辰酉水申巳日午月未各居本位皆爲入垣是爲貴

用星對照

用星者主星所生之星也如木星爲命主木生火火星爲用星也與命對照能尅制難忌則大吉也身命逢之可以言吉

四雄朝拱

火羅土計爲四雄在丑宮謂之拱斗在亥謂之朝天凡人命宮在亥在丑者遇之則主大貴而無疑也

諸星得位

如日行奎宿之度月行婁宿之度羅行翼宿之度計行軫宿之度孛行柳宿之度氣行斗宿之度謂之得位而無所雜也

諸星得經

諸星各居本宿之度如木角金亢金牛木獅土女日馬月鹿火虎水蚓之類得其所經之宿謂之得經而不失皆爲貴也

火土得牛

火土二星同在丑宮謂之得牛丑宮牛斗也同在酉宮亦謂之得牛酉宮金牛之地也更立命酉丑二宮遇之主富貴也

木羅會舍

木星與羅星同在戌宮行奎宿度謂之會舍戌與卯合戌宮與卯取屬火而謂之也羅乃火之餘得木而生之故喜而會之

水火既濟

水火同宮而水居水度火居火度各居本度謂之水火既濟如在亥宮有壁水室火巳宮有翼火軫水申宮觜火參水也寅宮則尾火箕水皆謂之既濟身命二宮逢之並作富貴而推

金助月華

未宮爲月華也金星同月居未謂之金星助月金

與月同在巳宮申宮又謂之金助月華身命更得此三宮亦主大富貴也

主星朝君

主星命主星也君星者太陽星也爲君爲父爲乾爲男爲陽爲剛凡人命主星近而傍之謂之朝君皆爲近貴之命也

母依日月

母星者生我之星也如主星屬木水爲母星也水能生木者是也若得近太陽太陰之傍是謂依日月之光而得富貴也

令主得助

令主星者領君之命而行令者是也如生年爲君爲命月建爲臣爲令是也命主逢恩而得助猶木而得水爲恩富且貴

天元得地

天元者天干之辰也如甲乙天元屬木居寅卯辰高强之宮謂之得地餘皆倣此如命主身主亦在高强是爲此論

青龍扶硯

青龍者甲乙木也凡甲乙生人在於春三月之間正木旺之鄉若與日月同宮則貴人命主身主爲木合之者正此謂也

朱雀銜符

朱雀者南方丙丁火也司夏令之神丙丁生於夏三月與日月同宮謂之朱雀銜符身命主屬火更會此局主大富貴也

元武持旌

元武者北方壬癸水也壬癸生於冬三月與日月同宮謂之元武持旌旌者旗也元武水神也言持旌猶言得令也主貴

祥雲拱月（拱作扶）

氣星木之餘奴也與月同宮謂之拱月氣在前月在後則爲扶月反此者謂之蔽月則失其光明矣命主合之則爲貴也

拱夾端門

端門者午宮也天子出入之門故爲尊極若日月

殿駕及身命二星三方左右拱夾者謂之拱夾端門皆爲貴人之命也

金木水日會畢

金星木星水星與太陽星同至畢星度下主人聰明而且富貴也畢星在酉宮有六度命主酉宮合之者主有此也

五星並隨日月

木火土金水五星並與日月同一宮者主大富貴也或人命宮身宮二主星亦得同之富貴無疑亦不被尅陷也故吉

火土晝逢

火土二星喜晝而不喜夜喜明而不喜暗明則顯暗則隱惟辰酉二宮甚利更有辰酉二宮坐命者謂之大貴大富之人也

拱夾帝座

帝座者時支也若貴人祿馬殿駕日月身命福德田財處前後一合拱而夾之俱主富貴

日月同宮

日屬陽月屬陰如同一宮謂之陰陽得合若在亥宮謂之日月朝天亥乃天門也若在巳宮謂之日月朝北皆主富貴

日月互垣

垣者紫微帝星居之日月左右互之命宮遇此者主上貴也

天地通關

通關者以子通卯丑通寅寅關丑卯關子辰關亥巳關戌午關酉未關申申關未酉關午戌關巳亥關辰子卯相通丑寅相通辰亥相通之類如立命在子宮通關在卯若卯宮有祿及殿駕貴人文昌天廚天月二德紅鸞天喜解神及有火羅命母諸吉則一生吉利富貴如通陽刃亡劫則破碎有煞氣鬼星惡曜則不吉

水孛扶印

水孛二星同宮在未宮謂之水孛同秦秦地分野在未孛廟在未立命逢之若帶印星謂之水孛扶印印乃生我恩星也

水孛助祿

祿者祿神也人命有之主有天祿而食之如甲生人木孛二星爲祿神木既爲祿喜水生之謂之助祿舉一則知其他

福祿隨官

福者天福貴人也如甲生人甲愛金雞乙愛猴酉爲福星是也人命逢官星更有福祿二星隨之主富貴雙全而無忌也

金水輔陰

陰言太陰星也喜居申酉戌亥之地更得金水輔之則吉也辰酉二宮金之樂地申巳二宮水之樂地遇太陰而輔是也

火金逢月

火金二星與太陰星宮又同度謂之火金逢月人命宮得太陰守命又遇火金此作貴推之也

金土富豪

金星若在財帛宮土星在田宅宮主人富豪但人命主合之皆爲富貴之命也

木月清貴

如亥命人命主是木又在亥宮謂之木臨營室與月同守此宮謂之木月清貴惟亥命得之主貴丑子命得之則不吉也

身命逢官

身主命主二星若臨官貴之宮皆主大貴若在本命宮或對宮守臨照拱皆爲貴也

水涵蟾魄

蟾月宮也未上見之假使太陰星在未宮又值水星同宮謂之水涵蟾魄極其清徹凡人命主及命宮逢此者貴不可言

逢生坐實

子寅辰午申戌六位屬陽爲之實地丑卯巳未酉亥六位屬陰爲之虛地經曰逢生坐實占高强名利兩榮昌

官祿守籍

如子宮立命歲殿登籍在子更得官祿二星守之是爲此格且官祿二星人人得而喜之只要在高

強無剋制者方貴

火氣官高

氣者木氣也逢火星木又生之是爲得助官星得之豈不爲貴乎故謂之火氣官高身命二主逢之拱夾照臨皆爲清貴

月掛柳梢

月太陰星也如太陰行度在未宮躔柳度謂之月掛柳梢是也但人身命二主亦在未宮或立命在未宮方斷有此貴也

水清寶瓶

寶瓶子宮也水星臨之名曰水清寶瓶但凡人命立子宮者有之是以取貴若得金星助合富貴榮華土木加之不吉

孛掛朱衣

孛者月之餘氣也此星十二宮皆爲禍惟至亥宮過天門不敢爲禍謂之十二宮中皆脫裸却來亥上著朱衣亥命主貴

命坐玉堂

玉堂二星名左爲堂右爲玉如甲生人以丑未爲玉堂且立命在丑未二宮謂之命坐玉堂主人極貴近君王之命也

文昌照命

文昌者南斗之辰人命逢之主有才學過人如甲生人文昌在巳亥宮立命者巳亥相照謂之照命餘皆並此而取貴也

三台輔命

三台者帝垣之星也如子生人辰爲三台戌爲帝座凡人立命在辰戌二宮者拱臨守照皆爲吉貴也此吉不忌魁陷

祿動坐命

祿動者如甲生人以火爲祿寅爲動如寅宮立命又見火星入命者謂之祿動坐命主食天子賜爵其餘依流年推之取貴

日帝居陽

日者太陽君主星也正居午宮諸星不敢犯之惟忌木氣掩之而已人命立午宮者逢之主大貴只

恐主孤而無子也

以上格局主富主貴各有攸當若得合五六位者非公侯卽將相也合三四位者又非六卿之職乎卽官列職不減一二若大富之命合格必多小富必合少也蓋富貴一致理所同也亦須活法而推不可膠柱而鼓瑟矣如金助月華火金逢月之類如寅亥命豈不謂之安身傍鬼也太乙抱蟾一星伴月之類若卯戌宮又豈不謂之身逢煞難者乎學者於斯可不究其精微之奧哉

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百九十卷目錄

星命部彙考二十六

琴堂指金歌（總論）

藝術典第五百九十卷

星命部彙考二十六

琴堂指金歌

總論（琴堂之法獨取空亡爲最）

人生富貴皆前定干繫身與命

此二句乃一章之綱領也凡人富貴貧賤壽夭賢愚俱是五行排定蓋干繫在於身命二一主星也命卽命主身卽身主也

逢生坐實占高强名利兩榮昌

身命二星須要逢生曜坐實地占高強之地則富貴兩全曰逢生者如子丑宮坐實者乃主塡實於四柱支辰是也曰高強者乃命宮財帛田宅男女妻妾官祿福德七宮是也五星論曰若論五星無多訣先從命主無多說世人只論當生是死法原來不知活　內外兩臺君且聽命主入身身入命互垣須是福來隨管取一生常吉慶

身命逢官是貴人登駕近明君

身主星與命主星會逢官祿主星者及天元祿主者當爲金紫之貴也登駕者言近天子之駕而近君也主其貴非常

身命臨財萬頃田官祿喜居垣

身命二星同入財帛者巨富官祿互居垣者大貴合格縱逢煞星亦富貴乃須看虛實以定其輕重如子宮安命見木寅宮命見金卯宮命見水辰宮命見火雖是殺星俱作財福入命或身命主值之則爲身命遇財福是用煞爲權主平生仗義假公貪名好利以致富貴也第過則不吉矣

福星守福爲眞福官曜居官作顯官若是命身無駁雜定知享福弗艱難

言身命逢福守福爲眞福遇官而居顯官皆要命宮無雜可也

身命得助嫌虛脫會逢煞空發

身命逢生曜謂之得助最喜坐實地却嫌虛脫即空亡也若遇難星則又喜值空虛也且如卯戌宮安命火羅木氣月同躔子午之宮是得助也若是甲寅旬中生人乃子丑爲空亡則是虛脫反爲破耗之命如火羅與水孛同守子丑則謂之會煞逢空反發福或值流年身空同此斷

身命遇煞不逢空處世有刑凶

此申上文之意言身命二空遇煞逢空則平生發財福若坐實則有刑凶如寅卯安命木氣爲主與金火同躔卯辰二宮及八字中又有卯辰二字塡之則是生實不逢空則禍必矣餘倣此

身命日月要入垣失宮福不全

四主俱要入垣則能爲福若失度落陷虛弱反背

縱吉亦欠全也入垣者卽土在子丑木在寅亥火在卯戌金在辰酉水在申巳日居午月居未是也凡看星辰以日月清淨爲第一蓋天地之日月如人之兩目精神所聚須要明朗若與煞難同行不失明則早喪父母次看身命宮逢恩官財福則富貴反此貧夭矣

身星最緊命次之恩福要相宜

五星以太陰爲身主蓋太陰爲母象凡人之血肉筋骸則母之所遺故以月爲身也實較重輕體用自覺身爲最緊故斯表而出之以身爲先以命爲次也且天之所賦爲性人受爲命豈可差殊而觀要與命同其好惡然又須恩星幷福曜相扶持而拱夾身命方爲至妙也

身星若陷總無憑福祿要身承

大抵身命二星吉凶禍福須相等而無偏勝之理然膺爵祿享榮華則在於身故財帛官祿雖好身星落陷則亦無如之何矣而亦無長久之福壽也

田財官祿與身宮却與命元同

凡田宅財帛官祿及身主當與命元同論休戚此又以命元爲重身元爲輕也大槩爲承富貴者身也致富貴者命也故取用倖矣如子丑宮命喜火羅忌木氣餘以類此蓋生命之主星亦主田財官祿身主尅命之星亦尅田財等星此即五行顛倒之法是人家之理譬如人馬但親愛主家之人則兄弟子孫奴僕見之亦相親愛其憎惡主家之人亦憎惡之

魯邦立業水同鎮官福俱傷盡

戌屬魯分鎮即土星戌宮安命以土爲官福主水爲難星若同度共宮則反受尅被傷此亦上章之意

身命辰酉都屬金最怕火羅侵土生金水亦生氣因金亦同類火畏財帛喜土生但依身命行

此蓋身命辰酉二宮也如二宮安命其官福皆喜土討男女財帛並畏火羅以能尅命主之故也辰酉屬金以身命爲主

火能生土土亦生金上下究原因識得五行顛倒顛方

是大羅仙

此論子丑宮命例同土但命主喜者身主限主亦喜之命所忌者身主限主亦忌之妙術淺見難識蓋物隨化類以通神知妙者孰能如之

秦晉楚宮闘土計眞是太陰忌

秦未也晉申也楚巳也此三宮安命以月水孛爲命主並用土計爲難星太陰又爲三宮之身主又以爲忌闘者難星也

周邑立命木氣逢此乃太陽凶

周邑午宮也若午宮安命以太陽爲主太陽象君諸星不敢犯之惟木炁能掩其光故爲凶也醉醒云只怕成林木作殃

七强五弱十二宮俱忌難星逢

凡諸各位並不喜逢難星雖爲禍有輕重而妨害無親疎如卯戌二宮以水孛爲難若水孛在命宮則平生晦滯或多疾如財帛見之則不住財或慳吝兄弟宮見之則寡兄弟少朋友田宅宮見之則破祖業尅父母男女宮見之則男女有害奴僕宮

見之則小人不足因福而致禍也夫妻宮見之則妻妾醜貌有尅疾厄宮見之則官刑疾病中年暴卒福德宮見之則貧賤勞苦相貌宮見之則無貌破相已上各宮所遇虛實仔細參詳禍福無不驗矣學者不可不察

年月日時爲貴地禍福皆非細

日月五星守照四柱則福不可量凶則禍不可測故曰非細逢身官祿田財福德恩曜有用之星則爲人仁厚忠信富貴有壽值八煞奴僕閑極無用之星則爲人兇惡貧賤醜陋夭折大凡天地有星斯爲我用他處有星弗爲我有更胎宮有吉星爲生成富貴有惡曜則出於貧賤輕薄或生背父母或母不明

四柱有星强四正災祥禍福應

四柱支辰有吉星或凶惟居之勝居於四正强宮爲禍福則如影響

七政四餘分喜怒逐一細詳過

七政者日月五星也四餘氣孛羅計其喜怒好惡

逐一細詳蓋火羅性最速遇之即發亦易退水孛性最遲過了方發亦難退木氣土計性頗遲却耐久惟金星日月自始至終火頭孛尾最爲利害

胎上逢恩非凡裔庶出孛羅計

胎宮如正月生人巳上是若逢恩星守之非喬木故家之裔乎蓋四餘值之則禍生庶出輕賤

胎宮帶殺剋日月未產先流血

如十一月生人則卯爲胎元或辰酉午三宮復以火爲煞若火與日同躔在母腹中便主傷父與身同躔則母必不免於產難也若火與命元同宮則百日周歲有關難脫能過此亦大幸也

胎中驀越稍減輕產際主虛驚

如子年生人則子爲歲駕亥爲驀越若七月生亥又爲胎宮雖不見煞臨產亦主虛驚如見煞禍莫量

馬前冲驀諸神煞直難禍尤烈

如子年生則子爲駕丑爲天空亥爲驀越午爲冲此四宮之禍福最緊諸煞臨之爲害莫當更逢直

難之星凶禍尤甚大小二限遇之必主惡亡其或祿馬官福及有用星入此四宮者則爲禍亦不少直難即直頭星也

大凡駕上喜日月諸煞分優劣

歲駕上最喜日月居之不論有用無用皆能爲福蓋太陽象君父太陰象后母歲駕乃至尊之位蓋君后父母居之豈不爲子女之福乎故克合之者無不聰明其餘星辰各有善惡如恩福財官所居則能爲福煞難所臨則必爲凶禍矣

月支一字看身逢行限看西東

月建支上最喜太陰居之不問强弱皆吉蓋太陰爲身星即月也以月居月生非得所而從其類乎其爲我福不待言而可知矣故不須看限道之所在在望前則喜向東南在望後則喜向西北凡行大小二限皆從交生後始過宮推斷也

命守垣城福伴恩壯歲秉威權

垣城即日月支也若得宮主命主居之及恩星在福德之宮則主二十五年以後爲秉威操權之人

也

恩臨帝座身守福晚限承天祿

帝座卽時支也若值恩星臨之更值身正守福德者生五十年後承爵祿初限若吉當別議遲速

福官守籍喜相生犯籍主刑凶

籍乃帝籍亦時支也若官福二星遇有用之星相生相助而同守之者必主富貴或與殺難共登籍侵犯者必有刑傷矣必須驗其身主或強或弱以定其禍福可也

恩星坐駕少年榮時逢末主興

恩卽命母駕乃年之支辰如生於子年卯宮安命木星飛入子宮是也若此主少年富貴時逢之晚景光華若居日月中年顯達依此推之萬無一失

忌曜於斯分頭頂四柱關係緊

忌卽難星例依上推然彼吉而此凶如守駕則初年艱辛守日月中年破敗守末主孤貧若殺星居日尤爲不喜詩曰三生值殺休逢日四正臨刑怕見刑吉曜不來相救助一生勞苦不成人

祿馬貴人所專地太歲關者是

祿馬貴人所居更爲太歲拱夾或垣城有所關係者雖在弱宮亦貴且祿宮謂之崇勳最喜身命宮關福德以守之及日月殿駕拱夾則膺爵祿而坐享榮華矣

紛紛格局且休言最緊是流年一紀循環遍原守歲相參（原守當生星也）

大抵諸格之吉凶無如流年禍福最緊蓋流年太歲一年過一宮十二年則循遍十二宮原守即當生星也歲即流年星也凡看命當看當生所守星復審流年所遇之曜互相參究何者爲福如恩星財福之類何者爲禍如難星奴僕之類則災喜之驗庶徵矣此星家之切論看者尤宜探索

更將日月加臨視禍福如符契

不惟一歲之禍福可驗而一日之吉凶亦可見矣日即值日之宿月即流年太歲也太陰爲身行度甚速故日月之災福係焉且如命坐巳未申三宮以月爲主喜金水月木畏火羅土計看流月值何

宿遇亢牛婁鬼乃生命之宿則遷官進爵近貴得財遇角斗奎井乃尅難之星則散禍消灾脫厄解難遇箕壁參軫乃本行之星則室家和好事業平安遇心危畢張乃本行之宿則朋友康寧內外親睦遇氐女胃柳則口舌耗散災迍若二限陷弱身命主星逢刑遇殺必有不測之禍重病死傷遇尾室觜翼乃生難之宿則顛倒災死血光若二限空虛身命主遭惡值難黨起凶威必有異橫乃看諸星性情以定災福之急緩者矣其餘依此而推

流年九位逢羅火家遭囘祿禍

流年太歲也九位乃遷移宮也囘祿火灾也若太歲行於遷移遇火羅二星必主家遭火災否則撲禍如庚申年辰宮命又火羅二曜同會申上者卽此是也

行逢限主有生意貧賤忽富貴

蓋命强主弱守成之命也限主高命主低創業之命也故行限須要限主逢生坐實則能發達否則尋常人耳如子宮命行寅限如與水同宮則木逢

生此宮限主有生意驟然發福豈淺淺者哉

若逢後限不如前只恐半周天

假如子限平常丑限尤甚行丑限一半便不能出以其不能出知其不能行盡此限故曰半周天也大凡限主虛弱或逢煞難及體用受尅此曰平常

不然限歲定推遷虛實一般般

限卽大限歲卽太歲虛者空亡不問當生流年實則以吉言虛則以凶論若限遇二恩有用之星值空則喜流年以實之論也尅我之曜坐實却喜流年以空之故曰虛實一般假如甲辰旬生人寅上坐命木爲主星飛在甲寅雖是空亡若得流年太歲申字塡實則施爲稱意或子辰年月三方限起亦福用星跳出當年申限主應難發限宮又值十

年虛魂魄出幽都

幽都地名言陰暗鬼神所居

限主福薄又逢空非夭卽盲聾（盲音望目不明也）

用星卽限主星也如甲子旬生酉宮坐命行丑限主星在戌此限主落空更值甲寅太歲則限空又空再值流旬星復空則全無拘束如朽索之馭六

馬幼逢則夭壯老逢之必盲聾也

初年至老限俱空壯健福不虧

自初至終所歷限宮值空亡陷弱若命元限主居壯健之地衣祿則不虧

限空原脫歲亦空不可例言凶

限星無主既脫落當生空亡之中而行限又遇流年空亡如此不可例作凶斷然其中亦有吉道存焉所謂空盡最爲奇

空亡一訣少人知陰陽分兩推陽宮災禍應陽年陰空減半元

琴堂之論專以空亡爲要且空亡有兩推有陰有陽有全有半如甲子屬陽年戌亥爲空則戌是陽爲全空亥是陰爲半空丑爲陰年則亥爲全空戌爲半空餘皆做此如陽年爲陽宮其吉凶禍重陰宮亦輕流年空亡之法亦同此而推之也

其半仍要定眞假輕重量多寡

眞即實地假即空亡也輕爲半空重爲全空多則重謂連空二三位寡則輕爲減半及有眞也假如

甲戌生人有用星辰在申爲全空乃得八字中日月時有申字塡起若是酉宮則爲半空乃空不盡爲輕寡也又如甲申生人有用星辰在午宮爲正空更値戊子月及庚寅日此三宮皆値甲申旬中一連三位俱空爲重而且多也

晝日夜月難一例金鳴火終昧

日月無雲則明故晝生喜日空夜生喜月空又金空則鳴火空則發且金始終吉火有時熄始終凶也

小限宮中起生月名爲月限訣循環逐一明災喜數週而復始

假如甲子生人戌宮坐命遇寅年便從命宮子逆數至申却値寅則是小限　如五月生卽申宮起正月逆行至辰爲五月則是月限也　凡一年之休咎則在小限一宮之內若十二月之吉凶則又散居於十二宮焉如小限在申値恩星官福田財吉宿臨之是年必然發福若殺難凶星値其年必然灾禍月限亦然如正月看申宮二月卽看未宮

三午四巳依宮逐月數周十二宮也大抵比小限及月限值財帛遇生吉星則發財見尅凶星則破財至兄弟則因人薦舉值凶則兄弟朋友乖爭在田宅見吉則宅舍有喜增進田業遇凶則門戶多事家資破耗在男女見吉則生貴子或子女有喜遇凶則子女有凶災或損人丁妻妾見之吉則妻有喜值凶則妻妾有災禍餘依例而推之

逢生遇煞逢凶吉類應年月日

生星爲福煞星爲禍各以類應如木星則應亥卯未寅年月日時金星應巳酉丑申年月日時水星應申子辰年月日時火星應寅午戌土星應辰戌丑未其爲福之星若貴人則於所應之期榮膺趨擢否則招進財喜若遇爲禍之星仕進則降黜庶民則破家退財病者殞命囚者遭刑此法尅應最靈精之則無不准矣

月爲兄弟日爲妻子息在於時年爲身駕依此取父母胎元記主星各看居何地虛實從其類

此不以十二宮主爲例但取四柱支辰而論之如

庚申年卽以水爲本身歲駕便看水星在何宮戊寅月則木爲兄弟卽觀木在何宮丁卯日火爲夫妻審火在何宮丙午時太陽爲子息看所守何宮己巳爲胎元則取爲父母審水星何在其名星逢生坐實及遇殺星逢空則吉或逢尅坐實及遇吉逢空則凶又以月管初主二十五年日管中二十五年時管末二十五年必須推究本屬虛實及會聚是何星辰宿度若吉星同行則以吉論若凶星同行則凶可知此與五星不同

身命二星如相尅元機不可測初末平分一百年生殺細推研

凡星研主星宜相生宜比和不宜尅戰如相生則一世機之有大動用亨通如尅戰則平生處置乖違施爲蹭蹬其機深奧豈淺見所能知大抵人生百歲則以命主管初五十年身主管末五十年其間生煞制化之理又宜參詳　假如命立子以土爲主喜火羅忌木氣此五十年元守行限逢木氣則凶遇火羅則吉五十年後屬身主所管如身在

寅則以木爲主喜水孛忌金星流年逢水孛則福見金星則灾餘倣此而推

命弱官福馬元强雖榮不久長

身命者根本也官福馬元枝葉也大凡根盛則枝葉自茂苟根本微弱枝葉雖茂亦不久也如身命主星無力官福馬元雖有用强健不過暫時之富貴焉能臻長久之福哉

立命不定或多移身命主兩岐馬入遷移更祖姓身命人無定

身命如居兩岐夾界之中如氐尾牛斗之類者主爲人心性不定今日計於東明日復於西若驛馬入遷移之位及遷移遇身命之主或身命被驛馬遷移照破必主平生作事進退非出祖而過房必移根換葉不然萍梗之人他鄉之客也

妄想心高不滿意用神坐虛地

身命官福田財及有用之星並守强宮實地吉若陷空亡則凶主乎困苦心高而謀事多不遂意

貴人祿馬官福同拱夾怕逢空官福祿馬最喜夾太

歲衝必發

大凡貴人祿馬官福之宮得日月身命左右夾之或三方拱之極吉遇太歲衝起必發福若日月身命夾的殺刼刃陰煞者凶太歲衝動必破敗　假如庚午生人申宮立命福德官祿馬在申太陽在酉太陰在未及身命前後夾之若限行其宮則必富貴或身命日月在子辰拱之亦吉又遇寅太歲衝起其年必發財祿或值甲戌流旬空亡又不吉又如庚寅生人酉爲陽刃的殺或命主日在戌身主月在申左右夾之行限遇之最凶及逢太歲衝起其人非刑獄則水火之危必不免年空則美矣

刃煞莫夾官祿鄉夾著禍難當

官祿之鄉不宜陽刃的殺夾之若值煞難在其中而運限逢之灾禍必不可當也

前夾地尾後天鋒雖榮不善終

地尾者計都也天鋒者陽刃也壬癸生人以子爲天鋒若身命在未計在午左右夾之雖榮惡亡

金木爲殺更坐殺非命遭王法

如丑命木爲煞亥命金爲煞若飛臨空亡刼的羊刃驀越之上或三方拱弔限道遇之更流年殺曜衝刑者必囚梏而死於刀鋸之下蓋金木二星素秉肅殺之權衆煞更增其勢豈有不爲禍者哉

左右二殺月居中仍看三日宮

且如庚午生立命子宮太陰居卯或金或木或寅或水或氣在辰左右夾之必主自幼難養多生疾病何則蓋水氣爲難金爲陽刃爲的煞仍看三日之宮以同論輕重三日卽生日後第三宮如子日生卯宮是或曰取太陽前三十六度爲是

前後二殺夾日月身殃母有疾

前後卽左右也若左右煞雖日月居中者生身多厄父母多疾并有尅害

災多喜少憑何信福曜居陽刃

陽刃之煞在天主屠戮在地專宰割故爲禍尤酷蓋人之安閑勞苦皆係福德之星要居善地斯能坐享榮華若臨凶位如陽刃之類則平生僥倖而匪誠恪者矣

陽刃的殺忌三合拱命禍最毒

凡身命二主及命限二宮俱要恩星吉曜相臨日月三方拱之則爲享福之人如値陽刃刼的惡煞三方拱照主貧且禍

三方見殺別無忌禍福元中祕對宮見煞別無灾大概少舒懷

凡恩殺吉凶之星三方拱弔則禍福最緊對照則緩弔拱如申子辰之類對照如子午卯酉辰戌丑未之類且人行限三方見煞則緊見恩則爲福亦大對宮見煞亦微災且無害見恩爲喜不甚妙

前是太歲後是殺小限宮中夾（小限以立命宮逆起子遇流年太歲即止是也）

如小限在卯太歲在寅殺在辰夾之如酉宮命小限在寅遇丑太歲而羅在丑逆轉火在卯順亦爲夾小限此乃眞關若人遇之斷不可出此年小限之訣已見前類

體用尅星相戰爭便是此中行

體者身命也用者限元也身命主與限元主同刑

殺相爭戰剋於大小二限太歲又衝照者此限此年必死

的殺陽刃須要畏逢空勝爲制的殺刃驀不逢空限遇不善終

凡的殺陽刃其凶勢雖可畏若值當生流旬空亡則不能逞其凶勢矣故曰勝逢制若的殺陽刃刼煞陌越四宮無煞星居之則無妨害如値惡星臨之不逢空亡限行其上必有非橫

主煞坐實又同宮妨處要當窮

如甲子生於七月以金爲主與火同躔於申乃金旺火病之鄉又會起申子辰水局則金勢愈盛火氣失令反爲富貴

主强須要殺無氣不能爲我制

主即命主也主得令殺無氣定爲我制則不能爲禍矣

殺星與主不兩立强殺主必失

此反上文之意以明殺强主弱則其勢不可受矣

殺微得助愁愈盛受制威難逞

殺星得助爲禍尤甚若受制則力微不能逞其威矣

若還有用不爲凶權重凜威風

殺若有用反假爲權子宮命木爲煞同火在寅限乃限主逢生火羅有氣此限必主有權特達

土埋雙女如作主大膽力如虎

土埋雙女木打寶瓶水泛白羊金騎人馬本凶兆若爲命主反以吉論主人心雄膽大氣豪力勇

殺星守籍駕臨忌身弱長憔悴

歲駕帝籍位最喜星守占如官福田財之類居之更身命健實富貴亨通若殺星忌曜臨之更兼身命陷弱因憔悴必爲貧苦之人也

官主雖强福主弱好處多失脚

凡官祿宮福德宮宜俱强實者而福主星弱居官不得以享其官祿也

殺星全沒身命實福好終身吉

殺難陷弱落空亡身命坐實福星明健一世安然也

恩福明健主身高坐實老英豪

福恩身命四主星得地明淨高强無殺凌犯不陷弱落空更坐駕籍實地則其自幼至老英雄豪傑

一貴當權衆殺伏將相威風肅

凡得一有用星鎭命當道則諸煞聽命伏從不敢逞其兇猶一將當權三軍雖勇誰敢不從其命令哉

兩般化殺不爲忌天祿幷身主

兩般即時籍天祿及身命三主星也如丙生人未爲天祿辛生人氣爲天祿二人命安于丑二宮月在寅宮則木氣是天祿又是身主故不爲忌又戊壬生人命坐巳申月居子丑討爲天祿又爲身主故水與同行亦不爲忌曜而論也

忽然生煞同其局向背分榮辱

如子丑宮安命土爲主火羅爲生木氣爲煞若火羅木氣同土躔於亥宮木炁同在寅宮火羅在箕度木氣在尾度土在其中謂之向殺背生則辱餘倣此推此法細微宜熟詳之

凶星渾吉吉爲凶先後定窮通其間轉遇生又成氣象倍光明

凡主殺仇囚等星同聚一宮其吉凶禍福渾然無別須要定其進入之先後及所遇得失若恩先入居恆則以吉論殺星進於先而得地則以凶論更得展轉相先不失次序尤爲妙也

春金夏水變爲囚金命喜逢秋

春金夏水秋火冬土皆爲囚曜若用爲命與令者則又不忌蓋命得假爲權也

得令值殺殺爲權妻子福不全

凡命元得令而值殺星卽用之而爲威權也蓋殺爲權者主其人豪傑勇猛志氣軒昂有果敢之勇有決斷之才但只有尅妻害子而福不能全也

其間却有元機祕按圖難索驥

大抵陰陽造化之妙非孤陋寡聞之士驟能深測之者也亦非言語文字所能及盡在員機默悟潛心力學若拘拘於章句之末而不能活潑潑地是猶按畫圖而求騏驥豈可得哉

天地人盤識者稀實可尅生虛

天盤卽加盤也地盤卽通關也人盤卽元守之宮也此虛非空亡之虛此實非四柱之實蓋弔起爲虛元守者爲實也且加盤之法如子加卯復以卯加子辰加丑巳加寅累累順布於十二宮也若夫通關之法丑通寅而寅復通丑子通卯卯復通子循循逆轉十二宮也若尅生虛之法如子宮命行寅限若遇木炁爲凶禍若得加盤巳申之火通關丑上之羅乃是伏恩以化難反爲發達之地矣若得二宮而有金則能制之難災不大甚而稍輕也若有水以助之爲禍則亦深矣其或巳宮有木丑宮有氣限至於寅暗逢其難必致於災危之事也但得金在於寅則能制其惡而又且爲吉福之限矣若使寅宮得其水星則爲黨也助其凶殺且爲禍甚速也更重得火星爲化難其禍則又輕矣餘宮遇有此等倣此推之不可拘泥於一端而無通變也大抵天地盤爲虛人盤爲實而實可生虛尅虛則虛不能生實尅實也此琴堂虛實之理元妙

至精非儒者不能變通

並無惡煞云何滅天機安可洩

身命二宮並無惡煞大小二限亦無凶曜而忽然有死亡必是弔盤之上暗伏拱夾中逢忌曜命限堂空反致發弔盤中間活

當生流年星殺俱照身命限主弔盤主暗加生助恩星照助并流陽陰解援祿馬貴人照印故致吉也

生曜臨官祿作殃暗地受其傷弔身弔限亦弔命禍福明如鏡

凡恩臨官祿福德本吉今反作殃是必弔盤中暗受刑傷之故也非惟二宮爲然若身命限宮逢弔盤有生助尅制則爲福爲禍明白可斷猶鏡之照妍媸也

天地盤中元又元神仙妙不傳左旋右轉合乾坤星離取交論

天地盤解見前此蓋申上文之意謂其元妙非凡庸所能測乃神仙不傳之祕左旋天盤也右轉地

盤也星離者乃十二星宿各隨之而左右旋轉也

弔起飛來明此理泄刼天之髓

此亦申上文之意如加盤上有星辰皆能弔起照臨暗合飛來而神功妙用實難測也若克明之而造化根原盡呈露矣非泄刼天之髓而何

世人開口重爲官提起與君看爲官須要福基厚福薄則難久

凡星家莫不以官星爲尚也殊不知爲官須要福德宮遇吉逢生坐實高强則能享悠久之福乃爲貴也若根基淺薄虛弱雖榮華亦無久遠之傳也

天官守照日月扶恩近相中書

天官即官祿也若獨守福德之宮而得日月左右三方拱夾之更同恩星强實者此宰相執政之人也

恩星扶官身曜明位任執權衡

福星拱夾官祿主及身星明健或坐駕帝籍之上命主高强或近帝座或出入禁闥任權衡之職也

官福居垣主受生金殿玉堦行

官祿福德居垣坐實如命主受生乃爲近貴人也

陰陽左右遇逢主朝中貴朱紫

日月居身命左右引從或夜生身命主從月晝生身命主從日必近侍天顏司權要之人也

祿馬夾身還夾命馬首朱衣引

祿馬拱夾身命主坐實不落陷宮主高強必大貴

身福恩官俱宜看無拱三品斷

身恩官福得地有用則貴無疑然無日月殿駕拱夾亡刼的煞佐使所以不得在公卿將相之位矣

六曹五品四品宣身祿近君前

六曹六部也凡仕進在京職位近清光者必身命官祿歲駕隨太陽而親近君位也

六曹以下京官走身祿居君後

京官散職以下而近天表者必身主官祿居歲駕之後殿籍之中身強福厚則又能享隆盛之福也

宣官三品不居京君側欠恩星

宣官古之諸侯今之節度使及宣撫之類然品位雖高而不立於朝廷之上者乃太陽殿駕之側恩

星所不到而身不臨

府州縣職俱守印四正官星緊

守令之職上應列宿故得掌印職而居於堂上必身命官祿四主居四正强宮則如是否則佐貳雜職佐貳辰戌丑未四正子午卯酉雜職寅申巳亥仍宜看虛實審强弱也

煞雜流空身福奇馬陷鎮邊陲

大臣將相之命必多合格必帶煞曜然格局雖好而煞被流旬空亡身命雖奇而馬落陷弱之地卽此封侯萬里者也

貴人不必看生星合格正高明

貴人之命專看恩官身命俱强坐實合貴格如殿駕夾拱命日月拱夾水孛扶身印之處是合格也五星格局最顛倒若貴陰功好身命限途皆宜取不發觀風水

凡日月五星無情散亂身命格局皆不吉冷淡致身官貴坐享榮華者必陰功之所扶祖德之所廕也又如命宮官福總宜限逢星辰咸利並無發福

之期又淹畱困苦之者莫非風水無氣宜深察之

士夫功名要問除催官天馬俱催官天馬太歲弔合殺方遷調

凡仕進遷調須看催官天馬若二星得太歲月建衝動弔起則是年月內恩波之寵可望若又難曜惡星三方拱照則遷調矣

催官天馬在陽宮東南食祿豐在陰其年必西北此論眞奇特

此專論流年太歲若天馬催官逢子寅辰午申戌之宮其年職任必轉東南逢丑卯巳未酉亥之宮定西北府縣也如論道里遠近二星在四正中則京畿直隸四墓地一二千里四馬鄉三四千里也

官福拱財身得地既富還能貴

官福二星拱夾財帛主及財宮居强坐實則因富得貴納粟奏名而起也

陰陽坐鎭看夾拱田財官福聳

日月守宮最喜夾拱如遇官福二星則貴在田財二星則富若值四柱支辰拱夾尤爲妙

身命主居官祿艮帝籍號天堂

凡身命二主最喜居官祿福德之宮合此則富貴若居帝籍時支上此謂之身命鎭天堂也最利

生曜行隨日月明金玉必豐盈

生曜恩星也或日或月與同宮共度居强坐實分明有用卽富貴也

財曜田星互換守富貴眞稀有

田財二星相互換不空無煞難則富貴之最者也

富人之命勝爲官田財二主看

凡貴人淸高安享福祿反勝享爵之貴者此必田財三星逢生坐實居垣得地或日月拱夾之也

吏曹之人禍福專刑害見傷官

凡吏胥之人以作福作威爲己任故必身命帶刑害殺星傷官祿主曜居陷弱又變魁制或身命與生殺同行逢刑無救所以有享用亦有刑害也然吉則由之而貴凶則由之而刑喪不可不知也

刀筆常招上貴憐身倚玉堂前

玉堂卽天乙貴人宮也刀筆之吏而得名公鉅卿

愛而寵之必安身坐命於貴人前後左右也假如六辛生人午寅二宮爲玉堂太陽爲貴主若身命立於丑巳二宮謂之傍玉堂若與太陽同宮謂之倚貴入此必招上貴之憐也又如六庚生人丑未爲貴地申宮命卽被飛入未上安坐或三合木炁對照丑上之貴人必招貴人之憎惡雖得傍貴乃鞭背之待也

坐貴向貴殺守命刀筆操權柄

吏人之命坐貴向貴而煞星來向命者此刀筆之權

白虎帶煞入命時公門多是非

太歲前第九位乃白虎位若同殺星入命宮者必多招公訟是非之事

坐貴帶殺格局好主陷爲僧道

殺卽亡神劫殺的殺羊刃陌越也或坐命其中或身守其上或與身命同宮皆是好格如計羅截斷漏出有用之星日月拱駕金水會蛇月居閑極太乙抱蟾之類合諸格而帶前諸煞者此將帥武勇

之命也又如主星陷弱獨立無輔身命俱空一月得所者此林泉之士無疑矣　又如建節封侯之命必合格局多如日月拱夾一星伴月金水輔陽是也

比若富人五星日月拱夾田財身命入財帛田財二星居垣互換計羅截斷漏出田財是也

女冠師尼主星多陷弱或守疾厄相貌之宮或華蓋守命孤氣臨身或命立夾界無分曉之所所以一世孤寒無托也　住持僧道與吏胥同亦有權殺只命落空陷五弱之宮官星空陷反背孤寡星犯身命太歲　如庶出過房入贅多身命宮及身命主臨四馬之地或坐兩岐之中所以事多更改身心不定難爲妻氏紫炁華蓋主庶出剋害不然林泉之客也虛實分明白　辰戌丑未四位爲華蓋凡立命四宮多僧道之流林泉之客主剋害若身星與紫氣同宮居華蓋之上亦然仍宜看虛實以斷之也

孤寡休囚羅計剋多爲僧道格

僧道之命身居孤辰寡宿之間休囚冷淡之處略

無生意及單羅獨計一木紫氣照命者盡然

地驛餘奴前後拱執鞭爲僕從

地驛驛馬宮主也餘奴氣孛羅計也如寅生人戌命水爲馬元羅餘奴在酉水在寅是前後拱餘傚此

貧窮何用專權殺妙法須求活

貧窮之命不必論星若身命財福落陷更合賤格如身命居奴奴星入命之類是也

命坐長生身坐虛非吏亦非儒

官福田財失所無氣命坐長生身落空亡必自暴自棄無定之人藝術之士

命空身空限全弱頭白雞窻客

身命限主空陷失地乃皓首窮經終身草茅之士也

祿居破碎劫衝時貪酒又能詩

祿居的殺之中劫衝時籍之地則貪酒能詩之士蓋時主文章逢衝則發祿主酒食遇破則貪是也

平生一文不能聚財陷的刃據

田財二星陷弱刼的陽刃據二宮則尺帛貫錢莫聚

財福重空田宅無奔走口難餬

財福二星既值當生空亡流旬又空乃重空也若田宅星又空雖奔走蠅營徇祿而衣食亦不能足也

身命俱空魁獨露藝業多辛苦

文魁星居强坐實守照身命主俱陷弱落空縱有談天論地之奇術奇藝亦未免辛苦艱難愁嘆也

身居閑極命天德交情容易合

身居閑極命坐天德無煞難相侵則重義輕財和氣

殺星守貌福刃井謀害沒人情

相貌之宮乃人性情之所鍾善惡之鄉也吉星照臨則爲人君子若煞星來據更與福德陽刃同會必寡情薄德不仁也

孤星烏宿性虛靈雜學藝多成

孤星心月狐也性最靈烏宿畢月烏性能預知然

人身命逢之主聰明博學精通藝術之人

福財身命入遷移興販是施爲

福財身命四星入遷移宮則興販經營而是用也

水木同行財帛宮舟楫往來通

二星居財帛實則江湖之客落空把梢舵之徒也

金星與木主同宮風斤月斧工

身命主同入田財宮必操繩墨弄斧斤之人坐實得地亦能因之富貴陷弱空亡則奔波勞碌者矣

水德若同身命陷音樂幷漁染

水星同身命本爲吉用今乃落陷失據則不能爲用矣非作樂音技之徒卽漁夫染匠之輩

生逢太白入天財綾羅慣剪裁

金星入財帛身命官福失陷必裁剪之人亦能富也

土來伴月夾熒鎭陶冶知前定

或身或命與火土同宮拱夾陷弱宮陶冶之流

木弱如還遇火金鐵石藝中尋

木星爲主而落陷弱之宮又逢金火二星同守命

或入田財宮若非攻于金鐵是必治玉石之人也

木氣二星到財帛竹木藝爲業

二星同入財帛宮得地則商賈之人失陷遇凶則工匠之輩已上數格遇人之命偶合此格乃如是斷之非謂此等之人合此格然後爲此藝也仍須看虛實強弱以定斷之不可膠柱而鼓瑟也

婦人看身兼福德子息與疾厄金水雖清姤淫賤木命榮大顯

金水乃酒色之星婦人不宜見之若寅亥安命得金水清白主招榮顯之夫他宮安命金水雖清多爲侍妾使婢之命也　大抵婦人之命要身命福德田財夫子諸星居强坐實不落陷弱則能富貴疾厄宮有好星曜無煞難尅制則無產厄并刑害若夫星坐閑極必爲夫所棄背坐遷移宮夫多出外或嫁遠鄉或值祿星入奴僕主自喜庖饌安命臨官冠帶者乃巧媚妝飾體容嬌態每好縱情於春花秋月之下若會咸池驛馬水孛同居多風流淫佚暗盼私逼否則重婚再嫁勞碌若得官祿田

財有氣雖享富貴亦不貞潔更逢水孛火羅陽刃主血光或侵犯身命主或爭戰身命宮輕則血光纏身重則生產喪命大凡婦人喜太陽守命若夫星陷弱必奪夫權心性悍暴爲女中之豪伯夫宮卽男命之妻妾宮也

福星不起身居二富貴榮閭里

女命以福德身主爲要餘星次耳如福德不起本垣太陰居財帛逢生坐實必富貴光於閭里者矣

身星守貴坐祿强榮富足衣糧

女人之命以身元爲重命元爲輕若身主坐實臨祿駕籍之上更官福二星好者必能榮夫旺子安享富貴福祿矣若身臨煞難坐於華蓋之上及疾厄之宮不好者主痼疾纏身孤獨之命

身命坐馬刦煞衝孤獨更貧窮

身命坐驛馬之宮而被刦煞的煞衝照必勞碌孤苦如戌生人命坐申木爲刦若在寅爲刦煞對照矣

奴僕餘奴馬上見奔淫爲下賤

如寅午戌生人馬在申若寅宮安命與炁金同守申上是也餘奴依此若犯此格雖富貴亦淫賤也

主脫若會咸池馬花柳叢中雅

身命主空脫若會咸池驛馬二星拱夾多主淫賤

咸池星守驛馬宮女淫生產凶

咸池卽桃花殺也如寅午戌卯宮火星乃咸池也若寅宮安命火星居申却是咸池守驛馬必主滛奔之賤而有產厄之凶矣餘皆倣此推之

馬星若守在咸池酒色性無期

如申子辰生人馬在寅用寅木星是也若亥宮命木星在酉必好色貪淫性情無定他倣此

陽命見之多薄德性好貪花色更兼名利兩無成帶殺主遭刑

卽上文之意若人犯此格者不惟女人爲忌男命見之亦不宜也決輕賤貪淫利名無成若更帶殺尅身命者必因事而遭刑戮者也

紫氣一星趕月明妻尅子螟蛉

氣星獨隨月而行尅妻害子雖螟蛉亦難招也實

則應虛則否也若寅午戌三宮則不然耳

值刃件身生日支妻子早分離

凡月到陽刃隨身主坐于四柱中日支之上者必難爲妻子或妻有損害或子有傷殘縱吉亦不免於乖爭反目之誚

妻星遇難又逢直三次明花燭

凡妻妾星飛出與難星同宮者或難飛入妻妾宮而遇直頭之星必主尅妻有兩三重矣

魚女之宮太白來珠蚌毓雙胎

亥爲雙魚巳爲雙女二宮皆含雙意必產雙胎之戶如辰酉時生人柱中時管男女辰酉二宮屬金若金星居于巳或亥以此論之

男女宮中日月來必定損頭胎

此男女宮中更逢日月到定難招頭子先損後成

小兒只要論關星直難猶不應

大凡小兒之命只論關星及童限難星直頭星不足慮也且如正二三月生則日月爲直頭蓋日月乃天地光明之至日月守命乃所喜之星如午未

二宮安命日月乃爲命主豈有主肯自爲禍乎又如五六月生人火爲直頭只辰酉二宮最忌若卯戌二宮又爲主星子丑二宮又爲恩星豈可一槩而論之以爲殺難哉此宜詳審

流旬空發有神通此本名爲御史空縱有恩星俱到正一時空了欠從容

假如甲子年則戌爲空乙丑年則亥爲空要陽年空陽宮陰年空陰宮雖有凶惡星殺到此則虛無冷淡何得以從容施其刑憲哉此至論也不可不察

斯文本是神仙訣術人休漏洩此乃術中元非人切莫傳

此篇作於唐而祕於宋久矣豈術人不傳蓋由不得其人故不妄傳耳故曰非人切莫傳也予觀五星共四餘之祕顛倒錯亂載于經書者孰得其傳焉今之術士只以度數宮分而推其拱夾顛倒反逆空陷全未究也看命焉得而有信驗耶

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百九十一卷目錄

星命部彙考二十七
磨鐫賦（總論）
蘭臺妙選一（上篇）

藝術典第五百九十一卷

星命部彙考二十七

磨鑛賦（按星學正傳原本）

總論（此篇俱係琴堂虛實五星之論摘之以便取用者）

命惟一理人爲物靈五星經天相尅相生而不定二氣賦命其生其死之弗齊

天地之間惟人最靈事事而能之故云靈五星在天爲木火土金水也故有生尅之義二一氣陰陽之氣人禀之以賦命也

須知取用多門然則參考其閫

言術家作經傳者多門而參考其理則一也

詳觀制化更識安危富貴雙全葢是用星制難（難去聲爲難之星也）

如午宮安命木炁爲難爲凶被金尅之如羅星爲難被水星尅之餘皆倣此

貧寒一世只緣讎主傷恩

假如立命在于子宮屬土火爲恩星被水尅之羅爲次恩被孛尅之是也

恩居四正定超凡

如恩星用星守命會妻妾宮財帛宮官祿宮值此者是也

難居當頭何足說

如難星當頭照命則不吉若無救至於倒限有救主疾病破財之說

讎難守命非過房離祖定是異姓同居

仇星我生者難星尅我者二者守命主過房離祖或二姓而同居者

忌難臨身非庶出偏生必須塡房入舍

身者身宮主星也若身主遇忌難二星相臨定主庶出之人不然爲塡房入贅之人也

或刑傷骨肉或出自貧寒要明大化之機不可一例

大凡看命要識五行虛實及生旺休囚明盡造化可論吉凶不可執一

取彼舍此認假成眞

如取彼爲論則爲定見不可從他凶吉取此以爲定見則不可從他凶吉以假爲眞似有不驗以眞爲假則有驗矣

難星若占田財斷無祖業

田宅財帛二宮皆爲强宮也若福星恩星臨之則富厚若難星臨之主人無祖業也

恩星如守田宅廣置田莊

恩星生我之父母也如守田宅猶祖與父庇下豈不爲福乎

凶中變吉蓋緣仇主受降吉裏成凶却是恩星受制

如官祿宮福德宮主星逢生坐實則吉若是反此

則爲凶也

難星秉令限宮終身成敗破碎刑傷財庫衣祿難辛

如行限宮遇難身得令如無制伏則主人成敗進退多矣

忌難同行當獲福恩仇如遇主無成

若忌難二星同行自相尅反吉恩星到限忌亦到則主破害之事

引鬼入室貧不自聊

如立命子宮又値水孛守命木氣合水孛拱照主此人貧賤一世之命而無福

難星爲用不可戰尅化難生恩福來不小

難星同行相尅凶無尅反爲福更難來生恩反福

忌會仇星必主刑傷

忌仇二星同宮凶尤甚也

恩星守限遇仇來禍生不測

如恩星守限遇仇星相攻相尅必主大凶也

難若當頭逢用制福却難量

如行限遇難本凶若是用星正照尅難又大發也

二母爭權決不爲福兩鬼自鬬豈是無災

二母如二恩也月水相見之地兩鬼皆尅我者之類依限而推

恩星縱顯重見無功難仇雖輕再見必死

如恩當頭得地升殿仇用遇之再見無功

逢恩不發葢因恩在仇宮

單逢恩則發在於仇宮則不發矣此以限宮逢之而言此也

遇難不凶由是難居用地

如逢限地遇凶地必然爲禍矣若在於用星之地則吉不可以凶言

難守難宮禍不淺恩居恩地福無量

如難星守於正宮而禍來則不淺矣如恩星得地升殿則發福而不輕矣

難在恩宮轉凶成吉恩居仇地縱發亦輕

但凡難星若居恩宮反吉恩星若臨仇宮而反凶矣

孰究造化之機難盡明言之斷官星貫日定爲顯達

之人恩用居官亦是榮華之客

官祿夾貫太陽富貴恩用二星守照官祿宮尤貴顯如官與太陽同宮同度當此爲例恩星用星居官亦如是

更無駁雜何用孤疑當看高强次推輕重恩居用位縱逢仇忌也掀彰難宮直待用恩來方能榮顯

行限遇難本凶若得恩用二星當途方許發福

忌星守照須看三方恩用照臨必分正合

忌星三方拱照則凶恩用正照力轉重拱照力輕恩無餘氣藉用星而解仇用若當頭儘難星而作祟

巳命金爲恩無餘氣借木氣二星則富貴更若太陰守命雖限逢凶難不爲害

向背固宜斟酌晝夜更要推詳夫妻本是難星逢尅化反能偕老也

如辰命木爲妻火爲難若同居齊眉到老也

兒女主是恩宿逢生旺反主刑傷

如酉命土爲兒女火星同行雖相生終爲難星主刑傷也

恩守命宮有福有祿

恩星守命必主富貴兩全

忌難臨身破形帶疾

如難星與身命二星同宮縱然發福而亦主刑傷

己身苟免母命難逃命立土宮諸宿喜躔火度限行木局三方忌見金星木氣高強禍來無地火羅坐命福必滔天

二曜五星制化不同三方四正照臨有氣青雲得路恩星身命兩朝陽白手成家命主恩星同守宅既欲求名赴舉須看富道祿神爲難忌則不榮無疑化用恩而登科無慮

且看有無駁雜庶幾論命不差行限若遇恩星置田換宅宮內如逢難曜重疾破財或重或輕有黨有救難星有黨得地禍不可言恩星坐實逢生福尤堪恃平生成敗只緣身命有虧

身命主失而逢難則一生成敗反復之間耳已上

本文甚明然亦有註之者反生枝節

禍福依稀葢是恩仇相雜

恩星與仇星相混雜則爲禍福反掌耳

身命入恩逢時發達

身命躔難度難宮須至老亦主艱辛

辰酉立命土會太陰須當獲福

二宮安命太陰會土計乃恩星也反言富貴又不以土計犯太陰論

寅亥立命金氣臨身將何以爲

二宮立命太陰會金氣謂之安身傍鬼非金助月華

火羅計孛本是凶神化恩星獲福莫量木氣金水本爲善宿爲忌難見禍最速土命人行金限遇火不能尅金而發福土命人行木限遇水反能黨木以生災如子丑宮命行辰酉金限乃金旺火衰蓋火生土土生金所以得助獲福如寅亥木限逢水旺則水助木尅土所以生災

限逢難在高强無救必然倒限倘若恩居忌弱有黨亦不爲祥所可喜者恩星秉令或顯逢生最可嫌者難星司權兼以有黨恩居强宮逢生吉難星秉令有

黨凶行限遇之無救

蘭臺妙選一

上篇（原出琴堂此專以納音地支取象）

人稟三命

天元地元人元謂之三命

數遇六旬

自甲子起至癸亥每甲管十支辰共六十日也

雖仗根基之穩

如春木夏火秋金冬水土於四季各得其時生旺

此謂根基穩固也

未饒格局之眞

格者取用於生月何神爲用以定其格局者支辰見申子辰亥卯未巳酉丑者謂之局者是也

有祿馬之往來反居貧賤

祿者官馬者財也失地反賤

坐凶煞之交互却主光榮

凶煞者七煞羊刃傷官也有制得地反主榮貴

蓋緣格局高而凶煞伏藏

如甲以庚爲煞遇丙火制服藏於地支之下謂之藏

根基弱而貴神向用

如甲木生於秋八月爲基弱之地酉中辛爲官貴無傷可以向用

是故馬化龍駒奔鳳闕器業崢嶸

午屬馬辰屬龍酉爲鳳以此取象人得丙午壬辰合酉可以類此

蛇化青龍入天池功名赫奕

巳屬蛇辰屬龍丙午丁未爲天池巳人得辰而爲青龍更逢丙午丁未則騰躍必矣亦須得時者爲榮若生居閑蟄之時止是虛名虛譽而已若辰見巳反爲以大就小經云蛇生龍穴則進龍生蛇穴則退

耀日月之光則寶劍冲于牛斗（斗牛丑宮也）

如壬申日柱中得丑爲妙金性至申酉而至剛故以壬申癸酉劍鋒金以取其象金卽寶劍也二十八宿丑則屬牛分野以壬申癸酉而得丑爲劍氣

冲斗牛柱中若乙丑爲正若得癸丑則爲劍之匣矣己丑丁丑則非癸丑爲匣納音屬木論

湜江河之量則靈槎入於天河（槎猶枯木之象）

無根之木得丙午丁未爲妙甲木乃陽木無根可言槎也雖五行之內無土并不生旺者爲正若有土栽培則不漂流於水也天河即丙午丁未是也若本無根之木而得丙午丁未於柱中正合此格定斷以湖海之士湜江河之量信不誣矣

兎入月宮卯年親於己未

卯之肖爲兎己未是爲月之宮也若卯年生人見己未是月宮也己未生人得卯時亦可借用但月雖遇夜方明亦須要辛卯方謂之玉兎

鱗逢鳳沼辰命跨於金牛（酉宮爲金牛）

辰爲龍爲鱗爲龍池酉爲雞爲鳳沼金牛乃酉上所配之星也若辰命得酉爲鱗逢鳳沼酉人得辰亦可借用

榮慶雙親必要子歸母腹

五行生我者爲父母是也我生爲子孫母腹胎也

且如以金生水則金爲水之母水爲金之子也木生火則木爲火之母火爲木之子孫也所謂母腹者胎宮長生宮皆是金在卯須得己卯己卯屬土土能生金又如木在酉須得乙酉乙酉屬水水能生木木生在亥須得癸亥癸亥屬水水能生木此謂子歸母腹餘皆倣此若金生人遇丁卯乙巳木生人遇癸酉辛亥則是胎中受尅生時是鬼也非貧則夭之命水火土命皆倣此

休垂後裔則是水遶花堤（休美也）

兩木在內兩水在外者是凡有根蔕枝葉者謂之花五行之木皆可引用命中若得兩木在內兩水在外木不至於火炎水不至於漂蕩便爲水遶花堤之格蓋水之性本清花之色本艷性與色兩相宜水之德本智木之德本仁仁與智者相會相資相德無藩籬之捍隔則生福有基慶源無涯矣

藏珠於淵海之中癸亥喜逢於甲子（亥子北方爲海之地）

甲子乙丑有名無形之珠也東方朔以蚌蛤名之癸亥三元俱屬水所以爲淵源故癸亥乃淵源之

水謂之藏珠於海也

騰身於雲漢之上寶劍爲化於青龍

壬申癸酉爲寶劍壬申癸酉生人得壬辰時乃化爲龍庚辰甲辰亦可引用若戊辰水必化丙辰雖化而未免蟠於泥矣二者不合此格

壬辰逢癸亥而龍躍天門（亥爲天門）

辰則爲龍亥則爲乾合爲天或者一見辰生人得亥時便爲龍躍天門不知龍與天門皆當得其正爲佳取壬辰爲水

己未遇酉宮則月生滄海

己酉見己未太陰入廟在未故己未火象於太陰爲入夜之時又爲滄海之宮若己未生人而得酉時正合此格乙酉癸酉辛酉爲妙己酉丁酉次之

蚌珠照月而烺然爍衆

甲子乙丑爲蚌蛤之榮月宮乃己未是也蓋蚌蛤採太陰之華二者最喜相見甲子乙丑生人得己未時正合此格若己未生人得甲子乙丑時亦可引用取之

金馬斷風而卓爾超羣（風取巽宮也巳爲是）

午爲馬庚午甲午午爲金馬巳爲巽風庚午甲午生人得巳時乃合此格辛巳爲最餘則福輕若本生驛馬在日而時宮見巳亦可引用又如申子辰馬在寅得壬寅屬金是爲金馬而逢巳時亦爲此格餘皆倣此

雲龍風虎帶順者早擢甲科

雲龍風虎者寅卯辰巳也寅爲虎卯爲雷辰爲龍巳爲風但得寅卯辰巳一順爲妙則力重倒亂者則力輕斷分貴賤

爭鬬伏降更貴者少登天府

爭鬬伏降者下四位尅生年一爭二鬬三降四伏又云獨力不怕更有貴神助之大富大貴坐空則福輕

日月分秀兮有澤潤生民之德

戊午己未天上火火在天上故戊午得太陽正位己未得太陰正位然日明於晝月明於夜日月各自分權蓋太陽出入於卯酉晦於戌故戊午生人

須得亥子丑爲應格二者若晦而不明則何以言福惟日月各自分權明則爲福也

桑柳成林兮懷任重致遠之才

壬子癸丑爲桑柘壬午癸未爲楊柳若壬子癸丑生人得壬午癸未壬午癸未生人得壬子癸丑時皆合格亦要當時爲榮若凋零衰朽雖成材必不成材矣

脫體化神超凡入聖

六十花甲子之體各有大小各有輕重各有入聖

金命甲子乙丑壬寅癸卯庚辰辛巳甲午乙未得壬申癸酉庚戌辛亥木命壬子癸丑壬午癸未庚申辛酉戊戌己亥得庚寅辛卯戊辰己巳土命庚子辛丑丙辰丁巳庚午辛未戊申己酉得丙戌丁亥戊寅己卯此三者皆爲脫體化神如火命丙寅丁卯甲辰乙巳丙申丁酉甲戌乙亥得戊子己丑戊午己未水命丙子丁丑甲寅乙卯壬辰癸巳壬戌癸亥而得丙午丁未則爲超凡入聖要之有所變化者皆有所成就非若拘拘自守執一不通而

無超達也

攀龍附鳳志氣冲霄

辰爲龍宮酉爲鳳沿以辰合酉皆可以攀龍鱗而附鳳翼但其中有辰酉見庚辰或庚辰見乙酉則非蓋乙與庚合辰與酉合乙祿卯刃在辰庚祿申刃在酉辰酉二位中有紫暗大煞故也當推詳其外有無刑煞若其外刑煞重則爲凶命也

龍虎包承

辰爲龍寅爲虎命有寅中藏巳或有丑或有卯或有巳中藏寅辰皆合此格

鳳凰戀祿

天干三字同而一字異者爲三幹鳳凰如三甲一乙三乙一甲之類年月日時之中皆藏寅辰有鳳凰而又見祿合此格

昆山片玉

金生人見戊寅是也或戊寅生人而得一金皆合此格二金三金非

桂林一枝得之者勳高覆載之中職處朝廷之上

己未生人於秋月而見之乙未乃合此格乙未生人而得己未亦是二木三木者非

丙丁入於乾戶乃駕海之長虹

丙丁生人見乙亥辛亥是也丁乃南方朱雀之神賦炎上之性造化借用爲虹乾戶卽亥上是乙亥與辛亥爲正丁生人得辛亥乃爲此格

庚辛值於巽宮爲嘯風之猛虎

庚辛之位屬金爲西方白虎之象巳爲風若庚辛生得巳時合此格辛巳乙巳亦爲妙

烈風雷雨多利民濟物之心

烈風雷雨者乃戊子己丑丙午丁未戊己有寅寅中有箕箕星好風酉中有畢畢星好雨更如卯春夏生顯秋冬虛貴

源遠流清稟秀德眞儒之氣

源遠流清者水命見寅卯爲源源遠納音見金爲流清若有土則虛名

三奇拱貴則動業超羣

乙丙丁乃天上之三奇甲戊庚乃地下之三奇壬

癸辛乃人中之三奇乙己人拱鼠猴丙丁人拱猪雞甲戊人拱牛羊壬癸人拱兔蛇庚辛人拱馬虎其中帶三奇全而拱貴者亦合此格其貴非常

五福集祥則偉人間出

年月日時胎各出一旬者止有四旬者則非

雲凝薄露逢寅卯而方榮

丙午丁未人居冬月是爲霜露若年月上俱帶嚴凝之氣則造化天寒忽於日時見寅卯則溫和之氣可解此凍合此格

月照寒潭遇申酉而必貴

己未爲月水生仲秋之後謂是寒潭己未生人得水須有申酉方可言貴蓋四時之月秋月最明四時之水秋水最清也

鳳舞順風而威震千里

酉宮爲鳳巳宮爲風酉人得巳及生於五月乃鳳舞順風然風不謂之風而謂之順風者須是丁巳乙巳己巳方爲合格又須五行中無刑煞無冲擊無破潰方可若其中不爭則酉見巳爲破碎巳見

酉爲捲簾二煞鮮有不爲凶者矣

馬騾天廷而官封萬鍾

馬卽驛馬乾爲天廷卽亥宮也如巳酉丑生人馬在亥而得辛亥正合此格也餘亥主福則輕辛亥得金氣故也

風雨作霖有尊主庇民之德

巳爲巽巽是風丙午丁未是雨或有龍有水有雲是也亦可言雨此格生秋間萬物有賴大造化之格局春雨如常三冬雨反主單寒貧賤之徒

地天交泰負經邦論道之才

申爲坤坤爲地亥爲天門是乾乾爲天天位於上地位於下上下之勢然也而在易則爲否非交泰之象必地在上天在下陰陽之氣方爲通接交泰乃合此格者也

龍虎拱門名登天府

五行中以對爲冲爲天門如酉人對冲是卯則卯爲之門不見卯而得寅辰一則爲龍一則爲虎是合此格也

貴人捧印文占甲科

印卽墓庫也火以戌爲印木以未爲印金以丑爲印水土以辰爲印丙申丁酉生人以猪雞爲貴得酉與亥拱一戌戌爲火之正印壬辰癸巳生人以兎蛇爲貴得巳與卯拱一庚辰爲水之正印乃合此格其他倣此而推

更逢官星入局重紫重金若值貴煞相扶三公三少（少者少傅少保少師也）

既合前印之格更帶官星入局貴人與刑煞相扶則貴不可言入局乃得地如賈侍郎辛酉生命既合龍虎拱門而寅爲貴丙屬火火生人爲得地又如姚尚書丙申庚寅乙酉丁亥既合貴人捧印格丙丁猪貴爲吉神二位夾扶丙用癸爲官癸屬水水臨官在亥爲得地故爲美備

官居五府蓋爲五行入垣

五行金木水火土垣卽墓庫也金人乙丑水人壬辰木人癸未火人甲戌土人丙辰皆爲入垣或年月日時胎各帶庫或本命一路皆逢印庫不爲鬼

庫者乃合此格也

位入三槐必是三奇逢德

天上三奇甲戊庚地下三奇乙丙丁人中三奇壬癸辛命帶三奇逢天月二德者其富貴位入槐庭如乙丙丁生於正月甲戊庚生於十二月壬癸辛生於六月者是也

三台驛馬遇祿而榮拜玉堂

本命連珠得三位者爲台星四位而虛一度位者亦是有三台而無祿馬猶可言貴若更帶祿馬尤爲妙也

十干官星見貴而上超金闕

十干乃甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是也如年月日時胎帶甲乙丙丁癸之類是甲官辛丙官癸丁官壬癸官戊則十干皆帶官星也更見天乙貴人豈不謂之美哉

龍居滄海早得路於青雲

辰爲龍壬戌癸亥爲滄海辰生人得壬戌癸亥乃合此格但春夏秋間得此格爲伏藏無用惟冬生

妙乃當藏卽藏也

虎臥荒垣少脫身於白屋

寅爲虎辰戌丑未爲土家三位故借爲荒垣若寅生人有辰戌丑未者皆合於此格若二位一位者主福亦輕不得大福

月桂芬芳而蜚聲寰宇

己未得四木爲吉己未爲月三四木爲桂若己未生人下得四木拱集如月中仙桂芬芳乃合此格更要秋生方爲貴也

官貴引從而簉羽鴛行

簉音鎦衝也鴛行如鴛鳥分序而立如臣立於君側

如壬寅見己丑己卯之類壬寅見己卯爲貴人壬用己爲官星以卯爲前引以丑爲後從乃合此格也正合壬貴兎卯藏

三奇暗合而仗憲漕臺

庚辛壬暗合乙丙丁己癸乙暗合甲戊庚丁戊丙暗合壬癸辛皆爲三奇暗合造化得之最清惟支

辰重濁冲擊者則破

一氣爲根則刺史吏部

年月日時皆水皆土皆火皆木皆金但木須向榮遇淸中和氣火須自焰不致火炎土須厚重始能持載金須不剛不柔無太過不及之患水須有歸不至泛濫無統方合此格

拔茅連茹兮愈堅愈固

天干地支虛一夾一者是也如甲年丙月戊日庚時中連乙丁己如子年寅月辰日午時中自連卯丑巳是謂茅旣拔而茹自連若年生月月生日日生時自上接下者亦是也

暗燈添油兮彌久彌明

甲辰乙巳覆燈之火水可借爲油甲辰乙巳生人入夜而遇水合此格日生者非

金櫃藏珠早繫華於黃屋

金命之祿馬中央一辰是也如辛巳生人得戌是辛祿在酉馬在亥不見酉亥只在日時有戌乃爲合格蓋戌後有亥馬戌前有酉祿雖不見祿馬而

祿馬藏於其中是也

燈花拂劍植勳業於楓宸

壬申癸酉爲寶劍甲辰乙巳爲燈壬申癸酉生人得甲辰乙巳或甲辰乙巳生人得壬申癸酉皆合於此格也

月白風清

四時皆有月而不如秋月之明四時皆有風而不如秋風之清人命生居秋而見己未與巳巽或巳生人於秋而得己未或己未生人於秋而見巳皆合此格

花紅柳綠

四時皆有花柳皆不及於春也人命生於春三月見木若得壬午癸未爲妙壬午癸未楊柳也或壬午癸未生於春是也

得及時者官爵至於卿監遇貴神者名位顯於華途

以二格喜其及時不喜其失時喜其遇貴不喜其背貴既得及時而復遇貴貴全顯矣

魁星指南有攬轡登車之能

甲辰乙巳丙午丁未戊申己酉庚戌辛亥壬子癸丑此十位皆爲魁星此一旬生人而得南方巳午未之日時正合此格亦須參酌生旺貴人神煞之輕重稍爲有用皆可言貴使於四方必不辱君命矣

玉兎東生負升堂入室之學

卯爲兎辛卯癸卯爲玉兎辛卯癸卯生人居東方者乃爲此格若己未生人而得辛卯癸卯格局尤正

木火既濟何憂鴈塔功名

火之性炎上水之性潤下若火在上而水在下則上下相違而在卦以爲既濟蓋上者年月下者日時以其天干爲上地支爲下者則謬矣

棣蕚芬芳定有蟬聯富貴

年爲本日爲主此言其本與主年爲兄月爲弟日爲兄時爲弟此言其年主月日生時人命中年月一體日時一體合而言之止出二位

透頂連榮而挺生賢輔

本命以一辰爲頂一位透出一位相連互換不絕者乃合此格以年遁月以月遁日以日遁時上不至於乾下不至於枯連榮之謂也

異香滿路而間產英豪

年月日時之天干見年月日時之地支爲天干貴人者爲此格所謂袞衣補闕滿路異香若年干之貴列于月日時中不相凌犯者亦合此格

楊柳拖金

壬午癸未爲楊柳木生于三春而得一金乃合此格失時而帶重者非也不爲拖金

石榴噴火

庚申辛酉爲石榴木生于九夏三個月共有九十日而得其一火乃合此格失時而得火多者非也謂榴噴火正在五月

蒼松冬秀

歲寒松柏之後凋也庚寅辛卯之木非其他比也蓋其他之木春而榮夏而茂秋而死冬而迫于隆冬之氣獨松柏之木四時不改其色枝幹長青須

在三冬之景愈見蒼翠故庚寅辛卯生人一路皆屬於冬令尤爲勁節之操

丹桂秋香

己未生人得木是丹桂生於秋月乃爲此格蟾宮有桂非木則無以借用生於他時則不芬芳所謂秋風生桂枝得之者科名有分生不遇時不在此例

聚精會神而玉帶金魚

水爲精火爲神木火得地乃精神俱足亦爲合此然所謂神者乃五行英靈之氣自生自旺者是也故精神聚會者無不顯達也如火居巳午未水居亥子丑之地而無尅害者亦可以語此例也

寒谷回春而錦鞍繡勒

木生居三冬受嚴凝之氣所撓極無生意當困阻之時而忽得寅卯辰三春之令乃爲寒谷回春之象發達最易者也

極妙者雲騰雨施

子爲坎坎爲雲丙子壬子爲雲丙午丁未爲雨而

丙午丁未生人得丙子壬子丙子壬子生人得丙午丁未皆合此格但春月不宜休囚夏月不宜太旺三秋最喜有氣冬則爲憂死敗春而休囚則必妨於農事夏而太旺則未必不失於婬秋而有氣則能救甦萬物冬而死敗則必至於作寒要之此格惟秋月得之者爲最奇

最奇者綠逺紅圜

綠謂柳紅謂木也柳乃壬午癸未楊柳也紅謂庚申辛酉石榴木凡木皆可人命得壬午癸未在年與時其他木在月日是爲綠逺在外紅圜在內合此者可取

貴人登於月臺筆下文章燦星斗

貴人者天乙貴人月臺者卽己未是也甲戊庚生人得己未時合此格更若貴人互換尤妙

黑煞朝於北斗胸中志氣蓋乾坤

壬癸乃元武爲黑煞北斗乃是丑壬癸生人得丑時乃合此格癸人得兩丑更佳其他刑煞則未必爲福者也

拱揖端門早遇九重之詔

五行以午爲端門子爲帝座子午生人若日時虛拱午前有巳午後有未則爲一拱一揖而端門清肅子人得之榮達

會同帝闕進端一品之榮

亥位乃爲帝宮也後乎亥則有戌酉申前乎亥則有子丑寅若亥生人而左右前後會同貴氣於本命乃爲此格本命非亥而年月日時虛夾一亥亦可借用

墨池泉湧而器識淵源

墨池癸巳是也泉湧水長生是也如金命人得癸巳乃合此格更得吉神扶助者必然貴矣

學海波深而才華超卓

學海者水命人見申子辰全是也無土有金卽貴明有龍虎暗有風雷辰龍寅虎巳風卯雷凡命中帶寅午辰者是明有龍虎寅與辰拱得卯辰與午拱得巳暗拱風雷得之者無有不貴若明帶風雷暗藏龍虎亦貴

顯帶官星隱藏祿馬

官星宜顯不宜隱祿馬隱者反妙如癸丑生得戊戊是癸用戊爲官戊與癸合拱得亥子是癸祿在于丑馬在亥合此格

職位何愁不顯進脩豈患無成

以上之格取青紫如拾芥又奚患棲遲而無成就者哉

乾清坤夷設施不苟

戌亥爲乾申爲坤乾必清坤必夷乾而遇雲霄風雨則不清矣坤而遇刑煞冲戰則不夷矣惟乾無撓於上坤無撓於下上下帖然而安方合於此格

天清地實抱負非凡

天輕清於上地重濁於下天而不虛何以著日月星之取照地而不實何以載不齊之萬物如何謂之虛有空是也何謂之實無空是也如壬申生人見辛亥是壬申乃甲子旬無亥所以爲天虛辛亥乃甲辰旬有申所以爲地實若天地並歸生換空亡者則非也

雷雨迎春逢辰卯而霑濡萬物

震爲雷畢爲雨丙午丁未亦爲雨有雷雨生居十二月之間此乃有迎春之意若寅卯辰在日時乃合此格謂將進之氣

扶桑出日見巳午而光照四方

戊午日卯爲扶桑之地以午生人於卯月日時或得巳午正合此格蓋造物本由其漸卯則方明至巳午則普照天下有駸駸向明之意人命得此格前程豈不光遠哉

畢烏登於日宮貴鄰五府

癸酉辛酉爲畢烏戊午爲太陽之宮癸酉辛酉生人而得戊午或戊午生人而得辛酉癸酉皆合此格若乙酉丁酉則非謂之畢烏也

箕豹隱於山谷名冠百僚

寅爲豹又爲山若寅生人而又得寅時乃合此格但庚寅喜甲寅丙寅壬寅喜戊寅格局爲妙寅爲艮艮爲山乃取之

眞武當權

壬癸乃北方合煞之神壬癸人但得子巳丑者乃合此格蓋子正北方巳中有蛇丑中有龜眞武當權知是大才而分端

勾陳得位

戊己爲勾陳正帶夾拱皆貴格勾陳得位不虧小信以成仁

金轝引從（從去聲）

甲人祿在寅辰爲金轝命前三辰爲引命後三辰爲從更兼拱夾祿在驛馬共帶三奇者此爲極品之貴格也

火土入堂

甲辰乙巳爲覆燈火丙戌丁亥爲屋上土甲辰乙巳生人見丙戌丁亥全合此格夜生者貴日生者則非入此四格持旌節之權秉兵符之任已上四格人命帶之兼得貴神祿馬扶助必爲出將入相

水居湖海之中稟汪洋之碩量

子爲湖壬戌癸亥爲水海者若水命人得子又得壬戌癸亥則志量汪洋施設宏大前程久遠

火震雷霆之地著烜赫之威尊

卯爲雷霆之地凡火命人若生巳午而得卯時乃合此格若休囚死絕或遇水深雖卯時不能濟當以生旺取之主威勢之權衡

武跨將壇雖繁劇而其神不亂

凡命中帶凶神惡煞得爲有用者皆可言武非特以武以生爲言也子午卯酉是也若子午卯酉生人時宮帶煞有用乃武跨將壇最主爲人能剖繁治劇之政事

貴臨印綬縱富貴而其志不驕

天干爲陰陰生陽陽生陰爲印綬如甲見癸乙見壬丙見乙丁見甲之類是以甲爲陽木癸爲陰水陰水生爲陽木是也貴卽天乙貴人命中若得印綬下帶貴人者雖貴極品亦不易其所守

德合雙鴛坐槐庭而布政

天干地支神遇合爲鴛若雙合者則謂之雙鴛合命中干支帶雙合而上有天德月德或加臨官乃爲此格一位見合而見德者格局不正也

官星四幹居棘寺以輸忠

四幹者乃年月日時四位之天干也生者乃官星遇長生有氣之謂如甲用辛爲官而得子巳辛用丙爲官而得丙寅之類凡官星休囚歇滅者非也

天關地軸建元萬卷詩書

乾爲天關坤爲地軸乾中有亥坤中有申若辛亥見戊申正合此格春夏大貴

日精月華動地三台宰輔

卯酉爲日月之精華日月交陰之地卯酉生人在于秋月必主大貴宰輔之職也

位極功高列四方之正位

子午卯酉爲極四方之正位寅申巳亥爲東南西北之四維若命中帶四方正位或帶四維造化者無不貴顯若缺一借一與夫缺一符用皆可合此格雖辰戌丑未亦可借用倣此

名昭位著轉一氣之洪鈞

年月日皆屬冬令而時上忽然得寅乃合此格木人與水人爲最火人次之蓋木逢春則生旺水逢

東則順流火寅則名健至於金則絕休土則死病

雙門夾祿得之者鳳閣鸞臺

如癸生人祿在子而亥丑謂之夾祿且如癸酉生人見丙子又辛亥乙丑是也祿居子馬居亥庫居丑正謂雙門夾祿也

三秀盈門遇之者玉堂金闕

年月日時多帶天月二德三奇者是也

活祿兼於活馬入格則麟閣標名

祿之旺馬之生更得天德相助者乃合此格者也

大煞并於喜神入局則鳳池顯貴

正月大煞居戌同位合此格者更得貴神之助主功名顯達

蒼龍駕海而金印懸腰

甲辰戊辰爲蒼龍壬戌癸亥爲海甲辰戊辰生人而得壬戌癸亥壬戌癸亥生人而得甲辰戊辰皆合此格也

朱雀騰空而旌旗蔽日（空虛空也非空亡也）

丙丁火乃南方朱雀之神也若丙丁得巳午未之

地乃謂之朱雀騰空丙丁生人得巳午臨於日時方合此格可以言貴

三元集旺產超卓之英才

三元即天干地支納音此爲天元地元人元也命中帶五行自旺之氣若四孟四季則無自旺也

四字俱生抱出羣之大器

四字乃年月日時納音四位乃命中帶自生居於四位乃合此格者如水生亥火生寅主貴惟寅申巳亥有此格局四仲四季則無自生之理

桂林鳳隱佩印乘軒

己未生人而見兩木是爲桂林酉爲鳳其中帶酉方爲鳳隱若有二木非己未不可謂之桂林要見己未生酉時方合此格

海藏龍潛膏車秣馬（藏去聲）

海藏者壬戌癸亥是也辰爲龍壬戌癸亥生人得辰時乃爲此格蓋海藏非龍則人得以玩褻龍非海則無以藏形可以相有而不可以相無也

入格者佩印乘軒及時者名登顯位

此言前二格各得其時入格乃貴桂林鳳隱宜於秋海藏龍潛宜於冬方言福

雷霆得門遇之則名利超昇

戊子己丑霹靂火爲雷霆之象卯爲雷門生於春夏月也如戊子己丑生人見卯卯生人見戊子己丑及生於春夏正合此格不宜水多生於秋冬則不及時矣

福生有基逢之則貲金滿屋

四位集福於帝座主發於四方是也不逢凶神惡煞此乃大富之格也

三奇會於龍虎叶贊扶持

三奇者乙丙丁甲戊庚壬癸辛是也命中帶三奇而支神有寅有辰者不問順與亂皆可況三奇入廟在辰故合此格

四德見於旌旗藩宣屏翰（以亡神劫煞爲旌旗）

天月二德凡兩見爲四德旌旗爲亡神劫煞是也如亥卯未亡神在寅劫煞在申則是寅爲旌申爲旗如巳酉丑亡神在申劫煞在寅則是申爲旌寅

爲旗餘皆倣此如四季帶亡劫見兩天月二德則合此格也

胷中豪邁貴人居詞館之中

天乙居詞館乃五行臨官是也如木臨官在寅庚辛人得之水土臨官在亥丙丁人得之其他倣此若不見天乙貴人又得福星貴人天官貴人太極貴人皆可引用

筆底縱橫魁星入垣局之內

魁星得甲辰一旬干位皆垣局卽五行之正庫是也甲辰乙巳得甲戌丙午丁未得壬辰戊申己酉得丙辰庚戌辛亥得乙丑壬子癸丑得癸未皆爲魁星入垣合此格也此外並無

貴人在玉堂之上咫尺龍顏

壬癸生人見卯爲貴人須得癸卯乃爲玉堂壬癸生人見癸卯正合此格

文星入詞館之中從容鳳闕

乙亥丁巳爲文星如乙亥生人見丁巳丁巳生人見乙亥最爲妙也

一旬內三位四位爲公爲卿

年月日時在旬內是也又兼逢官星又見貴人納音相生正合此格

五行中自生自旺不富卽貴

金辛巳自生癸酉自旺木己亥自生辛卯自旺水甲申自生丙子自旺火丙寅自生戊午自旺土戊申自生庚子自旺若命帶自生自旺便見亨通若休囚死絕者必不發福

得天地之和氣者早充觀國之光

寅卯辰爲天地中和之氣命中年月日時帶卯辰寅三位俱全者正合此格四位而間一位者則非更若木人與火人得此絕妙如水命人福輕會金人得之未必爲福三春水盛金衰火旺土羸

居坎離之正位者高預南宮之選

子宮爲坎之正位午宮爲離之正位以甲子生人而得甲午丙午戊午時或庚子生人而得甲午庚午時壬子生人而得丙午時是子喜見午格局尤正甲午生人而得丙子戊子時丙午生人而得壬

子戊子時戊午生人而得戊子庚子時庚午生人得甲子丙子庚子時是午見子格局亦正其餘摘出者未必合格況子爲水之所鍾午爲火之所鍾子午中水火坎離相會者極妙也

一句包裹獨操千里之權

如甲寅見癸亥甲子見癸酉之類

一路連珠早擅四方之譽

天干地支相連故云天干十脈之調勻地支相連如珠璣

虛一時用者文主臺諫武居將壇

如甲子見壬申數內八十內缺一位九位與癸合是也

得一分三者生當封侯死宜廟食

如甲寅祿五行中寅午戌馬居申申子辰馬居寅凡祿神數三合是也

五星七星拱揖輕清者學士翰林重濁者冑子武弁

如甲子見戊辰爲五星拱揖見庚午爲七星拱揖餘皆倣此

四位八位包藏有用者名士大夫無用者富家巨室丙寅至己巳爲四位包藏癸酉爲八位包藏餘皆倣此

蚌珠吸月華兮見水位極公卿

甲戌爲蚌珠己未爲月華癸亥或下逢一位水合此格

螢火照水濱兮遇秋貴爲卿監

丙申丁酉爲螢火下逢一水是也生於秋夜正合此格多則泛濫若非及時則爲賤格詩曰螢因腐草出難近太陽飛若見三秋月冬生囊聚奇此至微至妙

三十六大貴值之者黃甲標名

自本生年至時順數三十六位是也蓋三三十六者乃陰陽至貴之數人命獲之豈不貴哉

二十四統全得之者青雲穩步

一歲有二十四氣自立春以始積五日則爲一候積三候則爲一氣二氣則爲一月所以一年統爲七十二候二十四氣命中一年數至時得二十四

位是也蓋自始而終包含生施大德合此格大貴

七日來復喜氣候之循環

自本命順數至第七位是也如甲子見庚午乙丑見辛未丙寅見壬申之類蓋七日之氣若離一陰必就一陽若離二陰必就二陽若離三陰必就三陽以其相對而分合此者皆是有貴也

六位後先喜陰陽之對偶

六位者即本命數至第六位是也如甲子得己巳乙丑得庚午爲先六位己巳得甲子庚午得乙丑爲後六位蓋一爲陽二爲陰數至於六乃三陰三陽不偏多主榮貴

大衍虛一常人必無

大衍之數五十其用四十九之數得之者合於大衍自本命數至四十九位是也

天地中分奇才以產

五行以干爲天以支爲地所謂中分者支干各分一半是也如甲子生甲午是甲子至癸巳三十之數已足甲午再起一半天於是中分地於是中分

乙丑見乙未丙寅見丙申皆是天地中分之格也

體一用一猶一元默運之初

體者本命也月則自年而遁日則自月而生時則自日而起是年爲體月爲用月爲體日爲用日爲體時爲用也統而言之其端皆起於本命月日時同出一辰是體一而用亦一也

居三隔三象三才既分之後

一生二二生三三生萬物故數至於三者無窮之生施也所謂居三陽者自本命順數至第三位者是也如丙寅得戊辰戊辰見庚午庚午見壬申之類蓋一而二二而三是天地人三才之既分也三才既居造化以成萬物之原人茲以立人命合此三數安得不爲奇哉

一旬中睦集和氣麟閣標名

年月日時共出一旬者是也又爲一旬包裹喚天格探眞歌云四位循環共一旬還同兄弟一家人玉堂厚祿數千戸金榜題名顯二親合得者宜此斷

十三位炳現魁星鳳池顯職

自本命數至第十三位是如甲子生人得丙子乙丑生人得丁丑之類皆是十三位但見魁星惟甲辰一句十位是也餘則無之十三位恰如甲辰旬中十三位尤妙

二儀貴顯學問淵源

本命相連一位日辰相連一位皆爲二儀如甲子見乙丑庚午見辛未乙亥見丙子辛巳見壬午丙戌見丁亥戊子見己丑是兩位連珠而遇天乙貴人乃二儀貴偶若二偶連珠丙前見亥見鬼煞乃貼身鬼位反主生禍須是貴偶方爲吉也

八位官星文章俊邁

本命順數入八宮得官星是如甲子生得辛未甲寅生得辛酉庚申生得丁卯庚寅生得丁酉是爲八位官星此格得之者多居侍從之列非尋常之可比也

火明木秀逢春月以爲榮

一氣所至則金鼠登魁斗柄所指則火生逢寅二

陽交泰萬物生輝火至此光輝發越木至此敷榮茂盛夫東方木色青南方火色赤青赤相間則文華如戊午則見辛卯己未則見庚寅命中有木與火生居三春乃火明木秀生居夏則火太炎木已死秋則并歸死絕冬則無氣

金白水清遇秋天則爲貴

三秋令西方白帝司令當此時以金則白以水則清本命中有二金在下二水在上或一金三水一水三金相間生於秋月則貴春夏冬間金未必白水未必清不合此格

虎卧鳳闕附鳳非難

寅爲虎酉爲鳳寅生人見酉酉生人見寅時乃合此格况寅宮有箕星酉宮有畢星箕星好風畢星好雨生逢其時有風雨作霖之象若虎憎雞觜短以其元辰日論之則差之毫釐謬以千里

魚躍龍池攀龍誠易

魚卽亥亥乃雙魚也龍卽辰辰屬龍亥生人得壬辰時乃合此格辰人得亥則非亥遇辰亦非然以

龍嫌猪面黑果時無刑戰有官星貴人此魚躍龍池格無疑也

三奇三合爲邦家柱石之臣

三合寅午戌三奇見前干帶三奇支帶三合最好三奇乃陰陽精氣見在三才者也況支逢三合有忽然相契之義其福氣渾涵相資相得豈不爲貴哉

重蓋重金作廟堂瑰偉之客

辰戌丑未爲蓋命帶二金則重一金此格極貴或乙丑乙未庚辰生見庚戌或庚戌生見乙丑乙未互相見之不畏刑冲

五星朝北虛斗宿而名動縉紳

五星卽五行金木水火土也卽非五星北方正位北辰躔斗牛分野之宮視于九重命有戌有子有寅虛拱一丑乃五星朝北更帶五行全格局乃爲貴

萬派流東拱雷門而聲振天地

千源萬派無非水也朝宗之勢未始不一蓋天高

西北地陷東南水自西北以發源自東南而順注天上有星皆拱北世間無水不朝東命中若三四水俱朝東日時虛拱卯位乃合此格

故陰陽之理欲探其端倪而造化之機當識其變通五行或隱而顯四柱或晦而明或無生旺而壽康或乏貴官而顯達勢若難辨理或易曉格局可據如對鏡以別妍醜機緘悉露若臨水以照鬚眉斯理一融至神自悟

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百九十二卷目錄

星命部彙考二十八

蘭臺妙選二 中篇 下篇

藝術典第五百九十二卷

星命部彙考二十八

蘭臺妙選二

中篇（專論惡煞疾病夭折貧愚之類）

命中貴賤格分細微詳究淵源之旨洞知造化之規窮四柱之興衰深明得失括五行之進退便曉盈虧純粹全而高明駁雜深而微賤數切推於順逆殺要詳而通變

人謂鬼人而生必乖時物謂鬼物而殺反破吉

煞中逢鬼謂乖時也生時遇衆煞所聚反尅年干是吉位逢凶謂鬼物也日時生吉時之宮反惡煞衝刑尅害珞琭子曰人有鬼人物有鬼物此之謂也

甲辛帶煞而傷體刺面懸針刑刃逢凶而尅身分屍鋒劍

甲辛二字爲懸針更逢巳酉二字乃配字或更日尅本主者爲刺面懸針之格刑刃者三刑上帶羊刃在煞宮刑尅本生身命者爲分屍鋒劍之格刑死不見屍

或有降福以就禍或有降尊以就卑

必先富後貧先貧後富祿馬貴人逢死絕氣衰不能逢旺中之鬼氣囚不能救生旺之財降福就禍者吉中有凶降尊就卑者先旺後衰先明後晦先通後塞謂火焰光卽晦木葉落無蔭

白虎銜屍則殞身塗炭元武披髮則明鏡塵埃

白虎者甲乙下有庚辛者庚辛金乃白虎煞也元武者壬癸水命中見寅卯辰者必主凶危

信失禮虧仁空義塞風動燈滅水湧土潰

土主信火主禮土火受衝同歸空絕故謂之信失禮虧木仁金義木困而受制金困而受剋故謂之仁空義塞甲辰乙巳乃燈光之火木多招風或甲乙不可動犯則風動燈滅一土孤虛四水浮泛必有崩塌之禍則水湧土潰犯此格此局者貧者流富者夭或在僧道之命亦主荒迷性惡之類

破刑之體而陰鬼躡足蕩產之家而干鬼臨頭

胎剋時時剋日日剋月月剋年下剋上謂之陰鬼躡足干鬼壬癸全或見胎干剋時時干剋日日干剋月月干剋年故謂之干鬼臨頭此爲極凶之兆後學宜細推之

天誅神殛而殺犯雷公火焚水淹而鬼截根帶

雷公煞者正二三月在寅四五六月在亥七八九月在申十十一十二月在巳犯之者重重剋身五行煞重者疑被殛死鬼絕根帶者五行死絕逢鬼是也

仇讎金煞富貴定不長年火煨骷髏疲癈必無鶴髮

仇讎金煞者二酉二巳乃蛇須殃咎雜須分碎是也一木四火乃火煨骷髏是乖中不乖和中反乖必然夭死者也

木衰火炎兮有心而無力金寒水冷兮有力而無心

木衰而不能當旺火之光火上木下富貴極天木上火下貧而無福金寒水冷者謂四位庚辛見一壬生冬或納音四金一水冬月而無氣也

白虎焚身兮寧無徒刑靑龍退鱗兮豈逃汨沒

白虎庚辛金也交於離丙丁爲白虎焚身且如一庚三丙一辛三丁至重者靑龍甲乙是也怕見壬申癸酉金損氣也

鰥寡孤獨而最殃破刑傷滯而災深

孤神曰孤宿之神曰鰥寡曰孤獨四位俱刑鰥夫寡婦獨女獨子是也空亡尅身也破金神曰刑羊刃曰傷三刑曰滯

五行怕奪紀綱四幹最嫌繫亢

紀綱者謂下二壬一亥二甲一未三辛一丙之類分奪秀氣不專也繫亢者謂下一壬三亥一甲三

未一辛三丙是繫宂不勻而無秀氣也

印破馬破必是巧胥滑吏刃橫刑截豈非市井屠沽

印破馬破指正印被衝破刑尅前刃後刑更怕相尅刃橫刑截者如乙卯鼠前有庚辰後有庚子乃市井屠沽之輩也

耗鬼値殺而財若浮雲天中絕迹而家無儋石

耗鬼値殺者刼殺同大耗或六害三刑同耗尅身也貧當夭壽貴反刑傷天中者甲戌乙亥墓絕之火又見甲申乙酉水日時逢空帶鬼煞天中絕迹之謂也

自縊兮懸絲帛影自殘兮截命傷魂

若自縊命中帶戌亥有患惡煞重疊者是自殘如辛酉生見庚戌後見壬申前羊刃後亡煞皆尅生年誠可畏也

局內有傷格中有破朱門餓莩貧死夭亡遇此格者家徒四壁若無救者壽豈長年

局內有傷謂五行自旺處逢鬼相尅福身刑空破敗格中有破者合前貴格重逢貴煞相衝是也朱

門餓莩者入格之命下見三空四空三刃四刃三刦四刦之類生於華屋死於窮途必主九流僧道藝術之士也

燭影當風豈有長久富貴丘壑滯水何須去問功名甲辰乙巳燈燭之火怕戌辰巳巳巽風或下有木木能招風風動燈滅丘壑者辰戌丑未是也更不宜壬癸水多謂之水入丘壑則不流也

羊刃重重而尅命溝壑土埋金神疊疊以傷身陣前分首

大抵羊刃之煞最可畏也二重尅身帶煞必主征伐而終金神亦爲煞中之要二重尅身必主牢獄征伐而死無疑

蛟龍失水華摛彈鼓之人鳳凰焚巢浪流失業之士辰生人見辰戌丑未四時荒坵之地納音無水則龍失水無歸鳳凰乃酉字納音火多則有鳳凰焚巢之禍也

太陽損明戊午不禁於水溢太陰薄食己未豈堪於土多

戊午太陽火水多則損明水尅火也己未太陰水土多則薄蝕相尅也

夫妻反目刃劫臨於日宮父子悖逆劫刃坐於時位

日逢羊刃則夫妻反目時逢羊刃劫煞則父子悖逆如更相尅尤爲重害據理而推

根苗薄淺則家貲劈若虀粉財庫空虛則衣食輕於繳繒

根苗者如木命人見火多爲火飛烟滅水命人土多則壅塞不通金命人水多則金沉水底火命人土多則晦暗不明土命人火盛則土崩而不能載物財庫空虛者財庫在空亡是也

威而不猛者祿貴有害屈而不伸者造化無情

威而不猛者謂祿馬貴人有空煞空亾之害屈而不伸者謂煞四墓伏藏不能伸舒干支各不相綴也

寒氷凍結畢世天涯絕跡滅形終身多疾

寒氷者或壬癸命見子丑亥全者生於冬月乃北方煞凍結凝滯也絕跡者年衝月破互換空亾羊

刃尅身命有衝擊之患此二格最不好女多淫亂男多疾病

龍蟠泥沙多招危辱鬼投母腹幼必離親

辰生人四柱納音而無水者是也故龍無水而不能活無變化之意鬼投母腹年月日時四水而胎無一土者是也

劍殞鋒芒勾陳失力源清流濁天乙星嗔若無救援之神必是摽掠之輩更臨空煞終始窮寒

壬申癸酉見火多必殞劍鋒勾陳卽戊己也戊忌甲己忌乙如見木多亦畏之源清流濁者水命下見土多也水輕土重如壬輕戊重癸輕己重水被土濁故也天乙生嗔者甲寅見丑甲申見未也此謂之天乙生嗔

裸身帶花女播淫奔而男迷酒色

咸池乃桃花煞更在沐浴之地是也

飛廉值煞男犯徒流而女落風塵

飛廉正五九酉二六十三七十一卯四八十二午週而復始見煞更帶之者不宜也男子見之主犯

凶惡女人亦不宜也

貴財淺薄而黑煞臨門父母刑傷而梟神入命

逢黑煞乃壬癸二字帶煞是命前五辰爲宅命後五辰爲墓黑煞不可入墓也宅墓受煞落梁塵以呻吟梟神者二重三重倒食是也若尅年於納音重

探陰陽並格局等分有象之幽元旁燭無窮之造化用之則百發百中明之則萬舉萬通究此精微留傳後世留心博考音旨分明驗往察來賢愚可見

下篇

且夫神機妙論默契精微談元虛以言人物卽本經而照是非必三元可據四柱堪憑格清爲臺閣之臣局妙居鈞衡之任

日輪當表毫光豈被猛風吹

戊午爲日輪巳午爲當表如戊午生於五月又逢巳午日時謂有輝光於天下如有毫光風吹不得也人命得之有貴祿則爲文官有吉煞則爲貴神亦有威權聲名

人立畫橋沉影不隨流水去

己亥木逢壬寅金又逢丙午或癸亥水爲駕海畫橋此格得之可以言貴也

桃花滚浪龍門宜三月之先登桂影橫波鳳闕占季秋之早步

庚申爲桃花生於春月有水多爲奇遇貴神祿馬必龍門之一跳高登桂影者辛卯辛酉木人見巳未卽水多者或丙午癸亥皆是故八月半以前爲妙已後則福輕也

風生粉籟若夏月必是清閑

太陽盛暑之時能喜風蔭己巳爲生風逢庚寅更值夏月若遇祿馬貴人則爲極貴大臣旁招賢士若命宮無祿馬貴人亦是鄉閭顯達之人若生不當時及死絕帶凶煞者爲下賤之人也

水結池塘生冬月必然濁溢

冬天丙午丁未天河水生逢庚午辛未土高有水多又是夜生爲水結池塘有水土之怨人生遇者生必嫉妬殘害宗支爲人沉毒生春夏乃佳可以

滋生潤物又不可水多遇寅卯爲淋漓之患傷義之人

文星入於河漢得時者爲仕途清政之人失時者爲濁世勞力之輩

丁巳乙亥爲文星乙亥生人見丙午丁未遇八月生則衆星明朗謂得時必清政之人若生餘月皆是失時於丙子見丁丑癸亥亦是要生於秋月無不貴也

一聲平地播四海之威名一德昇天清四方之德化

一聲平地者言雷也爲正東艮寅甲卯乙辰巽巳亥者雷也獨乙卯眞雷乙屬木木旺卯又卯爲雷以乙卯生人三四月逢辛未戊申己亥其必播四海之威名秋季只虛名之兆冬月生人有貴人亦是虛名之兆一德昇天者言天月二德遇乙丙丁爲昇天乙丙丁人遇天德亦爲昇天或四月逢辛未戊申己亥者必播四海之名秋季即虛名之兆冬月生人有貴人亦是虛名之兆命値此格者名標萬里德化四方爲人間享福之人性愛人惜民

心中不藏事無嫉妬與人善處蓋十二月內皆有天德昇天當詳之

帝旺親於帝座生居坎離者參朝謁帝之人

凡人遇坎離上逢旺氣臨於帝座同貴人祿馬命上定是參朝大臣何以知之蓋坎離子午爲陰陽之初陰陽造化子午運用遍歷四時爲萬物之始故爲子爲午爲冬爲夏爲正南北人遇之爲朝而南故聖人端北面南坐子面午是謂明堂也然子午爲水火既濟惟子午二字欣逢於帝座旺加臨貴祿之神以此爲貴顯之人也貴人喜則爲台主談笑貴人怒則爲宰相紀年木人遇之得其正者眞不怒而威爲卿相之貴

官祿會於官星格在子午者拜書受恩之客

子午是明堂祿元當卯丁祿在午六丁生人見壬午六己生人見甲午六癸生人見戊午此爲明堂上近眞祿星會官吏吉神相聚德合同臨豈不貴哉

天澤生逢仲夏用辛亥者入格則德潤乾坤

天澤天河水也仲夏五月也蓋天河之水冬月爲水結道途故傷物無所不折惟夏月爲天澤丙午丁未人生於五六月逢辛亥者是辛亥乃天門也得其全謂之天門降天澤故有德潤乾坤四月逢丙午丁未辛亥尤妙蓋四月用辛亥爲天德極好起例以天德三壬四辛是也

月華生於仲秋用甲辰者入格則光輝天下

月華是己未也仲秋八月也見甲辰更當近夜之時燈火配作金運八月又是金白之時故金運得此時或八月十五日前是也己未逢甲辰己用甲爲官星甲辰逢己未甲與己合見未貴人二者皆大貴公卿小者爲監司故謂之光輝天下八月十五日以後雖貴不顯皆時不奇

日合辛卯成功烜赫貫山河

日在戊午是生夏逢辛卯松柏潔苑地輪光穿入枝是謂日合辛卯逢巽地巳時必爲山河節度之臣不全者無貴下輩之人趕脚之命

月時庚寅慈性明靈光世寶

己未生人於八月之時月兎清潔光射星河遇庚寅之木倒影壓江波故有慈性明靈之寶中秋九妙十五以後不佳矣

吉逢羊刃身屬武職鎮邊疆吉遇懸針掌握兵符威華夏

羊刃逢祿馬生旺之神入格輕清者必爲武帥之臣重濁者教習槌棒幹僕之命五行四柱無氣者盲目愚奸之人懸針遇吉貴人祿馬生旺喜神兼格局清者爲兵權武將之臣濁者教習拳手幹僕之命凶神犯者必是徒流之輩

本乎天者觀於賢人之心本乎地者會於衆人之見

本乎天謂天干合起祿馬貴人吉神入格者進招賢者爲長善過惡之人本乎地謂祿馬吉神地支官貴入格者爲鄉閭能幹事務和氣之人也

廣揚碩德只緣龍虎會風雲

辰龍寅虎巽風卯雲四字全更帶祿馬貴人主慈善心德與佛同也

大闡經綸善爲斗牛見月露

丑爲斗牛之星如己丑遇己未生於夏末秋初其人大闡經綸掌乾坤於筆下爲國家棟梁之材己丑爲天上眞牛斗之巢夏末秋初天淸月明己未丁未爲月露得金爲最貴也

格淸失逢於祿馬判爲平作之人局妙陷屈於貴人斷是道途之士

此言人命遇與不遇之說也或逢祿貴而無格只作富人無氣只尋常人或入格眞而少祿馬相催亦是平作道途之人

三刑逢木墓化爲曲尺之星三奇逢戊辰亦作剪針之子

木庫未帶辰戌丑未全爲曲尺之星加貴人扶必爲大臣三奇或遇戊辰反爲惡弱之兆緣辰中有水戊中有火水火交馳陶鎔變化如有三奇到爲剪匠或雕木之人也

三奇勿遇文章空貧不成名六合正逢家貲寶若藏珍寶

進脩之士不遇三奇雖有文章功名不遂乙丙丁

甲戌庚六奇如遇更得入格功名可望得天干地支合於日時爲六合必主富足藏珍之命也

吉命更逢刑煞無成破敗之徒

入格者反倒煞重流浪之士無成敗害之人

正格又值破空斯濫窮途之哭

人命入格反被空亡衝破遇煞逢凶爲窮途哭人無破則一生迍邅

五行枯淡而性情卑微四柱秀榮而爲人慷慨

人命生不當時無氣死絕祿背馬貴人空謂五行枯淡必爲言不敢言行不敢行立不敢立性情卑小如四柱有氣入格者是星會生旺而爲人慷慨秀榮俊偉

才滿三峽文章居詞館之中

三峽水急也學問淵源才捷如三峽水也人逢天河大海潤下更逢己亥最榮蓋水臨官謂之詞館之中也

學富三場文星在學堂之上

人能勤學篤志必文章星在學堂海中金白鑞金

劍鋒金遇丁巳時乃是更加吉星貴人祿馬必主
文章

命推祿馬格判臺根發運各得其時審察洞乎消息爲富爲貴乃上下以咸和若滯若迍本祿源之相戰運籌帷幄必然貴祿兼全掌握藩垣善是煞權同到禪腕飛龍之輔攘拳搏虎之能風光顯赫於鄉閭聲價主持於帝座解使戎夷率服能令草莽歸降文章茂拔萃之才談論吐珠璣之賦富饒鄉郡德潤方隅可謂一人有慶兆民賴之

是以聯珠附馬石崇排金闥之筵

聯珠者根枝不斷附祿馬者乃大富如石崇有奇異之寶

五換逢方武帝送窮船之日

五換交遇天地之間有財者大富但心不足必效武帝爲天子送窮船也

水入火局當招六路之財

如水入居寅午戌火局者必招陸路之財如作商旅財上見才必因傷而成財逢空必因高而敗財

餘倣此推之

甲人巳午必達鈞衡之任

甲見己爲大財合更帶馬官星其人必達仕途也

餘倣此

陰陽未兆一氣化生著三才遍歷於四時播四象化根於萬命分別貴賤使學者無不精明撰述眞機令智士可以易見用貽後代愼勿輕傳雖顯諸仁宜藏諸用也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百九十三卷目錄

星命部彙考二十九

三命通會一（原造化之始　論五行生成　論五行生尅　論干支源流　論十干名字之義　論十二支名字之義　總論納音）

藝術典第五百九十三卷

星命部彙考二十九

三命通會一

原造化之始

老子曰無名天地之始有名萬物之母有物混成先天地生列禦寇曰有形生於無形天地之初有太易有太初有太始有太素太易者未見氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始氣與形質合而未離曰渾淪曆紀云未有天地之時混沌如雞子溟涬

始芽鴻濛滋萌律曆志云太極元氣涵三爲一易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶易疏云太極謂天地未分之前元氣混而爲一蒙泉子曰太初者理之始也太虛者氣之始也太素者象之始也太乙者數之始也太極者兼理氣象數之始也由數論之可見渾淪未判之先只一氣混合杳冥昏昧而理未嘗不在其中與道爲一是謂太極莊子以道在太極之先所謂太極乃是指天地人三者氣形已具而未判者之名而道又別是一懸空底物在太極之先不知道卽太極太極卽道以其理之通行者言則曰道以其理之極至者言則曰太極又何嘗有二耶向非周子啓其秘朱子闡而明之孰知太極之爲理而與氣自不相離也哉所謂太極者乃陰陽動靜之本體不離於形氣而實無聲臭不窮於變化而實有準則故一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉儀者物也凡物未始無對而亦未嘗獨立天以生覆而依乎地地以形載而附乎天有理斯有氣陰陽之謂也有氣斯有形天地之謂也天地

不生於天地而生於陰陽陰陽不生於陰陽而生於動靜動靜不生於動靜而生於太極蓋太極者本然之妙也動靜者所乘之機也陰陽者所生之本也太極形而上道也陰陽形而下器也動靜無端陰陽無始此造化所由立焉

柏齋何子曰天陽之動者也果何時動極而靜乎地陰之靜者也果何時靜極而動乎天不能生地水不能生火無智愚皆知之乃謂陰陽相生不亦誤乎蓋天地水火雖渾然不可離實燦然不可亂故陰陽謂之相依則可謂之相生則不可謂之互藏其宅則可謂之互藏相生則不可此言的有見也

夫天地未立道本天地天地既立則太極之理散在萬事由是而五行生焉五行一陰陽五殊二實無餘欠也陰陽一太極精粗本末無彼此也五行質具於地而氣行於天以質而語其生之序則水火木金土而水木陽也火金陰也以氣而語其行之序則曰木火土金水而火木陽也水金陰也又統而言之則氣

陽而質陰也又錯而言之則動陽而靜陰也蓋五行之變至不可窮然無適而非陰陽之道其所以爲陰陽者則又無適而非太極之本然也

柏齋何子曰五行一陰陽陰陽一太極周子固謂太極不外乎陰陽陰陽不外乎五行矣自今論之水水也火火也金木水火土之交變也土地也天安在乎有地而無天謂造化全可乎若以謂天即太極故朱子以上天之載釋太極天道流行釋陰陽觀易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦之中有乾有坤則天地皆太極之分體明矣以天爲太極之全體而地爲天之分體豈不誤甚也哉其說似有理也

夫五行之生各一其性四時之行亦有其序春以生之夏以長之秋以肅之冬以藏之春而夏夏而秋秋而冬冬而復春而相循無窮蓋五行異質四時異氣而皆不外乎陰陽陰陽異位動靜異時而皆不離乎太極至於所以爲太極者又無聲臭之可言是性之本體然也故五行各一其性所謂各具一太極也四

時自有其序所謂運用一太極也五行四時週而復始所謂統體一太極也而性之無所不在又可見矣夫天下無性外之物而性無不在此無極二五所以混融而無間所謂妙合者也無極是理二五是氣眞以理言太極無妄之謂也精以氣言陰陽五行不二之謂也凝者聚也氣聚而成形也蓋性爲之主而陰陽五行爲之經緯錯綜又各以類凝聚而成形焉陽而健者成男則父之道也陰而順者成女則母之道也是人物之始以氣化而生者也氣聚成形則形交氣感遂以形化而萬物生生變化無窮矣鮑魯齋曰天地以氣交而生人物觀其所交而氣之所至可以知其類之所從出矣天氣交乎地於人爲男於物爲牡地氣交乎天於人爲女於物爲牝男女牝牡又自交而生生化化不窮人物既生氣隨天地之氣升降交感人得天地之中氣四方之氣無不感物得天地之偏氣而亦各隨所感故觀天地之氣交可以知人物之初生矣觀天地之氣感可以知人物之相生矣朱子曰乾道成男坤道成女凝體於造化之初二氣

交感化生萬物流行於造化之後此理之常也若姜嫄簡狄之生稷契則又不可以先後言矣此理之變也張九韶曰論人物始生於天地肇判之初則由氣化而後有形化張子所謂天地之氣生之是也論人物始生於結胎受形之初則由精氣之聚而後有是物朱子所謂陰精陽氣聚而成物是也由是言之則人也物也氣也形也孰有出於陰陽之外哉夫命禀於陰陽有生之初非人所能移莫之爲而爲非我所能必於是有生而富生而貴者有生而壽生而夭者有生而貧生而賤者有生而富貴雙全巍巍人上者有生而貧賤兼有落落人下者有生而宜壽而反夭閼有生而宜夭而反長年之數者謂由於所積而然與亦由於所性而然與謂由於所積則貧可以致富賤可以致貴夭可以致壽古之所謂人能勝天者也謂由於所性以得乎富貴者終於富貴貧賤者終於貧賤壽夭者終於壽夭古之所謂命不可移也夫謂之積則不可專以爲命夫謂之性則不可專以爲人將以付之於所積與未知命之所禀富貴壽夭貧賤

何如也將以付之於所性與未有富貴壽夭貧賤可坐待者而人爲似不可缺也或曰命禀有生之初誠哉是言也何人生天地之中有五行八字相同而富貴貧賤壽夭之不一其故何也答曰陰陽二氣交感之時受眞精妙合之氣凝結爲胎成男成女得天地父母一時氣候是以禀其清者爲智爲賢禀其濁者爲愚爲不肖智者賢者由是或富或貴或壽必有所得所謂德足以獲福也愚者不肖者不能自奮日益昏蔽則貧賤與夭有不能免所謂下愚不移是也其富貴兩全者原禀輕清之氣生逢得令之時兼以財官亨通祿馬旺相其運與限甚吉甚祥縱有少晦不係駁雜其貧賤兼有者原禀重濁之氣生逢失令之時刑衝駁雜無些順美雖無禍患侵擾未免蹇滯不前又有富而貧貧而富貴而賤賤而貴壽而夭夭而壽者又有爲賢爲智而反貧賤爲愚爲不肖而反富貴者天地間人萬有不齊此亦四時五行偏正得失向背淺深之氣之所致也故當時元氣雖禀輕清然而生於衰敗之時行休囚之運富者損失財源貴者

剝官退位壽者夭閼不祿其元氣雖稟重濁其人生中和之令行旺相之運貧不終貧而爲富賤不終賤而爲貴夭不終夭而爲壽雖然修爲在人人定勝天命稟中和性加積善豈但一身享福已哉而子子孫孫榮昌利達理宜然也命植偏枯性加積惡非惟自身值禍已也而子子孫孫落落人下得非報與由前言之雖係於命亦在於人之積與不積耳易曰積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃殆此之謂歟

耕野子曰天一氣爾氣化生水水中滓濁積而成土水落土出遂成山川土之剛者成石而金生焉土之柔者生木而火生焉五行具萬物生而變化無窮矣

浚川子曰天地之初惟有陰陽二氣而已陽則化火陰則化水水之渣滓便結成地渣滓成地即土也何至天五方言生土水火土天地之大化金木者三物之所自出金石之質必積久而後結生之必同於人物謂金之氣生人得乎哉且天地之間無非元氣之所爲其性其種已各具太始之先金有金之種木有木之種人有人之種物有物之種各各完具不相假

借不相凌犯而謂五行遞互相生可乎今五行家以金生水厥類懸絕不侔厥理顛倒失次不知木以火爲氣以水爲滋以土爲宅此天然至道而曰水生木無土將附木於何所水多火滅土絕木且死矣夫安能生周子惑於五行家之說而謂五氣順布四時行焉不知日有進退乃成寒暑寒暑分平乃成四時於五氣之布何與焉其曰春木夏火秋金冬水皆假合之論土無所歸配於四季不知土之氣在天地內何日不然何處不有何止流行於季月之晦季月之晦尚有而孟月之朔即滅其滅也歸於何所其來也孰爲命之天一生水乃緯書之辭而儒者援以入經水火者陰陽始生之妙物也故一化而爲火日是也再化而爲水雨露是也今曰天一生水地二生火戾於造化本然之妙可乎其折朱子以四時流行之氣論五行天地奇偶之數論五行太極圖陽變陰合而生水火木金土論五行其折五行配四時如五行家四時各主其一春止爲木則水火土金之氣孰絕滅之秋止爲金則水火土木之氣孰畱停之土惟旺於四

季則餘月之氣孰把而不使之運又安有今日爲木明日爲火又明日爲土爲金爲水乎按王氏之說有理而非達觀之見珞琭子曰以爲有也是從無而立有以爲無也天垂象以示文夫天垂日月五星三垣二十八宿之象觀天文會通其立名分野是亦人爲之耳而義象符合至災祥占卜或屬類某事或指見某方應於某年月日如探左契雖天道元遠亦不外人事與五行陰陽家以十干十二支分爲五行因日與天會而爲歲月與日會而爲月日有三十時有十二以人生年月日時所得干支立爲四柱以推一生吉凶亦理之自然者也王氏以春屬木而土何在不知五行旺相死休囚各主其當時不當時用事不用事而言非爲春木旺而土則無十干十二支錯綜爲六十甲子週而復始不假安排即造化之所在也非爲今日屬木明日屬火便非天道之自然不思人立而天從之人感而天應之即天象立名分野之義天人合一之道也觀一日有早午晏晚自有溫涼寒熱氣候是金木水火土備於一日五行之不相離如此

謂今日木明日火又何莫而非天道之自然也耶且朝廷造曆頒之天下其載一年三百六十五日中間一年之神煞方位每月之天行德旺而一日之中又有黑黃吉凶事之宜與不宜人遵之則福違之則禍是果無理强造而率天下以必從哉又相人術觀氣色之青黃赤白黑而決禍福應於某年月日時青則甲乙黃則戊己赤則丙丁白則庚辛黑則壬癸一毫不爽察病亦然觀素問可見是干支雖所以記日而造化不外是也又人之精神夢寐預兆吉凶占之者或以意斷或以物象或以字解或以音叶皆人爲之也而吉凶不能外焉是有是人而後有是夢因是夢而求是人造化且不外而況干支五行自有天地便有此理因有此理便生是人人與天一也外人以言天外天以言人皆誣矣若伏羲畫卦仰觀俯察遠稽近取是得天地人物之理而八卦所由作也今之談陰陽者雖窮極天地之變探索人物之微彰往察來因著知微與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶亦豈能外干支五行而別有

造化以盡天地人物之大哉今王氏知會易而不信陰陽家說是知有理而不知有數也理數合一天人一理神而明之存乎其人焉耳

論五行生成

天高寥廓六氣回旋以成四時地厚幽深五行化生以成萬物可謂無窮而莫測者也聖人立法以推步者蓋不能逃其數觀其立數之因亦皆出乎自然故載於經典同而不異推以達其機窮以通其變皆不離於數內一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土者咸有所自也水北方子之位也子者陽之初一陽數也故水曰一火南方午之位也午者陰之初二陰數也故火曰二木居東方東陽也三者奇之數亦陽也故木曰三金居西方西陰也四者偶之數亦陽也故金曰四土應西南長夏五者奇之數亦陽也故土曰五由是論之則數以陰陽而配者也若攷其深義則水生於一天地未分萬物未成之初莫不先見於水故靈樞經曰太乙者水之尊號先天地之母後萬物之源以今驗之則草木子實未就人蟲胎卵胎胚皆

水也豈不以爲一及其水之聚而形質化莫不備陰陽之氣在中而後成故物之小而味苦者火之兆也物熟則甘土之味也甘極而反淡淡本也然人禀父母陰陽生成之化故先生二腎左腎屬水右腎屬火火曰命門則火之因水而後見故火曰次二蓋草木子實大小雖異其中皆有兩以相合者與人腎同亦陰陽之兆是以萬物非陰陽合體則不能化生也既陰陽合體然後而春生而秋成故次三曰木次四曰金蓋水有所屬火有所藏木有所發金有所別莫不皆因土而後成也故次五曰土木居於東金居於西火居於南水居於北土居於中央而寄位四維應令四季在人四支故金木水火皆待土而後成兼其土數五以成之則水六火七木八金九土常以五之生數不可至十者土不待十以成是生成之數皆五以合之明大衍之數由是以立則萬物豈能逃其數哉三陰三陽正化者從本生數對化者從標成數五運之紀則太過者其數成不及者其數生各取其數之生成多少以占政令氣化者復著之述作蓋明諸用

也周子曰五行之序以質之所生而言則水本是陽之濕氣以其初動爲陰所陷而不得遂故水陰勝火本是陰之燥氣以其初動爲陽所檢而不得達故火陽勝蓋生之者微成之者盛生之者形之始成之者形之終也然各以偏勝言也故雖有形而未成質以氣升降土不得而制焉木則陽之濕氣寖多以感於陰而舒故發而爲木其質柔其性暖金則陰之燥氣寖多以感於陽而縮故結而爲金其質剛其性寒土則陰陽之氣各盛相交相搏凝而成質以氣之行而言則一陰一陽往來相代木火金水土者各就其中而分老少耳故其序各由少而老土則分旺四季而位居中者也此五者若參差而造化所以爲發育之具實並行而不相悖蓋質則陰陽交錯凝合而成氣則陰陽兩端循環不已質曰水火木金蓋以陰陽相間言猶曰東西南北所謂對待者也氣曰木火金水蓋以陰陽相因言猶曰東南西北所謂流行者也質雖一定而不易氣則變化而無窮所謂易也程子曰動靜陰陽之本也五行之運則參差不齊矣張子曰

木曰曲直能既曲而反伸也金曰從革一從革而不能自反也水火氣也故炎上潤下與陰陽升降土不得而制焉木金者土之華實也其性有水火之雜故木之爲物水漬則生火然而不離也蓋得土之浮華於水火之交也金之爲物得火之精於火之燥得水之精於水之濡故水火相待而不相害鑠之反流而不耗蓋得土之精實於水火之際也土者物之所以成始而成終也地之質也化之終也水火之所以升降物兼體而不遺者也又曰陽陷於陰爲水陰附於陽爲火朱子曰五行之序木爲之始水爲之終而土爲之中以河圖洛書之數言之則水一木三而土五皆陽之生數而不可易者也故得以更迭爲主而爲五行之綱以德言之則木爲發生之性水爲貞靜之體而土又包育之母故土之包五行也以其流通貫徹而無不在也木之包五行以其歸根反本而藏於此也若夫土則水火之所寄金木之所資居中而奠四方一體而載萬類者也又曰水火淸金木濁土又濁邵子曰金火相守則流木火相得則然從其類也

水遇寒則結遇火則渴從其所勝也

論五行生尅

五行相生相尅其理昭然十干十二支五運六氣歲月日時皆自此立更相爲用在天則爲氣寒暑燥濕風在地則成形金木水火土形氣相感而化生萬物此造化生成之大紀也原其妙用可謂無窮矣　木主於東應春木之爲言觸也陽氣觸動冒地而生也水流趨東以生木也木上發而覆下乃自然之質也火主於南應夏火之爲言化也燬也陽在上陰在下燬然盛而變化萬物也鑽木取火木所生也然火無正體體本於木出以應物盡而復入乃自然之理也　金主於西應秋金之爲言禁也陰氣始禁止萬物而揫斂披沙揀金土所生也生於土而別於土乃自然之形也　水主於北應冬水之爲言潤也陰氣濡潤任養萬物也水西而東金所生也水流曲折順下而達乃自然之性也　土主於中央兼位西南應於長夏土之爲言吐也含吐萬物將生者出將死者歸爲萬物家故長於夏末火所生也土或勝水水乃

反土自然之義也五行相剋子皆能爲母復讎也木剋土土之子金反剋木金剋木木之子火反剋金火剋金金之子水反剋火水剋火火之子土反剋水土剋水水之子木反剋土互能相生乃其始也互能相剋乃其終也皆出乎天之性也素問所謂水生木木復生火是木受竊氣故水怒而剋火郎子逢竊氣母乃力爭與母被鬼傷子來力救其義一也强可攻弱土得木而達實可勝虛水得土而絕陰可消陽火得水而滅烈可敵剛金得火而缺堅可制柔木得金而伐故五者流行而更轉順則相生逆則相剋如是則各各爲用以成其道而已

論干支源流

夫干猶木之榦强而爲陽支猶木之枝弱而爲陰昔盤古氏明天地之道達陰陽之變爲三才首君以天地既分之後先有天而後有地由是氣化而人生焉故天皇氏一姓十三人繼盤古氏以治是曰天靈澹泊無爲而俗自化始制干支之名以定歲之所在其十干曰閼逢旃蒙柔兆彊圉著雍屠維上章重光元

默昭陽十二支曰困敦赤奮若攝提格單閼執徐大荒落敦牂協洽涒灘作噩閹茂大淵獻蔡邕獨斷曰干榦也其名有十亦曰十母卽今甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是也支枝也其名十有二亦曰十二子卽今子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是也謂之天皇氏者取其天開於子之義也謂之地皇氏者取其地闢於丑之義也謂之人皇氏者取其人生於寅之義也故干支之名在天皇時始制而地皇氏則爰定三辰道分晝夜以三十日爲一月而干支始各有所配人皇氏者主不虛王臣不虛貴政敎君臣所自起飲食男女所自始始得天地陰陽之氣而有子母之分於是干支始各有所屬焉至於伏羲仰觀象於天俯觀法於地中觀萬物與人始畫八卦以通神明之德以類萬物之情以作甲歷而文字生焉逮及黃帝授河圖見日月星辰之象於是始有星官之書命大撓探五行之情占斗綱所建於是始作甲子配五行納音之屬路史云伏羲命潛龍氏筮之乃迎日推策相剛建造甲子以命歲時配天爲榦配地爲枝枝榦配類以

綱維乎四象故情僞相感而星辰以順則至黃帝命大撓探五行之情考天書三式以十干十二支衍而成六十取納音聲而定之爲納音即甲子乙丑海中金之類是也風后釋之以致其用而三命行矣彼術家以皇帝定天干十字屬河之圖地支十二屬洛之書以鬼谷子筭成納音東方朔解納音象皆不得其源而妄云也浚川王氏曰昔大撓作甲子名數無有窮已便於紀時偶爾定之若推考其源必日月初轉之日而後爲甲子可也天之開尚未有地安能有人尚未有人孰從而傳以記之以爲本於十二辰之常而知之耶天地之運如環無端運周一元磨礱之轉獨不再始乎日周十二時天之運獨不再子乎一元之上安知其不有一元耶況曆元之度牛斗之變歲差遠矣後世之曆各自爲據以求合時爾古曆之法隨世亡矣安能筭而合之今之言甲乙者必曰實有木氣主之而今日木明日火後日土不亦誣乎或曰大撓占斗柄而造甲子必能遠遡天地之始故以年甲子月甲子日甲子時甲子爲曆元不思占斗柄止

可定十二月天地初開闢日月如合璧五星如連珠俱起於牽牛之初而後可以定夜半之冬至此乃死法故孟子以爲千歲之曆可坐而致以今之曆考之如所云云則天地之開闢者亦數矣是豈天地之始耶日月初轉之始耶文字未興天運無稽又安能盡推之也耶按王說果爲有見然古今高人達士稽考天數推察陰陽以太乙數而推天運吉凶以六壬而推人事吉凶以奇門而推地方吉凶以年月日時而推人一生吉凶如天罡淳風一行虛中輩無不奇中抑又何耶若如王氏所說前皆不足信矣其然豈其然乎

論十干名字之義

天氣始於甲干地氣始於子支者乃聖人究乎陰陽重輕之用也著名以彰其德立號以表其事由是子甲相合然後成紀遠可步於歲而統六十年近可推於日而明十二時歲運之盈虛氣令之早晏萬物生死將今驗古或得而知之非特是也將考其細而知未萌之禍福明其用而察向往之死生則精微之義

可謂大矣哉是以東方甲乙南方丙丁西方庚辛北方壬癸中央戊己五行之位也蓋甲乙其位木得春之令甲乃陽內而陰尚包之草木始甲而出也乙者陽過中然未得正方尚乙屈也又云乙軋也萬物皆解莩甲自抽軋而出之丙丁其位火行夏之令丙乃陽上而陰下陰內而陽外陽丁其強適能與陰氣相丁又云丙炳也萬物皆炳然著見而強大戊己其位土行周四季戊陽土也萬物生而出之萬物伐而入之己陰土也無所爲而得已者也又云戊茂也己起也土行四季之末萬物含秀者抑屈而起也庚辛其位金行秋之令庚乃陰干陽更而續者也辛乃陽在下陰在上陰干陽極於此庚更故也而辛新也庚辛皆金金味辛物成而後有味又云萬物肅然更改秀實新成壬癸其位水行冬之令壬之言任也壬乃陽生之位壬而爲胎萬物懷妊於壬與子同意癸者揆也天令至此萬物閉藏懷妊於其下揆然萌芽此天之道也以爲日名焉故經曰天有十日日六竟而周甲者此也蓋天地之數甲丙戊庚壬爲陽乙丁己辛

癸爲陰五行各一陰一陽故有十日也

論十二支名字之義

夫清陽爲天五行彰而十干立濁陰爲地八方定而十二支分運移氣遷歲歲而盈虛應紀上升下降物物而變化可期所以支干配合共臻妙用矣子者北方至陰寒水之位而一陽肇生之始故陰極則陽生壬而爲胎子之爲子此十一月之辰也　至丑陰尚執而紐之又丑陰也助也謂十二月終始之際以結紐爲名焉　寅正月也陽已在上陰已在下人始見之時故律管飛灰以候之可以述事之始也又寅演也津也謂物之津塗　卯日升之時也又卯茂也言二月陽氣盛而孳茂　辰者陽已過半三月之時物盡震而長又謂辰言震也　巳者四月正陽而無陰也自子至巳陽之位陽於是盡又巳起也物畢盡而起　午者陽尚未屈陰始生而爲主又云午長也大也物至五月皆豐滿長大也　未六月木已種而成矣又云未味也物成而有味與辛同意　申者七月之辰申陽所爲而已陰至於申則上下通而人始見

白露葉落乃其候也可以述陰事以成之又云申身也言物體皆成　酉者日入之時乃陽正中八月也又云酉緧也萬物皆緧縮收斂　九月戌陽未旣也然不能事潛藏於戌戌中乃乾位戌爲天門故也又云戌滅也萬物皆衰滅矣　十月亥純陰也又亥劾也言陰氣劾殺萬物此地之道也故以此名月焉甲之干乃天之五行以一陰一陽言之子之支乃地之五行以地之方隅言之故子寅午申爲陽卯巳酉亥爲陰土居四維王在四季之末土有四辰戌爲陽丑未爲陰故其數不同也合而言之十配十二共成六十日復六六而成歲故經曰天以六六之節以成一歲此之謂也陳摶曰天干始於甲而終於癸河圖生成之數也地支起於子而終於亥洛書奇偶之數也陽自復始六變而乾陽備陰自姤始六變而坤陰成合二六之數而爲十二辰也夫甲丙戊庚壬陽幹也子寅辰午申戌陽枝也乙丁己辛癸陰幹也丑卯巳未酉亥陰枝也法以陽幹配陽枝陰幹配陰枝猶木之有幹而有枝自甲子爲首以六甲五子次第推排

而盡於癸亥仍以幹枝本數而計其成數總其成數幹枝若干然後以五數除之遇其有剩者約之以生五行之音是爲六甲納音聖人推之以入用以分金六十位定布於二十四位以正五行爲各宮之主以六甲大五行爲緯察其分金胎養衰死之氣定其孤虛旺相之卦內有戊己爲龜甲空亡甲乙爲補接之空以是消息陰陽凡立葬乘炁定命納音皆宗乎此

總論納音

嘗觀筆談論六十甲子納音本六十律旋相爲宮法也一律含五音凡氣始於東方而右行音起於西方而左行陰陽相錯而生變化所謂氣始於東方者四時始於木右行傳於火火傳於土土傳於金金傳於水所謂始於西方者五音始於金左旋傳於火火傳於木木傳於水水傳於土

納音與易納甲同法乾納甲坤納癸始於乾而終於坤納音始於金金乾也終於土土坤也五行之中惟有金鑄而爲器則音聲彰納音所以先金白虎通曰鍾兌音也

納音之法同類娶妻隔八生子

此漢志語也

律呂相生之法也甲子金之仲

黃鍾之商

同位娶乙丑

大呂之商同位謂甲與乙丙與丁之類下皆倣此

隔八下生壬申金之孟

夷則之商隔八謂大呂下生夷則下皆倣此

壬申同位娶癸酉

南呂之商

隔八上生庚辰金之季

姑洗之商此金三元終若只以陽辰言之則依遁甲逆轉仲孟季若娶妻言則順轉孟仲季也

庚辰同位娶辛巳

仲呂之商

隔八下生戊子火之仲

黃鍾之徵金三元終則左行傳南方火也

戊子娶己丑

大呂之徵

生丙申火之孟

夷則之徵

丙申娶丁酉生甲辰火之季

姑洗之徵

甲辰娶乙巳

仲呂之徵

生壬子木之仲

黃鍾之角火三元終則左行傳於東方木

如是左行至於丁巳中呂之宮五音一終復自甲午金之仲娶乙未隔八生壬寅一如甲子之法終於癸亥

謂蕤賓娶林鍾上生太簇之徵

自子至於巳爲陽故自黃鍾至於中呂皆下生自午至於亥爲陰故自林鍾至於應鍾皆上生

甲子乙丑金與甲午乙未金雖同然甲子乙丑爲陽律陽律皆下生甲午乙未爲陰呂陰呂皆上生

六律呂相反所以分爲一紀五音變而周乃十二

辰各含五音則成三十位而變六十甲子夫上下生者正謂天氣下降地氣上升易曰天地交泰義見於此然所生止三者亦三元之義故經曰三而成天三而成地三而成人易爻之象取三老子曰一生二二生三三生萬物蓋有始有中有終畢矣又觀路史云甲乙木丑未土子水而午火六者無一金而風后配合乃以甲子乙丑甲午乙未謂之金此出乎數者然也數之所合變之所由出也乾爲天坤爲地乾坤合而爲泰德爲父紅爲母德紅合而爲東干爲君支爲臣干支合而納音生是故甲乙爲君子丑爲臣子丑甲乙合而爲金蓋五行之在天下各有氣性有材位或相濟或相剋若成器未成器旺中受絕絕中受氣惟相配而取之爲不同耳此金數之所以難同而又有海中沙中之異或曰甲乙以相剋取甲嫁庚乙嫁辛甲乙遂有金氣故凡木必受金胎陽生於子水旺之地故甲子乙丑爲海中之陽金陰生於午火旺之地故甲午乙未爲沙中之陰金子陽之始午陰之始以甲加子乙加丑數之至午得庚至未得

辛爲陽索陰以甲加午乙加未數之至子丑亦得庚辛爲陰匹陽蓋亦旋宮之法夫妻子母相濟相尅相上相下而吉凶之兆著矣草有莘與藟獨食之殺人合而食之有壽金錫兩柔合而煉之則剛理固如是又觀六微旨論云納音者謂子午數至庚丑未數至辛寅申數至戊卯酉數至己辰戌數至丙巳亥數至丁得七者西方素皇之氣納音屬金也得三者南方丹天之氣納音屬火也得九者東方陽九之氣納音屬木也得一者中央總統之氣納音屬土也得五者北方元極之氣納音屬水也假如甲子甲午從甲至庚乙丑乙未從乙至辛其數皆七所以納音屬金丙寅丙申從丙至戊丁卯丁酉從丁至己其數皆三所以納音屬火戊辰戊戌從戊至丙己巳己亥從己至丁其數皆九所以納音屬木庚子庚午辛未辛丑其數皆一所以納音屬土丙子丙午從丙至庚丁未丁丑從丁至辛其數皆五所以納音屬水納干數也所以只數其干不數其支如從丙至庚卽丙丁戊己庚是其數五也又如從甲至庚卽甲乙丙丁戊己庚其

數七即路史之義又瑞桂堂暇錄則云六十甲子之納音此以金木水火土之音而明之也一六爲水二七爲火三八爲木四九爲金五十爲土然五行之中惟金木有自然之音水火土必相假而後成音蓋水假土火假水土假火故金音四九木音三八水音五十火音一六土音二七如甲子乙丑其數三十有四四者金之音故曰金戊辰己巳其數二十有八八者木之音故曰木庚午辛未其數三十有二二者火也土以火爲音故曰土甲申乙酉其數三十十者土也水以土爲音故曰水戊子己丑其數三十有一一者水也火以水爲音故曰火凡六十甲子皆然蓋兩金兩木相擊自然成音而水必以土擊火必以水激相勝而成音土必以火陶成器而後有音亦自然之理也又一說六十甲子納音皆從五音所生有條不紊端如貫珠蓋甲子爲首而五音始於宮宮土生金故甲子爲金而乙丑以陰從陽商金生水故丙子爲水而丁丑從之角木生火故戊子爲火徵火生土故庚子爲土羽水生木故壬子爲木而己丑辛丑癸丑各

從之至於甲寅則納音起於商商金生水故甲寅爲水角木生火故丙寅爲火徵火生土故戊寅爲土羽水生木故庚寅爲木宮土生金故壬寅爲金而五卯各從之至甲辰則納音起於角角木生火故甲辰爲火徵火生土故丙辰爲土羽水生木故戊辰爲木宮土生金故庚辰爲金商金生水故壬辰爲水而五巳各從之宮商角皆然惟徵羽不得居首於是甲午復如甲子甲申如甲寅甲戌如甲辰而五未五酉五亥亦各從其類又一說大衍之數五十其用四十九先布四十九數却用太元數甲己子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥單名四以五數除不滿五者作納音屬水一火二木三金四土五相生取用便是如餘一水水生木餘二火火生土餘三木木生火餘四金金生水餘五土土生金假令甲子乙丑四位干支共除三十四數外有十五數以二五除一十餘剩得五數屬土土能生金是甲子乙丑金也丙寅丁卯四位干支除二十六數外有二十三數以四五除二十餘剩三數屬木木能生火是

丙寅丁卯火也餘皆倣此大抵六十甲子曆也納音律也支干納音之別也此天地自然之數河圖生數也生者左旋故以中央之土而生西方之金西方之金而生北方之水北方之水而生東方之木東方之木而生南方之火南方之火而復生中央之土洛書尅數也尅者右轉故以中央之土而尅北與西北之水北與西北之水而尅西與西南之火西與西南之火而尅南與東南之金南與東南之金而尅東與東北之木東與東北之木而又尅中央之土此圖書生尅自然之數也蓋術根理數無微不通此納音之所爲妙也斷斷乎出自黃帝無疑矣再考太元數如何以甲己子午爲九數蓋萬物者本乎天地運乎四時春以萬物滋長於艮秋以萬物凋零於坤生發歸藏莫離於土土者坤艮也易曰艮乃生物之始坤乃成物之終甲天干之首子地支之首二義之循環一陽之來復故甲子起於天地之數是也子一陽屬乾父道也甲壬配之從子數甲至申見壬得九數乾元用九也夫婦配合故甲己二干皆得九也丑上加乙至

申得八故乙庚二干皆得八也寅上加丙至申得七故丙辛二干皆得七也卯上加丁至申得六故丁壬二干皆得六也辰上加戊至申得五故戊癸二干皆得五也此天干起於乾也午爲一陰屬坤臣道也乙癸配之從午加乙至寅見癸得九也子爲一陽午爲一陰夫婦之道故子午二支皆得九也丑加寅至未得八故丑未二支皆得八也以寅加申至寅得七故寅申二支皆得七也以卯加酉至寅得六故卯酉二支皆得六也以辰加戌至寅得五故辰戌二支皆得五也以巳加亥至寅得四故巳亥二支皆得四也數止於九不言十者十則又起一矣故凡十數則曰一十洛書數始於一終於九太元獨從四起數不言一二三者蓋一生二二生三三生萬物一爲天二爲地三爲人有天地而後有萬物故曰三元且天干十地支十二起於九終於四天干地支已盡自無一二三太元起數皆理之自然如此不可不知

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百九十四卷目錄

星命部彙考三十
三命通會二（論納音取象　釋六十甲子性質吉凶）

藝術典第五百九十四卷

星命部彙考三十

三命通會二

論納音取象

昔者黃帝將甲子分輕重而配成六十號曰花甲子其花字誠爲奧妙聖人借意而喻之不可著意執泥夫自子至亥十二宮各有金木水火土之屬始起於子爲一陽終於亥爲六陰其五行所屬金木水火土在天爲五星於地爲五岳於德爲五常於人爲五臟

其於命也爲五行是故甲子之屬乃應之於命命則一世之事故甲子納音象聖人喻之亦如人一世之事也何言乎子丑二位陰陽始孕人在胞胎物藏荄根未有涯際寅卯二位陰陽漸闢人漸生長物以拆甲羣葩漸剖如人將有立身也辰巳二位陰陽氣盛物當華秀如人三十四十而有立身之地始有進取之象午未二位陰陽彰露物已成齊人至五十六十富貴貧賤可知凡百興衰可見申酉二位陰陽肅殺物已收成人已龜縮各得其靜矣戌亥二位陰陽閉塞物氣歸根人當休息各有歸著詳此十有二位先後六十甲子可以次第而曉甲子乙丑何以取象爲海中之金蓋氣在包藏有名無形猶人之在母腹也壬寅癸卯絕地存金氣尚柔弱薄若縉縞故曰金泊金庚辰辛巳以金居火土之地氣已發生金尚在鑛寄形生養之鄉受西方之正邑乃曰白鑞金甲午乙未則氣已成物質自堅實混於沙而別於沙居於火而煉於火乃曰沙中金也壬申癸酉氣盛物極當施收斂之功穎脫鋒鋭之刃蓋申酉金之正位干値壬

癸金水淬礪故取象劍鋒而金之功用極矣至戌亥則金氣藏伏形體已殘煆煉首飾已成其狀藏之閨閣無所施爲而金之功用畢故曰庚戌辛亥釵釧金壬子癸丑何以取象桑柘木蓋氣居盤屈形狀未伸居於水地蠶衰之月桑柘受氣取其時之生也庚寅辛卯則氣已乘陽得栽培之勢力其爲狀也奈居金下凡金與霜素堅木居下得其旺歲寒後凋取其性之堅也故曰松柏木戊辰己巳則氣不成量物已及時枝葉茂盛鬱然成林取其木之盛也故曰大林木壬午癸未木至午而死至未而墓故楊柳盛夏葉凋枝幹微弱取其性之柔也故曰楊柳木庚申辛酉五行屬金而納音屬木以相尅取之蓋木性辛者唯石榴木申酉氣歸靜肅物漸成實木居金叶其味成辛故曰石榴木觀他木至午而死唯此木至午而旺取其性之偏也戊戌己亥氣歸藏伏陰陽閉塞木氣歸根伏乎土中故曰平地木也丙子丁丑何以取象澗下水蓋氣未通濟高段非水流之所卑濕乃水就之鄉由地中行故曰澗下水甲寅乙卯氣出陽明水勢

恃源東流滔注其勢浸大故曰大溪水壬辰癸巳勢極東南氣傍離宮火明勢盛水得歸庫盈科後進乃曰長流水也丙午丁未氣當升降在高明火位有水沛然作霖以濟火中之水惟天上乃有故曰天河水甲申乙酉氣息安靜子母同位出而不窮汲而不竭乃曰井泉水壬戌癸亥天門之地氣歸閉塞水歷遍而不趨勢歸乎寧謐之位來之不窮納之不溢乃曰大海水也戊子己丑何以取象霹靂火蓋氣在一陽形居水位水中之火非神龍則無故曰霹靂火丙寅丁卯氣漸發輝因薪而顯陰陽爲冶天地爲爐乃曰爐中火也甲辰乙巳氣形盛地勢定高岡傳明繼晦子母相承乃曰覆燈火也戊午己未氣過陽宮重離相會炳靈交光發輝炎上乃曰天上火也丙申丁酉氣息形藏勢力韜光龜縮兌位力微體弱明不及遠乃曰山下火也甲戌乙亥謂之山頭火者山乃藏形頭乃投光內明外暗隱而不顯飛光投乾歸於休息之中故曰山頭火也庚子辛丑何以取象壁上土氣居閉塞物尚包藏掩形遮體內外不交故曰壁上土

戊寅己卯氣能成物功以育物發乎根荄壯乎萼蕊乃曰城頭土也丙辰丁巳氣以承陽發生已過成齊未來乃曰沙中土也庚午辛未氣當承形物以路彰有形可質有物可彰乃曰路傍土也戊申己酉氣以歸息物當收斂龜縮退閉美而無事乃曰大驛土也丙戌丁亥氣成物府事以美圓陰陽歷遍勢得其閒乃曰屋上土也余見路傍之土播殖百穀午未之地其盛夏長養之時乎大驛之土通達四方申酉之地其得朋利亨之理乎城頭之土取隄防之功王公恃之立國而衛民也壁上之土明粉飾之用臣庶資之爰居而爰處也沙中之土土之最潤者也土潤則生故成齊未來而有用屋上之土土之成功者也成功者靜故止於一定而不遷蓋居五行之中行負載之令主養育之權三才五行皆不可失處高下而得位居四季而有功金得之鋒銳雄剛火得之光明照耀木得之英華越秀水得之濫波不泛土得之稼穡愈豐聚之不散必能爲山山者高也散之不聚必能爲地地者原也用之無窮生之罔極土之功用大矣哉

又聞日家云甲子乙丑子屬水又爲湖又爲水旺之地兼金死於子墓於丑水旺而金死墓故曰海中金壬申癸酉申酉金之正位兼臨官申帝旺酉金既生旺則誠剛矣剛則無踰於劍鋒故曰劍鋒金庚辰辛巳金養於辰生於巳形質初成未能堅利故曰白鑞金甲午乙未午爲火旺之地火旺則金敗未爲火衰之地火衰則金冠帶敗而方冠帶未能斫伐故曰沙中金壬寅癸卯寅卯爲木旺之地木旺則金羸又金絕於寅胎於卯金既無力故曰金泊金庚戌辛亥金至戌而衰至亥而病金既衰病則誠柔矣故曰釵釧金丙寅丁卯寅爲三陽卯爲四陽火既得地又得寅卯之木以生此時天地開爐萬物始生故曰爐中火甲戌乙亥戌亥爲天門火照天門其光至高故曰山頭火戊子己丑丑屬土子屬水水居正位而納音乃火非神龍則無故曰霹靂火丙申丁酉申爲地戸酉爲日入之門日至此而藏光故曰山下火甲辰乙巳辰爲食時巳爲禺中日之將終艷陽之勢光於天下故曰覆燈火戊午己未午爲旺火之地未中之木又

復生之火性炎上及逢生地故曰天上火戊辰己巳辰爲原野巳爲六陽木至此則枝榮葉茂以茂盛之木而居原野之間故曰大林木壬午癸未木死於午墓於未木既死墓雖得天干壬癸水生終是柔弱故曰楊柳木庚寅辛卯木臨官寅帝旺卯木既生旺則非柔弱之比故曰松柏木戊戌己亥戌爲原野亥爲木生之地木生原野則非一根一株之比故曰平地木壬子癸丑子屬水丑屬金水方生木金則伐之猶桑柘方生人便以餧蠶故曰桑柘木庚申辛酉申爲七月酉爲八月此時木絕惟石榴之木反結實故曰石榴木庚午辛未未中之木而生午位之旺火火旺則土於斯而受形土之始生未能育物猶路傍若也戊寅己卯天干戊己屬土寅爲艮山土積而爲山故曰城頭土丙戌丁亥丙丁屬火戌亥爲天門火既炎上則土非在下而生故曰屋上土庚子辛丑丑雖土家正位而子則水旺之地土見水則爲泥故曰壁上土戊申己酉申屬坤爲地酉屬兌爲澤戊己之土加於坤澤之上非他浮薄之土比故曰大驛土丙辰丁

巳土庫辰絕巳而天干丙丁之火至辰冠帶巳臨官土既庫絕旺火復與生之故曰沙中土丙子丁丑水旺於子衰於丑旺而反衰則不能爲江河故曰澗下水甲申乙酉金臨官申帝旺酉金既生旺則水由是以生力量未洪故曰井泉水壬辰癸巳辰爲水庫巳爲金長生之地金生之水旺巳存以庫水而逢生金則泉源不竭故曰長流水丙午丁未丙丁屬火午爲火旺之地而納音乃水水自火出非銀漢不能有故曰天河水甲寅乙卯寅爲東北維卯爲正東水流正東則其性順而川澗池沼俱合而歸故曰大溪水壬戌癸亥水冠帶戌臨官亥則力厚兼亥爲江非他水比故曰大海水其說雖鑿與前互相發明可以見古人取象之義也嘗試論之五行取象皆以對待而分陰陽卽始終而明變化如甲子乙丑對甲午乙未海中沙中水土之辨陰陽之分也壬寅癸卯對壬申癸酉金泊劍鋒金木之辨剛柔之別也庚辰辛巳對庚戌辛亥白鑞釵釧乾巽異方形色各盡也壬子癸丑對壬午癸未桑柘楊柳一曲一柔形質各別也庚寅

辛卯對庚申辛酉松柏石榴一堅一辛性味迥異也戊辰己巳對戊戌己亥大林平地一盛一衰巽乾殊方也戊子己丑對戊午己未霹靂天上雷霆揮鞭日月同照也丙寅丁卯對丙申丁酉爐中山下火盛木焚金旺火滅也甲辰乙巳對甲戌乙亥覆燈山頭含光畏風投光止艮也庚子辛丑對庚午辛未壁上路傍形分聚散類別死生也戊寅己卯對戊申己酉城頭大驛東南西北坤艮正位也丙辰丁巳對丙戌丁亥沙中屋上乾濕互用變化始終也圓看方看不外旺相死休囚近取遠取莫逃金木水火土以干支而分配五行論陰陽而大明終始天成人力相兼生旺死絕并類嗚呼六十甲子聖人不過借其象以明其理而五行性情材質形色功用無不曲盡而造化無餘蘊矣易曰立天之道陰與陽日天道也十日迭運而陰陽之義明立地之道柔與剛辰地道也自子至亥十二辰更次而剛柔之義顯單出爲聲而已雜比然後爲音故以日辰錯綜納甲以成五音以取六象於是三才備而五行無餘蘊矣以干爲祿定貴賤以

支爲命定脩短以納音爲身察盛衰人得祿命身俱旺相三才有氣主快樂長壽若値死絕休囚三才無氣必爲塵埃困窘之命無疑

釋六十甲子性質吉凶

甲子金　爲寶物喜金木旺地進神喜福星平頭懸針破字

乙丑金　爲頑鑛喜火及南方日時福星華蓋正印

丙寅火　爲爐炭喜冬及木福星祿刑平頭聾啞

丁卯火　爲爐煙喜巽地及秋冬平頭截路懸針

戊辰木　山林山野處不材之木喜水祿庫華蓋水祿馬庫棒杖伏神平頭

己巳木　山頭花草喜春及秋祿庫八專闕字曲脚

庚午土　路傍乾土喜水及春福星官貴截路棒杖懸針

辛未土　含萬寶待秋成喜秋及火華蓋懸針破字

壬申金　戈戟大喜子午卯酉平頭大敗妨害聾啞破字懸針

癸酉金　金之椎鑿喜木及寅卯伏神破字聾啞

甲戌火　火所宿處喜春及夏正印華蓋平頭懸針破字棒杖

乙亥火　火之熱氣喜土及夏天德曲腳

丙子水　江湖喜木及土福星官貴平頭聾啞交神飛刃

丁丑水　水之不流淸徹處喜金及夏華蓋退神平頭飛刃闕字

戊寅土　堤阜城郭喜木及火伏神棒杖聾啞

己卯土　破堤敗城喜申酉及火進神短夭九醜闕字曲腳懸針

庚辰金　錫鑞喜秋及微木華蓋大敗棒杖平頭

辛巳金　金之生者雜沙石喜火及秋天德福星官貴截路大敗懸針曲腳

壬午木　楊柳幹節喜春夏官貴九醜飛刃平頭聾啞懸針

癸未木　楊柳根喜冬及水亦宜春正印華蓋短夭伏神飛刃破字

甲申水　甘井喜春及夏破祿馬截路平頭破字懸

針

乙酉水　陰壑水喜東方及南破祿短夭九醜曲脚破字聾啞

丙戌土　堆阜喜春夏及水天德華蓋平頭聾啞

丁亥土　平原喜火及木天乙福星官貴德合平頭

戊子火　雷也喜水及春夏得土而神天伏神短夭九醜杖刑飛刃

己丑火　雷也喜水及春夏得地而晦華蓋大敗飛刃曲脚闕字

庚寅木　松柏幹節喜秋冬破祿馬相刑杖刑聾啞

辛卯木　松柏之根喜水土及宜春破祿交神九醜懸針

壬辰水　龍水喜雷電及春夏正印天德水祿馬庫退神平頭聾啞

癸巳水　水之不息流入海喜亥子乃變化天乙官貴德合伏馬破字曲脚

甲午金　百煉精金喜木水土進神德合平頭破字懸針

乙未金　爐炭餘金喜大火及土華蓋截路曲脚破字

丙申火　白茅野燒喜秋冬及木平頭聾啞大敗破字懸針

丁酉火　鬼神之靈響火之無形者喜辰戌丑未天乙喜神平頭破字聾啞大敗

戊戌木　蒿艾之枯者喜火及春夏華蓋大敗八專杖刑截路

己亥木　蒿艾之茅喜水及春夏闕字曲脚

庚子土　土中空者屋宇也喜木及金木德合杖刑

辛丑土　墳墓喜木及火與春華蓋懸針闕字

壬寅金　金之華飾者喜木及微火截路平頭聾啞

癸卯金　環鈕鈴鐸喜盛火及秋貴人破字懸針

甲辰火　燈也喜夜及水惡晝華蓋大敗平頭破字懸針

乙巳火　燈光也同上尤喜申酉及秋正祿馬大敗曲脚闕字

丙午水　月輪喜夜及秋水旺也喜神羊刃交神平

頭聾啞懸針

丁未水　水光也同上華蓋羊刃退神八專平頭破
字

戊申土　秋間田地喜申酉及火福星伏馬杖刑破
字懸針

己酉土　秋間禾稼喜申酉及冬進神截路九醜闕
字曲脚破字聾啞

庚戌金　刀劒之餘喜微火及木華蓋杖刑

辛亥金　鍾鼎寶物喜木火及土正祿馬懸針

壬子木　傷水多之木喜火土及夏羊刃九醜平頭
聾啞

癸丑木　傷水少之木喜金水及秋華蓋福星八專
破字闕字羊刃

甲寅水　雨也喜夏及火正祿馬福神八專平頭破
字懸針聾啞

乙卯水　露也喜水及火建祿喜神八專九醜曲脚
懸針

丙辰土　堤岸喜金及木祿庫正印華蓋截路平頭

聾啞

丁巳土　土之沮洳喜火及西北祿庫平頭闕字曲脚

戊午火　日輪夏則人畏冬則人愛忌戊子己丑甲寅乙卯伏神羊刃九醜棒杖懸針

己未火　日光忌夜亦畏四者福星華蓋羊刃闕字曲脚破字

庚申木　榴花喜夏不宜秋冬建祿馬八專杖刑破字懸針

辛酉木　榴子喜秋及夏建祿交神九醜八專懸針聾啞

壬戌水　海也喜春夏及木華蓋退神平頭聾啞杖刑

癸亥水　百川喜金土火伏馬大敗破字截路

右件六十甲子盛大者忌變爲小弱小弱者欲變爲盛大譬如先貧賤而後富貴則榮華先富貴而後貧賤則卑辱不可以其先貧賤而不論其富貴亦不可以其先富貴而不論其貧賤也且生年屬木假令是

庚寅辛卯則木之盛大可知若月日時胎不見他木則以松柏論萬一上見楊柳木或柘榴木則捨大就小不以松柏論也假令是壬午癸未生人則木之小弱可知若月日時胎不見他木則以楊柳論萬一見松柏木或大林木則棄小論大不可以楊柳論也以至天上火劍鋒金大海水大驛土生人月日時胎別見他位納音同而小弱者又如覆燈火金泊金井泉水沙中土生人月日時胎別見他位納音同而盛大者或引凡而入聖或先重而後輕皆當從其變者而論之不可拘於一端

甲子從革之金其氣散得戊申土癸巳水相之則吉戊申乃金臨官之地土者更旺於子必能生成癸巳係金生於巳水旺於子納音各有所歸又爲朝元祿忌丁卯丁酉戊午之火閻東叟云甲子金爲進神稟沉潛虛中之德四時皆吉入貴格承旺氣則術業精微主奪魁之榮

乙丑自庫之金火不能尅蓋退藏之金苟無刑害衝破未有不顯榮者獨忌己丑己未之火閻東叟云乙

丑爲正印具大福德秋冬富貴壽考春夏吉中有凶入格則建功享福帶煞類爲凶會玉霄寶鑑云甲子乙丑未成器金見火則成多見則吉

丙寅赫曦之火無水制之則有燔灼炎烈之患水不可過獨愛甲寅之水就位濟之又名朝元祿五行要論云丙寅火含靈明冲粹之氣四時生生之德入貴格則文彩發應主魁甲之貴

丁卯伏明之火氣弱宜木生之遇水則凶乙卯乙酉水最毒五行要論云丁卯沐浴之火含雷動風作之氣水濟則達土載之則基厚以木資之爲文彩以金橐之更逢夏令則凶暴鬼谷遺文云丙寅丁卯秋冬宜以保持註云火無西旺火至秋冬勢恐不久

戊辰兩土下木衆金不能尅蓋土生金有子母之道得水生之爲佳五行要論云戊辰庚寅癸丑三辰挺木德清健之數生於春夏能特立獨奮隨變成功更乘旺氣則有凌霄聳壑之志惟忌秋生雖懷志節屈而不伸

己巳爲近火之木金自此生於我無傷忌見生旺之

火閻東叟云己巳在巽爲風動之木根危易拔和之以金土運歸東南方成材用雖外陽內陰別無輔助則其氣虛散更爲金鬼所尅乃不材之木也珞琭子云己巳戊辰度乾宮而脫厄註云己巳戊辰舉木之類西方金鬼旺鄉納音之木至此絕矣斯謂厄會若度乾亥之宮木得水以長生故脫厄

庚午辛未始生之土木不能尅惟忌水多反傷其氣木多却有歸蓋木歸未也閻東叟云庚午辛未戊申己巳皆厚德之土含容鎮靜和氣融洽福祿優裕入格則多歷方岳之任有普惠博愛之功

壬申臨官之金利見水土若丙申丙寅戊午之火則爲災害閻東叟云壬申金持天將之威資臨官之氣秋冬掌生殺之權春夏吉少凶多入格以功名自奮帶煞以刻剝爲能

癸酉堅成之金火死於酉見火何傷惟忌丁酉火就位尅之閻東叟云癸酉自旺之金稟純粹之氣春夏爲性英明秋冬尤貴入格則功業節槩挺特出倫帶煞則少年剛勁四十之後漸成純德玉霄寶鑑云壬

申癸酉金旺之位不可復旺旺則傷物不可見火見火則自傷

甲戌自庫之火不嫌衆水只忌壬戌所謂墓中受剋其患難逃五行要論云甲戌火爲印爲庫舍至陽藏密之氣貴格逢之富貴光大惟忌夏生防吉中有凶

乙亥伏明之火其氣湮鬱而不發藉己亥辛卯己巳壬午癸未木生之則精神旺相癸亥丙午水有之則不吉閻東叟云乙亥火自絕含明敏自靜之氣葆光晦跡寂然無形稟之得數者爲妙道高人吉德君子

丙子流衍之水不忌衆土惟嫌庚子乃旺中逢鬼不祥莫大焉五行要論云丙子自旺之水陽上陰下精神俱全稟之者天資曠達識量淵深春夏爲濟物之氣多建利澤之功

丁丑福聚之水最愛金生忌辛未丙辰丙戌相刑破也五行要論云丁丑乙酉在數爲渙弱之水陰盛陽弱稟之者器識清明多慧少福稾以水木旺氣則陰陽均協爲貴達崇顯之士

戊寅受傷之土最爲無力要生旺火以資其氣忌己

亥庚寅辛卯諸邑木尅主短折之凶五行要論云戊寅丙戌此二位乘土德厚氣一含生火一含宿火是謂陽靈襲中福慶之辰貴格得之道德蓋世貴極人臣惟親王貴公子多於此日生常格得之亦主福壽遐遠始終安逸

己卯自死之土抑又甚焉貴得丁卯甲戌乙亥己未之火由合而來以致其福五行要論云己卯自死土建於震位風行雷動散爲和氣德自冲虛稟之者類有道行隨變而適有養生自在之福壽惟不利死絕則爲久假不歸之徒三命纂局云戊寅己卯受傷之土不可爲木所損其土無力玉霄寶鑑云戊寅己卯土不宜見水見水不爲財不畏木見木愈堅戊寅承土德旺氣而含生火得之主福壽綿遠己卯不宜再見死絕見則凶

庚辰氣聚之金不用火制其器自成火盛反喪其器病絕火無害若甲辰乙巳火惡不可言亦不能尅衆木蓋我氣亦聚耳閻東叟云庚辰之金具剛健沉厚之德稟聰明疏通之性春夏禍福倚伏秋冬秀穎充

實入格則兼資文武帶煞則好弄兵權

辛巳自生之金精神具足體氣完備炎烈熾化而不亡忌丙寅乙巳戊午之火蓋金生於巳而不能生敗於午絕於寅而氣散復見生旺之火烏可當之五行要論云辛巳金爲自生學堂具英明瑰奇之德秋冬得力十全春夏七凶三吉入貴格則主學行英偉致身清貴常懷濟物之心玉霄寶鑑云庚辰辛巳未成器金宜見火兼辛巳是自生巳爲火得之者光輝日新

壬午柔和之木枝榦微弱木能生火却忌見火多多則燼矣雖生旺之金亦不能傷蓋金就我敗得金反貴水土盛者亦貴惟忌甲午金傷之五行要論云壬午自死之木木死絕則魂遊而神氣靈秀稟之者挺靜明之德抱仁者之勇建立功行可謂靜而有勇延年益壽

癸未自庫之木生旺則佳雖乙丑金不能衝破各歸其根而不相犯忌庚戌乙未金五行要論云癸未木爲正印挺文明吉會之德稟之者類抱間世之才享

清華之福玉霄寶鑑云壬午癸未謂之楊柳木者蓋木至午而死至未而墓故盛夏葉稠得其時則富壽非其時則貧夭

甲申自生之水其氣流衍宜有所歸亦藉金生不忌衆土特嫌戊申庚子之土五行要論云甲申水自生含天眞學堂得之入局主智識聰慧妙用無窮

乙酉自敗之水假衆金以相之蓋我氣既弱藉母以育忌己酉己卯戊申庚子辛丑之土則夭折窮賤

丙戌福壯祿厚之土木不能尅忌見生旺之金若遇火盛則貴不可言

丁亥臨官之土木不能尅嫌金多須得火生救之乃吉忌己亥辛卯之木五行要論云丁亥庚子二土中含金數內剛外和稟之者得有定力上下濟之以水火旺氣能建功立事敢爲威果之行

戊子己丑水中之火又曰神龍之火遇水方貴爲六氣之君火也五行要論云戊子含精神輝光全實之氣作四時保生之福入貴格則爲大人君子器宇含弘富貴終吉

己丑爲天將之火又爲天乙本家含威福光厚之氣發越俊猛貴局乘之爲將德爲魁名而建功燭神經云丑胎養之火其氣漸隆若遇丙寅戊午之火助之可成濟物之功

庚寅辛卯歲寒之木雪霜無以改其操況金能尅之乎上有庚辛不假制治自然成材閻東叟云辛卯木自旺春夏則氣節挺拔建功立事午於秋則狂猖折剉勁氣不伸

壬辰自庫之水若池沼水積之地忌金來決破若再見壬辰是謂自刑別辰無咎遇多水土皆喜惟畏壬戌癸亥丙子之水生旺太過汗漫無歸五行要論云壬辰水爲正印含清明潤沃之德稟之者含容弘大心識如鏡春夏得之作大福慧如秋冬得之奸詐薄德

癸巳爲自絕之水名曰涸流若丙戌丁亥庚子壯厚之土其涸可待若得三合生旺之金生之則源泉混混盈科而進也五行要論云癸巳乙卯自絕自死之水乃至陰退藏眞精嗇養凝成貴氣貴局乘之類是

妙道君子夙體常德有功及物

甲午自敗之金亦曰强悍之金遇火生旺其器乃成忌丁卯丁酉戊子之火凶五行要論云甲午金爲進神魁氣具剛明之德秋冬則吉春夏或凶入貴格主科場建統衆之功非時帶煞則暴戾兇忍寡恩少義燭神經云甲午金傷强悍或抑之乃沉潛註云沙石金剛礦喜殺抑之者火革之也鬼谷遺文云甲午愛官鬼李虛中云甲午金傷强悍壬子木失之柔或壬子得甲午或甲午得壬子陰陽專位却有炳靈

乙未偏庫之金亦火制而土生之則福壯氣聚忌己未丙申丁酉之火五行要論云乙未金在數爲木庫又爲天將具純仁厚義之德無往不吉貴格得之是不世之英傑魁鎮士倫常格得之帶煞衝犯亦作小人中之君子眉壽人也

丙申自病之火丁酉自死之火其氣極微假木相助其氣方生忌甲申乙酉甲寅乙卯之水閭東叟云丙申病火以木爲文明之德以水爲曠達之性以土爲福慧之基惟金爲暴虐縱有吉辰華爲不和之氣五

行要論云丁酉火自死含韜晦寂靜之氣外和內剛貴格乘之類爲有道君子自然之德行

戊戌土中之木忌重見土若納音土多一生屯蹇金不能尅蓋金氣至戌而散遇金乃能致福利見水多木盛而爲貴格閻東叟云戊戌之木孤根獨立和之以水火旺氣則有英明秀實之德入格則文章進達福祿始終然乘天將之氣主備歷艱險節操不移方見晩福

己亥自生之木根本繁盛不忌衆金惟嫌辛亥辛巳癸酉之金若見乙卯丁未水癸未木未有不大貴五行要論云己亥木自生挺英才秀拔之德得之於特達處類皆清貴少達閻東叟云己亥之木得時則清貴非時則辛苦

庚子厚德之土能尅衆水不忌他木蓋木至子無氣若遇壬申之金謂之明位祿其貴必矣

辛丑福聚之土衆木不能尅蓋丑爲金庫丑中有金見木何傷玉霄寶鑑云庚子辛丑土愛木而惡水見木爲官見水不相宜閻東叟云辛丑己酉之土中含

金數厚德性剛和而不同上下濟以水火旺氣則威名功烈見爲果敢

壬寅自絕之金癸卯氣散之金若見衆火則喪氣惟水土朝之則吉五行要論云壬寅癸卯爲虛薄之金具仁柔義剛之德秋冬剛健無凶凶爲吉兆春夏則內凶外吉吉乃先凶入貴格則志節英明帶煞則兇暴不能終也三命纂局云癸卯自胎之金若逢丙寅丁卯爐中之火不爲鬼以胎金爐中成器故也

甲辰偏庫之火多火助之吉所謂同氣之求以資其不足若見戊辰戊戌木生之爲貴格忌壬辰壬戌丙午丁未水最毒五行要論云甲辰爲天將之火含斂速峻烈之氣入貴格則爲特達爲文魁利秋冬不利春夏

乙巳臨官之火水不能尅蓋水絕於巳得水濟之則爲純粹若得一二三火助之亦佳五行要論云乙巳火含純陽巽發之氣光輝充實春冬向吉夏秋向凶

丙午丁未銀漢之水土不能尅天上之水地金不能生也生旺太過反傷於萬物死絕太多又不能生萬

物五行要論云丙午至崇之水體南方溫厚之氣禀之者類有道氣虛變穎異有爲魁衆出倫丁未具足三才全數得冲正之氣禀之者主精神氣全性根高妙盡變之道

戊申重阜之土水絕於申不能尅若見金水多助則富貴尊榮之格也

己酉自敗之土其氣不足藉火以相助之見丁卯丁酉火則吉切忌死絕畏辛卯辛酉木災蹇夭折

庚戌辛亥堅成之金不可見火恐有所傷若得水土相之爲貴闡東叟云庚戌火墓之金有剛烈自恃之暴秋冬庶幾沉厚春夏動生悔吝君子執兵刑之權小人恣獷悍之性辛亥金禀乾健純明中正之氣春秋冬三時吉夏七吉三凶貴格乘之體仁守義若帶刑煞肆暴貪功

壬子專位之木癸丑偏庫之木遇死絕則富貴生旺則貧賤水多則夭折金多土盛爲佳五行要論云壬子幽陰之木陽弱陰盛柔而無立類仁水德用事惟對以丙午水則爲木木冲粹之德類入神仙異士標

格非常流也燭神經云壬子之木失於優柔其或揚之仁而高明註云壬子木在水旺之鄉假子中得微陽之氣而生柔脆易折則自敗木也揚之者欲得火土之氣益之使數榮則仁勇而高明

甲寅自病之水乙卯自死之水雖然死病土不能尅蓋支干二木可以制土若見壬寅癸卯之金則爲優裕五行要論云甲寅壬戌二水爲伏逆陰勝於陽主姦邪害物惟濟之以火土損益方成大器

丙辰自庫之土厚且壯喜甲辰火惡戊辰木此土凡木不能傷蓋丙火也辰爲火偏庫土已成器惟嫌戊戌己亥辛卯戊辰之木五行要論云丙辰土爲正印建五福吉會之德稟之者類皆亨大有爲不貴卽富惟犯冲者多爲僧道

丁巳自絶之土又不爲絶蓋一土居二火之下在父母之鄉乘天屬之恩故不爲絶木不能尅火多益佳玉霄寶鑑云丁巳含東南火德旺數得之者含容福壽

戊午自旺之火己未偏庫之火居離明之方旺相之

地其氣極盛他水無傷忌丙午丁未天上之水鬭東叟云戊午自旺火含離明炎上之氣無情治物動違於衆秋冬得之濟以水土旺氣則豁達高明福力堅壯春夏乘之以金木雖騰光迅速命非久常五行要論云己未衰火含餘藏寶之氣春夏之月運入沉潛之鄉則明達峻敏福慶深遠夏得之非和氣也秋得之則先吉後凶

庚申辛酉二木金居木上因金以成器忌再見金致毀其器若見甲申乙酉水則入格玉霄寶鑑云庚申自絕木爲魂遊神變遇此日生者類非凡器常格主賦性穎異家族不羈入貴格則是英傑之才立不世之功辛酉失位之木木困金鄉乘之者涉世多艱惟對癸卯金則剛柔相濟挺拔出羣決取巍科燭神經云魂貴天遊故庚申之木不嫌於死絕獨坐而守庚申是也註云庚申自絕木木於五臟屬肝肝藏魂木休絕則魂遊於天故庚申之木不嫌死絕所以貴於天遊鬼谷遺文云辛酉期生旺註云辛酉氣絕之木欲生旺以爲榮

壬戌偏庫之水癸亥臨官之水名曰大海水蓋支干納音皆水忌見衆水雖壬辰水庫亦不能當不忌他土死絕則吉生旺則泛濫而無所歸也玉霄寶鑑云亥子水之正位壬戌氣伏而不順惟以火土損益之乃成大器癸亥具純陽之數內體至仁禀之者天資夷曠志氣浩然發爲功業利澤日時帶殺則凶狡之流又曰丙戌之土爲福隆厚火鍾於此故也己未庚辰戊戌丁丑與此同義己未火也未中有墓木庚辰金也辰中有墓土戊辰木也辰中有墓水丁丑水也丑中有墓金皆父母之氣各有所養此五者福壯厚以上有鬼所傷不爲害氣成故也李虛中云丙戌九異以戌又爲土之本位而尤旺盛乙巳戊午乃盛炎之火秋冬作德吉春夏作刑凶若仲夏暴炎一發旋卽歸燥竟焚和而爲咎乙巳臨官之火上有一木生之其氣盛矣戊午自旺之火若生秋冬爲溫燠之氣爲濟物之德若生春夏旺火復得陽位則作凶生仲夏爲暴戾刻忍凶夭之流也乙卯癸巳丁酉乙亥水火雖死絕却清明而妙佳火死絕而內明外晦返照

同光水死絕而湛然清徹可燭鬚眉故却清明而妙佳李虛中云四位水火雖死絕却清明而妙佳觀天乙貴人自可見矣

壬寅之金事君不逆庚申之木爲臣不强五行屬五音宮土者君也商金者臣也角木者民也商太過則臣强角太過則君弱故五音之中常用四清宮以殺商角庚申者角木自絕也壬寅者商金自絕也皆使得忠順之道故事君不逆爲臣不强所以自紫微鸞臺鳳閣以上官切忌金木生旺之命如是必不爲之爲之亦不能久獨臺諫則可若金木生旺而逢尅破則不然庚申木乙巳火土金生而還不生丙午水癸卯金木水死而還不死土生申而不生於庚申水生申而不生於戊申火生寅而不生於甲寅金生巳而不生於乙巳木生亥而不生於辛亥蓋生處而反受制故也得之者夭壽木死卯而不死於癸卯土死卯而不死於丁卯木死午而不死於丙午金死子而不死於庚子火死酉而不死於辛酉蓋死處得生也若得之者長壽

戊子支干旺於北方乃水之位納音屬火乃水中之火非神龍不能有之丙午支干旺於南方乃火之位納音屬水乃火中之水非天河不能有之戊子人得丙午或丙午人得戊子無不貴蓋火中出水水中藏火水火既濟精神運動必靈異於人矣李虛中云丙午天上之水銀漢有之卽十二辰之天后也得之者高明豁達穎異不凡戊子水中之火神龍有之卽六氣之君火也得之者自神而明沉幾先物二氣兼得尤妙絕其餘諸氣準此詳之辛丑之土不嫌於木戊戌之木不怕於金何以辨之丑中金庫水不爲鬼戌中有火金反受其殃若戊戌之木二土在上一木在下埋在二土之內尚未萌芽不見其形是土盛木弱餘皆倣此

庚寅木丁巳土不嫌金木之鬼金至寅宮雖爲鬼而金絕在寅故不爲鬼木至巳宮而巳有生金尅木故不爲鬼若庚寅木逢壬申金相衝受尅餘皆倣此

庚午之土乘南方旺火以養其形戊申之土自生庚子之土自盈不忌木鬼蓋木至午死申絕子敗又自

強之土何傷餘皆倣此

壬申癸酉庚戌辛亥四金氣壯不嫌於鬼戊子之火不畏其鬼水中霹靂之火神龍有之蓋有水則雷方鳴若逢丙午丁未天上水則有所忌有相戰之功大凡本命支干受傷則主六根不足有始無終如丁巳見癸亥壬子見戊午餘皆倣此

戊午庚申彼我得之超異庚申石榴木夏旺故喜戊午蓋火官旺而石榴木性得時戊午乃旺極之火喜於申見天馬相資也其神頭祿者（即十干專位祿）乃陰陽專位天地神會也列八卦之眞源演五行之成敗剛柔相推有無合化故壬子之水應北方之坎丙午之火實南宮之離所以丙午得壬子不爲破丁巳得癸亥不爲衝是水火相濟之源有夫婦配合之理坎離爲男女精神之用也壬子得丙午癸亥得丁巳則先後火水有未濟之象不如丁巳見壬子丙午得癸亥也庚申辛酉之金應西方之兌甲寅乙卯之木象東方之震所以甲寅得庚申不爲刑乙卯得辛酉不爲鬼是木女金夫之正體明左右之神化也木主魂金主

魄二者左右相間不合若能全合則神之化生以無間也若庚申得乙卯辛酉得甲寅不爲元辰變通之用也

戊辰戊戌之土爲魁罡相會乾坤厚德覆載含生不得以爲反吟戊辰戊戌不爲衝土得正位干守元會也

己丑己未是貴神守忠貞此四眞土有萬物始終之道非大人君子孰能備此德況神頭祿各有神以主之左右運動於六合之中盈縮於吉凶之變也

己丑土爲天乙貴人己未土爲太常福神解百殺之凶若得之當用爲橫財之喜戊辰爲勾陳戊戌爲天空土之神多遷改居帥外藩出鎭邊防有不常矣丁巳爲螣蛇之神凶以凶用吉以吉承多熒惑之憂有滑稽之性丙午爲朱雀之神應陽明之體文詞藻麗甲寅爲青龍之神博施濟衆得四方之利乙卯爲六合之神主發生榮華和弱順黨壬子爲天后之神主陰騭天德容美多權癸亥爲元武之神乃陰陽終極有潛伏之氣從下如流雖有大智非軒昂超達之士

順則平安逆則姦宄庚申爲白虎之神利於武而不利於文有抱道孤騫之性善中嚴外色厲內荏有仁義好幽僻辛酉爲太陰之神懷肅殺之氣有清白之風爲文章利口不世之才然更各以親疎休旺定遇者之情性禍福

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

二九〇六

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百九十五卷目錄

星命部彙考三十一

三命通會三（甲子乙丑海中金　壬寅癸卯金箔金　庚辰辛巳白鑞金　甲午乙未砂中金　壬申癸酉劍鋒金　庚戌辛亥釵釧金　戊子己丑霹靂火　丙寅丁卯爐中火　甲辰乙巳覆燈火　戊午己未天上火　丙申丁酉山下火　甲戌乙亥山頭火　壬子癸丑桑柘木　庚寅辛卯松柏木　戊辰己巳大林木　壬午癸未楊柳木　庚申辛酉石榴木　戊戌己亥平地木　庚子辛丑壁上土　戊寅己卯城頭土　丙辰丁巳砂中土　庚午辛未路傍土　戊申己酉大驛土　丙戌丁亥屋上土　丙子丁丑澗下水　甲寅乙卯大溪）

水　壬辰癸巳長流水　丙午丁未天河水

甲申乙酉井泉水　壬戌癸亥大海水

論五行

金　木　水　火　土

藝術典第五百九十五卷

星命部彙考三十一

三命通會三

甲子乙丑海中金

海中金者寶藏龍宮珠孕蛟室出現雖假於空衝成器無藉乎火力故東方朔以蛤蚌名之良有理也妙選有珠藏淵海格以甲子見癸亥是不用火逢空有蚌珠照月格以甲子見己未是欲合化互貴蓋以海金無形非空衝則不能出現而乙丑金庫非旺火則

不能陶鑄故也如甲子見戊寅庚午是土生金乙丑見丙寅丁卯是火制金又天干逢三奇此等格局無有不貴舊說甲子乙丑俱喜見爐中火丙寅旺火不宜木助丁卯敗火却宜木助覆燈山下山頭諸火性微不能煉金故宜木助天上火不能尅金須假凡火再得木濟無衝破爲佳霹火就位相尅性主昏蒙運如再犯大凶見木則無造化以此金未能成器不能制物故也若月日有火而時遇木却以財論則吉井泉澗下大溪天河等水無火俱不宜見海水亦不宜然以妙選論之則爲貴格據理甲子見癸亥逢生趨乾何不可之有路傍屋壁城頭大驛諸土在日時柱中天元支辰納音俱無火制主賤中年夭余見亦未然以庚午辛未戊寅己卯二土造化有情故也如甲子見庚午坎離相濟見辛未官星帶貴乙丑見庚午官貴互換甲子見戊寅絕地逢生見己卯天干合化乙丑見戊寅亦絕地逢生見己卯則歸祿帶財餘土又當仍分年上祿馬貴人方準沙土埋金誠不宜見有火亦不吉柱中逢金砂鑞原未成器海中又未成

器彼此無益故無火不宜劍釵已成器金相見有助妙選謂之脫體化神主貴泊金亦好如甲子見甲子乙丑見乙丑同類相資柱中喜見一寅見戊寅謂之崑山片玉如甲子見乙丑謂之干支連珠非得火煉不可即子平金神格之義也

壬寅癸卯金箔金

金箔金者潤色盃盤增光宮室打薄須藉乎別金描彩必假乎人力此金甚微非木則無所依木以平地爲上有此不宜見火有火主天遇太陽爲日間之顯

二火相反不宜同見山下山頭有清水助之亦吉惟忌爐火就位相尅此金體薄不能反源定天限運同論井泉澗下天河水清日時喜見須月令有木方吉溪流大海水濁見溪流主漂蕩見大海無木爲基主凶殘金遇劍鋒釵釧可以裝飾有輔成造化之理故喜見砂海白鑞無益有火濟之亦吉無則終凶城頭壁上二土有靠安身城頭多主寄人壁上加木則貴再遇燈火輝光照耀主權貴丙戌土中藏火干支却不宜太炎亦爲貴格考妙選金命而遇戊寅崑山片

玉格也癸卯而遇己卯玉兔東升格也與前海金同

庚辰辛巳白鑞金

白鑞金者崑山片玉洛浦遺珍交棲日月之光凝聚陰陽之氣形明體潔乃金之正色也此金惟喜火煉須爐中炎火然庚辰見之若無水濟主貧夭辛巳却以貴論緣巳是金生之地見丙寅化水逢貴故也山下火生早主榮貴亦須木助方得井泉大溪俱爲貴格庚官在丁辛官在丙故庚見丁丑官貴俱全辛見丙子不如癸巳更淸不貴卽富論中見木逢多無益以此金不能相尅若柱遇無氣之火却要木生有祿馬貴人方吉見土只宜磨砌方成器物則吉別土無用金忌海砂爲汨沒日時逢火則榮若見淸金加水相助火亦不愛只怕冲刑妙選有嘯風猛虎格以此金日時遇辛巳或乙巳是也

甲午乙未砂中金

砂中金者剛形布地寶質藏砂直教淘洗爲珍必須因人始貴此金非爐火則不能制但甲午見丙寅寅中火生寅午合局柱無長生之土則燥更値木助主

疾夭丙午納音雖水而支干純火如逢尤凶山頭山下覆燈三火旣有木生尅制此金又須清水濟之決主少年榮貴戊子己丑龍火相逢子午有交搆之妙甲己有合化之理主貴雜以凡火則不爲奇見水惟宜井泉澗下天河清淨則吉長溪大流動而不靜並見則金泛不安海水尤忌見木有何關係火衰却喜生扶更有祿馬貴人互換朝拱爲上如柱無火逢一二木則危若甲午見己巳是謂採精金於黃礦乃貴格也金生於砂得造化則吉若更逢砂土反有埋沒之憂路傍大驛亦在所忌有火庶幾城頭戊寅乙未喜見謂之採精金於青沙乃貴格也惟丙戌之土中藏火庫乃喜見之金爲同類最喜清氣爲上海中白鑞有火制亦得

壬申癸酉劒鋒金

劒鋒金者白帝司權剛由百煉紅光射於斗牛白刃凝於霜雪此金造化非水不能生大溪海水日時相逢爲上格井泉澗下有霹靂助或得乙卯之雷方好若無雷霹亦金白水清格也秋生更吉日時遇長流

在壬辰爲寶劍化爲青龍癸巳亦得此劍不能通變然癸丑爲劍氣衝斗最吉松柏楊柳亦吉但多聚散大林平地嫌有土制主勞苦火見神龍陰陽交遇如壬申逢己丑癸酉逢戊子方爲上格遇天上爐中二火無水救則天諸土見皆不吉以其埋沒只壁上城頭有磨鋒淬礪之用此二土則可金喜同類如壬申見壬申癸酉見癸酉有木制之是謂盤根錯節所以別利器也無木主帶疾海砂白鑞此三金內乙丑獨吉釵釧成器相見亦宜若柱有未成之金無加於劍最忌之見則性蒙猖狂戌則金混雜時中却宜火勝大抵劍鋒乃金之最利者只宜水潤不宜火刑如見寅巳三刑全者大凶

　庚戌辛亥釵釧金

釵釧金者美容首飾增光膩肌猥紅倚翠之珍枕玉眠香之寶此金藏之閨閣惟宜靜水井澗溪流見之皆吉多見則泛海水貧天天河辛亥見之無妨丙午眞火庚戌所忌以午戌湊成火局有傷此金故也太陽火日生顯耀覆燈火夜間顯耀故皆宜見但甲辰

乙巳與庚戌辛亥相衝陰陽交見爲妙戊子己丑與丙午丁未相持二火忌疊見之非貧卽夭爐中火庚戌最忌辛亥見之丙辛化水稍吉山下山頭俱不宜見若有水濟亦可柱中有木此金入於匣中有福貴方吉土見砂中相生相養更有澗下水助榮華富貴金喜劍鋒則成造化泊金增光釵釧須假微火濟之除此二金別金無用若命中只有金水更無夾雜爲金白水清在活法推之

戊子己丑霹靂火

霹靂火者一數毫光九天號令電掣金蛇之勢雲驅鐵馬之奔此火須資風水雷方爲變化若五行得値一件皆主亨通如日時見大海癸亥爲引凡入聖己丑爲上戊子次之見大溪乙卯爲雷火變化己丑爲吉戊子忌之辰巳爲風運中遇之尤佳天上水名爲旣濟主吉遇之者稟性含靈聰明特異長流無用澗下雖就位相尅此神火也不忌有風亦顯五行見木辛卯有雷大林有風平地有天門與此火相資餘木無用土見路傍加巽則吉砂中丁巳有風己卯有雷

得泉助之亦主貴顯劍金加水海金遇風鑞金逢澗皆吉餘金無用見爐中丁卯爲吉戊子逢丙寅太燥性凶主夭己丑見丙申刦得戊子忌之燈火東南巽地有風最宜戊午己未天上火日時遇之防刑尅再考妙選有烈風雷雨格即霹靂見天河是也有天地中分格即戊子見戊午是也有雷霆得門格即戊子己丑日時遇卯是也二格純戊午與前說不同

丙寅丁卯爐中火

爐中火者天地爲爐陰陽爲炭騰光輝於宇宙成陶冶於乾坤此火炎上喜得木生惟平地之木爲上以丙寅見己亥謂之天乙貴見戊戌謂之歸庫故吉丁卯次之然丙寅火自生無木庶幾丁卯火自敗若無木則凶且此火以金爲用更得金來方應化機但丁卯無木而更遇金主勞苦之命夫寅見木多火炎而無水制主夭卯見二四木不妨如庚寅辛卯就位相生壬午癸未火爲眞火寅見之多主凶暴或疾夭若天地元有水制亦主中壽丁卯無妨此火雖喜得金爲財內劍金寅見之稍可丁卯火既自敗又到申酉

而死絕如何能尅非貧即夭海中砂鐵諸金須資木生方喜見之釵泊無用見土須先有金與木却喜土以宿之不至太燥如城頭屋壁皆成器之土方好見水命中生愛木不然火多喜逢之天上清水寅命遇之爲吉卯中無木則嫌大海丙寅見壬戌爲福庫見癸亥爲官星帶合半凶半吉井澗溪流皆凶有木不在此論火見同類若日月上衰敗則吉霹靂火本自無益若得木生更日時有海水則宜無木遇水凶天上火須有屋土遮之燈火巽風又爲鼓舞亡神須兼造化斷如丙寅丁酉己酉丙寅火爲無氣不失大貴如丙寅甲午己巳丙寅則漂泛不安

甲辰乙巳覆燈火

覆燈火者金盞銜光玉臺吐豔照日月不照之處明天地未明之時此火乃人間夜明之火以木爲心以水爲油遇陰則吉遇陽則不利凡日時最忌再見辰巳地支有衝恐風吹燈滅主夭或以戌亥子丑爲陰或以自未至亥爲陰五行見木爲根本凡木皆好更得官星祿貴相扶干頭化水尤吉限運遇相助主大

貴水以井泉澗下爲眞油長流假油妙選有暗燈添油格即此理也大海河水則不可以爲油遇者主尋常大凡此火見水須資木不喜長生旺氣水太泛反凶命值泊金照耀最爲清貴亦須水木相資方能顯達砂中釵釧二金皆吉劍鋒一金謂之燈花拂劍尤吉鑞金不宜五行見土須防尅破若壁土可以安身屋土可以覆庇日時並見主福貴砂土有木亦主衣食餘土無用火愛同類却怕風吹霹靂爲龍神變化之火必帶風來此火難存天上爐中二火相見最凶再考妙選有魁星格指南格以甲辰生人日時遇午未爲是有火土入堂格以此火怕風日時遇丙戌丁亥屋上土則燈在屋中更得添油尤貴

戊午己未天上火

天上火者溫暖山河輝光宇宙陽德麗天之照陰精離海之明戊午爲太陽則剛己未爲太陰則柔或以爲夏日則剛冬日則溫誣也俱要戌亥爲天門卯酉爲出入之門東南爲行陸之地則吉此火見木謂之震折要日時有風與水方得大林木有辰巳松柏石

橊有卯酉故惟此三木主貴午見木多猶可未三四木勞苦之命也見金且能照耀不能尅濟釵金有戌亥泊金有寅卯主吉劒金爲耀日月之光必主少年登第餘金則殃水宜澗下須戊午見丁丑己未見丙子陰陽交五方爲福貴柱中更有木滋生富貴雙全大溪有乙卯井泉有己酉出入得門皆吉天河雨露相濟不以就位尅論戊午見丁未亦吉丙午則不明火愛燈頭再有別火則燥霹靂帶雲雨則日月無光故主昏蒙爐中午忌丙寅以午爲剛火纔見丙寅便爲火生之地若無淸水解救主犯刑凶死丁卯稍可土見砂中有巽風相假路傍城屋皆吉柱中更有金木資助尤吉考妙選戊午遇卯己未遇酉爲日月分秀格而卯以乙卯辛卯爲正己卯丁卯次之酉以乙酉癸酉爲正己酉丁酉次之有日出扶桑格卽日分秀再見巳午日時有日輪當表格以戊午生於午月逢巳午日又以戊午見戊子爲坎離正位有月生滄海格卽月分秀而酉得乙癸是也有月照寒潭格是取壬癸亥子納音屬水爲潭然必秋生爲貴有月桂

芬芳格是己未生人柱有二四木拱集與桂林一枝同桂林以少爲貴芬芳以多爲貴義各有所取也再考凶格中太陽損明戊午不禁於水溢是嫌水盛太陰薄食己未豈堪於土多是嫌土重也須如是並參方盡其理

丙申丁酉山下火

山下火者草間熠燿花裏熒煌寒林綴葉之光隔幔點衣之彩方朔以螢火名之故妙選有螢火照水格遇秋生則貴爲卿監是以此火喜水地支逢亥子或納音水更遇申酉月是也或以山下之火最喜木與山更得風來增輝爲貴又不以螢火論矣大林木有辰巳爲風桑柘木有癸丑爲山松柏平地最吉更得風助主貴若風多吹散主夭水愛井泉澗下有木相養主爵位崇顯大海水不宜然有山亦應貴格寅卯爲東方木旺火生之地只甲寅水吉乙卯爲震有風見之不佳若無火無山更加霹火主夭天上水爲驟雨此火不宜相見若先得山水滋助亦無大害命裏有金以淸秀爲吉無木多逢以竊氣論之乙丑爲山

主貴餘金若無尅破遇貴人祿馬只以財論土見砂中辰巳有風若有木有山加助主大貴無則虛名火忌太陽霹靂燈頭是巽主光顯大都五行有火須資木則吉限數喜忌俱依此斷

甲戌乙亥山頭火

山頭火者野焚燎原延燒極目依稀天際斜輝彷彿山頭落日此乃九月燒荒衰草盡爇之火也大槩宜山木與風木喜大林松柏以辰巳有風寅卯歸祿更得癸丑爲山上木主貴無山則木無所依火無所見縱有風亦不光顯餘木無用只以祿馬看水宜澗下名爲交泰主吉井泉淸水有木助之亦吉大溪甲戌見甲寅乙亥見乙卯却眞祿俱吉天上須有雨露而火到午未得地再得淸水濟之不至於燥主福不然則天大海就位相尅最凶有山逢之稍得日時見金爲財須有山木助之則吉無則凶見土惟砂中有巽能揚此火別土無益大凡此火無木見土多是下賤之命見火爐中太炎霹火凶害太陽昏蒙山下戰刑皆所不宜命帶二三火如限數逢木主禍生不測或

天大都此火大怕刑衝

壬子癸丑桑柘木

桑柘木者繒綵鎡基綺羅根本士民飄飄之袂聖賢楚楚之衣此木供蠶爲弧其用甚大最愛砂土以爲根基又以辰巳得蠶食之地不宜刑衝互破路傍大驛二土次吉餘土無益水喜天河爲雨露之滋長流溪澗井泉諸水皆可相依亦須先得土爲基更加祿貴爲妙滄海水漂泛無定無土主夭見火燈頭最吉亦以辰巳之中爲蠶位故也爐中位居寅卯木之旺地天上霹靂二火與此木干支有合化之情有坎離交媾之妙俱吉但諸火不宜疊見以金言之砂中第一劍鋒能脩整此木爲次釵泊二金須得土爲基如逢衝破又凶木喜庚寅辛卯爲以弱就强以小變大作貴格論縱無砂土亦吉平地柏橊無土則凶大林乃東南蠶食之位有土資生主大貴遇楊柳爲桑柳成林亦是貴格須生春夏方吉

庚寅辛卯松柏木

松柏木者潑雪淩霜參天覆地風撼笙篁之奏雨餘

旌旆之張此木藏居金下位列正東乃爲極旺最喜山爲根基水爲滋潤天河雨露之水可以滋潤潤下丁丑屬山可爲根基丙子不如大溪水有乙卯爲雷可以發榮却嫌風霹有損折之凶大海水有山則吉癸亥清淨無山亦吉若柱有平地得屋土則爲已成棟梁無用山水無此二件乃山間之茂木也須要山水命中有火最忌爐中就位相生再加風木灰飛煙滅五行無水主夭折山頭山下太陽覆燈皆不可犯寅人尤忌戊午丙寅以木不南奔寅午三合火局故也辛卯無害霹火雖可資生運加凡火主凶土見路傍似無足貴若無死木其福還眞驛土無山貧夭更加海水尤凶金逢乙丑爲印爲山泊金就位自旺主吉劍鋒能削能斲更得壁土相成松柏相資主貴大林有風楊柳會火二木最忌桑柘癸丑爲山可以相助石榴是辛酉金反化死木有造化却吉妙選有蒼松冬秀格是以此木生人月日時屬三冬爲貴有日合辛卯月值庚寅二格雖取戊午己未生居夏秋然專論此二木爲貴

戊辰己巳大林木

大林木者枝榦撼風柯條撐月聳壑昂霄之德凌雲蔽日之功此木生居東南春夏之交長養成林全假艮土爲源癸丑爲山三命無破陷最爲福厚權貴戊辰爲上己巳次之土遇路傍爲負載戊辰見辛未爲貴己巳見庚午爲祿主福壁屋二土再得劍金則大林之木取爲棟梁成格最吉無此乃山間茂林之木也此木無論死活皆欲見土如己人見甲雖云化土然不如辰戌丑未土局純全爲妙若此木已死在山之下見甲戌乙亥燒之主凶天燈火就位相生乙巳不如甲辰更吉霹靂太陽二火皆能長育運中遇之亦吉然二火嫌並見持勝須有土爲根基方可水見天河戊辰見丁未爲帶貴雖無土與山亦主有衣食卽靈槎入天河格也生秋冬死絕方是溪海二水重見主貧夭有山稍得妙選有蒼龍駕海格是戊辰見癸亥爲貴澗下丁丑最吉丙子不如常金俱不宜見海中有乙丑爲山劍鋒得屋壁爲本餘金無用逢之主夭賤木喜桑柘惟癸丑最妙平地須得路傍土謂

之平林在野松柏東方生旺之地柱有癸丑而得松柏爲密蔭最佳

壬午癸未楊柳木

楊柳木者隋堤梟娜漢苑輕盈萬縷不蠶之絲千條不針之帶午未木之死墓壬癸水之滋潤此木根基惟喜砂土見艮山則依倚搖金遇寅卯則東方得地辛丑有山庚子不如戊寅雖吉己卯尤勝丙辰丁巳却嫌戌亥對衝若見大驛有丑爲山邊之驛稍可無丑獨見此土主夭賤路傍就位復值死墓日時遇之

主人卑弱屋上土壬午見丁亥丁壬合化則吉丙戌不如水見井泉長流大溪澗下皆吉中間又分合化旺位尤吉丙午丁未丙丁眞火午未亦火此木至午未已死壬午見之大凶癸庶幾有別水濟之無害此木午未已自有火更見別火恐引起傷壽燈頭乙巳有風木折主凶爐中寅卯本位木旺反吉霹火如壬午見己丑癸未見戊子陰陽交遇更有砂土爲基主貴若子丑午未對衝則不爲吉金見本無造化釵釧金泊却喜成功海鑞劍砂雖忌見之其間輕重當以祿

貴德殺參詳見松柏木爲脫體化神之格也主貴桑柘癸丑爲山作倚傍成林主吉庚申辛酉木既死絕又逢金尅以弱遇小其人必賤妙選有花紅柳綠格是以此木遇石榴生於春夏不以賤論有楊柳拖金格是以此木生於三月而時得一金辛亥甲子癸卯辛巳最妙乃壬癸祿貴之地故也

庚申辛酉石榴木

石榴木者性辛如薑花紅似火數顆枝頭纍纍多子房內瑩瑩干支純金而納音屬木乃木之變者也可以移盆內而粧做山故喜成器之土以爲根基城頭爲上屋上次之然必陰陽交見則丙辛丁庚互官戊辛己寅互印主吉路壁驛砂四土有山助之亦吉若無何用見金砂中最吉泊金干支水木而納音金榴木干支金而納音木皆脫去本性而互換歸旺以木旺寅卯金旺申酉各得其位謂之功侔造化格主大貴海中乙丑爲山更逢水助則吉或壁上城頭亦得劍鋒就位相尅最凶若先有砂金能制其毒亦不爲害水見天河雨露相滋井泉溪澗清水澆灌大海太

泛濫非貧則夭有艮土稍得太陽霹靂二火雖喜不宜並見爐中寅卯旺位本吉再加别火則凶若此木生於五月日時止帶一火謂之石榴噴火主貴桑柘大林楊柳三木皆喜見之見桑柘癸丑爲山見大林戊辰脫體見楊柳花紅柳綠皆主功名見松柏則強見平地則大若無别物夾雜則綠遶紅圍亦主富貴如得城土爲基水運爲助享福優游最爲長久

戊戌己亥平地木

平地木者初生萌葉始發枝條惟資雨露之功不喜雪霜之積此乃地上之茂材人間之屋木戊戌爲棟己亥爲梁最宜互換見之須以土爲基土愛路傍爲正格更逢子午尤貴以子午爲天地正柱故也屋壁城頭二土以此木相資中間有升化尤吉砂驛無用日時見之主災夭火愛太陽霹靂最爲顯耀爐中遇木則福燈頭無風則固餘火無水則凶此已成之木不宜劍金有木相資則可箔金增飾光輝又天干合地支旺更有傍土爲基主大貴餘金無用水見天河爲潤澤主吉溪海無山俱凶井泉澗下雖吉内甲申

合丁丑爲山遇之尤吉木見大林有風動搖主壽促桑柘癸丑最吉壬子己亥人見之爲貴戊戌人不堪松柏木倚輔平地爲棟梁更有土助主貴大抵此木惡金而喜水土若生三冬時得寅卯爲寒谷回春亦貴論也

庚子辛丑壁上土

壁上土者恃棟依梁與門立戶却暑禦寒之德遮霜護雪之功此乃人間壁土非平地何以爲靠子午天地正柱逢之尤爲吉慶凡見木皆可爲主庚寅辛卯亦是棟梁只辛酉衝破子卯相刑大林有風若無承載之土加凡火主作事難成貧賤而夭土愛路傍謂之負載屋上城頭可以護身皆吉見火全無造化太陽霹靂雖云照耀到底蹇危若命先己見木遇火助鬼焚尅運再逢之主禍患夭折柱有水救濟稍得水見甲申爲最吉乙酉次之天上雨露亦吉大海漂泛此土何安縱有根基亦凶諸金惟愛箔金命裏先有木神則貴以其成宮室而金碧輝煌非朝廷不敢用也劍金傷害餘金無用

戊寅己卯城頭土

城頭土者天京玉壘帝里金城龍盤千里之形虎踞四維之勢此土有成有未成作兩般論凡遇見路傍爲已成之土不必用火若無路傍爲未成之土必須用火大都城土皆須資木楊柳癸未最佳壬午則忌桑柘癸丑爲上壬子次之庚寅辛卯就位相尅則城崩不寧何以安人也耶如見木無夾輔只以貴人祿馬論之見水有山爲顯貴甲申丁丑俱吉天河滋助亦吉惟忌霹靂大海壬戌不忌合化俱以吉推土愛路傍防見諸火大驛逢山須作貴觀若獨見無根本貧夭孤寒五行見金只有白鑞怕巽二者相妨餘金無用亦須以貴人祿馬看之

丙辰丁巳砂中土

砂中土者浪囘所積波渚而成龍蛇盤隱之宮陵谷變遷之地此土清秀惟喜清金養之更得清淨之土主早貴釵砂劍泊此四金清秀相助如丙人見辛亥爲丙丁入於乾戸號曰駕海長虹又有星拱北之論皆貴格也更得水相涵尤爲上吉若無水而時日得

天上火照亦可如丙辰乙未癸酉戊午此命有二金資養却全無水得太陽火照故貴如丁巳癸卯己未壬申此命二金資養得天上火照亦貴然戊午太燥己未稍緩壽夭不同水以井澗清潔爲吉若有金以養之貴如此土已得金養而日時有海水便壞造化癸亥輕清丙人見之限運逢亦主顯榮餘水無用火喜太陽在格號爲朱雀騰空主貴山頭山下爐中覆燈諸火若無水濟主壽夭木愛桑柘楊柳以此土能栽二木故也餘木却以祿馬貴人叅之如日中刑破衝尅之木雖見有何造化不如無爲吉五行最忌土相刑路傍安身有金木資生亦主福慶大驛往來最不安見縱有金水亦凶餘土尤不爲吉

庚午辛未路傍土

路傍土者大地連途平田萬頃禾稼賴以資生草木由之暢茂此乃火暖土溫長養萬物之土也故須假水爲先乃灌溉滋潤之論次第尤宜水化爲妙更得金來相助則禾稼成實如庚午見甲申辛未見乙酉爲祿若無衝破主早貴天上水雨露相滋庚午喜見

丁未辛未喜見丙午爲官貴祿合之妙澗下庚午見丁丑貴祿交馳辛未見丙子化水逢生大溪乙卯爲雷能發生此土又乙庚合化故皆主吉長流大海二水以其不能澆灌此土故最忌之主凶天火逢霹靂庚午見己丑貴祿交穿辛未見戊子印貴朝陽皆吉天上火就位相生太燥則土反不能生物有水潤之始得若獨見主天爐中火亦燥亦主妨壽燈頭有屋土方應造化名超凡入聖不然亦凶見木可以發生然有貴人祿馬則吉刑殺衝破則凶只有庚寅木此土逢之大好大林不能勝載如逢土位見丙辰丙戌辛丑辛未皆吉若庚午見辛未辛未見庚午爲二儀貴偶無有不貴釵釧砂中二金可以滋助清水金水並見大吉若命已見木無金運遇此金亦福乙丑海金可爲山論若得天河清水助之庚生人大好妙選有金馬嘶風格以庚午甲午生人得辛巳時有馬化龍駒格又以午生人見辰時有哨風猛虎格以庚辛生人得辛巳乙巳俱以貴論而水火土金似不相拘

戊申己酉大驛土

大驛土者堂堂大道坦坦平途九州無所不通萬國無行不至此乃位屬坤方德乃厚載輪天轉日負海乘山之土也發生萬物以木爲基戊申長生之土德厚無疆見三四木皆能滋生己酉自敗之土木多則竊氣大林合中逢衝主夭別木則吉更以祿貴參之井泉澗下二水清貴不燥如戊申見丁丑或乙酉己酉見丙子或甲申謂之官貴主吉天河丙午而己酉得之丁未而戊申得之亦爲貴祿主福長流戊申見癸巳己酉見壬辰亦吉多逢則不寧靜大溪乙卯爲東震發生之義單見亦吉海水對穿土不能勝日時遇主夭得山稍輕丙戊申見癸亥戊癸合申亥爲地天交泰反吉火見太陽霹靂謂之聖火最能發生此土如逢水助主顯達其餘凡火再逢木生之更燥主凶天五行見土惟路傍最宜屋上壁上砂中縱先得木亦爲泯絕城頭有水稍吉命若有金清秀吉釵釧得辛亥金泊得壬寅戊申遇之柱中更加水助乃地天交泰水遶山環大格主貴己酉見庚戌癸卯稍次砂金造化亦同劍金須候木得用不然無益

丙戌丁亥屋上土

屋上土者埏埴爲林水火既濟蓋蔽雪霜之積震凌風雨之功此土凡也非木無以架之故以木爲根基平地爲上大林次之餘取天干化木亦吉只怕衝破此已成之土不宜見火爐中丙寅最凶丁卯稍可太陽霹靂可取相資山下山頭有木生之則禍燈頭丙戌見乙巳爲上丁卯見甲辰次之謂之火土入堂格若柱中木多亦不爲吉水宜天河井泉澗下皆吉如先得平地木成格大貴溪流無木主天若丙戌而得癸巳丁亥而得甲寅則又別論再看日時所成造化何如大海無山則不宜見土土見路傍如丙戌得辛未丁亥得庚午陰陽互見更假木爲基主貴壁土亦宜餘則汨沒若缺木而三刑聚縱是二土亦凶砂土獨丁巳不妨金惟劍鋒釵釧最吉丁見壬申天干化木地支乾坤清夷丙見辛亥天干化水地支丙入乾戶皆大貴格若丁亥見庚戌丙戌見癸酉則不爲吉泊金有粉飾之用亦吉餘金無用當以貴祿參詳

丙子丁丑澗下水

澗下水者山環細浪雪湧飛湍相連南北之流對峙坎離之泯此水清澄喜見金養砂中劒鋒二金最宜釵釧庚戊丁丑不宜以丑戌相刑辛亥見丙子則丙辛化水尤貴餘金以祿貴叅之取其資生惡其衝破見木一位不妨二三則主勞苦亦以貴人祿馬叅之命中見土主人多濁天元苦木或化木則主清吉砂中屋上二土其氣稍濁路傍大驛則濁甚矣主財散禍生如辰戌丑未土局其凶尤甚以水濁土渾故也火見太陽雖炎中間有既濟未濟之論霹靂就位相爭最所不宜若二火並臨無金資助主荒淫有金別論山下山頭亦吉若並臨時日則嫌命中遇水反成漂蕩見天河爲引凡入聖見大海爲福貴朝宗皆吉獨丁丑見壬戌則丑戌相刑丁壬淫合主風聲不雅大溪性急長流不靜皆爲不吉大抵此水須以金爲主而無火土混雜再得甲寅乙卯之水則源遠流清眞君子人也

甲寅乙卯大溪水

大溪水者驚濤薄岸駭浪浮天光涵萬里之寬碧倒

千山之影最喜有歸有養遇坎則爲有歸得金則爲有養所嫌者日月時中有申酉衝動或辰巳風吹主飄流井泉水淨而止澗下有丑爲艮天河沾潤大海朝宗此四水皆吉長流有風獨不宜見此水以清金爲助養惟釵砂最宜鑞金亦清若有釵金對衝則不宜海中雖無造化甲子屬坎乙丑爲艮乃歸源之地亦吉泊金最微不能相生豈有超顯之理劒金雖化於大溪却忌卯雷巽風主性不定五行有土皆爲無益屋上城頭壅阻此水路傍猶可亦不爲奇壁上獨辛丑爲山大驛惟己酉有合戊申則衝庚子則刑皆不爲吉火見太陽雖假照耀霹靂尢忌相逢若二火互見主貧單見別論木見此水徒被漂蕩惟桑柘木壬子有坎癸丑爲山爲水遶山環之貴內甲寅人見壬子吉乙卯人見癸丑吉餘木以祿貴叅之尢忌衝破

壬辰癸巳長流水

長流水者混混無窮滔滔不竭就下必納於東南順流乃歸於辰巳此水喜金生養金要白鑞釵釧以天

干有庚辛眞金地支辰巳就位相生戌亥爲歸源之地劒鋒純是金水泊金水木居東皆以吉論海中砂中無取嫌土塞涸而土有隄防之用六土之中取庚辛丙丁爲吉戊己無用遇火則相刑而有旣濟之妙內壬辰喜見丁卯丁酉癸巳喜見戊子戊午以天干合化故也燈頭癸巳尤喜見甲辰山頭壬辰尤喜遇爲山楊柳癸未爲園年時得此木圍之爲水遶花堤乙亥化龍歸祿取義更佳逢木雖漂泛而桑柘癸丑大貴格也松柏石榴天干有金相生大林平地雖嫌有土而癸巳見戊戌辰壬辰見己亥俱吉木爲同類澗下則丁壬合化天上則雨露相資井泉大溪無益海乃衆流所歸而壬辰之龍得癸亥則龍躍天門春夏秋生爲吉或龍潛大海則冬生乃宜柱中須先得金爲妙又壬辰爲自印之水再見壬辰則刑刑則自害見戊戌則衝衝則泛濫主凶癸巳自絕之水名爲涸流若遇丙戌丁亥庚子辛丑之土其涸可待柱中如得三合生旺之金生之則吉

丙午丁未天河水

天河水者亂灑六野密沛千郊淋淋瀉下銀河細細飛來碧落此乃天上雨露發生萬物無不賴之銀漢之水土不能尅故見土不忌而且有滋潤之益天上之水地金難生故見金難益而亦有涵秀之情生旺太過則爲淫潦反傷於物死絕太多則爲旱乾又不能生物要生三秋得時爲貴也水喜長流大海內丙午宜癸巳癸亥丁未宜壬辰壬戌陰陽互見尢吉大溪乙卯爲雷井泉己酉爲貴俱以吉論火喜霹靂爲神龍之火與此水相濟而倐忽變化雲行雨施豈有不貴爐中火旺大海水旺如柱中得二火二水上下相濟謂之精神俱足大貴格也燈頭有風山頭有貴皆以吉論又須以別水濟之方吉天上就位相尅則忌見之木石榴楊柳俱吉大林有巽平地有亥亦吉松柏石榴遇丙辛合化亦以吉論妙選有靈槎入天河格是取死絕無根之木柱無土培則漂流天河是也土雖不能尅而柱逢庚午辛未就位相尅土壅水滯或水又冬生則水結池塘必主濁濫餘土如砂中屋上皆吉城頭大驛無用壁上地支對衝亦壞造化

水金雖不能生獨辛亥釵金却屬乾天水在天上只此最吉餘金亦取天干有庚辛壬癸者爲用甲乙無益再以祿馬貴人參之始得妙選又以水生人得庚子壬子爲雲騰雨施生春則旱夏則潦冬則寒獨三秋最吉遇甲辰乙巳庚辰辛巳柱中有壬爲雲有辰爲龍爲風雨作霖若生冬月是爲霜凝薄露日時喜遇寅卯溫和之氣可解斯凍俱貴格也

甲申乙酉井泉水

井泉水者寒泉清冽取養不窮八家鑿之以同飲萬民資之以生活此水生於金而出於木故喜見金爲福砂中有土性與之最宜釵釧清秀之鑞金與釵金相衝故不宜再見劒鋒申酉太旺恐有泛濫之災海金無取乙丑爲艮山下出泉亦吉此非木不能出譬之桶論故見木皆吉如見平地大林須假劒金削之方可取用桑柘楊柳無用松柏則互換歸祿此其最吉諸火陰陽互見則吉霹靂名爲入聖太陽號爲顯照二火相見最吉但不宜並有則凶諸土路傍砂中最吉屋上有天門生水之源亦吉城頭壁上與此

水則無干涉大驛就位相尅水爲土掩則井渫不食須有木去之方可水喜大海爲引凡入聖天上澗下長流亦不爲災大溪甲寅乙卯爲吉如甲申見乙酉乙酉見甲申官星互換最吉如二水在年時二水在月日謂之水遶花堤乃貴格也

壬戌癸亥大海水

大海水者總納百川汪洋無際包括乾坤之大升沉日月之光此水原有清濁以兩般分論壬戌有土氣爲濁癸亥干支純水而納音又水故清壬戌人嫌山以土氣太盛有金清之方吉癸亥最喜見山然後海水之性始安澗下丁丑爲山天河與海上下相通柱有木爲槎則乘槎入於天河故爲上格長流大溪等水畢竟皆歸於海以海水不擇細流故能成其大也壬辰爲龍歸大海尤吉中間又分陰陽互見干支合化方可井泉則有所制與海不通故不喜見之諸金獨海中第一以壬戌癸亥喜見甲子乙丑砂中亦得餘金又當以貴人祿馬叅之火喜天上與海水相爲照耀最吉霹靂己丑爲山戊癸合化柱得木火旺地

亦吉山下山頭覆燈諸火不宜見木惟壬子癸丑壬午癸未俱吉大林有風衝動水性不安平地厚載則就位相得松柏石榴若無土制則漂泊無定土憂路傍大驛惟此二土足以振之不泄况癸亥見戊申爲天關地軸大格日時遇此厚土縱有風雷亦不爲害城頭己卯須資艮則吉如逢霹靂則雷火變化海水洶湧亦主貧寒

六十甲子納音取象其十干有可以爲金有不可以爲金者雖因所值之數不同而五行類化類從之妙其理亦不可不知如甲乙庚辛壬癸此三行者可以爲金而丙丁戊己不與焉庚辛元金固爲本家之物壬癸非金也又胡爲金以金水相生之理而水亦可以爲金故世有水碧金明之物甲乙之木其質堅強世有木化爲石者可以例見故此二者可以取象爲金與本家之物同也丙丁屬火燥剛不同戊己屬土柔剛不同與金相反自不可以金論戊己庚辛壬癸此六干者可以爲木而甲乙丙丁不預焉以丙丁元火所以焚木自不可取甲乙原木胡不取之殊不知

五行中金還金水還水火還火土還土獨木則變以木資火水土之性假合而生脉絕而枯槁則還水也灼之爲火則還火也腐之爲土則還土也故不用木所以脫體而化神也六甲輪環所值之數五行錯綜所得之理自可以默識矣凡木皆水所生其津液即水也故壬癸可以爲木庚辛之質其堅與甲乙同故甲乙可以爲金而庚辛可以爲木互換交通其理亦無二也丙丁甲乙壬癸取象爲水以壬癸原水也丙丁其化也甲乙之津液即水也戊己之土所以尅水庚辛之金所以燥水氣有異也自不可以水論甲乙丙丁戊己取象爲火以丙丁原火也戊己其化也甲乙之生燃即火也壬癸之水所以尅火庚辛之金所以燥火類不同也自不可以火論丙丁戊己庚辛納音屬土戊己原土也丙丁之火化而爲灰灰即土也庚辛之金混於土中乃土之精氣所結故皆可以爲土若壬癸之水潤下不凝甲乙之木散上不止自不可以土論究其取象有輕重有大小有剛柔有氣味有體質有功用各各不同此又兼地支方隅之位旺

相休囚不同而天干之所值或從本象或從化象或從別象天人交盡其理生尅互成其義此金所以有海中砂中金泊白鑞劒鋒釵釧之別而金之象無餘蘊矣餘木火水土可以例見此納音取象所以爲造化之妙也歟或曰五行之中惟水火不宜太旺旺則不可救藥故丙午丁未配以天河水以水能制火也戊午己未謂之天上火以戊己蓋其上則火不焰也午未在天之中丙丁屬火皆午未旺鄉故歷代遇此二年皆不靖此以理論而非原取象之義然亦不可不知再按納音取象出自黃帝故諸術家皆宗之自徐大升作定眞論有婁景以前未知金在海中之論而元之星士遂有納音空自失天眞之說故今之談命者只論正五行而納音不取焉豈知納音之理取象之精此正造化之所以爲妙凡論人命尤不可不推究而體察之以盡其微也今陰陽家論先天老五行而不取洪範五行目爲滅蠻經以其顛倒陰陽反易水火太和周視作陰陽定論乃深闢之西蜀羅青霄作陰陽辨疑以洪範五行出自八卦斷不可不用

又闢周氏之見爲誣噫何前後無定說也耶余見納音五行卽洪範五行之義不可舉一廢一談命者本之以五行爲經參之以納音爲緯庶足以盡命數之理而造化無餘蘊矣

論曰自天地開闢而干支之名卽立相傳出自天皇地皇而錯綜爲六十甲子則自伏羲造甲曆始也旣名甲曆則年月日時皆以六十甲子紀之而天地之始終日月之運行四時之寒暑陰陽之變化皆不能易三辰以定自黃帝以六十甲子納音取象於是五行各有所屬而金木水火土之性情形質功用變化悉盡其蘊而易自在其中矣故以此而測兩儀則天地不能逃以此而推三光則日月星辰不能變以此而察四時則寒暑不能易以此而占人事則吉凶禍福壽夭窮通舉不能外而造化無遁情矣今之儒者但知八卦畫自伏羲文王重之爲六十四周公作爻辭孔子作繫辭以易更四聖而後成謂之經目五行家爲九流其亦不思甚矣豈以五行家專論生旺而昧正理委天命而棄人事與易道不合耶嗚呼干支

出自上古甲子本之羲皇音象傳自黃帝是數聖人也豈在文王周公孔子後耶若天地開闢而干支之名不立則不能錯綜爲甲子無六十甲子則不能錯綜五行何以紀曆成歲而一年有三百六十日歲有十二月月有三十日日有十二時孰從而明之孰從而知之而舉世渾渾沌沌如在洪濛之中何以立兩間參三才而成世界也耶所謂百姓日用而不知終身由之而不察者是矣易道雖微不過因天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射取象以畫八卦其理自不出干支甲子之外而別有所創置也嗚呼干支錯綜而爲六十八卦錯綜而爲六十四甲子以數納音以理取象乃五行之正也而八卦之體已備八卦仰觀俯察遠取諸物近取諸身爲六十四卦三百六十四爻亦一年之數也而干支之用以行干支本天地以爲經八卦道陰陽以爲緯經緯錯綜往來變化而天地之蘊奥鬼神之情狀人事之吉凶盡在其中而其義微矣世之儒者又烏可鄙五行爲九流哉

論五行

五行者往來乎天地之間而不窮者也是故謂之行北方陰極而生寒寒生水南方陽極而生熱熱生火東方陽散以泄而生風風生木西方陰止以收而生燥燥生金中央陰陽交而生濕濕生土其相生也所以相維其相尅也所以相制此之謂有倫火爲太陽性炎上水爲太陰性潤下木爲少陽性騰上而無所止金爲少陰性沉下而有所止土無常性視四時所乘欲使相濟得所勿令太過不及夫五行之性各致其用水者其性智火者其性禮木者其性仁金者其性義惟土主信重厚寬博無所不容以之水則水附之而行以之木則木托之而生金不得土則無自出火不得土則無自歸必損實以爲通致虛以爲明故五行皆賴土也推其形色則水黑火赤木青金白土黃此正色也及其變易則不然常以生旺從正色

當生旺則正氣全可見正色

死絕從母色

水者木之母死絕則黑木者火之母死絕則青火者土之母死絕則赤土者金之母死絕則黃夫五

行死絕則氣歸根見母之色凡人遇苦楚而呻吟母者乃其義也

成形冠帶從妻色

少壯之年及衰老之際仰妻之時也

病敗從鬼色

病敗之地是鬼旺之鄉受尅則氣歸鬼

旺墓從子色

旺爲傳墓爲斂藏故色在於子

其數則水一火二木三金四土五生旺加倍死絕減半以義推之夫萬物負陰而抱陽冲氣以爲和過與不及皆爲乖道故高者抑之使平下者舉之使崇或益其不及或損其太過所以貴在折衷歸於中道使無有餘不足之累即財官印食貴人驛馬之微意也行運亦如之識其微意則於命之說思過半矣

金

喜木象　土生　空亡　煅煉

忌木旺　火旺　墓敗等火　水寒

金銷　刑煞尅害

金以至陰爲體中含至陽之精乃能堅剛獨異衆物若獨陰而不堅冰雪是也遇陽則消矣故金不煉不成器聚金無火難成脫朴之名金重火輕執事繁難金輕火重煆煉消亡金極火盛爲格最精金火全名鑄印犯丑字卽爲損模金火多名乘軒遇死衰反爲不利大火煉金幸功名而退速純金湊水遇富顯以贏餘金能生水水旺則金沉土能生金金貴則土賤金無水乾枯水重則沉淪無用金無土死絕土重則埋沒不顯兩金兩火最上兩金兩木財足一金生三水虛弱難勝一金得三木頑鈍自損金成則火滅故金未成器欲得見火金已成器不欲見火金到申酉己丑亦可謂之成也運喜西北不利南方生於春月餘寒未盡貴乎火氣爲榮性柔體弱欲得厚土輔助水盛增寒難施鋒銳之勢木旺損力反招剉鈍之危金來比助扶持最喜比而無火失類非艮夏月之金性尚在柔形未執方尤嫌死絕火多而却爲不厭水盛而滋體呈祥見木而助鬼傷身遇金而扶持精壯土薄而最爲有用土厚而埋沒無光秋月之金當權

得令火來煅煉遂成鐘鼎之材土多培養反爲頑濁之氣見水則精神越秀逢木則琢削施威金助愈剛剛過必缺氣重愈旺旺極則害冬月之金形寒性冷木多則難施琢削之功水盛而未免沉潛之患土能制水金體不寒火來助土子母成功喜比肩聚氣相扶欲官印溫養爲利

木

喜琢削　生扶　助火
土培　生旺地面　有黨成林

忌空折　飄落　空亡
動搖　死絕　枯槁
自焚　耗泄　濕爛

木性騰上而無所止氣重則欲金任使木有金則有惟高惟斂之德仍愛土重則根蟠深固土少則有枝茂根危之患木賴水生少則滋潤多則漂流甲戌乙亥木之源甲寅乙卯木之鄉甲辰乙巳木之生皆活木也甲申乙酉木受尅甲午乙未木自死甲子乙丑金尅木皆死木也生木欲火而秀丙丁亦然死木得

金而造庚辛必利生木見金自傷死木得火自焚無風自止其勢亂也遇水返化其源其勢盡也金木相等格謂斲輪若向秋生反爲傷斧是秋生忌金重也陰木重火舌辯能言生於春月餘寒猶有喜火溫燠別無盤屈之拘藉水資扶而有舒暢之美春初不宜水盛陰濃則根損枝枯春末陽氣煩燥無水則葉摘根乾是以木火二物既濟方佳土多而損力土薄則財豐忌逢金重傷殘剋伐一生不閑設使木旺得金爲良終身獲福夏月之木根乾葉燥盤而且直屈而已伸欲其水盛而成滋潤之力誠不可少忌其火旺而招焚化之憂故獨爲凶喜土在薄不宜重厚厚則反爲災咎惡金在多不可欠缺缺則不能琢削重重見木徒以成林疊疊逢華終無結果秋月之木氣漸凄凉形漸凋敗初秋之時火氣未除猶喜水土以相滋中秋之令果已成實欲得剛金而修削霜降後不宜水盛水盛則木漂寒露節又喜火炎火炎則木實水多有多材之美土厚無已任之才冬月之木盤屈在地欲土多而培養惡水盛而亡形金總多不能剋

伐火重見溫煥成功歸根復命之時木病安能輔助惟忌死絕只宜生旺

水

喜清潔　火濟　忌空亡　木多　死絕

寬遠　潤下　泛濫　氣寒　焦燥等土

相生　西北　尅害　枯涸

天傾西北亥爲出水之方地陷東南辰爲納水之府逆流到申而作聲故水不西流水之性潤下順則有容順行十二辰順也主有度量有吉神扶助乃貴格逆則有聲逆行十二辰逆也入格者主清貴有聲譽忌刑衝則橫流愛自死自絕則吉水不絕源仗金生而流遠水流泛濫賴土尅以堤防水火均則合旣濟之美水土混則有濁源之凶四時皆忌火多則水受渴忌見土重則水不流忌見金死金死則水囚忌見木旺木旺則水死沈芝云水命動搖多主濁濫陰人尤忌之口訣云陽水身弱窮陰水身弱貴生於春月

性濫滔淫再逢水助必有崩堤之勢若加土盛則無泛漲之憂喜金生扶不宜金盛欲火既濟不要火多見木而可以施功無土而仍愁散漫夏月之水執性歸源時當涸際欲得比肩喜金生而助體忌火旺而太炎木盛則耗盜其氣土旺則尅制其流秋月之水母旺水相裏瑩表光得金助則能清澄逢土旺則嫌混濁火多而財盛太過不宜木重而妻榮中和爲利重重見水增其泛濫之憂疊疊逢土始得清平之意冬月之水司令專權遇火則增煖除寒見土則形藏

歸化金多反曰無義木盛是謂有情土太過尅制水死水泛漲喜土爲堤

火

喜和暖　生助　空亡
炎上　高遠　土照
水濟
忌局促　急燥　清冷
水重　木枯　雜黨
木敗　死水之木

炎炎眞火位鎭南方故火無不明之理輝光不久全要伏藏故明無不滅之象火以木爲體無木則火不長焰火以水爲用無水則火太酷烈故火多則不實太烈則傷物木能藏火到寅卯而方生火不利西遇申酉而必死生居離位果斷有爲若居坎宮謹畏守禮金得火和則能鎔鑄水得火和則成既濟遇土不明多主蹇塞逢水旺處決定爲榮木死火虛難得永久縱早功名必不久長春忌見木惡其焚也夏忌見土惡其暗也秋忌見金金旺難尅制冬忌見水水旺則滅形故春火欲明不欲炎炎則不實秋火欲藏不欲明明則燥冬火欲生不欲殺殺則暗生於春月母旺子相勢力並行喜木生扶不宜過旺旺則火炎欲水既濟不愁興盛盛則沾恩土多則蹇塞埋光火盛則傷多爆燥見金可以施功縱重疊妻財猶遂夏月之火勢力行權逢水制則免自焚之咎見木助必招夭折之患遇金必作良工得土遂成稼穡金土雖爲美利無水則金燥土焦再加火助太過傾危秋月之火性息體休得木生則有復明之慶遇水尅難逃隕

滅之災土重而掩息其光金多而損傷其勢火見火以光輝縱疊見而轉利冬月之火體絕形亡喜木生而有救遇水尅以爲殃欲土制爲榮愛火比爲利見金而難任爲財無金而不遭妻害天地雖傾水火難滅

土

喜生扶　堅厚　疏通

生金

忌崩頹　木重　水多

空亡　氣寒　金重

虛淺

五行之土散在四維故金木水火依而成象是四時皆有用所忌者火死酉也水旺子也蓄土賴火印火死則土囚土喜水財水旺則土虛土得金火方成大器土高無貴空惹灰塵土聚則滯土散則輕辰戌丑未土之正位分陰分陽土則不同辰有伏水未有匿木滋養萬物春夏爲功戌有藏火丑有隱金秋火冬金肅殺萬物故土聚辰未爲貴聚戌丑不爲貴是土

愛辰未而不愛丑戌也明矣若更五行有氣人命逢之田產無比晚年富貴悠悠若土太實無水則不和柔無木則不疏通土見火則焦女命多不生長土旺四季惟戌土困弱戌多爲人好鬬多瞌睡辰未人好食丑人清省丑有艮土有癸水能潤而膏人命遇此主能卓立生於春月其勢虛弱喜火生扶惡木太過忌水泛濫欲喜比助得金而制木爲祥金若多仍盜土氣夏月之土其勢燥烈得盛水滋潤成功忌旺火煆煉焦赤木助火炎生尅無艮金生水泛妻財有益見比肩蹇滯不通如太過又喜木襲秋月之土子旺母衰金多而耗盜其氣木盛而制伏純艮火重重而不厭水泛泛而不祥得比肩則能助力至霜降不比無妨冬月之土外寒內溫水旺財豐金多子秀火盛有榮木多無咎再加土助尤佳惟喜身強足壽

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百九十六卷目錄

星命部彙考三十二

三命通會四（論河圖及洪範五行　論天干陰陽生死　論地支　十干分配天文　十二支分配地理　論地支屬相　論人元司事）

藝術典第五百九十六卷

星命部彙考三十二

三命通會四

論河圖及洪範五行

古者庖羲氏之王天下也則河圖以作八卦故序乾坤坎離震巽艮兌之名設天地日月風雷山澤之象繫辭曰天地定位山澤通氣風雷相薄水火不相射八卦相錯八卦成列而二十四位同行乎其中以陰陽消息驗之八卦之變甲本屬木納卦於乾乾與坤

交以坤之上下二爻交換乾之上下二爻化成坎象甲隨坎化故屬水也乙本屬木納卦於坤坤與乾對以乾之上下爻交換坤之上下爻化成離象乙受離化故屬火也丙本屬火納卦於艮艮與兌對以兌之下爻交換艮之下爻化成離象丙受離化故屬火也丁本屬火納卦於兌兌與艮對以艮之上爻交換兌之上爻化成乾象丁受乾化故屬金也庚本屬金納卦於震震與巽對以巽之下爻交換震之下爻化成坤象庚受坤化故屬土也辛本屬金納卦於巽巽與震對以震之上爻交換巽之上爻化成坎象辛受坎化故屬水也壬本屬水納卦於離離與坎對以坎之中爻交換離之中爻化成乾象壬受乾化本當屬金納於離火火焰金銷不能退立而自附於離火立焉故屬火也癸本屬水納卦於坎坎與離對以離之中爻交換坎之中爻化成坤象癸受坤化故屬土也此八干納卦之變如坤乾上下二爻交者取象於否泰之義故曰天地定位震艮以上爻交於巽兌巽兌以下爻交於震艮者取象於咸恆損益之義故曰雷風

相薄山澤通氣離以中爻交於乾乾坤以下爻交於坎離取象於既濟未濟故曰水火不相射是也八卦有變不變乾坤本乎金土而不變者乃陰陽之祖宗衆卦之父母也退身於休明之地老亢而不變也故坎離震兌位乎四正金木水火而不變者以子午卯酉四位各專四旺之地宣布四時之令而氣化行焉故不變也艮巽用變者艮土易位於坎震東北之界處身於衰丑病寅之間思於更相代立自然成山而化木也巽本易位於震離東南之界立身於衰辰病巳之間不能自立反歸於水辰爲墓地並與辰皆水也亥本屬水因金以生乘代金立故亥屬金也寅本屬木因水以生乘代水立故寅屬木也巳本屬火因木以生乘震之衰代震之立故巳屬木也申本屬金水生於申金助水勢故申屬水也辰戌丑未五方五土之神分爲四季作造化甄陶之主爲厚載之質本不可變因土以生木附於土奪土一半爲水水動土靜辰戌陽之動也故屬水丑未陰之靜也故屬土化氣五行所取之由大率類此蓋天地交而萬物通

上下交而德業成男女交而志氣同古往今來未有不交合而能成其造化者也衰病代謝未有不自繼禪乘代而能致化機之運者也故洪範大五行所以云乙丙離壬爲炎火乾亥兌丁從革鄉癸丑坤庚未稼穡震艮四位曲直裝甲子寅申巽辛地辰戌皆同潤下行凡看人命如遇甲乙丁庚辛壬癸干居於乾艮巽坤之鄉又當以所變者而論之與十干化氣六十納音納甲相參互看不可只以河圖正五行論命而曰子平法如此此世之談命者所以多不准也

論天干陰陽生死

或問十干有陰陽剛柔生死之分其說然否答曰十干五陽五陰陽者爲剛陰者爲柔易曰分陰分陽迭用柔剛是也其生死之分如母生子子成而母老死理之自然賦曰陽生陰死陽死陰生循環逆順變化見矣是也

甲木乃十干之首主宰四時生育萬物在天爲雷爲龍在地爲梁爲棟謂之陽木其祿到寅寅爲離土之木其根已斷其枝已絕謂之死木死木者剛木也須

伇斧斤斲削方成其器長生於亥亥爲河潭池沼之水名曰死水故死木放死水中雖浸年久不能朽壞譬如杉椿之木在於水中則能堅固若離水至岸而遇癸水癸水者活水也爲天地間雨露日曬雨淋乾濕不調遂成枯朽則能生火火旺而木必焚矣故有灰飛烟滅之患且午屬離火火賴木生木爲火母火爲木子子旺母衰焉有不終之理故甲木死於午經云木不南奔正謂此也又曰甲乃陽剛蠢木原無根葉枝荄若成器得用必藉乎金密藏不壞必賴乎水火初得配遂成文明之象使火過多兼遇南方化成灰炭反致其害矣蓋甲木不以春秋而爲榮悴觸物變化亦無定形須看火金水何如又看化合何如不可執一論

乙木繼甲之後發育萬物生生不已在天爲風在地爲樹謂之陰木其祿到卯卯爲樹木根深枝茂謂之活木活木者柔木也懼陽金斫伐爲患畏秋至木落凋零欲潤土而培其根荄利活水而滋其枝葉活水者癸水也卽天之雨露地之泉源潤土者己土也如

耕耨之土成稼穡之功己祿在午午乃六陽消盡一陰復生故稻花開於午時乙木生於午地十月建亥亥乃純陰司令壬祿到亥當權死水泛濫土薄根虛有失培養故乙木死於亥經云水泛木浮正此謂也又曰乙乃枝葉繁華之木大喜陽和煦照則發榮不利陰冷慘刻則耗枯水多則傾頹其根荄金旺則戕剝其生意如身衰火多兼行南方而禍不淺西行土重助煞傷身不克從者爲禍尤深蓋活水連根之木也豈棟梁之比哉

丙火麗乎中天普照六合在天爲日爲電在地爲爐爲冶謂之陽火其祿在巳巳爲爐冶之火謂之死火死火者剛火也喜死木發生其焰惡金土掩息其光死木者甲木也甲祿在寅寅乃陽木之垣木盛火生隱於木石之間非入用之不能生發故五陽皆出乎自然而爲先天五陰皆係乎人事而爲後天丙火生於寅其理甚明如太陽之火自東而升至西而沒且酉屬兌兌爲澤己土生金金氣盛掩息丙火之光不能顯輝豈無晦乎故丙火生於寅而死於酉經云火

無西向正此謂也又曰丙火太陽之象上下化光無所不照然不以浮水之木爲母不能生有焰之火不以濕水之土爲子陽火所不產也縱遇江湖死水不合不衝則波濤弗致衝激焉能爲剋火之害其所忌者乃繁華之木浥水不能生火而反能晦火之光如五星太陽以木炁爲難之義

丁火繼丙之後爲萬物之精文明之象在天爲列星在地爲燈火謂之陰火其祿到午乃六陰之首內有乙木能生丁火乙爲活木丁爲活火活火者柔火也丁喜乙木而生乃陰生陰也如世人用菜油麻油爲燈燭之義夫油乃乙木之脂膏也至於酉時四陰司權燈火則能輝煌列星則能燦爛故丁生於酉至於寅地三陽當合陽火而生陰火而退如日東升列星隱曜燈雖有焰不顯其光故丁生於酉而死於寅也經云火明則滅正謂此也又曰丁火陰柔要得時遇局方能輝光燦爛雖頑鈍之金亦在其所煅煉若失時喪局卽韜光晦跡而烟無存雖微眇之金亦不能制然木燥雖少猶足以發火之機木濕雖多亦難以

致火之明要看其中強弱不可泥於一偏

戊土洪濛未判抱一守中天地既分厚載萬物聚於中央散於四維在天爲霧在地爲山謂之陽土其祿在巳巳爲爐冶之火煆煉成器叩之有聲其性剛猛難以觸犯喜陽火相生畏陰金盜氣陽火者丙火也丙生於寅寅屬艮艮爲山山爲剛土即戊土也賴丙火而生焉至於酉地酉屬兌金耗盜戊土之氣乃金盛土虛母衰子旺又金擊石碎豈能延壽故戊土生於寅而死於酉經云土虛則崩正此謂也又曰戊土深厚其象如城牆要生季月更求支下通根方能振河海而不泄若上下帶合則其形堅固無罅漏之虞身乘水木虛弱則其勢傾危而有崩頹之患如土失時火忌多金漏洩如城牆既就不可加木疏通喜行東南若原旺有印再行此地則火化生身反爲過中之禍矣

己土繼戊之後乃天之元氣地之眞土淸氣上升沖和天地濁氣下降聚生萬物謂之陰土天地人三才皆不可缺此土如乾坤中一媒妁陰陽失此豈能配

偶故於四行無不在於四時則寄旺焉乃眞土也喜丁火而生畏陽火而煉其祿到午午中丁火能生己土被乙木盜其栽培之氣至於酉地丁火而生丁火旣生己土亦能生也至寅用事木火司權煆煉己土遂成磁石反失中和之氣豈有不損之理故己土生於酉而死於寅經云火燥土裂正此謂也又曰己土廣厚其象如田疇不貴多合生扶惟喜刑冲有用此固生物之體苟失令淺薄及天時不利不但難施鎡基之力亦不能埋劍戟之金倘再兼行金水旺處則身愈弱尤爲不利如逢火土生成則稼穡有生生之妙矣

庚金掌天地肅殺之權主人間兵革之變在天則爲風霜在地則爲金鐵謂之陽金其祿到申申乃剛金喜戊土而生畏癸水而溺長生於巳巳中戊土能生庚金乃陽生陽也巳爲爐冶之火煆煉庚金遂成鐘鼎之器叩之有聲若遇水土沉埋則無聲也所謂金實無聲至於子地水旺之鄉金寒水冷子旺母衰亦遭沉溺之患豈能復生故庚金生於巳而死於子經

云金沉水底正謂此也又曰庚金頑鈍得火制而成器成器之金遇火鄉而反壞夏生無根又行東南之地則鎔化不已而終無有成秋生無火更行西北之鄉則澄清淬礪而光芒自如若沉於水底則終無出用之期金反受傷於水至若用薄鐵而伐茂林非惟不能折木而反爲木所傷設使土重藏金而無刑冲尅破則金終埋沒亦無望其有用也

辛金繼庚之後爲五金之首八石之元在天爲月月乃太陰之精在地爲金金乃山石之礦謂之陰金其祿到酉酉中己土能生辛金乃陰生陰也謂之柔金爲太陰之精至於中秋金水相停會合含光圓融皎潔邵子有云八月十五翫蟾光是也長生於子子乃坎水之垣坎中一陽屬金外有二陰屬土土能生金子隱母胎未顯其體得子水蕩漾淘去浮砂方能出色此乃水濟金輝色光明瑩至於巳地巳爲爐冶之火將辛金煅成死器亦被巳中戊土埋沒其形不能變化豈得復生故辛金生於子而死於巳也經云土重金埋正謂此也又曰辛金濕潤非頑鈍堅剛之物

使遇火炎煆煉性質反傷安能成其美用只宜水土資扶優柔浹洽以潤其體原火太繁喜行西北使去火而存金如金太寒亦要丙丁使和金而去冷若坐祿通根卽身旺之地縱加厚土亦不能汩沒所以非陽金比也

壬水喜陽土而爲堤岸之助畏陰木而爲盜氣之憂在天爲雲在地爲澤謂之陽水其祿在亥亥爲池沼存蓄之水謂之死水死水者剛水也賴庚金而生庚祿到申能生壬水乃五行轉養之氣至於卯地卯乃花果樹木木旺於卯則能尅土土虛則崩故堤岸崩頹而壬水走泄散漫四野流而不返又被陰木盜氣豈得存活故壬水生於申而死於卯也經云死水橫流正謂此也又曰壬水浩蕩有源之水併百川而漫天下藉土爲之隄防若干支無土必至漂流四溢身衰多遇火土反見耗源塞流之吝且壬愛南行以未午爲胎養之地財祿和暖之鄉長生歸祿莫過申亥蓋統宗會元之府而水得其所歸故也若財多身弱值此必能集福身旺財輕遇此反受其災縱强壯少

年亦不能勝此也

癸水繼壬之後乃天干一週陰陽之氣成於終而反於始之漸故其爲水淸濁以分散諸四方有潤下助土之功滋生萬物之德在天爲雨露在地爲泉脈謂之陰水其祿到子子乃陰極陽生之地辛生庚死之垣癸爲活水活水者柔水也喜陰金而生畏陽金而滯欲陰木行其根則能疎通陰土陰土旣逼於地脈則能流暢二月建卯爲花果樹木木旺土虛癸水方得通達至於申地三陰用事否卦司權天地不交萬物不通申中坤土庚金遂成圍堰使癸水不能流暢困於池沼無所施設豈再生物故癸水生於卯而死於申經云水不西流正謂此也又曰癸水雨露陰澤之潤也若根通亥子則盈科集流以成江河柱無坎坤失其生旺之本終爲身弱局有財官雖我所用之物不可過之太過如申子辰全則水歸聚一家暗衝寅午戌火爲用反爲上格若明用寅午戌火須表裏不弱得之乃佳或生於深夏得用財官不失其倚之宮主大富貴運道再行西北不爲太過之嫌

論曰五行長生之理與萬物亦同且如日之初出時光明可觀至午離宮光明愈甚月之初出巧若蛾眉至望光明圓潔若人之生也自少至壯自老至死常理也人之初生也嬰孩啼笑而已至壯賢愚方辨萬物皆一同甲木生亥亥令屬水甲木居焉金旺於秋至申臨官歸祿庚金得垣至子則死壬水生申申令屬金壬水居焉水旺於冬至亥臨官歸祿壬水歸垣至卯則死戊土生於寅寅中有火戊土生焉三陽之時土膏以動萬物發生是戊生於寅也土旺於四季火土有如母子相生所以戊隨丙臨官歸祿於巳巳隨丁臨官歸祿於午戊土生於寅己土生於酉明矣若以戊生申己生卯何不以壬戊歸祿於亥癸己歸祿於子後人妄作擬土歌有戊己當絕在巳懷之句以戊生申酉沐浴戌冠帶陰陽間隔謬戾甚矣或曰五行長生有母而後有子歸母成孕之說也獨土一行分體用厚德載物居中不動者土之體也散於四維各旺四季土之用也體生於巳乘父母之祿用生於申維父母之位故水土生申陰陽家之說土生於

巳醫家之說考五星書申爲陰陽宮故水土俱生申坤位水土原不相離而土隨水源之說亦爲有理四行有一生獨土長生於寅又生於申一物而有兩生以坤艮土之方九坤屬西南土至此而得朋故曰利亨壺中子曰坤之厚重積土成功土生於此者然也復言戊土生寅寄祿於巳者隨母得家之義也是以土無正位生物多方又何疑矣再考周視作陰陽定論有云乙木生於午癸水生於卯辛金生於子丁火生於酉是爲陽死陰生不知冬至卽子水旺時春分卽乙木旺時夏至卽丁火旺時秋分卽辛金旺時而坎離巽兌卽子午卯酉之正位位者時之定在時者位之妙用曷嘗逢生於死絕哉或曰果如所謂則乙木何由生耶假云在亥亥中止有甲甲木何由生耶假云在卯卯中止有乙試辨以火土金水之例曰陰陽相爲一體孔子曰太極生兩儀周子曰陽變陰合而生水火木金土朱子曰萬物各具一太極此三言者皆五行之樞紐卽萬物各具一太極之說則木之爲物亦具一太極者可知矣卽太極生兩儀之說則

分甲乙而甲爲陽之動於先乙爲陰之静於後可知矣卽陽變陰合之說則甲之爲一變而乙之爲一合然後能生木者又可知矣非謂甲是一木而乙又別爲一木也夫甲乙相須而爲一木則甲固不必旺於卯而卯自不能不爲乙以旺於後乙亦不必生於亥而亥自不能不爲甲以生乎其先推而至於丙丁相須爲火戊己相須爲土庚辛相須爲金壬癸相須爲水豈不了了然哉朱子曰陰氣流行則爲陽陽氣凝聚則爲陰非眞有二物相對也蔡氏曰東方寅卯木辰土生於亥南方巳午火未土生於寅西方申酉金戌土生於巳北方亥子水丑土生於申又曰金木水火土各有一陰一陽如甲便是木之陽乙便是木之陰乙以質言甲以氣言陰主翕凡聚斂成就者乙爲之也陽主闢凡發暢揮散者甲爲之也觀此亦見甲不必主乙不必生之說矣其言足以破前說之偏而有合古人原論十干之義也再考廣錄甲是木之榦乙是木之根丙火之宿丁火之光戊土之剛己土之柔庚金之質辛金之刃壬水之源癸水之流是甲乙

一木而分陰陽非死木活木岐而二之也既一木皆同死同生故古人只有四大長生之說今分陰陽爲二所以有陽死陰生陽生陰死之辨考陳摶甲木乙草丙火丁灰戊土己砂庚金辛石壬水癸泉之說是亦分而爲二也若不分則官煞食傷印綬梟神刼敗比肩何以一物名而爲二而吉凶禍福迥不同耶看命者當以前說爲是

論地支

地支之用不比天干動靜不同圓方迥異然五行所屬則一而所處之地不一且如在年則有在年之論在月則有在月之論在日時則有日時之論其陰陽輕重剛柔豈可泥於一體今當以月提爲主所藏所用要見何神所耗所嫌要係何物凡四柱之神較量淺深而用

子十二支之魁溪澗汪洋之水乃戊土旺地然必過大雪之期一陽來復之後方能成旺辛金所生亦必於陽回水煖而後能生也與午相衝與卯相刑與申辰三合若申子辰全會起水局即成江海發波濤之

聲也

丑雖隆冬有冰霜之可怯但天時已轉二陽是以丑中己土之煖能生萬物辛金養地豈只深藏見戌則刑見未則衝庫地最宜刑衝不爲無用見巳酉三合會起金局若人命生於丑月而日時多見水木必側行巽離之地而土方不衰耳

寅建於春氣聚三陽有丙火生焉寅刑巳巳合申並旺而爲貴客旺於卯庫於未同類則爲一家至午則火光輝而有超凡入聖之美見申則寅受衝而有破祿傷提之憂若四柱火多則又不可入南方火地語云木不南奔是也

卯木仲春氣稟繁華雖用金水不可太過若干頭庚辛疊見地支不可見申酉恐有破伐之害地支亥子重逢干頭不可見癸壬主有漂流之傷見酉則衝木必落葉見亥未則合木必成林若時日歸於金重大運更向西行患不禁也

辰建季春爲水泥之濕而萬物之根皆賴此培養甲至此雖衰而有乙之餘氣壬至此雖墓而有癸之還

魂見戌爲鑰能開庫中之物若三戌重衝破門非吉日時多見水木其運更向西北則辰土不能存矣巳當初夏其火增光是六陽之極也庚金寄生因賴戊母戊土歸祿乃隨火孃見申則刑刑中有合翻爲無害見亥則衝衝而必破更爲有傷若運再行東南生發之地便成燒天烈焰之勢矣

午月炎火正升入中氣則一陰生也庚至此爲無用己至此爲歸垣見申子則必戰尅見寅戌則越光明運行東南正是身強之地若入西北則休囚喪形矣

未當季夏則陰深而火漸衰未中有乙木有丁火是藏官藏印不藏財也無亥卯以會之則形難變只作火土論無丑戌以刑衝之則庫不開難得官印力柱中無火怕行金水之運日時多寒偏愛丙丁之鄉蓋用神之喜忌最當分曉不可毫髮悞也

申宮水土長生之地入巳午則逢火煉遂成劍戟見子辰則逢水淬益得光鋒使木多無火金終能勝若土重堆埋金却有凶蓋申乃頑鈍之金與溫柔珠玉不同故也

酉建八月金色白水流淸若遇日時火多運更愁東去若遇日時木旺運亦怕南行柱見水泥應爲有用運行西北豈是無情然逢巳丑三合亦能堅銳豈可以陰金爲溫柔珠玉而泥論哉

戌乃洪爐之庫鈍鐵頑金賴以煉成見辰龍則衝出壬水而雨露生焉見寅虎則會起丙火而文章出焉然火命逢之則爲入墓寧能免於不傷哉

亥地六陰雨雪載塗土至此而不煖金至此而生寒其象若五湖之歸聚其用在三合之有心是故欲識乾坤和煖之處卽從艮震巽離之地而尋之也大抵五行用法總無眞實生死衰旺亦假名耳直向源頭明其出處如五陽爲剛五陰爲柔若失令身衰不遇資扶而頻泄氣則剛者失其爲剛若得令身強用事有助則柔者不失之柔中間又分木火爲陽金水爲陰皆喜生扶資助要以中和爲貴

十干分配天文

甲木爲雷雷者陽氣之嘘也甲木屬陽故取象於雷焉稽諸月令仲春之月雷乃發聲甲木旺卽其驗也

況雷奮於地木生於地其理又無不同者邵子云地逢雷處見天根陽木之生孰非天根之動爲之乎是甲木至申而遂絶以雷聲至申而漸收也凡命屬甲日主喜值春天或類象或趨乾或遙巳或拱貴俱大吉運不喜西方經云木在春生處世安然必壽

乙木爲風乙木長生在午敗在巳在午而生者蓋乙爲山林活木至夏來而暢茂詩所謂千章夏木青是也其敗巳云何巳乃巽地巽爲風木盛風生也風生於木而反摧木猶之火生於木而反焚木其取敗也固宜所謂乙木爲風者本其所自生云爾如人乙日建生者在秋令大吉秋令金旺乙木能化能從而盤根錯節非利器無所裁成逢亥必死其落葉歸根之時耶

丙爲日說卦傳曰離爲火爲日日與火皆文明之象是以丙火爲日之名不易焉太陽朝出而夕入陽火寅生而酉死而又何異乎萬騏眞寶賦以丙日丑時爲日出地上之格有旨哉凡六丙生冬夏不如春秋春日有晅萬物之功秋陽有燥萬物之用冬則陰晦

夏則炎蒸宜細推之

丁火爲星丙火死而丁火遂從生焉在天之日薄而星迴也類如是星象惟入夜故燦爛陰火惟近晦故輝煌丁不謂之星而何眞寶賦云陰火時亥富貴悠悠解者以此爲財官印之三奇亦可矣豈知亥在北方是爲天門又星拱北之說乎凡丁日生人喜遇夜喜遇秋如星光之得時也又喜行身弱地如石裏所藏屬丁火石雖在水卽時取擊亦自有火其丁巳一日多尅父兄妻子蓋財忌比劫兄屈弟下巳中有戊土傷官也

戊土爲霞土無專氣依火以生霞無定體借日以現知丙火之爲日則知戊土之爲霞矣是霞者日之餘也日盡而霞將滅沒火熄則土無生意故謂之霞也大撓氏演納音五行象以戊午爲天上火意蓋如此如戊土日主愛四柱帶水則爲上格霞水相映而成文彩也更喜年月干見癸癸則爲雨雨後霞見而覩文明也

己土爲雲己土生居酉酉兌方也其象爲澤先正曰

天降時雨山川出雲然則雲者山澤之氣也己雖屬土以此論之則其謂之雲也亦宜故甲己合而化土其氣上升而雲施雲雷交而作雨其澤下究而土潤此造化之至妙者凡身主屬己土貴坐酉貴春生貴見甲坐亥者不可見乙木雲升天遇風則狼藉而不禁也

庚金爲月庚乃西方陽金何以知其配月乎曰五行之有庚猶四時之有月也庚不待秋而長生然必秋而始盛月不待秋而後有然必秋而益明以色言月固白也其色同矣以氣言金生水也潮應月也其氣同矣古甲子以庚爲上章見其與日平明也經云金沉在子見其與月沉波也三日月見庚方見月初生與庚同位也故曰庚金爲月如人庚日生者四柱有乙巳字出謂之月白風清秋爲上冬次之春夏無取

辛金爲霜八月辛金建祿之地是月也天氣肅白露爲霜草木黃落而變衰故五行陰木絕在此地若木經斧斤之斬伐未有能生焉者也斧斤以時入山林嚴霜以時殺草木揆之天道參之人事信乎辛金之

爲霜矣或曰霜常避日丙與辛合何也曰此亦相尅之理也火惟尅金故相合而水斯化霜惟避日故相遇而氷以消亦爲水也是之取耳如辛人坐卯未透乙大富生亥透丙則貴愛冬之生

壬水爲秋露春亦有露何獨擬之以秋蓋春露雨露既濡之露秋露霜露既降之露也露一也春主生秋主殺功用不同有如此然吾以壬爲秋露也蓋露屬水而壬水生於申水本能生木者水既然在此而生木何由於此而絕故知壬之爲露秋露也如壬日生秋見丁火最顯丁爲星河壬爲秋露一洗炎蒸象緯昭然矣

癸水爲春霖癸水生卯月號曰春霖蓋陰木得雨而發生也然至申則死七八月多乾旱也且卯前一位是辰辰龍宮也卯近龍宮而水生龍一奮遂化爲雨焉卯爲雷門雷一震而龍必興焉觀此則癸水其春霖矣如癸卯日透出己字者有雲行雨施之象其人必有經濟才也春夏吉秋冬之不吉詩曰癸日生逢己巳鄉殺星須要木來降雖然名利升高顯爭奈平生

壽不長

十二支分配地理

子爲墨池子在北方屬水色象墨故有墨池之象凡命逢子年生者時喜見癸亥謂之水歸大海又謂之雙魚遊墨必爲文章士矣

午爲烽堠午正位於南屬火土其色赤黃名之曰烽堠者此也又午爲馬烽堠乃戎馬兵火之處所也午生人時利見辰眞龍出則凡馬空矣謂馬化龍駒

卯爲瓊林卯係乙木位居正東於時爲仲春萬物生焉色若琅玕之青故曰瓊林卯年遇己未時者是爲兎入月宮之象主大貴

酉爲寺鐘酉屬金位近戌亥戌亥者天門也鐘金屬也寺鐘敲則聲徹天門又酉居正西寺則西方佛界也酉見寅吉謂之鐘鳴谷應

寅爲廣谷寅乃艮方艮爲山戌土長生於是而廣谷之義著矣然寅宮有虎寅生人而時戊辰者謂之虎嘯而谷風生威震萬里

申爲名都坤爲地其體無疆非名都不足以喻之申

坤也都者帝王所居申宮壬水生又與艮山對是水遶山環也凡命愛申年亥時乃天地交泰

巳爲大驛大驛者人煙湊集道路通達之地巳中有丙火戊土是其象也又巳前有午馬故曰大驛巳生喜得辰時蛇化青龍於格爲千里龍駒

亥爲懸河天河之水奔流不回故曰懸河亥卽天門又屬水非懸河之象乎亥年建生時見寅辰二字是乃水拱雷門

辰爲草澤左傳曰深山大澤龍蛇生焉夫澤水所鍾也辰在東方之次爲水庫故爲草爲澤辰逢壬戌癸亥卽龍歸大海格

戌爲燒原戌月在九秋草木盡萎田家焚燒而耕又戌屬土是以稱名燒原故戌與辰地皆貴人所不臨也戌生逢卯號曰春入燒痕

丑爲柳岸丑中有水有土有金岸者土也所以止水也故謂柳岸詩曰柳色黃金嫩是也丑人時見巳未乃月照柳梢極爲上格

未爲花園花園屬之未不屬之卯何也卯乃木旺自

成林麓未乃木庫如人築牆垣以護百花也以百花言未中有雜氣耳未年入雙飛格最妙如辛未見戊戊兩干不雜是也

或問十干之所取象有自其配合言之有自其生尅言之又有自其方位自其時令自其始終言之不同何也曰予各舉其一隅而爲言也善學者類而推之則十干各有消息盈虛之機各有聲應氣求之妙矣斯道也造化自然之道豈予一人之私言哉又曰十二支辰戌丑未居四隅乃對待之體所謂支屬地地能靜而不能動也戊己居中央乃流行之用所謂干屬天天能動而不能靜也故地支四土非加益也以其有專氣耳天干二土非加損也以其無定位耳使干支無分數之差何以成變化而行鬼神乎夫天元之數有十予既分配以天文而地元之數十有二予又分配以地理然則所謂牽强與殆非也昔者聖人作易於八卦之象遠取諸物近取諸身重復明之而有所不置干支之理一易書之理也術家者流語數而違理者多矣予故表而出之賦云論用神論日主

各有所宜取地脈取天元是或一道葢必兼此妙焉然後爲至也不然是亦一得之愚而已又天元之分配循其序地支則舉其四生四敗四庫之位而錯綜之者亦有見也學者合前說而觀之思過半矣

醉醒子曰大哉干支生物之始本乎天地萬物宗焉有陰陽變化之機時候淺深之用故金木水火土無主形生尅制化理取不一假如死木偏宜活水長濡譬若頑金最喜洪爐久煉太陽火忌林木爲雕梁棟材求斧斤爲友火隔水不能鎔金金沉水豈能尅木活木忌埋根之鐵死金嫌蓋頂之泥甲乙欲成一塊須加穿鑿之功壬癸能達五湖蓋有並流之性樗木不禁利斧眞珠最怕明爐弱柳喬松時分衰旺寸金丈鐵氣用剛柔隴頭之土少木難疏爐內之金濕泥反蔽雨露安滋朽木城牆不產珍金劍戟功成遇火鄉而反壞城牆積就至木地而愁傷癸丙春生不雨不晴之象乙丁冬產非寒非暖之天極鋒抱水之金最鈍離爐之鐵甲乙遇金强魂歸西兌庚辛逢火旺氣散南離土燥火炎金無所賴木浮水泛火不能生

九夏鎔金安制堅剛之木三冬濕土難隄泛濫之波輕塵撮土終非活木之基廢鐵銷金豈是滋流之本木盛能令金自缺土虛反被水相欺火無木則終其光木無火則晦其實乙木秋生拉朽摧枯之易也庚金冬死沉沙墜海豈難乎凝霜之草奚用逢金出土之金不能勝木火未焰而先煙水既往而猶濕大抵水寒不流木寒不發土寒不生火寒不烈金寒不鎔皆非天地之正氣也然萬物初生未成成久則滅其超凡入聖之機脫死回生之妙不象而成不形而化固用不如固本花繁豈若根深且如北金戀水而沉影南木飛灰而脫體東水旺木以枯源西土實金而虛巳火因土晦皆太過五行貴在中和理求之求之勿苟言擲盡寒潭須見底

論地支屬相

或問地支有屬相而天干則無者何也答曰天干動而無相地支靜而有相蓋輕清者天也重濁者地也重濁之中乃有物焉故子屬鼠丑屬牛寅屬虎卯屬兎辰屬龍巳屬蛇午屬馬未屬羊申屬猴酉屬雞戌

屬犬亥屬猪此十二屬相亦有奇偶之分盛衰之用奇者鼠虎龍馬猴犬一則屬陽六獸之足皆單偶者牛兔蛇羊雞猪二則屬陰六獸之足皆雙惟蛇無足又何取義蓋巳在月乃純陽之月在時乃純陽之時數則偶而時則陽故用蛇以象之蛇乃陰物不用其足而象已著疑亦諱言乎陰之意爾况亦有雙頭者可驗十二相卽三十六禽中取其首者擬之自有陰陽之別單雙之分此造化之所以爲妙也或問十二屬相各有所缺者何也答曰天傾西北地不滿東南天地尚缺獸體豈全故鼠少光夜出牛無牙脣吻虎無項和身而轉兔缺脣無雄龍虧耳角聽蛇無足快行馬怯胆常立不眠羊無瞳死不閉目猴無脾喜食菓物雞無腎淫而無節犬無胃食穢善呼猪無觔常眠少立此係陰陽不備之意亦與造化相應惟人獨會其全此其所以貴也王充論衡曰五行之氣相賊害含血之蟲相勝服寅木也其禽虎戌土也其禽犬丑未亦土也丑禽牛未禽羊木勝土故犬與牛羊爲虎所服亥水也其禽豕巳火也其禽蛇子亦水也其

禽鼠午亦火也其禽馬水勝火故豕食蛇火爲水所害故馬食鼠糞而腹脹然亦有不相勝者午馬也子鼠也酉雞也卯兎也水勝火鼠何不逐馬金勝木雞何不啄兎亥豕也未羊也丑牛也土勝水牛羊何不殺豕巳蛇也申猴也火勝金蛇何不食獼猴獼猴畏鼠者也嚙獼猴者犬也鼠水獼猴金也水不勝金獼猴何故畏鼠戌土也申猴也土不勝金猴何故畏犬十二辰之禽以氣性相尅則尤不相應大凡含血之蟲相服至於相啖食者以齒牙鈍利觔力優劣自相勝服也

論人元司事

夫一氣渾淪形質未離孰爲陰陽太始旣肇裂一爲三倏忽乃分天得之而輕清爲陽地得之而重濁爲陰人位乎天地之中稟陰陽衝和之氣故此輕清者爲十干主祿謂之天元重濁者爲十二支主身謂之地元天地各正其位成才於兩間者乃所謂人也故支中所藏者主命謂之人元名爲司事之神以命術言之爲月令用神經云用神不可損傷日主最宜健

旺是也如正月建寅寅中有艮土用事五日丙火長生五日甲木二十日二月建卯卯中有甲木用事七日乙木二十三日三月建辰辰中有乙木用事七日壬水墓庫五日戊土一十八日四月建巳巳中有戊土七日庚金長生五日丙火一十八日五月建午午中有丙火用事七日丁火二十三日六月建未未中有丁火用事七日甲木墓庫五日己土一十八日七月建申申中有坤土用事五日壬水長生五日庚金二十日八月建酉酉中有庚金用事七日辛金二十三日九月建戌戌中有辛金用事七日丙火墓庫五日戊土一十八日十月建亥亥中有戊土五日甲木長生五日壬水用事二十日十一月建子子中有壬水用事七日癸水二十三日十二月建丑丑中有癸水用事七日庚金墓庫五日己土一十八日此十二支按十二月各藏五行爲人元以配四時則春暖秋涼冬寒夏熱如環無端終而復始歲功畢而成一年再考玉井則以甲丙庚壬各三十五日乙丁辛癸各三十五日戊己各五十日共計三百六十日

正寅 二卯 三辰 四巳 五午 六未

立春 雨水 驚蟄 春分 清明 穀雨 立夏 小滿 芒種 夏至 小暑 大暑

己七日 丙五日 甲十六日 乙十六日 甲九日 癸三日 戊十六日 乙九日 癸三日 丙十六日 戊七日 庚五日 丁十六日 丙九日 乙三日 己十六日 乙五日 丁七日

七申 八酉 九戌 十亥 十一子 十二丑

立秋 處暑 白露 秋分 寒露 霜降 立冬 小雪 大雪 冬至 小寒 大寒

庚十七日 戊三日 辛三日 庚七日 戊十八日 辛七日 壬十八日 甲五日 癸十八日 壬五日 己十八日 癸十日

醉醒子曰時行物生天道之常一歲之中雖有進退四時之內本無輕重故以金木水火分旺四時各得七十二日土旺四季各有十八日共二百六十日乃成歲焉立春之後則用陽木三十六日艮土分野丙戊長生驚蟄後六日則用陰木三十六日癸水寄生清明後十二日則用戊土十八日陽水歸庫陰水返魂夏秋冬亦如此淵源淵海則以立春之後己土餘氣幾日艮土分野幾日丙戊長生先後各得幾日卯月癸水寄生幾日辰月陽水歸庫陰水返魂亦各幾日殊不思丑月之用既足春後又何餘哉分野者聚一方之旺氣長生者歸母成孕先後者蓋有寅而後生丙有丙而後生戊寄生者徒有虛名乃無實位歸

庫者絕其生氣而收藏返魂者續其死氣而變化此五行生死進退之元機豈可以幾日爲限哉且春之用木秋之用金固一定之理也若雜揉寓處之神占用幾日則本宮主氣之數未嘗不缺而虧矣則何以見春木夏火一氣流行各旺七十二日之數耶以四季配五行之用乃主有納客之數客無勝主之理但主氣之司權自有初中末三氣之淺深用之者特宜較量輕重言耳又豈可以三五七日爲限哉其說足以破淵源之誤又支中所藏止以月論年日時不論人命重提綱厥有旨哉

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百九十七卷目錄

星命部彙考三十三

三命通會五 論四時節氣　論日刻　論時刻　論太陽躔次太陰納甲及出入會合　論五行旺相休囚死並寄生十二宮　論遁月時　論年月日時　論胎元　論坐命宮

藝術典第五百九十七卷

星命部彙考三十三

三命通會五

論四時節氣

立節中氣其春秋有分而不言至夏冬有至而不言分及夫雨水驚蟄以降二十四氣分屬有名亦必有所以爲名者何言乎四立者四時之節氣也丑之終寅之始則爲節月之半則爲中二分者陰陽相半之謂也二至者至有二義子至巳爲六陽午至亥爲六

陰至者介乎巳午亥子之間也冬至亥陰極故曰子子者止也陽於此生故亦曰至夏至巳陽極故曰午午者忤也陰於此生故亦曰至自秋分水始涸立冬水始冰冬至水泉動大寒水澤腹堅爲今之雨水者先是爲露爲霜爲雪皆水氣凝結以至於寒之極春則寒氣順行而又爲暑之始也況天一生水人物之生皆始於水春屬木木生於水立春後繼以雨水宜也卦氣正月爲泰天氣下降當爲雨水二月大壯雷在天上當爲驚蟄先雨水而後驚蟄亦宜也驚蟄者萬物出乎震震爲雷也清明者萬物齊乎巽巽爲風也巽潔齊而曰清明清明乃潔齊之義穀雨三月中自雨水後土膏脉動至此又雨則土脉生物所以滋五穀之種也小滿四月中先儒云小雪後陽一日生一分積三十日生三十分而成一畫爲冬至小滿後陰生亦然夫四月乾之終謂之滿者姤初六羸豕孚蹢躅坤初六履霜堅冰至羸豕喩其小蹢躅喩其滿履霜喩其小堅冰喩其滿易言於一陰既生之後曆言於一陰方萌之初慮之深防之預也小雪後有大

雪此但有小滿無大滿意可知矣至若三月中穀雨五月中芒種此二氣獨指穀麥言穀必原其生之始穀種於春得木之氣殘於秋金剋木也麥必要其成之終麥種於秋得金之氣成於夏火剋金也六月節小暑六月中大暑夏至後暑已盛不當又謂之小殊不知易曰寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉通上半年之半皆可謂暑通下半年之半皆可謂寒正月暑之始十二月寒之終而曰大暑小暑者不過上半年之辭耳六月中暑之極故謂大然則未至於大則猶爲小也七月中處暑七月暑之終寒之始大火西流暑氣於是乎處矣處者隱也藏伏之義也白露八月節寒露九月節秋本屬金金色白金氣寒白者露之色寒者露之氣先白而氣始寒固有漸也九月中霜降露寒始結爲霜也立冬後曰小雪大雪寒氣始於露中於霜終於雪霜之前爲露露由白而始寒霜之後爲雪雪由小而至大皆有漸也至小寒大寒豳風云一之日觱發二之日栗烈觱發風寒故十一月之餘爲小寒栗烈氣寒故十二月之終爲

大寒也大抵合而言之上半年主長生曰雨曰雷曰風皆生之氣下半年主生成曰露曰霜曰雪皆成之氣下半年言天時不言農時農時莫急於春夏也先儒云變者化之漸化者變之成立春雨水後寒氣漸變至立夏則寒盡化爲暑矣然曰小暑大暑其化固有漸也立秋處暑後暑氣漸變至立冬則暑氣盡化爲寒矣然曰小寒大寒其化亦有漸也又曰日月運行而四時成以其有常也故聖人立法以步之陰陽相錯而萬物生以其無窮也故聖人指物以候之貫六氣始終早晏五運大小盈虛原之以至理考之以至數而垂示萬古無有差忒也經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲又曰日爲陽月爲陰行有分紀周有道里日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣經云日常於晝夜行天之一度則一日也共三百六十五日四分之一而周天度乃成一歲常五日一候應之故三候成一氣即十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此

四節也三八二十四氣而分主四時一歲成矣春秋言分者以六氣言之則二月半初氣終而交二之氣八月半四氣盡而交五之氣若以四時之分言之則陰陽寒暄之氣到此可分之時也晝夜分五十刻亦陰陽之中分也故經曰分則氣異此之謂也冬夏言至者以六氣言之則五月半司天之氣至其所在十一月半在泉之氣至其所在以四時之令言之則陰陽至此極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻陰至此而極皆天候之未變故經曰至則氣同此之謂也天自西而東轉其日月五星循天從東而西轉故白虎通曰天左旋日月五星右行日月五星在天爲陰故右行猶臣對君也日則晝夜行天之一度月則晝夜行天之十三度有奇者謂復行一度之中作十九分分之得七大率月行疾速終以二十七日月行一周天是將十三度及十九分之七數總之則二十九日計行天三百八十七度有奇計月行疾之數比日行遲之數則二十九日日方行天二十九度月已先行一周天三百六

十五度外又行天之二十二度反少七度而不及日也陰陽家說謂日月之行自有前後遲速不等固無常準則有大小月盡之異也本三百六十五日四分度之一即二十五刻當爲一歲自除歲外之餘則有三百六十日又除小月所少之日六日止有三百五十四日而成一歲通少十一日二十五刻乃盈閏爲十二月之制則有立首之氣氣乃三候之至月半示斗建之方乃十二辰之方也閏月之紀則無立氣建方皆他氣但依曆以八節見之推其所餘乃成閏天度畢矣故經曰立端於始表正於中推餘於終此之謂也觀天之杳冥豈復有度乎乃日月行一日之處指二十八宿爲證而記之曰度故經曰星辰者所以制日月之行也制謂度也天亦無候以風雨霜露草木之類應期可驗而測之曰候言候之日亦五運之氣相生而直之即五日也如環之無端周而復始書曰期三百六旬有六日以閏月定四時成歲即其義也

論日刻

夫日一晝一夜十二時當均分於一日故上智設銅壺貯水漏下壺箭箭分百刻以度之雖日月晦明終不能逃是一日之中有百刻之候也夫六氣通主一歲則一氣主六十日八十七刻半乃知交氣之時有早晏也冬夏日有長短之異則晝夜互相推移而日出入時刻不同然終於百刻矣其氣交之刻則不能移也甲子之歲初之氣始於漏水下一刻終於八十七刻半子正之中也二之氣復始於八十七刻六分終於七十五刻戌正四刻也三之氣復始於七十六刻終於六十二刻半酉正之中也四之氣復始於六十二刻六分終於五十一刻未正四刻也五之氣復始於五十一刻終於三十七刻半午正之中也六之氣復始於三十七刻六分終於二十五刻辰正四刻也此之謂周天之歲度餘刻交入乙丑歲之初氣矣如此而轉至戊辰年初之氣復始於漏水下一刻則四歲而一小周也故申子辰氣會同者此也巳酉丑初之氣俱起於二十六刻寅午戌初之氣俱起於五十一刻亥卯未初之氣俱起於七十六刻氣皆起於

同刻故謂之三合義由此也以十五小周爲一大周則六十年也三車一覽以申爲水之生子爲水之旺辰爲水之庫故申子辰三合而不知氣起於同刻乃天道自然之妙耳

論時刻

夫晝夜十二時均分百刻一時有八大刻二小刻大刻總九十六小刻總二十四小刻六準大刻一故共爲百刻也上半時之大刻四始曰初初次初一次初二次初三最後小刻爲初四下半時之大刻亦四始曰正初次正一次正二次正三最後小刻爲正四若子時則上半時在夜半前屬昨日下半時在夜半後屬今日亦猶冬至得十一月中氣一陽來復爲天道之初耳古曆每時以二小刻爲始乃各繼以四大刻然不若今曆之便於籌策也世謂子午卯酉各九刻餘皆八刻非是

冬至日日在箕五度今在箕六度日出辰初一刻日入申正四刻後八日躔星紀之次

小寒日日在斗十二度今在斗八度日入酉初二刻

後六日日出卯正四刻晝四十二刻夜五十八刻

大寒日日在牛四度今在牛初度日入酉初一刻後十二日日出卯正二刻後四日躔元枵之次入子女二度晝四十三刻夜五十七刻後十三日晝四十四刻夜五十六刻

立春日日在危三度今在女六度後十二日日入酉初三刻後十三日日出卯正二刻晝四十五刻夜五十五刻

雨水日日在危六度今在尾初度後十一日日入酉初三刻十三日日出卯正一刻晝四十七刻夜五十三刻後四日日躔娵訾之次入亥危十三度晝四十八刻夜五十二刻

驚蟄日日在室八度今在危十五度後十二日日入酉初四刻十三日日出寅正初刻晝四十九刻夜五十一刻

春分日日在壁五度今在室十度後六日日躔降婁之次入戌奎二度後十三日日入酉正一刻十四日日出卯初三刻晝五十一刻夜四十九刻

清明日日在奎十二度今在壁十度晝五十三刻夜四十七刻其日出入皆在春分後

穀雨日日在婁十度今在婁初度本日日出卯二刻後八日日躔大梁之次入酉胃四度晝五十五刻夜四十五刻

立夏日日在胃十三度今在胃一度日入酉正三刻後三日日出卯初一刻晝五十六刻夜四十四刻

小滿日日在畢初度今在昴四度後十日日入酉正四刻日出卯初初刻後九日日躔實沈之次入申畢七度晝五十八刻夜四十二刻

芒種日日在畢十四度今在畢十一度日出卯初初刻入酉正四刻

夏至日日在井一度今在觜十一度日出寅正四刻日入戌初初刻後八日日躔鶉首之次入未井九度晝五十九刻夜四十一刻

小暑日日在井十六度今在井十三度日出卯初初刻後八日日入酉正四刻晝五十八刻夜四十二刻

大暑日日在鬼一度今在井二十八度後七日躔鶉

火之次入午柳四度日出卯初一刻入酉初三刻晝五十七刻夜四十三刻

立秋日日在星一度今在柳九度日出卯初一刻入酉正四刻晝五十六刻夜四十四刻

處暑日日在張八度今在星七度日出卯初二刻入酉正二刻後九日躔鶉尾之次入巳張十六度晝五十四刻夜四十六刻

白露日日在翼五度今在張十三度日出卯初三刻入酉正一刻晝五十二刻夜四十八刻

秋分日日在軫一度今在翼十度日出卯初四刻入酉正初刻後十一日日躔壽星之次入辰軫十二度晝五十刻夜五十刻

寒露日日在軫十六度今在軫八度日出卯正一刻日入酉初三刻晝四十八刻夜五十二刻

霜降日日在角初十度今在角十度五分日出卯正二刻日入酉初二刻後十二日日躔大火之次而入卯氐三度晝四十六刻夜五十四刻

立冬日日在氐五度今在氐三度日出卯正三刻日

入酉初一刻晝四十四刻夜五十六刻

小雪日日在房三度今在房一度日出卯正四刻日入酉初初刻晝四十二刻夜五十八刻後十一日日躔析木之次入寅尾四度

大雪日日在尾八度今在尾四度日出卯初一刻入酉初初刻

論曰看命之法以時爲低昂時有八刻初正之氣不同初者其朔氣也正者其中氣也故用時之法每用其正若癸爲子下四刻艮爲丑下四刻以其得天干之正氣焉若初則帶先時之氣未占後時之氣况夜半不分其日頓差子亥中間厥時難定除初初正四刻餘六刻之間或陰晴倏忽寒暖迴別人之生時果得其當也耶余姑就授時曆分之要在智者密察而詳問之庶無悞矣

論太陽躔次太陰納甲及出入會合

陳摶曰日陽中之陽人君之象也其德至剛其體至健其行天所以分晝夜別寒暑一日一周天而在天爲不及一度一歲之積恰與天會故日有三道中道

者黃道也北至東井去極近南至牽牛去極遠東至角西至婁去極中通中道南道北道爲三道也蓋極南至於牽牛則爲冬至晝四十刻夜六十刻極北至於東井則爲夏至晝六十刻夜四十刻南北極中則爲春秋分晝夜各五十刻凡行天之分　正月雨水中氣後二日躔亥娵訾之次其應甲庚丙壬　二月春分中氣後二日躔戌降婁之次其應艮巽乾坤　三月穀雨中氣後五日躔酉大梁之次其應乙辛丁癸　四月小滿中氣後六日躔申實沈之次其應甲庚丙壬　五月夏至中氣後五日躔未鶉首之次其應坤乾巽艮　六月大暑中氣後四日躔鶉火之次其應乙辛丁癸　七月處暑中氣後五日躔巳鶉尾之次其應甲庚丙壬　八月秋分中氣後八日躔辰壽星之次其應巽艮坤乾　九月霜降中氣後九日躔卯大火之次其應乙辛丁癸　十月小雪中氣後七日躔寅析木之次其應甲庚丙壬　十一月冬至中氣後四日躔丑星紀之次其應艮巽坤乾　十二月大寒中氣後六日躔子元枵之次其應癸乙丁辛

月陽中之陰后妃之象也其德至柔而其體至順其行天所以佐理太陽驗之夜景以爲消息月本無光麗日而有明以不明之體言之則純陰而象坤晦朔之時也越三十日不及日三十七度强而哉生明始資日之明而有光因謂之朏陽之初生也昏見於庚震☳之象也越八日不及日九十八度强而資日之半明因謂之弦乃陽將半也昏見於丁兌☱之象也越十五日不及日一百八十二度半强與對望資日之全明而大圓因謂之望言三陽具備也昏見於甲乾☰之象也又三日不及日二百一十九度强而哉生魄與日之望偏而陰魄始生因謂之魄謂陰復萌也晨見於辛巽☴之象也又五日不及日之二百八十一度强而半晦半資日之明因謂之下弦謂月生之半也晨見於丙艮☶之象也又六日與日之四百九十分强則不及盡三百六十五度四分之一而與日交會日之明全不能相資復晦而不明因謂之晦盡沒於乙坤☷之象也其行天之度一日之行得三百度十九分度之七在天爲不及二十度十九分度

之七在日爲不及十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會於辰次之所以爲一歲十二會得三百五十四日九百四十分日之三百四十分而與天會是爲一歲也故月有九行九行者乃黑道二（立冬冬至）出黃道北赤道二（立夏夏至）出黃道南白道二（立秋秋分）出黃道西青道二（立春春分）出黃道東并黃道共爲九行也故立春春分從青道分在甲度立秋秋分從白道分在庚度立冬冬至從黑道分在壬度立夏夏至從赤道分在丙度其日月會合之辰三合所照之方是爲天德月德之星故三月建辰其三合申子辰日月會於酉出於庚入垣於壬故天德月德在壬六月建未其三合亥卯未日月會於午出於丙入垣於甲故天德月德在甲九月建戌其三合寅午戌日月會於卯出於甲入垣於丙故天德月德在丙十二月建丑其三合巳酉丑日月會於子出於壬入垣於庚故天德月德在庚蓋子午日月之終始卯酉日月之門戶出沒故其分多而有太陰太陽也凡人命遇日躔之次四大吉時及天月二德生

謂之聚一月德秀多貴顯仁慈再納甲卦氣則富貴悠悠與日月同體矣余又疑納甲之說易不言及而參同契言之術數之家據以爲妙理不思月之本體未有虧缺以其受明有時故名而其圓者未嘗不在也若納甲於卦其八卦分有陰陽連斷一定不易惡可與之相配以月昏見於庚爲震之象見於丁爲兌之象也耶坎離二卦中實中虛驗之太陰則不類乃以戊己納焉未免穿鑿考青囊經甲乙壬癸隷於陽而陽中四支繫焉庚丙丁辛隷於陰而陰中四支配焉陳摶云此言納干配支之法聖人所以入用之道也乾陽體也居於九宮卦陽而數奇也甲得天三之陽天干陽首乾稱乎父故納干於甲坤陰體也居於一宮卦陰而數偶也乙得地八之陰天干陰首坤稱乎母故納干於乙此乾坤父母納干於東以東者物生之地也故乾坤秉其權焉艮陽穪也居於六宮卦陽而數奇也丙得天七之陽艮爲少男故納干於丙此坤卦之一變也兌陰穪也居於四宮卦陰而數偶也丁得地二之陰兌爲少女故納干於丁此乾卦之

一變也故少男少女納干於南以南者物化之地也故艮兌司其化焉震陽長也居於八宮卦陽而數偶也庚得天九之陽震爲長男故納干於庚此乾卦之再變也巽陰長也居於二宮卦陰而數偶也辛得地四之陰巽爲長女故納干於辛此坤卦之再變也故長男長女納干於西以西者物成之地也故震巽專其令焉離陰用也居於三宮卦陰而數奇也壬得天一之陽離爲中女故納干於壬此乾卦之四變也坎陽用也居於七宮卦陽而數奇也癸得地六之陰坎爲中男故納干於癸此坤卦之四變也故中男中女納干於北以北者物收藏之地也故坎離司其任焉戊己得天五地十之成數爲天地之中氣故中處而尊居皇極無可配納化成於四氣之季而致養於坤以坤質土也火金之交也故附麗焉蓋其陰陽以數相從孤旺以卦而定至若地支十有二辰納卦之法則四行分配而附麗於四正之宮坎以水體申子辰水之垣也故納坎從水離以火體寅午戌火之垣也故納離從火兌以金體巳酉丑金之垣也故納兌從

金震以木體亥卯未木之垣也故納震從木此陽支從陽干陰支從陰干也於是五氣生成八卦翕合聖人者因其至理而消息之以爲妙用使天陽地陰一開一闔一造一化生成無方其幾微矣丹經歷術納甲之說無出老子載營魄抱一能無離乎一章其以日月言者謂日以其光加於月魄而爲之明如人登車而載於其上也月未望而載魄於西既望則終魄於東其遡於日乎言月之方生則以日之光加被於魄之西而漸滿其東以至於望而後圓及既望矣則以日之光終守其魄之東而漸虧其西以至於晦而後盡蓋月遡日以爲明未望則日在其右既望則日在其左故各自其所在而受光以卦納之似非實論

論五行旺相休囚死並寄生十二宮

盛德乘時曰旺如春木旺旺則生火火乃木之子子乘父業故火相木用水生生我者父母今子嗣得時登高明顯赫之地而生我者當知退矣故水休休者美之無極休然無事之義火能尅金金乃木之鬼被火尅制不能施設故金囚火能生土土爲木之財財

爲隱藏之物草木發生土散氣塵所以春木尅土則死夏火旺火生土則土相木生火則木休水尅火則火囚火尅金則金死六月土旺土生金則金相火生土則火休木尅土則土囚土尅水則水死秋金旺金生水則水相土生金則土休火尅金則金囚金尅木則木死冬水旺水生木則木相金生水則金休土尅水則水囚水尅火則火死觀夏月大旱金石流水土焦六月暑氣增寒氣滅秋月金盛草木黃落冬月大寒大冷水結氷凝火氣頓減其旺其死槩可見矣蓋四時之序節滿卽謝五行之性功成必覆故陽極而降陰極而升日中則昃月盈則虧此天之常道也人生天地勢積必損財聚必散年少反衰樂極反悲此人之常情也故一盛一衰或得或失榮枯進退難逃此理經云人雖靈於萬物命莫逃乎五行斯言盡矣夫五行寄生十二宮長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養循環無端週而復始造物大體與人相似循環十二宮亦若人世輪廻也三命提要云五行寄生十二宮一曰受氣又曰絕曰胞以萬物在地中

未有其象如母腹空未有物也二曰受胎天地氣交氤氳造物其物在地中萌芽始有其氣如人受父母之氣也三曰成形萬物在地中成形如人在母腹成形也四曰長生萬物發生向榮如人始生而向長也五曰沐浴又曰敗以萬物始生形體柔脆易爲所損如人生後三日以沐浴之幾至困絕也六曰冠帶萬物漸榮秀如人具衣冠也七曰臨官萬物既秀實如人之臨官也八曰帝旺萬物成熟如人之興旺也九曰衰萬物形衰如人之氣衰也十曰病萬物病如人之病也十一曰死萬物死如人之死也十二曰墓又曰庫以萬物成功而藏之庫如人之終而歸墓也歸墓則又受氣包胎而生凡推造化見生旺者未必便作吉論見休囚死絕未必便作凶言如生旺太過宜乎制伏死絕不及宜乎生扶妙在識其通變古以胎生旺庫爲四貴死絕病敗爲四忌餘爲四平亦大槩言之

論遁月時

夫命以年爲本爲父月爲兄弟僚友日爲主爲妻爲

己身時爲子孫爲帝座爲平生榮辱之主首又曰年爲根月爲苗日爲花時爲實故苗無根不生實無花不結所以遁月從年遁時從日遁月卽甲己之年正月起丙寅二月丁卯順行十二月

古歌曰甲己之年丙作首乙庚之歲戊爲頭丙辛之歲尋庚上丁壬壬位順行流更有戊癸何處起甲寅之上好追求

遁時如甲子日子時生人卽甲己還加甲便知子時乃甲子丑時乃乙丑順行十二時

古歌曰甲己還加甲乙庚丙作初丙辛從戊起丁壬庚子居戊癸何方發壬子是直途

右起月時之法取天干合數陰陽之配也既取合數自生化數月則取生時則取尅假如甲己化土火生土故月起丙寅木尅土故時起甲子月遁起寅人生於寅之義東作方興之時也時遁起子天開於子之義一陽方生之候也究而言之則皆相生而轉循環無端焉蓋上古曆元年甲子月甲子日甲子時甲子甲己起甲子祖於此也有甲子則乙丑丙寅順布十

二宮陽生陽陰生陰相間一位同類爲夫婦是起月之法不外起時之中矣

論年月日時

凡論人命年月日時排成四柱遁月從年則以年爲本遁時從日則以日爲主古法以年看子平以日看本此如人本木而得卯月以乘之主金而得酉時以乘之謂之本主乘旺氣如本水而得甲申丙子壬戌癸亥月主火而得丙寅戊午甲辰乙巳時本木而得己亥辛卯甲寅庚寅月主金而得辛巳癸酉庚申壬申時謂之本主還家本木而得癸未月主金而得乙丑時本水而得壬辰月主火而得甲戌時謂之本主持印四位如此更吉神往來凶殺廻避謂之本主得位本勝於主者多得祖蔭主勝於本者當自卓立本主兩強富貴雙全四柱中更抑揚歸中無太過不及方作好命有一位不及必主蹇滯然諸家命術皆云好年不如好月好月不如好日好日不如好時大率以年則統乎一歲月則該乎三十而時日爲得之獨不知得日時之吉而月不應反爲無用况用神多取

諸月是月又可輕乎唐李虛中獨以日干爲主却以年月時合看生剋制化旺相休四取立格局譬之衡焉年如衡鉤綰起其物月如綱紐提起其物日如衡身星兩不差錘分輕重分毫加減此發前賢所未發故今術家宗之然古人論命分三主定三限以年與月管初主月與日管中主日與時管末主其法與星曆家分三主同若初主星當生年得力則初主好不得力則初主蹇滯中末主同三限以生月爲初限管二十五年生日爲中限管二十五年生時爲末限管

五十年若初限值祿馬貴神不犯空亡截路交退伏神便於初限進達中限如初限便當中年成立末限如中限便當晚年享用是四柱中分三主三限可見當均重也又曰年爲太歲主人一生禍福如當生太歲是金是本要日月時相生相應造化和順則根基牢固一生卓立成就若支干五行不順反剋冲破爲傷本主無壽被刑帶煞及生月日時者主損本氣破傷祖業六親冷淡蹇滯之命也月爲運元行運從月建起若日時是本生年之福宜歸運元生旺處以扶

助之故官印貴人祿馬財星宜在運元生旺處爲佳若日時是本生年之禍宜歸運元剝尅處以潛濟之故土多窒塞宜歸運元疏通處水多泛濫宜歸運元歸宿處火多暴露宜歸運元晦息處金木太强宜歸運元沉潛處或運元集生時之福或運元發福於生時日者三陽之會帝王之象時者近侍之臣以親帝座而時日有君臣慶會天地德合或年月日時四位納音生旺之氣或四位祿馬福貴之氣聚在時上謂之四位集福於帝座或時倒揭旺氣秀氣散在諸位而諸位乘吉會之氣者謂之帝座發福於四位夫集福於帝座則以純厚忠信爲心發福於四位則以聰明端直自進若近侍之臣切忌火土金氣太旺不能久任水木清奇多是翰林年月發福處不要生時破壞敗壞處仍要生時解釋由是論之年月日時均重而時爲尤重人命貴賤壽夭窮通得喪只在生時之辨時分八刻有初正末氣不同須細察之又曰節氣有立春在十二月末却在十二月生得明年春氣占兩年氣候者謂之垂帶貴人有二月而得三月節氣

刦在交氣之時餘剩中生者謂之無後貴人垂帶貴人生主福祿悠長占氣多也無後貴人生主富貴不久占氣少也又曰四柱以年爲祖上則知世代宗派盛衰之理以月爲父母則知親蔭名利有無之類以日爲己身當推其干搜用八字爲內外取捨之源干弱則求氣旺之藉有餘則欲不足之營干同以爲兄弟如乙見甲爲兄忌庚重甲以乙爲弟忌辛多干尅以爲妻財財多干旺則稱意若干衰財多則禍干與支同損財傷妻男取尅干爲嗣女取干生爲子存失皆例以時分野當推貴賤貧富之區或用年爲主則可知萬億富貴相同者如甲子年生便爲本命忌日之戒以月爲兄弟如火命生酉戌亥子月言兄弟不得力之斷或日爲妻如在空刑尅殺之地言尅妻妾之斷或時爲子臨死絕傷殺之鄉言少子之斷又曰傷年不利父傷月不利兄弟亦主初年艱辛傷日不利己身名折腰殺傷時不利子孫亦無結果若年生月日時三位謂之上生下主損本氣兼破祖業時上生日月年謂之下生上主增福德若上生下得五行

相逢乘生福氣亦作好命看若相乘生禍則不佳四柱純粹無刑冲破害空亡死絕更有福神五爲之助方爲吉命反此則凶

論胎元

夫胎者受形之始故易乾知大始以形言也月者成氣之時故傳曰積日爲月以氣言也今談命或不以胎月爲重殊不思胎月是四柱之根苗日時雖爲緊若不犯破胎月或乘旺氣祿馬之處則爲福尤多或日時之吉而爲胎月所犯則吉亦歸無用是胎月最爲樞要玉湖專論胎數良有以也今人多以法取胎元未審精當且戊子生甲寅月往往便以乙巳爲胎蓋言乙巳是生月前十月更不明其中有閏無閏或取日時以生日支干合者爲受胎之時中有不值干支合全者亦取之無據惟有一法以當生前三百日爲十月之炁乃是受胎之正譬之甲子日生便以甲子爲受胎之日蓋五六計三百日看其生日在何月中有則閏在其中矣且如戊子生人甲寅月乙丑日須於半月前十月或十一月內尋當生乙丑日乃是

三百日之正胎經云胎生元命前人言如子生得子胎丑生得丑胎此說亦未善且如辛未生得壬辰月以癸未爲胎辛未土受癸未木制爲身鬼又何以謂之胎生元命五行相尅兼胎處六害之地縱使日時爲福亦主獨强自立者歟蘭臺妙選有子歸母腹格謂金年受胎逢土年生者吉火年生者凶月日時相生則吉相尅則凶又曰凡人胎數長壽必長胎數短壽必短常以受胎隔零數爲壽限遇德却於零數增之遇殺於零數減之受胎不深者不能耐久廢卽易休更看納音如何若胎時支干納音相生不刑戰者主壽希尹曰胎月見貴必受福蔭刑衝破害決主艱辛鬼谷子曰胎中如有祿生在貴豪家或值空亡中貧窮起怨嗟古詩云時爲末主胎爲壽盡在末年五十後帝座朝胎生氣結看取壽年多老耄意蓋謂此據胎分經人懷胎二百七十日而生醫家以十月產者計其血臟乾濕之一月也況人有多月生者少月生者以何爲准多月生者不但古今可考就余所知者二三人俱是貧家少月生如杜拯都憲止七個月

余與同僚親聞渠說又吳淵頴先生來宋文憲公濂俱姙七月而生然則貴人受胎定在三百日又豈可據乎

論坐命宮

神無廟無所歸人無室無所棲命無宮無所主故有命宮之說不然流年星辰爲吉爲凶以何憑據此法看是何月生人生於何時然後方定命坐何宮先將所生之月從子上起正月亥上二月戌三酉四申五未六午七巳八辰九卯十寅十一丑十二逆行十二位次將所生之時加於所生之月順行十二位逢卯卽安命宮經云天輪轉出地輪上卯上分明是命宮是也假令甲子年三月生人得戌時生却將正月加子二月在亥三月在戌爲止又將戌時加在戌上亥上亥子上子丑上丑寅上寅卯上卯逢卯便是卽命坐卯宮是也仍隨甲子年起亦如起月之法甲己之年丙作首乃丁卯宮也次看三方併本命流干犯何星凶吉推之

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百九十八卷目錄

星命部彙考三十四

三命通會六　論大運　論小運　論太歲　論總
論歲運　論進交退伏　論十干
合　論十干化氣　逐月橫看理化之象　論
支元六合　論支元三合　論將星華蓋　論
咸池　論六害　論三刑　論衝擊

藝術典第五百九十八卷

星命部彙考三十四

三命通會六

論大運

夫運者人生之傳舍探命之說先以三元四柱五行生死格局致合以定根基然後考覈運氣協而從之以定平生之凶吉也且根基如木運氣如春春無木而不著木無春而不榮賦以根基淺薄者如蒿萊之微春風潛發亦能敷茂豈能久耶根基厚壯者如松

柏之實不爲歲寒所變此所謂先論根基後言運氣者歟古人以大運則一辰十歲折除以三日爲年者何蓋一月之終晦朔周而有三十日一日之終晝夜周而有十二時總十年之運氣凡三日有三十六時乃見三百六十日爲一歲之數在一月之中有三百六十時折除節氣算計三千六百日爲一辰之十歲也人生以百二十歲爲周天論折除之法必用生者實歷過日時數其節氣之數陽男陰女大運以生日後未來節氣日時爲數順而行之陰男陽女大運以生日前過去節氣日時爲數逆而行之假如甲子陽男十二月二十四日巳時生是月也二十九日申時立春陽男數以未來之日自二十四日巳時至二十五日巳時方是一日之實數至二十九日申時正得五日三時之節氣實歷過六十三日折除過六十三時折除計六百三十日乃一歲奇九月之大運起於丁丑必自十二月生日後實經歷過二十有一是日月運方移宮是越三歲九月之內方是甲子十二月生行一歲奇九月之大運也今人行運多用約法論

以一歲奇八月起運便以二歲殊不明折除實歷之數也又曰大運者乃八字之表裏也取用當度其淺深成歲歲須較夫多寡然三日而成一歲見有餘人謂之零見不足人謂之借但知其零借不知其所以零借假如陽命正月初一日丑時正一刻生至初四日丑時正一刻立春節乃作一歲全若春在寅時則多一時乃零一旬若欠一時乃借一旬又以行運之法論之假如甲子年正月初一日子時正一刻生行運算至乙丑年正月初一日子時正一刻乃作一歲內小六個月卽進六日在初七日子時正一刻方作一歲只要算足十二個月却爲本年有閏四月乃多一月矣當退還本年十二月初七日子時正一刻交運從此算後十週年方換一運若學者不知其生刻獨知其生時卽以生時扣筭六節之時亦差不遠凡行運在干兼用地支之神在支則棄天干之物蓋大運重地支故有行東方南方西方北方之辨損用神者欲運制之益用神者欲運生之身弱欲運引進旺鄉官欲運生不欲運傷殺欲運制不欲運助財欲運扶

不欲運刦印欲運旺不欲運衰食欲運生不欲運梟絕更看四柱强弱何如原有原無原輕原重如木人用金爲官陽男運出未入申陰男運出亥入戌金人用木爲財陽男出丑入寅陰男出巳入辰俱向祿臨馬原有官行官運發官原有財行財運發財原有災行災運發災更看當生年時得氣淺深四柱得氣深迎運便發得氣淺須交過運始發得其中氣運至中則發珞琭子云其爲氣也將來者進成功者退瑩和尚云迎之以臨官帝旺將來者進背之以休廢死絕功成者退又曰生逢休敗之地早歲孤貧老遇健旺之鄉晚年偃蹇瑩和尚云身須逐運必假運而資身勢須及時亦假時而成勢又云生逢旺歲運須處於旺鄉晚遇衰年運恰宜於困地壺中子曰老幼愼勿坐强壯實惟宜趨旺生旺雖吉而未必吉衰滅雖凶而未必凶達此者始可論運蓋人自生至老必從微以至少壯十歲之時方當少年惟可行胎養生沐浴冠帶處三十四十當陽强齒壯之時可行旺處五十六十天癸枯竭只可行衰敗死絕反此者謂之一生

運背三限驅馳直饒晚入旺鄉已非符叶又云命中五行衰者運宜盛五行盛者運宜衰衰者復行衰運是謂不及不及則迍蹇沉滯盛者復行盛運是謂太過過則擊作成敗要歸於中而已珞琭子云年雖逢於冠帶尚有餘災運初入於衰鄉猶披𢳊福王氏註云年運或初離沐浴暴敗之地順行至冠帶未可便以爲福尚有衰敗之餘災也或自旺地而行初入衰鄉亦不可便以爲禍猶披旺鄉之𢳊福也行運所以有前後五年之說壺中子曰將徹不徹寧有久否之殃欲交不交尚有幾殘之禍蓋言運行在衰絕之處將入吉慶之地必於臨離之時更有重撓運在吉慶之地將入衰絕之處必於初入之時更有重福又云吉運未到先作福凶神過去始爲殃乃火未焰而先烟水既往而猶濕之理當更詳之又云陰男陽女時觀出入之年陰女陽男更看元辰之歲蓋言陰男陽女稟氣不順故大運時觀出運入運之年而有吉凶之變陽男陰女稟氣雖順不以出入之年爲應亦不可遇元辰之厄會壺中子云元辰犯運仲尼困陳蔡

之餞是也又曰凡大運行有益處爲吉泰之運亦不能常爲福須候太歲行年更於生旺和合方可發福若大運至吉鄉却遇逐年太歲小運到刑害之鄉亦主細累浮災但不爲重害也若大運行迍蹇凶禍之地逐年太歲又見刑衝小運不和衝擊死絕方主發禍若小運與太歲到生旺祿馬貴神一切吉神其年却有小慶過去則否燭神經云凡推命之禍福須先度量基地厚薄然後定災福如命有十分福氣行三四分惡運都不覺凶禍力厚故也若五六分惡運只浮災細累而已至七八分惡運方有重災如命有五分福氣行三四分惡運爲甚凶若四五分惡運則須死葢基地不牢故也若大運曾歷過本命長生處者謂之氣盛之運雖歲運來衝尅者爲禍不重運氣強故也未經長生而歲運刑衝尅破則便爲災葢氣未備運弱故也若曾過旺相而逢死絕如命不吉爲災亦輕陰陽五行代謝之順道也縱死於此亦須令疾而終若方經長生歷於敗地其中有刑尅惡殺與命相符而見者則五行之氣反戰故有凶惡而終又曰

凡行運長生主有創建作新之事到臨官帝旺主興盛快樂發福進財生子骨肉之慶到衰病之鄉多退敗破財疾病等事到死絕鄉主骨肉死喪自身衰禍鈍悶百事蹇塞到敗運主落魄懶惰酒色昏迷到胎庫成形冠帶之鄉百事得中安康平易凡行運至夾貴華蓋貴人六合上及乘生旺氣者皆主善慶仍須察當生根基十分則應五分生時五分則應十分福與灾同凡行運至臨官帝旺上太歲持之官員主薦章改秩之喜官印食神亦然馬旺貴人之地必入參侍之列蓋貴爲君道馬主遷動也又曰凡子丑寅卯辰巳四柱陽多人行運至午未申酉戌亥上乘陰氣而發午未申酉戌亥四柱陰多人行子丑寅卯辰巳運乘陽氣而發二者陰陽均協然陰人陽發者快陽人陰發者遲又曰凡水命四柱有土至火運本是財運却反爲鬼者以火生土土尅水是財化爲鬼轉福成禍四柱有金至土運是鬼運却反爲吉者以土生金金生水是化鬼爲助氣反禍爲福又如水命人柱中有寅午戌或納音火更行寅午戌皆爲好運若四

柱有金有火固是爲福若行水運則分擘其福卽爲不好運四柱多土却行木運名曰損氣主駁雜雖有救亦多辛苦歇滅餘倣此推又曰丁丑人行丁未運名曰將凡入聖以假爲眞不以退神論四柱有丁丑丁未者不在此限若戊寅人行丁丑運雖是退神却有濟化爲福若庚辰生人或庚辰月行乙酉運乙酉生人或乙酉月行庚辰運名曰鴛鴦兩兩主發跡但重疊者不佳乙庚人酉年月日時者大凶甲申人行丙寅運名曰力停相冲主破財爭競屈伸不辨丙戌人行辛卯運主鈍滯只宜武人丙子人行壬寅運壬入丙家破財不吉餘倣此推又曰凡命有氣象常取生時干神爲氣四柱干神爲象如甲己則有土氣乙庚有金氣丙辛有水氣之類爲化象甲乙丙丁爲本象行運至氣象得地處吉不得地處凶庚辛壬癸乙

庚丙辛爲金水象運至申酉丑上得地庚辛戊己甲

己乙庚爲金土象運至申酉辰上得地庚辛丙丁乙

庚戊癸爲金火象運至巳午戌上得地庚辛甲乙乙

庚丁壬爲金木象運至丑寅卯上得地甲乙壬癸丁

壬丙辛爲水木象運至亥子辰上得地丙丁甲乙戊癸丁壬爲火木象運至寅卯未上得地戊己壬癸甲己丙辛爲水土象運至辰上得地戊己丙丁戊癸甲己爲火土象運至戌上得地戊己甲乙己丁壬爲土木象運至未上得地戊己庚辛乙庚甲己爲金土象運至丑上得地看四柱干神得何象如純金木水火土亦爲五象若雜而不入象者不發亦不久如五純象亦有太過之象仍詳當生月令得地然後看行運得地不得地而言不可以遇祿馬貴人爲得運遇空亡羊刃劫殺爲失運也又曰凡行運看納音年庚金木水火土是何命人如土命而行西南方爲西南得朋之慶木命而行東方火命而行南方金命而行西方水命而行北方皆爲得地更看所行之運納音與命相孚同類最爲上吉財官次之若泄氣或受尅重則不吉又曰古人以甲子乙丑名支干六十甲子用花字是皆以木喻義若天干地支得時自然開花結子茂盛月令者天元也今運就月上起譬之樹苗樹之見苗則知其名月之用神則知其格故謂交

運如同接木命有根苗花實正此意也若出癸入甲譬反汗之人多主不吉古語云傷寒換陽行運換甲換過是人換不過是鬼假如甲戌接癸亥是火土接水丑交寅辰交巳未交申戌交亥東西南北四方轉角謂移根接木更遇換甲格凶者多死善者亦災老人大忌後生差慢若寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑一氣相連皆非接木之說縱遇接甲亦無大禍假如甲乙傳寅卯運名曰劫財敗財主尅父母及尅妻破財爭鬭之事丙丁巳午運名傷官運主尅子女訟事四繫庚辛申酉運七殺官鄉主得名發越太過則災病惡疾壬癸亥子生氣印綬運主吉慶增產辰戌丑未戊己財運主名利皆通此乃死法須隨格局喜忌推之干旺宜衰運正所謂干弱則求氣旺之藉有餘則欲不足之營須要通變更兼流年諸神殺推之其驗如神

論小運

夫大運司十年之休咎小運掌一歲之災祥是小運者補大運之不足而立名也古人以男起丙寅女起

壬申者何蓋元氣之所孕始於子立於巳子者字之始巳者包之始自子推之男左行三十而立於巳女右去積二十而合之巳巳正陽也陰實從焉是故聖人因是而制禮參天兩地自然之數妃也自巳而壬之男十月毓於寅女十月毓於申申爲三陰寅爲三陽故年運起焉日生於甲月生於庚日月東西夫婦之象也甲統於寅庚統於申是故陰陽之合以正將以順性命之理耳此小運所以男起丙寅順行女起壬申逆行一定而不可易也解者謂男子陽火元氣起戊子三十丁巳十月至丙寅此木生火女子陰水元氣起庚子二十辛巳十月至壬申爲金生水此其數也白虎通謂男三十筋骨堅强任爲人父女二十肌膚充盛任爲人母合爲五十應大衍之數以生萬物陽奇而舒故三終陰偶而促故再終參天兩地之道此其理也或者以甲子旬如上起甲申旬男起丙戌女起壬辰甲午旬男起丙申女起壬寅甲辰旬男起丙午女起壬子甲寅旬男起丙辰女起壬戌則非聖人原立起年運之義矣今之談命者只以大運爲

用殊不知小運亦有緊關大運雖吉其小運不通未可便言吉利如大運雖凶其小運却吉未可便作凶推此小運又名行年不可不究醉醒子以爲男女小運皆由時生而行之逆順亦以年定如陽命陽年甲子時生墮地卽行乙丑二歲丙寅一位一年週而復始陰命陽年逆行亦然嘗試用之屢驗亦要與大運及柱中用神日主較量吉凶童限未交大運專用此法行死絕煞旺之宮必有危難先詳八字衰旺喜忌然後以此參之蔑不中矣

論太歲

夫太歲者乃一歲之主宰諸神之領袖其說有二如四柱中生年曰當生太歲如逐年輪轉曰遊行太歲當生太歲乃終身之主其理已論於前其逐年太歲遊行十二宮定一年之禍福爲四時之吉凶經云太歲乃衆煞之主入命未必爲凶如逢戰鬬之鄉必主刑於本命蓋太歲如君也大運如臣也如君臣和悅其年則吉若值刑戰其年則凶經又云歲傷日干有禍必輕日犯歲君災殃必重此又分言歲君傷日者

如庚年尅甲日爲偏官譬君治臣父治子雖有災晦不爲大害何則上治其下順也其情尚未盡絕日犯歲君如甲日尅戊年爲偏財譬臣犯其君子忤其父深爲不利何則下凌其上逆也其凶決不能免若五行有救四柱有情如甲日尅戊年四柱元有庚申金或大運中亦有將甲木制伏純粹不能尅戊土爲有救經云戊己愁逢甲乙干頭須要庚辛是也如大運併四柱中有一癸字與戊相合爲有情經云壬以癸妹配戊凶爲吉兆是也若二字俱全其年凶反爲吉

有一字者凶半二字俱無凶莫能解經云五行有救其年反必爲財四柱無情故論名爲尅歲是也又有眞太歲征太歲之說經云生時相逢眞太歲假如甲子生人又見甲子年謂之眞太歲又名轉趾煞要大運日主與太歲相和相順其年則吉若值刑衝破害與太歲互相戰尅則凶如癸巳日逢丁亥流年日干支衝尅太歲曰征運干支傷衝太歲亦曰征太歲干支衝日干支亦曰征其年則凶災禍未免又如甲子流年又是甲子運謂之歲運併臨獨羊刃七殺爲凶

財官印綬亦吉經云歲運併臨災殃立至此指羊刃言也又如甲子日見甲子太歲謂之日年相併如君子得之謂之君臣慶會其年利奏對有面君之喜若當省士人得之有登薦仕進之象又要與歲君帝座和協方爲奇特若是常格小人遇之最爲不善若生時相和爲灾稍輕故經云太歲當頭立諸神不敢當若無官事擾定主見重喪此之謂歟更加以勾絞元亡咸池孤害宅墓病死官符喪弔白虎羊刃暴敗天厄諸凶殺併臨禍患百出甚者死假如甲日見戊年太歲甲又生寅卯亥未年月日時又重見甲乙字併剋戊年柱中無庚辛巳酉丑金局制木丙丁火局焚木者大凶如一命戊辰戊午戊戌甲寅羊刃倒戈遇壬申年四月項生惡瘡頭將墮死又一命乙丑乙亥壬申乙巳運行辛未丙寅年日干之壬剋太歲之丙日支之申庚剋太歲之寅甲又寅刑巳巳刑申申刑寅行辛未運合太歲之木局傷官皆不爲吉其年甲午月火旺戰剋故死非命大抵日犯歲君在五陽干則重在五陰干則輕若日干是天月德太歲是用神

則無咎而反有獲若天衝地擊柱中原有流年再遇亦無大咎若太歲尅當生時或時尅太歲亦主有災却以子位斷之

總論歲運

夫太歲者年中天子一歲諸神殺之尊統正方位廻送六氣遷運四時以成歲功至尊無上若人遇尅衝壓伏皆爲不祥之兆運者協和二十四氣般運一生休咎扶持四柱輔弼三元運與流年二者相爲表裏乃人命禍福死生所係歲用天元運用地支凡行好運而日干傷流年天元爲禍輕若行不好運及脫財官運而日干傷歲干爲禍重若是已發之命禍患立至凡行不好運未可便言衰絕大要知已發未發其氣數已過未過言之行運以生月爲運元最怕行運與太歲衝尅若歲運衝月必禍若歲運與日相對謂之返吟歲運壓日謂之伏吟二者不利六親非橫破財不爲吉兆凡歲運吉凶當生天元或支中原無官星天元有正官或原有偏官制伏太過運遇天元官星亦可發福運支無財而運干是財亦可發財運支

無殺而運干是殺亦足爲禍又曰晦氣者乃不明之象昏昧之道也即甲己乙庚之例以合則晦也日干與時干不宜與太歲天元合合則名爲晦氣又要分日干合太歲如甲日己年之例太歲合日干如己日甲年之例甲合己災重己合甲災輕歲位近者災重遠者災輕如歲在日前五辰而遇合謂之太歲入宅晦氣臨門主災厄神白經曰論晦氣日輕時重更看人元旺則主門戸眷屬之災死絶併衝主身災若在地支六合相合謂之鴛鴦合有用主好事相近若干支俱合主添進人口得吉神同位主人宜見官奏薦文書之喜若相憎則有離別之苦若有相刑之位更處休囚主本身灾禍若在六害之位主小口有疾或奴婢走失之惱若在日時宅墓之位主門戸不寧及陰人爲撓若有懷妊必產後有不寧之象利生女不利生男生男母子有一失歲君與大運合亦同論又曰大運不宜與太歲相尅相衝尤忌運尅歲與日犯同主破耗喪事有貴人祿馬解之稍吉八字有救無虞經云歲衝尅運者吉運衝尅歲者凶格局不吉者

死歲運相生者吉祿馬貴人相合交互者亦吉詳審細推無有不驗

論進交退伏

閻東叟云以十干爲四候十五日爲一候十二日爲進神候外三日爲交退伏神候故甲子爲第一進神則丙子丁丑戊寅爲交退伏神己卯爲第二進神則辛卯壬辰癸巳爲交退伏神甲午爲第三進神則丙午丁未戊申爲交退伏神己酉爲第四進神則辛酉壬戌癸亥爲交退伏神值進神則發跡亨快值交神則庶事不諧值退神則官資降黜值伏神則所作留滯經云進神四座兼奇特貴殺相扶爲福力是也壺中子云順太歲而行曰進神逆太歲而回曰退神逢進神則文章穎銳遇退神則智識暗昧廣信集則又以甲乙丙丁子丑寅卯爲進丁丙乙甲卯寅丑子爲退若干支俱退者主稱意中有不稱意者隨之如庚戌得甲寅爲進得乙巳爲退不在本句者慢是只有進退而無交伏恐非是

論十干合

夫合者乃和諧之義如陽見陽二陽相競則爲尅陰見陰二陰不足則爲尅惟陰見陽陽見陰爲合亦如男女相合而成夫婦之道易曰一陰一陽之謂道偏陽偏陰之謂疾是也

東方甲乙木畏西方庚辛金尅甲屬陽爲兄乙屬陰爲妹甲兄遂將乙妹嫁金家與庚爲妻庶得陰陽和合兩不相傷所以乙與庚合乙雖嫁與庚爲妻春來木旺金囚不畏金尅乙遂歸本家就甲究竟不免在金家懷胎歸木家產木色青金色白是以春來園林木青葉開白花

南方丙丁火畏北方壬癸水尅丙屬陽爲兄丁屬陰爲妹丙兄遂將丁妹嫁於水家與壬爲妻所以丁與壬合丁雖嫁與壬爲妻夏來火旺水囚不畏水尅丁遂歸火家就丙然不免在水家懷胎歸火家產水色黑火色赤小滿後桑椹熟當有赤

中央戊己土畏東方甲乙木尅戊屬陽爲兄己屬陰爲妹戊兄遂將己妹嫁於木家與甲爲妻所以甲與己合己雖嫁與甲爲妻六月土旺木囚不畏木尅己

遂歸土家就戊然不免在甲家懷胎歸戊家產土色黃木色青所以六月甜瓜雖熟肉黃皮青

西方庚辛金畏南方丙丁火尅庚屬陽爲兄辛屬陰爲妹庚兄乃將辛妹嫁於火家與丙爲妻所以丙與辛合辛雖嫁與丙爲妻秋來金旺火囚不畏火尅辛乃歸金家就庚然不免在火家懷胎歸金家產火赤金白秋中棗熟有半赤半白之狀楓葉丹

北方壬癸水畏中央戊己土尅壬屬陽爲兄癸屬陰爲妹壬兄乃將癸妹嫁於土家與戊爲妻所以戊與癸合癸雖嫁與戊爲妻冬來水旺土囚不畏土尅癸遂歸水家就壬然不免在戊家懷胎歸壬家產水黑土黃嚴冬霜雪草木死而黃出

甲與己何名爲中正之合甲陽木也其性仁位處十干之首己陰土也鎮靜淳篤有生物之德故甲己爲中正之合帶此合主人尊崇重大寬厚平直如帶煞而五行無氣則多嗔好怒性梗不可屈

乙與庚何名爲仁義之合乙陰木也其性仁而太柔庚陽金也堅强不屈則剛柔相濟仁義兼資故主人

果敢有守不惑柔佞周旋惟仁進退惟義五行生旺則骨秀形清若死絕帶煞則使氣好勇體貌不揚自是非人甲己乙庚之合婦人不忌

丙與辛何名爲威制之合丙陽火也煇赫自盛辛陰金也尅刃喜殺故丙辛爲威制之合主人儀表威肅人多畏懼酷毒好賄喜淫若帶煞或五行死絕則寡恩少義無情之人婦人得之與天中大耗咸池相併者貌美聲卑三合天冶而淫

丁與壬何名爲淫暱之合壬者純陰之水三光不照丁者藏陰之火自昧不明故丁壬爲淫暱之合主人眼明神嬌多情易動不事高潔習下無志躭歡愜色於我則吝於彼則貪若五行死絕或帶殺見咸池大耗天中自敗有淫汚家風之醜親厚小人侮慢君子貪婪妄作必勝而後已婦人淫邪奸慝易挑易誘多招玷辱或年高而嫁少婚或年幼而配老夫或先賤而後良或先良而後賤

戊與癸何名爲無情之合戊陽土也是老醜之夫癸陰水也是婆娑之婦老陽而少陰雖合而無情主人

或好或醜如戊得癸則嬌媚有神姿美得所男子娶少婦婦人嫁美夫若癸得戊則形容古朴老相俗塵男子娶老妻婦人嫁老夫經云戊得癸合少長無情是也

或問十干必隔六位一合何也余答曰天地之數各不過五上五位爲生數下五位爲成數生數與成數相遇然後合天一生壬地二生丁天三生甲地四生辛天五生戊地六成癸天七成丙地八成乙天九成庚地十成己天一數見地二數然後合所以必隔六也易曰天數五地數五五位相得而各有合是也五行要論云天一生水其於物爲精精者一之所生也地二生火其於物爲神神者二之所生也天三生木其於物爲魂魂從神者也地四生金其於物爲魄魄從精者也天五生土其於物爲體體者精神魂魄具而後有者也自天一至天五五行之生數自地六至地十五行之成數以奇生者成而偶以偶生者成而奇其成之者皆五五天數之中所以成於物也道立於一成於三變於五而天地之數具矣其十也偶之

而已經云一六同宗二七同道三八爲朋四九爲友五十同途闔闢奇偶是也合者貴乎得中而不偏如一甲得一己各乘生旺是謂得中而不偏如甲太旺己太衰兩不相稱是謂太過不及若一己合兩甲兩甲合一己是謂陰陽偏枯如婦多夫少夫多婦少相爭相妬皆亂之道也故曰偏則亂壺中子曰一氣偏枯老爲俗物是也天元變化書云天干合陽得陰合福慢陰得陽合福緊故甲得己合爲財己得甲合爲官陽干遇陰干合止得干合之福陰干遇陽干合又得正官合輔爲兩重福故緊慢不同餘干例推又曰干合更得支合在一旬內如甲戌見己卯甲辰見己酉之類謂之君臣慶會在兩旬內如甲子見己丑甲午見己未之類謂之夫妻聚會蓋世事有本國之君未嘗有異國之臣所以在一旬內見方曰君臣慶會仍要別其陽爲君陰爲臣君位致上臣位致下方是反此則悖世事有本郡之夫却有他郡之妻所以各句互見謂之夫妻會聚又名天地得合若見是合又須要和氣貴神相助方爲有用內有衝破受傷合中

有刑殺皆爲不吉御製言談云合中帶祿定是公侯合處相傷反爲無補是也

論十干化氣

復陽子曰十干合而化者陰陽之配夫婦之道也遇六則合遁三則化以五子餘數至巳上得合旣合遁虎統龍龍主陽德司天而成變化者也子者坎之位天一生水媾精之象胎娠陽中故男子從子左行三十至巳陽也故三十而娶女子從子右行二十至巳陰也故二十而嫁此人事合五行之造化詎可過於此期哉

東壬子　至丁巳六數　故丁與壬合　丁壬化木
甲德統龍
南戊子　至癸巳六數　故戊與癸合　戊癸化火
丙德統龍
西庚子　至乙巳六數　故乙與庚合　乙庚化金
庚德統龍
中甲子　至己巳六數　故甲與己合　甲己化土
戊德統龍

北丙子　至辛巳六數　故丙與辛合　丙辛化水

王德統龍

甲己之歲戊德統龍以土司化黅天土氣乙庚之歲庚爲統龍以金司化素天金氣丙辛之歲壬爲統龍以水司化元天水氣丁壬之歲甲爲統龍以木司化蒼天木氣戊癸之歲丙爲統龍以火司化丹天火氣統龍天德上下臨御以成變化品彙咸亨故丙遇辛得申子辰而奮發乙遇庚得巳酉丑而掀轟丁遇壬得亥卯未而清貴戊遇癸得寅午戌而榮顯甲遇己得辰戌丑未而旺相是以五運以五宮爲正廟我入母宮爲福德我入子宮爲漏泄我入鬼宮爲刑傷我入妻宮爲財帛子反能尅制於凶煞仍究煞氣制之所以五運造化無窮惟生尅制化三車以甲己年遁起丙寅至戊辰三數數至三則變化辰爲龍亦能變化故甲己乙庚丙辛丁壬戊癸隨其所屬天干而得其氣又曰甲己丙作首丙屬火火生土故化土餘倒推其說不外前理又曰甲己化土有二則化一不能化仍還本位之姓所謂一不能生生物必兩此天干

一陰一陽如夫婦配合成偶方能變化成形陰陽不合安得化機之宣哉是以有妬化之說如甲己見乙乙庚見辛丁壬見丙戊癸見壬丙辛見丁所謂妬化自戀其生遂成一家之好親愛戀情何能從化故化象須歸一方穩如丁壬化木柱中見癸並子雖強成木不成貞物是化而不化也又曰大凡化氣只取日干而言配合之神或年月與時皆可用但要日辰得旺氣於時若不得月中旺氣只時上旺氣亦可倘得月中旺氣而時上不乘旺氣則不可用若月與日時俱得旺炁方爲全吉

甲己化土非辰戌丑未月不化其次午月亦化有戊字間之則不化名曰妬合凡辰戌丑未生人柱有己亥爲受氣臨官主晚年不吉有官奪官有財奪財夫受氣臨官長生第四位也以干爲主雙犯則應餘月不應又曰甲己化土切要木爲官得甲乙寅卯爲官戊癸氣爲福忌見丁壬日時

乙庚化金非巳酉丑月不化其次七月亦化有甲字間之則不化名曰妬合凡巳酉丑生人柱有庚申名

曰受氣臨官晩年不佳又曰乙庚化金切要火爲官故喜丙丁巳午甲己爲福忌見戊癸日時

丙辛化水非申子辰月不化其次十月亦化柱有丁字不化名曰妬合凡申子辰生人見癸亥名曰受氣臨官亦主晩年不佳又曰丙辛化水切要土爲官得辰戌丑未爲官乙庚爲福忌見甲己日時

丁壬化木非亥卯未月不化其次正月亦化柱有丙字不化名曰妬合亥卯未生人見甲寅名曰受氣臨官晩年不佳又曰丁壬化木切要庚辛申酉爲官丙辛爲福忌見乙庚日時

戊癸化火非寅午戌月不化其次四月亦化柱有己字者不化名曰妬合凡寅午戌生人見丁巳爲受氣臨官晩年不佳又曰戊癸化火切要壬癸亥子爲官丁壬爲福忌見丙辛日時

甲己化土喜戊辰時生四季月其土成象柱中生旺有氣爲上不可見火見火則虛見木氣則尅壞是甲己日怕丙丁時餘月喜丙

乙庚化金喜庚辰時生申酉月其金成象喜戊土相

生甲己爲福不喜死敗故此月有乙庚日怕子寅時丙辛化水喜壬辰時生亥子月其水成象愛庚字相生之氣乙庚爲福故此月有丙辛日怕卯巳時丁壬化木喜甲辰時生寅卯月其木成象喜丙辛爲福故此月有丁壬日怕午申時

戊癸化火喜丙辰時生巳午月其火成象愛甲字相生丁壬爲福怕卯酉日時若犯戊己是火見土卽暗伏不明又曰丙寅辛卯丙辰辛卯庚申乙酉庚戌乙酉己亥甲子己丑甲子癸巳戊午癸未戊午戊子癸丑戊寅癸丑己酉甲戌己亥甲戌乙巳庚辰乙卯庚辰壬午丁未壬申丁未以上地支相連是同氣也故爲正化有轉角進化干合中見支辰四角相順連如甲辰見己巳之類日時遇之成立功名不難有轉角退化干合中見支辰四角相反連如甲午見己巳之類日時遇之功名差晚到好處多退減歲運逢之亦歇滅有坐下自化乃壬午丁亥戊子甲午辛巳癸巳丁祿在午壬與丁合壬祿在亥丁與壬合之例壬午丁亥爲福最深戊子聰明辛巳權謀甲午亦作小亨

癸巳貴中有酒色之疾

逐月橫看理化之象

正月節	二月節	三月節	四月節
丁壬化木	丁壬化木	丁壬不化	丁壬化火
戊癸化火	戊癸化火	戊癸化火	戊癸化火
乙庚化金	乙庚化金	乙庚成形	乙庚金秀
丙辛不化	丙辛（烝不化）	丙辛化水	丙辛化火
甲己不化	甲己不化	甲己暗秀	甲己無位
寅午戌（化火）	寅午戌（化火）	寅午戌（化火）	寅午戌（化火）
亥卯未（化木）	亥卯未（化木）	亥卯未（不化）	亥卯未（不化）
申子辰（不化）	申子辰（不化）	申子辰（化水）	申子辰（純形）
巳酉丑（破相）	巳酉丑（成形）	巳酉丑（成形）	巳酉丑（成器）
（辰戌丑未）失地	（辰戌丑未）小失	（辰戌丑未）成（無信）	（辰戌丑未）貧乏

五月節	六月節	七月節	八月節
丁壬化火	丁壬化木	丁壬化木	丁壬不化
戊癸發貴	戊癸不化	戊癸化水	戊癸衰薄
乙庚無位	乙庚不化	乙庚化金	乙庚進秀
丙辛端正	丙辛不化	丙辛（進秀學堂）	丙辛就妻

甲己不化
寅午戌（眞火）
亥卯未（失地）
申子辰（化客）
巳酉丑（化金）
辰戌丑未身賤
九月節
丁壬化火
戊癸化火

甲己不化
寅午戌（不化）
亥卯未（不化）
申子辰（不化）
巳酉丑（化金）
辰戌丑未化土
十月節
丁壬化木
戊癸化水

甲己化土
寅午戌（不化）
亥卯未（成形）
申子辰（大貴）
巳酉丑（武勇）
辰戌丑未亦貴
十一月節
丁壬化木
戊癸化水

甲己不化
寅午戌（破家）
亥卯未（無位）
申子辰清
巳酉丑（入化）
辰戌丑未正位
十二月節
丁壬不化
戊癸化火

乙庚不化
丙辛不化
甲己化土
寅午戌（化火）
亥卯未（不化）
申子辰（不化）
巳酉丑（不化）
辰戌丑未正位

乙庚化木
丙辛化水
甲己化木
寅午戌（不化）
亥卯未（成材）
申子辰（化水）
巳酉丑（破象）
辰戌丑未不化

乙庚化木
丙辛化秀
甲己化土
寅午戌（不化）
亥卯未（化木）
申子辰（化水）
巳酉丑（化金）
辰戌丑未不化

乙庚化金
丙辛不化
甲己化土
寅午戌（不化）
亥卯未（不化）
申子辰（不化）
巳酉丑（不化）
辰戌丑未化土

論支元六合

夫合者和也乃陰陽相和和其氣自合子寅辰午申戌六者爲陽丑卯巳未酉亥六者爲陰是以一陰一陽和而謂之合子合丑寅合亥却不子合亥寅合丑夫何故造物中雖是陰陽爲合氣數中要占陽氣爲尊子爲一陽丑爲二陽一二成三數寅爲三陽亥是六陰三六成九數卯爲四陽戌是五陰四五得九數辰爲五陽酉是四陰五四得九數巳爲六陽申爲三陰六三得九數午爲一陰未爲二陽一二得三數子丑午未各得三者三生萬物餘皆得九者乃陽數極也

嘗問論甲乙者如何子與丑合皆莫知其故因徧覽羣書以觀大運乃知壬癸之間日月十二辰交會之所凡月之會朔日之壁於此位謂之會劣謂之集十二月之辰如元枵星紀之類與之同在焉一歲十二會太陰太陽隔液坎離之妙此生萬轉圖而放會合得可見也十二月建丑是時元枵同在壬亥之間以元枵在子之辰此其所以爲子丑之合正月建寅是時娵訾在壬亥之間以娵訾在亥之辰此其所以爲寅亥之合二月建卯此時降婁在壬亥之間降婁戌

故卯與戌合三月建辰此時大梁在壬亥之間大梁酉故辰與酉合四月建巳是時實沈在壬亥之間實沈申此巳與申合之數五月建午是時鶉首在壬亥之間鶉首在未六月建未是時鶉火在壬亥之間鶉火在午此午與未合之數七月建申是時鶉尾在壬亥之間鶉尾在巳故巳與申合八月建酉是時壽星在壬亥之間壽星辰故辰與酉合九月建戌是時大火在壬亥之間大火卯故卯與戌合十月建亥是時析木在壬亥之間析木寅故寅與亥合十一月建子是時星紀在壬亥之間星紀丑故子與丑合十二月建丑是時元枵在壬亥之間得日月會同之數則其相合之用如日月彌漫六合矣人命逢六合造化豈不美哉觀周禮春官之屬曰太師樂其所掌之職乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祭天神黃鍾子大呂丑取其子丑之合以名天地之和氣也奏太簇歌應鍾舞咸池以祀地祇太簇寅應鍾亥取其寅亥之合奏無射歌夾鍾舞大武以享祖先無射戌夾鍾卯取其卯戌之合奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望姑洗辰南

呂酉取其酉辰之合奏夷則歌仲呂舞大濩以享先妣夷則申仲呂巳蓋巳與申合奏蕤賓歌林鍾舞大夏以祀山川蕤賓午林鍾未蓋午與未合成王周公之制作也因取乎律呂相合然後可格三才之體其理微哉廣錄云寅午往來有甲己土氣子巳往來有戊癸火氣巳酉往來有丙辛水氣卯申往來有乙庚金氣亥午往來有丁壬木氣皆在祿上子巳午亥亦謂之隔六合蓋一陽至六陽一陰至六陰更得天干納音有交涉尤吉夫合有合祿合馬合貴之說珞琭子云是從無而立有謂見不見之形也從無立有喻如甲生人以寅爲祿不見寅而見亥謂之合祿寅生人以申爲馬不見申而見巳謂之合馬甲戊庚人以丑未爲貴不見丑未而見子午謂之合貴經曰明合不如暗合拱實不如拱虛卽此之謂也天元變化書云子合丑福輕丑合子福盛寅合亥福清亥合寅福慢戌合卯福虛卯合戌福厚辰合酉福弱酉合辰大利午合未福慢未合午大利巳合申福慢申合巳官氣盛如甲午辛未只是身旺却命祿弱如乙未壬午

雖祿弱粗得又曰男子忌合絕女人忌合貴

論支元三合

考曆家申子辰初之炁俱起於漏下一刻巳酉丑初之炁俱起於二十六刻寅午戌初之炁俱起於五十一刻亥卯未初之炁俱起於七十六刻氣皆起於同刻是天地自然之理也故謂之三合或以三合者如人一身之運用也精乃氣之元氣乃神之本是以精爲氣之母神爲氣之子子母互相生精氣神全而不散之爲合蓋謂支屬人元故以此論之如申子辰申乃子之母辰乃子之子申乃水生子乃水旺辰乃水庫生卽產旺卽成庫卽收有生有成有收萬物得始得終乃自然之理故申子辰爲水局若三字缺其一則化不成局不可以三合化局論蓋天地間道理兩則化一陰一陽之謂也三則化三生萬物之謂也巳酉丑寅午戌亥卯未皆然五行不言土者四行皆賴土成局萬物皆歸藏於土故也若辰戌丑未全自作土局論凡命有合要得局爲佳假令丙丁生人見亥卯未巳酉丑財爲得局見寅午戌火爲本局申子

辰水爲官局辰戌丑未土爲傷局又如丙人見巳酉丑丁人見寅午戌爲三會祿格謂丙以巳爲祿丁以午爲祿酉丑合巳寅戌合午故也珞琭子云祿有三會又云得一分三前賢不載壺中子云得一分三折月中之仙桂此之謂也餘倣此例凡六合三合入命主人形容姿美神氣安定好生惡死心地平直周旋方便聰慧疎通如相生合者舉事多遂更有福神來往則福愈厚一生平易多藝多才言和貌悅不較是非福禍扶持人多見憐如相尅合者難事而易悅多是定計動多招損更有凶殺相兼橫事勾連驚暴之災不致深咎死絕合者主人有爲未嘗遂意威武不重精神俗陋招人鄙薄志卑量窄愛小人惡君子習下自賤一生少得稱懷與建祿合者多橫財意外名望之福正印貴人合得天恩貴人提攜之福食神合衣祿豐餘飲食厚元辰大耗合無禮貌言清行濁厚於賤人侮慢君子咸池併奸惡私通不良貪污之行與官符併多招刑獄詞訟旁牽暗昧是非天空併動無誠實賤人欺紿婦人大忌合中帶殺咸池玷行淫

聲大耗必致淫奔中有貴格者自賤而貴也大率合吉神則吉合凶神則凶玉井云合者非只泥三合六合如酉字有力或多見能用寅字亦切又看巳宮却被壞了酉中辛寅中丙方取大凡亦看暗干與明干合氣相關取用名爲勾引恩讎又爲牽引得失又爲顧盼人我又爲呼應前後又爲夫婦有情又爲行藏同道

論將星華蓋

二殺皆三合中取出故附於後

將星者如將制中軍也故以三合中位謂之將星華蓋者喻如寶蓋天有此星其形如蓋常覆乎大帝之座故以三合低處得庫謂之華蓋洞元經云將星處乎中軍華蓋張於庫上是也凡將星常欲吉神相扶貴殺加臨乃爲吉慶理愚歌云將星若用亡神臨爲國棟梁臣言吉助之爲貴更夾貴庫墓純粹而不雜者出將入相之格也帶華蓋正印而不夾庫兩府之格也只帶庫墓而不帶正印員郎以上既不帶墓又不帶正印止有華蓋常調之祿也帶華蓋而正建驛

馬名曰節印主旌節之貴若歲干庫同位爲兩重福主大貴又曰凡人命得華蓋多主孤寡縱貴亦不免孤獨作僧道藝術論壺中子云華蓋爲術藝星理愚歌云華蓋雖吉亦有防或爲嫡子或孤孀塡房入贅多闕口鑪鉗頂笠披緇黃又云華蓋星辰兄弟寡天上孤高之宿也生來若在時與胎便是過房庶出者林開云印墓同華品格淸重重臨印卽公卿若還空破臨其位便是幽閒術藝人又云華蓋重重喜休逢破與冲性雖頗聰慧挾術走西東若還臨旺相定是作三公君子値之應獲福小人生處怕懸針又曰凡命時坐華蓋主平生歇滅壬癸人尤忌之主老年喪子日犯尅妻女命時逢一生不產三命云華蓋怕金木壺中子有重金重蓋格如庚辰見庚辰辛丑見辛丑但逢兩金重見華蓋更有祿馬秀氣扶持當封爵燭神經云華蓋爲庇蔭淸神主人曠達神淸性靈恬淡寡慾一生不利財物惟與夾貴併則爲福淸貴特達

論咸池

按此殺須天干納音與地同類方是若只論寅午戌在卯天干納音或不屬火非是此殺亦因三合而取故附於後

淮南子曰日出扶桑入於咸池故五行沐浴之地名咸池是取日入之義萬物暗昧之時寅午戌卯巳酉丑午申子辰酉亥卯未子即長生第二位沐浴之宮是也一名敗神一名桃花煞其神主奸邪淫鄙如生旺則美容儀躭酒色疎財好歡破散家業惟務貪淫如死絕落魄不檢言行狡詐遊蕩賭博忘恩失信私濫姦淫靡所不爲與元辰併更臨生旺者多得匪人爲妻與貴人建祿併多因油鹽酒貨得生或因婦人暗昧之財起家平生有水厄癆瘵之疾累遭遺失暗昧之災此神入命有破無成非爲吉兆婦人尤忌之沈芝云咸池忌日時又云咸池怕水壺中子云沐浴臨年伯夷有首陽之餓又云見生值沐浴曰裸形行年值沐浴曰窮煞又云五行最忌沐浴紫虛局云風流淫冶號咸池併集來臨禍應期酒色相刑二三位更加神殺血光隨詳諸書見咸池非吉煞日時與水

命遇之尤凶

論六害

因晝夜陰陽之氣感而六合因六合而生六害因六害而忌晝夜陰陽之氣六害者十二支凌戰之辰也子未相害者謂未旺土害子旺水名勢家相害故子見未則爲害丑午相害者謂午以旺火凌丑死金名官鬼相害故丑見午而午更帶丑干之眞鬼則爲害尤甚寅巳相害者謂各恃臨官擅能而進相害若干神往來有鬼者尤甚況刑在其中尤不可不加減災福言之卯辰相害者謂卯以旺木凌辰死土此以少凌長相害故辰見卯而卯更帶辰干眞鬼則其害尤甚申亥相害者謂各恃臨官競嫉才能爭進相害故申見亥亥見申均爲害更納音相尅者重酉戌相害者謂戌以死火害酉旺金此嫉妒相害故酉人見戌則凶戌人見酉無災若乙酉人得戊戌乙爲眞金戊爲眞火爲害尤甚又云六六親害損也犯之主六親上有損尅故謂六害子未直上穿心與冲合恩未結而讎已生乃曰害如子生人畏午冲而未却去合午

丑畏未冲而午刦去合未寅畏申冲而巳合申卯畏酉冲而辰合酉申畏寅冲而亥合寅酉畏卯冲而戌合卯所以皆爲害也凡人帶此再見羊刃劫殺官符爲災尤甚又曰寅巳亥申値生旺則主神潔貌俊好爭奪喜激作値死絕則多謀少成强學人倣事兀兀趨進不厭入貴格則有操守善機權入賤格則多詐愛貪鄙吝又云申亥重得五岳當直傷殘寅巳兩鬭四體必憂廢棄卯辰午丑如生旺主好勝多怒嚴毅不忍死絕主毒害傷慘傾覆之事入貴格則主大權司刑典獄入賤格謀生於不義之地子未生旺死絕皆不利六親骨肉入貴格多妻妾之累入賤格孤獨無倚戌酉如生旺不容物多剛戾死絕酷狠憎善妬能入貴格羅忮無辜結搆入訟頗多奸佞入賤格殘害陰狡性佞不良凡六害入命大率主妨害孤獨骨肉參商財帛淡泊女命尤忌兼起命宮看之落何宮分逐宮詳斷珞琭子云六害之徒命有七傷之事金書訣曰六害之人忌日時老年殘疾苦何依又逢羊刃神相食不中鋒鋩虎亦欺可見命犯六害大忌干

支相傷日時上最緊身命宮次之便是貴格貴自貴害自害兩不相掩

論三刑

陰符經曰恩生於害害生於恩三刑生於三合亦如六害生於六合之義如申子辰三合加寅卯辰三位則申刑寅子刑卯辰見辰自刑寅午戌加巳午未則寅刑巳午見午自刑戌刑未巳酉丑加申酉戌則巳刑申酉見酉自刑丑刑戌亥卯未加亥子丑則亥見亥自刑卯刑子未刑丑合中生刑猶人夫婦相合而反致刑傷造化人事其理一而已矣經云金剛火強自刑其方木落歸本水流趨東故巳酉丑金位其刑皆在西方寅午戌火位其刑皆在南方是金剛火強自刑其方也亥卯未木位其刑皆在北方亥者木之根言木落歸本者草木至冬而搖落歸根之謂也申子辰水位其刑皆在東方辰者水之府言水流趨東必東流逝而不返也子卯一刑也寅巳申二刑也丑未戌三刑也或曰三刑之法以數起之皇極中天十爲殺數積數至十則悉空其數天道惡盈滿則覆故

數自卯順至子子逆至卯極十數而爲無禮之刑寅逆至巳巳逆至申極十數而爲無恩之刑丑順至戌戌順至未極十數而爲恃勢之刑七則冲十則刑六則合一理之自然也然寅巳申何以謂之無恩蓋寅中有甲木刑巳中戊土戊以癸水相合爲妻則癸水者甲木之母也戊土既爲癸水之夫乃甲之父也彼父而我刑之恩斯忘矣巳中之丙刑申中之庚申中之庚刑寅中之甲推此同義又云寅有生火刑巳上生金巳上寄生之土刑申上長生之水申中生水刑寅中生火不恤所生遂相尅制故曰無恩生旺主人恃重少語寡慾無情多犯失義忘恩之撓死絕則面譽背毀忘恩失義入貴格則慘虐喜殺好立功業入賤格則言行乖越貪吝無厭婦人得之多產血損胎之災一生不利骨肉性頗廉正丑戌未何以謂之恃勢蓋丑中有旺水丑乃水中之土戌中有墓火丑恃旺水刑戌中之墓火戌爲六甲之尊未爲六癸之卑戌恃六甲之尊刑未六癸之卑未有旺土復恃勢刑丑中之旺水又云未恃丁火之勢以刑丑中之金丑

恃旺水之勢以刑戌中之火戌恃辛金之勢以刑未中之木故曰恃勢生旺主人精神意氣雄豪眉粗面闊以直攻人死絕刑露瘦小精神乖狡是非賤佞樂禍幸災入貴格則公清平正人多畏懼入賤格則多犯刑責暗昧之災婦人得之妨害孤獨子卯何以謂之無禮子屬水卯屬木水能生木則子水爲母卯木爲子子母自相刑又卯爲日門子爲陽之所生日出於卯子卯角立無欽畀之道不恤所以相生遞相刑害故曰無禮又云子中獨用癸水癸用戊土爲夫星而敗於卯所以子刑卯卯中獨用乙木乙用庚金爲夫星而死於子所以卯刑子此二家因夫見刑女命見之尤爲不良故曰無禮生旺主人威肅面無和氣氣强性暴太察不容死絕則侮慢忽略狹劣刻剝少孝弟害妻子吳越六親入貴格則多掌兵權不利近侍位居不久入賤格則悖逆凶暴多招刑禍辰午酉亥何以謂之自刑謂寅申巳亥有寅巳申互相刑內有亥無刑辰戌丑未有戌丑未互相刑內有辰無刑子午卯酉有子卯互相刑內有午酉無刑是以此四

位謂之自刑蓋無別物相加乃曰自也又云辰者水之墓滔則盈午者火之旺暴則焚酉者金之位剛則缺亥者木之生旺則朽各稟已甚太過之氣而自致禍故曰自刑生旺則沉靜內毒形容劣弱死絕則深毒輕忽察見淵魚多肢節手足之災入貴格則機變權謀入賤格則多憂頑愚不情自害帶諸凶煞非令終也婦人主淫蕩凶折之災此刑有四等名目而獨曰三刑者取四衝四極四庫各缺其一則欹而不正三者各自相推不齊用心故云三刑也三車一覽以寅巳申爲恃勢以三宮中各有長生臨官之勢丑戌未爲無恩以三位皆屬土比和爲兄弟其說亦通凡見刑不可便以凶論須看五行中有無吉辰旺相官星印綬貴神德福等物有此諸吉相扶相助刑不爲害而反爲用如無諸吉相助更帶亡劫天中羊刃等殺以惡濟惡禍不可言又云三刑怕金鬼谷遺文曰君子不刑定不發若居仕路多騰達小人到此必爲災不然也被官鞭撻壺中子云八字無格以扶持九命有刑而駁雜或作閭巷之輩或爲市井之徒詳此

論可表君子得之吉小人得之凶辰午酉亥四字全而得吉神壓之當爲貴爲權最嫌者辰見辰午見午酉見酉亥見亥若更有惡殺相倂最爲不良沈芝云自刑帶殺不爲良年月刑膚定見傷不是獄中憔悴死便因刀劍刃頭亡又云帶辰午酉亥全中年失明又云自刑怕火若刑中有制未可便以此論洞元經曰酉酉惡其太剛火殺其刑者何憂午午惡其太暴水滅其勢者無咎木並生而勢滅（言辰見辰也）水冷流而溢漲（言亥見亥也）木落由衰水流非旺是也凡命有官星印綬者須用官印來刑則吉若官印被命刑則凶指迷賦云官刑命喜莫敎命返刑官官印受刑雖貴非戎即吏一行禪師云甲子己卯有一說正印鳳池訣丙寅辛巳亦同然三公祿位遷甲子見己卯丙寅見辛巳是官印刑命爲吉又曰凡命三刑全須分刑得入刑不得入以年爲主月日時爲客如主刑客刑得入爲貴刑不入即賤若客來刑主須是刑不入方爲貴格刑得入者即賤假令丑刑戌看是何丑何戌如乙丑刑庚戌是同類相刑不吉刑丙戌壬戌則相生

相刑不以刑論戊戌甲戌是相尅相刑戊戌刑得入甲戌刑不入更看禍福所生之地如何如戊戌福聚之地却乙丑來刑則大吉若刑不入福聚之地不爲貴命看餘准此推經云凡命定其無刑先論太歲蓋言人命惡見三刑若日月時帶刑而太歲不干預者不論故曰先論太歲又云以殺止殺多掌兵刑之任蓋言太歲受刑而別刑却乃制刑太歲者假令癸巳生人得戊寅日却得庚申時之類蓋癸巳爲戊寅所制得庚申木却制戊寅之土本有刑而却無刑故曰以殺止殺古歌云三刑之位帶三奇天乙兼得在日時刑若等分干遇德官居極品定無虧可見三刑要相等更帶三奇貴人天德爲吉玉井云相刑法聚斂精華非刑不可閉藏用神非刑不可財官氣實非刑不可生合氣絕非刑不可宜往宜歸非刑不可或假或眞非刑不可刄殺伏藏非刑不可鄙吝滯留非刑不可又云刑害之具或太過又有支神轉能刑其刑害之具重者俗而不秀秀而不奇或曰三刑刑上刑下自刑也如子刑卯卯爲刑下子爲刑上丑刑戌戌

爲刑下未爲刑上寅刑巳巳爲刑下申爲刑上此說更好

論衝擊（對面相衝之氣謂之一七殺）

地支取七位爲衝猶天干取七位爲殺之義如子午對衝子至午七數甲逢庚爲殺甲至庚七數數中六則合七則過故相衝擊爲殺也觀易坤元用六其數有六無七七乃天地之窮數陰陽之極氣也今書皂字從七本此蓋皀至於皂皀之極矣不可變矣易曰七日來復勿逐七日得是也相衝者十二支戰擊之神大槩爲凶然有爲福之甚者乃衝虛相生如辛巳金見癸亥水之類主聲望播流高明出衆科甲崢嶸若衝處相尅如壬申金見庚寅木之類主人神清貌俊襟韻脫俗軒昂洒落上視仰面而行若生旺主人神剛貌肅膽氣壯倜儻敢爲多成敗死絕則寒酸鄙薄形容乖劣動招凶辱多夭折若辰戌丑未四庫所藏爲十干財官印綬等物尤喜衝激若寅申巳亥全子午卯酉全反成大格不以衝擊論若同類相衝如甲子見甲午己卯見己酉之類主多破祖業平生心

不閒剛明有斷假令祿高名重終有一失又曰凡遇一七殺命吉則衝發命凶則爲禍如禍聚之地有他位來衝謂之破禍成福如福聚之地逢他位來衝則破福成禍如犯空亡有下位來衝亦爲破禍成福年月日時值此必作食祿之人若月衝日時衝年名仇讎殺主與人無恩多得憎嫌或長病或暴卒帶刼殺亡神相衝主犯刑若在死絕處主廢病多疾帶貴煞入局有秀氣科名者多入臺諫終惡疾而死帶元辰空亡相衝不下賤則貧寒五行枯瘁則賤帶秀氣有虛聲玉井云相衝法吉象宜來衝我凶象我欲衝他如子午相衝須取用神爲我閑神爲他又看用神有氣耶有扶耶閑神有氣耶有扶耶沈芝云破印破財倂破祿破馬少會爲命福更加破合日時衝疾非手足卽頭目破印者如木人帶癸未內有乙丑金之類破財者如金人以寅卯爲財見申酉之類破祿者如甲祿在寅見申字之類破馬者如馬在巳見亥字之類破合者乃干合被支破如甲午人見巳亥或見巳字卽破己亥逢子破甲午合之類詩云相衝還是

自相生集來帝座位無刑更得華蓋兼權殺爲官清顯統雄兵又云相衝相去要長生健旺之時祿更亨貪武若更臨時殺爲官清貴掌雄兵又云生旺聯綿見吉神更兼一七又爲鄰看看直入朝堂裏權領兵符助聖明又云四衝生處自貧寒更值凶神不足看一種邪心忻作賊父嘗嗔恨子相瞞觀諸詩見衝破有吉有凶不可槩論

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第五百九十九卷目錄

星命部彙考三十五

三命通會七　論十干祿　論金輿　論驛馬
總論祿馬　論天乙貴人　論三奇　論天月德　論太極貴　論學堂詞館
論正印　論德秀

藝術典第五百九十九卷

星命部彙考三十五

三命通會七

論十干祿

祿前二辰爲金轝喻人得祿須坐車也故附於後

祿爵祿也當得勢而享乃謂之祿自始分十干十二支時便以甲乙配同寅卯居東丙丁配同巳午居南庚辛配同申酉居西壬癸配同亥子居北十干就支神爲祿謂祿隨旺行所以甲祿寅乙祿卯庚祿申辛

禄酉壬禄亥癸禄子丙禄巳丁禄午戊寄巳己寄午謂巳午乃火旺之鄉子隨母得禄之義內有辰戌丑未辰戌爲魁罡名曰邊鄙惡地禄元不寄丑未乃天乙貴人出入之門禄元避之所以四宮無禄

甲禄寅如甲見丙寅甲土剋丙水爲財爲福星禄戊寅火土相生爲伏馬禄俱吉庚寅謂之破禄半吉半凶壬寅謂之正禄帶截路空亡必爲僧道甲寅謂之長生禄大吉

乙禄卯見乙卯謂之喜神旺禄主吉丁卯爲截路空亡主凶己卯進神禄辛卯破禄又爲交神半吉半凶癸卯帶太乙死禄雖貴終貧

丙禄巳見己巳九天庫禄主吉辛巳截路空亡癸巳伏貴神禄半吉半凶乙巳旺馬禄丁巳庫禄俱吉

丁禄午見庚午截路空亡凶壬午爲德合禄甲午爲進神禄俱吉丙午喜神禄交羊刃半吉戊午伏羊刃禄多凶

戊禄巳見己巳九天庫禄主吉辛巳截路空亡癸巳貴神禄戊癸化合有官位重乙巳驛馬同鄉禄丁巳

旺庫祿俱吉

己祿午見庚午截路空亡壬午死鬼祿俱凶甲午進神合祿顯達之象丙午喜神祿戊午伏神羊刃祿凶

庚祿申見壬申爲大敗祿甲申截路空亡祿俱凶丙申大敗祿多成敗戊申伏馬祿多滯若値福星貴吉庚申長生祿大吉

辛祿酉見癸酉伏神祿水火相犯凶乙酉破祿成敗丁酉空亡貴神祿丁木受氣辛水沐浴主姦淫事値喜神吉己酉進神祿辛酉正祿俱吉在戌六戊年羊刃相蝕小人血光散財婦人產難君子赤眼病患乙卯年大敗

壬祿亥見丁亥貴神合祿乙亥天德祿己亥旺祿辛亥同馬鄉祿俱大吉獨癸亥大敗祿貧薄

癸祿子見甲子進神祿主登科進達丙子交羊刃祿帶福星貴有權戊子伏羊刃合貴祿半吉庚子印祿吉壬子止羊刃祿凶

有名生成祿卽甲乙人得甲寅乙卯之類

有名位祿卽甲人見丙寅之類

有眞祿乃甲人見丙或巳乙人見己或午之類皆爲貴格

有進退眞祿乃戊辰見丁巳戊午見丁巳丙辰見癸巳丙午見癸巳癸亥見甲子癸丑見甲子壬戌見癸亥壬子見癸亥進則平易退則艱難更帶福神可作貴命怕重見

有祿值會合如甲祿寅而得庚戌之類

有食神帶祿如壬食甲而得甲寅癸食乙而得乙卯之類主吉

有食神合祿如甲食丙得丙申丙寅丁食乙得丁未丁卯之類八位俱主吉

有祿頭財爲絪縟殺如甲人見戊寅之類主人富有聲望

有祿頭鬼爲赤口殺如甲人見庚寅之類主口舌刑責

有旬中祿如甲申見庚寅戊午見庚申月之類主清華要職

有天祿貴神如丁人祿在午遁至午上得丙字而丙

貴在酉亥得辛酉辛亥則辛貴復見於午之類入格極品

有干支合祿如甲祿寅得甲寅己亥乙祿卯而得乙卯庚戌之類主官職崇重

有互換貴祿如庚寅見甲申日時之類

有朝元祿如寅人見甲日時之類或朝於胎中尤貴

有朝元夾合如癸巳見戊辰戊午兩戊與癸合夾巳戊祿巳之類主封國公

有祿入祿堂理愚歌云祿入祿堂須大拜李虛中以甲人得甲戌以甲爲歲干則甲之本位遁至戌謂之祿堂辛壬有二位辛有辛卯辛丑壬有壬寅壬子五行無尅諸位相助發福必大

古人云祿前二辰爲背祿後二辰爲向沈芝取建向近合四字爲貴建不如向近不如合四字中得兩字者貴如甲祿寅寅爲建丑爲向卯爲近亥爲合餘準此餘皆一位忌三合六合上見刑見鬼以甲戌言鬼在丑上則可畏以丑刑戌在未則不忌以戌刑未以乙酉言鬼在巳上爲害以三合相會在辰則減福以

六合相親夫建祿者主人肌厚氣實體格不清一生安逸足財利生旺則然死絕則氣濁神慢吝嗇猥鄙與元辰併因摴蒱得財復因此敗與官符併因官門得財或多爭訟與刼殺併好賤技小商不義橫財與天中併多遺失破財與祿鬼倒食併多因賒貸牙儈得財至死不通惟財是念之人又曰庫者祿之聚如甲乙在未丙丁在戌戊己壬癸在辰庚辛在丑如甲乙亥多而得未乃祿厚豐足之人合者祿之橫如甲祿寅而得亥謂之明合無寅得亥謂之暗合雖非見祿亦曰見祿多主儻來之福拱者祿之尊如甲祿居寅不見寅而見丑卯在兩傍拱之謂之虛拱如甲人見寅又見丑卯在兩傍謂之實拱然拱實不若拱虛主大富貴凡人命帶祿或吉或凶或貴或賤未可全靠便爲吉論天乙妙旨云君不見祿馬貴人無准托考究五行之善惡天元羸弱未爲災地氣堅牢足懽樂源髓歌云祿馬更有多般說自衰自死兼敗絕若無吉殺加助時定知破祖多浮劣可見先論五行後看祿馬五行要生旺祿馬怕衰絕司馬季主云祿多

馬少便主神勞祿少馬多能操善負洞元經曰甲以寅祿庚壬本非駕祿可以與騰有時乎無用可見命之見祿要簡不要繁要祿干不返傷本主不犯梟神爲佳又曰凡命帶祿最怕犯衝謂之破祿如甲以寅祿見申乙以卯祿見酉則氣散不聚貴人停職剝官衆人衣祿不足源髓歌云破印破財併破祿破馬少會爲我福是嫌衝也最怕落空謂之閑祿如甲辰旬空寅卯却得寅爲甲之祿古人云貴財聚散祿居空胎裏生時怕遇逢貧賤爲奴多乞食飄飄身自從西東沈芝之云祿入空亡何所知虛名虛譽足堪嗤是嫌空也大抵命入格合造化亦不專在祿上

論金轝

轝者車也金者貴之之義譬之君子居官得祿須坐車以載之故金轝常居祿前二辰如甲子人祿在寅辰爲金轝是也此殺乃祿命之旌旗三才之節鉞主人性柔貌愿舉止溫克婦人逢之不富卽貴男子得之多妻妾陰福相扶持生日生時遇之爲佳骨肉平生安泰得賢妻妾子孫茂盛如皇族多帶此殺常格

得之身在無氣中生主作贅紫虛局云祿前二辰號金轝遇此之人福最殊偏主聰明多富貴一生清泰亦無虞八字金書云驛馬前辰居二位此名金轝在其中生於此處幷行運到老爲官轉自通是又以馬前二辰爲金轝若人命官貴夾擁金轝引從主大貴若金轝見福貴幷將星者妙

論驛馬

後一辰爲攀鞍喻人乘馬須加鞍也故論馬要攀鞍

所謂驛馬者乃先天三合數也先天寅七午九戌五合數二十有一故自子順至申凡二十有一而爲火局之驛馬亥卯未之數四六與八合爲十八故自子至巳凡十八而爲木局之驛馬木火陽局也從子一陽而順行金水陰局也從午一陰而逆行故申子辰之數七九與五合而爲二十有一故自午逆至寅凡二十有一而爲水局之驛馬巳酉丑之數四六與八合爲十八故自午逆至亥凡十有八而爲金局之驛馬此法之所由立也或以馬有傳受之氣有代勞之

功如人病不能赴待子來接故病處見子爲驛馬又曰驛馬者乃五行有爲待用之氣强名也陰陽倚伏氣令循環猶今之置郵傳命迎來送往氣藏如驛氣動如馬寅午戌火屬也水藏其中矣遇申位生水以發越之然後陽中陰動而化申子辰水屬也火藏其中矣遇寅位生火以圓融之然後陰中陽動而生亥卯未木屬也金藏其中矣遇巳位生金以橐籥之然後動者靜而斂者散巳酉丑金屬也木藏其中矣遇亥位生木以敷榮之然後斂者散而屈者伸由是水火木金錯綜往來因時動靜內外相感互爲利用進則與時偕行退則與時偕極然則古之强名驛馬者皆此例也是特舉其一隅而已苟以三隅反則理歸一揆不必執寅午戌申申子辰寅然後爲馬凡水中火騰火中水降陰陽交泰剛柔變通皆爲馬類希尹曰古人謂當行更易變動奔衝往來之際惟驛馬爲然火局在申水局在寅金局在亥木局在巳蓋五行之氣當其相反處乃始衝激故火馬必在水長生處水馬必在火長生處木金亦然此其義也徐子平以

財爲馬亦是因古人之義取尅處而名之耳燭神經云驛馬生旺主人氣韻凝峻通變趨時平生多聲望死絕則爲性有頭無尾或是或非一生少成漂泊不定與祿同鄉則福力優游與煞相衝併或孤神弔客喪門併者離鄉背井之人或爲僧道或爲商賈帶倒食祿鬼者一生慳吝機倖過賤市廛態與食神衝併者聲譽人也行年遇馬與病符同主病驚與官符同主官事驚恐入宅舍主口舌驚恐但以歲中吉凶言之

寅午戌生人馬在申而五陽干乘之見甲申截路空亡馬丙申大敗馬戊申福星伏馬庚申逢天關馬（有好官）壬申大敗馬（又名劣馬主平生奔走財帛歇滅如壬申甲申丙申戊申四馬多疾再沉再起招是招非）以上巳酉丑申年月日時發應

申子辰人馬在寅而五陽干乘之見甲寅正祿文星馬丙寅福星馬戊寅伏馬庚寅破祿馬壬寅截路馬

以上亥卯未寅年月日時發應

巳酉丑人馬在亥而五陰干乘之見乙亥天德馬（又名劣馬）以馬中支生干主汨沒無成徒自聰明（又名絕馬）丁亥

天乙馬（是臨官馬）己亥旺祿馬（是長生馬）辛亥正祿馬（又病馬）癸亥大敗馬（又臨官馬）以上申子辰亥年月日時發應

亥卯未人馬在巳而五陰干乘之見乙巳正祿馬丁巳旺氣馬己巳九天祿庫馬辛巳截路馬（一云值貴人半吉）癸巳天乙伏馬（一云值貴人吉）以上寅午戌巳年月日時發應

凡柱中帶馬若不值空亡破敗交退伏神須榮貴互祿共天乙貴神同其馬位更得諸殺相併官秉大權貴居廊廟時爲上貴日爲中貴月爲常庶庫馬主少年之喜旺馬耆壯歲之榮生馬老方得遂而官卑任遠矣如木生亥旺卯庫未餘倣此珞琭子云生馬未必有馬背祿未必無祿看其旺庫不問背生妙在消息盈虛也又曰驛馬者三命中發用喜慶之神若人遇之君子常居榮位小人主豐贍大小運行年至此主得官及遷改之喜小運及行年合驛馬並主遷官得祿如甲子人驛馬在寅小運及太歲至亥亥與寅合之類是也

又馬有十二　一曰款段謂巳酉丑人得壬亥亥卯

未人得丙巳申子辰人得甲寅寅午戌人得戊申

二曰蹶蹄謂四柱雖帶驛馬而生日值空亡之神

三曰拆足謂胎月帶驛馬而日時帶沐浴者是甲子辰全見寅爲馬是三人騎一馬謂之拆足若亥卯未全見馬縱有官貴終成下賤若一辰坐者少年雖泰後還窮

四曰無糧謂生日值馬馬食太歲如甲子人得壬寅日而時更落在空亡者是

五曰不出廳廐謂胎月帶馬不見貴及不見祿堂反入空亡者是

六曰嘶風（缺）

七曰趨途謂驛馬雖有祿在空亡

八曰馱屍十二驛馬惟馱屍最凶見祿卽屍甲子旬中巳酉丑生人馬在亥乙丑人丁亥己巳人乙亥癸酉人癸亥乙丑人得亥馬忌寅月日時己巳人得亥馬忌申月日時癸酉人得亥馬亦忌寅月日時有一在此名曰馱屍亦如亥卯未是甲午旬中乙未人辛巳己亥人己巳癸卯人丁巳乙未人得巳馬忌寅月

日時己亥人得巳馬忌申月日時癸卯人得巳馬亦忌寅月日時皆馱屍也餘句準此

九曰食芻謂驛馬剋其時假令驛馬屬金生時得木此類謂之食芻

十曰乘軒謂胎月生日帶祿馬假令甲申人得庚寅甲寅時及庚寅胎月是

十一曰乘貂謂有天地得合見太歲生月日時見貴人驛馬假令丁亥生人四月壬寅日己酉時月坐馬酉係貴人是

十二曰無轡謂貴神空亡祿在絕鄉者是也以上十二驛馬當以意消息災福自見款段則平生坎坷止作選人無糧不食天俸不出廄則不歷任所拆足則求失蹶蹄則復起無轡則一生孤寒食芻則官可六品嘶風徒有虛聲趨途謾勞求祿乘貂則帶職乘軒則三公馱屍則得官卽亡

有干支合馬如申子辰馬在寅甲寅見己亥合丙寅見辛亥合主官職崇重

有馬頭帶劍謂驛馬上見庚辛或納音見金主名振

邊疆

有馬縣天庭謂木人得亥而見辛亥又馬上干逢得祿如六壬人生居寅午戌之位於甲上遁得戊干戊之祿在巳巳係天庭復見巳得酉合之爲是主官居極品

有馬後二辰爲九地馬主職近王庭

有天馬貴神乃歲中不見驛五虎遁至馬上看得何干其干見天乙而天乙所坐之干却復見貴於馬上是也貴不下三品

有一木繫雙馬寅午戌多見丙申申子辰多見庚寅巳酉丑多見己亥亥卯未多見癸巳馬上干剋支主多驚險若遇四馬聚於時或年上主封爵又驛馬下生人月日時支干得御策全併剋身者定貴馬前一辰爲御後一辰爲策假令甲子金命正月辛丑日卯時生以子人馬在寅逢祿又本命子與生日丑在馬後爲策卯時在馬前爲御又馬是丙寅火能剋甲子金故主貴

有有驛有馬者主位至公侯干爲馬支爲驛如戊戌

人馬在申而得庚申支干俱屬金到申臨官戊戌支干俱屬土到申長生本命及驛馬支干皆爲有氣是有驛有馬又如壬午人驛馬在戊申戊土臨申長生本命壬水到申亦長生午火到申爲衰鄉本命干旺支衰是有馬無驛又如丁丑人驛馬在辛亥金臨亥爲病鄉本命丁火到亥爲絕以丑土到亥爲臨官本命干衰支旺驛馬干亦衰是有驛無馬或以寅午戌見庚無申見申無庚之類爲有馬無驛有驛無馬亦通

有馬尅身者取驛馬之辰能制生月如寅午戌人馬在申申屬金能制寅卯月木假令甲子人在辰戌丑未月生是也主官祿易求仕宦無滯少年亨快爲官清顯常人遇之小富

有馬財庫取驛馬所尅之辰入墓如馬在申申屬金金尅木木至未爲庫之例主平生遊歷四方廣得資財

有英靈貫馬乃五行眞氣之長生下遇驛馬主持節按部之使

有南方離明馬謂未馬巳丑馬亥辰馬寅戌馬申辰戌丑未係土之位以生處爲馬故辰戌丑未人飛在午爲南方離明之馬遇此者愛子午相衝爲飛馬見鞭策入格主貴

有驛馬淸濁甲子得丙寅祿馬同鄉又丙爲食神乘長生馬丁丑得丁亥爲天乙天官乘臨官馬若乘長生臨官馬或帶食祿貴氣則遇一當百若乘病絕空亡馬更值破敗交退伏神則遇而不遇縱爲官粗濁卑賤非淸要之職

又曰凡看驛馬有四專名位生旺病絕馱寶銜花及倒食互換不同中間好惡榮辱須於歲運鞭策細詳之四專者如申子辰馬在寅寅逢甲寅申遇庚申巳逢丁巳亥遇癸亥是也名位者乃馬中逢食神如甲見丙乙見丁之類馬上得食是也四生者辛巳甲申己亥丙寅納音自生是也四病乃自死自絕如年納音屬金金絕在寅是也馱寶者乃甲子見戊寅馬頭帶天財或納音尅馬爲財加食神之類如甲寅人見丙申甲申見丙寅日時是也銜花者乃納音臨官遇

馬如庚申壬子戊辰納音皆木遇寅馬臨官之地是也

凡人遇馬喜專旺而嫌空亡駁雜爲不達惡死絕而喜逢食見財爲有益商賈多愛馱寶婦女最怕銜花馱寶則富銜花則淫銜花更忌木人值庚寅乙亥見乙巳丁卯見丁巳己未見己巳尤重男多淫蕩女多私情運中遇者同前斷又曰驛馬最怕干神倒食如乙酉見癸亥爲驛馬刦被反食於我所謂乙癸不同科是也鞭策發時看互換如辰人馬在寅或太歲在申衝動寅卽太歲爲鞭策小運在申卽小運爲鞭策多主動吏否申與寅互換如何如庚申遇甲寅庚申屬木寅則臨官甲寅屬水申則長生之類相和則吉相尅則滯如兩互換無氣則空動或失意有氣卽主財四馬朝元好則榮貴惡則破家失業如爲僧道好遊脚小兒老人不利見馬小兒十二歲以前三歲以上或馬遇小運太歲衝或臨官馬遇多主驚病攧蹼之厄老人五十以上或運與太歲乘之主氣虛腰痛脚痛之患亦如老人祿遇病多吐食之類少者見之

多發病蓋老少並不堪乘馬以馬在五行中動躍神故也

總論祿馬

祿爲養命之源馬是扶身之本二者最喜相見且如寅午戌馬在申甲祿在寅甲干寅上遁見丙申上遁見壬則以丙爲天祿壬爲天馬在日時上交互見之謂之天祿天馬甲申人遁至戌見甲戌謂之活祿甲子人遁見丙寅謂之活馬又如寅午戌在申而時干得庚亥卯未在巳而時干得丙申子辰在寅而時干得甲巳酉丑在亥而時干得壬以日支求時干以時干求日支互換得之謂之祿馬交馳又如甲祿在寅申子辰馬亦在寅却是甲子甲申甲辰生而時得丙寅帝座上會祿馬謂之祿馬同鄉又如祿前馬後如辛巳人得戌日時乙亥人得辰日時辛祿在酉馬在亥乙祿在卯馬在巳不見祿馬而祿馬藏於其中謂之夾祿夾馬鬼谷遺文曰時居日祿當得路於青雲五馬交馳可致身於黃閣珞琭子云背祿逐馬守窮途而恓惶祿馬同鄉不三台而八座韓瑭命書有孤

孀祿馬之說如甲子見丙寅庚午見壬申此雖祿馬同鄉殊不知甲子乃一陽乙丑二陽丙寅三陽純陽無陰也庚午乃一陰辛未二陰壬申三陰純陰無陽也此二者謂之孤孀祿馬雖同鄉亦不吉理愚歌曰祿馬飛天無刑尅旺相中生須至貴林開曰馬在長生須富學祿逢帝旺足錢財若還刺死兼流役是帶懸針刧殺來又曰祿若臨時馬不來此人只是有錢財一生恥話招賢士死絕關門誓不開詳諸說見祿馬兼有又乘生旺爲妙

論天乙貴人

夫天乙者乃天上之神在紫微垣閶闔門外與太乙並列事天皇大帝下遊三辰家在己丑斗牛之次出乎己未井鬼之舍執玉衡較量天人之事名曰天乙也其神最尊貴所至之處一切凶殺隱然而避通元經云先天坤在北方子位陽貴人起先天之坤乃從子上起甲干甲德在子甲與己合不取甲德而取合氣故己爲貴人陽貴順行則乙德在丑乙與庚合庚以牛爲陽貴丙德在寅丙與辛合辛以虎丁德在卯

丁與壬合壬以兎辰乃天羅貴人不臨故戊跳辰德在巳戊與癸合癸以蛇午與子對衝名爲天空貴人有獨無對故己跳午德在未己與甲合甲以羊庚德在申庚與乙合乙以猴辛德在酉辛與丙合丙以鷄戌乃地網貴人不臨故壬跳戌德居亥壬與丁合丁以猪子乃先天起貴之所貴人不再臨故癸跳子德在丑癸與戊合戊以牛如此則甲戊庚牛羊六辛逢馬虎明矣後天坤在西南卽今申位陰貴人起後天之坤乃從申上起甲干甲德在申與己合己以猴爲陰貴逆行則乙德在未乙與庚合庚以羊丙德在午丙與辛合辛以馬丁德在巳丁與壬合壬以蛇辰乃天羅貴人不臨故戊跳辰德在卯戊與癸合癸以兎寅與申對衝名曰天空貴人有獨無對故己跳寅居丑己與甲合甲以牛庚德在子庚與乙合乙以鼠辛德在亥辛與丙合丙以猪戌乃地網貴人不臨故壬跳戌德在酉壬與丁合丁以鷄申乃後天起貴之處貴人不再臨故癸跳申德在未癸與戊合戊以羊以此推之則甲戊庚貴人之居丑未而於先後起陰陽

者亦明矣然必皆起坤者貴人家在己丑出乎己未先後俱屬土乃坤卦二五黃中之合氣干之配支德氣相合出於自然如此其曰陽貴陰貴乃冬至用陽夏至用陰非晝夜之說據此說天乙是十干之秀氣非天上之星也余聞一術者云日出於寅衆星皆落日沉於申衆星皆出故晝貴起於寅夜貴起於申數至丑未是天乙之家舍十干見天乙爲貴如甲祿寅以寅加寅順數至丑卽爲本家故甲貴在丑乙祿卯以卯加寅數至子見丑故乙貴在子丙祿巳以巳加寅數至戌見丑戌爲惡弱之地天乙不臨則進一位故丙貴在亥丁祿午以午加寅數至酉見丑故丁貴在酉戊寄位於艮故戊亦以寅起與甲同己寄位於坤以未加寅數至申見丑故己貴在申庚祿申以申加寅數至未見丑故庚貴在未辛祿酉以酉加寅數至午見丑故辛貴在午壬祿亥以亥加寅數至辰見丑辰爲惡弱之地天乙不臨則進一位故壬貴在巳癸祿子以子加寅數至卯見丑故癸貴在卯夜貴以申起一如寅法見未與見丑同是貴分有定位而甲

戊庚牛羊之歌則泥而不通矣此說就以天星論尤爲有理今六壬選擇諸術或分陰陽或分晝夜蓋本此二說壺中子云貴人分治晝夜各自專權以晝生遇晝貴夜生遇夜貴爲得力或以子後爲晝午後爲夜或以日出爲晝日入爲夜皆是臆說不若只以寅申分陰陽冬至後用陽貴夏至後用陰貴人命一陽生後遇陽貴爲得力一陰生後遇陰貴爲得力三車一覽則以甲陽木乘少陽之氣生乎東方至巳而用事畢矣故退藏於未而爲貴庚陽金乘少陰之氣而生乎西至亥而用事畢矣故退藏於丑而爲貴戊陽土冲和中央播於四時甲因之萬物生庚因之萬物成則生成之理畢矣乙乃陰木己乃陰土二位無氣失類而無所居必待申子生旺水土滋養充實補助不足此二者喜見申子而爲貴丙丁之火當盛夏至酷而害萬物性熄於酉藏於亥以西北成齊之氣而和此二者以酉亥陰氣和而爲貴壬癸之水至窮冬則其性嚴而殺萬物惟嗇於卯潛於巳以東南溫燠之氣而和此二者以巳卯陽氣和而爲貴辛乃陰金

執方不能自化須假寅午生旺之火剉剛華而成形爲貴廣錄云甲陽木戊陽土庚陽金皆喜土位未者土之正位丑者土安靜之地所以牛羊爲貴細分之甲尤喜未庚尤喜丑各歸其庫也戊子戊寅戊午喜丑丑者火人胎養之鄉戊辰戊申戊戌喜未未者木人之庫土人生旺之位也乙者陰木己者陰土喜生旺陰木愛陽水所以鼠猴爲貴然乙尤喜子子者水之旺鄉己尤喜申申者坤之正位丙丁屬火火墓在戌壬癸屬水水墓在辰辰戌魁罡之地貴人不臨故尋寄火貴於酉亥寄水貴於卯巳皆歸根復命之鄉六辛陰金喜陽火生旺之地故以馬虎爲貴更宜以納音互換推尋須比和則其貴爲福若丙火得酉火至此死焉足貴哉閻東叟云論天乙貴須就五行喜忌如甲人有戊有庚得癸未乙丑遇二吉而帶印爲上遁見丁丑辛未者次之乃三陽喜在印庫乙人得戊申庚子生旺之土己人得甲申丙子生旺之水此陰木陰土喜於財旺丙丁得丁酉乙亥壬癸得乙卯癸巳此水火不嫌死絕六辛得丙寅丙午此陰

金不嫌鬼勝得二爲上得一次之紫虛局以此爲貴人入廟遇者主金紫貴玉霄寶鑑又以五虎元遁至貴人本位上見所遁之干爲入廟不犯空亡駁雜主清貴金書論貴神又分優劣即前六十甲子吉凶其歸要與祿馬同宮不犯交退伏神支干相合爲吉緊要在月日時支干相合林開論天乙相合如甲子見己未無死絕衝破空亡更有福神助至貴如犯上忌可作正郎又多難無福戊子見己丑此爲次格不犯上忌作兩制兩省更有福助當爲兩府有死絕減作員郎有衝破空亡州縣官而已辛未見庚寅爲第三等不犯上忌作正郎卿監有福助兩制死絕員郎衝破空亡平生多難州縣卑冗官耳閻東叟論貴合貴食如甲得己丑己未戊得癸丑癸未庚得乙丑乙未乙得庚子庚申己得甲子甲申丙得辛酉辛亥丁得壬寅壬辰如此類謂之貴合甲食丙乙食丁丙丁貴在酉亥甲得丙寅丙辰乙得丁酉丁亥庚食壬辛食癸壬癸貴在卯巳庚得壬申壬戌辛得癸卯癸巳如此類謂之貴食有貴合則官多稱意有貴食則祿多

稱意二者兼之官高祿重三命提要以天乙在貴神六合上如甲戊庚在子午則子合丑午合未乙己在丑申丙丁在寅辰壬癸在申戌辛在未亥皆主大福遇兩合以上者尤貴寶鑑有天乙扶身取貴人夾擁太歲如壬寅人得甲寅日時壬貴在卯甲貴在丑夾擁乎寅丙申人得戊申準此入貴格別無刑衝主一生少病早年享福常格得之終身無刑獄之災有干夾貴神如甲戊庚人得丑未日時上却帶甲戊庚一字主顯異指南有夾貴逢六合如壬癸人見辰而得癸酉合丙丁人見戌而得丁卯合取前後各有天乙貴更祿馬臨身主大富貴紫虛局有活祿貴人乃貴人干上轉干支再就生時胎月如甲逢寅午乙辛丑未丙酉亥丁申子戊癸猴鼠庚壬兎蛇己卯巳日時兼全坐之主大貴如薛相公戊戌甲子辛巳丙申是也有福星貴人如蔡君謨壬子癸卯庚戌庚辰壬騎龍背又貴在卯巳得辰是福星扶貴人也有貴人擁馬而前視刃主權貴陳希烈曰干爲天乙之將支爲貴人之帥假如丑未生人月日時得甲戊庚是遇正

天乙甲子人十二月生是遇貴神己巳日乙亥時是遇兩天乙合貴人之命觀之若在太歲本干四貴華蓋上遇天乙者宰輔之命也若在四平位遇兩天乙亦爲侍從清華之命若四忌上遇兩天乙常調之官也予觀貴人命若丑未人甲戊庚中惟得兩字子申人得乙巳全酉亥人得丙丁全之類更得太歲干祿爲正官正印者其福加倍沈芝云凡生月日時遇天乙貴人相間四字全者爲極貴如酉亥有丙丁之類說者舉魯公命己亥丙寅乙酉丁丑是相間四字全予謂時不值忌神所以至宰相若酉月生己祿到酉爲敗忌雖四字全必不至大貴古人皆以貴人主福不言福力厚薄今各隨位約而分之如甲人遇丑庚人遇未各在祿庫戊人遇丑未是土支己人遇申是與生旺同位以上四神生日生時遇之帶正官正印上下合正天乙本家天乙貴神合者福力加倍乙人遇申絕忌却有暗合遇子敗忌丙丁遇亥絕忌丁有暗合遇酉死忌壬癸遇巳絕忌癸有暗合遇卯死忌辛人遇午敗忌遇寅絕忌以上六貴神皆與忌神同

位生月日時遇之可得二三分福力若與驛馬同位及帶正天乙本家祿正官正印干合有輔助者加倍據此分是貴人忌死絕而不思丙丁壬癸正以死絕爲貴也燭神經曰天乙貴遇生旺則形貌軒昂性靈穎悟理義分明不喜雜術純粹大器身蘊道德衆人欽愛死絕則執拗自是喜遊近貴與刼殺併則貌厚有威多謀足計與官符併則文翰飄逸高談雄辨與建祿併則文翰純實濟惠廣遊君子人也若落天中或與天中合或與天中連珠當有伶倫之態好謳吟伎藝人也又曰天乙貴三命中最吉之神若人遇之則榮功名早達官祿亦易進如三命皆乘旺氣終登將相公侯之位大小運行年至此亦主遷官進財一切加臨至此皆爲吉兆凡貴人所臨之處大概喜生旺無衝破道理順不落空亡天干納音借和更得祿馬而晝夜不背或年時互換貴如甲午人見辛丑時丙申見己亥之類或四干併在一支見貴如丑未生而得甲戊庚之類或四位天干通聚貴地支爲五行聚貴更遇天月二德爲佳理愚歌云貴人或落空亡

裏祿馬背違如不值寶鑑云貴人無氣雖有如無林開云貴人死絕爲鄙吝殺洞元經云貴人嗔則凶來可見命中有貴不可就爲吉論要當細詳

論三奇

珞琭子曰奇爲貴也奇者異也猶物以貴爲奇也乙丙丁出於貴人干德配支之妙陽貴甲德起子則乙德在丑丙德在寅丁德在卯三干相聯而無間陰貴甲德起申乙在未丙在午丁在巳三干相聯而無間以其隨貴人在天故曰天上三奇十干惟此爲異餘則或間羅網或間天空或不重臨又不相聯不可以爲奇玉霄寶鑑謂古人以正月爲歲之始日出於乙故以乙爲日奇老人星見爲瑞見於丁位故以丁爲星奇月照夜到丙位而天下明故以丙爲月奇若甲戊庚亦以爲天上三奇以甲戊庚俱臨丑未乃貴人家在斗牛之次出乎井鬼之舍先後天起貴而三干適臨之與別干不同其理亦通三車一覽以甲爲陽木之魁戊爲陽土之君庚爲陽金之精地有此三物爲奇謂之地三奇其說則鑿太乙經以辛壬癸爲水

奇謂之人間三奇其說無據但辛壬癸天干連珠謂之三台亦爲難得紫虛局又有四奇之說夫奇數也四則偶矣謂之奇可乎三奇要順布不欲倒亂如乙丙丁甲戊庚天干年月日時順布爲吉廣錄又以乙人丙月丁時是乙生丙丁秀氣下降主平常若乙時丙日丁年是秀氣上達反爲貴似又不論順逆甲戊庚却以順者爲貴逆者福慢亂者不壽氣清則貴氣濁則富經曰五行各有奇儀須分逆順若日月倒亂得順三奇亦不謂倒命有三奇要得體得地不欲失時如乙丙丁夜生甲戊庚晝生得體乙丙丁柱有亥則三光有所依附甲戊庚柱有申則三物有所憑藉或乙丙丁得丑寅卯未午巳甲戊庚得丑未全皆爲得地三奇再遇三合如乙丙丁得金木局甲戊庚得水火局又遇六儀甲子旬戊甲戌旬己甲申旬庚甲午旬辛甲辰旬壬甲寅旬癸俱吉珞琭子云重犯奇儀蘊藉抱出羣之器遁甲曰順布三奇逆六儀如命出甲子甲申二旬而遇甲戊庚是重犯奇儀也

凡命遇三奇主人精神異常襟懷卓越好奇尚大博

學多能帶天乙貴者勳業超羣帶天月二德者凶災不犯帶六儀者才智出類帶三合入局者國家柱石帶官符劫殺者器識宏遠帶空亡生旺者脫塵離俗富貴不淫威武不屈值元辰咸池衝破天羅地網者爲無用論三奇太歲不帶而月日時帶者孤獨詩曰順十干神乙丙丁神童及第播聲名日時祿馬公卿殺換武除文佐聖明又曰順十干神甲戊庚兼得長生兩府名若然無祿兼無馬只是財中蓄積人又曰三奇須是重逢貴方是榮華福壽人只有空奇無貴地貧窮下賤被欺陵又曰乙丙丁甲戊庚上局相生生復生不是蓬萊三島客也應金殿玉堦行又曰欲識巖廊官赫奕名仙多誕癸壬辛三奇玉籍傳消息輕薄時師莫與評合諸詩觀三奇喜忌見矣

論天月德

夫德者利物濟人掩凶作善之謂也天德者謂周天有三百六十五度二十五分半除十二宮分野每宮各占三十度共計三百六十度外有五度二十五分半散在十二位宮甲庚丙壬乙辛丁癸乾坤艮巽謂

之神藏殺沒每宮各得四十四分所以子午卯酉中有甲庚丙壬（子中有壬卯中有甲午中有丙酉中有庚）辰戌丑未中有乙辛丁癸（丑中有癸辰中有乙未中有丁戌中有辛）寅申巳亥中有乾坤艮巽（寅中有艮巳中有巽申中有坤亥中有乾）此十二位宮能回凶作善乃曰天德也月德者乃三合所照之方日月會合之辰申子辰會酉出庚入垣於壬亥卯未會午出丙入垣於甲寅午戌會卯出甲入垣於丙巳酉丑會子出壬入垣於庚故壬甲丙庚謂之月德而辰未戌丑四月天德亦同屬焉蓋日月照臨之宮凡天曜地煞盡可制伏故可回凶作吉壺中子云天德陽之德正月起自乾卦之前一辰亥上順行乃正月亥二月子三月丑四月寅五月卯六月辰七月巳八月午九月未十月申十一月酉十二月戌月德陰之德正月起自坤卦之後一辰未上順行乃正月未二月申三月酉四月戌五月亥六月子七月丑八月寅九月卯十月辰十一月巳十二月午五星論天月德本後說而以前爲天月德貴人干支之分也閻東叟云貴神在位諸殺伏藏二德扶持衆凶解散凡命中帶凶殺得此二

德扶化凶不爲甚須要日上上見時上不犯尅衝刑破方吉凡人得之一生安逸不犯刑不逢盜縱遇凶禍自然消散與三奇天乙貴同併尤爲吉慶或財官印綬食神變德各隨所變更加一倍之福入貴格主登科甲得君寵任或承祖廕亦得顯達入賤格一生溫飽福壽兩全縱有蹇滯亦能守分固窮不失爲君子女命得之多爲貴人之妻三命鈐云天德者五行福德之辰若人遇之主登台輔之位更有月德併者尤好縱有凶殺亦主清顯子平賦云印綬得同天德官刑不犯至老無殃是天德勝月德也　考大統曆有天月德合乃五行相契之辰月德合如正月丙與辛合二月甲與己合三月壬與丁合四月庚與乙合餘照此天德合如正月丁與壬合二月坤與巽合三月壬與丁合四月辛與丙合餘照此有月空如正月壬二月庚三月丙四月甲五月又壬餘照此又有月厭正月起戌二月起酉逆行十二宮有月殺正月丑二月戌三月未四月辰五月又丑逆排十二宮有歲干德甲己甲乙庚庚丙辛丙丁壬壬戊癸寄戊亦取甲

庚丙壬爲干德月干德與歲干德同有天赦日春戊寅夏甲午秋戊申冬甲子乃天四時專氣生育萬物宥罪赦過如人命聚一月德秀合空及四大吉時生更遇天赦日尤妙此外又有天喜神春戌夏丑秋辰冬未遇者主歡欣有旌德煞如寅午戌丙日時亥卯未甲日時有旌鉞煞如寅午戌寅時亥卯未亥時之類又寅午戌見辛亥卯未見己之類亦謂之旌德煞經云一神主旌德五世不貧窮內有旌鉞煞將相及三公德鉞相會不貴卽富又有一種旌鉞煞寅卯辰人見癸酉巳午未人見癸卯申酉戌人見戊子亥子丑人見戊午乃四時專主誅戮之神庶人主徒配尅本命主惡死又有一種三公煞寅午戌人壬子巳酉丑人丙午申子辰人乙卯亥卯未人辛酉乃坐四方專氣來尅生年爲五行毒氣庶人犯之主非橫惡死若旌鉞更與三公煞會同一位主殊貴今之談命者論月德而諸煞不論自是偏見因並及之

論太極貴（一名科名星）

太極者太初也始也物造於初爲太極成也收也物

有所歸曰極造化始終相保乃曰太極貴也甲乙木
先造乎子坎水助而生後終乎午離火焚而死丙丁
火先喜出乎震卯也後喜藏乎兌酉也庚辛金得寅
乃金生乎艮見亥乃金廟乎乾壬癸水先得申而生
後得巳而納經曰地陷東南四瀆俱流巽位皆有始
有終之意戊己土也喜生乎申得辰戌丑未爲正庫
理愚歌云四庫全時爲至貴位班上列據權衡人命
入格更有福氣貴神扶豈不爲美　有文昌貴甲人
蛇口乙猪頭丙狗丁龍戊向猴己午庚寅辛未貴六
壬卯位癸逢牛　有文譽貴如甲子人見壬戌丙寅
祿前祿後一般神必作公卿冠世人立性天聰名譽
播富貴榮華事業新　有文星貴甲馬乙蛇丙戊猴
西臺丁巳亥辛求庚逢戌狗壬逢虎十位文星癸兎
遊　有天印貴甲子在寅中乙逢亥亦同丁酉戊申
位丙戌己羊宮庚辛馬蛇足癸卯與壬龍此號天印
貴榮達受皇封

論學堂詞館（魁星科名附）

夫學堂者如人讀書之在學堂詞館者如今官翰林

謂之詞館取其學業精專文章出類長生乃學堂之正位如金命見辛巳金長生在巳辛巳納音又屬金是也臨官乃詞館正位如金命見壬申金臨官在申壬申納音又屬金是也餘以類推壺中子云文星入命笑班馬之無才註云乙亥丁巳爲文星是取木火長生臨官之義重木火者發焰紅綠文章之象也或以納音論火包而不包惟乙亥得之土包而不包惟丁巳得之恐未然閻東叟謂年月日時有甲乙丙丁分處四位相連不斷青赤爲文章如甲寅乙亥丁酉丙申甲子丙寅甲寅丙寅之類主文彩異衆玉霄寶鑑則以木金火全赤白成章如丙寅見己亥辛巳取丙寅火己亥木辛巳金皆坐長生之地主詞翰秀穎又以申子辰全見丙如丙子人丙寅月丙辰日丙申時丙爲眞水中子辰水之正位干支全見之有金則貴無金亦主學海波深鬼谷要訣又云戊己重重兩位帶旺兼元祿如戊子人見戊午戊戌己未己酉主文章燦爛諸家說有學堂會祿如金長生巳臨官申甲乙人得之水土長生申臨官亥丙丁壬癸人得之

木長生亥臨官寅戊己人得之火長生寅臨官巳庚辛人得之又名官貴學堂以官貴長生之位爲學堂官貴臨官之位爲詞館也有學堂會食如甲食丙得丙寅乙食丁得丁巳丙食戊得戊申之類兼官印驛馬其福厚遇祿貴奇德其氣清值刑尅衝破其氣濁清則科名巍峩厚則官爵榮顯濁則福祿微薄官職卑賤有生處見尅如甲乙人辛亥丁丙人壬寅戊己人甲申庚辛人丁巳謂之官星學堂主登科甲入侍從有納音見帝旺之位而逢天乙貴處其上如己酉人得丙子庚子日時壬午人得辛卯日時之類謂之學堂會貴主清貴凡學堂詞館切不要犯空亡及衝破支干納音不要見尅方爲得用祝勝經云甲辰丙寅學堂不眞或止富廕官職卑貧讀書修學空有虛名此言學堂怕落空也三車云學堂無氣惟利師儒此言學堂要乘旺也理愚歌云學堂如更朝驛馬位極動高壓天下此言學堂要有馬也又云生來祿馬眞學堂若同詞館主文章遇中不遇人誰會不遇衝尅福祿昌又云文星聚處人中瑞聲華獨冠英雄輩

降生不遇眞學堂才學豈能爲拔萃此言學堂怕衝破受尅也况人命入格合造化又不在學堂詞館而得子平云學堂者天地陰陽清秀之氣五行長生之神乃甲見亥乙見午等例或月時一位見者卽是不必兼全更帶天乙貴如丁日酉時或酉月之類讀書人遇之主聰明智巧高科文翰更引用得地無尅壓之神及逢德秀冠世儒業與命中財帛印食相爲表裏經云生旡學堂冠世文章富貴又云學堂不必專論官星文章不必專論印綬古人以長生學堂取生氣就學之義不必專論日干但柱中帶寅申巳亥便爲有學此四宮聚天地間至清之氣其中有四驛馬四刼煞皆是生發之意子午卯酉爲四敗其氣濁辰戌丑未爲四庫其氣雜且如月候到寅申巳亥便不寒不熱風氣自然清雅溫和凡占年月者最有力日干自得長生却不喜在月令如月令見之運順行便交沐浴如八字不帶學堂到五七歲却交日干長生運亦有文學雖非通儒却未至全不識字若八字不見最忌五七歲交敗死二運縱有嚴師也難訓化命

帶二樣學堂俱怕自刑剋壞但有刑衝破損讀書便不成重見雖不妨一衝終不純粹又曰人命不喜十分財盛財是厚濁之物一見便要貪好喪人心志柱中若先有官星以抑稟氣之偏亦性情執古不能通變若財盛而無官星便渾濁不清縱富貴亦愚古歌云五行生處爲學堂陰陽順逆要推詳引旺有倚文學貴如逢剋壓不爲良註云學堂上帶鬼爲剋壓凡有科名命自是五行清粹學堂驛馬生旺於金水之上三奇華蓋類萃於日時之中或刑衝生旺水火相生福神聚時天元不戰皆主清譽巍科又曰甲辰一旬十二位謂之魁星一旬中又取出甲辰丁未庚戌癸丑四位以甲木旺於東方丁火旺於南方庚金旺於西方癸水旺於北方取逐方旺氣加於辰戌丑未之上以爲眞魁星凡人命甲辰至癸丑一旬俱在日時上無不及第兩三位者必中前名又云丁亥辛卯庚戌爲魁星日時遇者名占解省殿魁又四柱內兩見干合謂之歲首星子生人在子以命建之月謂之歲寨主詞學豐贍科名顯赫又寅申巳亥四位大愛

本年遁起四位爲魁星如癸巳人從寅上遁起甲寅丁巳庚申癸亥又如丁卯人從寅上遁起壬寅乙巳戊申辛亥是也餘準此例凡命金土乘秀氣金木乘秀氣火木乘秀氣水木乘秀氣皆主科名秀氣者月令中秀氣也大凡支干有氣乘月令秀氣皆主及第之命古歌曰日旺提綱火明木秀金白水清重疊土金既濟水火遞互丙丁根苗天乙相涵金水是也又木春生逢食傷財印兩輕官殺重殺重身輕逢印綬魁星官殺分明奇亦登科之命及第之年也壺中子云馬兼財合奏廷獻一鶚之書官共祿迎禹門透三汲之浪註云行年驛馬與見生驛馬衝而不合又見天財文星之類其人必發合則必不發也遇官與祿則須成不遇官與祿止發而已又云凡舉人了當年大要太歲與月建相和作福其餘甲戊庚乙丙丁之類皆不定只以行年太歲與本生月建參而推之又云須是大運在官位又太歲帶正印或正天乙或本家祿是及第之年也

論正印

正印者乃五行之正庫金命見乙丑木癸未火甲戌水土壬辰丙辰是也言談云生逢正印必拜玉堂妙選云五行入垣官居五府可見得本家正印爲貴本主同德爲上帝座爲中胎月爲下主人重厚魁梧功名昭著本家印又得貴格扶之更妙若木得水印火得木印多兼他權外財若身尅印或印尅身廢而復興若水人得火印火人帶水印次於本家印然須本主有旺氣方古若尅破別無福救助或空亡只作清閑僧道無成舉人若五行有清氣則絕世高人有殺則貧賤　有貴人夾印如丙丁火命以甲戌爲正印得酉亥夾之酉亥乃丙丁貴人壬癸水命以壬辰爲正印得卯巳夾之卯巳乃壬癸貴人　有華蓋印如亥卯未得癸未之類　有文章印如戊寅見癸未辛巳見甲戌庚申見乙丑癸亥見丙辰乙亥見壬辰乃納音尅身干神復制戊午得癸未庚子得乙丑丁酉得壬辰己卯得甲戌辛酉得丙辰干神制支神合之類　諸印要逢庫墓若生旺扶助互換祿馬貴人併相合者至貴之命最忌刑衝破害三合六合上見鬼

如甲戌日得癸酉時則減力水命人得本家印無益得木印損氣得土印支干有交涉者名官印無交涉者則名爲鬼印　有年時見印名鳳凰銜印如虞尚書癸未甲寅戊午丙辰是也　又有福聚印如年月日時胎五位俱無氣衰敗得正印偏印俱在此印上或庫或旺雖有殺神至是受制此之謂福聚印　有禍聚印如癸巳人帶壬辰印柱多逢水俱墓於辰則癸巳受殺以巳爲命巳火遇多則本命病此之謂禍聚印　有破福成禍印如水人得水印或月日時胎多帶土來本家印見鬼盛是謂破福成禍　有帶殺印印中見貴殺如壬子見壬辰丙辰子至辰謂之華蓋壬人見辰爲貴若印中反尅本命無福神往還名帶殺主凶　有臨空印乃印落空亡支無六合見官貴至賤而無成也　有自刑印如庚戌人帶乙丑金人見金印固好丑戌相刑以金刑金此類不如無雖有少福亦終賤餘准此推凡論印更得眞五行與納音同氣尤妙但主少安逸不利六親難爲子息

論德秀

夫德者本月生旺之德秀者合天地中和之氣五行變化而成者也又曰德者陰陽解凶之神秀者天地清秀之氣四時當旺之神故寅午戌月丙丁爲德戊癸爲秀申子辰月壬癸戊己爲德丙辛甲己爲秀巳酉丑月庚辛爲德乙庚爲秀亥卯未月甲乙爲德丁壬爲秀凡人命中得此德秀無破衝剋壓者賦性聰明溫厚和氣若遇學堂更帶財官主貴衝剋減力

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第六百卷目錄

星命部彙考三十六

三命通會八

論劫煞七神
劫煞一十六般
七神十六般
論羊刃
論空亡
論元辰
論暗金的殺
論災殺
論六厄
論勾絞
論孤辰寡宿及隔角殺
論天羅地網
論十惡大敗
論干支諸字雜犯神殺

藝術典第六百卷

星命部彙考三十六

三命通會八

論刼煞亡神

刼者奪也自外奪之之謂刼亡者失也自內失之之謂亡刼在五行絕處亡在五行臨官俱屬寅申巳亥水絕在巳申子辰以巳爲刼煞巳中戊土刼水也火絕在亥寅午戌以亥爲刼煞亥中壬水刼火也金絕在寅巳酉丑以寅爲刼煞寅中丙火刼金也木絕在

申亥卯未以申爲刼煞申中庚金刼木也古歌云刼煞爲災不可當徒然奔走利名塲須防祖業消亡盡妻子如何得久長又云四位逢生刼又來當朝振業逞儒魁若兼官貴在時上梗直名標御史臺又云刼神包裹遇官星主執兵權助聖明不怒而威人仰慕須令華夏悉安榮又云刼煞原來是煞魁身宮命主不須來若爲魁局應當死煞曜臨之不必猜若是無星居此位更於三合細推排天盤加得凶星到命似風燈不久摧水生木申子辰以亥爲亡神亥中甲木洩水也火生土寅午戌以巳爲亡神巳中戊土洩火也金生水巳酉丑以申爲亡神申中壬水洩金也木生火亥卯未以寅爲亡神寅中丙火洩木也古歌云亡神七煞禍非輕用盡機關一不成尅子刑妻無祖業仕人猶恐有虛名又云命宮若也值亡神須是長生遇貴人時日更兼天地合匪躬蹇蹇作王臣又云皆言七煞是亡神莫道亡神禍患輕身命若還居此地貧窮蹇滯過平生凶星惡曜如臨到大限渾如履薄冰三合更須明審察煞來夾拱必難行

刼煞一十六般（一名大煞）

吉則聰慧敏給才智過人事不留行胷羅萬象高明爽迅武德横財卽生旺與貴煞建祿併也

凶則昏濁邪侈毒害性重宿疾刑徒兵刀折傷執拗內狠貪奪無情卽死絕與惡煞併也若元辰空亡爲盜金神庚辛併好剋刻彫鏃空亡金火併爲打鐵屠儈捕獵籠養之人若刼煞尅身更帶金神羊刃同尅主車馬顛覆之災生時得之子孫愚薄

刼煞聚寶（我尅他也）一名瓊珠刼煞歲尅刼有力與日主和諧者主富裕

刼煞宜權 臨官空亡（空亡准十日夜推臨官准十日辰折）一名冠裳刼煞爲人衣冠濟楚光顯貴人况生旺日辰乎

刼煞嘉謀（身不尅於煞煞却不得其位）一名紀綱刼煞主强煞弱日有他位之貴者動容不妄中禮安常

刼煞奏號（貴人同到）一名旌旗刼煞刼坐貴人貢助日主者凡事變難成易人自欽仰福氣異常

刼煞呈瑞（眞長生位）一名晃旒刼煞刼煞在長生位有日主之財官等祿主貴

刼煞爲霖（羅文貴人）一名鹽梅刼煞時帶此刼煞與歲君干支互換見貴更日辰有情名利顯赫

刼煞生上（下生其上）一名庫堂刼煞時帶此煞自家生旺助年者一重最吉仍喜兩頭衝破年時干合支下帶煞主破家蕩業更與日家不情宜然

刼煞類爭（火人火類煞）一名鬬爭刼煞無制無馭則爲屠沽巫醫有制有馭則爲福壽貴格又看日辰吉凶如何增減斷

刼煞造意（我去生他）一名提孩刼煞歲去生煞猶母生子若孤刑來併主喪家剋子或被兒女耗財兼剋竊日主無疑

刼煞非良（煞來剋我）一名貪玩刼煞主非義取財因財害己或貪恪遭禍等事爲日辰凶煞者必然爲貴氣者庶幾

刼煞毀焚（破宅煞剋歲）一名翳桑刼煞此兼領破宅之神來剋歲不獨無屋可居貧當甑釜生塵更兼亡神剋竊者無救

刼煞酣慾（合起我弱他強）一名風流刼煞日時犯有合單合

雙合不降不剋日辰竟無好意思相援者主酒色破家不知廉恥生平酣飲嗜音

刼煞輕盈（煞逢死絕我去生他又合起） 一名管絃刼煞主嬌態美姿春風花柳日爲活計以日辰不絕福神無援故也

刼煞黨衆（煞雙來剋主） 一名天牢刼煞縱貴亦夭或軍旅亡於他鄉否則爲盜干音或又剋竊日辰更入空絕者無疑

刼煞暴厲（七刼雙全又剋羊刃重重來合） 一名刀鎗刼煞主凶暴惡死干音剋竊日主決難免

刼煞空閑（孤寡同到） 一名烟霞刼煞此煞與孤寡刑隔四位內犯二者兼死絕之氣剋竊日主非僧則道以水火象分之水多爲道火多爲僧若是俗人孤寒之甚貴氣交加者庶幾

亡神十六般 （一名官符一名七煞）

吉則峻厲有威謀略筭計見事如神事不露機兵行詭計始終爭勝言事折辨壯年進用卽生旺與貴殺併也

凶則褊躁性窄顛詐狂妄浮蕩是非酒色風流官府

獄訟疽瘠氣血氣不謙下失勢失下兵刑責難卽死絕與惡殺併也若貴人建祿併專弄筆硯撰飾文詞因公起家干涉官利或爲胥徒併火尅身則語吃無氣多腰足疾

亡神富藏　一名亡神貴驛此乃歲去尅煞亡神受歲之尅我勝於彼方是受降或爲日主財官貴氣或來生助日主主大富貴

亡神長生　一名珪玉亡神亡神在長生位兼帶日辰別位貴祿飛騰早發

亡神臨官　一名軒冕亡神亡神入臨官位却落空亡反吉干音又能生日雖主乘軒戴冕之貴亦有二三分酒色

亡神鑾輿　一名鼎鼐亡神臨時座却見年時互換貴人來往干神助日主者貴

亡神自如　一名規矩亡神殺居弱地歲入强宮雖不尅煞煞却不得其位其煞來降另有日辰貴氣者主賢能謙謹中正公勤食祿之人

亡神生本　一名父母亡神亡神生歲兼生旺只宜

一重若有財官等貴係屬日辰者主精神富聚

亡神義門　一名羅綺亡神貴人同到日時見此煞干支不壞日者有福榮華

亡神錦里　一名兒女亡神歲去生他遇孤隔刼神則凶帶祿貴則吉一重爲妙又與日辰相統兼推吉凶

亡神未降　一名停力亡神此乃歲與煞同氣如木人見木煞竟無相尅相降日無統攝若欠貴氣只是屠行牙儈巫醫丹青之類

亡神妄作　一名擄掠亡神此煞下反尅歲竊日之氣主非理取財語言狂妄乃巫醫藝術談天說地之人

亡神嘯宅　一名溝壑亡神亡神若爲破宅煞兼尅竊歲與日無情主謀拙計窮爲生乞丐死無棺槨

亡神舞羣　一名鼓樂亡神其煞不降不尅却有合起之神主閙羣叢裏花酒立身若無日家貴氣准上

亡神薄惡　一名噴血亡神亡刼俱全年時干合音尅其歲必主遭刑不然惡病尅竊日辰無貴氣者定

驗

亡神迷溺　一名花柳亡神此神單來合煞之氣剛我刼柔弱定主歌謳花酒度日更引日家凶煞衣食艱難亡於癆夭

亡神乖張　一名枷鎖亡神亡神日時有兩重又帶合必是刺面彫靑徒配胥吏尅竊日主者愈重

有眞亡刼寅午戌人見癸巳癸亥巳酉丑人見丙申丙寅申子辰人見丁亥丁巳亥卯未人見壬寅壬申獨者主凶　有刼頭見財如寅午戌人甲干己亥之例是刼煞上見干財主蓄積大富吞併不顧慘毒害物遇兩重者反主貧寒　有刼頭見鬼如申子辰人甲干辛巳之例亥卯未人乙干庚申之例是刼煞見官鬼主無官縱有須因事罷難得入侍從庶人多被刼平生聚散　有刼煞相合如甲寅值己亥丙寅值辛亥戊寅值癸亥庚寅值乙亥壬寅值丁亥甲申值己巳丙申值辛巳戊申值癸巳庚申值乙巳壬申值丁巳十位在日上謂之旌旗煞在時上謂之英雄煞主武　有分刼聚刼分刼如甲子人得己巳月己巳

時是子一劫寄於兩巳而兩巳分受爲災反輕聚劫如甲子人得丙子月己巳時是子兩重會劫一巳而一巳獨受致害反重又曰劫煞主煞生氣主生若有生氣兩重而劫煞一重則是生氣強於劫劫煞兩重而生氣一重則是劫強於生生氣多者從生氣言劫煞多者從劫煞言不可槩論若四柱逢生交互見之主作臺諫將帥之職亡神准推大抵二煞全要以身尅煞不要以煞尅身日煞尅妻時煞尅子婦尅夫此外有天煞地煞歲煞刑煞天煞在劫煞前二辰地煞在劫煞前五辰是辰戌丑未也歲煞在劫煞前三辰亦是寅申巳亥也刑煞在劫煞前七辰與將星同位是子午卯酉也以上四煞俱主有權不尅身不爲災尅身則爲災重與亡劫同帶金土爲武臣水木爲文臣文臣帶土金爲煞者亦主兵權

論羊刃（對宮曰飛刃又曰唐符）

三車云羊言剛也刃者取宰割之義祿過則刃生功成當退不退則過越其分如羊之在刃言有傷也故羊刃常居祿前一辰希尹曰陰陽萬物之理皆惡極

盛當其極處火則焦滅水則湧竭金則折缺土則崩裂木則摧折故既成而未極則爲福已極則將反而爲凶極盛之地十干中正處是也卯者甲之正位爲陽木之極辰者乙之正位爲陰木之極午者丙之正位爲陽火之極未者丁之正位爲陰火之極酉者庚之正位爲陽金之極戌者辛之正位爲陰金之極子者壬之正位爲陽水之極丑者癸之正位爲陰水之極當其極處其氣剛烈暴戾不和所以祿前一辰爲羊刃對衝爲飛刃既盛而未極則溫柔和暢故刃後一辰爲祿也壺中子云凡人有祿必賜刃以衛之此其義也一行命書云羊刃重重又見祿富貴饒金玉洞元經云官印相助福相資是羊刃帶祿更有官印相資尤作吉論如專羊刃主眼露性急凶暴害物親近惡黨生旺稍可死絕尤甚在五行敗者逢之多患瘰癧或瘴癘金刃之災不論貴賤多冗雜勞迫少得安逸太乙經云六甲生人逢乙卯丁卯爲眞羊刃若重犯主殘疾官祿失退敗散在晚年餘卯爲偏刃則輕　廣信集有刃頭財如甲人見己卯之類謂之銷

鎔殺主財帛歇滅常人以屠沽刀鋸等事爲業或因被盜而致命者　有刃頭鬼如甲人見辛卯之類謂之持刃殺主人不令終雖入貴格亦不可測甲乙人見之尤緊多腦疽發背而終　金書命語有羊刃相蝕如甲寅虎兎甲戌狗兎之類見所蝕年月稍可日時至危若見兩重更值空亡設非相蝕亦犯徒罪至老主不善終　沈芝源髓有朝元羊刃如卯年日時有甲字之類主凶若日干主時上作刃主痕疾不然卽子息帶災亦主子少時干就日支作刃主妻惡死禀性不良不然是軍人或帶痕疾年干臨時支作刃多主父母惡死更天殺在上決定無疑若胎中羊刃更帶刑年主出不善或父母惡死及賊陰人年干就日支作刃主父母惡死餘照年月日時分位推之古詩云或時藏刃入於胎日刃或朝時上來更若支干相刑剋妻身妊產定應災婦人之命若如此敢斷須憂生產厄是相刑羊刃爲禍最重又連珠羊刃如庚戌辛酉戊午己未丙午丁未甲辰乙卯壬子癸丑皆凶象也金緊木慢女命犯之定剋夫害子不貞潔理

愚歌云倒懸羊刃又同行形骸不免塡溝壑又云飛刃倒戈終見乖小人得此便爲災空亡截路同相見此身安得出塵埃又云羊刃更兼倒戈必作無頭之鬼是羊刃帶諸惡殺尤凶凡人行運最怕羊刃主作事稽遲無士農工商皆厭之經云運行羊刃財物耗散此之謂也玉霄寶鑑有攬轡澄清格謂貴人乘馬而前視羊刃猶馬頭帶劒之義假令庚午人得乙酉或乙酉日時得甲申爲入格午馬在申庚祿在申乙巳貴在申庚羊刃在酉却乙巳貴人乘甲申爲驛馬而前視羊刃故曰攬轡澄清此格多爲淸嚴之官若更有吉類多爲酷吏能制奸宄子平以甲丙戊庚壬五陽干有刃乙丁己辛癸五陰干無刃惟見傷官與陽刃同禍是指陰陽之陽非牛羊之羊其義見後論陽刃格中

論空亡（一名天中煞對宮卽孤虛煞）

空對實亡對有言神白經云空亡空亡幾多般十干不到作空看洞元經云遁窮而亡生故以甲旬盡處曰空亡蓋有是位而無祿曰空有支而無干曰亡如

甲子旬遁至酉而十干足所以無戌亥餘五干例見是爲空亡然空而有實亡而有存所以未可便爲凶論珞琭子論空亡云五陽令用一陽五陰令用一陰假如甲子丙寅戊辰庚午壬申則用戌不用亥乙丑丁卯己巳辛未癸酉則用亥不用戌陽分陽年陰分陰年又說甲子至戊辰以戌爲空亡己巳至癸酉以亥爲空亡分上下五年中間又分甲子至戊辰見壬戌爲重見戊戌之類爲輕己巳至癸酉見癸亥爲重見乙亥之類爲輕如甲子生甲戌時此時上正見差輕如己巳生癸亥時亦時上內犯最重指迷賦云祿入空亡必分前後之辰所以表陰陽之分明輕重之等也八字金書云甲寅旬壬癸落空亡甲辰旬甲乙甲申旬丙丁甲戌旬庚辛以地支二位而論天干或謂十惡大敗犯此日生者主貧賤然人命見空亡而合格者多洞元經云淵淨而倥侗無氣（空亡多謂之淵淨格）圓機而自立一家（祿馬貴官上見學堂空亡爲九流格見空亡）辭有章而貴名性無爲而湛如（自死自絕見空亡）美質可愛功名可珍（貴人多見空亡則可愛華蓋多見空亡則可珍）優游恬淡無累雕鏤華藻有功

（休囚旺相有吉神而見空亡）抱越人之才挾敢斷之果（神煞暗指空亡雖超人無福）詳此亦有吉處凡帶此煞生旺則氣度寬大動招虛名長大肥滿多意外無心之福死絕則一生成敗飄泊但在我有氣之地則不能爲禍大忌支干與天中相合是謂小人得位則奸詐譎詭靡所不爲若爲我所尅是謂天中受殃反爲特達之福（如戊午火人見甲子金之類）其神性無常與官符併則佞媚多文與刼殺併則狡勇與亡神併則飄蓬與大耗併顚倒鶻突與建祿併一生破散與咸池六害併多凶暴卒惟夾貴華蓋三奇學堂併者大聰明脫俗之士夫空亡不言太歲見生日旬中空亡極緊若太歲與日互換空亡更不佳以實爲空則實可映空以空爲空無所映實或帶互換空亡者災深假令甲子年壬戌日甲子之正空亡在壬戌其壬戌乃甲寅旬甲寅旬中空復在子主一生財物耗散大破家宅餘倣此若日時互換時緊日慢若日犯而時却刑害衝破時犯而日却刑害衝破亦主有福未免坎坷又云天中一殺不可全以凶言如柱有惡神惡煞禍聚之地全要空亡解之有

空亡不宜見合合則不能空矣若祿馬財官福聚之氣全怕空亡散之有空亡却喜見合合則不能空矣若無衝無合無刑爲眞空亡四孟太毒主作小技巧術人又甲子旬水土甲戌旬金甲申旬火土甲午旬火土甲辰旬木甲寅旬水土爲眞空亡又云響之有聲莫非虛中也是以大人之命要有虛中之德空亡自旺有用乃大聲大應之器月日時三位俱空亡者不害爲大貴人若値兩位雖有官不大又云凡命値空亡時上見多拗性爲事高而虛更遇華蓋決主少子日上見多庶出或妻妾間離遇偶合則多淫蕩古歌云胎裏生逢怕遇空遇空時節自昏蒙饒君十步有九計不免飄飄西復東是胎中忌見空也又云建祿臨空虛有名平生向學老無成若逢馬貴來相救縱得官時又復停是建祿忌見空也又云甲寅戊午及庚申丑上天中最不仁本分生來當受祿因逢五鬼遂衰貧以甲寅水見辛丑土爲鬼來尅命戊午見丁丑庚申見乙丑同是空亡忌尅命也　又云六旬後兩號天中見合長生旺不凶加臨衝尅兼刑祿官

職陞騰位更隆如巳酉丑人丁丑月癸未日戊午時午未空亡而戊癸之火旺在午反爲貴格是火虛有焰也　又云印綬之星中見空順臨庫墓福重重若還夾貴歸元位帶煞須爲給事中如甲午癸酉丙子壬辰時雖空却與癸酉作六合又墓庫夾貴所以入格是水空則流也　經云金空則響火空則明水空則清木空則折土空則崩此之謂也　又曰人命空亡本不好若運衝刑反爲虛煞士人遇之飛聲走譽如甲申丁丑乙亥甲申行壬午運作當路乙未乙酉乙丑丁亥行辛巳運作監司大振聲望若壬寅爲空亡壬申同類衝之則不動此爲最毒　有截路空亡正如人在途遇水不能前進不可以濟故曰截路只以日取時見之如甲己日遁十二時中申酉上見壬癸故甲己見申酉乙庚見午未丙辛見辰巳丁壬見寅卯戊癸見戌亥此二時上俱遇壬癸爲水故也此空亡非但命見不吉凡出入求財交易上官嫁娶百事皆忌　有四大空亡六甲中甲辰甲戌二旬金木水火土全內甲子甲午旬獨無水甲寅甲申旬獨無

金　此四旬者五行不全如甲子甲午旬生人見水甲寅甲申旬生人見金謂之正犯如當生年中不犯行運至水金處亦謂之犯若帶得主一生蹇滯不問貧賤富貴皆夭折三處重遇瞬息爲期壺中子云顏回夭折只因四大空亡謂此也　洞微經有五鬼空亡甲己人見巳午乙庚寅卯丙辛子丑丁壬戌亥戊癸申酉限至斯鄉主貧　有尅害空亡甲乙人見午丙丁申戊己巳庚辛寅壬癸酉丑主尅害妻子　有破祖空亡甲乙丙丁同上戊己人見戌庚辛子壬癸寅遇者主破祖業須併論之

論元辰（屬毛頭星一名大耗）

元辰者別而不合之名陽前陰後則有所屈屈則於事無所伸陰前陽後則直而不遂於事暴而不治難與同事故謂之元辰是以陽男陰女在衝前一位支辰陰男陽女在衝後一位支辰假如甲子生男與甲午對衝卽乙未爲正乙丑生男與乙未對衝卽甲午爲正餘干午未半之所以爲凶者當氣衝之地左鼓則風殺在右右鼓則風殺在左故陰陽男女取衝前

衝後不同若歲運臨之如物當風動搖顛倒不得寧息不有內疾必有外難雖富貴崇高勢位炎盛大運逢之十年可畏立朝定當竄逐居家必罹凶咎縱有吉神扶持不免禍福倚伏尤忌先吉後凶發旺之後欲出未出之際禍不可逃人命遇之主形貌陋朴面有顴骨鼻低口大眼生威角腦凸臂高手脚强硬聲音沉濁生旺則落魄大度不別是非不分良善顛倒鶻突死絶則寒酸薄劣形貌猥下語言渾濁不識羞辱破敗坎坷貪飲好情甘習下流與官符併多招無辜之撓帶刼殺則不循細行動招危辱窮賤無恥婦人得之聲雄性濁奸淫私通奴賤鬼魅爲憑不遵禮法一生多災雖生子拗而不孝常術鼠忌羊頭歌未分男女不足憑也珞琭子以宣父畏其元辰林開以元辰惡殺爲災甚重有互換遇者尤爲不吉忽然遇合又以吉論洞元經云元辰遇合而大亨是也廣信集取巫伋參政己卯甲申己巳甲戌滕康樞密乙丑壬午乙丑壬午二命豈不犯元辰李吉甫曰大凡貴命須逢殺即得君王橫升拔林開一偏之見也徐子

平云元辰者命中元有所害之辰也如甲見申庚乙見酉辛之類人生歲月日時原有七殺已爲所害之辰歲運復遇謂之犯元辰爲害尤重元無則輕然元辰一殺與亡劫羊刃空亡同類觀珞琭子消息賦自見雪心賦云元辰水去亦指神殺之名是古人之說是也

論暗金的殺

今選擇家以月取謂之紅殺日凡百皆凶出行尤忌

此三煞乃先天數之四衝也夫子午之數各九卯酉各六總爲三十自子順行極三十而見巳是爲四仲之正殺寅申各七巳亥各四總二十有二自子順行極二十二而見酉是爲四孟之正殺辰戌各五丑未各八總二十有六自子順行極二十六數而見丑是爲四季之正殺是起於數者然也凡神殺皆起於數與祿馬同類此一殺而有三名一曰吟呻二曰破碎三曰白衣子午卯酉在巳寅申巳亥在酉辰戌丑未在丑巳者金生之地巳中臨官之火金氣臨尅主杖

楚刑獄呻吟之災故曰吟呻酉者金旺之地殺物當時又有辛金相助萬物當之無不破碎主支離流血之災故曰破碎丑乃金之庫墓居四季而臨鬼門主妨害喪服哭泣之事故曰白衣五行中惟金能殺物故總名曰暗金的殺也其神生旺主人寬量大器決斷有爲形容清峻若不夭喪刑傷須有癩病癱瘓死絕則慘害尅毒形容紅白巧言令色笑裏藏刀與官符併則橫來官災與刼煞併則橫來死喪與白虎羊刃併則流血傷殘與貴人建祿併則稍慢五行旺相吉神相救入貴格則無害入賤格再值一切凶神則愈凶又曰金生處主大風癱瘓之疾金旺處主水蠱毒藥之病金墓處主尅子惡死之憂若帶三刑德貴主有高官持兵權大抵此殺不吉人命逢之固所不宜歲逢之亦主孝服哭聲盜賊侵擾口舌破耗小兒犯此湯火之厄不然身有痕疤破綻之象經云謬戾無過於刑害有時而吉乖違莫甚於衝破未必皆凶此之謂也

論災殺

一名白虎殺余見申子辰全遇午方是白虎與災殺微不同

災殺者其性勇猛常居刧殺之前衝破將星謂之災殺如申子辰將星在子午却去衝子寅午戌在午子却去衝午巳酉丑在酉卯却去衝亥卯未在卯酉却去衝是災殺也神白云類水逢星照虛空怕日煙庚辛夏蝎戰木不引雞眠四柱交加見福少禍連綿此殺主血光橫死在水火防焚溺金木杖刃土墜落瘟疫尅身大凶若有福神相助多是武權亦如刧殺之類要見官星印綬生旺處爲佳神白經云災殺畏乎尅生處却爲祥正謂此也

論六厄

厄者遭乎難者也常居馬前一辰刧後一辰死而不生謂之厄申子辰水局水死在卯寅午戌火局火死在酉亥卯未木局木死在午巳酉丑金局金死在子所以爲厄若有救護有扶持逢生旺兼貴氣相助則吉究竟一生蹇滯壺中子云六厄爲剝官之殺李廣不封侯是也

論勾絞（一名爪牙殺）

勾者牽連之義絞者羈絆之名二殺嘗相對衝亦猶亡刼陽男陰女命前三辰爲勾命後三辰爲絞陰男陽女命前三辰爲絞命後三辰爲勾假令甲子陽命人卯爲勾酉爲絞乙丑陰命人辰爲絞戌爲勾之例古歌曰爪牙殺去命三辰大忌金神羊刃臨夾殺尅身無福救必遭蛇虎傷其身此殺大忌金神白虎併則凶牛馬犬畜等傷亦是不獨虎狼也不尅身與福同宮者不用大抵此殺凡命遇之身若尅殺多心路計巧主掌刑法之任或爲將帥專行誅戮殺若尅身主非命而終小人逢之非橫災禍行年至此亦主口舌刑獄等事又云值兩位全者災重一位者輕又云有鬼則災重無鬼則災輕

論孤辰寡宿及隔角殺

先賢有云老而無夫曰寡幼而無父曰孤此其義也辰謂星辰宿謂星宿指其神也人命犯此星辰則孤寡如是如亥子丑逐方三位進前一辰見寅爲孤退後一辰見戌爲寡又過角爲孤退角爲寡其餘三方

皆依此推乃陰陽惆悵之義也夫寅爲春始辰爲春末巳爲夏始未爲夏末申爲秋始戌爲秋末亥爲冬始丑爲冬末皆陰陽枝離之神四時代謝之方三車云造物中以生我者爲母尅我者爲夫我尅者爲妻亥子丑屬北方水位水用金爲母金絕於寅是母絕也用火爲妻火墓在戌是妻墓也申酉戌屬西方金位金用火爲夫火絕在亥用木爲妻木墓在未巳午未南方火位火用木爲母木絕在申用水爲夫水墓在辰寅卯辰屬東方木位木用水爲母水絕在巳用金爲夫金墓在丑是取母絕爲孤辰夫墓妻墓爲寡宿其義尤切珞琭子云骨肉中道分離孤寡猶嫌於隔角玉門集云寅申巳亥爲角辰戌丑未爲隔進者爲陽不利父退者爲陰不利母又云在陽宮妨父在陰宮妨母如寅卯辰人巳爲孤丑爲寡寅辰爲陽之位丑巳爲陰之位男女生命見之雖親生兒女多不和順王氏云男命生於妻絕之中而逢孤辰平生難於婚偶女命生於夫絕之位而遇寡宿屢嫁不能偕老如辛丑人得庚寅寅爲丑孤辰丑爲寅寡宿寅丑

互爲孤寡隔角言丑寅中有艮封隔乾坤艮巽四維之角也燭神經云凡人命犯孤寡主形孤骨露面無和氣不利六親生旺稍可死絕尤甚驛馬併放蕩他鄉空亡併幼少無倚喪弔併父母相繼而亡一生多逢重喪疊禍骨肉伶仃單寒不利入貴格贅婿婦家入賤格移流未免鬼谷遺文云連屬不言孤寡如亥得寅戌寅得丑巳或支干朝會包裹貴人雖犯孤寡不以孤寡論廣錄云井欄斜衝是孤辰寡宿更天干帶倒食謂之井欄倒食若巳午未人再生夏三月是帶兩重孤寡主尅妻害子少六親不聚財多生女更帶諸凶殺主不令終珞琭子云憑陰察其陽禍歲星莫犯於孤辰恃陽鑑以陰災天年忌逢於寡宿蓋言小運太歲不可犯之陽以孤辰爲重陰以寡宿爲重瑩和尚云子午卯酉有死氣辰戌丑未四墓之鄉人或值之孤中孤也常以寅卯辰居午巳午未在酉申酉戌逢子亥子丑臨卯此是孤辰隔角辰戌丑未亦然以寅申巳亥爲天地之角今隔此四位故曰孤辰或以寅日丑時巳日辰時申日未時亥日戌時名惆

帳殺主咨嗟不足雖富貴亦然君子玷責庶人刑徒不獨孤寡已也若子日戌時丑日卯時辰日午時未日酉時互換看之君子主癰疽致命庶人血光致死日時損尅妻子胎年損尅父母名血光殺沈芝又以子人見亥亥人見子丑人見戌戌人見丑寅人見酉酉人見寅卯人見申申人見卯辰人見未未人見辰巳人見午午人見巳各兩位依次數之日時遇著定主孤寡少失六親年時犯若不過房必尅父母此又一說

論天羅地網

羅網之說其義甚明然何以戌亥爲天羅辰巳爲地網蓋天傾西北戌亥者六陰之終也地陷東南辰巳者六陽之終也陰陽終極則暗昧不明如人之在羅網此其義也壺中子云龍蛇混雜偏不利於辰生猪犬侵凌但獨嫌於亥字龍爲辰蛇爲巳辰人得巳巳人得辰皆曰龍蛇混雜男命則不妨惟女命破婚害子薄命抱疾辰人得巳重巳人得辰輕謂龍生蛇穴者退蛇生龍穴者進猪爲亥犬爲戌戌人得亥亥人

得戌皆曰猪犬侵凌女命則不妨惟男命則迍滯齟齬妨祖尅妻戌人得亥輕亥人得戌重謂犬入猪羣則進猪入犬羣則傷諸書亦云龍蛇混雜常防婦女憂危猪犬侵凌每慮丈夫厄難是男怕天羅女怕地網中間又分火命人有天羅水土命人有地網餘金木二命無之人命帶此多主蹇滯更加惡殺相併五行無氣必主惡死行運至此亦如之假如戌年戌月初一日生者犯一年天羅十五日生者犯十五年天羅若更生日是戌增成三十年天羅或戌年亥月或亥時戌日交互見之謂之重犯則災不能歇地網如上說若天羅地網重併爲害尤重理愚歌云生時地結與天盤爭使親鬪得久安如甲辰命見甲戌甲戌命見甲辰只此二辰生人是就羅網中言之也

論十惡大敗

十惡者譬律法中人犯十惡重罪在所不赦大敗者譬兵法中與敵交戰大敗無一生還喻極凶也六甲旬中十個日值祿入空亡如甲辰乙巳甲以寅爲祿乙以卯爲祿甲辰旬以寅卯爲空亡壬申者壬以亥

爲祿甲子旬以亥爲空亡餘如丙申丁亥庚辰戊戌癸亥辛巳乙丑等日皆倣此命中犯者當以日上見之爲是其餘不論況犯者未必皆凶若內有吉神相扶貴氣相輔當爲吉論元白經曰十惡都來十個辰逐年有殺用區分如庚戌年見甲辰日辛亥年見乙巳日壬寅年見丙申日癸巳年見丁亥日甲辰年見戊戌日乙未年見己丑日甲戌年見庚辰日乙亥年見辛巳日丙寅年見壬申日丁巳年見癸亥日蓋以年支干衝日支干無祿爲忌餘悉無妨釋教元黃經又以甲己年三月戊戌七月癸亥十月丙申十一月丁亥乙庚年四月壬申九月乙巳丙辛年三月辛巳九月庚辰十月甲辰戊癸年六月己丑丁壬年無如人命甲己年三月七月十月十一月生恰遇此四日又分別甲子旬生恰遇壬申甲辰旬生恰遇乙巳在日上見方是其說尤的有四廢日春庚申夏壬子秋甲寅冬丙午三曆會同又添辛酉癸亥乙卯丁未廢者囚死無用之謂也凡命帶此作事不成有始無終有天地轉日春乙卯辛卯夏丙午戊午秋辛酉癸酉

冬壬子丙子乃干支納音俱專旺於四時之謂也凡命值此日生於四季更本命又到此旺成功不退物過則損主夭折元微賦云韓信被誅只傷天地轉殺是也如顏子己丑辛未丙午戊子夏生見丙午加以本命又到此旺雖亞聖造化太極至庚申年壽止又一命丙戌丁酉辛酉乙未秋生而遇辛酉雖本命是土壬申年庚戌月壽止大抵造化最喜中和太過不及皆不爲吉上四日乃過遇死四謂之不及天地轉日乃過遇建旺謂之太過非中和也若柱中不及有生扶太過有制抑不在此論

論干支諸字雜犯神殺

夫古人製字各有取義神字之訓爲木自斃水土絕於巳故汜字之訓說文以爲窮瀆圮字之訓爲岸圮及覆火衰於戌故烕爲滅金衰於丑故鈕爲鍵閉草核爲亥木根於艮金遇十爲針白遇十爲皁水遇十爲汁之類是可以不論乎故甲乙十干子丑十二支古人製字必有深義試就字形言之甲丙丁壬辰字謂之平頭殺若見三四帶空亡者定爲僧道命書云

人命犯甲乙丙丁一路無間主陷害男尅妻女尅夫甲癸未申酉屬破字甲癸酉必損眼未申患心腹疾更看時入害鄉干神受制者不虛甲辛卯午申屬懸針五行元無氣不值德神定是軍人三命纂局云甲辛三四號懸針眼疾還多嶮厄臨被刑帶殺須徒配多是爲軍刺面人戊庚戌屬杖刑鋒刃倒戈若帶羊刃蝕神定犯徒流惡死乙己丑巳屬闕字曲脚殺犯多者必有闕唇穿耳肢體不全若無德合五行無氣穀帛不充寄食他門命書云己巳乙巳丁巳人命日遇主尅頭妻李九萬云凡巳酉丑三合全天干帶己字者主脣齒不全之疾一生招人脣吻四柱有己巳者名曲脚殺帶多主養他人子不然養於他人爲子丙壬寅酉爲聾啞字若犯多者及胎中受害時蝕於日必患聾啞又酉日戌時生亦主此患及頭面惡瘡此是時破日也歌曰平頭必是爲僧道破字終須失眼明帶殺懸針須刺面徒流多是杖刑併飢貧不幸逢空缺相貌兼知不十成惟是相遭聾啞字空亡無氣定來精若還曲脚多多帶父子須教兩姓生又

壬癸人得酉字或酉人得壬癸字水從酉爲酒遇吉因酒成家凶則破家或醉死乙字爲披頭若重見者或師巫或倡優併天乙天德爲高官丙戊二干若在寅卯上名仇讎晦氣主招謗怨多與人競乙己癸三干全非四肢眼目破傷則中年後犯刑甲乙庚三干全主失明或小年瘢瘡損眼乙癸二干不可同見丑字主富貴少壽丁辛二干不可同見巳字主傷父母經云乙癸同牛寸陰難保丁辛二干父母多傷丙辛二干不可見巳丁壬二干不可見午申名曰類應主平生歇滅乙辛二干不可同未庚壬二干不可同戌名曰反傷主富貴中夭壽小人刑戮之災經云乙辛逢未是天牢四位同宮禍患遭庚壬遇戌須徒配災咎時來不可逃

古今圖書集成